

مواجهات الحسم تبدأ وتشعل دوري يلو 05

إعلانكم
هنا

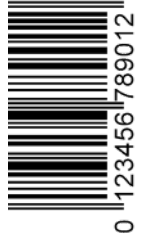
إعلانك معنا

يشاهده الألاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

الأحد | 26 أبريل (نيسان) 2026 م الموافق 9 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2731

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الملك يعثلي عرش القارة الصفراء 02



مهمة صعبة للشمري
مع السماوي بيلو

متابعات
08



أخضر الشاطئية إلى مربع
الذهب في سانيا 2026
والطائرة لثمن النهائي

ألعاب
11



الهوية في مواجهة الانكسار..
الإسماعيلي بين الماضي والحاضر

عربي
13



جاك.. الخبير

أهلي بطل.. سوا العجب.. وجاب اللقب

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



تصوير: هدى آل عمرو

البريكان الفنان يكتب المجد في الوقت القاتل..

النخبوي بطلاً لآسيا للمرة الثانية تواليًا

أمام العازف الفنان فراس البريكان، الذي أطلق تسديدة قوية استقرت في الشباك، معلناً الهدف الأعلى في البطولة.

في الشوط الإضافي الثاني، حاول ماتشيدا العودة، مستغلاً الإرهاق الذي أصاب لاعبي الأهلي، لكنه لم ينجح في اختراق الدفاع المنظم، رغم بعض المحاولات الخطيرة، أبرزها كرة كادت أن تستغل خطأ من ميندي، قبل أن يتدخل الدفاع في اللحظة المناسبة.

وفي المقابل، سنحت للأهلي فرصة إنهاء اللقاء بهدف ثانٍ، عبر انطلاقة سريعة من جالينو، لكن تسديده مرت فوق العارضة، ليبقى التوتّر قائماً حتى اللحظات الأخيرة.

بصافرة النهاية، انفجرت مدرجات ملعب الإنماء فرحاً، بعدما نجح النخبوي في الحفاظ على لقبه القاري، مؤكداً مكانته كأحد أبرز أندية القارة في الوقت الحالي.

مرت بجوار القائم، قبل أن تتعقد الأمور أكثر للأهلي بعد طرد مدافعه زكريا هوساوي عند الدقيقة 68، ليكمل الفريق الأهلاوي المباراة بعشرة لاعبين.

رغم النقص العددي، حافظ الأهلي على توازنه، مستفيداً من تألق حارسه السنغالي إدوارد ميندي، الذي لعب دوراً حاسماً في إبقاء فريقه داخل أجواء المباراة، بعدما تصدى ببراعة لتسديدة خطيرة من هيرويوكي ماي النجم الياباني، ثم عاد وأنقذ مرماه من هدف محقق أمام زميله يوكي سوما في لحظات كادت أن تقلب مجرى النهائي.

مع دخول الأشواط الإضافية، بدا أن المباراة تتجه نحو الحسم بتفاصيل صغيرة، وهو ما تحقق بالفعل في الدقيقة 97، حين استثمر الأهلي كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، تعامل معها فرانك كيسيه بذكاء وهياً

قبل أن يبدأ نجم الأهلي جالينو في إزعاج الدفاع الياباني، عندما كسر مصيدة التسلسل وانفرد بالرمي، لكن الحارس كوسياي تاني تألق وأنقذ فريقه من هدف محقق عند الدقيقة الثالثة عشرة.

واستمر الضغط الأهلاوي، مع تنوع في الحلول الهجومية، حتى جاءت أخطر فرص الشوط الأول عند الدقيقة 42، عندما أطلق ميربح ديميرال تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء، ارتطمت بالعارضة، ليحرم الحظ الفريق السعودي من التقدم.

في الشوط الثاني، لم يتغير المشهد كثيراً، حيث واصل الأهلي أفضليته الميدانية، لكنه اصطدم بصلابة دفاعية وتنظيم محكم من الفريق الياباني، الذي اعتمد على إغلاق المساحات واللعب على المرتدات.

وكاد الإنجليزي المتألق إيفان توني أن يفك الشيفرة الدفاعية بتسديدة

صفوى: حسن آل قريش

● تُوج الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي بلقب دوري أبطال آسيا للنجبة للمرة الثانية على التوالي، بعدما حسم نهائياً ماراثونياً أمام ماتشيدا زيلفيا بهدف دون رد، في مواجهة امتدت إلى الأشواط الإضافية، واحتضنها ملعب الإنماء.

دخل النخبوي المباراة بعقلية هجومية واضحة، فارضاً أسلوبه منذ الدقائق الأولى، وكاد أن يفتتح التسجيل مبكراً عبر تسديدة قوية من ويندرسون جالينو مرت بمحاذاة القائم في إشارة واضحة لرغبة "الراقي" في حسم الأمور مبكراً.

في المقابل، لم يكتف ماتشيدا بالدفاع، بل رد بمحاولة عبر رأسية هوتاكا ناكامورا، إلا أن الحارس إدوارد ميندي تعامل معها بسهولة،





تصوير: هدى آل عمرو

النجبة الآسيوية سعودية أهلاوية 100 %

النجبوي للمرة الثانية توالياً يرضع تاج الكرة السعودية بالجوهرة الثامنة

12 لقاءً من المتعة والفن توجت سفير الوطن

الرس: سامي السلامة

● أضاف النادي الأهلي جوهرة آسيوية ثامنة تزين بها تاج الكرة السعودية، بفوزه ببطولة دوري أبطال آسيا للنجبة للمرة الثانية على التوالي، والثامنة في تاريخ البطولة للمنتلي الوطن خلال 35 عاماً منذ أول لقب حققه الهلال عام 1991م، وحتى آخر لقبين كسبهما النخبوي، مكرراً إنجازاً فريداً بالفوز بالبطولة عامين متتاليين، لم يسبقه لذلك سوى جاره الاتحاد عامي 2004 و2005م.

النجمة الآسيوية الثانية التي ستعلق على صدور لاعبي الأهلي، جاءت لتأكيد هيمنة هذا الفريق على البطولة بمسماها ونظامها الجديد، وتأهله لنهائيات كأس العالم للأندية، في زمن تالق فيه

الفريق وقدم لجمهوره العاشق البطولة الثالثة خلال عامين، بعد فوزه بكأسين آسيويتين وكأس السوبر السعودي.

وجاء هذا الإنجاز بعد صبر طويل لجمهور ضرب الرقم القياسي في الحضور، وشكل ظاهرة كروية لفتت نظر العالم، إذ تواجد الآلاف خارج ملعب الإنماء في نهائي النجبة الثاني، وبعضهم حضر منذ الصباح.

الفريق لم يخذل جماهيره، وكالعادة فاز بعد دراما متعبة لمحبيه؛ حيث لعب منقوصاً بعد طرد زكريا هوساوي في الشوط الثاني، لكن النخبوي صمد وسجل هدفاً غالياً عبر (العازف) فراس البريكان، أنهى به آمال ماتشيدا الياباني، وقدم الدفاع مباراة بطولية، خصوصاً ميربح ديميرال،

الذي أراح قلوب الأهلاويين بإبعاده كرة خطيرة في الدقيقة 11 من زمن المباراة.

