

02 اتحاد القدم ينال العضوية الذهبية في ميثاق تطوير الواعدين

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

لإعلانكم
هنا

للتواصل : 054 433 2802

20
صفحة



alkas.com
الكاس
صحيفة كأس الرياضة

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأحد 17 نوفمبر (تشرين الثاني) 2024 م ، الموافق 15 جمادى الأولى 1446 هـ / العدد 2225

18 6 ملايين زائر لوسم الرياض 2024



الأخضر يجري مرانه
الأول في جاكرتا

محلبي
02



الابتسام يواصل صدارة
ممتاز الطائرة

ألعاب
12



الأهلي والهدى يتشاركان
صدارة ممتاز اليد

ألعاب
13

الداانة تعزف ألقانها في الدوحة



تغطية
خاصة

سكرتير التحرير عبد الرحمن التويجري Altwaejry@al-kas.com	مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	رئيس التحرير المكلف حسين أبوتاكي Hussainabutaki@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	--	---	---	--



الأخضر ي دشّن تدريباته في جاكرتا قبل مواجهة إندونيسيا

الإحماء عبر محطات متنوعة ثم تمرين الاستحواذ بعدها تمرين الإنهاء على المرمى، لتختتم الحصة التدريبية بتمارين الإطالة. على صعيد متصل، واصل اللاعب «مهذ الشنقيطي» برنامج العلاج برفقة الجهاز الطبي. من جهة أخرى، يجري المنتخب الوطني اليوم الأحد حصةً تدريبيةً مغلقةً عند السادسة مساءً على «استاد غيلورا جاكرتا».

● دشّن المنتخب الوطني أمس السبت تدريباته في مدينة «جاكرتا» عاصمة إندونيسيا، استعداداً لمواجهة منتخب إندونيسيا مساء يوم الثلاثاء المقبل على «استاد غيلورا بونغ كارنو»، ضمن منافسات الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026. ميدانياً، أجرى لاعبو «الأخضر» حصتهم التدريبية على «استاد غيلورا جاكرتا»، تحت إشراف المدير الفني «إيرفي رينارد» بدأت بتمارين



الأخضر تحت 20 عاماً يتغلب على الكونغو الديمقراطية ودياً

محمد برناوي، منتظر الشقاق، عبدالملك الحربي، فرحة الشمراني، زياد الغامدي، حسين الرقواني، سعد حقوي، طلال حاجي. ويستأنف أخضر 20 عاماً اليوم الأحد تدريباته تحضيراً لمواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية مساء الثلاثاء في المباراة التجريبية الثانية ضمن المعسكر الإعدادي. الجدير بالذكر أن المنتخب الوطني تحت 20 عاماً يأتي في المجموعة الثانية ضمن بطولة كأس آسيا تحت 20 عاماً 2025، والتي تضم إلى جواره منتخبات العراق، الأردن، وكوريا الشمالية.

● تغلب المنتخب الوطني تحت 20 عاماً على منتخب الكونغو الديمقراطية بنتيجة 2-1، في المباراة التجريبية التي جمعتهما مساء أمس السبت، ضمن المعسكر الإعدادي في جدة، والمقام استعداداً لكأس آسيا تحت 20 عاماً 2025 في الصين. وجاءت أهداف «الأخضر» عن طريق اللاعب سعد حقوي في الدقيقة 3، واللاعب طلال حاجي في الدقيقة 28 من مجريات المباراة. ودخل المدرب البرازيلي ماركوس سواريز المباراة بقائمة مكونة من: محمود البريه في حراسة المرمى، نواف الغليمش، صالح برناوي،



الاتحاد السعودي ينال العضوية الذهبية في ميثاق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للواعدين

● حقق الاتحاد السعودي لكرة القدم إنجازاً جديداً بحصوله على العضوية الذهبية في برنامج ميثاق تطوير الواعدين التابع للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، في خطوة تعكس التزام الاتحاد بتطوير الفئات السنبة وفقاً لأعلى المعايير المعتمدة آسيوياً.

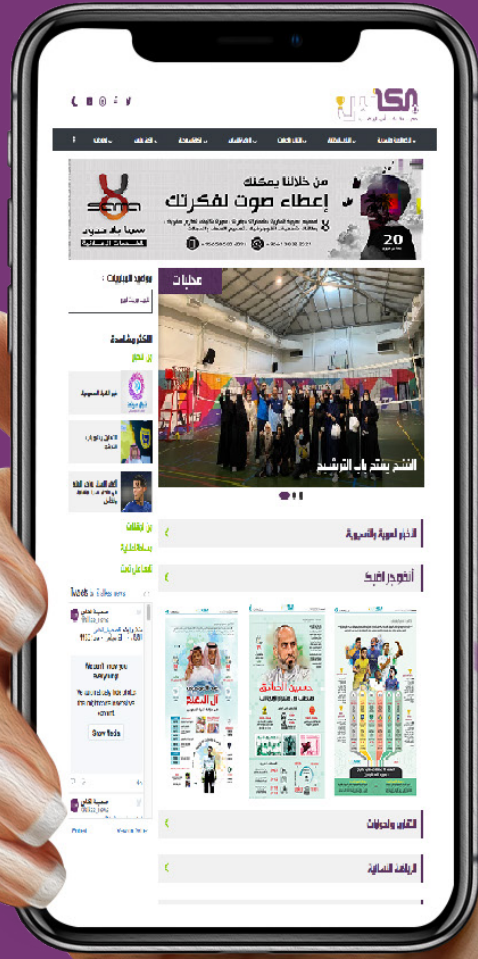
وجاء تحقيق هذا الإنجاز مباشرة دون المرور بالمرحلة الأدنى من العضوية، بفضل جهود الإدارة الفنية وقسم البرامج والأكاديميات ومراكز التدريب الإقليمية في الاتحاد، والتي عملت على تطبيق كافة مبادرات تطوير المواهب المدرجة ضمن استراتيجية كرة القدم السعودية التي انطلقت في سبتمبر 2021.

واعتمد الاتحاد الآسيوي هذا التصنيف بعد إجراء تقييم شامل لإدارة الفنية في السعودية خلال شهر نوفمبر الماضي. وشمل التقرير تسليط الضوء على برامج اكتشاف المواهب التي تجاوز عددها 25 برنامجاً، وافتتاح 23 مركزاً إقليمياً للتدريب في مختلف أنحاء المملكة. كما شهدت المسابقات السنبة تطوراً ملحوظاً، حيث زادت بطولات الفئة العمرية من 15 إلى 18 عاماً من 8 إلى 12 بطولة، بينما ارتفعت البطولات المناطقية لفئة البراعم من 35 بطولة إلى 86 بطولة. وشملت الجهود أيضاً دعم دوري المدارس والهواة، وإطلاق مبادرات لتطوير الفئات السنبة في كرة القدم النسائية، بالإضافة إلى استخدام تقنيات حديثة مثل منصة SAFF+ لتحليل المباريات والإحصائيات الرقمية، ما ساهم في تعزيز مشاركة الأكاديميات والأندية الخاصة في المنافسات المحلية.

وأعرب ياسر بن حسن المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، عن شكره وتقديره لإدارة الفنية وفريق العمل على مساهماتهم الكبيرة في تطوير برامج اكتشاف المواهب وصلها. وأكد أن الحصول على العضوية الذهبية مباشرة يعكس احترافية الجهود المبذولة ويدفع الاتحاد لمواصلة العمل على تطوير الفئات السنبة بما يخدم مستقبل كرة القدم السعودية. كما أضاف المسحل أن هذا الإنجاز يمثل تتويجاً لمرحلة إعادة هيكلة مسابقات الفئات السنبة، وتوظيف الكفاءات المؤهلة، مما يعزز موقع السعودية على خارطة كرة القدم الآسيوية.

موقع

al kas . com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas . com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



نجمة عنيزة تسطع وتلمع

الكأس - سعود العتيبي

والموسيقار زياد القحطاني، والبرازيلي ليو تاليكا، وفي المقدمة المهاجم الهولندي سيلا سو والمتألقان فيصل المطيري وريان عناد. جميع نجوم نجمة عنيزة يقدمون أداءً متميزاً، وأصبح الفريق النجمي يتمتع الآن بكاريزما وثقة، ولغة الفوز مترسخة داخل اللاعبين وموجودة دائماً في جميع المباريات التي يخوضها الفريق في دوري يلو.

ويقلب النتيجة من الخسارة إلى الفوز، كما أنه لا ينفك بأي غيابات أو حالات الطرد أثناء المباريات.

أصبح الفريق النجمي يتمتع بشخصية وهوية داخل الملعب مع المدرب البرتغالي ماريو سيلفا، بالإضافة إلى تالق الحارس البرازيلي ماكس وولف، وصخرة الدفاع أحمد المولد، والدولي العراقي علي عدنان،

استبشرت جماهير نادي النجمة بعودة الفريق الكروي الأول إلى المستويات المتميزة، وكذلك إلى طريق الانتصارات بعد التعثر في الجولتين الثانية والثالثة من دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو). أصبح الفريق يعود للمباراة من جديد،

الجملة العاشرة: النجمة تسطع في

الجبيل

● واصل الفريق النجمي تقديم مستوياته الرائعة والمميزة، وحقق انتصاره الثالث على التوالي، حيث نجح في تجاوز مستضيفه فريق الجبيل بهدفين لهدف، في المباراة التي أقيمت مساء الأحد الماضي على ملعب مدينة الأمير نايف بن عبدالعزيز الرياضية بمحافظة القطيف.

حبست المباراة أنفاس جماهير نجمة عنيزة، حيث جاء الانتصار في منتصف الشوط الثاني. سجل الأهداف اللاعب البرازيلي ليو تاليكا في الدقيقة (61)، وأضاف الهولندي سيلا سو الهدف الثاني. بهذا الفوز، أصبح لفريق النجمة (16) نقطة، محتلاً المركز الخامس مؤقتاً، مع وجود لقاء مؤجل مع فريق العدالة يوم الأربعاء القادم.

الجملة الحادية عشرة: نجمة عنيزة

وحزم الصمود

● يستضيف فريق النجمة نظيره فريق الحزم عند الساعة الثالثة والرابع عصراً يوم الإثنين الموافق 25 نوفمبر، ضمن الجملة الحادية عشرة من منافسات دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو)، على ملعب إدارة التعليم بمحافظة عنيزة بمنطقة القصيم.

تشكيلة جولات دوري يلو

● اختير لاعبا الفريق الأول لكرة القدم بنادي النجمة، المهاجم الهولندي سيلا سو والمدافع منيف دوشي، ضمن تشكيلة الجملة السابعة. كما اختير اللاعبان أحمد المولد و فيصل المطيري ضمن تشكيلة الجملة التاسعة.

هدافو النجمة حتى نهاية

الجملة العاشرة

البرازيلي ليو تاليكا

(4 أهداف)

الهولندي سيلا سو

(3 أهداف)

فيصل المطيري (هدفان)

زياد القحطاني (هدفان)



الجملة السابعة: ثلاثية النجمة في

العربي

● نجح الفريق النجمي في التغلب على جاره وغريمه التقليدي فريق العربي بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمعهما لحساب الجملة السابعة ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو)، على ملعب إدارة التعليم بمحافظة عنيزة بمنطقة القصيم.

