

04 التعادل يحسم مواجهة الفتح ونيوم

إعلانكم
هنا

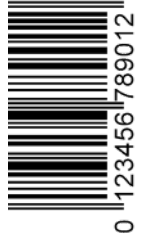
إعلانك معنا

يشاهده الألاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأحد | 3 مايو (أيار) 2026 م الموافق 16 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2738

04 الخليج يتجاوز ضمك بهدفين



قمة نارية بين الخليج
والأهلي في نخبة كبار اليد

ألعاب
08



الصفاء بطلاً لبراعم الإناث في
السوبر السعودي للتايكواندو

ألعاب
09



ال جماهير المصرية تخطف
الأنظار في الديربي

عربي
11



الهلال الوصيف

يواصل مطاردة النصر المتصدر

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



العالي ضيفاً ثقيلاً على القادسية بالدمام بحثاً عن الحسم المبكر

صفوى: حسن آل قريش

يحتل القادسية المركز الرابع برصيد 65 نقطة، بعدما حقق 19 فوزاً وتعادل في ثماني مباريات وخسر ثلاثاً. وتحمل المواجهة طابعاً خاصاً، ليس فقط لقيمة الفريقين في جدول الترتيب، بل لأن القادسية كان أحد الفرق التي نجحت في إيقاف النصر خلال الدور الأول، وهو ما يمنح اللقاء بعداً تنافسياً إضافياً، خصوصاً أن صاحب الأرض يسعى لتكرار السيناريو نفسه ومواصلة الضغط على المركز الثالث. تاريخياً، التقى الفريقان في دوري المحترفين 19 مرة، ويمتلك النصر أفضلية بسيطة بـ9 انتصارات، مقابل 7 انتصارات للقادسية، بينما حضر التعادل في 3 مباريات.

القادسية يدخل المباراة بمعنويات أفضل بعد عودته لطريق الانتصارات بفوز كبير على الرياض برعاية، أنهى به سلسلة امتدت لثلاث مباريات دون فوز. ورغم ابتعاده عن سباق اللقب، إلا أن الفريق لا يزال يملك دوافع كبيرة، أبرزها تثبيت موقعه في المربع الذهبي ومزاحمة الأهلي والهلال على مركز متقدم. ويخوض القادسية اللقاء وسط غيابات مؤثرة، يتقدمها الإيطالي ماتيو ريتيغي، والألماني جوليان فاغل، وتركي العمار، ووليد الأحمد، وهي أسماء تمثل ثقلًا فنياً واضحاً في تشكيل الفريق. في المقابل، يصل النصر إلى الدمام

وهو في أفضل حالاته الفنية والذهنية، بعدما وأصل سلسلة انتصاراته الالافقة، محققاً 20 فوزاً متتالياً في مختلف البطولات، منها 16 انتصاراً في الدوري، وكان آخرها الفوز على الأهلي بثنائية نظيفة في قمة الجولة الماضية. ويعلم النصر أن الفوز في هذه المواجهة سيقربه خطوة كبيرة من حسم اللقب، خصوصاً مع دخوله المرحلة الأخيرة من الموسم وهو يملك أفضلية نقطية واضحة. كما أن الفريق يظهر بثبات كبير على مستوى الأداء، سواء في التنظيم الدفاعي أو الفاعلية الهجومية بقيادة المدرب جورجي جيسوس.

● يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر اختباراً قوياً في طريقه نحو حسم لقب دوري روشن، عندما يحل ضيفاً على القادسية، اليوم الأحد، على ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، في واحدة من أبرز مواجهات الجولة 31، وسط حسابات مختلفة تجمع بين طموح المتصدر ورغبة أصحاب الأرض في تأكيد حضورهم بين كبار المسابقة. ويدخل النصر اللقاء مرتباً على الصدارة برصيد 79 نقطة، بعد موسم استثنائي جمع خلاله 26 انتصاراً وتعادلاً وحيداً مقابل ثلاث خسائر، فيما

الأهلي يبحث عن استعادة التوازن.. والأخدود يقاتل للهروب الأخير في جدة

القاهرة: شادي علاء

● تتجه الأنظار إلى ملعب مدينة الأمير عبدالله الفيصل، حيث يخوض الأهلي مواجهة لا تخلو من الضغوط أمام الأخدود، ضمن منافسات الجولة 31 من دوري روشن، في لقاء يجمع بين طموح تحسين الموقع بالنسبة لأصحاب الأرض، وصراع البقاء الحاد للضيوف.

الأهلي يدخل المباراة محاولاً تجاوز آثار خسارته الأخيرة أمام النصر، وهي نتيجة أوقفت اندفاعه في سباق المنافسة على المراكز المتقدمة، لكنه لا يزال يحتفظ بحظوظه في تثبيت موقعه ضمن الثلاثة الأوائل أو التقدم خطوة نحو الوصافة، خاصة مع امتلاكه مباراة مؤجلة قد تعيد خلط الأوراق في الجولات الحاسمة.

ويحتل الأهلي المركز الثالث برصيد 66 نقطة، جمعها من 20 انتصاراً و6



في المقابل، يعيش الأخدود وضعاً معقداً في جدول الترتيب، إذ يقبع في المركز السابع عشر برصيد 16 نقطة، بعد أن حقق 4 انتصارات وتعادل في مثلها، مقابل 22 خسارة، ما يجعله

تعادلات مقابل 3 خسائر، وهو رقم يعكس موسمًا قوياً من حيث النتائج، لكنه يبقى دون الطموح الكامل بعد الابتعاد النسبي عن المنافسة على اللقب.

أحد أبرز المهددين بالهبوط قبل نهاية الموسم.

تاريخياً، التقيا الفريقان 5 مرات في دوري المحترفين، فاز كل فريق في مباراتين، وحسم التعادل مواجهة واحدة، مع تساوي كامل في عدد الأهداف المسجلة (6-6)، ما يعكس ندبة واضحة رغم الفوارق الحالية في الترتيب. الأهلي سيحاول فرض إيقاعه منذ البداية مستفيداً من عاملي الأرض والجمهور، مع الاعتماد على تنوع الحلول الهجومية التي يملكها، سواء عبر الأطراف أو من العمق.

أما الأخدود، فيدرك أن المباراة تمثل فرصة أخيرة تقريباً للإبقاء على آماله في البقاء، إذ إن أي تعثر جديد، بالتزامن مع نتائج الفرق المنافسة، قد يجعله يهبوط رسمياً. ورغم خسارته الأخيرة الثقيلة، إلا أن الفريق سيحاول اللعب دون ضغوط كبيرة، والتركيز على التنظيم الدفاعي والاعتماد على المرتدات السريعة.

بنزيما يقود الهلال لمواصلة المطاردة.. والحزم يصطدم بتألق بونو في الرس



القاهرة: شادي علاء

● نجح الهلال في تحقيق فوزاً مهماً خارج أرضه على حساب الحزم بنتيجة (2-0)، في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس ضمن منافسات الجولة 31 من دوري روشن السعودي، ليواصل الأزرق ضغطه على النصر في سباق الصدارة.

ورفع الهلال رصيده إلى 74 نقطة في المركز الثاني، مقلصاً الفارق إلى خمس نقاط عن النصر المتصدر، قبل أربع جولات من نهاية الموسم، فيما تجمد رصيد الحزم عند 38 نقطة في المركز التاسع.

بدأ الهلال المباراة بضغط هجومي مبكر، وهدد مرمى الحزم سريعاً، قبل أن ينجح كريم بنزيما في افتتاح التسجيل عند الدقيقة التاسعة، بعد تسديدة قوية سكنت الشباك، مانحاً فريقه أفضلية مبكرة أربكت حسابات أصحاب الأرض.

