

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

18

صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأربعاء | 29 أبريل (نيسان) 2026 م الموافق 12 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2734

بالثلاثة أمواج الخليج تغرق النجمة

أخضر القدم يتحدى الفدائي
بحثاً عن برونزية سانيا 2026

ألعاب

09

حمص الفداء يرتقي
لوصافة الدوري السوري

عربي

11

الفيفا يعيد رسم العدالة
في المونديال

دولي

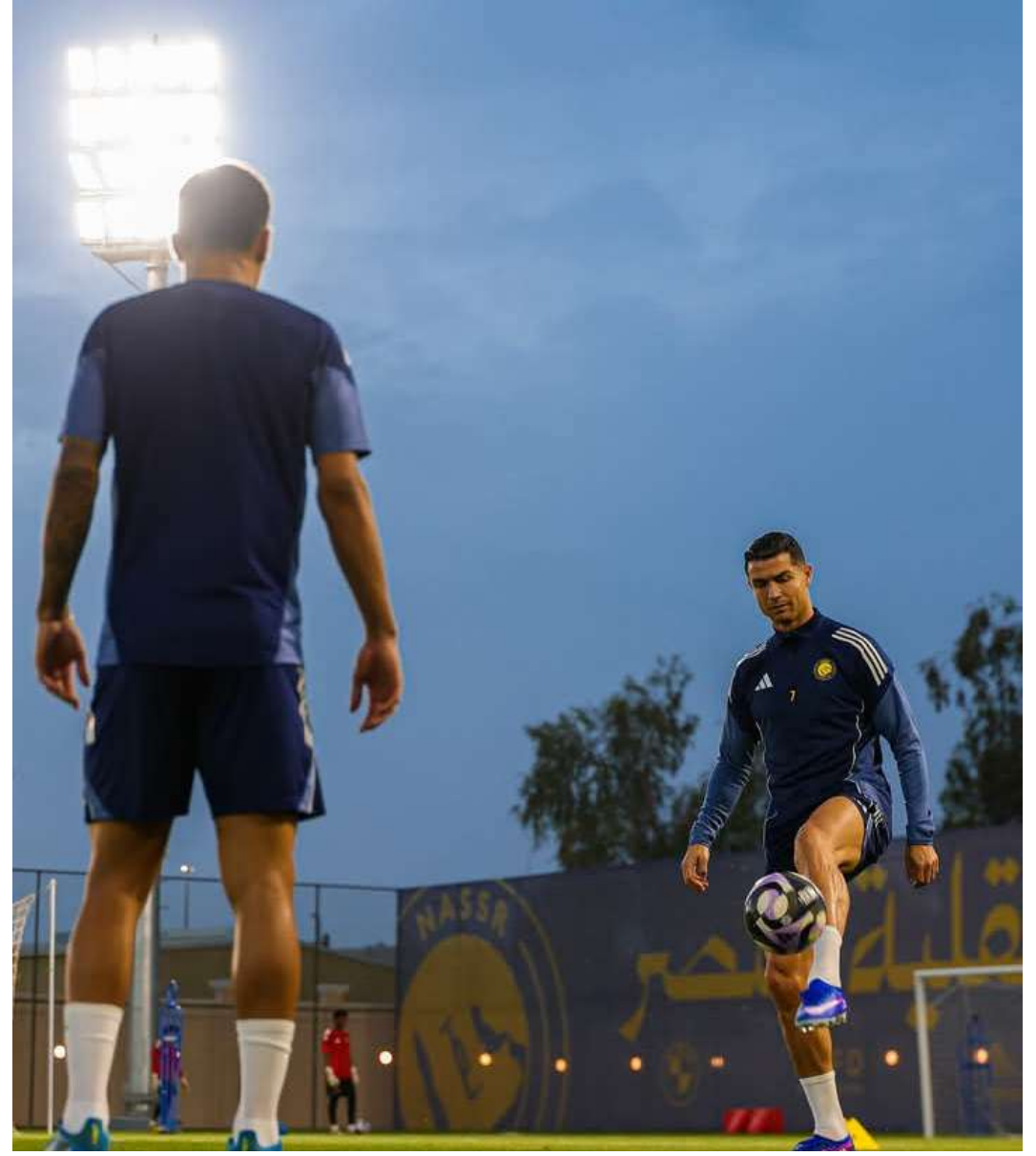
13



بين ضمك والهلل

ضربة جزاء تثير الجدل

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	--



قمة الأول بارك..

صراع الصدارة يتوهج بين النصر والأهلي

الأهلي يحتل المركز الثالث برصيد 66 نقطة، جمعها من 20 انتصاراً و6 تعادلات مقابل خسارتين، مع مباراة مؤجلة قد تعزز من حظوظه في المنافسة على اللقب، ما يجعل مواجهة النصر محطة مفصلية في مشواره هذا الموسم.

تاريخياً، تحمل مواجهات الفريقين طابعاً متوازناً، حيث التقيا في 33 مباراة سابقة بدوري المحترفين، حقق النصر الفوز في 12 مواجهة مقابل 10 انتصارات للأهلي، بينما حضر التعادل في 11 مباراة.

خاصة مع دخول الموسم مراحل الحاسمة التي لا تحتمل فقدان النقاط

على الجانب الآخر، يخوض الأهلي اللقاء بمعنويات مرتفعة، بعد تتويجه قبل أيام بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الثانية تواليًا، في إنجاز أكد عودة الفريق إلى واجهة المنافسة القارية، ومنحه دفعة قوية على المستوى الذهني، رغم الضغط البدني الناتج عن خوض عدة مباريات قوية في فترة زمنية قصيرة، بعضها امتد لأشواط إضافية.

مستوى النتائج، حيث حقق 25 انتصاراً مقابل تعادل وحيد وثلاث خسائر، مؤكداً تفوقه الواضح على أغلب منافسيه. الفريق يعيش حالة فنية مميزة، انعكست في سلسلة انتصارات متتالية بلغت 19 فوزاً، منها انتصارات حاسمة في دوري أبطال آسيا 2، التي بلغ نهايتها، ما يعكس الاستقرار الكبير داخل المجموعة. ويأمل النصر في استثمار عاملي الأرض والجمهور لمواصلة نتائجه الإيجابية، وتعزيز صدارته، والاقتراب خطوة إضافية من حسم اللقب،

صفوى: حسن آل قريش

● تترقب جماهير الكرة السعودية واحدة من أبرز مواجهات الموسم، عندما يستضيف النصر نظيره الأهلي على ملعب الأول بارك، ضمن منافسات الجولة الثلاثين من دوري روشن، في لقاء يجمع بين متصدر الترتيب وبطل آسيا للنجبة، وسط حسابات معقدة تتعلق باللقب ومراكز القمة. النصر يدخل المواجهة وهو في صدارة الترتيب برصيد 76 نقطة، بعد موسم استثنائي على



جيسوس: نلعب 5 نهائيات لحسم الدوري.. والنصر الأقرب رغم قوة الأهلي



إعداد فردية لكل لاعب وفق حالته البدنية والفنية، بهدف الوصول إلى أعلى جاهزية ممكنة في هذا التوقيت الحاسم من الموسم. كما أشار إلى التحديات التنظيمية التي تواجهه، خاصة فيما يتعلق بعدد اللاعبين الأجانب، موضحاً أن الفرق الأوروبية تمتلك حرية اختيار أفضل 11 لاعباً دون قيود، بينما يفرض النظام في الدوري السعودي اختبار عدد محدد من اللاعبين الأجانب، وهو ما يتطلب قرارات فنية دقيقة لتحقيق التوازن داخل التشكيلة. واختتم جيسوس تصريحاته بالتأكيد على أن النصر هو الأقرب حالياً لحصد لقب الدوري، لكنه شدد في الوقت ذاته على ضرورة مواصلة العمل بنفس القوة والتركيز حتى صافرة النهاية، مؤكداً أن الفريق سيقاوم في كل مباراة من أجل تحقيق الهدف المنتظر.

قائلاً: "تبقى لنا خمس مباريات، ونتعامل مع كل مباراة على أنها نهائي، بداية من مواجهة الغد، لأن أي تعثر قد يكلفنا الكثير في سباق البطولة". وتطرق جيسوس إلى المنافسة المحتددة على اللقب، مشيراً إلى أن مهمة النصر في التتويج ليست سهلة في ظل وجود منافسين كبار، مؤكداً أن الصراع سيبقى مفتوحاً حتى الجولات الأخيرة. وفي سياق حديثه، أشاد بالحالة الفنية التي يعيشها فريقه، موضحاً أن النصر يمر بفترة مميزة على مستوى النتائج، بعد تحقيقه سلسلة انتصارات قوية في مختلف البطولات، حيث فاز في آخر 19 مباراة، بينها مواجهات قارية، وهو ما يعكس الاستقرار الفني والتصاعد في الأداء. وأضاف جيسوس أن الجهاز الفني يعمل بشكل دقيق على تجهيز اللاعبين، من خلال برامج

صفوي: حسن آل قريش

● أكد المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، البرتغالي جورجي جيسوس، أن مواجهة فريقه المرتقبة اليوم أمام الأهلي في الجولة 30 من دوري روشن السعودي تمثل محطة مفصلية في سباق اللقب، مشدداً على أن النصر يتعامل مع ما تبقى من مباريات باعتبارها "نهائيات" لا تقبل التفريط. وخلال المؤتمر الصحفي الذي سبق المواجهة، وصف جيسوس اللقاء بأنه اختبار صعب أمام أحد أقوى فرق الدوري، مؤكداً أن الأهلي يمتلك جودة فنية عالية ويعد منافساً مباشراً على اللقب، ما يفرض على النصر أعلى درجات التركيز والانضباط داخل الملعب. وأوضح المدرب البرتغالي أن فريقه يدخل المرحلة الحاسمة من الموسم بعقلية مختلفة،

صراع الملحق الآسيوي يشتعل بين التعاون والاتحاد في بريدة



جدة: عبدالله الينبعاعي

● تتجه الأنظار إلى ملعب نادي التعاون في بريدة، مساء اليوم الأربعاء، حيث يلتقي فريقا نادي التعاون ونادي الاتحاد، ضمن منافسات الجولة الثلاثين من دوري روشن السعودي، في مواجهة تحمل أهمية كبيرة في سباق التأهل إلى الملحق الآسيوي. وتأتي أهمية اللقاء في ظل سعي الفريقين لحجز أحد المقاعد القارية، بعد زيادة عدد مقاعد الأندية السعودية إلى ستة، ما أشعل المنافسة في الجولات الحاسمة من الدوري.