كسب النجمة المستوى والنتيجة التي كانت قابلة للزيادة في ديربي عنيزة، الذي حمل طابع الإثارة والندية بين الفريقين. شهد اللقاء حضوراً جماهيرياً كبيراً، وكانت أهداف النجمة عن طريق اللاعب زياد القحطاني في الدقيقة (16)، وأضاف المحترف الهولندي سيلا سو الهدف الثاني عند الدقيقة (20)، واختتم اللاعب ذاته الثلاثية عند الدقيقة (45).

بهذه النتيجة، ثار فريق النجمة من هزيمته أمام فريق العربي في الدور الثاني الموسم الماضي.

الجملة الثامنة: لقاء النجمة والعدالة

مؤجل

● يحل فريق النجمة ضيفاً على فريق العدالة على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية (الأحساء)، يوم الأربعاء القادم الموافق 20 نوفمبر، في لقاء مؤجل من الجملة الثامنة ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو).

الجملة التاسعة: النجمة ييكي العين

● تجاوز الفريق الأول لكرة القدم بنادي النجمة ضيفه فريق العين بهدف دون مقابل، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب إدارة التعليم بمحافظة عنيزة بمنطقة القصيم، لحساب الجملة التاسعة ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو). سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فيصل المطيري عند الدقيقة (17) من زمن الشوط الأول. بهذا الفوز، كسب الفريق النجمي المباراة مستوى ونتيجة.

محصلة الفريق النجمي بعد نهاية الجملة العاشرة

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل عليه	نقاط الترتيب
9	5	1	3	15	16
				10	5

أفضل لاعب في الدوري صناعةً للأهداف والأعلى تقيماً ديابي.. جوهرة أكملت عقد العميد

الكأس - محمد الخليفة

● بجدارة واستحقاق، حصل نجم نادي الاتحاد، الفرنسي موسى ديابي، على لقب أفضل لاعب في شهر أكتوبر، بعد تميزه اللافت وتسجيله رقماً تاريخياً في دوري المحترفين (دوري روشن) بـ12 تمريرة حاسمة في 9 مباريات. يُعد ديابي أكثر اللاعبين صناعةً للفرص السانحة للتسجيل برصيد 12 تمريرة و31 فرصة ممررة بشكل دقيق، ليكون الجوهرة التي افتقدها العميد طويلاً وكسبها هذا الموسم. فقد تحركت آلة التهديد في الاتحاد ونشط مواطنه كريم بنزيما، الذي أصبح ثاني هدافي الدوري، بالإضافة إلى الجزائري حسام عوار.

ديابي هو أسرع لاعب يصل إلى أكثر من 10 تمريرات حاسمة (أسيسيت) في تاريخ الدوري السعودي للمحترفين، وهو في الموسم الحالي أكثر من صنع أهدافاً في مباراة واحدة برصيد 4 أهداف، وأكثر من صنع فرصاً محققة للتسجيل في مباراة واحدة بـ5 فرص (أمام الوحدة)، وأكثر من صنع أهدافاً في مباريات متتالية بـ7 تمريرات. وهو اللاعب الوحيد في الدوري الذي حصل على تقييم (10 من 10) من بين جميع لاعبي دوري روشن. هذه الأرقام الكبيرة تجعل موسى ديابي أحد أفضل المحترفين هذا الموسم.

أبرز أرقام موسى ديابي في دوري روشن:

- ✓ صناعة اللعب المفتوح: 60%
- ✓ أعلى تقييم بين اللاعبين: 10 من 10
- ✓ الأندية التي صنع أمامها الأهداف: الوحدة (4 تمريرات حاسمة)، الهلال، الأهلي، الرياض، القادسية، الأخدود، والخليج.

- ✓ الأهداف المسجلة: هدف واحد
- ✓ صناعة الأهداف: 10 أهداف
- ✓ المساهمة بالأهداف: 11 هدفاً
- ✓ صناعة الفرص بشكل عام: 31 فرصة
- ✓ صناعة فرص محققة للتسجيل: 12 فرصة
- ✓ دقة التمريرات: 84%

المدرّب الأجنبي مطلب لكل الأندية

الزياني والجوهر والخراشي نماذج وأمثلة

المدرّب الوطني إلى متى يتقلد دور الفرعة؟

الكأس - يعقوب آدم



● كانت الأندية السعودية وما فتئت تعتمد اعتماداً كلياً على المدرّب الأجنبي في قيادة فرقها في المسابقات المحلية والقارية على حد سواء، حيث تسعى في كل موسم، ومنذ زمن بعيد، لاستجلاب المدرّبين الأجانب من شتى المدارس الكروية في العالم، غير أبهة بالمبالغ الخرافية التي يتقاضاها المدرّب الأجنبي نظير إشرافه على تدريب الأندية السعودية من مقدمات العقود والرواتب الضخمة، بالإضافة إلى الشرط الجزائي الذي يسيل له اللعاب. هذا الشرط غالباً ما يقف حجر عثرة في طريق إنهاء التعاقد مع المدرّب بسبب العائد المادي الكبير الذي يتقاضاه عند الاستغناء عنه، خاصة عندما تتدهور النتائج ويتراجع ترتيب الفريق، فلا يجد الإداريون أمامهم سوى الصبر على المدرّب الأجنبي بكل علّاته حتى نهاية عقده، ليتم تسريحه بعد ذلك ويأتي غيره، وهكذا دواليك.

الوطني مدرّب فرعة؟

من الأشياء التي تدعو إلى الدهشة والاستغراب أن نقول إن المدرّب الوطني قد أصبح «مدرّب فرعة»، حيث يأخذ دائماً دور السنيد، ولا تلجأ إليه الأندية إلا في الحالات الطارئة، مع خواتيم الموسم، عندما يفشل المدرّب الأجنبي في قيادة الفريق. فتستعين الأندية بالمدرّب الوطني في محاولات حثيثة لإصلاح ما أفسده الأجنبي، وغالباً ما تأتي النتائج إيجابية مع المدرّب الوطني الذي يبث الروح القتالية في نفوس اللاعبين ويمنحهم مساحة من الأمل والتفاؤل، بحكم معرفته الجيدة بنفسيات اللاعب السعودي، بعكس المدرّب الأجنبي تماماً.

الزياني والجوهر والخراشي نماذج

مثالية

من المدرّبين الكبار الذين تركوا بصماتهم على جدار الكرة السعودية على مستوى الأندية والمنتخبات، يأتي في مقدمتهم عميد المدرّبين السعوديين الكونش خليل الزياني بإنجازاته البارزة، والتي يتفوق بها على كل المدرّبين الأجانب. فهو من قاد الاتفاق إلى منصات التتويج الخليجية والعربية، وهو من قاد فريق القادسية إلى الفوز بكأس ولي العهد، وأيضاً من قاد المنتخب السعودي إلى منصات التتويج الآسيوية في موقعة سنغافورة الشهيرة التي تفوق فيها على عمالقة القارة كالصين واليابان. ويمثله في الإنجازات زميله ناصر الجوهر ومحمد الخراشي، اللذان حققا إنجازات مع المنتخب السعودي في الفوز باللقاب الخليجية. هذه الإشراقات التي أحدثها الثلاثي تؤكد أن المدرّب السعودي يملك الكثير من الروائع والإبداعات، ولا يقل شأناً عن نظيره الأجنبي، ومن الطبيعي أن يأخذ مكانه كمدبر فني في أكبر الأندية السعودية، وقادر على تحقيق النجاحات التي تعزز مكانة المدرّب السعودي محلياً وخارجياً.

الشهري والعطوي على الدرب

سائرون

من المدرّبين الوطنيين النجباء الذين يمتلكون الطموح والرؤية المستقبلية في

مجال التدريب، ويتميزون بالتأهيل العلمي والأكاديمي، يبرز اسم المدرّبين المتميزين سعد الشهري وخالد العطوي. كلاهما يحمل بين جوانحه كل معطيات النجاح والنبوغ التدريبي تكتيكياً وفنياً، ويسيران على خطى الكبار من المدرّبين السعوديين المخضرمين. بلا شك، مسيرة الشهري والعطوي طافحة بكل ما هو رائع وجميل، ولا زلنا ننتظر منهما ومن أقرانهما المزيد من الإنجازات في عالم التدريب الحديث.

الأجانب في الواجهة

جميع أندية الممتاز تستقطب المدرّب الأجنبي كعادة موسمية متكررة، كبيرها وصغيرها. ففي الهلال نجد البرتغالي جيسوس، وفي النصر الإيطالي بيولي، وفي الاتحاد الفرنسي لوران بلان، وفي الأهلي الألماني ماتياس يابسله، وفي الشباب البرتغالي فيتور بيريرا، وفي الاتفاق الإنجليزي ستيفن جيرارد، وهكذا في بقية فرق الممتاز مثل التعاون والفيحاء والخليج. يبقى المدرّب الأجنبي هو الخيار الأول، ولا أثر للمدرّب الوطني، الذي نتمنى أن يكون في الصورة. لكن إدارات الأندية لا تنفق إلا في المدرّب الأجنبي، رغم كل الأعباء المالية التي ترهق خزائن الأندية. حقاً، نحن بحاجة إلى زياني جديد وجوهر جديد وخراشي جديد، ليقارعوا المدرّبين الأجانب ويثبتوا جدارتهم.

