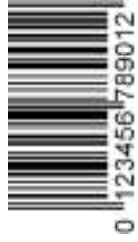


أخضر اليد" يدشن مشوار العربية أمام قطر 08

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل: 054 433 2802

16
صفحة



alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاثنين | 5 مايو (أيار) 2025 م الموافق 7 ذو القعدة 1446 هـ / العدد 2388

العدالة يواجه الباطن للاقترب من "روشن" 03



مضري توج بطلا لنخبة
ناشئي كرة اليد

ألعاب
08



شباب الأهلي يحسم لقب
الدوري الإماراتي

عربي
12



البايرن يتوج بلقب البوندسليغا
للمرة الـ 34 في تاريخه

دولي
14



«البرو» تُربك

حسابات الشلهوب

في تدريب الهلال

02

سكرتير التحرير

عبد الرحمن التويجري
Altwaejry@al-kas.com

مدير التحرير

مصطفى هلش
moustafa.halash@al-kas.com

رئيس التحرير المكلف

حسين أبوتاكي
Hussainabutaki@al-kas.com

المستشار الإعلامي

د. جاسم الياقوت
J.alyakout@al-kas.com

رئيس مجلس الإدارة

حسن آل قريش
hquraish@al-kas.comالكاس
صحيفة الكاس الرياضية
تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية

بموجب اللوائح: الشلهوب ممنوع من التدريب



بتاريخ 24 يونيو 2024.

حيث إن الكابتن محمد الشلهوب كان ضمن 20 مدرباً وطنياً أتموا المرحلة الثامنة في الدورة التدريبية الخاصة بالحصول على شهادة PRO، والتي اختتمت بتاريخ 27 أبريل الماضي، ونظمها الاتحاد السعودي في حينه ممثلاً بالإدارة الفنية، حيث قدم تلك الدورة المحاضر الفرنسي فرانك ثيفيلير، ومساعد المدير الفني للاتحاد السعودي أسامة هوساوي، على أن تُقام المرحلة التاسعة من الدورة التدريبية للحصول على شهادة PRO الآسيوية يوم الرابع من مايو الحالي، وهو ما يعني تعذر، كما أسلفنا، تواجد المدرب المؤقت محمد الشلهوب في مباراة الرائد، ما لم يتم إعطاء الهلال استثناءً خاصاً في هذا الإطار.

الكأس - تركي الحربي

● لن يكون بمقدور المدرب الوطني محمد الشلهوب، والذي تم تكليفه من قبل إدارة الهلال لتولي مهمة تدريب الفريق العاصمي بشكل مؤقت بعد الاتفاق مع البرتغالي خورخي جيسوس على إنهاء التعاقد ومغادرته للفريق، التواجد بشكل رسمي على رأس الجهاز الفني في مباراة الهلال القادمة ضد الرائد يوم السابع من هذا الشهر، وذلك لعدم إكماله مراحل الحصول على رخصة PRO، وهي الاشتراط الفني الذي اعتمدته الإدارة الفنية في الاتحاد السعودي للمدربين العاملين بدوري روشن للمحترفين، وذلك ضمن التحديثات الخاصة بالاشتراطات الفنية للأجهزة الفنية لموسم 2024 / 2025 التي أصدرت



الأندية السعودية في القارة الآسيوية..

الأهلي نجاح والتعاون كفاح والهلال والنصر فشل

الصندوق، إلا أن سكري القصيم تجاوز الصعاب والظروف، ووصل نصف نهائي قارة آسيا، وغادرها بشرف.

بحجم الدعم المتوفر، يُعتبر التعاون قد حقق إنجازاً كبيراً بمسيرته في هذه البطولة، وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيقها. في المجمل، عنوان أنديةنا في المشاركات القارية:

نجاح الأهلي بجدارة، فشل الهلال والنصر، قصة كفاح لسكري القصيم لم تكتمل.

الراقي الأهلاوي لسمعة الكرة السعودية، وحافظ على اللقب في الأراضي السعودية، وحقق اللقب الغالي لأول مرة في تاريخه، واللقب السابع للأندية السعودية.

نجاح الأهلي بالحصول على اللقب هو نجاح للمشروع السعودي الكبير رياضياً، وفشل النصر والهلال يجب أن يكون دافعاً للقادم. في دوري أبطال آسيا 2، سطر ممثل الوطن «التعاون» قصة عنوانها (الكفاح)، حيث يُعتبر التعاون أقل دعماً بمراحل من أندية

وتوقع أغلب المتابعين للكرة الآسيوية سيطرة سعودية على الألقاب الآسيوية. وهذا ما توقعنا حدوثه.

في دوري أبطال آسيا 2024/2023، خرج ممثلو الوطن خروجا قاسياً ومزيراً من الأدوار المتقدمة، ثم استحدثت بطولة النخبة والأدوار النهائية في المملكة العربية السعودية، وفي جدة تحديداً، فماذا حصل؟

أداء باهت بخروج الهلال والنصر من نصف النهائي، ولكن تصدى

الكأس - عبد الرحمن التويجري

● منذ موسمين تقريباً، كان هناك توجه آخر في الكرة السعودية، ألا وهو البدء بمرحلة خصخصة الأندية السعودية. بدأت في الأندية الأربعة الأكبر جماهيرياً: الهلال، الاتحاد، الأهلي، والنصر، واستحوذ عليهم صندوق الاستثمارات العامة، وانطلقت مرحلة أخرى مختلفة تماماً عن سابقتها. الدعم الكبير والنجوم العالمية شاهدناهم في الدوري السعودي،



في افتتاح الجولة 32 من دوري «يلو»

العدالة يبحث عن الصعود عبر الباطن التردي والفيصلي يصطدم بنيوم الصاعد

جدة المتواضع يلتقي بالعين المتهقر

الكأس - مصطفى إبراهيم

● تتجدد الإثارة والندية في دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم «يلو»، حيث تُقام مساء اليوم الاثنين أول ثلاث مواجهات في الجولة 32 للدوري، وهي في غاية الأهمية بالنسبة لجميع الفرق؛ فمنها من يسعى للصعود، ومنها من يهرب من الهبوط، ومنهم من يريد تأكيد البقاء. وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

العين جدة

على أرض ملعب مدينة الملك سعود بن عبدالعزيز الرياضية في الباحة، يلتقي الفريقان في مواجهة لا مجال فيها للتفريط بالنقاط، كونهما يبحثان عن البقاء. العين يدخل المواجهة

وهو مهدد بالهبوط، حيث يحتل المركز السادس عشر برصيد 26 نقطة، وكان قد عاد بتعادل ثمين في الجولة الماضية من المنافس على الصعود، فريق الحزم، وذلك خارج أرضه.

أما جدة، فهو في وسط جدول الترتيب، لكنه يحتاج إلى الفوز لضمان البقاء على أقل تقدير. ويحتل المركز التاسع برصيد 42 نقطة، وقد خسر مواجهته الماضية أمام الفريق الصاعد الأول، فريق نيوم، بنتيجة قاسية بلغت ستة أهداف نظيفة. عموماً، مواجهة اليوم قوية، ويتوقع حضور جماهيري ومساندة للفريقين بحرارة.

الباطن العدالة

وعلى ملعب نادي الباطن في حفر الباطن، يلتقي فريقا الباطن

والعدالة في لقاء لا يقل أهمية وإثارة. الباطن يسعى لتأكيد بقائه في الدوري، حيث يحتل المركز الحادي عشر برصيد 38 نقطة، وكان قد فاز خارج ملعبه على الفيصلي بهدفين مقابل هدف. واليوم، يسعى لاستغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق الفوز والتقدم في سلم الترتيب. أما العدالة، صاحب المركز الثالث، فيسعى للفوز لمواصلة طريقه نحو الصعود، بعد أن ظهر بمستوى سيئ للغاية في الجولة الماضية وتعادل مع فريق «أحد» الهابط إلى الدرجة الثانية بهدف لمثله، ليرتفع رصيده إلى 55 نقطة. ورغم أنه يلعب خارج أرضه اليوم، إلا أنه يأمل في العودة إلى الأحساء حاصداً النقاط الثلاث.

نيوم الفيصلي

وعلى استاد الملك خالد الرياضية، يلتقي الفريقان في مواجهة بين طرفين مختلفين في الطموحات. نيوم، صاحب الأرض والجمهور والمتصدر بفارق كبير من النقاط، يدخل اللقاء مرتاح البال وهو في الصدارة برصيد 72 نقطة. وكان قد فاز في آخر مواجهة على جدة بنتيجة 6-0، ويأمل في مواصلة سلسلة انتصاراته للحفاظ على صدارته بكل أريحية.