وواصل الهلال سيطرته خلال

الشوط الأول، مع تعدد المحاولات عن طريق سافيتش وكنو ونيفيز، إلا أن تألق الحارس إبراهيم زايد حال دون تعزيز النتيجة، في وقت لم يكن فيه الحزم بعيداً عن الرد، حيث هدد مرمى الهلال عبر محاولات خطيرة قادها عمر السومة وفابيو مارتينيز، لكن ياسين بونو كان في الموعد، محافظاً على تقدم فريقه.

ومع انطلاق الشوط الثاني، ارتفع إيقاع المباراة بشكل واضح، حيث كثف الحزم محاولاته لإدراك التعادل، وفرض ضغطاً متواصلًا على دفاع الهلال، إلا أن بونو واصل تألقه بتصديات حاسمة أمام أكثر من محاولة، أبرزها تسديدات السومة ومارتينيز، ليبقى فريقه في المقدمة.

في المقابل، اعتمد الهلال على المرتدات السريعة، وكاد أن يعزز تقدمه في أكثر من مناسبة، قبل أن ينجح البرازيلي ماركوس ليوناردو في حسم المواجهة بتسجيل الهدف الثاني عند الدقيقة (82)، مستغلاً تراجع دفاع الحزم في الدقائق الأخيرة.

مواجهة الحزم والهلال.. زحمة غير مسبوقه والمقاعد محدودة



الرس: محمد الخليفة

● حفلت مباراة الحزم والهلال بالعديد من اللقطات التي تستحق الوقوف عندها من كواليس اللقاء الجماهيري الكبير، حيث كانت (الكأس) حاضرة لنقل أبرز الأحداث ميدانياً، وجاءت التفاصيل على النحو التالي:

وصلت حافلة نادي الهلال إلى ملعب نادي الحزم عند الساعة 7:15 مساءً، أي قبل انطلاق المباراة بحوالي ساعة و45 دقيقة، وعند دخولها تم وضع ساتر على سور الممر، في خطوة تُطبق لأول مرة، وهي مبادرة جميلة من إدارة الحزم

لمنع احتشاد الجماهير بكثافة. أعدت جماهير الحزم «تيفو» خاصاً لهذا اللقاء في الجزء المخصص لها، وهو ثاني تيفو للفريق، وقدمت رابطة الحزم كل ما لديها من دعم وتشجيع منذ الدقيقة الأولى وحتى النهاية، لتستحق الإشادة والتقدير من الجميع.

شهد محيط الملعب حضوراً جماهيرياً غفيراً وزحمة غير مسبوقه، إلا أن سعة الملعب المحدودة بعد التعديلات على المقاعد حالت دون دخول الجميع، ما دفع أعداداً كبيرة للعودة ومتابعة اللقاء عبر المقاهي، حيث قُدر عدد الحضور داخل الملعب بـ4578 متفرجاً.

كابتن الهلال سالم الدوسري، وبعد

انتهاء عمليات الإحماء، قام بالقفز فوق لوحة الإعلانات بدلاً من الخروج من الممر المعتاد، نظراً لقربها من غرفة تبديل الملابس.

تصدى مهاجم الحزم «العقيد» عمر السومة لتسديدة لاعب وسط الهلال «الرقيب» سافيتش من كرة ثابتة، مانعاً هدفاً محققاً برأسه، وتعرض على إثرها لدوخة بسيطة تلقى علاجها وعاد سريعاً للمباراة.

مع بداية الشوط الثاني، كاد خطان في التعامل مع الكرة من الحارسين إبراهيم زايد وياسين بونو أن يتسببا في أهداف، لولا تداركهما الوضع في اللحظة الأخيرة، فيما نال ياسين بونو جائزة رجل المباراة بعد تصدياته الحاسمة أمام السومة

ومارتينيز.

لاعب وسط الهلال ناصر الدوسري أظهر حماساً كبيراً للمشاركة، ونال فرصته عند الدقيقة 83 بقرار من المدرب إنزاغي، وقدم مستوى مميزاً في الدقائق التي لعبها، أكد من خلالها جاهزيته.

دخول سلطان مندش وماركوس ليوناردو أشعل الجبهة الهجومية للهلال، وتفاعلت جماهير «الزعيم» بشكل لافت مع دخولهما، في دلالة على تأثيرهما الفني.

قبل التوجه لغرف تبديل الملابس بين الشوطين، تبادل مهاجم الحزم عمر السومة قميصه مع نجم الهلال كريم بنزيما، في لقطة لافتة.





#للمهاجرين
#FORTHEFANS

الخليج يحسمها بثنائية كينق وضمك يهدر فرص النجاة

واستمر مسلسل إهدار الفرص لضمك، حيث ضاعت رأسية هزاع الغامدي في الدقيقة 85 بشكل غريب. وبينما كان أصحاب الأرض يبحثون عن هدف التعادل باغتهم الخليج في الدقيقة الأخيرة حين سجل جوشوا كينغ الهدف الثاني بعد عرضية من ريبوتشو مستغلاً اندفاع لاعبي ضمك. وبهذه النتيجة رفع الخليج رصيده إلى 37 نقطة متقدماً إلى المركز العاشر فيما تجمد رصيد ضمك عند 26 نقطة في المركز الخامس عشر. ومن المقرر أن يستضيف الخليج نظيره الهلال يوم الثلاثاء القادم في مباراة مؤجلة من الجولة 29 بينما يحل ضمك ضيفاً على الاتحاد يوم الأحد المقبل.

بهدف دون مقابل. في الشوط الثاني دخل ضمك برغبة واضحة لتعديل النتيجة وكاد أن يدرك التعادل في الدقيقة 49 برأسية سامبايو بعد عرضية من طارق عبدالله لكنها مرت فوق العارضة. وفرض ضمك ضغطاً متواصلاً مستفيداً من تراجع مستوى الخليج دون فعالية حقيقية أمام المرمى. وفي الدقيقة 54 أطلق أوكينا تسديدة قوية من خارج المنطقة تصدى لها حارس الخليج ببراعة. كما أهدر نواف الصعدي فرصة أخرى في الدقيقة 67 بتسديدة جميلة خارج المرمى قبل أن يعود طارق عبدالله في الدقيقة 77 بتسديدة بعيدة أبعداها الحارس موريس بصعوبة إلى ركنية.

ورد الخليج في الدقيقة 17 عندما هيا فرنانديز كرة مميزة ماسوراس إلا أن الأخير لم يحسن التعامل معها. وعند الدقيقة 22 أضاع فورتونيس فرصة محققة بعدما سد برأسه خارج المرمى الخالي إثر عرضية متقنة من ماسوراس. واستمر تبادل المحاولات حتى كاد كاري أن يمنح ضمك التقدم في الدقيقة 25 بتسديدة جميلة مرت فوق العارضة. وجاءت الدقيقة 29 لتحمل الفرع للخليج حين سجل جوشوا كينغ هدف التقدم بعد تمريرة مميزة من فرنانديز أسكنها الشباك بلمسة واحدة. وواصل الخليج ضغطه بعد الهدف مهدراً فرصتين عبر فرنانديز وفورتونيس لينتهي الشوط الأول بتقدم الخليج

سيهات :صادق العبدالله

● ضمن منافسات الجولة 31 من دوري روشن السعودي للمحترفين استضاف فريق ضمك نظيره الخليج في مواجهة تباينت فيها الدوافع والطموحات حيث سعى ضمك للهروب من مراكز الهبوط فيما دخل الخليج اللقاء بهدف تعزيز موقعه في المنطقة الدافئة من جدول الترتيب. بدأت المباراة - التي تُعد الثالثة للمدرب غوس بويت مع الخليج - بحذر واضح من الطرفين. وفي الدقيقة السادسة كاد ضمك أن يفتتح التسجيل عبر عرضية مثالية من كايكي داخل منطقة الجزاء لكنها لم تجد من يتابعها.