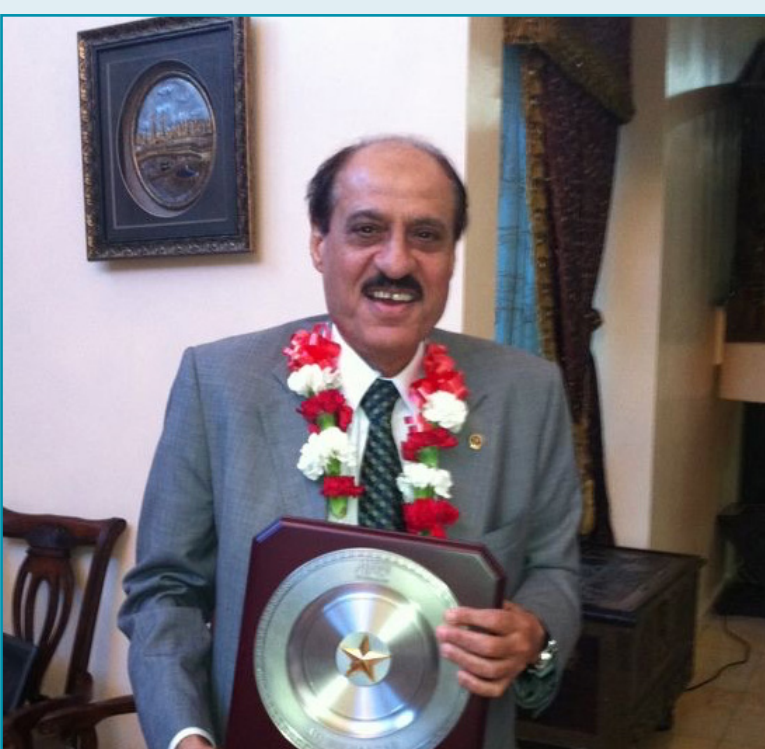
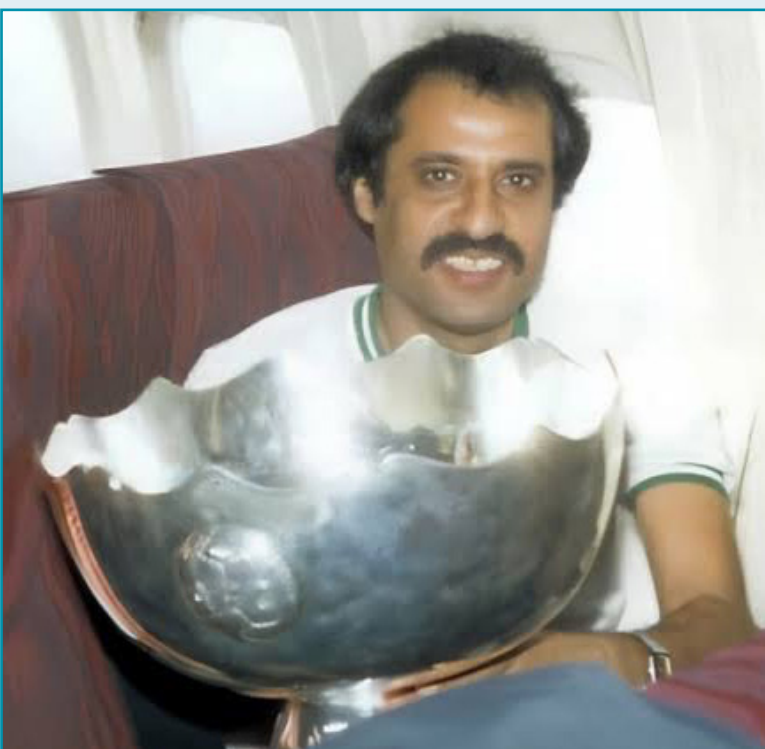
سانتانا وبروشتش وزاجالو والبرتو

أسماء في الذاكرة

من أبرز المدرّبين الأجانب الذين عملوا في الأندية والمنتخبات السعودية وتركوا بصماتهم الظاهرة على خارطة الكرة السعودية حتى اليوم، يبرز اسم المدرّب البرازيلي الكبير تيلي سانتانا مع الأهلي في عصره الذهبي في منتصف الثمانينات الميلادية. كذلك المدرّب الصربي بروشتش مع النصر والهلال، وأيضاً المدرّب زاجالو الذي كانت له صولات وجولات مع المنتخب السعودي، وأخيراً البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا، الذي قاد المنتخب السعودي في مونديال 1998 بفرنسا.

حاشية

لو وجد المدرّب الوطني نصف الاهتمام والمزايا التي يجدها المدرّب الأجنبي من قبل الأندية وإداراتها، لحقق من الإنجازات ما سنتحدث بذكره الركبان.



- حسين أبوتاكي
- حسن آل قريش

إعداد:

قطر (12-23 نوفمبر 2024)

البطولة الآسيوية ٢٧ | 27th Asianللأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال
Men's Club League Handball Championship

تغطية خاصة



يختتم دور المجموعات اليوم أمام أهلي سداب الخليج يعبر الدحيل ويتربع على الصدارة الآسيوية



عبدالحسين لينتهي الشوط الأول بتقدم الخليج (17-12). تبادل الفريقان إضاعة الهجمات في بداية الشوط الثاني فيما توقف الخليج عن التسجيل لقراءة 10 دقائق وهو الأمر الذي استغله الدحيل ليقلص الفارق إلى هدفين بنتيجة (17-15) عند الدقيقة العاشرة. استعاد الخليج توازنه الهجومي من خلال الاعتماد على الجناح عبدالله الحليبي الذي سجل هدفين متتاليين.

سارت باقي مجريات الشوط الثاني سجلاً بين الفريقين وحافظ الخليج على تقدمه في معظم مجريات الشوط بفارق هدفين إلى 3 أهداف قبل أن ينتهي اللقاء بانتصار الخليج بنتيجة (27-25) ليرفع رصيده إلى 6 نقاط بالعلامة الكاملة ويضمن التأهل لربع النهائي في صدارة المجموعة.

وحصل لاعب الخليج حسين الصياد على جائزة أفضل لاعب في اللقاء بعد تسجيله 7 أهداف. ويختتم الخليج مشواره في المجموعة اليوم بملاقاة أهلي سداب العماني عند الساعة الخامسة مساءً.

● قدّم الخليج مباراة ملحمة من الطراز الرفيع ليتغلب على الدحيل القطري بنتيجة (27-25) ليحقق فوزه الثالث على التوالي مواصلاً نتائجه ومستوياته المتميزة في البطولة الآسيوية للأندية لكرة اليد المقامة في قطر خلال الفترة من (12-23 نوفمبر) الجاري.

استغل الخليج الهجمات السريعة ليتقدم (5-2) عند الدقيقة الثامنة ليطلب مدرب الدحيل الوقت المستقطع مبكراً. وتنوعت حلول الخليج الهجومية بين الاختراقات والتمويل للاعب الدائرة علي إبراهيم ليوسع أبناء الدانة الفارق أكثر وتصل النتيجة إلى (10-4) عند الدقيقة 13 ليطلب مدرب الدحيل الوقت المستقطع الثاني.

شهدت الدقيقة 22 استبعاد لاعب الخليج علي إبراهيم بالبطاقة الحمراء بعد تدخله على مستوى الوجه. حاول الدحيل استغلال ذلك وتقليص الفارق من خلال الاعتماد على الاجتهادات الفردية من مصطفى هيبية وكابوتيه إلا أنه اصطدم بالتنظيم المحكم لدفاع الخليج ومن خلفهم الحارس محمد

إعداد: - حسين أبوتاكي
- حسن آل قريش

قطر (12-23 نوفمبر 2024)

تغطية خاصة

البطولة الآسيوية ٢٧ | 27th Asian
للأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال
Men's Club League Handball Championship

أرقام وإحصائيات مواجهة الخليج والدحيل

● نجح الخليج في حسم تأهله في صدارة المجموعة الثانية من البطولة الآسيوية لكرة اليد بعد تغلبه على الدحيل القطري بنتيجة (27-25) ليواصل أبناء الدانة رحلة الارتفاع عن اللقب. فيما يلي نستعرض أبرز أرقام وإحصائيات اللقاء.

مسجلو الأهداف

7	حسين الصياد
4	منصور السيهاتي
3	علي إبراهيم
3	عبدالله الحليبي
2	محمد هاني
2	محمد حبيب
2	مجتبي آل سالم
1	حسن التريكي
1	جهد السيهاتي
1	محمد عبدالحسين
1	نيمايا ملادينوفيتش

تصديات الحراس

الحراس	التصديات	النسبة
محمد عبد الحسين	9	28%

إحصائيات الخليج

27	الأهداف
43	التصويبات
63%	فعالية التسجيل
1	إيقاف دقيقتين

- حسين أبوتاكي
- حسن آل قريش

قطر (12-23 نوفمبر 2024)

البطولة الآسيوية 27th Asian | ٢٧
للأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال
Men's Club League Handball Championship

تغطية خاصة



لاعبو الخليج يساندون المولد

جميع الرياضيين في مختلف الألعاب مع اللاعب الدولي فهد المولد في أزمته الصحية الحالية.

والدحيل سائلين الله له الشفاء في لفظة جميلة. وتؤكد هذه المبادرة على وقوف

المستشفى في غيبوبة. ورفع لاعبو الخليج قميص اللاعب فهد المولد بعد انتهاء مباراة الخليج

● ساند لاعبو الفريق الأول لكرة اليد بنادي الخليج، لاعب نادي الشباب فهد المولد الذي يرقد في

نسيم الشويخات: انضمام إبراهيم المصري يعتمد على قرار المدرب

● شدد نسيم الشويخات إداري الفريق الأول لكرة اليد بنادي الخليج على صعوبة مواجهة التي جمعت فريقه بالدحيل. وقال الشويخات: «المباراة كانت صعبة وزادها صعوبة طرد علي آل إبراهيم نظراً لما يمثله من ثقل كبير في الفريق باعتباره لاعب الدائرة الوحيد في الفريق». وأضاف: «المدرّب طوال الفترة السابقة قام بتحضير البديل تحسباً لغياب علي آل إبراهيم سواء للإصابة أو الطرد، والحمد لله أن البديل لدينا كان في الموعد واستطعنا إسعاد الجمهور». وأكد الشويخات أن المحترف الخامس إبراهيم المصري سينضم للفريق في الدور ربع النهائي غير أن مشاركته تعتمد على قرار الجهاز الفني.



الباشا: أنا جاهز لخدمة الفريق في أي مركز

وأضاف: « طرد علي آل إبراهيم أثر علينا في الشوط الثاني وهذا تسبب في تراجع الأداء الهجومي وتقليص الفارق». واختتم: « المدرّب حاول التحضير لكل السيناريوهات الممكنة في حال طرد علي آل إبراهيم وقام بتحضير في هذا المركز خلال المباريات السابقة، واليوم شاركت في هذا المركز وأنا في خدمة الفريق في أي مركز يحتاجني فيه المدرّب».

● أعرب محمد هاني الباشا عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه الخليج على الدحيل القطري مقدماً الشكر للجمهور الذي يحضر ويؤازر وكان المباريات في سيهات وقال الباشا: «الحمد لله على الفوز، المباراة كانت صعبة كما كان متوقعاً، ولكننا دخلنا المباراة بتركيز عالٍ منذ بدايتها واستطعنا تحقيق الهدف المنشود بالتأهل في صدارة المجموعة».

محمد حبيب: الضغوطات ستزداد في ربع النهائي

● شدد البحريني محمد حبيب الناصر محترف نادي الخليج على أهمية الفوز الذي حققه فريقه أمام الدحيل وضمان صدارة المجموعة. وقال محمد حبيب: «المباراة كانت قوية للغاية أمام الدحيل والحمد لله أننا تمكنا من الفوز وتحقيق الهدف بالتأهل في الصدارة». وأضاف: « الضغوطات ستزداد في البطولة مع دخولنا في مباريات أدوار خروج المغلوب التي لا تحتمل الخسارة وهذا يستوجب منا التحضير بشكل جيد لكل مباراة» واختتم حبيب حديثه بتقديم الشكر للجماهير الخجلاوية لحضورها الكثيف في هذه البطولة.