في المقابل، فريق الفيصلي خسر مواجهته الأخيرة أمام الباطن، ويسعى اليوم للتعويض، خصوصاً وأنه يقبع في المركز الخامس عشر برصيد 33 نقطة، ما يجعل لقاء اليوم صعباً للغاية، ولا بديل له فيه سوى الفوز.





خالد بن مرشد

جيرارد الأنسب للهلل

■ «كفى بالمرء سرفاً أن يأكل كل ما اشتهى» هذا ما قاله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهذا ما طبقه صاحب القرار على نادي النصر قبل أشهر حينما قررت إدارة النادي إقالة المدرب السابق البرتغالي لويس كاسترو والتعاقد مع مواطنه المدرب كونسيساو مدرب ميلان الحالي، ليتفاجأ بعدها الجمهور النصراني بتكليف المدرب الإيطالي السيد بيولي بسبب وجود عقد سار مع لجنة الاستقطاب، وهو المدرب الذي رفضه فريق الاتحاد بقيادة الأسطورة كريم بنزيما.

الإنجليزي ستيفن جيرارد مدرب الاتفاق السابق، وحسب الأخبار المنتشرة على منصات وسائل التواصل الاجتماعي لا يزال عقده سارياً مع لجنة الاستقطاب، وتطبيقاً لمبدأ المعاملة بالمثل، من الظلم أن يتم التعاقد مع اسم جديد لتدريب الفريق الهلالي، والمغامرة في تجربة جديدة قد تنجح وقد تفشل وتذهب معها مئات الملايين من الدولارات.

السيد جيرارد هو المدرب المناسب للهلل في الوقت الحالي، واسمه الكبير في عالم كرة القدم سيضيف لشعبية الهللال في كأس العالم للأندية 2026 والتي سوف تُقام بعد أشهر قليلة في الولايات المتحدة الأمريكية.

خاتمة: تجربة جيرارد مع الفريق الهلالي مثلها مثل باقي التجارب قد تنجح وقد تفشل.



إبراهيم البارقي

زعامة الهلال بين الواقع والتضخيم

النشأة لا تملك تاريخاً ولا إمكانيات تشفع لها بنيل كأس البطولة أو حتى بلوغ ثمنها أو ربعا، كخسارته أمام ويسترن سيدني في نهائي 2014، وهو نادٍ لم يتم عامه الثالث، ثم السقوط أمام أوروا الياباني في مشهدين متشابهيين من الإخفاق، وكذلك خسارته أمام فريق لخويا القطري عام 2013، الذي تأسس عام 2009م.

وهنا يدفعنا التساؤل بهدوء عن ماهية الزعامة التي يتبناها عشاق اللون الأزرق كمفردة دارجة، بغير برهان واضح يؤكد أحقية اللقب بكل اقتدار.

ولعل ما يُميز مسيرة الهلال الآسيوية، ليس فقط ما قدمه على المستطيل، بل ما أحيط به من ظروف جيدة خدمته وساهمت في تسهيل الطريق متى ما احتاج لذلك.

في نسخة 2020، انسحب الفريق من البطولة بعد تفشي إصابات كورونا في صفوفه، وكانت اللائحة واضحة بشأن عقوبات الانسحاب.

لكن الهلال، ولأسباب لا تزال في طي التقدير الإداري، لم يعاقب، حتى إن صحيفة «الشرق الأوسط» حينها، أشادت بدور الأمين العام للاتحاد السعودي إبراهيم القاسم، الذي قاد تحركات فاعلة نجحت في إقناع الاتحاد الآسيوي بتجاوز الحدث وكان شيئاً لم يكن.

تلك التحركات وصفقتها الصحيفة بـ«المهنية العالية»، لكنها في الوقت ذاته أشرت تساؤلات في الوسط

■ بادئ ذي بدء، أتقدم بالتهاني والتبريكات لنادي الأهلي السعودي على حصوله على بطولة النخبة الآسيوية عن جدارة واستحقاق، مسجلاً أولوية جديدة وزعامة مختلفة باسم المجد الأهلاوي.

في هذا الجانب، نظرق اليوم باب الرأي حول قضية الزعامة الآسيوية، فمن يدقق في تاريخ المشاركات الآسيوية للأندية الخليجية على وجه الخصوص، بحكم تفوقها على باقي الأندية العربية الواقعة في القارة في عدد المشاركات في البطولات الآسيوية، يمكنه الحديث حول نادي الهلال السعودي، الذي يغلب تصديره باعتباره «زعيم القارة»، لما حققه من ألقاب وبلوغه مراحل متقدمة أحياناً في بعض المشاركات.

وعند البحث بقراءة متأنية لتفاصيل مسيرة الهلال في آسيا، نقف على حقيقة مغايرة خلاف تلك التي يبدو في ظاهرها تفوق جدير للنادي العاصمي، وهذا قد لا يكون دقيقاً غالباً، وإنما يحدث ذلك التصور وفق ما يطرحه الإعلام الأزرق مدعوماً بالهالة الكبيرة التي تُقدم للمدرج الهلالي على أنها حقيقة يتبناها المتلقي بشكل أو بآخر.

فالهلال، مع تعدد مشاركاته القارية منذ التسعينيات، لم يتمكن من تحقيق لقبه الأول في دوري أبطال آسيا بالنظام الحديث إلا في عام 2019، بعد سلسلة طويلة من المحاولات التي تعثر فيها أمام أندية حديثة



يعقوب آدم

خواطر سريعة

■ أجبر فتية الأهلي الأقوياء فريق كاواساكي الياباني على الاستسلام والخضوع للأمر الواقع، وأكدوا له ولكل ذي عين بصيرة أن الأهلي السعودي فريق جدير بالاحترام، حيث بسط سيطرته على أجواء النهائي الآسيوي الأكبر منذ الدقيقة 35 من عمر اللقاء، وهي الدقيقة التي وضع فيها النجم البرازيلي الحريف ويندرسون جالينو بصمته الأولى في المباراة، بذلك الهدف الرائع الجميل، والذي أودع فيه الكرة في شباك كاواساكي بحرقة ودهاء يحسده عليه كل أباطرة الكرة في العصر الحديث.

ثم استمر الأهلاويون في فرض هيمنتهم على مجريات اللقاء وعيونهم على الكأس الآسيوية الغالية، لتأتي رصاصة الرحمة من رأسية العاجي الأبنوسي الجميل فرانك كيسي، حيث عزز تقدم الأهلي وأمن النتيجة عند الدقيقة 42. ليسير لاعبو الأهلي المباراة في شوط اللعب الثاني بالطريقة

التاريخية.

الأمير الإنسان خالد بن عبدالله، الأب الروحي للأهلاويين، هو أول من نهدي له هذا الإنجاز الآسيوي، فهو الأهلاوي الغيور الذي كانت له اليد الطولى في كل أمجاد الأهلي، وهو يقدم الغالي والنفيس لسفينة الأهلي منذ التأسيس وحتى يومنا هذا.

وهو أولى من نقدم له التهنئة بين كل الأهلاويين، فالرجل هو الأهلي، والأهلي هو الأمير خالد بن عبدالله، ولا يذكر اسم الأهلي إلا ويذكر معه اسم الأمير خالد بن عبدالله، ولا يذكر اسم الأمير خالد بن عبدالله إلا ويذكر معه اسم الأهلي، فهما عيانان في رأس، وكل منهما يكمل الآخر.

فألف مبروك سمو الأمير الغالي، فأنت من يستحق أن يُهدى له هذا الإنجاز الآسيوي الأكبر.

مشجع أهلاوي طاعن في السن، يبدو من تقاطيع وجهه أنه قد تجاوز

التي أرادوها، وكان بمقدورهم أن يرفعوا غلة الأهداف إلى رقم مهول لولا تسرع الإنجليزي إيفان توني وزميله البرازيلي روبرتو فيرمينو، اللذين أضاعا عدداً من السوانج السهلة أمام مرمى اليابانيين.

ولم يكن فريق كاواساكي في يومه، بل لم يقدم نصف المستوى الذي قدمه أمام النصر وأبعده به من النهائي، حيث جاءت معظم محاولاتهم خجولة ولا تحمل بين طياتها أي خطر داهم على مرمى الحارس مندي.