نادي المطوع 12.. خطوة واحدة إلى النهائي

الرياض - تركي الحربي

● يخوض نادي المطوع تحت 12 سنة عصر هذا اليوم الأحد، عند الساعة الرابعة والربع 04:15، مباراة غاية في الأهمية، وذلك ضمن نصف نهائي المنطقة، والتي تجمعها مع أكاديمية مهد على ملعب أكاديمية أسباير (أو أسست حسب المسمى المقصود لديك). ويأتي هذا اللقاء الذي يسعى من خلاله نادي المطوع إلى بلوغ نهائي المنطقة بعد أيام فقط من صعود فريق تحت 15 عاماً إلى دوري الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه.



الفتح ونيوم حبايب بهدفين

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● تعادل فريق الفتح مع نظيره نيوم بنتيجة (2-2)، في اللقاء الذي جمعها مساء أمس على ملعب نادي الفتح، ضمن منافسات الجولة الـ31 من دوري روشن السعودي. وشهدت المباراة إثارة كبيرة، بعدما نجح الفتح في العودة من تأخره بهدفين نظيفين إلى تعادل ثمين، رفع به رصيده إلى 33 نقطة، معززاً حظوظه في البقاء، فيما رفع نيوم رصيده إلى 41 نقطة بعدما كان قد ضمن البقاء مسبقاً. بدأت المباراة بشكل سريع، وتمكن نيوم من افتتاح التسجيل مبكراً عند الدقيقة الثانية عن طريق سعيد بن رحمة، بعد تسديدة أرضية ارتطمت بزميله سفيان بن

دبكة وتحولت إلى داخل الشباك. وفرض نيوم سيطرته خلال الشوط الأول، وهدد مرمى الفتح في أكثر من مناسبة دون أن ينجح في تعزيز النتيجة. وفي الشوط الثاني، واصل نيوم أفضليته ونجح في تسجيل الهدف الثاني عبر علاء حجي بعد دقيقتين فقط من انطلاق الشوط، ليؤكد تفوقه في اللقاء. إلا أن الفتح عاد تدريجياً إلى أجواء المباراة، وقلص الفارق في الدقيقة 66، قبل أن يدرك سفيان بن دبكة التعادل قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، لتشتعل الدقائق الأخيرة دون تغيير في النتيجة. وبهذه النتيجة، يحتل الفتح المركز الثاني عشر برصيد 33 نقطة، بينما يحافظ نيوم على المركز الثامن برصيد 41 نقطة. وسيخوض الفتح مواجهته المقبلة أمام النجمة في الأحساء، فيما يلتقي نيوم مع الهلال في الرياض.

أبها يعود بطلاً لدوري يلو بعد سبع سنوات

هبّ الهبوب وزاد مجد زعيم الجنوب

الرس: محمد الخليفة



● توجّ فريق أبها مستوياته الكبيرة ونتائجه الرائعة بالفوز بلقب دوري الدرجة الأولى (دوري يلو) محرراً ثاني بطولة له في هذه الدرجة بعد البطولة الأولى قبل سبع سنوات وتحديداً في موسم 2018-2019م ويتطلع لمزيد من الانتصارات فيما تبقى من مباريات ليصل لرقم قياسي في تاريخه بعدد النقاط فوز (زعيم الجنوب) الذي استحق هذا اللقب بجدارة، جاء بعد مشوار موفق وبميزانية تقل كثيراً عن إمكانات منافسيه خصوصاً العلا والدرعية، فقد ضمن الصعود أولاً منذ الجولة 30 بعد فوزه على الطائي 2-1 ووصله للنقطة 74، بفارق 11 نقطة عن وصيفه الدرعية، ووثق الصعود بتحقيق اللقب في الجولة 31 عقب فوزه على الباطن 3-1 ليصل للنقطة 77 ويحتفل باللقب المستحق مع جمهوره الغفير في استاد الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالمحالة، وبعد سبع سنوات من تحقيق فريق أبها لبطولة دوري الدرجة الأولى عاد من جديد وبعد الفوز في عام 2019.

أبناء أبها يستحقون كل إشادة بالموسم الذي قدموا فيه عطاءً رائعاً، بدءاً بالإدارة الحكيمة للخبير سعد الأحمري، الذي تسلم دفة القيادة وسار به (زعيم الجنوب) من نجاح لآخر، ووفق المدرب الكرواتي دامير بورييتش، في تكوين توليفة ممتازة من اللاعبين، شكلت قوة بارزة تالق فيها الجميع، ولاسيما المهاجم سيلا سو، حازم الزهراني، حمود الشمري، مشعل المطيري، عبدالله الشمري، الأمين نداو، والحارس عبدالله الجدعاني، مع بقية اللاعبين المتألقين..

القياسي حزموي والوصافة قرّبت من الأبهائي

● أحرز نادي الحزم 91 نقطة في موسم 2021م ليكون صاحب أعلى رصيد نقطي في تاريخ البطولة، حيث لم يتمكن أي فريق من تحقيق هذا الرقم القياسي الفريد، ليظل عاماً آخر رقماً قياسياً فذاً، لكن فريق أبها ينتظر أن يزيح الوصيف نيوم عن مركزه ويحل بدلاً عنه، هذا الموسم بأعلى رقم نقاط له.

فريق أبها، المتوج بطلاً لدوري الدرجة الأولى (دوري يلو)، أحرز الفريق 77 نقطة حتى الآن ويحتاج لثلاث نقاط من ثلاث مباريات، ليتجاوز فريق نيوم، ويحل ثانياً بأعلى رصيد بعد المنصهر الحزم بـ 91 نقطة، وقد نال نيوم 79 نقطة في 34 مباراة هي جميع مباريات الدوري، وقد ضمن (زعيم الجنوب) البطولة اللقب مبكراً منذ الجولة بفضل الأداء القوي للفريق والنتائج الممتازة والقوة الهجومية البارعة ويبحث الآن عن زيادة غلته من النقاط

الأرقام القياسية للنقاط

- 1 - الحزم 91 نقط من 38 مباراة
- 2 - نيوم 79 نقطة من 34 مباراة
- 3 - أبها 77 نقطة من 31 مباراة حتى الآن
- 4 - الباطن 76 نقطة من 38 مباراة
- 5 - القادسية 73 نقطة من 34 مباراة
- 6 - الأهلي 72 نقطة من 34 مباراة

عدد مرات الفوز بدوري الأهل

النادي	مرات الفوز	سنوات الفوز
الوحدة	4	1983, 1996, 2003, 2018
هجر	4	1988, 1998, 2011, 2014
القادسية	3	2002, 2009, 2015, 2024
الطائي	3	1985, 1995, 2001
أحد	3	1981, 1984, 2004
النهضة	3	1977, 1993, 1991
أبها	2	2019, 2026
الرياض	2	1978, 1989
النجمة	2	1990, 1994
الأنصار	2	1986, 2000
الرائد	2	1992, 2008
الحزم	2	2005, 2021
الخليج	2	2006, 2022
الشباب	1	1979
الجبيلين	1	1980
الكوكب	1	1987
التعاون	1	1997
سدوس	1	1999
الوطني	1	2007
الفيصلي	1	2010
الشعلة	1	2012
العروبة	1	2013
الاتفاق	1	2016
الفيحاء	1	2017
الباطن	1	2020
الأهلي	1	2023
نيوم	1	2025