إعداد: - حسين أبوتاكي
- حسن آل قريش

قطر (12-23 نوفمبر 2024)

البطولة الآسيوية ٢٧ | 27th Asian
للأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال
Men's Club League Handball Championship



تغطية خاصة

تصوير: - مجتباى آل خليفة
- فاطمة المحسن

عدسة الكأس في الآسيوية



- حسين أبوتاكي
- حسن آل قريش

إعداد:

قطر (12-23 نوفمبر 2024)

البطولة الآسيوية ٢٧ | 27th Asian

للأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال
Men's Club League Handball Championship

تغطية خاصة



كاظمة يخسر من مس كرمان

مع أول المجموعة الأولى في دور الثمانية، بينما بقي فريق مس كرمان في المركز الثالث برصيد ٤ نقاط وأجلس الصربي روديك مدرب كاظمة أغلب النجوم الأساسيين والمحترفين الأجانب، في خطوة أثارت الكثير من علامات الاستفهام والاستغراب.

انتهى الشوط الأول للمباراة بتقدم الفريق الإيراني بنتيجة (١١-٩) وفي الشوط الثاني حاول كاظمة العودة والتقدم بالنتيجة إلا أن المباراة انتهت لصالح مس كرمان الإيراني بنتيجة (٢٦-٢٠). وبهذه الهزيمة تجمد رصيد البرتغالي عند نقطتين في المركز الرابع، وسيلتقي

● تلقى كاظمة الكويتي الثالثة على التوالي في البطولة الآسيوية الـ ٢٧ للأندية أبطال الدوري على يد نظيره مس كرمان الإيراني بنتيجة (٢٦-٢٠) في المباراة التي جمعتهم يوم أمس على صالة الدحيل بالدوحة في منافسات الجولة الرابعة من المجموعة الثانية.



الكويت والريان يتنافسان على الصدارة

«العميد» بفرصتي التعادل أو الفوز لضمان الصدارة واللعب في الدور ربع النهائي مع رابع المجموعة الثانية، فيما يحتاج الريان الى الانتصار لخطف قمة الترتيب. وفي المجموعة الثانية، يلتقي مس كرمان الإيراني مع الدحيل القطري في الساعة الثالثة عصراً والخليج، مع أهلي سداب العُماني في الساعة الخامسة.

● تختتم منافسات الدور التمهيدي للبطولة الآسيوية الـ ٢٧ للأندية أبطال الدوري لكرة اليد للرجال في الدوحة بقمة من العيار الثقيل تجمع الكويت الكويتي مع الريان القطري عند الساعة السابعة من مساء اليوم. ويتصدر الكويت ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط، أما الريان، فيحتل المركز الثاني برصيد ٣ نقاط ويلعب

الشارقة يهزم الشباب ويحقق فوزه الأول

● فاز الشارقة الإماراتي على الشباب البحريني بنتيجة (٣٥-٣١) في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس في ختام مشوارهما في المجموعة الأولى للبطولة الآسيوية لكرة اليد.

تقدم الشارقة (١٧-١٦) في الشوط الأول قبل أن يوسع الفارق في الشوط الثاني ويحقق أولى انتصاراته في البطولة بعد هزيمة وتعادل.

وبهذه النتيجة يحتل الشارقة المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط، بينما يحسم صراع صدارة المجموعة عقب نهاية مباراة الكويت الكويتي والريان القطري، ويأتي الشباب البحريني في المركز الرابع بنقطة واحدة.





أخضر الشاطئية يتغلب على الصين في ختام بطولة كأس نيوم الدولية

● تغلب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الشاطئية على نظيره منتخب الصين بنتيجة 5-3، في اللقاء الذي جمعهما أمس السبت على الملعب الترابي لشاطئ نيوم، في اليوم الختامي لمنافسات بطولة كأس نيوم الدولية 2024 لكرة القدم الشاطئية لفئة الرجال.

وتمكن أخضر الشاطئية من تسجيل 5 أهداف في المباراة، جاءت عن طريق إسلام سراج (هدفين)، ووليد اليوبي (هدفين)، وفهد حمد.

وبذلك يحتتم «أخضر الشاطئية» مشاركته في بطولة كأس نيوم الدولية 2024 لكرة القدم الشاطئية لفئة الرجال، بعد أن لعب أربع مباريات، فاز في اثنتين أمام ألمانيا والصين، وخسر في اثنتين أمام إنجلترا والإمارات.



جولة هادئة بدون مفاجآت في ختام الأسبوع الرابع من ممتاز الطائرة

أشواط مقابل صفر، بينما انتهى لقاءان بثلاثة أشواط مقابل واحد.

فاز المتصدر الابتسام على النصر، وكذلك فعل الاتحاد مع ضمك. بينما حقق الأهلي فوزاً سهلاً على الترجي بثلاثية نظيفة، وهي نفس النتيجة التي فاز فيها الهلال على أبها، وكذلك الخويلدية على الصفا.

الكأس - عبد الله أمين

● خمسة لقاءات هادئة وبدون أي مفاجآت في نتائجها هي حصيلة ختام الجولة الرابعة من دوري ممتاز الكرة الطائرة، والتي اختتمت أمس السبت، ولم تُغيّر في ترتيب الفرق المشاركة. حيث انتهت ثلاثة لقاءات بنتيجة ثلاثة

الشباب بطلاً لبراعم التايكوندو والنصر وصيفاً



الزايدي، وأشرف على البطولة رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد ثامر السعران، وتحكيمياً رئيس لجنة الحكام فايز السلولي، وتنظيمياً رئيس لجنة المسابقات أمين آل وحيد.

رابعاً، بمشاركة 177 لاعباً يمثلون 26 نادياً، وأدارت المنافسات 31 حكماً.

حضر المنافسات وتوجّ الفائزين مدير مكتب وزارة الرياضة بالطائف، عبد الله

استضافتها مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف خلال الفترة من 14 إلى 16 نوفمبر الجاري. وعاد فريق النصر للواجهة من جديد بتحقيقه كأس الوصافة، فيما حل الاتحاد ثالثاً والباطن

الكأس - عثمان الشلاش

● حقق فريق نادي الشباب للتايكوندو كأس بطولة المملكة التأهيلية لأندية المجموعة الأولى للبراعم، والتي



أخضر الشاطئية يختتم بطولة نيوم بالفوز على الصين

● تغلب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الشاطئية، على نظيره منتخب الصين بنتيجة 5 - 3، في اللقاء الذي جمعهما أمس، على الملعب الترابي لشاطئ نيوم، وذلك في ختام منافسات بطولة كأس نيوم الدولية 2024، لكرة القدم الشاطئية لفئة الرجال.

وتمكن أخضر الشاطئية من تسجيل 5 أهداف، عن طريق إسلام سراج (هدفين) ووليد اليوبي (هدفين) وفهد حمد، ليتتم بذلك «أخضر الشاطئية» مشاركته في بطولة كأس نيوم الدولية 2024، بعد أن لعب أربع مباريات فاز في اثنتين أمام ألمانيا والصين، وخسر في اثنتين من أمام إنجلترا والإمارات.



البطل السعودي يظهر في الليلة اللاتينية

الكأس - خالد بن مرشد

زياد المعيوف أمام خصمه المكسيكي خوان جارسيا في هذه النسخة لفئة الوزن المتوسط، في لقاء مثير انتهى بالتعادل.

وعاش جمهور لعبة الملاكمة ليلة تاريخية مع أبطال الملاكمة على حلبة ذا فينيو بمدينة الرياض.

● انطلقت مساء أمس منافسات الليلة اللاتينية التي تجمع أفضل الأسماء في عالم الملاكمة من الأبطال ضمن فعاليات موسم الرياض 2024. وشارك البطل السعودي الملاكم

الأهلي والهدى يواصلان صدارة ممتاز اليد



بينما تأجلت مواجهة الخليج مع النور لمشاركة الخليج في البطولة الآسيوية.

ويتصدر الأهلي سلم الترتيب العام للدوري برصيد (15) نقطة، بفارق الأهداف عن الهدى صاحب المركز الثاني، ويأتي الصفا والخليج ومضر في المراكز من الثالث إلى الخامس برصيد (12) نقطة، والنور السادس برصيد (10) نقاط، ثم الزلفي والمحيط السابع والثامن بـ (6) نقاط، ويأتي القارة والترجي التاسع والعاشر بـ (4) نقاط، ثم العدالة والروضة في المركزين الحادي عشر والثاني عشر برصيد (3) نقاط، والابتسام والوحدة في المركزين الثالث عشر والرابع عشر بنقطتين.

● واصل فريقا الأهلي والهدى تصدرهما لبطولة الدوري الممتاز لكرة اليد عقب نهاية مواجهات الجولة الثامنة التي جرت مساء أمس السبت، حيث استمر الأهلي في الصدارة برصيد (15) نقطة بعد فوزه على الترجي بنتيجة (29-21)، بينما عزز الهدى تواجده في الوصافة خلف الأهلي بفارق الأهداف بعد تغلبه على الروضة بنتيجة (37-24).

وأسفرت باقي نتائج الجولة عن انتصار الصفا على القارة بنتيجة (35-27)، والزلفي على الوحدة بنتيجة (37-27)، وسجل الابتسام أول انتصاراته على حساب المحيط بنتيجة (28-27)، وتغلب مضر على العدالة بنتيجة (36-17) يوم الجمعة،

يسر صحيفة «الكأس» أن تقدم لقراءها الأعضاء سلسلة مميزة على حلقاتها الأسبوعية، حيث سننشر كتاب الدكتور أمين ساعاتي «التوثيق في تاريخنا الرياضي» الذي يعد مرجعاً فريداً في توثيق التاريخ الرياضي السعودي. يسلط الكتاب الضوء على محطات مهمة وشخصيات بارزة في مسيرة الرياضة السعودية، موثقاً الإنجازات التي شكلت أساس تطور الرياضة في المملكة. من خلال هذه السلسلة، نسعى إلى تعريف قرائنا بصفحات مشرقة من تاريخنا الرياضي، لنستلهم منها القيم والتحديات التي صنعت الحاضر وألهمت المستقبل. ترقبوا معنا أسبوعياً هذه الرحلة الشيقة في ذاكرة الرياضة السعودية بإبداع الدكتور أمين ساعاتي.