لتذهب البطولة للفريق الأجرد والأقوى، فقد كان الأهلي أفضل فرق التصنيفات، وأفضل فرق ربع النهائي، وأفضل الفرق في نصف النهائي، والأفضل في منصة التتويج التي توج جهوده فيها بتحقيق اللقب الآسيوي بكل جدارة واستحقاق. فكان أن ذهبت البطولة للفريق الأفضل في كل شيء، ولتبقى هوية الكأس سعودية، ولتبقى لغة الكأس سعودية في هذه النسخة

حاجز الـ70 عاماً، ذلك المشجع الأهلاوي المُسن صادته الكاميرا وهو يزرف الدموع السخينة بعد أن أحرز البرازيلي جالينو هدف سبق للأهلي.

لقد انهمرت دموع ذلك المشجع من مآقيه بلا استئذان، إنه الحب الجارف للعبة الكؤوس، التي تمتلك رصيذاً مهولاً من المشجعين يدينون بالولاء وحب جنوني لشعار الأهلي، لدرجة أن تم وصفهم بـ«المجانين»، ولكنهم مجانين في حب الأهلي، وليس لشيء آخر، فطوبى للأهلي بمجانيه العقلاء.

فوز الأهلي أكد أن السعودية هي سيدة الكرة في آسيا بلا نزاع. علي مجرشي من مباراة إلى أخرى يؤكد على أنه أفضل ظهير سعودي على الإطلاق.

النجم مجرشي، بما يقدمه من مستويات رفيعة، لا نستبعد أن تتخطفه أعين الكشافين الأوروبيين، فهو لاعب بمواصفات عالمية.

قبل ختام دوري «يلو» بـ3 جولات.. طموحات أندية قصيم العطاء مختلفة

العربي خسر التنافس وارتاح في الوسط

النجمة اقتربت من روشن والحزم والبكيرية أملهم الملحق

الكأس - محمد الخليفة

● تختلف طموحات أندية (قصيم العطاء) الأربعة (الحزم، النجمة، العربي، البكيرية) المشاركة في منافسات دوري يلو هذا الموسم، في الجولات الثلاث المتبقية من الدوري، بين من يسعى لتأكيد حجه لدوري روشن وبيده الأمر بعد توفيق الله، وهو فريق النجمة الذي يتأهل إذا فاز بجميع مبارياته أو جمع ست نقاط، وبين ثنائي الحزم والبكيرية، القريب جداً من الدخول في



النجمة فارس القصيم هذا العام

● يُعتبر فريق النجمة من عنيزة، فارس أندية القصيم هذا الموسم، من حيث المستوى والنتائج والطموح بالتأهل، قدم في مباريات الدوري هذا العام المستوى والنتائج واستطاع أن يفرض نفسه منافساً جسوراً على الصعود لدوري روشن، ويحتل المركز الثاني، أربع نقاط عن صاحب المركز الثالث العدالة، وخمس نقاط عن الحزم، و8 نقاط عن البكيرية، وهو من أقوى المرشحين للصعود لدوري روشن الموسم المقبل، ورغم الخسارة في المباراة الأخيرة من فريق البكيرية بنتيجة (1-2) لا يزال تأهل هذا الفريق بيده، فهو متمسك بوصافة الترتيب برصيد (59) نقطة، وباقى له ثلاث مباريات مع (أبها، أحد، الجندل) يحتاج (6) نقاط للصعود المؤكد، وقد تخدمه نتائج منافسيه حتى لو لم يحقق المنشود، بوجه عام فوزه على أبها خارج ملعبه تعني وضع قدم في روشن، قد تكتمل أمام جماهيره قبل انتهاء الدوري بجولة وتحديداً يوم الاثنين بعد المقبل عندما يلاقي الهابط أحد في ملعب التعليم بعنيزة.

سباق (البلاي أوف) ملحق التنافس على البطاقة الثالثة المؤهلة لدوري روشن، بينما فقد الفريق الرابع وهو العربي طموح التأهل بفقدانه فرصة التنافس على الصعود مبكراً، وهو مرتاح في وسط الترتيب، وفي كل حال سيكون بين أندية دوري يلو الموسم المقبل، مما يجعل إدارته تخطط بجدية من الآن للموسم القادم.

الجولة (32) التي تنطلق الاثنين ستحظى بمتابعة كبيرة واهتمام من أبناء منطقة القصيم في سعي لمعرفة مصير هذه الأندية، ولا سيما الثلاثي المتنافس، وفيها تبرز قمة واعدة تجمع

الحزم يختلف في الدور الثاني

● أضاع فريق الحزم هذا الموسم، فرصاً كثيرة للمنافسة على المركز الثاني وحسم التأهل لروشن، خصوصاً مع تراجع مستوياته ونتائجه في الدور الثاني، بعد أن كان أكثر من شغل الوصافة مع المدرب المحمدي، لكن مع بداية الدور الثاني تغير الحال وحصل للفريق هبوط قوي في المستوى، وخسر كثيراً من المباريات، وهو الآن في خضم المباريات المتبقية ينشد الدخول في معترك (البلاي أوف) مع المدرب القدير جلال قادري، ومهمته صعبة أمام الفريق القوي البكيرية يوم الأربعاء خارج ملعبه، إلا أن محبي (حزم الصمود) يرون أن الفريق قادر على العودة من جديد لساحة التنافس على البطاقة الثالثة، إذ يحتل الفريق حالياً المركز الرابع برصيد (54) نقطة، وتبقت له ثلاث مباريات أمام (البكيرية، الجندل، والصفاء) وفرص بقائه منافساً على الصعود كبيرة، فهو يحتاج ثلاث نقاط فقط من 9 ممكنة لتأكيد دخوله في منافسات الملحق، مع صعوبة أن يخطف البطاقة الثانية المؤهلة مباشرة لروشن.

البكيرية مستوى متطور يرشحه لـ(البلاي أوف)

● مسيرة تستحق الإشادة خاضها فريق البكيرية هذا الموسم من القاع الذي شغله لجولات طويلة، إلى المنافسة على الصعود، وهو قريب جداً من المنافسة على الصعود لروشن، وهو بحاجة إلى 6 نقاط ليقطع على الطائي أمل أخذ مكانه في (البلاي أوف)، وقد يحدث هذا الفريق إنجازاً يستحقه، وهو يقدم المستويات الرائعة في مباريات الدور الثاني، ويفرض نفسه ضمن فريق الأربعة التي سوف تلعب من أجل الصعود بالبطاقة الثالثة، ويملك هذا الفريق خطوفاً قوية بدءاً من حراسة المرمى حتى الهجوم الذي تفعل كثيراً مع قدوم المدربين ناندينهو ثم راموس، وفي آخر المباريات للفريق استطاع الفوز على وصيف دوري يلو النجمة بنتيجة (2-1)، ولدى الفريق مباراة قادمة مع الحزم في البكيرية، ستمثل مفترق طرق له.

رصيد البكيرية (51) نقطة وفي المركز (5)، وتبقت له ثلاث مباريات مع (الحزم، الزلفي، جدة)، وهو الفريق الوحيد بين هذه الأندية الذي لم يهزم هذا الأسبوع في الجولة (31).

العربي فارس سقط سلاحه

في المنطقة الدافئة وسط استغراب محبيه، بل وتلقى في آخر المباريات خسائر بأهداف ونتائج كبيرة غير متوقعة، كان آخر هذه المباريات من الطائي 0-4، وهو أكثر فريق في دوري يلو تغييراً للمدربين، بأمل تغيير الحال إلى الأحسن، لكن ما حدث هو تراجع أكبر. يملك الفريق (35) نقطة في المركز (12)، وباقى له ثلاث مباريات (الصفاء، جدة، العدالة)، يحتاج منها 3 نقاط للتأكيد الرسمي على ثباته في المنطقة الدافئة، قد يحصدها يوم الثلاثاء في ملعب نادي الصفاء.

● حين بدأ دوري يلو كان النقاد يرشحون العربي، ليكون فارس الصعود هذا الموسم مع نيوم، فكتيبته التي نافست حتى آخر جولة للصعود لروشن الموسم الماضي كما هي تقريباً، يملك أفضل صانع لعب في يلو وهو أولاد جون، وهما فني خطرين مثل روميل كويتو والمحلي مصلح الشيخ وغيرهم، حل في بعض الجولات رابعاً، لكن التذبذب الفني وكثرة تغيير المدربين أضرب بالفريق، لينزل (فارس عنيزة) عن صهوة جواده ويترك التنافس على بطاقات التأهل هذا العام مبكراً، ليستقر





9 فرق تعلق آمالها على تميز نجومها طمعاً في البقاء ضمن فرق دوري المحترفين لموسم آخر

بنجاحه في إقصاد المنافس للكرة خلال الالتحامات الثنائية، لم تمكن الفيحاء من تبوء مرتبة أفضل في دوري هذا العام، ومثله الرائد الذي يملك لاعباً مدافعاً يحظى بميزة دفاعية أخرى، وهو اللاعب عمر غونزاليس الأكثر اعتراضاً لتسديدات المنافسين في الدوري، فمع فالرائد من الأندية الواقعة في مناطق الخطر، فالفريق يحتل المركز الـ 18 والأخير بـ 21 نقطة فقط، ومثل اللاعبان عابدي وغونزاليس تميز مدافع ضحك عبدالقادر بدران، بأنه الأكثر تشبثاً للكرات، وهو اللاعب الذي سيغيب عن فريقه في المباراة المقبلة أمام الفيحاء، بسبب الإيقاف، مما سيزيد من معاناة فريقه في هذه المرحلة الحساسة من عمر مسابقة الدوري.