تفوق اتحادي تاريخياً

تقابل الفريقان في 31 مواجهة سابقة بدوري المحترفين، حقق خلالها الاتحاد الفوز في 16 مباراة، مقابل 7 انتصارات للتعاون، فيما حضر التعادل في 8 مواجهات. وسجل هجوم الاتحاد 59 هدفاً، بينما أحرز التعاون 46 هدفاً.

موقف الفريقين في جدول

الترتيب

يدخل التعاون اللقاء وهو في المركز الخامس برصيد 49 نقطة، بعدما حقق 14 انتصاراً وتعادل في 7 وخسر 8 مباريات، فيما يأتي الاتحاد

والجزائري حسام عوار، والهولندي ستيفن بيرجوين، والمغربي يوسف النصيري، إلى جانب الحارس الصربي راكوفيتش، فيما يفتقد الفريق لخدمات البرتغالي دانييلو بيريرا والفرنسي موسى ديابي بسبب الإيقاف. وتعد مواجهة الليلة مفصلية في مشوار الفريقين، حيث قد ترسم ملامح المتأهلين إلى الملحق الآسيوي، في ظل احتدام المنافسة واقترب الموسم من نهايته.

فولغيني، والبرازيليين مايلسون وغابرييل نيكسير، إلى جانب محمد الكويكي ومحمد محززي.

الاتحاد يبحث عن الإنقاذ

في المقابل، يدخل الاتحاد المواجهة تحت ضغط النتائج، بعد خروجه من ربع نهائي دوري أبطال آسيا للدرجة وتراجع مستواه في الدوري، حيث يتطلع للعودة إلى سكة الانتصارات والتمسك بحظوظه القارية. ويعول الاتحاد على كوكبة من نجومه، أبرزهم البرازيلي فابينييو،

في المركز السادس برصيد 45 نقطة، جمعها من 13 فوزاً و6 تعادلات مقابل 9 خسائر، مع مباراة مؤجلة أمام الشباب.

طموح سكري القصيم

يسعى التعاون لمواصلة انتفاضته بعد استعادة توازنه بالفوز في الجولة الماضية، حيث يطمح لتعزيز موقعه في المراكز المؤهلة آسيوياً، مستفيداً من مجموعة مميزة من اللاعبين تضم الهولندي أشرف المهديوي، والفرنسي أنجيلو

القادسية ينهي الاستعداد لمواجهة الرياض



الأمير فيصل بن فهد.

وفي تصريح له، شدد المدرب رودجرز على أهمية المرحلة الحالية، مؤكداً أن فريقه يتطلع لاستثمار المباريات المتبقية بأفضل شكل ممكن، حيث قال: "لدينا فرصة في المباريات الخمس الأخيرة للضغط بقوة، ونأمل أن يصيب ذلك في مصلحتنا. قدمنا عملاً مميزاً وأعدنا الثقة للاعبين، وندخل هذه المواجهة كما نفضل دائماً بعزيمة كبيرة لتحقيق الفوز، وتقديم أداء جيد، وحصد ثلاث نقاط جديدة".

ويحتل القادسية المركز الرابع في جدول الترتيب برصيد 62 نقطة، بعد أن خاض 29 مباراة، حقق خلالها 18 انتصاراً، مقابل 3 هزائم و8 تعادلات.

● اختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية، مساء أمس الثلاثاء، تحضيراته على ملعب النادي في الخبر، استعداداً لمواجهة مضيفه الرياض ضمن منافسات الجولة الـ30 من دوري روشن السعودي للمحترفين، والمقرررة اليوم الأربعاء عند الساعة 7:00 مساءً. وقاد المدرب رودجرز الحصة التدريبية التي تضمنت تمارين الإحماء، قبل التركيز على الجوانب التكتيكية من خلال تطبيق عدد من الجمل الفنية على مرمى واحد، في إطار وضع اللمسات الأخيرة قبل المواجهة.

وعقب نهاية المران، غادرت بعثة الفريق إلى العاصمة الرياض، استعداداً لخوض اللقاء على استاد



تغيير زاوية النقل في ملعب نيوم الرس: محمد الخليفة

● قبل لقاء نيوم وضييفه الحزم، تم تغيير زاوية النقل من قبل الشركة الناقلة لدوري روشن في استاد مدينة الملك خالد الرياضية بتبوك، لتكون الكاميرات مقابلة للمنصة، وهو ما حدث في ملعب نادي الحزم، ورصدته (الكاس) صورة وخبراً.



سافيتش يحسمها مبكراً.. الهلال يضغط ويصمد أمام انتفاضة ضمك حتى النهاية

القاهرة: شادي علاء

قوية، لكنها مرت فوق العارضة، بينما تالق سيلفا مجدداً في اللحظات الأخيرة من الشوط الأول، عندما تصدى لمحاولة خطيرة أبقت الفارق عند هدف وحيد. في الشوط الثاني، حاول الهلال الحفاظ على نسق السيطرة، لكنه واجه تنظيمًا دفاعيًا أكثر تماسكاً من ضمك، الذي بدأ في التقدم تدريجياً نحو مناطق الهلال، مستغلاً المساحات في التحولات السريعة. ومع مرور الوقت، ارتفعت خطورة ضمك بشكل ملحوظ، وهدد مرمرى الهلال في أكثر من مناسبة، أبرزها كرة كادت أن تعانق الشباك لولا تدخل دفاعي في اللحظة الأخيرة عند الدقيقة 59، قبل أن يواصل الفريق محاولاته ويقترب كثيراً من التعادل في الدقيقة 82 لكن الدفاع الهلالي تدخل مرة أخرى وأنقذ الموقف. الهلال لم يكتف بالدفاع، بل رد بمحاولات مرتدة سريعة، حيث كاد ليوناردو أن يضيف الهدف الثاني بتسديدة مرت بجوار القائم، ثم أطلق مالكوم كرة قوية في الوقت بدل الضائع، تصدى لها سيلفا ببراعة، مؤكداً تالفه رغم الخسارة، نجح الهلال في الحفاظ على تقدمه حتى صافرة النهاية، ليحصد ثلاث نقاط ثمينة ترفع رصيده إلى 71 نقطة في المركز الثاني مع مباراة مؤجلة، فيما بقي ضمك عند 26 نقطة في المركز الخامس عشر، ليواصل صراعه للهروب من مناطق الهبوط في الجولات الحاسمة.

● انتزع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال فوزاً مهماً أمام ضمك بهدف دون رد، في لقاء اتسم بسيطرة زرقاء واضحة في بدايته، قبل أن يتحول إلى اختبار صعب في دقائقه الأخيرة، ضمن منافسات الجولة الثلاثين من دوري روشن السعودي. دخل الهلال المواجهة بضغط هجومي مكثف منذ الدقيقة الأولى، مع تحركات نشطة على الأطراف ومحاولات متكررة لاختراق العمق الدفاعي، وكاد أن يترجم هذا التفوق سريعاً عبر الصربي سيرجي سافيتش، إلا أن تسديده مرت أعلى العارضة، قبل أن يعود اللاعب ذاته ويهدد المرمرى برأسية قوية أبعدها الحارس كيويين سيلفا ببراعة إلى ركنية. استمر الضغط الهلالي دون توقف، ومع تنوع الحلول الهجومية، نجح الفريق في الوصول إلى الشباك عند الدقيقة 18، عندما استغل سافيتش عرضية متقنة، ارتقى لها بثبات وحولها برأسه داخل المرمرى، مانحاً فريقه أفضلية مستحقة بعد سيطرة مطلقة على مجريات اللعب. الهلال واصل اندفاعه بحثاً عن الهدف الثاني، وكاد الفرنسي ثيو هيرنانديز أن يضاعف النتيجة بتسديدة

الحزم يحصل على النقطة الحاسمة من نيوم



المباراة الأولى. وكشف الحزم عن هدفه الـ 12 في الموسم، وهو عبد الله الشنقيطي، بهدفه الأول في الموسم الجاري عند الدقيقة الـ 58 من مباراة نيوم. ومن صنع الهدف لم يكن سوى الفرنسي لورينتز روسير، الهدف الـ 11 الذي دخل إلى قائمة المساهمات التهديفية في دوري روشن السعودي في مباراة الحزم الأخيرة مع الرياض. وبهذه النتيجة، رفع نيوم رصيده إلى 40 نقطة في المركز الثامن، بينما وصل الحزم إلى 38 نقطة في المركز التاسع في جدول ترتيب دوري روشن السعودي.

● حصل الحزم على النقطة التي تضمن له الابتعاد قطعياً عن حسابات الهبوط من ملعب مستضيفه نيوم، بالتعادل 1-1. وثبت نيوم أقدامه بفعل الحزم أيضاً، لكن في الجولة الماضية، حين انتصر الحزم على ضيفه الرياض بهدفين مقابل هدف. وسجل الجزائري سعيد بن رحمة، هدف الافتتاح في مباراة الحزم التي جرت على ملعب مدينة الملك خالد الرياضية، ضمن منافسات الجولة الـ 30 من دوري روشن السعودي. ولم ينجح الحزم في الرد على الهدف المبكر من نيوم المسجل عند الدقيقة السابعة طوال شوط

تعادل عادل بين الشباب والفتح



لم تُترجم إلى أهداف. وفي الشوط الثاني، كثف الشباب ضغطه الهجومي بحثاً عن التعادل، إلا أن دفاع الفتح ظل متماسكاً، حتى جاءت الدقيقة 74 التي شهدت هدف التعادل بنيران صديقة بعد أن سجل مروان سعدان هدفاً بالخطأ في مرماه، لتعود المباراة إلى نقطة البداية. واستمر اللعب سجلاً بين الفريقين حتى صافرة النهاية، دون أن يتمكن أي منهما من حسم المواجهة، ليخرج كل فريق بنقطة. وبهذه النتيجة، رفع الفريقان رصيدهما إلى 32 نقطة، حيث يحتل الشباب المركز الثاني عشر، يليه الفتح في المركز الثالث عشر. ويستعد الشباب لمواجهة التعاون على أرضه، فيما يلتقي الفتح مع نيوم في الأحساء.