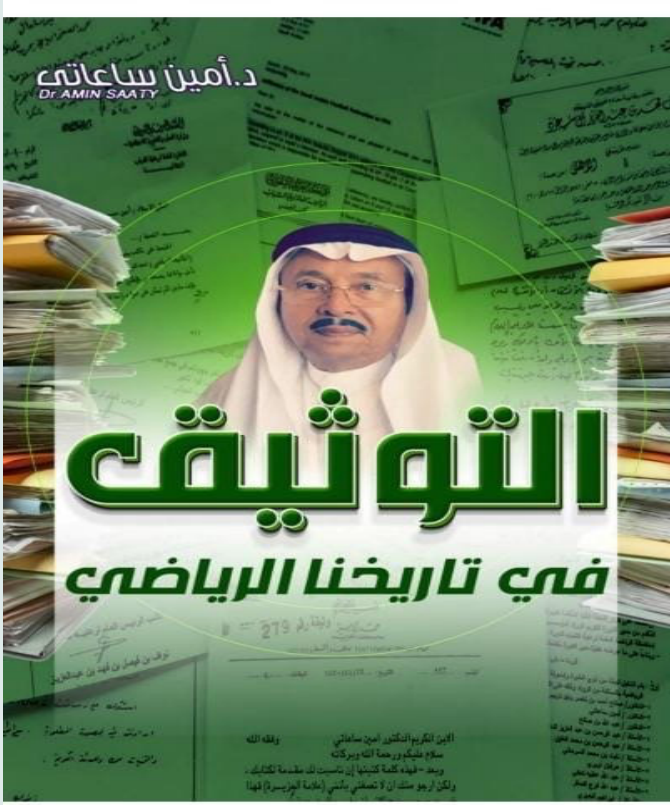


التوثيق في تاريخنا الرياضي

(الحلقة الأولى)

مقدمة الكتاب

لتغيير تاريخ المسابقات الكبرى في كرة القدم، كل المحاولات لم تنجح، بل أدخلتنا في المزيد من المتاهات. الآن، نادي النصر يطالب بعدد من البطولات الوهمية، والنادي الأهلي كذلك يطالب بإعادة هيكله بطولاته الكبرى. البعض يسميها «قضية التوثيق»، وهي في الحقيقة قضية تغيير التاريخ، وقضية تغيير التاريخ لن تنتهي لأن محكمة التاريخ



أقول بالفم المليء: تاريخنا الرياضي موثق ولا يحتاج إلى التعاقد مع الغير لتوثيق ما هو موثق. حتى تاريخ تأسيس الاتحاد السعودي لكرة القدم موثق - كما هو مرصود في هذا الكتاب - بوثائق وزارة الداخلية، ووثائق الفيفا، ووثائق الصحف السعودية.

كل الكتب التي أصدرتها، وعلى رأسها «موسوعة تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية» (12 مجلداً)، موثقة بوثائق حكومية، ووثائق شفهية من المؤسسين أصحاب الاختصاص، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وزير الداخلية الأسبق. كما أنها موثقة بالصور والفيديوهات أو الرسوم البيانية والخرائط.

أكثر من ذلك، فإن بطولاتنا ومسابقاتنا المحلية والخارجية موثقة ولا تحتاج إلا إلى تصديق وختم الاتحاد السعودي لكرة القدم. لذا، ليس من الحكمة إيقاف عجلة التاريخ والتطور بحجة توثيق بطولات ناديين (النصر والأهلي) من أصل 182 نادياً أقروا بما هو موثق.

وكذلك، فإن مؤسساتنا الحكومية الرياضية موثقة، وتاريخ أنديةنا الرياضية موثق، وأيضاً اتحاداتنا الرياضية، واللجنة الأولمبية والبارالمبية، وإعلامنا الرياضي - بكل تفاصيله - موثق بما لا يدع مجالاً للشك أو الريبة.

كل هذه المؤسسات والأنشطة الرياضية موثقة، وسوف يكون هذا الكتاب مهتماً بنشر مجموعة الوثائق الهائلة التي وثقت بها تاريخنا الرياضي من الوريد إلى الوريد.

أما طرح القضية المعروفة باسم «قضية التوثيق»، فانا أجزم أنه

لا توجد مشكلة في التوثيق، بل هي قضية مريبة تستهدف تغيير التاريخ.

والحقيقة أن تاريخنا الرياضي لا يفتقر إلى التوثيق، بل يحتاج إلى تقدير الأمانة التاريخية عند كتابة تاريخ الجهاز الرياضي الأول في وزارة الداخلية.

أذكر - على سبيل المثال - حينما نريد أن نتحدث عن تاريخ وزارة المالية، نقول إن وزارة المالية تأسست في عام 1927 (1345هـ)، ويُعتبر عام التأسيس هو العام الثابت الذي لا يتغير، ويظل هذا التاريخ مع وزارة المالية في كل مراحل تطور أجهزتها الرئيسية والفرعية.

وإذا قلنا إن وزارة الخارجية تأسست في عام 1930 (1349هـ)، فإن عام التأسيس ثابت لن يتغير، ويظل مع وزارة الخارجية في كل مراحل تطورها وتطور أجهزتها الرئيسية والفرعية.

وإذا قلنا إن وزارة الداخلية تأسست في عام 1370 (1951م)، فإن

هذا التاريخ يظل عنواناً غير قابل للتغيير في جميع مراحل تاريخ وزارة الداخلية وأجهزتها الفرعية، ومن أجهزتها الفرعية جهاز التربية الرياضية وكل نشاطاته ومسابقاته. وإذا كان جهاز الإدارة الرياضية في وزارة الداخلية قد نُظِم المسابقات الرياضية في عام 1377هـ (1957م)، وكانت هذه المسابقات تضم أندية منطقة واحدة، فإن عدم مشاركة المناطق الأخرى لا يلغي تاريخ بداية تأسيس هذه المسابقة، وإنما تتطور المسابقة بما يُضاف إليها من أندية في مناطق أخرى دون تغيير في تاريخ تأسيس المسابقات.

إن تاريخ تأسيس المؤسسات الحكومية ثابت لا يقبل الزحزحة أو التغيير.

وإذا أراد من أراد أن يغيّر الثوابت التاريخية، فإن محكمة التاريخ سوف تمنع أي تغيير في الثوابت التاريخية.

لذا، على مدى ما يزيد عن ثلاثين عاماً، جرت الكثير من المحاولات

تقف بالمرصاد لكل من يحاول أن يغيّر قوانين التاريخ الثابتة.

إن الكم الهائل من الوثائق الرياضية التي يكتظ بها هذا الكتاب سيؤكد أن تاريخنا ثابت الأركان، وموثق، ولا يقبل التشكيك أو التفريط المشكلة تكمن في الحفاظ على صحيح التاريخ، الذي يحتاج من الجميع أن يعطوه كل حقوقه الثابتة والصحيحة.

إن علم تاريخنا الرياضي يطالبنا بأن نقرأ تاريخنا الرياضي قراءة فاحصة وأمانة، لأن الكم الهائل من الوثائق التي يزخر بها تاريخنا الرياضي يستوجب من الجميع أن يقف أمام تاريخه بكل احترام وإجلال.

لقد أسست - بفضل الله سبحانه وتعالى وتوفيقه - «علم التاريخ الرياضي»، وكان أساس هذا العلم هو التوثيق بكل أشكاله وألوانه.

لذلك، فإن تاريخنا الرياضي لا يقبل التشكيك ويتمتع بالموثوقية الكاملة والعالية.

الباب الأول

علم التوثيق نشأة علم التوثيق

إلى جانب نشوء علوم التاريخ، نشأ علم التوثيق جنباً إلى جنب مع ظهور الكتابة وبداية التدوين. ولعب التوثيق دوراً كبيراً في مجالات تصحيح وتقنين الروايات التاريخية. ولولا التوثيق لفقد التاريخ أهم وسائل دعم حقائقه ومصداقيته.

تشمل عملية التوثيق البحث عن المعلومات من مختلف المصادر والأصول، ثم اختيار المناسب منها، وفهرستها، وتصنيفها، وتحليلها، واستخلاصها، وعرضها وفق الأسس والنظم العلمية.

شهد علم التوثيق أهم تطوراته في النصف الثاني من القرن العشرين، حيث حظي باهتمام العلماء والباحثين. بدأت تتوافر له المقومات الأساسية للعلم من

قواعد وقوانين عامة تحكم موضوعه، فأصبح جزءاً أساسياً من مناهج تدريس علوم التاريخ وعلوم المكتبات والمعلومات.

يعتبر التوثيق حالياً علماً من العلوم الإنسانية التي لعبت أدواراً هامة في دعم علوم التاريخ وعلوم المكتبات والمعلومات، وتجنيد هذه العلوم الكثير من الزلل والشطط.

يلاحظ القارئ الكريم أن هذا الكتاب اهتم اهتماماً كبيراً بتوثيق الوقائع والأحداث التاريخية في مجالاتنا المتنوعة، حتى بلغت مرحلة عالية من اليقينية والنضج. لذلك، فإن الكثير من الذين نافحوني واختلفوا معي، سقطت حججهم في النهاية، ورفعوا الأعلام البيضاء مسلمين ومستسلمين.





فرحة منتخب ليبيا بعد الفوز على رواندا في كينغالي

الفهد الليبي يفترس رواندا في كينغالي بالقاضية

الجنرال الجديد ناصر الحضيرى يعيد آمال ليبيا في التأهل على خطى المصري محمود الجوهري

■ من رحم المعاناة يُولد الأمل ومن قلب الصعاب يُشرق الفرج. هكذا هي قصة فرسان المتوسط، منتخب ليبيا، في تصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥. عادت كرامة الكرة الليبية في كينغالي، أضاء فهد طارق المسماري، لاعب نادي التحدي الليبي، سماءها بالقاضية في الدقيقة ٨٤، ليعيد الحياة إلى حلم التأهل بعد غياب دام ١٢ عاماً. ذلك الهدف، الذي جسّد روح الصمود والإصرار، أهدى ليبيا نافذة جديدة في التصفيات وأشعل روح الأمل في التأهل لكأس أفريقيا.



رؤية فنية يقدمها
المعلق الكبير
حامد
الكاديكي
مدير مكتب ليبيا

الليبيين وتغلبهم على كل الصعاب. يعتبر هدف القاضية الذي أعاد هيبه الكرة الليبية وحلم التأهل، علامة فارقة في تاريخ الكرة الليبية، وسيبقى محفوظاً في ذاكرة الجماهير.

مباراة الاثنين

ال الجولة الأخيرة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية تحمل رسالة مؤثرة وجميلة وقوية للغاية لكل الليبيين. مباراة بين القادمة ليست مجرد مواجهة كروية، بل هي فرصة لتوحيد الليبيين تحت راية واحدة، وبث الفرح في أرجاء ليبيا.

كرة القدم باتت وسيلة لإحياء الأمل

كرة القدم أصبحت أداة لرسم البسمة في قلوب الليبيين، الذين طالما انتظروا لحظة كهذه. في الجولة الأخيرة من التصفيات، هناك ٥ مقاعد متبقية يتنافس عليها ١١ منتخباً، من بينهم ٣ منتخبات عربية: موريتانيا، ليبيا، والسودان. في طرابلس، ستُكتب صفحة جديدة من تاريخ فرسان المتوسط قد تكون هذه الصفحة مليئة بالإنجازات أو التحديات، لكن الأكد أن منتخب ليبيا سيبقى رمزاً للصمود والأمل. ستسمع الجماهير الليبية صوتها يهتف: «هيا يا فرسان المتوسط، نحن معكم حتى النهاية.»

الليبي وعزيمتهم القوية قد تكون كفيلاً بتعويض هذا الغياب. على الجانب الآخر، تم السماح بالدخول مجاناً، ومن المتوقع حضور جماهيري كبير في ملعب طرابلس الدولي، حيث ستصاح الحناجر لدعم الفرسان في هذه اللحظة التاريخية.