بعض الظروف التي تطال لاعبين أو فرق تكون الأصعب عندما تأتي في توقيت حرج، مثل التراجع الملحوظ والمؤثر على مستوى أحد أهم الهادفين في فريق الفيحاء النجم الزامبي فاشون ساكالا، الذي توقف رصيده التهديفي عند هدفه السابع في الجولة الـ 20 أمام الرائد، لأن تراجع عطائه الفني في هذا التوقيت كلف فريقه كثيراً على صعيد حصد النقاط، ولكن بزوغ نجومية زميله الأوروغوياني رينزو لوبيز وتوليه مهمة التهديف لصالح الفريق الفتاوي وازن الكفة إلى حد ما، فقد استطاع إحراز 4 من الأهداف الخمسة لفريقه في المباريات الأخيرة، وجمع بفضلها الفريق خمس نقاط، فهو اللاعب الذي سجل التعادل أمام الفتح، ثم منح فريقه النقاط الثلاث بفضل هدفه في مرمى القادسية، قبل أن يسجل تعادلاً قاتلاً في مرمى العروبة بالجولة الماضية، لذا فإن استعادة فاشون ساكالا توجهه المعتاد، سيكون عاملاً مهماً ومساعداً لتحقيق الفيحاء حلمه بالبقاء بالموسم القادم، فهو الهدف الأكثر تسجيلاً لفريق الفيحاء في موسم واحد عبر تاريخ مشاركات الفريق في الدوري السعودي للمحترفين، بتسجيله 19 هدفاً في الموسم

ومصعب الجوير، إضافة للاعبين الأهلي والنصر رياض محرز وساديو ماني، في حين تواصلت عطاءات هذين اللاعبين في المباراتين الماضية لفريقيهما، إذ قدما أداء جيداً لم يشفع لهما في ترجيح كفة فريقيهما، إذ خسرا مواجهتهما بفارق هدف واحد من الأهلي والتعاون، حيث سجل أمير سعيود الهدف الافتتاحي في ديربي بريدة، ثم صنع الهدف الثالث لزميله الكاميروني عمر غونزاليس، لكن النتيجة جاءت محبطة لفريقهم بالخسارة 4-3، أما الأسترالي غودوين، فأحدث الأثر بعد دخوله بديلاً في المباراة الماضية لفريقه أمام الأهلي، وصنع الهدف الوحدة الأول الذي سجله عبدالله الحافظ، لكن النتيجة في النهاية دانت للمنافس 3-2.

وبعد المغربي مراد باتنا، لاعب الفتح، الأكثر تسجيلاً للأهداف بالقدم اليسرى، بالتساوي مع الإنجليزي إيفان توني، لاعب الأهلي، إلى جانب أن باتنا يعتلي صدارة هدافي فريقه بـ 9 أهداف، بالتساوي مع الجزائري سفيان بن دبكة، وغير بعيد عن هذا الثنائي، الأرجنتيني ماتياس فارغاس، الذي يبلي بلاء حسناً منذ وصوله للفريق في يناير الماضي، مسجلاً 5 أهداف حتى الآن، منها ثنائيتين في مرمي الرائد والخليج، وله هدف رائع في شبك الاتحاد، بجانب تصاعد المستوى التهديفي للمغربي أمين سباعي، الذي أحرز هدفاً واحداً في كل مباراة من المباريات الـ 4 السابقة أمام فرق الفيحاء والخليج والاتحاد والرياض، وهو التميز الذي أبعاد الفتح عن مؤخرة الترتيب، ولم يكفي ليزول الخطر عن الفريق إذ يأتي ضمن المهددين بالهبوط.

وعلى غرار الهجوم والتهديف، فمن المعتاد أن يسهم تميز لاعبي الدفاع بخلاص فرقهم من مؤخرة الترتيب، لكن ذلك ليس بالمطلق وأمر غير مؤكد في دوري روشن 2024 - 2025، فتنفوق لاعب الفيحاء فارس عابدي على جميع لاعبي الدفاع في منافسات الدوري،

الأفريقية، جورج كيفن نكودو من ضحك، ومزيان ماوليدا من الخلود، فيما يتفوق نكودو بإسهامه بـ 3 أهداف أخرى، عبر التمريرات الحاسمة، فيما لم يصنع ماوليدا أي هدف منذ بداية الدوري حتى الآن، مع الأخذ في الحسبان أن نكودو عاد لتوه للمشاركة والتسجيل، وتحديدًا في الجولة الـ 28، عندما سجل في شبك الخلود، وذلك بسبب توقف بفعل إصابة غيبته عن المشاركة منذ فبراير الماضي. من جهته الهدف التاريخي الدوري السعودي للمحترفين اللاعب السوري عمر السومة الذي يمثل خط الهجوم في فريق العروبة صاحب المركز الـ 16، فلم تكف فريقه الإسهامات التي قام بها منذ انضمامه للعروبة في منتصف الموسم، إلا أن العرباويين يمنون النفس بأن بقود السومة فريقهم للخلاص من شبح الهبوط، لاسيما وأنه يملك حافزين لذلك، أولهما الحفاظ على منجز فريقه بالصعود في الموسم الماضي لدوري روشن، وذلك عبر البقاء لموسم آخر، فيما يمثل ثاني حافز للسومة حفاظه على لقبه الشخصي كهداف الدوري التاريخي، خصوصاً مع احتدام المنافسة بينه والمغربي عبدالرزاق حمدالله، لاعب الشباب، على هذا اللقب، فمِنذ التحاق السومة بصفوف العروبة في يناير الماضي، أسهم المهاجم السوري بـ 9 أهداف، فأصبح الأكثر إسهاماً بالأهداف في فريقه، والأكثر أهدافاً بـ 7 أهدافاً، رفعت رصيده الإجمالي إلى 151 هدفاً، أي بفارق 3 أهداف عن مهاجم الشباب عبدالرزاق حمدالله.

وتشكل قائمة صنّاع الأهداف الأفضل في الموسم الجاري، إحدى القوائم التي ضمت أسماء لاعبي فرق مهددة بالهبوط، مثل لاعب الرائد «الجزائري أمير سعيود» وللاعب الوحدة «الأسترالي كريغ غودوين»، اللذان يحتلان المرتبة الثامنة، ولم يتفوق عليهما سوى لاعبا الاتحاد الفرنسيين موسى ديابي وكريم بنزيما، وقائد الهلال سالم الدوسري، ولاعبا الشباب كريستيان جوانكا

■ من الملفت جداً بروز وتميز لاعبي فرق تقاتل للهرب من مناطق الخطر بالهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الأولى في الموسم القادم، وذلك بتصدر هؤلاء اللاعبين قوائم الأفضلية طوال منافسات دوري لمحترفين السعودي «دوري روشن 2024 - 2025» وقبل نهايته بـ 4 جولات فقط، لاسيما وأن خطر الهبوط يلاحق عدد كبير من فرق دوري روشن، إذ تفصل 5 نقاط فقط، بين الوحدة صاحب المركز الـ 16 بـ 29 نقطة، وبين صاحب المركز العاشر فريق الخليج الذي يملك في رصيده 34 نقطة، لذا فإن هذه المرحلة تعد حساسة جداً في عمر المسابقة، مما يجعل الفرق المهددة تبني آمالها على كل أفراد الفريق، لاسيما نجومهم، لتفادي الهبوط في المرحلة التي لن تليها فرصاً للتعويض.