إحصائيات وأرقام لاعبي الأهلي قبل النهائي كانت كالآتي:

هدافو الأهلي في دوري أبطال آسيا للنجبة 2026م

1 - رياض محرز، وإنزو ميو: 4 أهداف

2 - جالينو، كيسيه، صالح أبو الشامات: 3 أهداف

3 - فراس البريكان، أيقان توني، وماتئوس غونالفيش: هدفان

4 - إيبانيز، زياد الجهني، محمد سليمان: هدف واحد

وسجل لاعب شباب الأهلي بلانيش هدفاً بالخطأ في مرماه

صّاع اللعب

1 - أندرسون جالينو، أيقان

توني: 3 أهداف

2 - رياض محرز، إنزو ميو، فرانك كيسيه: هدفان

المساهمات التهديفية

1 - رياض محرز، إنزو ميو، وجالينو: 6 أهداف

2 - محمد أبو الشامات، أيقان توني: 5 أهداف

مشوار الأهلي ونتائجه في هذه النسخة الثانية من دوري أبطال آسيا للنجبة:

لعب الأهلي: 12 مباراة

فاز: 9 مرات

تعادل: مرتين

خسر: مباراة واحدة

سجل: 27 هدفاً

استقبلت شباكه: 11 هدفاً

مباريات الأهلي في البطولة:

الرقم	المباراة	التاريخ	الفائز	النتيجة
1	الأهلي - ناساف	15 سبتمبر 2025	الأهلي	2-4
2	الدحيل - الأهلي	29 سبتمبر 2025	التعادل	2-2
3	الأهلي - الغرافة	20 أكتوبر 2025	الأهلي	0-4
4	السد - الأهلي	4 نوفمبر 2025	الأهلي	1-2
5	الأهلي - الشارقة	24 نوفمبر 2025	الشارقة	1-0
6	الشرطة - الأهلي	22 ديسمبر 2025	الأهلي	0-5
7	الوحدة - الأهلي	9 فبراير 2026	التعادل	0-0
8	الأهلي - شباب الأهلي	16 فبراير 2026	الأهلي	3-4
9	الأهلي - الدحيل	13 أبريل 2026	الأهلي	0-1
10	الأهلي - جوهور	17 أبريل 2026	الأهلي	1-2
11	الأهلي - فيسيل كوبي	20 أبريل 2026	الأهلي	1-2
12	الأهلي - ماتشيدا زيلفيا	25 أبريل 2026	الأهلي	0-1





تصوير: هدى آل عمرو

تصوير: هدى آل عمرو

59 ألف مشجع يشعلون النهائي..

جماهير الأهلي تصنع ليلة آسيوية استثنائية أمام ماتشيدا

صفوى: حسن آل قريش



المميزة، لتغطي المدرجات في مشهد بصري مبهر، عكس قوة الانتماء والتلاحم بين النخبوي وجماهيره، وحول الملعب إلى أيقونة كروية على مستوى القارة. ولم يقتصر التميز على الحضور العددي، بل امتد إلى التأثير داخل أرضية الميدان، حيث صنعت الجماهير أجواءً صاخبة رفعت من نسق الحماس، وفرضت ضغطاً معنوياً كبيراً، في ليلة بدت فيها جدة وكأنها ترتدي اللون الأخضر بالكامل.

الإقبال الكبير انعكس أيضاً على سوق التذاكر، مع تسجيل طلب قياسي تجاوز 130 ألف مشجع في قوائم الانتظار، في مؤشر واضح على الشعبية الجارفة للأهلي، وقدرته على تحويل المباريات الكبرى إلى كرنفال جماهيري استثنائي.

● سجّل نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة 2026 بالأمس حضوراً جماهيرياً لافتاً بلغ 58,984 مشجعاً في مدرجات ملعب الإنماء، في مشهد عكس الحجم الحقيقي لشعبية النادي الأهلي السعودي خلال مواجهته المرتقبة أمام ماتشيدا زيلفيا. ومنذ ساعات مبكرة، توافدت الجماهير بكثافة إلى محيط الملعب، لتؤكد أن النهائي ليس مجرد مباراة، بل حدث جماهيري ضخم، حيث امتلأت المدرجات قبل صافرة البداية، وسط تنظيم لافت وبروفات دقيقة للتيفو الذي خطف الأنظار.

وجاءت اللوحة الجماهيرية "التيفو" بالألوان الخضراء





مواجهات تحديد المصير تشعل دوري يلو

● ضمن مباريات الجولة الحادية والثلاثين من دوري يلو السعودي للمحترفين، تُقام مساء اليوم الأحد ثلاث مواجهات، تأتي على النحو التالي:

الجبيل vs الدرعية:

● يلتقي في هذه المواجهة وصيف البطولة حتى الآن نادي الجبيل برصيد 63 نقطة مع متذيل سلم الترتيب نادي الجبيل، والذي يملك 14 نقطة فقط، وبات أمر هبوطه مسألة وقت.

يدخل الفريقان اللقاء بطموحات وأهداف مختلفة؛ حيث يسعى نادي الدرعية إلى العودة إلى سكة الانتصارات التي فقدتها خلال آخر جولتين، وذلك بهدف توسيع الفارق مع مطارده المباشر نادي الفيصلي، ثالث الترتيب، لضمان الظفر ببطاقة التأهل المباشر إلى دوري روشن للمحترفين.

ويملك الدرعية خط هجوم ناري هو الأقوى في البطولة، حيث سجل 70 هدفاً حتى الآن، بينما يبدو خط الدفاع أقل جودة، إذ استقبل 32 هدفاً، وهو بذلك الأسوأ بين الأربعة الأوائل.

وفي الطرف الآخر، يدخل الجبيل المواجهة وهو في وضع لا يُحسد عليه، حيث يملك أضعف دفاع في الدوري بعد استقباله 63 هدفاً، وبشكل شبه رسمي أصبح أول الهابطين إلى الدرجة الأدنى.



أبها vs الباطن:

● كما في المواجهة السابقة، يجمع هذا اللقاء بين فريقين بطموحات مختلفة جداً؛ حيث يلتقي المتصدر نادي أبها برصيد 74 نقطة، بأحد أضلاع مثلث الهبوط نادي الباطن، الذي يحتل المركز السادس عشر برصيد 18 نقطة، ويسعى للهروب من نفق الهبوط الذي يجمعه مع كل من العربي والجبيل.

وتمثل هذه النقاط أهمية كبرى للباطن؛ إذ إن الحصول عليها يعني الابتعاد عن ملاحقه الأقرب نادي العربي، الذي لا يفصله عنه حالياً سوى نقطة واحدة.

لكن هذه الأهداف والطموحات تصطدم بواقع الفريق الفني، حيث لم يحقق سوى انتصار وحيد في آخر 6 مواجهات، مقابل 4 خسائر وتعادل.

وعلى النقيض، يدخل المتصدر أبها، الذي يقدم مستويات مميزة، بمعنويات مرتفعة، وليس لديه سوى هدف واحد، وهو مواصلة فرض سيطرته على البطولة والاستمرار في الطريق الذي بات ممهداً نحو دوري روشن.

الوحدة vs العربي:

● وفي آخر مباريات اليوم الأول من هذه الجولة، يستضيف الوحدة من مكة نادي العربي من عنيزة، في لقاء يبدو - من حيث التنافس والبحث عن النقاط - أكثر أهمية وتأثيراً على مسيرة ومصير الضيوف.

يسعى العربي للمحافظة على بصيص الأمل في الهروب من مركزه المتأخر في سلم الدوري، حيث يقبع حالياً في المركز السابع عشر، متأخراً عن صاحب المركز السادس عشر (الباطن) بنقطة واحدة فقط، وعليه، فإن انتصار العربي في هذه المواجهة، مع تعثر الباطن، سيجعل هذا الفوز أشبه بالحصول على 6 نقاط.

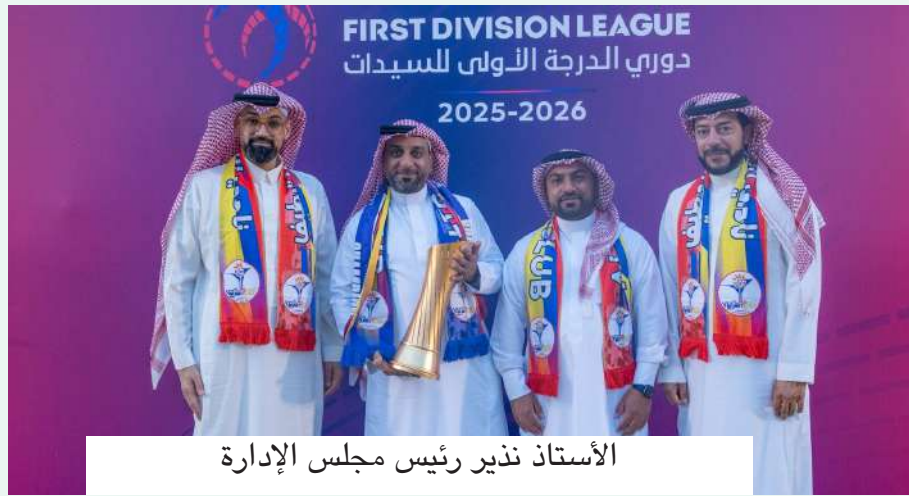
في المقابل، يدخل الوحدة هذه المواجهة من أجل التقدم في سلم الترتيب والبحث عن نتائج إيجابية، حيث فقد بشكل شبه رسمي حظوظه في المنافسة على بطاقة التأهل غير المباشر، وفي الوقت ذاته هو بعيد عن صراع الهبوط.