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● اكتفى فريقا الشباب والفتح بتعادل إيجابي بهدف لكل منهما، في المواجهة التي جمعتهم على ملعب "إس إتش جي أرينا" بالرياض، ضمن افتتاح منافسات الجولة 30 من دوري روشن السعودي، في مباراة جاءت بمستوى فني متوسط، غلب عليه الحذر رغم محاولات الطرفين لحظف الأفضلية. بدأت المباراة بإيقاع سريع، حيث سعى كل فريق لتسجيل هدف مبكر، ونجح الفتح في الوصول إلى الشباك أولاً عبر ركلة جزاء نفذها بنجاح سفيان بن دبكة، مانحاً فريقه التقدم مع نهاية الشوط الأول، في ظل محاولات شبابية

الرياض: تركي الحربي

دوري يلو



فارس الشمال يعود من الزلفي بالنقاط



الأول.

ومع مطلع الشوط الثاني، وفي ظل اندفاع لاعبي الزلفي لإدراك التعادل، جاءت الأمور عكسية بتعرض مهاجم الفريق بن مالانغو للطرد بالكرت الأحمر المباشر عند الدقيقة 59، مما زاد الأمور صعوبة على أصحاب الأرض. ولكن عند الدقيقة 84 نجح البديل ريان البلوشي في إدراك هدف التعادل للزلفي، ليستمر هذا التعادل حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، عندما نجح داينو هايلوفيتش في تسجيل هدف الطائي الثاني، معيدا فريقه للمقدمة مرة أخرى، والتي استمرت حتى إطلاق الحكم صافرته منهياً اللقاء بانتصار فارس الشمال.

● ضمن مباريات اليوم الختامي من الجولة الحادية والثلاثين من دوري يلو للمحترفين، نجح نادي الطائي في تحقيق انتصار مهم على مضيفه نادي الزلفي، الذي تعرض لخسارته الأولى في آخر ثمان جولات. وبهذا الانتصار رفع فارس الشمال رصيده إلى 41 نقطة في المركز العاشر، بينما تجمد رصيد أصحاب الدار الزلفي عند 43 نقطة في المركز الثامن. وبالعودة للمباراة التي بدأت بشكل متكافئ من الطرفين، تبادلوا الهجمات حتى تحصل لاعب الطائي راكان الشملان على ضربة جزاء، نفذها الألماني تورليس مسجلاً هدف فريقه الأول عند الدقيقة 25، وهي النتيجة التي استمرت حتى نهاية الشوط

البكيرية وجدة يتقاسمان النقاط

● في آخر مواجهات الجولة الحادية والثلاثين من دوري يلو، انتهى اللقاء الذي جمع البكيرية أصحاب الأرض بنادي جدة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، حيث كان الضيوف المباردين بالتسجيل عن طريق عبدالله البريه عند الدقيقة 27، وهو الهدف الذي انتهى عليه الشوط الأول. ومع انطلاق الشوط الثاني، تحصل أصحاب الدار على ضربة جزاء، نفذها نجم الفريق هشام فايق بنجاح، مسجلاً هدف التعادل لفريقه عند الدقيقة 67، وهو التعادل الذي استمر حتى نهاية اللقاء. وبهذا التعادل، يصل البكيرية إلى 42 نقطة في المركز التاسع، بينما رفع جدة رصيده إلى 35 نقطة في المركز الثالث عشر.



1-2 تكررت أربع مرات في توافق غريب هذا الموسم

الضيوف حسموا نتائج مباريات يوم الاثنين في يلو بنتيجة واحدة



الرس: محمد الخليفة

● توافق عجيب شهدته المباريات التي لعبت يوم الاثنين 27 أبريل 2026م في الجولة 31 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، حيث كسب فيها الضيوف مستضيفهم بنتيجة واحدة، وهي (1-2)، في ظاهرة غريبة في النتائج تعد الأولى هذا الموسم، ولم يشهدها هذا الدوري منذ سنوات! وجاءت تفاصيل هذه المباريات كما يلي:

اللقاء الأول: الرائد - الفيصلي (في بريدة)

استضاف الرائد (المتطور نتائج ومستوى) الفيصلي (المتألق والطامح في العودة إلى روشن) على ملعب نادي الرائد، وانتهت المباراة بفوز الفيصلي بنتيجة (1-2) رغم تقدم الرائد بهدف.

الأهداف:

للفيصلي: الهدف الأول أندرو مورانو (56)، الهدف الثاني لوفانور هنريكي (79)

وسجل للرائد لاعب الفيصلي محمد جحفي في رمى فريقه بالخطأ (35) اللقاء الثاني: الجبيلين - العدالة (في حائل)

على استاد مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد، استضاف الجبيلين (المنافس على الصعود والبلاي أوف) فريق العدالة (الساعي للهروب من شبح الهبوط)، وانتهى اللقاء بفوز العدالة بنتيجة (1-2) بعد أن قلب الطاولة على

مضيفه وأمن موقعه بشكل كبير بين أندية يلو.

الأهداف:

سجل للعدالة: رانغا شيفافيرو (48)، (66)

وسجل هدف الجبيلين الوحيد جواو نيفيز (30)

اللقاء الثالث: الأنوار - العلاء (في حوطة بني تميم)

كسب فريق العلاء مستضيفه الأنوار على ملعب نادي الأنوار في حوطة بني تميم، وبنتفس نتيجة المباريات السابقة (1-2)، ليعزز موقعه منافساً

على الصعود، ويتعثر الأنوار في هذه الجولة.

الأهداف:

سجل للعلاء: دانيلا باربوسا (4+45)، كولوريس (54)

وسجل للأنوار: رضا بن سايب (79)

اللقاء الرابع: الجندل - العروبة (في الجوف)

رغم أن المباراة لعبت في الجوف على ملعب نادي العروبة، إلا أنها مُجدولة كأرض للجندل، حيث لعب الذهاب في ملعب جامعة الجوف باعتبار أرض العروبة، وتُعد من

مباريات ديربي الجوف. وانتهى اللقاء بنفس نتيجة

المباريات السابقة (1-2) للعروبة، حيث تقدم الجندل أولاً قبل أن يقلب

العروبة النتيجة من خسارة إلى فوز عزز حظوظه في المنافسة.

الأهداف:

سجل للعروبة: نوانكو سيمون (1+45، 57)

وسجل للجندل: أحمد الشويغي (36)

الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

— شرط أساسي —
لأداء الفريضة

تصريح حج
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



إنجاز لافت للأبطال سعود فيصل العقيل وعبدالله محمد العقيل في بطولة المنطقة الوسطى للوشو كونغ فو

اللعبة، وتعود بداية البطولين سعود وعبدالله مع اللعبة إلى فبراير 2022، حيث التحقا بالتدريب بشكل منتظم دون انقطاع، وهو ما انعكس على تطورهما السريع وتحقيقهما سلسلة من الإنجازات خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً. ويقف خلف هذا التطور المدرب التونسي منتصر بن عانس، أحد الأسماء البارزة في رياضات القتال، حيث يُعد بطلاً إفريقيًا سابقاً ورابع العالم خلال مسيرته كلاعب، كما يمتلك خبرة احترافية في عدة ألعاب تشمل الكونغ فو ساندا، الصامبو، والتاي بوكسينغ.

ويتميز بن عانس بفكر تدريبي متقدم، حيث يجمع بين الإعداد البدني والتكتيكي والتأهيل النفسي، إضافة إلى كونه مدرباً معتمداً دولياً ومسجلاً في الاتحاد السعودي، وصاحب إنجازات تدريبية بارزة، من بينها تحقيق أول ميدالية عالمية للمملكة برونزية بطولة العالم 2022 في إنجاز تاريخي يسجل للمملكة.



الأخيرة، في مسيرة تؤكد ثبات مستواه وتطوره المستمر. ومن المنتظر أن يشارك اللاعبان في بطولة المملكة المقبلة، والتي تُعد المحطة الأهم على الصعيد المحلي، فيما تترقب الأوساط الرياضية مشاركتهم على المستوى القاري في بطولة آسيا خلال شهر يونيو المقبل، في حال إتاحة الفرصة لهما، خاصة بعد غيابهما عن بطولة العالم الماضية نتيجة عدم مشاركة اتحاد

سعود في تحقيق الميدالية الذهبية والمركز الأول في فئة وزن 50 كجم، مؤكداً تفوقه المستمر، إذ يُعد بطل المنطقة الوسطى لآخر ثلاث سنوات متتالية، وبطل المملكة لنفس المدة. في المقابل، واصل عبدالله حضوره القوي بتحقيق ذهبية وزن 38 كجم، معززاً سجله كبطل للمنطقة الوسطى لأربع سنوات متتالية، إضافة إلى تتويجه بلقب بطل المملكة مرتين، وتحقيقه مركز الوصافة في النسخة

صفوى: حسن آل قريش

● في مشهد يعكس تطور رياضة الوشو كونغ فو على مستوى المملكة، برزت بطولة المنطقة الوسطى للوشو كونغ فو كأحدى أهم المحطات السنوية التي تساهم في توسيع قاعدة المنافسة واكتشاف المواهب، ضمن منظومة بطولات المناطق المعتمدة في المملكة. حيث شهدت النسخة الأخيرة من البطولة تطبيق تعديلات جديدة على الفئات العمرية، جاءت استناداً إلى توجيهات الاتحاد الدولي لرياضة الوشو كونغ فو - ساندا حيث تم اعتماد ثلاث أعمار تمثل كل فئة خلاف ما كان عليه سابقاً عمريين لكل فئة في خطوة تهدف إلى تحقيق توازن أكبر في المنافسة وتقليل الفوارق البدنية والفنية بين اللاعبين. وعلى مستوى النتائج، تآلق اللاعبان سعود بن فيصل العقيل وعبدالله بن محمد العقيل أبطال المنطقة الوسطى و المملكة في الثلاث سنوات الماضية بسنة ميداليات ذهبية وفضية حيث نجح





فريق السعودية للمصارعة الشاطئية يختتم مشاركته في سانيا 2026 قدم الشاطئية يترقب مواجهة البرونزية اليوم

● اختتم فريق السعودية للمصارعة الشاطئية أمس الثلاثاء مشاركته في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة «سانيا 2026»، بعد أن خاض لاعبوه نزالات قوية ضمن أدوار المجموعات والأدوار الإقصائية، وسط منافسة عالية بين المنتخبات الآسيوية المشاركة.