ولعل قوائم وإحصائيات دوري روشن 2024 - 2025 الأكثر إثارة هي تلك التي يتصدرها لاعبي فرق مهددة بالهبوط، على غرار مهاجم الخلود مزيان ماوليدا الذي يتصدر قائمة اللاعبين الأكثر مراوغة، ويحتل فريقه المركز الـ 12، ومثله اللاعبون الـ 7 الأوائل في القائمة، فجميعهم تبحث فرقهم عن طمأنينة الاستمرار في الدوري خلال الجولات المقبلة، وأبرزهم مهاجم الفيحاء فاشون ساكالا الذي يأتي ثانياً بعد ماوليدا، يليه لاعب الأخدود كريستيان باسوغوغ ثالثاً في هذه القائمة.

وعلى غرار هؤلاء اللاعبين الذين لم يشفع لهم تميزهم في تجنب فرقهم خطر الهبوط، ولاتزال الآمال معلقة عليهم لتحقيق حلم البقاء فيما تبقى من جولات الدوري، فهناك لاعبين حضرت أسمائهم في قوائم أخرى مثل قائمة هدافي المسابقة، إذ إن المتنافسين بها حري بهم أن يضعوا فرقهم في مراكز أفضل، إلا أن ذلك لم يكف تلك الفرق، فعلى سبيل المثال فإن المرتبة الثامنة في هذه القائمة يحتلها لاعبان من ضحك والخلود، مناصفة بينهما، بـ 13 هدفاً لكل منهما، هما الفرنسيان ذوا الأصول





وجهتك الأولى للحصول على سيارة مثالية



0554002711
0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1



أخضر اليد يستهل مشواره في كأس العرب بمواجهة قطر

الثالثة عصرًا بقاء يجمع العراق والبحرين، فيما يلتقي منتخب الكويت مع نظيره المغربي عند السابعة مساءً ضمن منافسات الجولة الأولى.

وبحسب نظام البطولة، يتأهل إلى الدور نصف النهائي أصحاب المراكز الأولى من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل منتخب يحتل المركز الثاني في المجموعات الثلاث.

وكان المنتخب السعودي قد وصل إلى الكويت يوم السبت، برئاسة مدير المنتخب هاني هلال، وبتشكيلة مكونة من 18 لاعبًا يقودهم الجهاز الفني بتواجد المدرب الإسباني إيسيدرو مارتينيز، ومساعدته إيدوين كبير، ومدرب الحراس حمادة النقيب، إلى جانب المحلل الفني يوسف اليعقوب. وتُفتتح البطولة عند الساعة

البطولة، التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 5 حتى 11 مايو الجاري، بمشاركة 9 منتخبات عربية، ورُعت على ثلاث مجموعات، حيث تضم المجموعة الثانية منتخبات السعودية وقطر وتونس، بينما جاءت منتخبات البحرين ومصر والعراق في المجموعة الأولى، وتضم المجموعة الثالثة كلاً من الكويت والإمارات والمغرب.

● يستهل المنتخب السعودي الأول لكرة اليد مشواره في النسخة العاشرة من بطولة كأس العرب للمنتخبات بمواجهة قوية أمام نظيره القطري، في اللقاء الذي يجمعهما اليوم على صالة مجمع الشيخ سعد العبدالله للألعاب الرياضية في ضاحية صباح السالم بدولة الكويت، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وتنتقل اليوم الإثنين منافسات

مضر يتوج بطلاً لنخبة ناشئي كرة اليد 2025



ضمن الجولة نفسها، تغلب النور على الأهلي بنتيجة (34-33). وكان مضر قد حصل على اللقب بعد نياله العلامة الكاملة في البطولة برصيد 6 نقاط من 3 انتصارات على كل من الأهلي (33-32)، النور (33-28)، والخليج (27-24). بينما حل النور وصيفاً برصيد 4 نقاط، يليه الخليج ثالثاً بنقطتين، بينما حل الأهلي في المركز الرابع دون نقاط وبهذا الإنجاز، عزز مضر زعامته للسجل الذهبي للبطولة برصيد 4 ألقاب، فيما يملك كلاً من الخليج والقارة لقب واحد. يُذكر أن نادي النور توج في وقت سابق بلقب الدوري الممتاز للناشئين عقب تغلبه على النادي الأهلي في المباراة النهائية.

● حقق نادي مضر لقب بطولة النخبة للناشئين لكرة اليد 2024-2025 عقب تغلبه على نادي الخليج بنتيجة (27-24) في المواجهة التي جمعت الفريقين مساء أمس على صالة مدينة الأمير نايف بن عبدالعزيز الرياضية بالقطيف ضمن الجولة الثالثة والأخيرة للبطولة. وعقب نهاية اللقاء، توج الأستاذ حسن بن نصر هلال رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد نادي مضر بكأس البطولة والميداليات الذهبية عقب نهاية اللقاء، فيما تسلم نادي النور الميداليات الفضية من عضو مجلس الإدارة المهندس أحمد أخريدة، وحصل نادي الخليج على الميداليات البرونزية. وفي اللقاء الآخر الذي أقيم



أخضر رفع الأثقال يوصل التألق في عالمية البيرو بـ 7 ميداليات

● واصل المنتخب السعودي لرفع الأثقال تألقه وحصد للميداليات في بطولة العالم للناشئين والشباب لرفع الأثقال بالبيرو بنيله (7) ميداليات «فضية و(6) برونزيات» حتى منافسات اليوم الثالث من البطولة، التي تشهد مشاركة (77) دولة يمثلها (538) ربّاعاً. وأضاف ربّاعو الأخضر أمس خمس ميداليات، إذ نال الربّاع محمد المرزوق الميداليتين الفضية والبرونزية في منافسات وزن (73) كجم، وخطف علي الحوار برونزية منافسات الخطف وبرونزية المجموع لوزن (67) كجم، ونال عبدالله المحيميد الميدالية البرونزية في منافسات النتر لوزن (61) كجم، وافتتح الربّاع محمد العجيان ميداليات الأخضر في البطولة بتحقيق الميدالية البرونزية في منافسات النتر وبرونزية المجموع لوزن (55) كجم.



جدة تستقبل نجوم القتال في موسم جديد من دوري المقاتلين المحترفين

لفئة السيدات الذي يجمع الكويتية إيمان المصف صاحبة السجل المثالي ضد البرازيلية شامارا براغا.

كما تشهد البطولة مواجهات مرتقبة، أبرزها نزال الجزائري سهيل ثائريمع الكويتي عبد الله سليم، العائد بعد غيابه الموسم الماضي بسبب المنشطات، إضافة إلى لقاء البحريني عباس خان والمغربي صلاح الدين حملي.

أما في فئة وزن الريشة، يعود الأردني عبد الرحمن حياصات بعد غيابه عن نهائي الموسم الماضي، ليواجه المغربي طه بن داود، الذي يسعى للحفاظ على سجله النظيف دون خسائر.

وسيكون هناك نزال قوي بين الجزائري محمد أمين والأردني عز الدين الدبراني، إلى جانب لقاء المصري عاصم غانم والعراقي حسين سالم.

● تستعد مدينة جدة لاستضافة حدث قتالي من العيار الثقيل يوم الجمعة المقبل، حيث تنطلق منافسات الموسم الثاني من دوري المقاتلين المحترفين المقرر إقامته في صالة أونكيس، ليكون هذا الحدث محطة رئيسية في مشهد فنون القتال المختلطة بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وسيكون عشاق القتال على موعد مع مواجهة نارية في النزال الرئيسي، حيث يدافع الإيراني محسن محمد صيفي عن لقبه أمام المصري أحمد السيسي ضمن منافسات الوزن الخفيف، فيما ألغي النزال الرئيسي للمنافسات بعد انسحاب البطل السعودي عبدالله القحطاني من نزال المصري اسلام رضا بسبب الإصابة.