هدف كينغالي ملحة لن تُنسى

هدف فهد المسماري في كينغالي لم يكن هدفاً عادياً. فقد كان من صنع أسامة الشريمي، رجل المباراة، ونور الدين القليب، صاحب اللمسة ما قبل الأخيرة. كان هذا الهدف إعلاناً عن قدرة ليبيا على التحدي وإحياء الأمل.

ذلك الهدف جسّد الروح القتالية للاعبين، وبرز كرمز لإصرار

بتعليمات الحضيرى، وحققوا الهدف المطلوب. في هذه الأثناء، يسعى منتخب ليبيا إلى الفوز بفارق هدفين على الأقل، في حالة تسجيل منتخب بنين في مرمى المنتخب الليبي. ولكن حتى الفوز بهدف لصفر يكفي لتأهل المنتخب الليبي لأفضلية المواجهات المباشرة. ومع ذلك، الإصرار الليبي على تحقيق الفوز وارد، ولكن لا بد من الحذر من منتخب بنين.

تحديات في الأفق

تأكد غياب الحارس الرائع مراد الوحيشي عن المنتخب الليبي بسبب تراكم البطاقات الصفراء، وهو تحد جديد للمدرب والحارس البديل. لكن روح لاعبي المنتخب

هدية نيجيرية تُجدد الآمال

بعد هدف القاضية لفهد الليبي في كينغالي، كانت العيون الليبية معلقة على مباراة نيجيريا وبنين في أبيدجان. وعندما خطف كريستال فيكتور أوسيمين هدف التعادل لنيجيريا في الدقيقة ٨١، انقلبت الموازين. لم يكن التعادل (١-١) مجرد نتيجة عادية، بل كان هدية ثمينة لليبي، حيث أعادها إلى دائرة الحلم ومنحها فرصة جديدة للعبور إلى النهائيات عن طريق ملعب طرابلس الدولي، و بانتظار هدية أخرى من نيجيريا بالفوز أو التعادل مع رواندا.

غداً الاثنين ستكون مباراة العمر، وفيها تتجه الأنظار نحو طرابلس، العاصمة الليبية، حيث المواجهة المنتظرة بين منتخب ليبيا ومنتخب بنين. مباراة الحياة بالنسبة للجماهير الليبية، وهي واحدة من أهم المحطات في تاريخ الكرة الليبية. هذا اللقاء المصري، الذي يمتد لـ ٩٠ دقيقة، يُعتبر فرصة لتأكيد أحقية ليبيا في التواجد في أكبر بطولات القارة السمراء.

المدرّب الجنرال الليبي ناصر الحضيرى

تحمل المسؤولية في أصعب الأوقات، ونجح بشكل كبير بأسلوبه الدفاعي على طريقة الأسطورة الجنرال المصري محمود الجوهري في موندفال إيطاليا ٩٠. وكذلك كان اللاعبون رائعين في الانضباط والالتزام



أساطير الكرة العالمية

شعاره الدائم: «تعجبون من شيخوختي... شبابي هو العجب»

كريستيانو رونالدو.. الخطاف الذي صنع الربيع في أكبر أندية العالم

الكأس - ظفر الله المؤذن

● رغم تقدمه في السن، لا يزال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يعزف أعلى السمفونيات في ملاعب العالم ويمتدح عشاق الكرة. يرفض الاعتزال ويرفع شعار «تعجبون من شيخوختي... شبابي هو العجب». انطلق من مسقط رأسه ماديرا في البرتغال، من عائلة فقيرة، ليبلغ قمة النجاح والنجومية.

الأطباء المتخصصون في كرة القدم يؤكدون أن رونالدو لا يزال يلعب وكأنه في سن الرابعة والعشرين. لاعب يحرص على لياقته البدنية ويطبق الاحتراف السليم. عشقه الأول والأخير هو الشباك. أصبح رونالدو الهدف التاريخي لمنتخب البرتغال وتعدى حاجز الألف هدف، ولا يزال يطمح للمزيد.

مشوار الاحتراف:

وُلد في جزيرة ماديرا البرتغالية، وبدأ مسيرته في سبورتينغ لشبونة قبل أن يوقع مع مانشستر يونايتد في عمر 18 عاماً عام 2003. قاد اليونايتد للفوز بثلاثة ألقاب دوري إنجليزي وبطولة دوري أبطال أوروبا، ثم انتقل إلى ريال مدريد في 2009 بصفقة بلغت 94 مليون يورو. مع ريال مدريد، أصبح الهدف التاريخي للنادي وفاز بخمسة عشر لقباً.

في 2018، انتقل إلى يوفنتوس بصفقة بلغت 100 مليون يورو، ليحقق لقبين في الدوري الإيطالي ولقباً في كأس إيطاليا. عاد بعدها إلى مانشستر يونايتد، ثم انضم إلى النصر السعودي في 2023 بصفقة ضخمة بعد موندريال قطر.

الإنجازات الدولية:

شارك رونالدو في أكثر من 205 مباراة دولية وسجل 135 هدفاً لمنتخب البرتغال، مما جعله الهدف التاريخي للمنتخب. قاد البرتغال للفوز ببطولة أمم أوروبا 2016 ودوري الأمم الأوروبية 2019. ونال الحذاء الذهبي في بطولة أمم أوروبا 2020.

مع النصر السعودي:

أحدث رونالدو ضجة إعلامية بانضمامه لنادي النصر، مفضلاً العالمي على أندية عالمية. أحرز أكثر من 60 هدفاً حتى اليوم، ويشكل ركيزة أساسية في الفريق. يأمل رونالدو بإنهاء مسيرته الحافلة في نادي النصر وسط حب الجماهير.

رونالدو: أسطورة حية

يُعد كريستيانو رونالدو من أكثر الرياضيين شهرة وتأثيراً في العالم. أدرجته مجلة تايم ضمن أكثر 100 شخصية مؤثرة عام 2014، وهو أول لاعب كرة قدم يكسب مليار دولار وهو لا يزال يمارس مهنته.



كريستيانو رونالدو دوس سانتوس أفيرو: إنجازات عالمية

سبعة ألقاب دوري، وخمسة ألقاب في دوري أبطال أوروبا، ولقب في بطولة أمم أوروبا، ولقب البطولة الافتتاحية لدوري الأمم الأوروبية. يحمل رونالدو الأرقام القياسية لأكثر عدد من المباريات (183)، الأهداف (140)، والصناعات (42) في تاريخ دوري أبطال أوروبا، وأكثر من سجل أهدافاً دولية (135)، وأكثر اللاعبين مشاركة دولية (217).

المعروف بـ«كريستيانو رونالدو»، هو لاعب كرة قدم برتغالي يلعب كمهاجم مع نادي النصر السعودي في دوري المحترفين السعودي، وهو قائد المنتخب البرتغالي. يعتبره الكثيرون أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم. حصل على خمسة كرات ذهبية كأكثر لاعب أوروبي، وهو أول لاعب يفوز بأربعة أندية ذهبية أوروبية. فاز بـ34 بطولة رسمية في مسيرته، من ضمنها



الجزائرية مريم بن لزار في ضيافة صحيفة الكأس

بن لزار: شاهدت تطوراً كبيراً في الكرة السعودية على مستوى الرجال والسيدات

عدداً من الأندية الفرنسية، أبرزها: تولوز، أوكسير، نيس، وحالياً مع نادي سانت دينيس، بالإضافة إلى تجربة مع فريق زولته فاريجيم البلجيكي.

● **كونك فتاة، كيف تغلبت على الغربة والبعد عن الأهل والأصدقاء؟**
- عندما لعبت في الجنوب مع تولوز، كنت أخشى الابتعاد. لكن إذا كنت تريد تحقيق حلمك، يجب أن تعرفي كيف تتعدين عن العائلة. كانت المرة الأولى معقدة بعض الشيء لأنني وجدت نفسي وحيدة، لكن في النهاية اعتدت على الحياة البعيدة عن العائلة، مما جعلني أنضج وأصبح أكثر استقلالية.

● **ما هي التحديات الثقافية والاجتماعية التي واجهتها؟ وهل تعرضت لمشاكل عنصرية كونك لاعبة عربية مسلمة؟**
- شخصياً، لم أواجه مشاكل ثقافية أو اجتماعية أو عنصرية، لكنها موجودة بالفعل. أعرف أشخاصاً تعرضوا لذلك، ومن المحزن رؤية مثل هذه الأمور التي لا مكان لها في الملاعب أو المجتمع.

● **هل تلقيت عروضاً احترافية من فرق عربية؟**
- نعم، تلقيت عروضاً، لكن للأسف لم تنفق على الانتقال بسبب بعض الشروط.

● **هل ترغبين في الانتقال إلى الدوري السعودي للسيدات الذي يشهد تطوراً؟**
- لم لا؟ أود أن أنهى مسيرتي في بلد كهذا، لأحمل خبرتي، خاصة فيما يتعلق بالدين كوني لاعبة مسلمة. لقد شاهدت تطوراً كبيراً في الكرة السعودية على مستوى الرجال والسيدات.

● **كيف تترين مستقبل كرة القدم النسائية في الدول العربية؟**
- الكرة النسائية بدأت تتطور في الدول العربية، كما نرى في المغرب، السعودية، لبنان، وعدد من الدول الأخرى. أتوقع مستقبلاً أن تصل لمرحلة متقدمة وتنافس على المستوى الدولي.

● **هل لديك خطط أو رؤى معينة للمساهمة في تطوير هذا المجال بعد اعتزالك؟**
- بالتأكيد، أريد أن يكون لي دور في البلدان العربية باعتباري لاعبة عربية. أود أن أنقل تجربتي، لأنني أعتقد أن مسيرتي كانت لها دور مهم في تطوير الكرة النسائية. لدي العديد من الأهداف والخطط التي أعمل عليها بعد اعتزالي، وأمل أن تتاح لي الفرصة لتحقيق ذلك.

● **ما نصيحتك للمرأة الرياضية العربية؟**
- أن تؤمن بأحلامها، وتعيش شغفها على أكمل وجه، وتمنح نفسها الوسائل اللازمة للنجاح.

● **من هو مثلك الأعلى من الرجال عربياً وعالمياً؟ ومن السيدات؟**
- قدوتي دائماً هو زين الدين زيدان. أما على الجانب النسائي، فهي لويزا نجيب، وكلاهما جزائريتان يلعبان في نفس الموقف، وأعجبت بهما منذ طفولتي.

● **كلمة أخيرة في نهاية حوارنا؟**
- شكراً لكم على هذه المقابلة وإتاحة الفرصة للحديث عن مشواري الكروي والكرة النسائية من مختلف الجوانب. دمت بخير.



الكأس - طارق الأسلمي

■ مريم بن لزار، لاعبة فرنسية من أصل جزائري، تحمل في روحها مزيجاً فريداً من مهارة الشمال الأفريقي وأناقة الكرة الأوروبية. تلعب حالياً في الدوري الفرنسي، حيث تبدع وتبهر بلمساتها الساحرة وروحها القتالية.