وبلغ لاعبا فريق السعودية عبداللطيف البكري في وزن 80 كجم، وريان محمد في وزن +90 كجم، الدور ربع النهائي من منافسات المصارعة الشاطئية، فيما اختتم اللاعب معاذ الرشيد مشاركته في وزن 70 كجم بعد خوضه نزالات دور المجموعات، لينتهي أخضر المصارعة الشاطئية مشاركته في الدورة.

ومن جانب آخر، يواصل فريق السعودية لكرة القدم الشاطئية استعداداته لمواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع، حيث يلتقي اليوم الأربعاء مع نظيره الفلسطيني في مباراة الميدالية البرونزية، بعد أن قدم مستويات مميزة خلال مشواره في البطولة ونجح في الوصول إلى الأدوار النهائية من المنافسات.





الدوري التونسي منعرج حاسم في صراع اللقب:

النادي الإفريقي يُحلق والترجي الرياضي يتعثر في «عاصمة الجلاء»

تونس: أحمد أندلسي

● دخل الدوري التونسي لكرة القدم مرحله الحاسمة، ومع انتهاء مباريات الجولة الحادية عشرة إياباً (25 و26 أبريل 2026)، بدأت ملامح الموسم تتشكل بوضوح أكبر، حيث شهدت هذه الجولة تحولات دراماتيكية في أعلى الهرم وفي مناطق الهبوط، مما يجعل الأمتار الأخيرة من السباق مفتوحة على كل الاحتمالات.

صراع الصدارة: الإفريقي

يستثمر «هدايا» المنافسين

كان المستفيد الأكبر من هذه الجولة بلا منازع هو النادي الإفريقي، فبفوزه الصريح في ملعب رادس على شبيبة القيروان بنتيجة (2-0)، لم يكتف «فريق باب جديد» بالنقاط الثلاث، بل استغل تعثر ملاحقه المباشر ليرفع رصيده إلى 58 نقطة، موسعاً الفارق إلى نقطتين. هذا الفوز يعكس حالة من الاستقرار الذهني والفني لدى الفريق، الذي بات يتعامل مع مبارياته بمنطق «الواقعية» دون الوقوع في فخ استسهال المنافسين.

في المقابل، سقط الترجي الرياضي التونسي في فخ التعادل أمام النادي البنزرتي بنتيجة (1-1). هذا التعثر في ملعب 15 أكتوبر ببنزرت قد يكون ثمنه غالباً جداً في حسابات اللقب. الترجي، الذي يمتلك 56 نقطة، وجد صعوبة كبيرة في اختراق الدفاعات المنظمة لأبناء «عاصمة الجلاء»، وهو ما يطرح تساؤلات حول قدرة الفريق

على الحفاظ على نفسه الطويل في ظل الضغط الرهيب الذي يفرضه المنافس التقليدي.

المربع الذهبي: الصفاقسي يؤكد

جدارته والمنستير يترجم

عزز النادي الرياضي الصفاقسي موقعه في المركز الثالث (52 نقطة) بعد فوز معنوي وتكتيكي مهم على الملعب التونسي بنتيجة (1-0). هذا الانتصار أبقى «السي أس أس» في دائرة الضوء، وبينما يبدو اللقب بعيداً نظرياً، إلا أن الفريق يثبت أنه لا يزال الرقم الصعب في البطولة. من جهة أخرى، تجمد رصيد الملعب التونسي عند 44 نقطة في المركز الرابع، ليفقد رسمياً فرصة اللحاق بركب المتصدرين.

أما المفاجأة، فكانت سقوط الاتحاد المنستيري أمام اتحاد بن قردان (0-2)، وهي نتيجة جمدت رصيد أبناء عاصمة الرباط عند 39 نقطة، وسمحت للنجم الساحلي (38 نقطة) بالاقتراب منهم أكثر بعد فوزه العسير على مستقبل المرسي (1-0). النجم الساحلي يبدو في رحلة «ترميم» لموسمه المتعثر، محاولاً حجز مقعد مؤهل للمسابقات الإفريقية.

وسط الترتيب: صراع

المناطق الدافئة

شهدت الجولة تساوياً كبيراً في النقاط بين فرق وسط الترتيب، حيث نجد النادي البنزرتي ونجم المتلوي بـ33 نقطة، يليهما الترجي الجرجيسي وشبيبة العمران بـ32 نقطة.

فوز الترجي الجرجيسي على الأولمبي الباجي (2-0) أعطى أبناء الجنوب دفعة قوية للهروب من حسابات القاع المعقدة، بينما يعكس تعادل نجم المتلوي مع مستقبل قابس (1-1) معاناة الفريقين في حسم المباريات المصرية.

صراع البقاء: من سيفلت من

شبح الهبوط؟

في أسفل الترتيب، تزداد الأمور تعقيداً. فوز مستقبل سليمان على شبيبة العمران (1-0) كان بمثابة «طوق نجاة»، حيث رفع رصيده إلى 20 نقطة، مقلصاً الفارق مع شبيبة القيروان (24 نقطة) والأولمبي الباجي (25 نقطة).

أما مستقبل قابس، فيبدو وضعه هو الأكثر حرجاً بـ18 نقطة فقط في ذيل الترتيب، مما يجعله يحتاج إلى «معجزة» في الجولات المتبقية للبقاء ضمن أندية النخبة. كما أن خسارة مستقبل المرسي (28 نقطة) تجعله يدخل دائرة الخطر مجدداً إذا لم يتدارك أمره في الجولة القادمة.

نتائج مباريات الجولة الحادية

عشرة إياباً:

الأحد 26 أبريل 2026:

النادي الإفريقي 2 : 0 شبيبة القيروان
النادي البنزرتي 1 : 1 الترجي الرياضي
النادي الصفاقسي 1 : 0 الملعب التونسي
الترجي الجرجيسي 2 : 0 الأولمبي الباجي

السبت 25 أبريل 2026:
شبيبة العمران 0 : 1 مستقبل سليمان
النجم الساحلي 1 : 0 مستقبل المرسي
مستقبل قابس 1 : 1 نجم المتلوي
اتحاد بن قردان 2 : 0 الاتحاد المنستيري

الترتيب:

1 - النادي الإفريقي: 58 نقطة
2 - الترجي الرياضي التونسي: 56 نقطة
3 - النادي الرياضي الصفاقسي: 52 نقطة
4 - الملعب التونسي: 44 نقطة
5 - الاتحاد الرياضي المنستيري: 39 نقطة
6 - النجم الرياضي الساحلي: 38 نقطة
7 - النادي الرياضي البنزرتي: 33 نقطة
8 - النجم الرياضي المتلوي: 33 نقطة
9 - الترجي الجرجيسي: 32 نقطة
10 - شبيبة العمران: 32 نقطة
11 - الاتحاد الرياضي بن قردان: 31 نقطة
12 - المستقبل الرياضي للمرسي: 28 نقطة
13 - الأولمبي الباجي: 25 نقطة
14 - الشبيبة الرياضية القيروانية: 24 نقطة
15 - المستقبل الرياضي بسليمان: 20 نقطة
16 - المستقبل الرياضي بقابس: 20 نقطة
18 -





بعد نهاية الجولة الثامنة عشرة من الدوري السوري الممتاز:

أهلي حلب يواصل الصدارة وحمص الفداء يقفز إلى الوصافة

دمشق: يحيى السويد

● في طريقه للاحتفاظ باللقب، يواصل فريق نادي أهلي حلب صدارته للدوري السوري الممتاز لكرة القدم، رغم وقوعه في فخ التعادل أمام مضيفه دمشق الأهلي، في الجولة الثامنة عشرة والثالثة إياباً من المسابقة.

وتميزت الجولة بحضور أكثر من مفاجأة، لعل أبرزها فوز جبلة على الوحدة، وكذلك تغلبه على الكرامة، بالإضافة إلى تعادل دمشق الأهلي مع أهلي حلب.

ولم تتغير مواقع معظم الفرق في هذه الجولة.

وإلى التفاصيل:

دمشق الأهلي يعرقل المتصدر:

في دمشق وعلى ملعب الجلاء، لم يتمكن أهلي حلب من المحافظة على فوز كان في متناوله على مضيفه دمشق الأهلي، حيث تلقى هدف التعادل في الدقيقة 80 من ضربة مباشرة عن طريق المحترف الغاني ريتشموند أنتون، بعدما سجل أحمد الأحمد هدف السبق لأهلي حلب مطلع الشوط الأول.

وبقي الأهلي في الصدارة بـ42 نقطة، كما حافظ دمشق الأهلي على مركزه الثاني عشر بـ16 نقطة.

حمص الفداء إلى الوصافة:

في حمص، حقق حمص الفداء فوزاً مهماً وثمياً على حساب ضيفه الطليعة، بهدف وحيد من إمضاء لاعبه المتألق معتصم شوفان عند الدقيقة 22.

وكان حارس الطليعة محمود الخلف قد تصدى لركلة جزاء نفذها عبد الهادي الدالي.

الفوز دفع بحمص الفداء إلى الوصافة بعدما رفع رصيده إلى 38 نقطة، مستفيداً من هزيمة الوحدة المفاجئة أمام جبلة، فيما بقي الطليعة ثامناً بـ28 نقطة.

جبلة يسقط الوحدة:

في جبلة، حقق فريق المدينة فوزاً ثمياً، وكسب ثلاث نقاط بوزن الذهب هو أحوج ما يكون إليها، عندما أكرم وفادة ضيفه الوحدة وقلب عليه الطاولة بهدفين لهدف، ليزيحه من الوصافة، فيما

تقدم هو مركزاً واحداً ليصبح في المركز الثالث عشر بـ16 نقطة.

سجل هدفي جبلة طه بصيص ومحمد لولو في الدقيقتين 52 و65، رداً على هدف السبق للوحدة الذي سجله يوسف محمد في الدقيقة 28.