أبطال دوري يلو بالمسمى الجديد

منذ موسم 2021-2025

الموسم	البطل الوصيف	الثالث
2021-2020	الحزم الفيحاء	الطائي
2022-2021	الخليج العدالة	الوحدة
2023-2022	الأهلي الأخدود	الرياض
2024-2023	القادسية العروبة	الخلود
2025-2024	نيوم النجمة	الحزم
2026-2025	أبها	-



أبطال دوري الدرجة الأولى

التسلسل	الموسم	البطل	الوصيف
1	1976-1977	النهضة	الاتفاق
2	1977-1978	الرياض	الطائي
3	1978-1979	الشباب	أحد
4	1979-1980	الجبيلين	الرياض
5	1980-1981	أحد	الروضة
-	1981-1982	لم ينظم لاعتماد الدوري المشترك	
6	1982-1983	الوحدة	الرياض
7	1983-1984	أحد	الجبيلين
8	1984-1985	الطائي	الكوكب
9	1985-1986	الأنصار	الرائد
10	1986-1987	الكوكب	أحد
11	1987-1988	هجر	الروضة
12	1988-1989	الرياض	الرائد
13	1989-1990	النجمة	العربي
14	1990-1991	النهضة	أحد
15	1991-1992	الرائد	النجمة
16	1992-1993	النهضة	أحد
17	1993-1994	النجمة	الروضة
18	1994-1995	الطائي	التعاون
19	1995-1996	الوحدة	الأنصار
20	1996-1997	التعاون	الشعلة
21	1997-1998	هجر	الأنصار
22	1998-1999	سدوس	الرائد
24	1999-2000	الأنصار	القادسية
25	2000-2001	الطائي	الشعلة
26	2001-2002	القادسية	الرائد
27	2002-2003	الوحدة	الخليج
28	2003-2004	أحد	الأنصار
29	2004-2005	الحزم	أبها
30	2005-2006	الخليج	الفيصلي
31	2006-2007	الوطني	نجران
32	2007-2008	الرائد	أبها
33	2008-2009	القادسية	الفتح
34	2009-2010	الفيصلي	التعاون
35	2010-2011	هجر	الأنصار
36	2011-2012	الشعلة	الوحدة
37	2012-2013	العروبة	النهضة
38	2013-2014	هجر	الخليج
39	2014-2015	القادسية	الوحدة
40	2015-2016	الاتفاق	الباطن
41	2016-2017	الفيحاء	أحد
42	2017-2018	الوحدة	الحزم
43	2018-2019	أبها	ضحك
44	2019-2020	نادي الباطن	القادسية
45	2020 - 2021	نادي الحزم	نادي الفيحاء
46	2021 - 2022	الخليج	العدالة
47	2022 - 2023	الأهلي	الحزم
48	2023 - 2024	القادسية	العروبة
49	2024 - 2025	نادي نيوم	النجمة، الحزم
50	2025-2026	أبها	يتحدد لاحقاً

الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

لأداء الفريضة

تصريح حج
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



اليوم.. صدامات حاسمة في «فلاش دايموند» لليد

مضر يصطدم بالهدى .. والأهلي يواجه الخليج في قمة مبكرة

صفوى: حسن آل قريش

يلتقي صاحباً المركزين الثالث والرابع لتحديد المركز الثالث، في ختام البطولة. ويعد النور الغائب عن هذه النسخة الفريق الأكثر تنويجاً بلقب بطولة النخبة منذ انطلاقتها بموسم 2003/2002 برصيد 9 بطولات، يليه مضر بـ 6 ألقاب، ثم الأهلي بـ 5 بطولات، فيما يمتلك الخليج لقبين، بينما حقق الوحدة لقباً واحداً، في سجل يعكس إرثاً تنافسياً ثرياً بين كبار كرة اليد السعودية.

الجملة الأولى. وكان الأهلي قد افتتح مشواره بالفوز على مضر بنتيجة (34-31)، فيما تفوق الخليج على الهدى بنتيجة (25-17)، ليتقاسم الفريقان صدارة الترتيب برصيد نقطتين لكل منهما، ما يمنح مواجهة الليلة أهمية مضاعفة في رسم ملامح المنافسة. وتقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد، حيث يتأهل صاحباً المركزين الأول والثاني إلى المباراة النهائية، بينما

الساعة 5:30 مساءً، حين يلتقي مضر مع الهدى في لقاء لا يقبل التعثر، إذ يسعى الفريقان إلى تصحيح المسار بعد بداية لم تكن مثالية، والإبقاء على آمال المنافسة قائمة قبل الدخول في الجولات الحاسمة. وفي قمة مرتقبة، يلتقي الأهلي مع الخليج عند الساعة 7:45 مساءً، في مواجهة تحمل طابعاً تنافسياً عالياً، خاصة مع سعي الفريقين للانفراد بصدارة الترتيب، بعد انطلاقة قوية في

● تتجه الأنظار مساء اليوم الأحد إلى صالة وزارة الرياضة بالدمام، حيث تتواصل منافسات بطولة «فلاش دايموند» لنخبة كبار كرة اليد بإقامة مواجهتي الجولة الثانية من الدور التمهيدي، ضمن النسخة الـ 24 من البطولة، في أمسية تحمل الكثير من الحسابات المبكرة لصراع الصدارة والتأهل. وتنتقل المواجهة الأولى عند





الحربي توج الأبطال..

نهائي مثير للسوبر السعودي للتايكوندو

بريدة: عثمان الشلاش

القادسية بـ 370، وأبها بـ 279. وفي منافسات السيدات، جاء الرياض أولاً بـ 501 نقطة، ثم الاتحاد بـ 425، والشباب بـ 366، والقادسية بـ 338. وفي درجة أولى (ذكور)، حقق الشباب المركز الأول بـ 604 نقطة، تلاه أبها بـ 390، ثم الحريق بـ 297، وجدة بـ 175. فيما جاءت نتائج درجة أولى (سيدات) بتصدر القادسية بـ 588 نقطة، ثم الشباب بـ 289، والعلاب بـ 259، والسلام بـ 127. وأكدت البطولة في ختامها الحضور القوي لرياضة التايكوندو، والتطور الملحوظ في مستويات اللاعبين واللاعبات، بما يعكس حجم العمل والدعم المتواصل للاتحاد والأندية.