ويملك الفريق حالياً 39 نقطة تضعه ضمن أندية المنطقة الدافئة في المركز العاشر، لكن ذلك لا يعني عدم الاهتمام بحصد النقاط، إذ إن الفوز سيمنحه فرصة التقدم إلى المركز التاسع مؤقتاً، بانتظار نتيجة صاحب المركز التاسع الحالي في هذه الجولة، نادي البكيرية.





سيدات الترجي بطلات دوري الدرجة الأولى



الأستاذ نذير رئيس مجلس الإدارة



فاطمة السادة كابتن الفريق



منار القحطاني



نادي الترجي، لا نكتفي بالإنجاز، بل نعمل على استمراريته، وهدفنا القادم هو الظهور بصورة مشرفة في الدوري الممتاز.“ بدورها، قالت قائدة الفريق فاطمة السادة:

”الحمد لله رب العالمين، بعد رحلة مليئة بالتحديات، يحقق فريقنا الترجي المركز الأول في دوري الدرجة الأولى لموسم 26/25.

لم يكن الطريق سهلاً، بل كان مليئاً بالضغط والمباريات الصعبة، لكننا تعلمنا أن الفوز يأتي بالعمل الجماعي، والتركيز، والانضباط كل لاعبة كان لها دور مهم، وكانت روح الفريق سر عودتنا في أصعب اللحظات.

أشكر إدارة نادي الترجي على دعمهم وثقتهم، كما أشكر عائلتي على وقوفهم الدائم معي.

هذا الإنجاز هو بداية لمرحلة جديدة، ونهديه لجمهير الترجي وكل من دعمنا وأمن بنا.“

كما صرحت اللاعبة منار القحطاني: ”أعرب عن بالغ تقديري لزميلاتي اللاعبات على ما قدمته من جهود كبيرة طوال الموسم، حيث عكس الفريق روحاً جماعية عالية والتزاماً كبيراً داخل وخارج الملعب. لقد واجهنا العديد من التحديات، وتمكنا بفضل العمل الجماعي والإصرار من تحقيق هدفنا.

نهدي هذا الإنجاز إلى عائلاتنا وأصدقائنا، وكل من ساندنا ووقف إلى جانبنا طوال مشوارنا، ونتطلع إلى تقديم مستويات مميزة في الدوري الممتاز.“

تُوِّجت نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، الأستاذة لمياء بن بهيان، ومدير إدارة كرة القدم النسائية، الأستاذة عالية الرشيد، الفريق الأول لسيدات نادي الترجي بلقب دوري الدرجة الأولى للسيدات في نسخته الرابعة لموسم 2025-2026.

وحقق فريق سيدات الترجي هذا اللقب للمرة الأولى في تاريخه، بعد موسم استثنائي تصدر خلاله جدول الترتيب برصيد 29 نقطة، حيث حافظ على الصدارة منذ الجولة الأولى وحتى الختام، مؤكداً جدارته واستحقاقه بالتتويج.

كما حسم الفريق بطاقة الصعود إلى الدوري الممتاز مبكراً، بعد أن ضمن التأهل رسمياً قبل نهاية الدوري بجولة، ليكون أول الفرق الصاعدة هذا الموسم.

وشهد الموسم تألقاً لافتاً لنجمة الفريق الدولية الكونغولية جريس مافومبا، التي تُوِّجت بجائزة أفضل لاعبة في دوري الدرجة الأولى، بعد تسجيلها 19 هدفاً، مساهمة بشكل كبير في تحقيق هذا الإنجاز.

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة النادي الأستاذ نذير بن رضا المقبل:

”تحقيق بطولة دوري الدرجة الأولى وصعود الفريق إلى الدوري الممتاز يعد إنجازاً تاريخياً يجسد حجم العمل الكبير الذي بذل طوال الموسم. هذا اللقب لم يأت صدفة، بل كان نتيجة تخطيط دقيق، وعمل احترافي، وروح عالية من الجميع داخل الفريق.

أهنئ اللاعبات والجهازين الفني والإداري على هذا الإنجاز المستحق، كما أشكر كل من دعم الفريق ووقف معه. في

لا حج
بلا تصريح



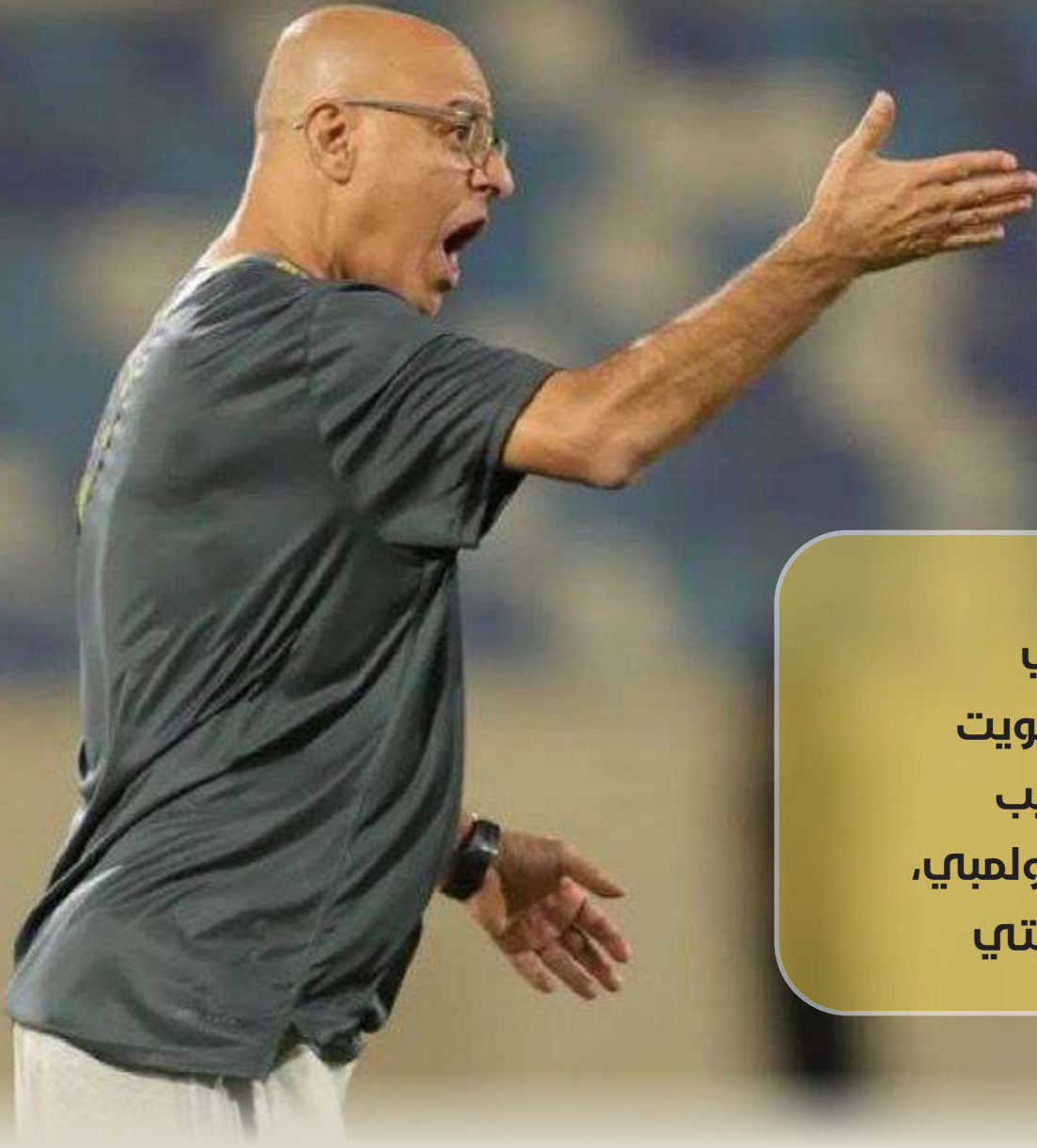
الحصول على تصريح الحج شرط أساسي لأداء الفريضة



المدرّب الكويتي خير بالملاعب السعودية عائداً للمرة السابعة

4 مواجهات مصيرية تنتظر الشمري لإنقاذ موسم الباطن

تعادل مع الأهلي في يلو وأخرج الأخدود من كأس الملك ولم يكمل المهمة!