أمية يحرز حطين:

في اللاذقية، وقع حطين في فخ التعادل السلبي مع ضيفه أمية، ليفقد كل فريق نقطتين ثميتين، سواء بالنسبة للمزاحمة على المربع الذهبي بالنسبة لحطين، أو لمحاولة التقدم نحو المنطقة الآمنة بالنسبة لأمية.

وحافظ حطين على مركزه الرابع بـ33 نقطة، كما بقي أمية في المركز الأخير بـ10 نقاط.

الحرية يفاجئ الكرامة:

في حلب وعلى أرضية ملعب الحمدانية، حقق الحرية فوزاً غالياً ومفاجئاً بعد قلب تأخره أمام ضيفه الكرامة بهدف إلى فوز بهدفين لهدف.

تقدم مدافع الحرية حسن المحمد أولاً للكرامة بالخطأ في الدقيقة 45، ورد عليه الحرية بهدفين لمحمد مصطفى وعمر نعنوع في الدقيقتين 46 و73.

وحافظ الفريقان على مركزيهما، فبقي الكرامة خامساً بـ32 نقطة، والحرية في المركز الحادي عشر بـ19 نقطة.

خان شيخون يعادل

تشرين:

في إدلب، خطف خان شيخون نقطة ثمينة من تعادله السلبي مع ضيفه تشرين، وهو التعادل الثالث توالياً في رحلة العودة، بينما فقد تشرين نقطتين في صراعه نحو المقدمة.

وبقي تشرين في المركز السادس بـ30 نقطة، فيما تراجع خان شيخون مركزاً واحداً ليصبح في المركز الرابع عشر بـ15 نقطة.

الجيش والشعلة أحباب:

في دمشق وعلى أرضية ملعب الفيحاء، لم يتمكن أي من لاعبي فريق الجيش والشعلة من التسجيل، لتبقى الشباك صامتة.

التعادل أبقى الفريقين في مركزيهما، فبقي الجيش ثامناً بـ24 نقطة، والشعلة في المركز الخامس عشر وقبل الأخير بـ12 نقطة.

الشرطة يقبض على

الفتوة:

في دير الزور، واصل الشرطة صحوته محققاً الفوز الثاني توالياً، وهذه المرة على مضيفه الفتوة بهدف وحيد سجله أنس عاجي منذ الدقيقة 6، ليتقدم الشرطة إلى المركز التاسع بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة، بينما تجمد رصيد الفتوة عند 19 نقطة متراجعاً مركزاً واحداً ليصبح عاشراً.

صراع الهادفين:

بقي الكامبروني إيمانويل

ماهوب مهاجم أهلي حلب في صدارة الهدافين بـ15 هدفاً رغم عدم تسجيله في هذه الجولة، يليه عبد الرحمن الحسين مهاجم الفتوة بـ10 أهداف، وبهدفه في شبك دمشق الأهلي رفع أحمد الأحمد مهاجم أهلي حلب رصيده إلى 9 أهداف في المركز الثالث.

مباريات المرحلة القادمة:

تقام مباريات الجولة التاسعة عشرة يومي الجمعة والسبت المقبلين، حيث ستكون المباريات على الشكل التالي:

- في حلب: أهلي حلب وحمص الفداء (ذهاباً تعادلاً 1/1)

- في حمص: الكرامة مع دمشق الأهلي (ذهاباً خسر دمشق الأهلي 2/1)

- في دمشق: الجيش والشرطة (ذهاباً تعادلاً دون أهداف)

- في إدلب: أمية مع جبلة (ذهاباً تعادلاً 2/2)

- في حماة: الطليعة مع خان شيخون (ذهاباً فاز خان شيخون 0/1)

- في دمشق: الوحدة مع الحرية (ذهاباً خسر الحرية 2/1)

- في درعا: الشعلة مع حطين (ذهاباً تعادلاً سلبياً)

- في اللاذقية: تشرين مع الفتوة (ذهاباً خسر الفتوة 4/3)

تغير المدربين مستمر:

لا يزال التخبط الفني يرخي بظلاله على الدوري السوري، فبعد خسارته أمام الأهلي بأربعة أهداف مقابل هدف، كلف نادي الفتوة المدرب المخضرم أنور عبد القادر بدلاً من المدرب السابق معمر همشري، ليكون عبد القادر رابع مدرب يشرف على الفتوة هذا الموسم حتى الآن.

من جهته، كلف نادي الشعلة ياسر مصطفى، المدرب الأسبق لنادي الفتوة، مدرباً جديداً للفريق بدلاً من المدرب رائد البلخي، وهو ثالث مدرب يقود الفريق الصاعد إلى الدرجة الممتازة حتى الآن.

كذلك تقدم مدرب تشرين كنان ديب باستقالته عقب التعادل مع خان شيخون، وهناك مدرب مصري على الطريق لخلافته.





الليلة في ثاني مواجهات نصف نهائي دوري أبطال أوروبا

أتليكو مدريد يستضيف الأرسنال.. فهل يرد اعتباره ويسترد دينه؟

دمشق: يحيى السويد

● تُختتم الليلة مباريات ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، حيث يستضيف ملعب واندا ميتروبوليتانو (طيران الرياض) في العاصمة الإسبانية مدريد، لقاء قطب العاصمة أتليكو مدريد وضيفه الأرسنال الإنجليزي، في ثاني مواجهة تجمع الفريقين في النسخة الحالية، بعد أن تقابلا في مرحلة الدوري.

عقدة الوصافة:

تختلف مباراة الليلة عن مباراة الليلة الماضية، التي جمعت باريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني، واللذين يملكان سبعة ألقاب في المسابقة، بواقع ستة ألقاب للعملاق البافاري ولقب يتيم لأبناء العاصمة الفرنسية.

أما لقاء الليلة فيجمع فريقين أقصى ما حققاه في المسابقة هو الوصافة، وستكون مباراتهما الليلة في الطريق لفق عقدة الوصافة، حيث حل الفريق الإسباني في هذا المركز ثلاث مرات؛ الأولى بعد الهزيمة أمام بايرن ميونخ في نهائي نسخة

١٩٧٣/١٩٧٤، وهو بالمناسبة النهائي الوحيد في المسابقة الذي أعيد، حيث تعادلا ١/١ قبل أن تُعاد المباراة بعد يومين، ويخسر الفريق الإسباني بنتيجة ٤/٠.

فيما خسر نهائييه أمام جاره قطب العاصمة الأول وسيد المسابقة ريال مدريد ٤/١ بعد أشواط إضافية في نسخة ٢٠١٣/٢٠١٤، و٥/٤ بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ في نهائي نسخة ٢٠١٥/٢٠١٦، وهي المرات الثلاث التي لعب فيها الروخييلانكوس نهائي المسابقة.

بدوره، ظهر الأرسنال مرة واحدة في النهائي، وكانت في نسخة ٢٠٠٥/٢٠٠٦، حين خسر أمام برشلونة الإسباني بهدف مقابل هدفين.

لقاء يتيم:

رغم تعدد مشاركات الفريقين في المسابقة، إلا أنهما لم يلتقيا سوى مرة واحدة، وكانت حديثة العهد، وتحديداً في الجولة الثالثة من مرحلة الدوري في النسخة الحالية، وفيها حقق الأرسنال فوزاً كبيراً على ملعبه «الإمارات» في لندن، بأربعة أهداف نظيفة، سجلها البرازيليان غابرييل جيسوس وغابرييل مارتينيلي، والسويدي

فيكتور جيوكيريس في مناسبتين، ما يعني أن رائحة الثأر ورد الاعتبار تفوح من لقاء الليلة.

أتليكو مع الفرق

الإنجليزية:

لم تكن نتائج المباريات التي لعبها أتليكو مدريد مع الفرق الإنجليزية في المسابقة بجانبه، فمن خلال مشاركاته الحادية والعشرين في المسابقة، والتي بدأت في نسخة ١٩٥٨/١٩٥٩، قابل أتليكو مدريد ستة فرق إنجليزية في مختلف الأدوار، أكثرها مع تشيلسي (٨ مواجهات)، ثم ليفربول (٧ مواجهات)، ومواجهتان مع كل من ليستر سيتي ومانشستر سيتي وتوتنهام هوتسبير، ومواجهة يتيمة مع الأرسنال.

في هذه المواجهات لم يحقق سوى ٥ انتصارات، مقابل تلقيه ضعفها من الهزائم، وخرج متعادلاً في ٧ مباريات، سجل ٢٦ هدفاً، مقابل اهتزاز شبكته في ٣٥ مناسبة.

الأرسنال مع الفرق

الإسبانية:

على العكس تماماً، فإن نتائج الأرسنال أمام الفرق الإسبانية التي قابلها في المسابقة تنحاز لصالحه.

ففي مشاركاته الـ 24 في المسابقة، بدءاً من نسخة ١٩٧١/١٩٧٢ وحتى النسخة الحالية، لعب أمام ١١ فريقاً ٣٢ مباراة، حقق فيها ١٥ فوزاً، وتلقى ١٢ هزيمة، وتعادل في ٥ مباريات، سجل ٤٩ هدفاً واستقبلت شبكته ٤١ هدفاً.

ويُعد برشلونة أكثر من قابله (١١ مباراة)، يليه فالنسيا وفيراريال وإشبيلية (٤ مباريات لكل منها)، ومباراتان مع ريال مايوركا وديبورتيغو لأكرونا وسيلتا فيغو وريال مدريد، ومواجهة واحدة أمام كل من جيرونا وأتليكو بلباو وأتليكو مدريد.

طريقهما إلى نصف

النهائي:

في طريقهما إلى هذا الدور، تصدر الأرسنال مرحلة الدوري، ثم تجاوز باير ليفركوزن الألماني في ثمن النهائي، وأتبعه بسبورتينغ لشبونة البرتغالي في ربع النهائي. أما مشوار أتليكو فكان أصعب، حيث احتاج إلى ملحق تجاوز من خلاله كلوب بروج البلجيكي، لبلوغ ثمن النهائي الذي مر منه على حساب توتنهام هوتسبير الإنجليزي، قبل أن يوقف مسيرة مواطنه برشلونة في ربع النهائي.