العدالة المركز الأول في فئة البراعم (ذكور) بـ 373 نقطة، يليه الهلال بـ 370، ثم الحريق بـ 340، وأبها بـ 328. وفي فئة البراعم (إناث)، جاء الصفاء أولاً بـ 467 نقطة، ثم الشباب بـ 348، والهلال بـ 326، والقادسية بـ 314. وفي منافسات الناشئين (ذكور)، تصدر الحريق بـ 515 نقطة، متقدماً على الاتحاد بـ 501، ثم القادسية بـ 493، وحل الشباب رابعاً بـ 269. أما في فئة الناشئات، فقد حقق الشباب المركز الأول بـ 398 نقطة، تلاه القادسية بـ 378، ثم حراء بـ 375، والعلاب بـ 357. وفي فئة الشباب (ذكور)، واصل الحريق تألقه محققاً المركز الأول بـ 536 نقطة، يليه الهلال بـ 454، ثم

وتوج الأبطال رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو المهندس عبدالله الحربي، بحضور عضو مجلس الإدارة الأستاذ ميثاق عنبر، ونائبة رئيس الاتحاد الأستاذة ود شيخ، ورئيس الاتحاد السابق ومستشار اللجنة الأولمبية الأستاذ أحمد الصبان، والمدير التنفيذي الأستاذ محمد كشكش، ورئيس اللجان الفنية والإدارية الأستاذ عبدالله العسيري. وشهدت البطولة إثارة واسعة من الأبطال، إلى جانب تألق الحكام في إدارة المباريات بقيادة رئيس لجنة الحكام الأستاذ مجاشع شيخ أبو بكر، الذين قدموا مستويات مميزة أسهمت في نجاح المنافسات. وعلى صعيد النتائج، حقق نادي

اختتمت أمس السبت بطولة نهائي السوبر السعودي للتايكوندو، التي أقيمت في الصالة الخضراء بمدينة الأمير عبدالله الفيصل بجدة، وسط أجواء تنافسية حافلة بالإثارة والندية، وعلى مدى ثلاثة أيام خلال الفترة من 30 أبريل وحتى 2 مايو، حيث أقيمت المنافسات على (5) ملاعب. وشهدت البطولة مشاركة (22) نادياً، فيما أدار المنافسات (43) حكماً وحكمة، وبلغ عدد اللاعبين المشاركين (482) لاعباً ولاعبة، في دلالة واضحة على اتساع قاعدة اللعبة وتنامي حضورها،



النور بطلاً لمتاز شباب اليد في نسخته الـ33.. واللقب العاشر في تاريخه

كما شهدت نهاية الموسم هبوط أندية الوحدة والترجي والابتسام إلى دوري الدرجة الأولى، بعد احتلالها المراكز الثلاثة الأخيرة في سلم الترتيب. وبرز السجل الذهبي للبطولة تاريخ المنافسة بين الأندية، حيث يتصدر الخليج قائمة الأكثر تتويجاً بـ (13) لقباً، يليه النور بـ (10) ألقاب، ثم مضر بـ (6) ألقاب، فيما حقق الأهلي لقبين، والقارة والصفاء لقباً واحداً لكل منهما.

وفاز الصفا على الوحدة (27-22)، وتفوق الأهلي على الخليج (24-22)، وانتصر القادسية على الخويلدية (30-26)، فيما تغلب الحزم على الهدى (24-21)، وانتهت مواجهة الترجي والابتسام بالتعادل (30-30). وبحسب جدول الترتيب النهائي، حل مضر في المركز الثاني برصيد (43) نقطة، وجاء الخليج ثالثاً بـ (37) نقطة، ثم الأهلي رابعاً بـ (35) نقطة، فيما احتل القادسية المركز الخامس برصيد (30) نقطة.

مشوار مميز خاض خلاله (24) مباراة، حقق الفوز في (22) منها، وتعادل في مباراة واحدة، لينتهي الموسم في المركز الأول برصيد (45) نقطة، ويظفر بلقب النسخة الثالثة والثلاثين من المسابقة، مسجلاً اللقب العاشر في تاريخه ضمن سجل أبطال البطولة. وشهدت الجولة (23) المؤجلة عدداً من النتائج التي أسهمت في تثبيت المراكز النهائية، حيث تغلب النور على المحيط بنتيجة (38-32)،

توج المدير التنفيذي المكلف للاتحاد السعودي لكرة اليد الأستاذ سلمان الحبيب، فريق النور بلقب الدوري السعودي الممتاز لكرة اليد لدرجة الشباب للموسم الرياضي 2025-2026م، وذلك بعد تصدره جدول الترتيب العام مع ختام منافسات البطولة أمس السبت 02 مايو 2026م، على صالة مدينة الأمير نايف بن عبدالعزيز الرياضية بالقطيف. وجاء تتويج النور باللقب عقب



في الجولة التاسعة عشرة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم

خسارة أولى للأهلي.. والحرية يواصل صحوته

فوز تاريخي لأمية.. والوحدة يستمر بالسقوط

لعدم جاهزية ملعب البانوراما، وبسبب ضيق الوقت تم تأجيل اللقاء إلى موعد لاحق.

صراع الهادفين:

لا يزال الكاميروني إيمانويل ماهوب، مهاجم أهلي حلب، يتصدر قائمة الهادفين بـ15 هدفاً رغم عدم تسجيله في مرحلة الإياب. كما حافظ عبد الرحمن الحسين، لاعب الفتوة، على المركز الثاني بـ10 أهداف.

وانضم الفلسطيني إسلام بطران، مهاجم الكرامة، إلى سباق الهادفين، ليقتسم مهاجم الأهلي أحمد الأحمد المركز الثالث برصيد 9 أهداف لكل منهما.

الجولة القادمة:

بسبب ضغط المباريات، تقام منافسات الجولة العشرين يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين، وفق البرنامج التالي:

مباريات الثلاثاء:

في حلب: الأهلي × الطليعة (ذهاباً 2-2)

في حمص: حمص الفداء × الشرطة (ذهاباً 1-2)

في دمشق: دمشق الأهلي × تشرين (ذهاباً 1-1)

في دير الزور: الفتوة × أمية (ذهاباً 1-3)

في جبلة: جبلة × الكرامة (ذهاباً 2-0)

في إدلب: خان شيخون × الشعلة (ذهاباً 1-0)

مباريات الأربعاء:

في اللاذقية: حطين × الحرية (ذهاباً 0-1)

في دمشق: الجيش × الوحدة (ذهاباً 5-1)

الجيش والشرطة حباب:

في دمشق، فرض التعادل الإيجابي بهدف لمثله نفسه على ديربي العاصمة بين الجيش والشرطة.

افتتح محترف الجيش الجديد كيفن ميومو التسجيل عند الدقيقة 15، قبل أن يدرك الشرطة التعادل في الوقت بدل الضائع بهدف عكسي سجله مهاجم الجيش مؤنس أبو عمشة بالخطأ في مرماه.

التعادل أبقى الجيش في المركز الثامن بـ25 نقطة، بينما تراجع الشرطة إلى المركز العاشر بـ22 نقطة.

الطليعة يثار من خان

شيخون:

على أرضية ملعب حماة البلدي، رد الطليعة الدين إلى خان شيخون بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف سجله سليمان رشو في الدقيقة 77، وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب.

وحافظ الفريقان على مركزيهما، حيث بقي الطليعة سابعاً بـ31 نقطة، وخان شيخون في المركز الرابع عشر بـ15 نقطة.

أمية وفوز تاريخي:

في إدلب، تغلب أمية على ظروفه الصعبة وحقق فوزاً ثميناً على ضيفه جبلة بهدفين دون مقابل، وهو أول انتصار له على ملعبه منذ أكثر من 15 عاماً، والثاني له هذا الموسم.

وسجل هدفي أمية رافت مهدي وعبد الرحمن الناييف في الدقيقتين 9 و55، ليرفع الفريق رصيده إلى 13 نقطة ويتقدم إلى المركز الخامس عشر، فيما بقي جبلة في المركز الثالث عشر بـ26 نقطة.

الشعلة مع حطين:

كان مقرراً إقامة مباراة الشعلة وحطين في درعا، إلا أن اتحاد الكرة قرر نقل مباريات الشعلة إلى دمشق

المرّة أمام ضيفه الحرية، الذي بدوره حقق فوزه الثاني على التوالي بعد انتصاره على الكرامة في الجولة السابقة.

وسجل الحرية هدفه على مدار الشوطين، الأول عبر مدافع الوحدة محمد عثمان بالخطأ في مرماه، والثاني برأسية المهاجم الدولي محمد مصطفى في الدقيقتين 18 و75.