السيرة الذاتية:

- الاسم: ماهر الشمري
- المواليد: 1967 - الكويت
- من أبرز محطاته: تدريب المنتخب الكويتي الأولمبي، ونادي التضامن الكويتي

الرس: محمد الخليفة

رائعة، واحتل المركز السادس بعد 6 جولات، وتأهل إلى دور الـ16 من كأس الملك بعد الفوز على نادي الأخدود أحد أندية دوري روشن.

ومن الذكريات اللافتة للشمري أيضاً، تعادله مع النادي الأهلي السعودي أثناء قيادته نادي القيصومة في دوري يلو، في مباراة بطولية.

مهمة صعبة للخبير

ستشمل مهمة الشمري أربع مباريات مصيرية، تبدأ من الجولة 31 يوم الأحد 26 أبريل الجاري، بمواجهة قوية أمام نادي أبها، متصدر الدوري وأحد أبرز المرشحين للصعود إلى دوري روشن.

ويحتل الباطن المركز السادس عشر، بعد خسارته الأخيرة أمام نادي الأنوار في الدقيقة (7+90)، رغم التعادل (2-2) حتى اللحظات الأخيرة.

ويتقدم الفريق بفارق نقطة واحدة فقط عن المركز السابع عشر الذي يحتله العربي، ما يزيد من صعوبة المهمة، خصوصاً أن المواجهات المتبقية أمام أندية قوية في دوري يلو.

الأندية السعودية التي دربها الشمري:

- نادي الخليج (يناير 2018)
- نادي النهضة (أكتوبر 2018)
- نادي جدة (أبريل 2022)
- نادي القيصومة (يونيو 2022)
- نادي جدة (يونيو 2023)
- النادي العربي (يونيو 2024)
- نادي الباطن (أبريل 2026)

● تنتظر المدرب الكويتي القدير ماهر الشمري مهمة صعبة فيما تبقى من منافسات دوري الدرجة الأولى (يلو)، بعد توليه تدريب نادي الباطن، في المهمة السابعة له بالملاعب السعودية، ومع سادس نادٍ، والرابع في المنطقة الشرقية.

إدارة نادي الباطن اختارت الشمري مدرباً للفريق، خلفاً للمدرب المؤقت النيجيري هنري ماكينو، الذي خلف بدوره المدرب البرتغالي باولو ألفيش، والذي جاء قبل نهاية العام الماضي خلفاً للفرنسي غريغوري دوفرينيس.

الشمري ليس غريباً على الملاعب السعودية، فقد تنقل بين أندية شرقاً وغرباً وشمالاً، وترك بصمة جيدة. وكانت آخر تجاربه مع النادي العربي بعنيزة العام الماضي مميزة، رغم إقالته بطريقة مفاجئة، حيث كان الفريق يقدم مستويات فنية

مباريات الباطن المتبقية تحت قيادة الشمري:

التاريخ	الخصم	البطولة
26 أبريل 2026	نادي أبها	دوري يلو (الجولة 31)
03 مايو 2026	نادي البكيرية	دوري يلو (الجولة 32)
08 مايو 2026	نادي الطائي	دوري يلو (الجولة 33)
13 مايو 2026	النادي الفيصلي	دوري يلو (الجولة 34)



صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



الغانم يحجز مقعداً قيادياً في التايكوندو الآسيوي حتى 2026

بريدة: عثمان الشلاش

● عزز الحكم الأولمبي السعودي غازي الغانم حضوره القاري بعد صدور قرار تعيينه نائباً لرئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي للتايكوندو حتى نهاية عام 2026، في خطوة تُعد الأولى من نوعها على مستوى الكفاءات السعودية داخل هذه اللجنة.

ويأتي هذا الاختيار تنويجاً لمسيرة متصاعدة للغانم، الذي سبق له أن تولى منصب نائب رئيس لجنة الحكام الآسيوية خلال الموسمين الماضيين، حيث رسخ مكانته كأحد أبرز الأسماء التحكيمية على الساحة القارية، مدعوماً بثقة متزايدة من الجهات الدولية المختصة.

ويملك الغانم سجلاً دولياً لافتاً، إذ شارك في إدارة منافسات دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020، إلى جانب حضوره في أكثر من 96 بطولة دولية بمختلف فئات التايكوندو، سواء في البومسي أو الكيروكي أو فئة البارا، فضلاً عن إدارته 28 بطولة عالمية وعدد من جولات الجائزة الكبرى.

كما يُصنّف حالياً ضمن نخبة الحكام المرشحين للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028، بعد مسيرة حافلة بالجوائز والتكريمات التي نالها كأفضل حكم في عدة بطولات قارية ودولية، ما يعكس حجم خبرته وتطوره المستمر.

ويعكس هذا التعيين الحضور المتنامي للكفاءات السعودية في الرياضات القتالية، ودورها المتصاعد في صناعة القرار الرياضي وتطوير منظومة المنافسات على مستوى القارة الآسيوية.



الاجتماع الفني يضبط ترتيبات البطولة العربية لألعاب القوى للشباب في تونس

عربياً هاماً يجمع نخبة الأبطال والبطلات، مؤكداً أن المشاركة لا تقتصر على التنافس فقط، بل تهدف أيضاً إلى تعزيز روابط الأخوة بين الشباب العربي وترسيخ القيم الرياضية. وأضاف أن هذه النسخة تعكس تطور ألعاب القوى العربية من حيث عدد المشاركين والزخم الإعلامي وقوة المنافسة، خاصة وأنها تمثل محطة تاهيلية لبطولة العالم القادمة.

من جانبه، أكد المندوب الفني حمدان البيشي أن كافة الترتيبات الفنية تم ضبطها وفق المعايير المعتمدة، بما يضمن سير المنافسات بسلاسة وعدالة بين جميع المشاركين.

بدوره، شدد الأمين العام للاتحاد العربي لألعاب القوى ماجد باسنبل، على أهمية هذه البطولة في دعم مسيرة تطوير ألعاب القوى العربية، مشيراً إلى دورها في إعداد جيل واعد قادر على المنافسة قارياً ودولياً.

وتُفتتح فعاليات البطولة اليوم الأحد عند الساعة الواحدة والنصف ظهراً بملعب رادس، بحضور وزير الشباب والرياضة التونسي ورئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى.

ويتضمن حفل الافتتاح فقرات رياضية وفنية، واستعراض الوفود المشاركة، وكلمات للشخصيات الرسمية، لتنتقل بعدها منافسات البطولة وفق الجدول المعتمد.

● عُقد ظهر أمس السبت الاجتماع الفني الخاص بالبطولة العربية لألعاب القوى للشباب والشابات، وذلك في فندق المرادي بمدينة الحمامات، بحضور ممثلي الاتحاد العربي لألعاب القوى، واللجنة المنظمة، ورؤساء ومدربي الوفود المشاركة.

وتمّ خلال الاجتماع اعتماد القوائم النهائية للرياضيين المشاركين، وضبط البرنامج الرسمي للمنافسات، إلى جانب مناقشة الجوانب الفنية والتنظيمية المتعلقة بسير المسابقات، وتشكيل لجنتي التحكيم والأهلية وفق لوائح الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

كما تمّ تقديم التوضيحات الخاصة بالجوانب التحكيمية والإجرائية، بما يضمن انطلاق المنافسات في أفضل الظروف التنظيمية، في ظل اكتمال وصول كافة الوفود المشاركة إلى تونس.

وفي هذا السياق، أكد رئيس الجامعة التونسية لألعاب القوى، د.الطاهر الزارعي، أن الجامعة تتطلع إلى تقديم بطولة متميزة على المستويين الفني والتنظيمي، مشيراً إلى أن ما تمّ ترسيخه خلال السنوات الماضية من منظومة عمل احترافية سينعكس إيجاباً على نجاح هذه التظاهرة، معرباً عن تطلعه لرؤية نتائج هذا العمل على أرض الواقع.