الفيفا يعيد رسم العدالة في مونديال 2026 نهاية كابوس البطاقات الصفراء

العدالة الفنية والتنظيمية في قلب البطولة الأكبر في تاريخ كرة القدم

○ مع اقتراب نسخة 2026 من كأس العالم تتجه أنظار عشاق الكرة العالمية نحو الملاعب الممتدة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك حيث ستتنافس ثمانية وأربعون منتخباً على اللقب العالمي لأول مرة منذ انطلاق البطولة هذه النسخة تمثل مرحلة جديدة في تاريخ اللعبة حيث تتلاقى الطموحات مع التحديات وتتشابك الاستراتيجيات مع الواقع التنظيمي لتقديم تجربة مبتكرة لم يشهدها الجمهور من قبل.



رؤية تحليلية يقدمها

حامد
الكاديكي

خبير الكرة العالمية

وداعاً للبطاقات الصفراء التقليدية الفيفا يفتح الباب لمونديال أكثر إثارة!

مبتكراً يوازن بين الانضباط الصارم ومرونة إعادة ضبط البطاقات. هذا التغيير يخلق تجربة كروية فريدة حيث تصبح لكل مباراة قيمة استراتيجية وفنية متميزة كما يعزز قدرة المنتخبات على اختبار مهارات لاعبيها ويتيح للجماهير متابعة مباريات تعتمد على الأداء الفني والقدرات التكتيكية لكل منتخب.

البعد الجماهيري والتشويقي من خلال تطبيق النظام الجديد تصبح كل مواجهة محطة مهمة في البطولة الجماهير ستتمتع بمباريات أكثر حدة وإثارة حيث يمكن للاعبين التعبير عن مهاراتهم بحرية ويصبح بناء الخطط التكتيكية أكثر تنوعاً وإبداعاً.

هذا يعكس رؤية الفيفا الحديثة التي تجمع بين التنظيم الدقيق والإبداع الفني مع ضمان مشاركة النجوم الرئيسيين في اللحظات الحرجة كما تعزز هذه الخطوة الثقة لدى المنتخبات وتمنحهم مساحة أكبر لتقديم أداء استثنائي مما يرفع مستوى المنافسة الجماعية والفردية. مع اعتماد نظام العفو المؤقت وإعادة ضبط البطاقات الصفراء يشهد العالم تحولاً نوعياً في إدارة المنافسات الفيفا لا يكتفي فقط بضبط الانضباط بل يخلق بيئة متوازنة تجمع بين الأداء الفني الممتاز العدالة التنافسية والتشويق الجماهيري.

مونديال 2026 سيكون تجربة كروية متكاملة حيث يصبح لكل مباراة قيمة استراتيجية وفنية وتتاح لكل منتخب فرصة استثمار كل لاعب في اللحظات المهمة كما يتيح النظام الجديد استراتيجيات أكثر عمقاً ومرونة ويعكس قدرة الفيفا على الجمع بين الابتكار والاحترام لتقاليد اللعبة.

تعكس هذه التغييرات قدرة الاتحاد الدولي على تقديم بطولة عالمية متكاملة تضمن مشاركة النجوم الرئيسيين تحافظ على النزاهة وتضمن الإبداع الفني لتصبح كأس العالم 2026 محطة فارقة في تاريخ الساحرة المستديرة.



العدالة الجماعية والفردية إعادة ضبط الإنذارات تؤكد على أهمية العدالة التنافسية كل بطاقة صفراء تحمل وزناً مؤقتاً يمكن محوه بعد مراحل محددة ما يتيح للاعبين تقديم أفضل مستوياتهم في المباريات الحاسمة كما يتيح هذا النهج للمدربين صياغة خطط جماعية وفردية أكثر عمقاً مع التركيز على التكتيك والاستراتيجية في كل مواجهة.

هذا النظام يقلل من أثر العقوبات الطرفية ويضمن بقاء العناصر الأساسية حاضرة في اللحظات الفارقة بالتالي يصبح الأداء الفني أكثر فعالية والمنافسة أكثر إثارة ويزداد مستوى الإثارة الجماهيرية مع تقديم مباريات متكاملة تجمع بين الانضباط والإبداع.

مزايا البطولة الموسعة إضافة دور الـ32 أسهمت في مضاعفة عدد المباريات مما يتطلب نظاماً أكثر دقة في إدارة الإنذارات الفيفا أدرك أن النظام التقليدي لم يعد قادراً على مواكبة هذا التوسع لذا قدم نهجاً

ويجعل الأداء الجماعي أكثر ديناميكية المنتخبات القوية يمكنها استثمار كل لاعب في كل مواجهة بينما المنتخبات الصاعدة تحصل على فرصة لإعادة التوازن ومواجهة خصومها بطريقة استراتيجية محسوبة.

دور الفيفا كمنظم وابتكاري تأتي هذه المبادرة ضمن التوسع التاريخي للبطولة ما يعكس قدرة الفيفا على الابتكار في إدارة المنافسة إعادة ضبط البطاقات الصفراء ليست مجرد تعديل فني بل أداة استراتيجية لضمان عدالة متكاملة بين المنتخبات مع المحافظة على جودة الأداء الفني ورفاهية اللاعبين.

كما يعزز النظام الجديد من النزاهة إذ يتيح لكل منتخب استثمار عناصره الأساسية في اللحظات الحرجة دون المساس بالقواعد التأديبية هذا التوازن بين الانضباط والحرية الفنية يجعل الفيفا جهة قيادية في تحديد معايير المنافسة ويضمن للجماهير متابعة مباريات عالية المستوى ومليئة بالإثارة.

● لطالما كانت البطاقات الصفراء وسيلة للانضباط الفردي تفرض غيابات مؤثرة على أبرز نجوم المنتخبات خصوصاً في اللحظات الفارقة من المباريات الحاسمة إلا أن مونديال 2026 يقدم رؤية مختلفة للعدالة التأديبية حيث تم إدخال نظام إعادة ضبط البطاقات الصفراء بعد انتهاء مرحلة المجموعات ومرة أخرى بعد ربع النهائي مما يمنح اللاعبين فرصة أكبر للمشاركة في الأدوار الحاسمة ويقلل من أثر العقوبات السابقة على الأداء الجماعي.

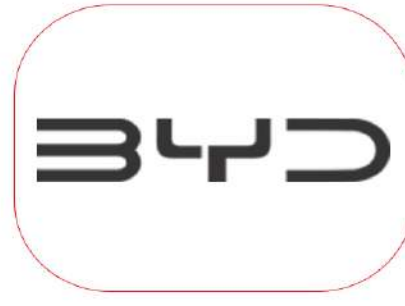
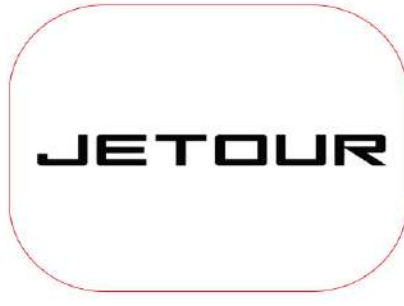
النظام الجديد مزج بين الانضباط والمرونة قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم يعكس فهماً عميقاً لتحديات البطولة الموسعة إذ يتيح العفو المؤقت حماية العناصر الأساسية لكل منتخب مع الحفاظ على الانضباط اللازم لضمان نزاهة المنافسة الفيفا أدرك أن الإيقاف بعد إنذارين أصبح غير مناسب في ظل مضاعفة عدد المباريات مع إضافة دور الـ32 الذي يمثل جولة إضافية من المنافسة ويزيد احتمال تراكم الإنذارات.

يتيح النظام الجديد للمدربين حرية أكبر في إدارة فرقهم حيث يمكنهم إشراك الركائز الأساسية بلا قيود صارمة ما يفتح المجال لتطبيق استراتيجيات أكثر تنوعاً وإبداعاً وبذلك تصبح المباريات أكثر حدة وتشويقاً ويزداد مستوى الأداء الفني لكل منتخب.

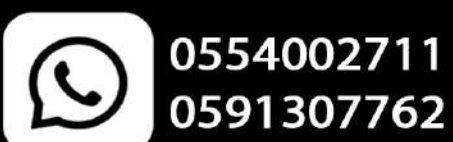
التأثير على التكتيك والاستراتيجيات

مع اعتماد إعادة ضبط البطاقات يكتسب كل لقاء في الأدوار الإقصائية أهمية استثنائية إذ يمكن للمدربين إعادة صياغة خططهم التكتيكية دون القلق من غياب اللاعبين الرئيسيين وهذا يعزز القدرة على تقديم عروض فنية متميزة ويتيح للمواهب الفردية التعبير عن مهاراتها دون الخوف من العقوبات السابقة.

تغيير هذا النظام يفرض على المنتخبات التفكير بمرونة أكبر



معك دائما على أي طريق





60 سيدة متقاعدة بالقصيم يزورون قرية النفيد التراثية

الأسرة والمجتمع. كما تم تزويد الزائرات بالحساب الرسمي لقرية النفيد التراثية عبر منصة (تويتر) لمتابعة مستجدات البرامج والفعاليات والمبادرات، وتعزيز قنوات التواصل مع المجتمع.

وجاءت الزيارة بمقترح من الأستاذة هدى المديفر (مستشار في التعليم وعضو مجلس إدارة جمعية الملك عبدالعزيز)، حيث اقترحت إدراج قرية النفيد التراثية ضمن مسار الجولات السياحية بعد اطلاعها المسبق على مبادرات وفعاليات القرية من خلال الاجتماعات السابقة.

يشار إلى أن إدارة قرية النفيد التراثية التي ترعاها وتشرف عليها أوقاف الشيخ محمد الخضير - رحمه الله - برئاسة ناظر الوقف - رئيس مجلس الأهالي - الوجيه خالد بن محمد الخضير، تدعم وتتبنى تنفيذ البرامج والمشاريع التنموية الهادفة لجميع شرائح المجتمع المختلفة طوال العام على أرض قرية النفيد التراثية.