وبهذا الفوز، تقدم الحرية إلى المركز التاسع بـ22 نقطة، بفارق الأهداف عن الشرطة، بينما تجمد رصيد الوحدة عند 36 نقطة في المركز الثالث.

الكرامة يعوض الهزيمة:

في حمص وعلى أرضية ملعب خالد بن الوليد، عوض الكرامة خسارته أمام الحرية في الجولة الماضية، بعدما تغلب على ضيفه دمشق الأهلي بهدفين دون مقابل.

وكان نجم اللقاء المهاجم الفلسطيني إسلام بطران، الذي سجل الهدفين؛ الأول في الدقيقة 68 بعد متابعة ركلة جزاء ارتدت من الحارس والقائم، والثاني في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، ليرفع الكرامة رصيده إلى 35 نقطة ويتقدم إلى المركز الرابع.

تشرين يغلب الفتوة:

في اللاذقية، وفي أول مباراة تحت قيادة مدربه الجديد القديم ماهر بحري، حقق تشرين فوزاً صريحاً على ضيفه الفتوة بهدفين دون مقابل، سجلهما صياح نعيم ومحمد أسعد في الدقيقتين 25 و37.

ورغم الفوز، بقي تشرين في المركز السادس بـ33 نقطة، بفارق الأهداف عن جاره حطين، الذي حافظ على المركز الخامس رغم تأجيل مباراته، فيما تراجع الفتوة إلى المركز الحادي عشر برصيد 19 نقطة.

دمشق: يحيى السويد

● صبت نتائج الجولة التاسعة عشرة والرابعة من مرحلة الإياب في مصلحة حمص الفداء، الذي بات على بعد نقطة واحدة من أهلي حلب المتصدر، بعد أن ألحق به الهزيمة الأولى هذا الموسم.

أما الوحدة، فتوقف عند النقطة 36 بعدما مُني بهزيمة جديدة، وهذه المرة على ملعبه أمام الحرية.

وتقدم الكرامة إلى المركز الرابع بفوزه الصريح على دمشق الأهلي، ليأخذ مكان حطين بعد تأجيل مباراة الأخير مع الشعلة، فيما بقي حطين متقدماً على جاره تشرين، الذي غلب الفتوة.

وعلى الطرف المقابل، حقق أمية فوزاً تاريخياً هو الأول على ملعبه منذ أكثر من عقد ونصف، بينما عاد خان شيخون مهزوماً من الطليعة، وانتهى ديربي العاصمة بين الجيش والشرطة بالتعادل.

وإلى تفاصيل مباريات الجولة:

سقوط أول للمتصدر:

في ملعب الحمدانية بحلب، وأمام جماهيره الكبيرة، وفي قمة مباريات الجولة، سقط أهلي حلب المتصدر أمام وصيفه حمص الفداء بهدف متأخر حمل توقيع لاعبه الغاني سونغ صاندي في الدقيقة 83.

الهزيمة هي الأولى لأهلي حلب هذا الموسم، لكنه بقي في الصدارة بـ42 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن وصيفه حمص الفداء الذي رفع رصيده إلى 41 نقطة.

الحرية يسقط الوحدة:

في دمشق وعلى ملعب الفيحاء، واصل الوحدة نتائجه السلبية بعد أن تلقى الهزيمة الثانية تالياً، وهذه





هنا القاهرة حيث الجماهير ليست خلف المشهد بل في صلبه

ثلاثية تُعيد رسم ملامح القمة الأهلي يفرض منطقه والزمالك يحافظ على الصدارة تحت ضغط الأسئلة

● القاهرة حين تنادي هذا الموعد لا تبدو مدينة عادية بل نصاً مفتوحاً على احتمالات لا تنتهي شوارعها تتحول إلى ذاكرة تمشي على قدمين وأصواتها تتبدل من ضجيج الحياة إلى إيقاع انتظار ثقيل كأنها تترك أن ما سيجري ليس مجرد مباراة بل فصل جديد في حكاية تمتد عبر أجيال في حضرة الساحرة المستديرة تتقاطع الهويات العربية مع الامتداد الأفريقي وتصبح القمة بين الأهلي والزمالك أكثر من مواجهة إنها لحظة اختبار لمعنى الانتماء وقيمة التاريخ وقدرة الحاضر على أن يفرض نفسه دون أن يستعير من الماضي إلا ما يعينه على الصمود.



رؤية تحليلية يقدمها

حازم
الكاديكي

خبير الكرة العربية

ديربي لا يُلعب بل يُورث من جيل إلى جيل

الأرقام الحديثة تعكس أيضاً تفوقاً واضحاً للأهلي الزمالك لم يحقق الفوز سوى سبع مرات فقط خلال آخر 22 عاماً في 63 مواجهة مقابل 36 انتصاراً للأهلي وهو رقم يوضح الفارق في هذا النوع من المباريات كما أن الأهلي فاز على الزمالك ثلاث مرات هذا الموسم في جميع مواجهات القمة مرتين في الدوري ومرة في السوبر.

ومن بين التفاصيل اللافتة استمرار سلسلة حسين الشحات الذي لم يخسر أي مباراة قمة أمام الزمالك خلال 16 مواجهة فاز الأهلي في عشر منها وتعادل في ست وسجل الشحات سبعة أهداف في شبك الزمالك خمسة بقميص الأهلي وهدفين مع مصر المقاصة ليؤكد أنه أحد أكثر اللاعبين تأثيراً في هذا الديربي.

كما أن الزمالك وسموحة هما الفريقان الوحيدان اللذان نجح الأهلي في الفوز عليهما ذهاباً وإياباً هذا الموسم وهي دلالة على قدرة الأهلي على التعامل مع بعض المواجهات الكبيرة رغم تذبذب نتائجه في مباريات أخرى.

السيناريو الأكثر تعقيداً يبقى احتمال تساوي الأهلي والزمالك وبيراميدز في النقاط حيث سيتم الاحتكام إلى نتائج المواجهات المباشرة بين الفرق الثلاثة وإذا تساوا في النقاط سيتم اللجوء إلى فارق الأهداف في تلك المواجهات وهو ما قد يمنح بيراميدز اللقب ويضع الأهلي ثانياً والزمالك ثالثاً بفارق هدف واحد وهو الهدف الثالث الذي سجله الأهلي في هذه القمة.

تبقى هذه المباراة أكثر من مجرد نتيجة إنها لحظة تعيد ترتيب المعادلة الأهلي استعاد حضوره وأكد أنه لا يغيب عن القمم مهما كانت ظروفه والزمالك رغم الصدارة خرج منها بأسئلة تحتاج إلى إجابات سريعة لأن الطريق إلى اللقب لا يحتمل تكرار الأخطاء وفي سباق بهذا التقارب لا يملك أي فريق رفاهية الانتظار حيث كل تفصييلة قد تكون الفارق بين من يرفع درع الدوري ومن يكتفي بمطاردة الذكري.



للقاش حول إدارة الزمالك لمبارياته في المراحل الحاسمة حيث تكررت الأخطاء نفسها إراحة لاعبين قبل مواجهات القمة ثم فقدان نقاط في مباريات أسهل ثم التعثر في القمة نفسها وهو ما حدث سابقاً أمام الجونة ثم تكرر أمام إنبي ليجد الفريق نفسه يفقد خمس نقاط في كل مرة بدلاً من ثلاث.