من جهته، أوضح المندوب الإداري راشد ناصر أن هذه البطولة تمثل حدثاً رياضياً

حريملاء يدخل التاريخ.. ختام مثير لكأس الأبطال للتايكوندو بتبوك وتتويج نخبة الأندية



فيها (40 نادياً، دخل نادي حريملاء التاريخ بعد تتويجه ببطولة الناشئين وتحقيقه المركز الأول في إنجاز يسجل لأول مرة في تاريخه، برصيد (285) نقطة، تلاه نادي الخويلدية في المركز الثاني بـ(277) نقطة، فيما جاء نادي الاعتماد في المركز الثالث بـ(262) نقطة، وحل نادي الباطن في المركز الثالث مكرراً بـ(188) نقطة.

من جانبه، أكد رئيس اللجان الفنية والإدارية الأستاذ عبدالله عسيري الذي توج الأبطال، أن البطولة حققت أهدافها في تعزيز قاعدة اللعبة واكتشاف المواهب في سن مبكرة، مشيداً بالمستويات الفنية التي قدمها اللاعبون، ومؤكداً أن هذا التميز يعكس حجم العمل والتطوير الذي يشهده التايكوندو في المملكة، بما يساهم في إعداد جيل واعد قادر على تمثيل الوطن في المحافل الإقليمية والدولية.

بريدة: عثمان الشلاش

● اختتمت بالصالة الرياضية لجامعة تبوك منافسات بطولة المملكة للأندية (B) على كأس الأبطال للبراعم والناشئين في رياضة التايكوندو، التي نظمتها الاتحاد السعودي للتايكوندو، وسط مشاركة واسعة بلغت (416) لاعباً يمثلون (75) نادياً، في مشهد تنافسي عكس تطور اللعبة على مستوى القواعد.

وشهدت البطولة مستويات فنية مميزة، توج على إثرها أبطال فئة البراعم بمشاركة (34) فريقاً، حيث حقق نادي الزيتون المركز الأول برصيد (356) نقطة، وجاء نادي نيوم في المركز الثاني بـ(304) نقاط، فيما حل نادي جدة ثالثاً بـ(281) نقطة، وجاء نادي الفتح في المركز الثالث مكرراً بنفس الرصيد.

وفي منافسات الناشئين، التي شارك



الألعاب الآسيوية الشاطئية تتواصل في الصين

أخضر الشاطئية يتأهل الى نصف النهائي.. والبطائرة إلى دور الـ16



وفي منافسات كرة الطائرة الشاطئية، اختتم فريق السعودية «B» مبارياته في دور المجموعات بالفوز على مكاو بنتيجة 2-0، ليحل المنتخب المكون من اللاعبين أحمد محفوظ وهادي الجرفي في المركز الثالث بالمجموعة، خلف منتخبى الصين وقطر، فيما جاء منتخب مكاو في المركز الرابع.

وتأهل فريق السعودية «A» إلى دور الـ16 من منافسات الكرة الطائرة الشاطئية، بعد حلوله ثانياً في المجموعة الثالثة، وذلك رغم خسارته أمام منتخب إندونيسيا بنتيجة 2-0 في مواجهته الأخيرة بدور المجموعات، حيث سيواجه منتخب تايلاند اليوم الأحد في مرحلة خروج المغلوب.

● بحضور صاحب السمو الأمير فهد بن جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد، رئيس وفد فريق السعودية المشارك في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة «سانيا 2026»، ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية الصين الشعبية الأستاذ عبدالرحمن بن أحمد الحربي، وسعادة القنصل علي بن إبراهيم الحجي، حقق فريق السعودية لكرة القدم الشاطئية فوزاً مهماً على نظيره الإماراتي بنتيجة 4-8، ضمن منافسات دور المجموعات ليضمن تأهله إلى الدور نصف النهائي من المنافسات، قبل خوض مواجهته الأخيرة في دور المجموعات أمام منتخب إيران اليوم الأحد.





في الجولة السابعة عشرة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم الأهلي يواصل الصدارة.. والوحدة يستعيد الوصافة

ديربي اللاذقية أزرق.. وديربي حمص لا غالب ولا مغلوب

في دمشق، فاز الشرطة على جبلة (1-2).

سجل ثنائية الشرطة محمد أنس، فيما سجل عبد الرزاق فيستون هدف جبلة.

ورفع الشرطة رصيده إلى 18 نقطة، مقابل 13 نقطة لجبلة.

الشعلة يتقدم

حقق الشعلة فوزاً مهماً على الحرية (0-1)، سجله أنس بلحوس، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة ويغادر القاع لأول مرة هذا الموسم.

نقطة ثمينة لخان شيخون

تعادل خان شيخون مع دمشق الأهلي (1-1)، ليبقى دمشق الأهلي ثاني عشر بـ15 نقطة، وخان شيخون ثالث عشر بـ14 نقطة.

صراع الهادفين

للجولة الثانية على التوالي، لم يسجل الهادفون، ليبقى الكامبروني إيمانويل ماهوب في الصدارة بـ15 هدفاً، يليه عبد الرحمن الحسين (10 أهداف)، ثم أحمد الأحمد (8 أهداف).

الجولة القادمة

تنطلق الجولة 18 يوم الاثنين وتختتم الثلاثاء، وتشهد عدة مواجهات أبرزها:

- خان شيخون × تشرين
- حطين × أمية
- الحرية × الكرامة
- جبلة × الوحدة
- الجيش × الشعلة
- الفتوة × الشرطة
- حمص الفداء × الطليعة
- دمشق الأهلي × أهلي حلب



وأصبح حمص الفداء ثالثاً بـ35

نقطة، مقابل 32 نقطة للكرامة.

ديربي اللاذقية أزرق

حسم حطين ديربي اللاذقية لصالحه بفوزه على تشرين (0-1) بهدف حمزة فوسيني (68)، ليرد اعتباره بعد خسارة الذهاب.

وبات حطين خامساً بـ32 نقطة، بينما بقي تشرين سادساً بـ29 نقطة.

الطليعة والجيش أحباب

في حماة، انتهت مواجهة الطليعة والجيش بالتعادل السلبي، ليبقى الطليعة سابغاً بـ28 نقطة، والجيش ثامناً بـ23 نقطة.

الشرطة يقبض على جبلة

الوحدة يستعيد الوصافة

في إدلب، استعاد الوحدة المركز الثاني بفوزه على أمية (1-3).

سجل للوحدة: عبد الرحمن بركات، مصطفى جنيد، مصطفى حمو (32، 68، 75)، فيما سجل رأفت مهدي هدف أمية (64).

ورفع الوحدة رصيده إلى 36 نقطة، بينما بقي أمية في القاع بـ8 نقاط.

ديربي حمص عادل

انتهى ديربي حمص بين الكرامة وحمص الفداء بالتعادل (1-1).

تقدم صبحي شوفان لحمص الفداء، قبل أن يعادل الفلسطيني إسلام بطران للكرامة.

دمشق: يحيى السويد

● بغياب ثلاثة من أبرز لاعبيه، استعاد أهلي حلب مستواه، ملحقاً بضيقة الفتوة هزيمة عريضة، ليواصل صدارته بعد الجولة السابعة عشرة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم.

كما شهدت الجولة استعادة الوحدة للوصافة بعد أن فقدتها لصالح حمص الفداء، بفوز صريح على مستضيفه أمية في إدلب.

إلى ذلك، حسم حطين ديربي اللاذقية، ورد الدين لجاره تشرين، فيما انتهى ديربي حمص بين الكرامة وحمص الفداء بلا غالب ولا مغلوب.

من جانبه، استعاد الشرطة نغمة الفوز بعد عشر مباريات، على حساب جبلة، فيما عاد خان شيخون بنقطة ثمينة من أرض دمشق الأهلي.

وأخيراً، صمدت الشباك في لقاء الطليعة والجيش في حماة.

الأهلي يواصل الصدارة

في حلب، وعلى ملعب الحمداية، وأمام جماهيره الكبيرة، استعاد الأهلي نغمة الفوز، ملحقاً بالفتوة هزيمة كبيرة (1-4).

سجل رباعية الأهلي: أنس دهان، ومدافع الفتوة بالخطأ، وحسن دهان من ركلة جزاء، وعبد الله النجار في الدقائق (17، 52، 67، 84)، فيما سجل أحمد الحسين هدف الفتوة الوحيد في الدقيقة 34.