ويشهد الحدث مواجهات استعراضية، من بينها مشاركة السعودي عبد العزيز بن معمر أمام المغربي فارس حمداني، إضافة إلى نزال واحد

إثارة الطائرة تنطلق من الرياض.. النصر والهلال يحسمانها بخماسية مشتعلة



الكأس - عبدالله أمين

● انطلقت عصر أمس الأحد نهائيات كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على صالة نادي النصر بالعاصمة الرياض، وسط أجواء جماهيرية مميزة، وحضور رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور خالد الزغيبي، وعضو مجلس الإدارة عبدالمحسن آل عبيد. وشهد اليوم الافتتاحي

مواجهات نارية، ارتقى فيها الأداء الفني إلى مستويات عالية بفعل الحماس الجماهيري والتنافس المحتدم. وفي المباراة الأولى، لم يكن طريق الهلال سهلاً أمام الابتسام، حيث احتاج الفريق الهلالي إلى خمسة أشواط لحسم المواجهة بنتائج: (25/22، 17/25، 25/17، 18/25، 13/15)، في مباراة حبست الأنفاس حتى اللحظات الأخيرة. وفي المباراة الثانية، قدّم النصر عرضاً

قوياً أمام الاتحاد ونجح في اقتناص الفوز بثلاثة أشواط مقابل شوطين، في لقاء ماراتوني انتهت أشواطه بنتائج: (28/30، 25/22، 18/25، 25/20، 13/15)، ليخطف صاحب الأرض أولى نقاطه في البطولة. وتتواصل الإثارة اليوم الاثنين، حيث تُقام مواجهتان مرتقبتان ضمن المنافسات، حيث يلتقي الهلال نظيره الاتحاد عند الساعة 3:45 عصرًا، ويقودها طاقم تحكيمي

مكوّن من: عبدالرحمن الدوسري حكم أول، أحمد الرجب حكم ثانٍ، وفيصل الحربي مسجلاً. فيما تجمع المباراة الثانية فريق النصر بالابتسام عند الساعة 6:30 مساءً، ويقود اللقاء: سامي أمين حكم أول، ماجد الغامدي حكم ثانٍ، وسعد الفرحان مسجلاً. نهائيات مشتعلة تعد بالكثير، والجماهير على موعد مع مزيد من الإثارة والندية في قادم الأيام.



تركي آل الشيخ يُشعلها من جديد كانيلو وكروفورد وجهاً لوجه في قلب الرياض



حزام The Ring الذهبي الخالص تتويج يليق بعصر الترفيه السعودي

تركي آل الشيخ بين لندن ونيويورك والرياض يبني مجداً سعودياً جديداً

القوة الناعمة السعودية تُخلق.. الرياض تُبهر ونيويورك تُصفق للملاحم الترفيه السعودي

● في زمن تتسابق فيه الدول لفرض حضورها الناعم عالمياً عبر بوابات الثقافة والترفيه والرياضة، تقف المملكة العربية السعودية شامخة، متقدمة الصفوف بثقة وجرأة، يقودها ملهم العصر وصاحب الرؤية المتقدة، صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.

هذه الرؤية الطموحة، التي تُعرف باسم رؤية 2030، لم تكن مجرد شعارات تُرفع، بل مشروع وطني شامل بدأ يتحقق على الأرض بقيادة نخبة من الكفاءات الوطنية، في مقدمتهم معالي المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه ورئيس الاتحاد السعودي للملاكمة، وصاحب مجلة The Ring، أعرق مجلة ملاكمة في العالم.



رؤية تحليلية يقدمها

حازم الكاديكي

والملاكمة نموذجاً مبتكراً يجذب جماهير الرياضة والترفيه معاً.

الآن، أصبحت السعودية تُنظّم، لا تستضيف، تُخطط، لا تتلقى، تُصدر الفعاليات، لا تستوردها، والأهم من ذلك، تصنع علامتها الخاصة في عالم الترفيه العالمي.

تركي آل الشيخ... من الحلم إلى المنصة العالمية

● من كان يظن أن السعودية ستستضيف يوماً نزالاً بحجم كانيلو ضد كروفورد؟ أو أن ملايين المشاهدين حول العالم سيتابعون فعاليات الملاكمة من قلب الرياض وليس من لاس فيغاس أو ماديسون سكوير غاردن؟

هذا الحلم تحقق لأن هناك من آمن بالرؤية، وسعى لتحقيقها بلا توقف.

تركي آل الشيخ لم يقد قطاع الترفيه فحسب، بل قاد تحولاً ثقافياً كاملاً، أدخل الرياضات القتالية إلى قلب المجتمع، أعاد هيكلة المشهد الترفيهي، وأثبت أن الترفيه ليس ترفاً، بل استثمار وهوية وطريقة ذكية لتعزيز مكانة المملكة إقليمياً وعالمياً.

المشهد المقبل قادم من الرياض

● في 12 سبتمبر، سيكون العالم على موعد مع نزال القرن بين كانيلو ألفاريز وتيرنس كروفورد، ليس في نيويورك، ولا في لاس فيغاس، بل في الرياض، حيث باتت كل الأعين تتجه نحوها، ليس فقط كعاصمة سياسية أو اقتصادية، بل كعاصمة للرياضة والترفيه العالمي.

هذا الحدث المرتقب سيكون تتويجاً لسلسلة من النجاحات، ويمثل لحظة جديدة من التآلق بقيادة المستشار تركي آل الشيخ، الذي لا تزال أفكاره ومبادراته تحمل الكثير في جعبتها.

عندما تتجسد القيادة في رجل

● في كل مشهد، وكل فعالية، وكل نزال، هناك بصمة واضحة واسم حاضر لا يغيب: تركي آل الشيخ، الرجل الذي يقود رؤية طموحة، ويكتب فصولها بيده.

إنه ليس مجرد مسؤول، بل قائد حقيقي في زمن التحول، وصانع إنجازات في مرحلة التحديات.

وبينما ينام العالم بعد كل نزال، يبقى تركي آل الشيخ مستيقظاً، يخطط لما هو قادم، لأنه ببساطة: النجاح لا يعرف التوقف، والقيادة لا تعرف النوم.



استقبال الأبطال في نيويورك وتركي آل الشيخ يُجسد التواضع في أبهى صورهِ

رجل لا يعرف النوم ولا ينتظر التوجيه

● ما يميّز تركي آل الشيخ عن غيره من القادة في هذا المجال، أنه لا يعمل من خلف الكواليس فقط، بل يقف في الواجهة، يتنقل، يشرف، يوقع، ويتابع كل صغيرة وكبيرة بنفسه.

هو رجل لا يهدأ، لا يؤمل، ولا يرضى بأقل من القمة. يعيش كل لحظة وكأنها فرصة أخيرة لتحقيق المزيد، مدفوعاً بشغف كبير، وإيمان عميق بمكانة المملكة وقدرتها على منافسة كبرى العواصم في صناعة الترفيه والرياضة.

من مثلق للفعاليات إلى صانعة للأحداث

● ما حدث في الرياض ليس صدفة أو استعراضاً مؤقتاً، بل هو تتويج لاستراتيجية مدروسة بدأت قبل سنوات.

فبعد هيئة الترفيه، تمكّنت السعودية من جذب أهم الفعاليات العالمية، وعقد شراكات استراتيجية مع مؤسسات بحجم WWE، وDAZN، وThe Ring، ومؤخراً مع شركة SNK مطوّرة سلسلة ألعاب Fatal Fury، ليكون الدمج بين الألعاب

عالمية (WBA, WBC, WBO, IBF)، بل لحظة فارقة أكدت أن العاصمة السعودية باتت تحتضن أرفع مستويات المنافسات العالمية.

وقد حضر المستشار تركي آل الشيخ شخصياً النزال، وتابع أدق تفاصيله، وقام بعد انتهاء المواجهة بالصعود إلى الحلبة، معلناً بداية فصل جديد في الملاكمة العالمية، حين دعا الملاك الأميركي تيرنس كروفورد للصعود إلى الحلبة، تمهيداً لمواجهة القرن المرتقبة أمام كانيلو في 12 سبتمبر 2025 في قلب الرياض.

وفي لفحة مشرفة للحضور السعودي داخل الحلبة، تمكن البطل السعودي محمد العقل من تحقيق فوز قوي ومستحق على المقاتل المكسيكي موراليس خلال إحدى النزالات المصاحبة ليلية الذئاب والغضب القاتل، التي شهدت المواجهة الكبرى بين كانيلو وسكول.

هذا الفوز يُعد إضافة مهمة لمسيرة العقل، ويمثل امتداداً لسلسلة الانتصارات السعودية في ميادين الملاكمة العالمية.



الملاك محمد العقل فخر السعودية في عالم الملاكمة وراية العظيمة ترفرف.

من لندن إلى نيويورك ثم إلى الرياض

● في مشهد يختصر المعنى الحقيقي للقيادة الميدانية، انطلق المستشار تركي آل الشيخ في رحلة مكوكية دولية استثنائية، من العاصمة البريطانية لندن إلى قلب نيويورك النابض بالحياة، وتحديدًا ميدان التايمز، حيث أشرف على الحملة الدعائية العالمية لأحد أعظم الأحداث الرياضية في تاريخ الملاكمة.

ثم، وبلا لحظة راحة، استقل طائرة مباشرة إلى الرياض في رحلة استغرقت 12 ساعة، ليكون في الموعد مع الحدث الأضخم، الذي حمل اسم: Fatal Fury: City of the Wolves، وجمع بين أساطير الملاكمة وألعاب الفيديو.