وفي ختام الزيارة، عبرت إدارة قرية النفيد التراثية عن ترحيبهم لهذه الزيارة، مع الدعوة للجميع لتكرارها مستقبلاً، مؤكدة أن قرية النفيد التراثية تُعد وجهة سياحية جاذبة ومفتوحة طوال أيام الأسبوع، ومرحبة بكافة المبادرات والمقترحات والمشاريع التي تخدم

(نفود)، كما تم تقديم وجبة غداء وضيافة مميزة بتنظيم من شركة زوايا السياحة. وفي أثناء الزيارة عبرت الزائرات عن بالغ إعجابهن بقرية النفيد التراثية من حيث الطبيعة وجمال المكان، مما دفعهن إلى قضاء وقت أطول من الموعد المحدد للمغادرة.

الرس - محمد الخليفة

● بأجواء تراثية ماطرة، استقبلت قرية النفيد التراثية بمحافظة رياض الخبراء وفد من جمعية خبرات للمتقاعدات بالقصيم.

وقد بلغ عدد الزائرات 60 سيدة متقاعدة من قطاع التعليم بالقصيم، وكان في استقبالهن الدكتور علي السلامة، حيث أقيمت جلسة حوارية ثرية تناولت تاريخ قرية النفيد التراثية، وجهود أوقاف الشيخ محمد بن إبراهيم الخضير - رحمه الله - في إعادة تأهيلها، كما شارك الأستاذ علي الخضير بالحديث مستعرضاً أبرز معالم القرية وبيوتها التراثية.

وتضمنت الزيارة جولة تعريفية شملت البيوت، والسواني، ومزارع القرية، وقليب عريكانة، وبيت أم عاير، إضافة إلى التعريف بأسباب تسمية قرية "النفيد" بهذا الاسم والذي يعود إلى تصغير كلمة



القاهرة: مروة حسن

قبل الظهر يمثل مصر في مهرجان السينما المستقلة الأوروبي ويحصد جائزة تميز باسم أحمد خضر

خالد البساطي، نهى عماد، هاني عبود، وهشام الراوي، ويضم فريق العمل نخبة من محترفي صناعة السينما، حيث تولى أدهم خالد إدارة التصوير، وياسر عزمي المونتاج، بينما أشرف هشام عثمان على الهندسة الصوتية، وتولت ريوان محمد تصميم الديكور. كما تمت أعمال التلوين داخل استوديو Shift تحت إشراف شادي وليد، فيما نُفذت أعمال الميكس والماستر وتصميم شريط الصوت داخل I SOUND Studio بواسطة محمد صلاح. الفيلم فكرة وإخراج مروان الشافعي، وتأليف عبدالرحمن جابر، ومن إنتاج آلاء لاشين - AH Media Production.

ومن جانبه، علق المخرج مروان الشافعي على اختيار الفيلم قائلاً: «ما هو المفهوم الحقيقي للطهارة؟ من هذا السؤال ينطلق العمل. في مجتمعاتنا العربية، يُعد تعبير الرجل عن مشاعره عبئاً ثقیلاً، وتصبح لغة اللمس للتعبير عن الحزن أو المواساة محاطة بقبود اجتماعية كثيرة. بطل الفيلم يجد نفسه محاصراً بهذه القبود في أكثر لحظات حياته ألماً، ما يدفعه لرحلة قاسية بحثاً عن الطهارة المادية. مشاركتنا في مهرجان ECU بحجم ECU فرصة لطرح هذا التساؤل الإنساني على جمهور عالمي يقدّر السينما التي تكسر الصمت.»

يذكر أن صانع العمل تولى بنفسه مهمة التوزيع المستقل للفيلم، إيماناً بأهمية خلق حالة سينمائية قادرة على الوصول إلى أبرز المنصات والمهرجانات الدولية.



لينطلق في رحلة قاسية بحثاً عن التطهر، مكتشفاً أن الوصول إلى السلام الداخلي ليس بالأمر السهل. الفيلم من بطولة مروان عاشور، داليا رمزي، محمد فضل، أحمد النبوي،

ويتناول فيلم «قبل الظهر» طرْحاً نفسياً جريئاً، حيث يقدم رحلة شاب مراهق يدعى «سيف» يحرم من حق إنساني بسيط يتمثل في إلقاء نظرة أو لمسة وداع أخيرة بعد مأساة شخصية،

● أعربت المنتجة آلاء لاشين عن سعادتها الكبيرة باختيار الفيلم المصري القصير «قبل الظهر» (I Owe You A Touch) وذلك بعد مشاركته في المسابقة الرسمية للدورة الحادية والعشرين من مهرجان السينما المستقلة الأوروبي (ÉCU - The European Independent Film Festival)، والذي تم إقامته في العاصمة الفرنسية باريس خلال أبريل 2026، مؤكدة أن هذه المشاركة تمثل إنجازاً مهماً للفيلم وفخرًا للسينما المصرية في حدث دولي بارز. كما أشارت إلى أن الفيلم حصد جائزة تميز في السينما العربية ضمن فعاليات المهرجان، وهي جائزة تحمل اسم المخرج المصري الراحل أحمد خضر، الذي شارك بعدة أفلام في المهرجان قبل وفاته، حيث أطلقت الجائزة تخليداً لذكراه وتكريماً لأعمال العربية المتميزة المشاركة.

وكان قد تم الإعلان رسمياً عن اختيار الفيلم للمنافسة ضمن فئة «أفضل فيلم مستقل غير أوروبي»، ليكون الفيلم المصري الوحيد الذي يمثل مصر في هذه الفئة التنافسية المهمة لهذا العام. ويُعد مهرجان ÉCU، الذي تأسس عام 2006، واحداً من أبرز المنصات العالمية الداعمة للسينما المستقلة، حيث يسלט الضوء على صناعات الأفلام الذين يتحدثون القوالب التقليدية، ولا تقتصر فعاليتها على باريس فقط، بل تمتد من خلال جولات عالمية تعرض الأفلام المختارة في أكثر من 80 دولة.

نوران ماجد: تغير الرجل فجأة يفتح باب الشك.. والاحتواء أساس استقرار العلاقة



وفيما يتعلق بمفهوم الإخلاص، فرقت بينه وبين الخيانة، مشيرة إلى أن الشك في الإخلاص لا يعني بالضرورة وقوع خيانة فعلية، وهو ما يستدعي إعطاء مساحة للحوار قبل اتخاذ قرارات حاسمة مثل الانفصال. ومن جانب آخر، تناولت قضية الغيرة، معتبرة أنها عنصر طبيعي ومطلوب داخل العلاقة إذا كانت في حدودها المعقولة، حيث تضيف نوعاً من «الحيوية» أو «البهارات» للعلاقة، لكنها حذرت من تحولها إلى تحكم أو تقييد للطرف الآخر، وهو ما قد يؤدي إلى نتائج عكسية.

كما أشارت إلى أن الادعاء بعدم الغيرة بشكل مطلق قد لا يكون واقعياً، موضحة أن بعض النساء قد لا يظهرن غيرتهن بشكل مباشر، لكن ذلك لا يعني غيابها. وفي سياق متصل، تطرقت إلى مسألة وضع الحدود داخل العلاقة، مشيرة إلى أنه في حال طلبت المرأة من

● تحدثت الفنانة نوران ماجد عن رؤيتها لطبيعة العلاقات العاطفية، مؤكدة أن شعور المرأة بالأمان داخل العلاقة يرتبط بشكل أساسي بوضوح الرجل وصدقه، وابتعاده عن أي تصرفات خفية أو علاقات غير معلنة. وأوضحت، خلال مقابلتها في برنامج ست ستات الذي تقدمه الإعلامية شريهان أبو الحسن، أن المرأة تميل إلى الشعور بالأطمئنان عندما يكون شريكها «مكشوفاً أمامها»، لا يخفي تفاصيل حياته، حتى ما يتعلق بعمله، مشيرة إلى أن مشاركة الرجل لتفاصيل يومه وعمله يعزز إحساس المرأة بأنها جزء من نجاحه وتطوره، وهو ما يدفعها بطبيعة الحال إلى دعمه بشكل أكبر والوقوف إلى جواره في مختلف الظروف.

وأضافت أن العلاقة الناجحة تقوم على الشراكة الحقيقية، معتبرة أن الرجل لا يستطيع تحقيق الاستقرار بمفرده، بل يحتاج إلى وجود شريكة حياة تدعمه نفسياً ومعنوياً، خاصة في لحظات التعب والضغط، لافتة إلى أن المنزل الذي تتواجد فيه المرأة يوفر للرجل حالة من الاحتواء تجعله أقل احتياجاً للبحث عن بدائل خارجية أو قضاء وقت طويل بعيداً.

وفي سياق حديثها، أشارت إلى أن غياب هذا الاحتواء قد يدفع الرجل للشعور بالوحدة أو التيه، وهو ما قد يجعله يلجأ إلى تكوين صداقات جديدة أو قضاء وقت أكبر خارج المنزل، مؤكدة في الوقت نفسه أن للمرأة دوراً محورياً في تشكيل هذه الحالة، حيث يمكنها أن تجعل الرجل متحمساً للعودة إلى البيت، أو على العكس، تجعله ينفر منه.

وتطرقت نوران ماجد إلى مسألة الشك داخل العلاقات، موضحة أن التغير المفاجئ في سلوك الرجل، مثل الاهتمام الزائد بمظهره أو قضاء وقت أطول مع أصدقائه، قد يكون سبباً مشروعاً لإثارة التساؤلات، لكنها شددت على ضرورة التعامل مع هذه الشكوك بذكاء وهذوء، بعيداً عن المواجهة الحادة أو الاتهامات المباشرة، من خلال الملاحظة غير المباشرة ومحاولة فهم الأسباب بشكل تدريجي.

كما أكدت أن التعامل «برقة وبساطة» هو الأسلوب الأمثل في مثل هذه المواقف، بدلاً من تصعيد الأمور إلى خلافات، خاصة في غياب دليل واضح على الخيانة.



عيسى السقار يطرح «دقيت بابو هويان» في إضافة جديدة للأغنية الأردنية

● طرح الفنان عيسى السقار، من غنائه وألحانه، أحدث أعماله الغنائية بعنوان «دقيت بابو هويان»، والتي كتب كلماتها الشاعر وافي الكراسنة، وقام بتوزيعها موسيقياً تيسير القرم، فيما تولى الإشراف والمكس والماسترينغ خالد العلي، وقدم الفيديو آرت حمزة اللحام. وبشجي صوته، انتزع السقار مكانة خاصة في قلوب جمهوره الأردني والعربي، من خلال أعماله الغنائية التي قدمها، والتي تميزت بدفء إحساسه وعذوبة صوته، ما ساهم في تحقيق انتشار واسع له خلال الفترة الماضية.