ورفع الأهلي رصيده إلى 41 نقطة في الصدارة، مقابل 19 نقطة للفتوة في المركز التاسع.

بالم 365 بطلاً لكأس الاتحاد الإماراتي للمرة الأولى

الرياض - تركي الحربي

● نجح نادي «بالم 365» الإماراتي في صناعة التاريخ بشكل إجازي، بعدما حقق ثاني ألقابه هذا الموسم بنيل كأس الاتحاد في نسخته الأولى بالنظام الجديد، ليضيفه إلى درع دوري الدرجة الثانية الذي حسمه مؤخراً.

وجاء هذا التتويج للفريق حديث التأسيس، الذي لم يمرض على إنشائه سوى ثلاثة أعوام فقط. عقب فوزه على نادي حتا بنتيجة (1-4) بركلات الترجيح، في المباراة النهائية التي أقيمت على استاد آل مكتوم بنادي النصر في دبي، إثر انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي (1-1).

وكان حتا قد افتتح التسجيل عند الدقيقة 32 عن طريق البرازيلي جويلهيرم كاسترو، لينتهي الشوط الأول بتقدم «الإعصار». وفي الشوط الثاني، كثف «بالم 365» محاولاته للعودة إلى المباراة، لتثمر جهوده أخيراً عن ركلة جزاء نتيجة تدخل مدافع حتا على اللاعب المصري أنس أسامة، ترجمها الإسباني أليخاندرو ميليرو إلى هدف التعادل في الدقيقة 54.

استمر التعادل حتى صافرة النهاية، ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت في نهاية المطاف لفريق «بالم 365». يُذكر أن المباراة أديرت بطاقم تحكيم نسائي إماراتي كامل بقيادة روضة المنصوري، والمساعدتين أمل جمال وعذاري الحمادي.





الإسماعيلي بين الأمس واليوم والهوية المهددة والإنجاز الإفريقي الخالد

الإسماعيلي على حافة الزمن التاريخ يختبر والهوية تهتز



رؤية تحليلية يقدمها

حازم
الكاديكي
خبير الكرة العربية

○ في قلب مدينة الإسماعيلية حيث تتلاقى مياه القناة مع أنفاس التاريخ وتهب رياح الإنجازات القديمة وُلد اسم أصبح أكثر من مجرد نادي لكرة القدم أصبح إرثاً جماهيرياً وتاريخياً منذ انطلاقة الفكرة في عام 1921 وتحقيقها على أرض الواقع عام 1924 عبر جهود الأهالي وتبرعاتهم ليصبح النادي بيتاً للمواهب ومسرحاً للمتعة الرياضية والروح الجماهيرية التي صاغت هويته عبر عقود طويلة على مدار السنوات الأولى بدأ الإسماعيلي رحلة بناء شخصيته الرياضية والمنافسة المتواصلة ففرض حضوره بين الأندية الكبرى وبرز بأسلوب جماعي وانضباط قل نظيره في زمن كانت فيه كرة القدم المصرية تتشكل وتتعلم من دروس الانتصار والخسارة

التفكير وإعادة التنظيم بشكل جذري فإدارة واعية وجماهير ملتزمة يمكنها استثمار الأزمة لإعادة قطاع الناشئين إلى القلب النابض للفريق واستعادة الاعتبار للتاريخ والهوية والجماهيرية التي شكلت قوة الإسماعيلي عبر عقود طويلة الهبوط ليس نهاية بل فرصة لإعادة البناء على أسس مستدامة تجعل النادي أقوى وأكثر قدرة على المنافسة وليس مجرد عبء على ترتيب الدوري.

الأزمة تكشف هشاشة الاعتماد على أندية الشركات كمنافس رئيسي فالمال وحده لا يكفي للحفاظ على الروح الرياضية والهوية الجماهيرية والتوازن بين التاريخ والإنجاز والاستمرارية الكرة المصرية بحاجة إلى نموذج يوازن بين هذه العناصر بدلاً من تحويل المنافسة إلى مجرد صراع مالي بعيد عن المعنى الحقيقي للعبة والشغف الجماهيري الهبوط المحتمل ليس مجرد خسارة نقاط بل درساً تاريخياً وإدارياً وسياسياً في الرياضة يجب أن يُستثمر للحفاظ على إرث النادي وإعادة الجماهير إلى المدرجات وإعادة الاعتبار للفريق.

يقف الإسماعيلي بين الأمس واليوم وبين الهوية المهددة والإنجاز الإفريقي الخالد وهو على مفترق طرق بين الاستسلام لتاريخ الأندية الشعبية التي غابت وبين إعادة اكتشاف القوة الداخلية للنادي الهبوط المحتمل فرصة لإعادة البناء والتخطيط الاستراتيجي وإعادة الاعتبار للجماهير والتاريخ والهوية ويجب أن يكون الدرس مستخلصاً لكل المنظومة الرياضية في مصر فالاسم والجماهيرية والتاريخ أكبر من أي ظرف مؤقت وأقوى من أي تحدٍ قد يواجهه النادي.



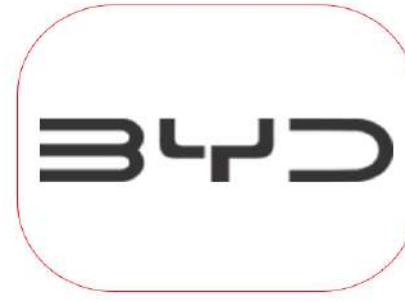
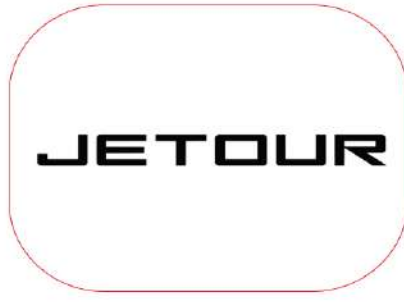
في هذا السياق تتضح معالم القرار الإداري الذي يحاول رسم حدود المنافسة العادلة داخل الدوري فقد أكد ثروت سويلم عضو رابطة الأندية المصرية المحترفة أن فكرة دمج الأندية الشعبية ليست مطروحة إطلاقاً وأن إلغاء الهبوط لن يتكرر أبداً وأن القرارات التنظيمية الجديدة جاءت لتحقيق العدالة التنافسية وإعادة هيكلة الدوري بما يخدم مستقبل الكرة المصرية على المدى الطويل كما أشار إلى تقليل عدد اللاعبين الأجانب من خمسة إلى ثلاثة وهو قرار جماعي يهدف لضمان التوازن الرياضي وليس لمصلحة فردية وهو مؤشر واضح على أن المنظومة الرياضية تدرك أن النجاح لا يُقاس بالمال أو النفوذ بل بالخطط المدروسة التي تعيد التوازن بين الهوية والجماهيرية والتاريخ والقدرة على المنافسة. في هذه اللحظة الحرجة يمكن للهبوط أن يتحول إلى فرصة لإعادة

انعكس على النتائج وبرزت الأزمة الحالية بوضوح حين لم يحقق الفريق الفوز في اثنتي عشرة مباراة متتالية وهو رقم تاريخي لم يعرفه النادي من قبل وهو آخر دليل على تراكم الإهمال وسوء التخطيط الإسماعيلي اليوم يقف على حافة حقيقية والعيون تتجه نحو الترتيب الأخير الذي يحتله الفريق هذا الوضع يجعل احتمال الهبوط واقعيًا ومؤلمًا ويعيد إلى الأذهان مصير الأندية الشعبية التي انهارت بعد سقوطها وابتعدت عن المنافسة لسنوات طويلة لتتحول انتصاراتها السابقة إلى ذكريات تتوارى في صفحات الزمن لكن دراما الإسماعيلي أكبر وأكثر تعقيداً فغياب هذا النادي التاريخي سيرك فراعاً ثقافياً وجماهيرياً لا يمكن لأي مال أو أندية الشركات سدّه فهذه الأندية رغم قوتها المالية تفتقر إلى الجذور التاريخية والروح الجماهيرية التي تمنح اللعبة عمقها وقيمتها.