ورغم قسوة الهزيمة يبقى الزمالك في الصدارة بفضل تفوقه في المواجهات المباشرة مع بيراميدز برصيد خمسين نقطة يليه بيراميدز بنفس الرصيد ثم الأهلي في المركز الثالث بسبع وأربعين نقطة ما يجعل الجولات القادمة حاسمة في سباق لا يزال مفتوحاً على كل الاحتمالات.

وعند قراءة المشهد من زاوية التاريخ تتضح أبعاد أعمق لهذه النتيجة الأهلي يملك الأفضلية في مواجهات القمة عبر السنوات حيث التقى الفريقان في الدوري 132 مرة فاز الأهلي في 52 مباراة مقابل 29 للزمالك وتعادلاً في 51 كما أن أكبر فوز للأهلي كان بنتيجة 6 1 في موسم 2001 2002 بينما حقق الزمالك فوزاً كبيراً بنتيجة 6 0 في أربعينيات القرن الماضي.

التفوق الأحمر شاملاً من الفكرة إلى التنفيذ.

أشرف بن شرقي كان العنوان الأبرز هدفان وصناعة ودور محوري في الربط بين الخطوط بينما أكد حسين الشحات مرة أخرى أنه لاعب القمم الذي يعرف كيف يترك بصمته حيث لا مجال للتردد لكن خلف هذه الأسماء برز اسم لا يقل أهمية مصطفى شويير الذي قدم مباراة كبيرة بثبات لافت وتصديت حاسمة في توقيتات حساسة عكست شخصية حارس يملك حضوراً ذهنياً قوياً هذا الامتداد الطبيعي لإرث والده الكابتن أحمد شويير يعيد التأكيد أن مدرسة حراسة المرمى في الأهلي لا تتوقف وأن الشبل يسير بثقة على خطى الأسد.

تكتيكياً تفوق الأهلي بوضوح ضغط جماعي موجه تقارب في الخطوط سرعة في استعادة الكرة وتحولات هجومية استغلّت أخطاء الزمالك الذي ظهر بعيداً عن مستواه المعتاد ارتباك في التمرکز وغياب للفاعلية الهجومية وأخطاء فردية كلفته كثيراً رغم بداية لم تكن سيئة من حيث الوصول إلى مرمى الأهلي.

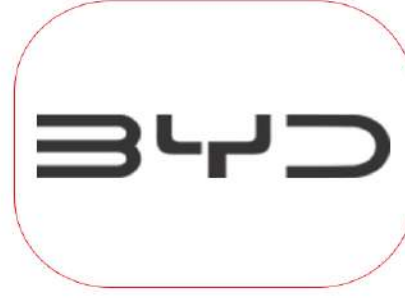
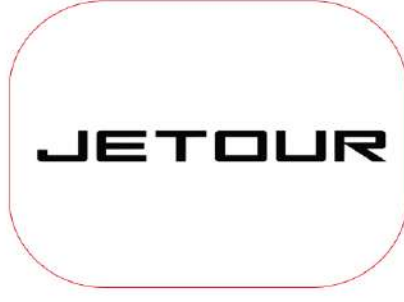
هذه الخسارة تفتح باباً واسعاً

● الأهلي دخل المباراة وهو محاط بكثير من الشكوك حول نسخته هذا الموسم بينما وقف الزمالك على قمة الترتيب مستنداً إلى أفضلية المواجهات المباشرة مع بيراميدز وهو ما منحه الصدارة رغم تساوي النقاط غير أن هذه المواجهة لم تكن لتُحسم على الورق بل على قدرة كل فريق في ترجمة فكرته تحت ضغط اللحظة ومنذ البداية بدا أن الأهلي لا يريد أن ينتظر بل أن يبادر أن يضغط أن يختصر المسافات وأن يحول الاستحواذ إلى أداة سيطرة نفسية قبل أن يكون تفوقاً فنياً.

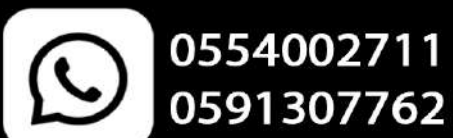
الهدف الأول جاء كترجمة مباشرة لهذا التوجه كرة عرضية ارتقى لها أشرف بن شرقي بثبات ووضعها في الشباك بهدوء لاعب يعرف أن التوقيت هو كل شيء لم يكن الهدف مفاجئاً بقدر ما كان نتيجة طبيعية لإيقاع فرضه الأهلي منذ البداية ومع هذا التقدم بدأ الزمالك يفقد شيئاً من توازنه الذهني. ثم جاء الهدف الثاني ليؤكد الفارق تمريرة نكية من بن شرقي إلى حسين الشحات الذي تحرك بوعي داخل منطقة الجزاء وسدد بثقة معلناً عن تقدم يعكس ما يحدث داخل المباراة أكثر مما يعكس مجرد تفوق رقمي هنا أصبح الأهلي الطرف الأكثر تحكماً بينما وجد الزمالك نفسه أمام ضرورة البحث عن رد سريع لم ينجح في صياغته.

في الشوط الثاني استمر الأهلي في نفس النهج تنظيم دفاعي محكم وضغط جماعي واستحواذ واع يمنع الزمالك من بناء هجمات واضحة حتى حين أتاحت فرصة تقليص الفارق عبر ركلة جزاء لم تستثمر بدت المباراة وكأنها تميل بالكامل نحو الفريق الأكثر تركيزاً الأهلي بدوره أهدر ركلة جزاء عبر تريزيجييه لكنه لم يتأثر وواصل سيطرته.

الهدف الثالث جاء ليضع نهاية واضحة للمشهد تبادل سريع بين بن شرقي وإمام عاشور داخل منطقة الجزاء ثم تسديدة حاسمة أكدت أن الأهلي لم يترك شيئاً للصدفة ثلاثة أهداف رسمت ملامح مباراة كان فيها



معك دائما على أي طريق





ختامها مسك ..

قرية النفيد التراثية تتميز برسم البهجة الإجتماعية بماراثون رياض الخبراء الأسري 2026م عبر تفعيل الأنشطة المجتمعية الشاملة

الرس: محمد الخليفة

من الأمراض المزمنة (مثل السممنة) من خلال تحسين الأنماط الصحية وزيادة النشاط البدني، وتعزيز التنمية المستدامة.

ويأتي مهرجان ماراثون رياض الخبراء 2026 ثمرة تعاون وتكامل بين أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله - والجهات الحكومية المعنية، وبالتوافق مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

وفي جانب لافت مهم، نجح محافظ رياض الخبراء الاستاذ فهد السلطان بقيادة فريق المتطوعين في عملية تنظيمية تهدف إلى توجيه وإدارة الجهود التطوعية بفعالية لتحقيق أهداف نجاح الماراثون. يشمل هذا الدور استقطاب المتطوعين، وتحفيزهم، بالإضافة إلى تنظيم أنشطتهم مما يسهل عليهم توثيق ساعاتهم التطوعية في المنصات الوطنية الرسمية.

وقد نجح برنامج مدينة رياض الخبراء الصحية بتنظيم شامل لفعاليات الماراثون، عبر تفعيل «اليوم الخليجي للمدن الصحية» في أجواء كرنفالية جمعت الرياضة بالترت.

ونظم سباق الماراثون نادي الجواء الرياضي، ومشاركة من وزارة الرياضة بالمنطقة، بالإضافة إلى الجهات الأمنية، ومشاركة متميزة لبلدية محافظة رياض الخبراء التي بذلت جهوداً كبيرة من خلال الإشراف الميداني المباشر من قبل رئيس البلدية الأستاذ محمد بن فلاح النفيعي، الذي كان حاضراً بكل التفاصيل الصغيرة والكبيرة.