ليست مجرد تنقلات عابرة بين العواصم، بل دليل قاطع على إيمان المستشار تركي آل الشيخ بأن النجاح لا يأتي بالتوجيه عن بُعد، بل بالحضور الشخصي، والمتابعة الدقيقة، والإشراف على التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة.

ميدان التايمز والراية السعودية

ترفرف في نيويورك

● في الثاني من مايو 2025، كان ميدان التايمز في نيويورك مسرحاً استثنائياً لحملة إعلانية سعودية، حملت هوية موسم الرياض وروح الملاكمة العالمية؛ شاشات عملاقة، إعلانات رقمية، وصدى عربي سعودي يتردد في أحد أشهر ميادين العالم.

لقد شاهد العالم كيف أصبحت المملكة العربية السعودية مركزاً للإبداع، وحاضنة للأحداث التي تعيد صياغة مشهد الرياضة والترفيه عالمياً.

حضور معالي المستشار تركي آل الشيخ في نيويورك لم يكن بروتوكولياً، بل كان مشهداً رمزياً يجسد تقدم المملكة بخطى وثقة نحو ريادة عالمية جديدة، قائمة على القوة الناعمة، والإبداع، والدبلوماسية الثقافية.

الرياض تكتب التاريخ من جديد

● في الثالث من مايو وحتى صباح الرابع من مايو، تحولت مدينة الرياض إلى مركز أنظار العالم، حين استضافت ليلة الغضب القاتل – Fatal Fury، التي جمعت بين أسطورة الملاكمة المكسيكي ساؤول «كانيلو» ألفاريز، والملاك الكوبي الطموح ويليام سكول.

النزال، الذي أُقيم في بوليفارد سيتي، لم يكن مجرد مباراة على أربعة ألقاب



يفلبني الشوق
وأحس أن الهوى
عطرك





شباب أهلي دبي بطلاً لدوري أدنوك للمحترفين للمرة التاسعة في تاريخه

الكأس - تركي الحربي

● أسدل الوحدة الستار رسمياً على سباق المنافسة في دوري أدنوك للمحترفين (الدوري الإماراتي) بعد تغلبه على الشارقة صاحب المركز الثاني ومطارد شباب أهلي دبي على اللقب، أمس الأحد، بثلاثية نظيفة ضمن الجولة 29 من الدوري، مهدياً بذلك اللقب وبشكل رسمي لنادي شباب أهلي دبي قبل نهاية مباريات الدوري فعلياً بثلاث جولات، حيث كان المتصدر بحاجة فقط إلى نقطة واحدة قبل بداية هذه الجولة لحسم اللقب، إلا أنه تعثر الجمعة أمام مضيفه نادي الوصل بهدفين مقابل هدف، الأمر الذي تسبب في تأجيل حسم الدوري، لكن

الوحدة كان له رأي آخر، إذ هزم ضيفه الشارقة بثلاثية وجمد الفارق بينه وبين المتصدر شباب أهلي دبي بـ11 نقطة، الأمر الذي حسم بدوره المنافسة للأهلي.

وهو ما أعلن عنه في حساب دوري أدنوك للمحترفين الرسمي على منصة (إكس) «تويتر سابقاً» عن طريق عدة تغريدات احتفالية ببطل دوري هذا الموسم.

وبهذا يحقق شباب أهلي دبي لقبه التاسع منذ بداية الدوري، والخامس في عصر الاحتراف، وهو ما يجعله يتجاوز الوصل صاحب الثمانية ألقاب، ويقف ثانياً بعد الزعيم العيناوي صاحب أعلى رصيد من ألقاب الدوري بواقع 14 لقباً، كان آخرها قبل ثلاثة مواسم.





الظهران

بودكاست

بودكاست الظهران يلتقيكم في لقاءات حصرية مع أهم الشخصيات الاجتماعية والرياضية والثقافية ضمن برامج

قناة EN





قبل هدية فرايبورغ بعد التعادل مع باير ليفركوزن

بايرن ميونخ يتوج بالدوري الألماني دون أن يلعب

الكأس - يحيى السويد

● بعد أن ضيَّع فرصة التتويج باللقب في الملعب أول أمس السبت، بتعادله المثير مع مضيفه لايبزيغ 3/3، فأصبح بحاجة لنقطة واحدة للفوز باللقب، قبل اليوم هدية فرايبورغ، الذي فرض التعادل على باير ليفركوزن 2/2، ما جَمَدَ رصيد الأخير عند النقطة 68 بفارق 8 نقاط عن العملاق البافاري، ليفقد ليفركوزن كل آماله في الاحتفاظ باللقب.

هذا السيناريو جعل البايرن يسترد لقبه من باير ليفركوزن كما هو منتظر، قبل جولتين على نهاية المسابقة، ليحتفل به رسمياً أمام جماهيره في معقله أليانز أرينا يوم السبت القادم، عندما يستضيف بروسيا مونشنغلادباخ.

اللقب هو الـ34، والـ12 في آخر موسمًا للعملاق البافاري في المسابقة، معزراً بذلك مكانه في صدارة أكثر الفرق تتويجاً بلقب المسابقة، بفارق كبير عن الثاني نورنبيرغ (9 ألقاب)، وعن الثالث بروسيا دورتموند (8 ألقاب).

لقب أول للمدرب:

قاد البايرن إلى اللقب الـ34

المدرب البلجيكي فينسنت كومباني (39 سنة) في موسمه الأول، والذي قدم إليه في الصيف الماضي قادماً من نادي بيرنلي في الدوري الإنجليزي الممتاز، والذي هبط بنهاية الموسم الماضي إلى الدرجة الأولى.

وأصبح كومباني المدرب البلجيكي الأول الذي يقود الفريق البافاري إلى لقب الدوري، والمدرّب الأجنبي الثامن الذي يحقق هذا الإنجاز، بعد النمساوي ريتشارد كومبي، واليوغسلافي برانكو زيبيتش، والمجري بال سيرناي، والإيطالي جيوفاني تراباتوني، والهولندي لويس فان خال، والإسباني بيب غوارديولا، والإيطالي كارلو أنشيلوتي، وأخيراً الكرواتي نيكو كوفاتش.

إلى ذلك، بات كومباني المدرب الـ16 الذي يحقق لقب الدوري مع العملاق البافاري.

التتويج الأول:

من جهته، حقق المهاجم الإنجليزي للفريق البافاري، الدولي هاري كين، حلم حياته بتتويجه بأول لقب رسمي في تاريخه الاحترافي.

وكان كين قد أمضى حياته

رفقة توتنهام هوتسبير الإنجليزي منذ العام 2009، تخلل ذلك فترات إعارة إلى أندية ميلوول، ونورويتش سيتي، وليستر سيتي، بالإضافة إلى منتخب الأسود الثلاثة، دون أن يتمكن من الفوز بأي لقب جماعي، حتى تحقق له ذلك رفقة العملاق البافاري.

كما عادل مهاجمه المخضرم توماس مولر، رقم الويلزي ريان غيغز بتحقيقه اللقب الـ13 في الدوريات الخمس الكبرى.

ألقاب البايرن:

تُوجَّ بايرن ميونخ بأول ألقابه في الدوري الألماني موسم 1931/1932، قبل حقبة البوندسليغا، وذلك بقيادة المدرب النمساوي ريتشارد كومبي.

أما أول مدرب يحقق لقب البوندسليغا، الذي انطلق لأول مرة موسم 1963/1964، فهو اليوغسلافي برانكو زيبيتش في موسم 1968/1969.

وفيما يلي المدربون الذين حققوا اللقب للبايرن:

– 1931/1932: النمساوي ريتشارد كومبي.
– 1968/1969: اليوغسلافي برانكو زيبيتش.
– 1971/1972، 1972/1973، 1973/1974: الألماني أودو

لاتيك.

– 1979/1980، 1980/1981:

المجري بال سيرناي.

– 1984/1985، 1985/1986:

1986/1987: الألماني أودو

لاتيك.

– 1988/1989، 1989/1990:

الألماني يوب هاينكس.

– 1993/1994: الألماني فرانز

بيكنباور.

– 1996/1997: الإيطالي

جيوفاني تراباتوني.

– 1998/1999، 1999/2000:

2000/2001، 2002/2003:

الألماني أوتمار هيتسفيلد.

– 2004/2005، 2005/2006:

الألماني فيليكس ماغات.

– 2006/2007: ديتمار هيتسفيلد.

– 2009/2010: الهولندي لويس

فان خال.

– 2012/2013: يوب هاينكس.