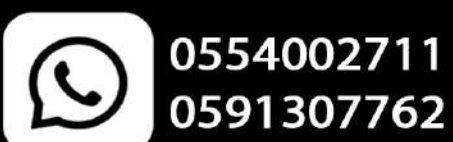
● مع مرور العقود أصبح الإسماعيلي رمزاً للانتصارات واللحظات التاريخية وبرز في السبعينات والثمانينات على الساحة المصرية والعربية وظهرت الإدارات التي استثمرت قطاع الناشئين وصنعت جيلاً من اللاعبين الذين شكلوا العمود الفقري للفريق واستطاع النادي المنافسة بقوة في البطولات المصرية والعربية وكانت الجماهير تملأ المدرجات بكل شغف وفخر.

لكن التاريخ الخالد للنادي وصل إلى ذروته في عام 1969 حين أصبح الإسماعيلي أول فريق مصري وعربي يتوج بلقب دوري أبطال إفريقيا المعروف سابقاً بكأس إفريقيا للأندية البطلة جاءت البطولة الخامسة للدوري الإفريقي لتشهد مواجهة تاريخية مع نادي تي إنغليبيرت الكونغولي المعروف بـ مازيمبي فقد تعادل الفريقان في كينشاسا بنتيجة اثنان مقابل اثنان قبل أن يحسم الإسماعيلي اللقاء الثاني في القاهرة بفوز مستحق بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد هذا الانتصار صنع حدثاً استثنائياً أصبح علامة مضيئة في تاريخ الكرة المصرية والعربية والأفريقية وأكد أن الإسماعيلي ليس مجرد نادي بل رمز للهوية والتحدى والإصرار على رفع اسم مصر والعرب في المحافل القارية.

مع بداية الألفية الجديدة بدأت التحديات تظهر بشكل واضح فإدارات المتعاقبة ركزت على المصالح الشخصية وأهملت القطاعات الأساسية وقطاع الناشئين الذي يمثل قلب النادي ومصدر مواهبه وموارده المالية لم يُستثمر بالشكل الصحيح بل استُهلك لتغطية العجز الإداري مما



معك دائما على أي طريق





جدة تتوهج طرباً.. راشد الماجد يوقع ليلة مكتملة بحضور 20 ألف متفرج

الماجد يختصر المسافة إلى قلوب جمهوره في العروس

جدة: عبدالله الينبعاعي

● في مشهد استثنائي تجاوز كل التوقعات، أحيا الفنان راشد الماجد حفلاً جماهيرياً ضخماً ضمن فعاليات موسم جدة، وسط حضور لافت تخطى 20 ألف متفرج، ملأوا أرجاء جدة سوبردوم في ليلة طربية أكدت أن جدة تعيش ذروة حضورها الفني.

الحفل الذي أقيم برعاية الهيئة العامة للترفيه، وبدعم من معالي المستشار تركي آل الشيخ، وبإشراف مجموعة روتانا للموسيقى وتنظيم "إيفينتكوم"، شهد نفاذ التذاكر بالكامل، في دلالة واضحة على حجم الشغف الجماهيري بعودة الماجد إلى حفلات جدة بعد غياب دام سنوات.

ومنذ اللحظات الأولى، فرض الماجد حضوره بصوته وإحساسه، حيث افتتح الحفل بتحيةة دافئة للجمهور عبّر



فيها عن سعادته بالعودة، قبل أن ينطلق في رحلة فنية مزجت بين الماضي والحاضر، مستحضراً أجمل محطاته الغنائية التي شكّلت ذاكرة فنية متجذرة لدى جمهوره. وتنقل خلال الحفل بين مجموعة من أبرز أعماله مثل:

"يا ناسينا"، "أنت غير الناس"، "ولهان"، "تحدوه البشر"، "لربما"، "القمره"، "المسافر"، "عشيري"، و"أنا الأبيض"، وسط تفاعل جماهيري كبير جسّد حالة الانسجام بين الفنان وجمهوره.

كما حظيت الأمسية باهتمام واسع، بعد إشادة المستشار تركي آل الشيخ بالحفل عبر منصة "إكس"، إلى جانب الترويج المبكر الذي قدّمه الماجد، ما ساهم في خلق زخم جماهيري وإعلامي كبير قبل انطلاق الحدث. واستمر صدى الحفل بعد نهايته، حيث تصدرت وسم #راشد_الماجد في جدة منصات التواصل الاجتماعي، وسط إشادات بالتنظيم وجودة الصوتيات والإخراج، لتؤكد هذه الليلة أن "جدة غير" لم تعد شعاراً، بل واقعاً تعيشه المدينة في كل تفاصيلها الفنية.





فواز الرويلي

النصر خطوة نحو
المجد الآسيوي

■ وصول النصر إلى نهائي دوري أبطال آسيا لم يكن وليد الصدفة، بل هو نتيجة عمل طويل، وإرث كروي عريق، وعزيمة لا تليين. هذا النادي الذي سبق له أن مثل القارة الآسيوية في كأس العالم كأول نادٍ آسيوي يحقق هذا الإنجاز، ويثبت مرة أخرى أنه كبير القارة، وأن مكانه الطبيعي بين كبارها دائماً، لا ضيقاً عابراً بل مناسكاً شرساً على الذهب.

في السادس عشر من مايو، يقف النصر على أعتاب المجد، في مواجهة مرتقبة أمام غامبا أوساكا الياباني، فريق لا يستهان به، لكنه بالتأكيد سيصطدم بفريق يعرف جيداً كيف تلعب النهائيات. النصر لا يدخل هذه المباراة كطرف عادي، بل كتاريخ يسعى لإضافة فصل جديد، وكجماهير لا تقبل إلا بالذهب، وكلاعبين يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

قد يمر أي فريق بفترات تراجع، وهذا أمر طبيعي في عالم كرة القدم، لكن الفرق العظيمة وحدها هي من تعرف كيف تعود، وكيف تحول التعثر إلى دافع، والغياب إلى حضور أقوى.

النصر لم يغب، بل كان يستجمع قوته، يعيد ترتيب أوراقه، ويصقل نجومه ليعود في الوقت المناسب وقت الحسم.

اليوم النصر يمتلك مزيجاً من الخبرة والمهارة، من الروح القتالية والانضباط التكتيكي، ومن الدعم الجماهيري الذي لا يُقدر بثمن.

كل هذه العوامل تجعل من حلم اللقب الثالث هدفاً مشروعاً، بل قريب المنال.

الثقة موجودة، والتاريخ شاهد، والطموح أكبر من أي عائق.

وبحلول الله، النصر قادر على حسم النهائي وارتفاع منصة التتويج من جديد، ليؤكد أن الكبوة كانت مجرد استراحة محارب وأن الذهب لا يليق إلا بالكبار.

وقفة :

باقي خطوة واحدة فقط، خطوة تفصل نادي النصر عن الكأس خطوة تقهر بعض الناس قبل لا تفرح عشاقه.

خطوة تعيد ترتيب التاريخ، وتخلي كل الأصوات اللي شككت ببلع صمتها.

النصر ما كان يوماً فريق ينهار اللي حصل له ما هو إلا كبوة جواد أصيل، والجواد الأصيل إذا كبا ما يطول، يقوم أقوى، وأشرس، وأصدق.

وهذا هو اليوم يوم يثبت فيه النصر إن كل اللي صار مجرد سحابة عابرة، وإن الهيبة ما تضيع ترجع بأضعاف.

باقي خطوة وخطوة النصر دايمًا ما تكون عادية.



الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود

الاستثمار الرياضي 2026: من «ميدان التنافس» إلى «محرك الاقتصاد الجديد»

الهائلة على توليد الفرص الوظيفية. لم تعد الوظائف تقتصر على المدربين واللاعبين، بل نشأت سوق عمل ضخمة تشمل:

1 - الطب الرياضي والتأهيل: مراكز عالمية متخصصة تُدار بعقول وطنية.

2 - إدارة الفعاليات واللوجستيات: التي أصبحت تساهم بشكل مباشر في رفع الناتج المحلي غير النفط.

3 - القانون الرياضي وتحليل البيانات: وهي تخصصات جديدة تشهد طلباً متزايداً مع تعقد المنظومة الاستثمارية. رابعاً: النموذج السعودي.. ريادة عالمية برؤية 2030

يبرز النموذج السعودي كأيقونة عالمية في هذا التحول؛ حيث أصبحت المملكة وجهة عالمية ليس فقط لاستضافة الأحداث، بل لصناعة «السياسات الرياضية» الجديدة. الاستثمار في البنية التحتية والملاعب الذكية لم يكن هدفاً بحد ذاته، بل كان وسيلة لتنشيط قطاع السياحة الرياضية، الذي يُتوقع أن يساهم بنسبة كبيرة في نمو الاقتصاد الوطني بحلول نهاية العقد.