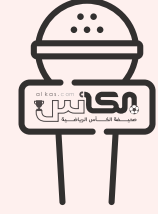
قصتها تجسد الشغف والإصرار. دعونا نغوص في تفاصيل رحلتها ونعرف كيف نجحت في صنع اسمها وسط عمالقة الكرة النسائية.



من الصعب أن تكوني لاعبة محترفة في الجزائر مقارنة بفرنسا



تجربتي الأولى كانت مذهلة



● **دعينا نبدأ ببطاقتك التعريفية، من أنت؟**
- أنا مريم بن لزار، مواليد 9 يونيو 1995، لاعبة المنتخب الجزائري للسيدات، ومحترفة بعدد من الأندية الفرنسية والبلجيكية.

● **كيف بدأت رحلتك في عالم كرة القدم؟**
- ولدت في عائلة ليس فيها سوى 5 إخوة وليس لدي أخوات. منذ أن كنت صغيرة، وجدت نفسي كثيراً في الملعب أشجع إخوتي الذين كانوا لاعبين ومدربين وحكاماً. كان لدي أيضاً أب يرافقني في جميع مبارياتي. لذلك أصبحت كرة القدم شغفي الواضح، وأردت فقط أن أصبح لاعبة كرة قدم محترفة في يوم من الأيام. تحقق ذلك وكانت البداية الفعلية مع منتخب فرنسا تحت 16 عاماً.

● **ما الذي دفعك للعب في فرنسا بالتحديد، وكيف كانت تجربتك الأولى هناك؟**
- أنا من مواليد هذا البلد، لذا بدأت تلقائياً ولم يكن لدي خيار آخر. تجربتي الأولى كانت مذهلة؛ تدرجت في الفئات العمرية ووجدت نفسي صغيرة جداً في الـ 15 من عمري مع الفريق الأول لنادي تولوز.

● **ما الدور الذي لعبه أفراد عائلتك في دعم مسيرتك؟**
- كان لهم دور كبير في مسيرتي الاحترافية منذ صغري. والدي، كما قلت، كان يرافقني دائماً أينما ذهبت، وإخوتي قدموا لي النصائح وساعدوني في اختياري.

● **هل لاحظت اختلافات كبيرة بين كرة القدم في الجزائر وفرنسا على مستوى السيدات؟**
- بكل بساطة، الفرق يكمن في التدريب، الموارد، البنية التحتية، والاحترافية. هذه العناصر موجودة في فرنسا، ولكن للأسف ليست في الجزائر. لذا من الصعب أن تكوني لاعبة محترفة في الجزائر مقارنة بفرنسا.

● **برأيك، ماذا تحتاج كرة القدم الجزائرية للسيدات؟**
- تحتاج إلى مواكبة التطور مع الدول الأخرى من خلال تحسين جميع عناصر اللعبة، مما يعني معالجة النقص الشديد في الاحترافية. يجب دعم الكرة النسائية بكل الوسائل، كمنشآت رياضية ودعم مادي ومعنوي.

● **ماذا عن مشاركتك مع الجزائر؟ وكيف تشعرين عندما تمثلين بلدك في الساحة الدولية؟**
- شاركت مع المنتخب الوطني في عدد من التصفيات والبطولات، وأبرزها أمم إفريقيا. أشعر بفخر شديد عندما أرتدي قميص منتخب بلدي، وأشعر بالحماس عند ترديد النشيد الوطني.

● **ما هي أبرز الفرق الأوروبية التي لعبت لها؟**
- في مشواري الاحترافي، مثلت



ستة ملايين زائر - موسم الرياض بعد أسبوع من إعلان تجاوز أربعة ملايين زائر

التي حققها موسم الرياض كوجهة ترفيهية رائدة، بفضل ما يقدمه من فعاليات متنوعة تشمل مباريات الملاكمة، والمصارعة، والتنس، وحفلات موسيقية لأبرز نجوم العالم، ومطاعم، وحدائق، وتجارب ترفيهية فريدة في مناطق جديدة، مما يوفر للزوار تجربة استثنائية لا مثيل لها.

سيتي"، و"بوليفارد وورلد"، و"حديقة الحيوانات"، و"حديقة السويدي"، التي شهدت حضوراً مميّزاً خلال الفترة الماضية. كما انضمت "وندر جاردن" مؤخراً إلى المناطق المفتوحة واستقطبت أعداداً كبيرة من الزوار منذ افتتاحها قبل أسبوع. ويؤكد هذا الرقم القياسي الجديد على المكانة العالمية

الفعاليات والمناطق الترفيهية خلال إجازة نهاية الفصل الدراسي الأول، ما يعكس النجاح المستمر للموسم في استقطاب الجمهور المحلي والدولي. وتشمل المناطق التي تسهم في هذا الإقبال الكبير، "ذا لاينيو"، المنطقة الجديدة التي تقع بجوار منطقة "المملكة أرينا"، بالإضافة إلى "بوليفارد

● أعلن معالي المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA)، عن تحقيق موسم الرياض 2024 إنجازاً جديداً بوصول عدد زواره إلى 6 ملايين، وذلك بعد أسبوع فقط من الإعلان عن تجاوز العدد 4 ملايين زائر. يأتي هذا الإنجاز نتيجة الإقبال الكبير الذي شهدته

أكرم حسني يواصل التحضيرات لمسرحيته «ألف تيتة وتيتة»

الكأس - مروة حسن



● يواصل الفنان أكرم حسني التحضيرات الخاصة لمسرحيته الكوميديّة الجديدة «ألف تيتة وتيتة»، تمهيداً لتقديمها ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠٢٤، على مسرح محمد العلي، لمدة 5 أيام متواصلة، اعتباراً من يوم 21 نوفمبر الجاري، وحتى 25 من الشهر ذاته.

ويشارك في بطولة المسرحية بجانب أكرم حسني، كل من بيومي فؤاد، ميرنا جميل، مصطفى غريب، بدرية طلبة، محمد أوتاك، وهي من تأليف أحمد سعد والي، طه زغلول، مهاب حسين، إخراج أوتاك، وإنتاج أمير طعيمة.

وتدور أحداث المسرحية حول ساحر في سيرك يتقدم لخطبة فتاة تعيش مع عائلتها في جزيرة نائية، ليكتشف أن الجزيرة مأهولة بسحرة حقيقيين، وبعد زواجه منها، يجد نفسه في خضم تعويذة غامضة تطال الجميع، فينطلق في مغامرة محفوفة بالمخاطر لكسر هذه التعويذة وإنقاذ الجميع.



رصد فيه اقتران زحل بالقمر وأثنى الجميع على فعالياته

مهرجان الزهور والبيئة بالرس إبداع بأيدي سعودية

الجهات الداعمة والراعية، كما مرّ سعادته والوفد المرافق له، على ركن الأسر المنتجة والحرفيين، حيث اطلعوا على منتجاتهم المميزة التي تسهم في دعم الحرف التقليدية وتمكين الأسر من تعزيز دخلها الاقتصادي.

الجبرين يثنى على المعرض

تفقد رئيس البلدية المهندس بجاد الجبرين، موقع مهرجان الزهور والبيئة، خلال زيارته للمهرجان، بهدف متابعة سير الفعاليات ميدانياً والأطمئنان على توفير بيئة ممتعة وأمنة للزوار، وقد أبدى إعجاباً بما شاهده، ورعة التنظيم، وسلاسة الفعاليات، كما أثنى على الحضور الكبير لأهالي المحافظة وتفاعلهم مع الفعاليات، وقدم شكره لجميع العاملين والتطوعين في هذا المهرجان، بعد أن انضم 100 متطوعاً من الشباب والشابات، تحت مظلة التطوع البلدي، لدعم فعاليات مهرجان الزهور والبيئة، حيث يبذلون جهودهم للمساهمة في نجاح هذا الحدث المميز، وقال في كلمته: «نقدّر عملهم الكبير الذي يظهر في كل تفاصيل التنظيم وإرشاد الزوار، ونحيي الجميع من الأهالي والزوار لمتابعة هذا المهرجان الجميل في محافظة الرس الرائعة».

(نور الفلك) يرصد اقتران زحل والقمر

إقبال كبير من الزوار شهده مرصد (نور الفلك) المشارك في مهرجان الزهور والبيئة بالرس، تحت شعار علم الفلك للجميع، وقد شهد الزوار خل الفترة المهرجان رصداً حياً لاقتران زحل والقمر، مما أعطى تجربة غير مسبوقة للكثيرين.

هذا الركن إلى دعم الأسر المنتجة وتقديم الفرصة للحرفيين لعرض إبداعاتهم أمام الزوار، مهرجان يحتوي على منطقة خاصة للأسر المنتجة والحرفيين، حيث يمكن للزوار شراء منتجات محلية فريدة تعكس إبداع المجتمع. وتم تقديم الأماكن بالمجان لهم كما تضم المنطقة التجارية مجموعة من الأكشاك والمتاجر المتنوعة التي توفر تجربة تسوق ممتعة، إلى جانب منطقة مخصصة للأطفال، التي تضمن لهم المرح والأنشطة الترفيهية.

محافظ الرس يزور المهرجان ويثني عليه

زار سعادة محافظ الرس الاستاذ حسين العساف، محافظ الرس، وبرفقة وكيل المحافظ الأستاذ سعود العساف ورؤساء الدوائر الحكومية بمحافظة الرس المهرجان وتجول في أركان المعرض وشاهد فعالياته، وأبدى سعادته إعجاباً بالعمل المقدم والمنجز الذي يؤكد قدرات أبناء محافظة الرس وإبداعاتهم في الليلة الذهبية.

وفي جناح البلدية، استمع المحافظ لشرح عن أبرز المنجزات البلدية والمشاريع المستقبلية، إضافة إلى الخدمات المقدمة لتحسين جودة الحياة وتعزيز التنمية في المحافظة. كما تجول سعادته في منطقة المشاتل الخارجية التي تضم عدة مشاتل مشاركة، من بينها مشتل البلدية الذي يقدم نماذج متنوعة من النباتات والزهور، بما يعكس جهود البلدية في تعزيز الغطاء النباتي ودعم مبادرات الاستدامة.

وزار سعادته المعارض المتنوعة في القاعة الرئيسية، والتي تقدم تجارب فريدة تسلط الضوء على الزهور والبيئة، بمشاركة عدد من

جميع أفراد العائلة.

جهود كبيرة تبذلها وحدة الحدائق والتشجير، ليقدّم مشتل البلدية خلال المهرجان تجربة فريدة للزوار، حيث يتم التركيز على نشر الوعي البيئي وتثقيف الزوار بأهمية التشجير والعناية بالزهور، يُخصّص ركن المشتل لتقديم معلومات توعوية حول الزهور والنباتات المحلية وأهميتها في تحسين البيئة، إلى جانب التعريف بدور البلدية في زراعة الشتلات والعناية بسجادات الزهور في الموقع، كما يقدم النصائح للزوار حول الطرق المثلى للعناية بالنباتات المنزلية، مما يعكس اهتمام البلدية بنشر ثقافة الاستدامة البيئية.