ويواصل السقار التحضير لأعمال غنائية جديدة من المتوقع طرحها خلال صيف 2026، ضمن استراتيجية إدارة أعماله التي تعتمد على إطلاق أغنيات صيفية بشكل متتابع، وهو ما حقق له انتشاراً واسعاً، خاصة بعد النجاح الذي حققته كافة أعماله السابقة.

وتم طرح أغنية «دقيت بابو هويان» عبر القناة الرسمية للفنان عيسى السقار على موقع يوتيوب، بالإضافة إلى توفرها على كافة منصات التواصل الاجتماعي، والمحطات الإذاعية الأردنية والعربية.

موقع

alkas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

alkas.com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



ماجد العبدان

تصفية حسابات

■ تحمل الرياضة في طياتها رسائل ومعاني سامية من خلال زرع التنافس الرياضي الشريف ، ونقل ثقافات الشعوب عبر ممرات وخطوط ومدرجات ملاعب كرة القدم بمختلف لغاتها ومسمياتها إلى أقصى حدود القارات ، لكنها أحياناً في كلاسكوهات المواقف تتحول إلى ساحة لتصفية الحسابات المعنوية ، وما حدث مؤخراً من جانب بعض منسوبي النادي الأهلي تجاه نادي النصر ، أثار علامات استفهام كبيرة حول مفهوم رد الجميل في الوسط الرياضي على أقل تقدير ، حيث زاد المشهد تعقيداً تصريح رئيس النادي الأهلي الذي أشار فيه إلى أن هناك أندية مضى عليها عقود طويلة ولم تحقق البطولة الآسيوية في إشارة اعتبرها المتابعون موجة لنادي النصر .

وهذا التصريح من مسؤول في النادي يُرى على أنه استفزازاً مباشراً في وقت كان ينتظر فيه الوسط الرياضي لغة أكثر اتزاناً ، خاصة وأن النصر كان من أوائل الداعمين للأهلي في أزماته ، كما انجرف بعض لاعبي الأهلي خلف هذا التيار من خلال استفزازات ميدانية وتلميحات غير مبررة تجاه نادي النصر ولاعبيه بدلاً من التركيز على تطوير مستوياتهم والاحتفاء بمنجزاتهم .

لم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل امتد ليشمل شريحة من الإعلاميين والجمهوريين الذين اتخذوا من النصر هدفاً دائماً للإسقاط والتهكم والغريب في هذا الهجوم الأهلوي إعلاماً ولاعبين هو تناسي المواقف القريبة جداً فعندما هبط الأهلي إلى دوري يلو في لحظة تاريخية مؤلمة ، كان نادي النصر وجمهوره وإعلامه من أكثر المساندين للراقي ، بل إن النصر فتح أبوابه لدعم النادي معنوياً وفنياً لتجاوز تلك العثرة فكيف تتحول تلك المساندة إلى مادة للاستهزاء والإسقاط بمجرد العودة للمنصات.

من وجهة نظري بانه لا يوجد تفسير لهذه التصرفات إلا أنها محاولة لإثبات الندية أو تصدير الأزمات الداخلية من خلال خلق صراع وهمي مع طرف قوي كالنصر ، حيث يجد هؤلاء في استهداف النصر وسيلة سهلة لكسب ود المدرج الأهلوي ، متجاهلين أن الاحتفال الحقيقي بالمنجز يكون برفع الكؤوس لا بوضع الطرف الآخر هدفاً لسهام التقليل، فالرياضة أخلاق قبل أن تكون تنافساً ، وما يفعله هؤلاء تجاه النصر هو نموذج لتصفية حسابات في غير محلها وتجاهل لفضل المواقف في وقت الشدة ، وسيبقى النصر كبيراً بمواقفه ، ولكن يبقى السؤال الأهم للأهلويين هل الاحتفال بالمنجزات لا يكتمل إلا بالإسقاط على العالمي ؟

على الود نلتقي،،،



تركي الحربي

«عقدة النقص !!

والحكمة النصاروية، سينتظر الجميع أي الفكرين سيكسب في نهاية المطاف؛ الفكر المتشنج أم الهادئ. بالتأكيد إن نتيجة المباراة لن تحكم مصير الثنائي هذا الموسم، ولكنها بالتأكيد سيكون لها تبعات واضحة على ما تبقى لهما من مباريات تعد على أصابع اليد الواحدة.

■ كان ولا يزال النصر العالمي بشعبيته الجارفة وحالته الاستثنائية أحد أهم وسائل الشهرة لكل من يبحث عنها؛ أندية أو جماهير وإعلام، فبمجرد اتخاذك موقع الطرف المقابل والمضاد للعالمي ستجد الاحتواء والتمكين والدعم غير المشروط من الكل وبكل الأشكال، فكل ما عليك الدخول مع النصر كإعلامي في صراع فستجد نفسك ضعيفاً دائماً في كل القنوات والبرامج، وكلما بالغت في ضديتك مع العالمي زاد قربك وساعات ظهورك خلف الشاشات، وكلما مارست كلاعب صنوف العشوائية والتشنج أمام النصر كلما زادت نجوميتك وتم تداول اسمك في البرامج والصحف وحظيت بالإشادة والمدح، وقس على ذلك كل من يسعى للوصول حتى لو كان نادياً يعاني عقدة نفسية ترسخت به أشعرته بالنقص ويحاول جاهداً الخلاص منها بحربه مع الطواحين.

■ بلا مقدمات وبلا أي خلفية سابقة واضحة المعالم، افتعل الأهلويون صداماً عنيفاً مع المكون النصاروي بكل أطرافه، وتصدروا بشكل غريب مشهد الضدية المفتعلة ضد النصر ومن ينتمي له؛ ظهر ذلك جلياً حتى في القضايا التي لا يكون الأهلي طرفاً فيها، فتجد الإعلام والصوت الأخضر ينساق وبشكل كامل مع أي مواجهة يكون الطرف الآخر فيها النصر!

■ إن هذا التشنج الأخضر والذي لا تخطئه العين، والذي يزداد حدة مع الوقت على الرغم من عدم مبادلة النصارويين له ذات الحدة، بل جاء الصوت النصاروي وبشكل أشبه بالإجماع رافضاً للدخول المباشر في صدام حالي قد يؤثر سلباً على استقرار الفريق العالمي وهو أقصى ما يطمح له خصومه في هذه الفترة.

■ برز هذا الفكر النصاروي العقلاني على الرغم من كل التصرفات الخضراء المزعجة والمستفزة، وليس هنالك مثل على هذا الاستفزاز المتعمد مما فعله لاعبو الأخضر الأجانب حتى وهم في غمرة احتفالاتهم.

■ لم يتبق أكثر من 24 ساعة على اللقاء المرتقب بين العالمي والأخضر والذي ينتظره الجميع دون استثناء، وعليه وفي ظل حالة الغليان الخضراء



أحمد الخير

مورينهو.. المدرب المُنتظر!

■ وأعني بذلك بأطارة ريال مدريد في العقد المنصرم (رونالدو، إيكر كاسياس، سيرجيو راموس).

■ هل عودة مورينهو ستصنع الفارق؟ شخصية مورينهو لا يختلف عليها اثنان، وقدرته على القيادة يعلمها جيداً الرئيس (فلورنتينو بيريز-رئيس ريال مدريد) لكن الكلام كله حول الزمن وتأثيره. هل مورينهو الآن صاحب 63 عام هو مورينهو قبل عشرة أعوام؟ هل مورينهو الحالي قادر على تحمل تبعات أرائه وتصريحاته في الإعلام؟ هل مورينهو الحالي على علم،

■ بأن اللاعبين في هذا العصر أقوى من المدرب؟ هل يستطيع مورينهو الوصول لتوليفة مناسبة لفريق مُدجج بالنجوم كريال مدريد..

■ فكرة عودة مورينهو بأكملها أراها حتى اللحظة شيئاً من النوستالجيا والحنين إلى الماضي، لا أومن بعودة الراحلين، كما أنني متأكد بأن العودة للمكان الذي غادرته هي خطوة للخسارة، مهما كانت مبررات العودة !

■ جوزيه، من الشخصيات التي ينطبق عليها المثل القائل: «إما أن تحبه أو تكرهه لا مكان للحياة !» والأكيد أن عودته بمثابة محاولة أخيرة من بيريز لإنقاذ ما يمكن إنقاذه. نجوم الفريق بالغوا في التمرد والطغيان، وإن كان هناك من مؤدب، فالأكيد أنه مورينهو.

■ تناقلت العشرات من الصحف، إسبانية، وبرتغالية، وعالمية، خبر قرب تولي مورينهو قيادة البيت الملكي..

■ من بين أبرز الصحفيين وأقربهم من ريال مدريد، الصحفي الإسباني دافيدي أورنستين، الذي قال عبر النيويورك تايمز أن مورينهو هو الأقرب في خيارات فلورنتينو بيريز (رئيس ريال مدريد) لتولي قيادة دفة الفريق الملكي.

■ لاشك أن البيت المديدي ليس في أفضل أحواله، فبعد الخروج من دوري أبطال أوروبا، ومغادرة كأس ملك إسبانيا، وضياح الدوري «منطقياً» لصالح الغريم برشلونة، أضف لتلك المصائب، إقالة المدرب الإسباني «تشابي ألونسو» في منتصف الموسم، وتعيين مدرب «الكاستيا» (ألفارو أربيلوا) عوضاً عنه، كل هذه الدلائل تشير لشيء واحد، ريال مدريد ليس بخير !

■ ماذا تعني عودة مورينهو؟ إن صدقت التنبؤات، وعاد مورينهو، فأبشروا بالإثارة أضعافاً مضاعفة، «سبيشيل ون» سيد الإثارة، وملك الكلمة، مالى الدنيا وشاغل الناس في حديثه، سكونه، حركته، تعبيره، وحتى صمته.

■ عودة مورينهو تعني مزيداً من الصراع حول القيادة، فإن كان إينيسوس جونيور وكيان مبابي، يتصارعان لتصدر المشهد، فعليهم الإستعداد جيداً لرجل حارب من هو أقوى منهم،