– 2013/2014، 2014/2015:

2015/2016: الإسباني بيب

غوارديولا.

– 2016/2017: الإيطالي كارلو

أنشيلوتي.

– 2017/2018: يوب هاينكس.

– 2018/2019: الكرواتي نيكو

كوفاتش.

– 2019/2020: الألماني هانز

فليك.

– 2020/2021، 2021/2022:

2022/2023: الألماني يوليان

ناغلسمان.

– 2024/2025: البلجيكي

فينسنت كومباني.





مصر تحتفل باليوم العالمي للجاز بأكبر تجمع للموسيقيين المصريين في حفل واحد

الجاز في مصر، والذي تأسس عام 2009 بهدف توسيع قاعدة محبي موسيقى الجاز في مصر وتشجيع المؤلفين الشباب على زيادة إنتاجهم الفني وتقديم تجاربهم في المهرجانات الدولية وتنظيم فعاليات تعليمية وورش عمل للموسيقيين.

يذكر أن اليوم العالمي لموسيقى الجاز احتفالية دولية أنشأتها منظمة اليونسكو عام 2011 بإشراف الموسيقي الأمريكي الشهير هيربي هانكوك بهدف الاحتفاء بثقافة الجاز الموسيقية وتحتفل به جميع دول العالم عبر فعاليات موسيقية وثقافية متنوعة تهدف لإرساء قيم الفنون والتعايش السلمي بين المجتمعات ومبادئ الحرية والمساواة والإبداع.



السوداني الكبير طارق الحاوي. ويأتي الحفل من تنظيم مجتمع الجاز المصري، أكبر تجمع لنجوم ومحبي موسيقى

مصطفى وكريم حسام وشادي القصير وأندريه سيجون وفيصل فؤاد ورشاد فهم وأيمن صدقي، بجانب مشاركة الفنان

الكأس - مصطفى فاروق

● يحتفل فنانون الجاز المصريين باليوم العالمي للجاز عبر حفل جماهيري تفاعلي يحتضنه مسرح تياترو أركان بالشيخ زايد، وذلك مساء الثلاثاء المقبل.

وتجمع الاحتفالية أكثر من خمسين فناناً من نجوم موسيقى الجاز ورموز المجال في مصر، منهم الموسيقار العالمي فتحي سلامة الحائز على جائزة الجرامي والمطربة نهى فكري والمطربة رنا حجاج والمطربة الأسترالية ميشيل راوندز والفنان عمرو صلاح مؤسس مهرجان القاهرة الدولي للجاز. كما تجمع الاحتفالية توليفة من أبرز عازفي الجاز في مصر، منهم سامر جورج وشريف



سبورت ميديا 16

الاثنين | 5 مايو (أيار) 2025 م
الموافق 7 ذو القعدة 1446 هـ / العدد 2388



خالد المشوح

فرحة وطن

■ ما زالت السعودية بجميع أطرافها تعيش الفرحة بتحقيق الأهلي بطولة النخبة الآسيوية ولأول مرة في تاريخه، وتعتبر الفرحة للجماهير الأهلاوية مختلفة هذه المرة، كونها جاءت بعد عام الانكسار في تاريخه، وحقق البطولة رغم الظروف والتحديات، وحققها بأرقام رائعة بدون خسارة، وحققها مع المدرب الذي كانت الجماهير لديها شك في قدراته نظير نتائج الفريق في مباريات الدوري المحلي. ولكن الأجل أن الإدارة لم تستعجل في قرار إقالته، عكس ما كان من المفترض أن تفعله إدارة الهلال مع المدرب خيسوس، الذي تغير لعب ومستوى الهلال معه في هذا الموسم بعد الأرقام القياسية في العام الماضي. ما السبب؟ الجماهير السعودية، وخاصة الأهلاوية، ما زالت تعيش الأفرح في النادي وداخل البيوت والاستراحات، وأعتقد أن الأهلي مكثف هذا الموسم بهذه البطولة الغالية، كون الدوري صعباً جداً تحقيقه رقمياً، وأصبحت البطولة أقرب للاتحاد من الهلال، نظير أوضاعه الحالية بعد إقالة خيسوس المتأخرة، وتكليف محبوب الهلال الشلهوب مدرباً فيما تبقى من مباريات هذا الموسم، واكتفى هو الآخر ببطولة السوبر أول الموسم. ولكن ربما تحصل المعجزة ويحصل الهلال على بطولة الدوري، ويلحقهم القادسية أو الاتحاد ببطولة كأس الملك لهذا الموسم؟

Khaled2191@



● راكوفيتش في التدريب الخاصة للحراس فهل نراه أساسياً امام النصر بعد غد



بدر الدهمش

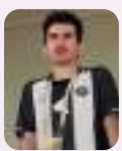
لغز النصر

خرج النصر من النخبة الآسيوية بكل برود فني في الملعب؛ لم يكن الفريق مهياً إطلاقاً للفوز، فهناك غياب للاعداد النفسي والذهني، وانعدام لاحترام الخصم، وهي أسلحة فقدتها اللاعبون قبل أن تبدأ المباراة، زادها مدرب متفرج أفرغ الوسط تماماً من اللاعبين. والمصيبة أنه لعب بخطة (4-4-2) التي عفا عليها الزمن واندثرت، والأدهى أن الطلبان -على العموم- يشتهرون بقوة الدفاع ولو على حساب مصلحة الفريق، إلا بيولي! وحتى لا نحمله الكارثة وحده، فاللاعبون لم يكونوا في يومهم أبداً: لا الغنام، ولا الحسن، ولا لاجامي، ولا بوشل، ولا بروزو، ولا الدون، وخاصة دوران. موسم أنهك فيه جمهور النصر بالوعد بتحقيق البطولات، ولأسف خذلان! أتفق أن أقدم وثقاتل بروح في الملعب وتخسر، عندها ألتمس لك العذر، لكن ما شاهدناه كان أشباه لاعبين، أستثني ساديو وأيمن يحيى بصراحة. تحدث الرئيس التنفيذي الجمعان واعتذر بلأمانة واستحياء، ووعد ببناء... رغم تحفلي على هذه الكلمة، إلى متى لا نستمر في البناء ونصلح ما مضى؟ أما الهدم بالكلية، فهذا ما أضاع مواسم على النصر. لا بد من تغيير إداري بسيط، وفني كذلك، وجلب أجانب يضيفون للفريق، لا استبدال الكل، من أجل إصلاح عام يوصلك إلى نتيجة إيجابية، وتقوية الفريق للأفضل وتحقيق الإنجازات والبطولات. ختاماً، جمهور النصر الواعي، لا تتركوا نصركم أبداً، خاصة في المدرجات، قفوا معه، فوقفاتكم أيام ابتعاد الفريق عن البطولات لا تنسى، حتى عاد موسم 2014 وما بعده، بفضل الله ثم حضوركم ووقوفكم، والتوفيق بيد الله.



صالح ابونخاع

■ وقت الفزع...!!!!
الامير تركي بن طلال اشتقتنا لشوفتك ونحتاج زيارتك.. كنت سبب بعد الله في صعود ضحك وكنت سبب بعد الله في حصول ضحك على المركز الخامس في دوري روشن السعودي كنت ولأزلت أيقونة نجاح وانتصار لهذا النادي لم ولن ننسى وقفاتك في عز انكساراتنا زيارتك وحضورك دعم كبير لنا .



تركي الزيابي

■ عاهدت نفسي على ان لا أترك دعم هذا الكيان العظيم مهما كانت الأسباب
تشجيعنا للشباب وفاء لا يفهمه من لم يتذوق مرارة ما يمر به المشجع الشبابي من تحديات...
سنبقى معك وسنبقى خلفك وسنبقى محبين حتى تعود بطلاً كما عهدناك .



خلف ملفي

■ ألف مبروك نجاح التنظيم بما يعزز قيمة الكرة السعودية في تحقيق أهدافها. وزادها جمالا أن البطولة (سعودية) بتتويج الأهلي بطلا. إلى مزيد من النجاحات في ظل الدعم الكبير والاهتمام الملموس من القيادة الرشيدة.

خارج السرب

زاوية قائمة



■ ودع لاعبي فريق الهلال مساء الأحد المدرب البرتغالي جورج جيسوس بعد انتهاء العلاقة التعاقدية بينه وبين الهلال ، وتم تكليف محمد الشلهوب بقيادة الفريق ، ويعد الشلهوب احد اعضاء الجهاز الفني مع جيسوس ، والذي يسعى للحاق بالاتحاد والظفر بدوري روشن.