كما تتواصل الجهود في العناية بسجادات الزهور في أرجاء المهرجان، حيث يقوم الفريق المختص بها، بتنسيق الزهور وتقليم النباتات لضمان جمالية الموقع، مما يضفي تجربة بصرية ممتعة تعكس رؤية البلدية في تحسين البيئة المحلية، فمع انطلاق المهرجان، نفذت البلدية زراعة أكثر من 600 الف شتلة على مساحة تقدر بـ 1800 متر مربع، بجهود حثيثة بذلتها وحدة الحدائق والتشجير، حتى وصلت إلى مليون شتلة، مقامة على مساحة 1800م، ثم تواصلت الجهود أسفرت هذه الجهود عن تكوين سجادات زهرية مميزة بألوان زاهية، في مقر المهرجان تساهم في خلق أجواء بصرية رائعة تعكس جمال وروعة المهرجان. حيث كان الفرق كبير بين النسخة الرابعة والخامسة عدد الشتلة 500 الف قبل أربع سنوات المهرجان الرابع

50 أسرة منتجة

احتضن فعاليات مهرجان الزهور والبيئة مشاركة متنوعة لـ 50 من الأسر المنتجة، والحرفيين الذين يعرضون منتجاتهم الفريدة والمميزة. ويهدف

الكأس محمد الخليفة

● منذ اليوم الأول يشهد، حضوراً مميزاً وإقبالاً كبيراً من الزوار، الذين استمتعوا بأجواء المهرجان المتنوعة وأنشطته المتعددة في مركز الأمير سلطان الحضاري. بعدد 60 الف زائر لمدة حوالي اسبوع واستمراراً للنجاح شاركت 50 أسرة منتجة وحرفية في المهرجان، قدمت منتجاتها المتنوعة من الحرف اليدوية والمأكولات المحلية. وتتواصل الأنشطة بشكل مميز ومتنوع، مما يجعل مهرجان الزهور والبيئة وجهة مثالية للعائلات والأفراد للاستمتاع بالأجواء المريحة والممتعة، مسرح الأطفال الترفيهية تجذب الأنظار في الموقع، مما يضيف لمسة من المرح لجميع الزوار، وتقدم مجموعة من الفعاليات الفنية التي تشمل الموسيقى الحية والعروض الثقافية المتنوعة، من التنقل بين الأجنحة المختلفة إلى الاستمتاع بالأجواء الطبيعية داخل المركز الحضاري. وكذلك الاستمتاع بالأجواء مع العرضة السعودية وكذلك المنشدين محمد القرشي ورشيد العطاوي الذين قدموا إبداعات في المسرح وكذلك الفنان معاذ الجمال والفرقة الشاملة وفريقك وات ستار وتقديم المبدع بدع العوفي. هناك جلسة سامري في مسرح الحضاري

مشتل البلدية لمسة إبداع رائعة

يشارك في هذا المعرض، 6 مشاتل بجانب مشتل البلدية، ضمن فعاليات مهرجان الزهور والبيئة، تقدم تجربة مميزة للزوار، ويعد المهرجان وجهة ترفيهية وتوعوية مثالية للعائلة، حيث يجمع بين الأنشطة الترفيهية والفعاليات التوعوية التي تناسب



إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

الأخيرة:

سبورت ميديا 20

الأحد | 17 نوفمبر (تشرين الثاني) 2024 م
الموافق 15 جمادى الأولى 1446 هـ / العدد 2225



حسن آل قريش

الخلاوية غير!

■ مرة أخرى، تثبت جماهير نادي الخليج مكانتها كأحد أعظم وأوفى الجماهير الرياضية في المنطقة، في صالة الدحيل بالعاصمة القطرية الدوحة، كانت الأجواء ملتهبة ومفعمة بالحساس بفضل حضور جماهير الدانة، الذين حولوا مدرجات الصالة إلى مسرح يحتفل بالشغف والولاء لفرقتهم.

لم تكن الهتافات عادية، بل جاءت منسوجة بالأهازيج الشعبية المميزة التي تعكس روح مدينة سيهات وثقافة جمهورها. تصدح الأغاني، ويطلق التصفيق، ويتحول كل هتاف إلى طاقة متدفقة تصل إلى اللاعبين، فتدفعهم نحو تقديم أفضل أداء ممكن في المباراة ضد الفريق الإيراني. لم تقتصر الأهازيج على التشجيع فقط، بل كانت وسيلة لبث الحساس بين صفوف اللاعبين، مما جعل الجمهور الخجائي هو اللاعب الإضافي داخل الملعب. هذا الحضور الذي لم يهدأ لحظة كان واضحاً في كل زاوية من زوايا الصالة، حيث استقطب الأنظار وأبهر الجميع بتنظيمه، وحماسة، ووحدة.

هذا الدعم الكبير ليس جديداً على جماهير نادي الخليج، التي اعتادت أن تكون خلف فريقها في كل المناسبات، سواء داخل المملكة أو خارجها. آخر ما شهدته الساحة كان الحضور الكبير للجماهير الخجائية في صالة العاصمة الإدارية الجديدة في مصر، حيث ملأوا المكان بحماسهم ودعمهم، ونجحوا في رفع معنويات اللاعبين حتى خطف المركز الخامس في بطولة الأندية لكرة اليد.

ما يميز هذا الجمهور هو شغفه الذي لا يتوقف عند الفوز أو الخسارة؛ فهو دائماً حاضر بروحه العالية، مؤكداً أن الولاء للفريق أكبر من مجرد نتيجة مباراة.

حضور الجماهير الخليجية في الدوحة يحمل رسالة أعمق من مجرد التشجيع، إنها رسالة تدعو إلى التكاتف، والاحتفاء بالرياضة كوسيلة تجمع الشعوب. في بطولة آسيا لكرة اليد، جسدت جماهير الدانة هذا المعنى بامتياز، حيث أضافوا بعداً آخر للبطولة، وجعلوا منها مناسبة لا تُنسى.

يبقى جمهور نادي الخليج هو القلب النابض للفريق، ومصدر إلهام للاعبين على أرض الملعب. في الدوحة، كما في كل مكان آخر، أثبت أبناء سيهات أن الرياضة ليست مجرد منافسة، بل هي شغف يجمع الناس تحت راية واحدة، لتبقى جماهير الدانة مثالاً يُحتذى به في التشجيع والوفاء.

©Hquraish



● كاريكاتير - هيثم حسين



بندر الشهري

الغضب والصلحيات .. هل يجتمعان؟!

■ كثيرون كانوا يرون أن الهلاليين يبالبغون في تبني رواية أن انتقال سعود عبدالحميد إلى روما الإيطالي لم يكن بموافقة إدارة ناديهم غير الريحية بقيادة فهد بن نافل، وأن كل ذلك مجرد أسلوب (ضغط) يمارسونه على الصندوق من أجل ضمان تعويضهم بلاعب عالمي كبير. هذا ما يراه أصحاب هذا الرأي قد تحقق باستقطاب الظهير البرتغالي كانسيلو.

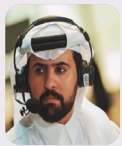
وبرغم أن من تبني معلومة أن انتقال سعود عبدالحميد قد أتى بدون رغبة الهلال أسماء إعلامية مرموقة وموثوقة، مثل الزميل «عبدالرحمن الجمان»، إلا أن الأمر ظل دون تأكيدات رسمية من إدارة الهلال. يبدو أن الإدارة قد وجدت نفسها في موقف لا تُحسد عليه.

هذا الموضوع ظل معلقاً لقرابة ثلاثة أشهر، حتى خرج الأمير عبدالله بن مساعد يوم أمس الأول، ومن خلال تصريحات تلفزيونية عبر القناة الرياضية السعودية، ليذكر في إجابته على سؤال المذيع محمد الخميس عن تقييمه لتجربة سعود في روما نصاً: «ما أعجبتني الطريقة التي راح فيها من الهلال وباتي في عقده سنة وغضب راح من الهلال!»

كلام الأمير عبدالله بن مساعد، رئيس الهلال السابق وعضو الشرف المعروف والقريب جداً من البيت (الزرق)، جاء ليؤكد المعلومة المتداولة حول انتقال سعود عبدالحميد، وأنها بالفعل تمت دون رغبة الهلال. أو، كما قال الأمير عبدالله بن مساعد، (غضباً) عنهم.

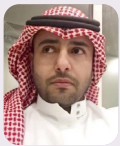
هذا التصريح يجعلني أطرح هنا سؤالين:
1 - كيف ستكون ردة الفعل لو انتقل أي لاعب يمثل هذه الطريقة من أحد أندية الصندوق، وخاصة النادي الذي «بالي بالك»؟

2 - هل يمكن أن تجتمع (الصلحيات مع (الغضب)؟!



ناصر الهاجري

■ الخليج بالعلامة الكاملة وصدارة المجموعة بعد تفوقه على الدحيل القطري .. يثبت أنه رقم صعب و مدرسة كرة اليد القارية
الف مبروك أبناء الدانة جمهور وإدارة وجهاز فني .



أحمد العبدان

■ الاسطورة نجم الهلال سالم الدوسري يحقق جائزة افضل لاعب في الدوري السعودي لعام 2024/2023م حصل على أعلى تقييم في الموسم من موقع sofascore العالمي .

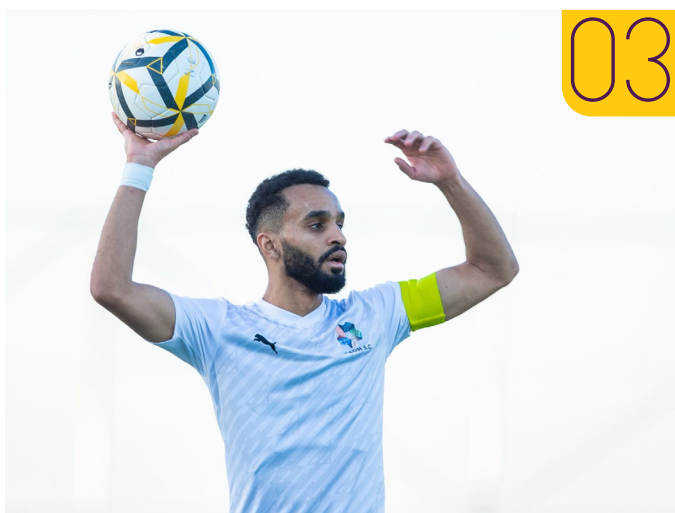


حسام النصر

■ جمهور نسور الخليج في آسيا البصمة الحقيقية في كل صالات كرة اليد .. حضور طاغي و «براند» سعودي ، وجودهم نجاح لأي منافسات ومباريات يتواجد فيها نادي الخليج .

خارج السرب

زاوية قائمة



03



02



01

● نيوم متصدر دوري يلو للدرجة الأولى يتفوق ودياً على أحد بنتيجة 2/1 ، ويلتقي نادي حقل ودياً 20 نوفمبر قبل عودة منافسات دوري يلو التي سيواجه فيها الباطن .