ختاماً.. نحو أفق مستدام

إن الاستثمار الرياضي هو «صناعة المستقبل» بامتياز. إنه القطاع الذي لا يعرف الركود لأن وقوده هو الشغف البشري. إن الدول والمؤسسات التي تترك اليوم قيمة دمج الرياضة في نسيجها الاقتصادي، هي التي ستجني ثمار النمو والازدهار، محولة «شغف المدرجات» إلى «أرقام نمو» تعزز جودة الحياة وتصنع غداً أفضل للأجيال القادمة.

حقائق سريعة (لصناديق المقال الجانبية):

- القيمة السوقية: تضاعفت القيمة السوقية للدوريات الكبرى بفضل دخول المستثمرين الأجانب.

- الوظائف: يُتوقع أن يوفر القطاع الرياضي آلاف الوظائف النوعية للشباب بحلول عام 2030.

- الاستدامة: 70% من المنشآت الرياضية الجديدة هذا العام تعتمد على تقنيات الطاقة المتجددة.

■ لم يعد القطاع الرياضي في عام 2026 مجرد أنشطة ترفيهية تملأ أوقات الفراغ، بل تحول إلى ركيزة استراتيجية في هيكل الاقتصاد الكلي. مع انطلاق أعمال منتدى الاستثمار الرياضي هذا الأسبوع، نجد أن هذا القطاع قد تجاوز مفهوم الرعاية التقليدية، ليصبح صناعة عابرة للقارات تتقاطع مع التكنولوجيا، العقارات، والسياحة، مشكلة ما يعرف بـ «القوة الناعمة المستدامة».

أولاً: الحوكمة والخصخصة.. القواعد الجديدة للعبة لقد ودعت الرياضة عصر العشوائية المالية؛ فاليوم، تمثل الحوكمة الصارمة العمود الفقري للأندية التي تحولت إلى شركات مساهمة. بفضل «مشروع تخصيص الأندية الرياضية»، شهدنا هذا العام نمواً في الإيرادات التجارية للأندية بنسب تجاوزت 40% مقارنة بالأعوام الماضية.

هذه الشفافية المالية جعلت الأندية «أصولاً مدرة للدخل» (Yield-generating assets)، مما جذب صناديق الاستثمار الملكية الخاصة التي تبحث عن عوائد مستقرة وطويلة الأمد، بعيداً عن تقلبات الأسواق التقليدية.

ثانياً: الثورة التقنية وصناعة «التجربة الغامرة» في عام 2026، الاستثمار في الرياضة يعني بالضرورة الاستثمار في SportTech.

- الذكاء الاصطناعي (AI): لم يعد ترفاً، بل أداة لحماية «الأصول البشرية» (اللاعبين) من خلال التنبؤ بالإصابات قبل وقوعها بنسبة دقة تصل إلى 85%.

- عقود الرعاية الذكية: التي تعتمد على تحليل البيانات الضخمة (Big Data) لضمان وصول العلامة التجارية للجمهور المستهدف بدقة متناهية، مما رفع قيمة عقود البث الرقمي لتنافس البث التلفزيوني التقليدي لأول مرة.

ثالثاً: خلق الوظائف وتنمية رأس المال البشري أهم مكاسب الاستثمار الرياضي هذا الأسبوع هي قدرته



خالد الزوين

غياب المواهب بالأندية الجماهيرية

عن جميع وأغلب الأندية الجماهيرية وأختفى الكشافين وإيضاً تنظيم الدوريات واتجهت هذه الأندية بالاستقطاب للأكاديميات بعد استحداثها واعتمادها وتم اختيار المواهب عن طريقهم رغم أن هذه الأكاديميات تفتقر الكثير من حيث جودة المدرب وجودة التأسيس وهنا عندما ينتقل هذا اللاعب لأبيستمر كثير بل يفشل وايضاً اعتمدت الأندية بكارها التدريبي على أسماء مدربين مغموين يفتقدون الكثير ولا يخدمون هذه الفئة من اللاعبين وهذا يدل على إهمال الأندية واعتمادها على اللاعب الجاهز من خارج أسوار النادي ولم تستفيد أو تهتم بأبناء النادي لكن كل هذا لا يمنع أن هناك أندية بعدة مناطق وهي أندية غير جماهيرية أصبحت تستثمر بلاعبينها والأهتمام بهم من المراحل السنوية وبيع عقودهم على الأندية حتى أن أغلب الجماهير الرياضية يظن أن هذه المواهب لا توجد إلا ببعض المناطق وهذا خطأ المواهب بكل مكان لكن هناك أندية تهتم بهذه المواهب وهناك العكس وعندما تلقى نظرة على المواليد المحترفين بدوري روشن ترا أسماء موهوبة ويعمر صغير جلبت بملايين الدولارات تخيل هذه الأسماء لو كانت بهذه الأندية هل ينجحون هل تكون هذه قيمتهم السوقية أصبحنا بهذه الأندية نستهلك ولا ننتج ونعتمد على اللاعب الجاهز. السؤال هنا متى نعود على مكننا عليه من عقود ماضية ونطوره ويعتمد كل نادي على أبنائه ويستفيد منهم فنياً ومادياً ونحافظ على المواهب بهذا الوطن مواهب عديدة تريد فقط من يهتم بها متى تغير هذه الأندية كوادرها التدريبية بالمراحل السنوية كوادرها غير قادره على سقل هذه المواهب لكي تعود هذه الأندية وتعتمد على أبناء النادي هو التعاقد مع أفضل المدربين بهذه المراحل وايضاً الكادر الإداري المملكة غنية بهذه المواهب القادرة على خدمة ناديها ووطنها أتمنى الأهتمام من جديد بهذه الفئة من اللاعبين من جميع أديتنا.

■ منذ عقود والأندية السعودية كافة تعتمد على الكشافين المنتشرين بكافة مناطق المملكة عامة والمتابعين بكافة ملاعب الحواري و دوري المدارس من أجل اكتشاف واستقطاب المواهب للأندية وشاهدنا الكثير منهم أصبحوا من نجوم الكرة السعودية حتى أنه أصبح هناك تنافس بين الأندية بالاستقطاب حتى أن بعض إدارات الأندية وعن طريق كشافينها ومناصبها تنظم الدوريات بكل مدينة من مدن المملكة وتصرف الكثير من الأموال من أجل اكتشاف واستقطاب هذه المواهب وأصبح هناك تنافس بين الأندية بتنظيم الدوريات وأصبحت بكل مدينة أسماء كشافين معروفين بكل منطقة فريق كامل من الكشافين أستمرت لعدة سنوات وجنت الأندية ثمارها من المواهب الصغيره حتى أن البعض من هذه المواهب سرعان ما تلتحق بالفريق الأول ويبرز نجمها وكان كل فريق بالدوري السعودي بكل موسم نشاهد بتسكيلته أسم أو أكثر من الأسماء الشابة ولعل الكثير منا يذكر بطولة الاتحاد السعودي لكرة القدم كأس الأمير فيصل بن فهد رحمة الله وكانت تلعب أغلب مبارياتها أثناء مشارك المنتخب السعودي بالبطولات وكان أكثر نادي يعتبرها بطولة لتجربة الأسماء الشابة واختيار الأنسب منها للفريق الأول ومنحهم الفرصة الكاملة بهذه البطولة هو نادي النصر بزمّن الرمز الأمير عبدالرحمن بن سعود رحمه الله فعلاً نجحت هذه الاستراتيجية وأستفاد منها نادي النصر بتصعيد الكثير من اللاعبين للفريق الأول حتى أنهم أصبحوا من نجوم نادي النصر وأكثر من استفاد من هذه التجربة هو نادي النصر حتى أنهم لن يشاركوا من أجل المشاركة بل نافسوا وحصلوا على هذه البطولة بهذه الأسماء ناهيك أن الأندية كانت تعتمد على كادر تدريبي متخصص وعالي الجودة بهذه الفئة ومن أفضل المدربين بالمراحل السنوية أسماء معروفه وفي السنوات الأخيرة غابت هذه الاستراتيجية