وحفر الباطن ومشاركين من دولة سوريا حضروا من الرياض، نظير حملة إعلامية مكثفة ونشطة طيلة عشرة أيام من إنطلاق الماراثون. وتأتي هذه الجهود لتواصل قرية النفيد التراثية ترسيخ مكانتها كأحد النماذج الوطنية الرائدة في تفعيل المبادرات البيئية والتنموية، من خلال نجاحها المستمر في تنفيذ العديد من المبادرات.

وكانت اللجنة المنظمة لفعاليات ماراثون محافظة رياض الخبراء 2026م، أقرت جوائز الماراثون، من ضمنها جوائز خاصة لأكثر وأصغر متسابق، مع سحب على جوائز عبارة عن (أجهزة لابتوب) على عشرة مشاركين لم يحالفهم التوفيق بالفوز بإحدى مراحل السباق الرئيسية، فيما تم إدراج المتسابقين ذوي الهمم في الماراثون.

وقد حقق الماراثون، واحد من أهم أهدافه الرئيسية، من خلال توسيع قاعدة المشاركة المجتمعية من خلال تعزيز المبادرات الرياضية لضمان إشراك مختلف شرائح المجتمع (نساء، أطفال، عائلات) بالإضافة إلى تعزيز الصحة العامة والوقاية للحد

من المشاركين والزوار. وبكل كفاءة وإقتدار نجحت قرية النفيد التراثية في إستقطاب مئات الزوار من جميع مدن القصيم، إلى جانب مشاركة واسعة من الشركاء والجهات ذات العلاقة التي أسهمت في تعزيز تجربة الحدث وتحويله إلى مهرجان مجتمعي متكامل، وسط تغطية إعلامية مميزة.

وفي الوقت ذاته، فقد استطاعت أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله في تقديم نسخة إستثنائية من خلال دعمها ورعايتها المتميزة للماراثون، حيث تسعى أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله دائماً لتقديم تجربة رياضية مميزة في مثل هذه الفعاليات النوعية.

وقد أقرت اللجنة المنظمة باب التسجيل للمتسابقين والمتسابقات، قبل الفعالية بيومين، حيث وصل عدد المشاركين والمشاركات ما يقارب 1900 مشارك تم تسجيلهم رسمياً عبر تسجيل الرابط الإلكتروني، فيما شارك فعلياً وقت إنطلاق الماراثون 1200 متسابق ومتسابقة، بمشاركة جيدة للمتسابقين من القصيم وحائل والزلفي والشمال وسدير

● نجحت قرية النفيد التراثية، وبدعم ورعاية رئيسية من قبل أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله بامتياز في رسم البهجة والسرور باحتضانها جميع شرائح المجتمع في الكرنفال الرياضي الأكبر لتتويج أبطال ماراثون رياض الخبراء للجري الأسري 2026م.

وعززت قرية النفيد التراثية برعاية ودعم رئيسي من أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله الجانب التثقيفي عبر أركان توعوية متخصصة ركزت على التعريف بحقوق الطفل الأساسية، واستعراض أفضل الممارسات الأسرية لرعايته وتنشئته في بيئة سليمة تضمن نموه النفسي والاجتماعي.

واحتضنت قرية النفيد التراثية البرنامج الاحتفالي الذي جمع بين الترفيه والتثقيف، متضمناً ركناً مخصصاً للفنون التشكيلية أتاح للأطفال مساحة حرة لإطلاق عنان إبداعاتهم عبر الرسم والألوان في الهواء الطلق.

وشهدت قرية النفيد التراثية مع تتويج أبطال الماراثون على شرف محافظ رياض الخبراء الاستاذ فهد بن حسن السلطان وبحضور رئيس بلدية رياض الخبراء الاستاذ محمد بن فلاح النفيعي ورؤساء الدوائر الحكومية بالمحافظة العديد من الفعاليات المصاحبة، حيث قدمت خلالها قرية النفيد التراثية مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة الرياضية والترفيهية والثقافية المصاحبة، التي لاقت إقبلاً واسعاً



القاهرة: مروة حسن

بعد طرحها بـ 24 ساعة.. ردود أفعال قوية بأغنية هختار حبه لـ رنا سماحة

● حظيت أغنية هختار حبه للمطربة رنا سماحة بتفاعل واسع وردود أفعال قوية من الجمهور فور طرحها، حيث نالت إشادة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي منذ طرحها على طريقة الفيديو كليب عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديوهات يوتيوب والمنصات الرقمية.

تفاصيل أغنية هختار حبه

الأغنية من كلمات محمود سليم، وألحان جابر جمال، وتوزيع تيام طارق، بمشاركة عدد من العازفين، منهم محمد المغربي على الجيتار، وسيكا على الباص جيتار، بينما تولى الميكس والماستر ماهر صلاح، ومن إخراج حسام مجدي، ومن إنتاج معتز رضا، وتوزيع شركة Cube Music، وإدارة السوشيال ميديا SR Media Egypt.

آخر أعمال رنا سماحة

يذكر أن آخر أعمال رنا سماحة، هو طرح ميني ألبوم مهري حياة، والذي يضم 6 أغنيات هي مهري حياة، مردودة، مختار حبه، قلبي الغلبان، مش أصول، وبامبينو.

وتعاونت رنا سماحة في الألبوم مع عدد من صناعات الموسيقى، من بينهم الشاعر محمود سليم ومحمود صلاح، والملحنان جابر جمال ومؤمن عمارة، إلى جانب الموزعين محمد بدر وتيام طارق ومؤمن ياسر، حيث قدمت من خلاله تنوعاً موسيقياً بين الرومانسي والدرامي والإيقاعي، وطرحته بشكل متتابع عبر المنصات الرقمية، محققاً تفاعلاً ملحوظاً.



بعد نجاح «كل حاجة أوكي».. «حارة» أولى ملامح ألبوم دبل زوكش الجديد

زوكش الجديد، الذي يضم الثنائي أحمد زكي «زوكش» وأحمد عبد الناصر «يانج زوكش»، ومن المقرر أن يشهد عدة تعاونات فنية من المغرب ومصر وإيطاليا، عبر 8 أغنيات يتم إطلاقها فرادى خلال الأسابيع المقبلة.

ويعقب الألبوم الجديد نجاح مشروعها الأخير «كل حاجة أوكي»، والذي ضم 10 أغنيات تم طرحها بشكل منفرد على فترات متقاربة، مع فيديو كليب لكل أغنية حتى نهاية موسم الصيف الماضي، وشهد الألبوم تعاونات متنوعة، من بينها أغنية «كراكيب» مع الموزع الوائلي، وأغنية «بقولك إيه» مع كوليكس بوي، كما جاء الألبوم بعد نجاحات كبيرة حققها الثنائي دبل زوكش، من بينها وصول أغنية «الملوك» إلى العالمية من خلال عرضها ضمن أحداث مسلسل مارفل الشهير «مون نايت»، إلى جانب مشاركتها في عدد من الأعمال السينمائية، منها أغنية «صلاة الزين» في فيلم «هارلي» لمحمد رمضان، وأغنية «ناس مذبوطة» في فيلم «ولاد رزق القاضية»، والتي جمعتها مع عنبه ومسلم.

● طرح الراجر يانج زوكش أحدث أعماله الغنائية بعنوان «حارة»، بمشاركة الراجر أونى، في تعاون جديد يأتي تمهيداً لألبوم دبل زوكش المرتقب خلال عام 2026.

وتعكس الأغنية أجواء الشارع والمناطق الشعبية في قلب القاهرة، من خلال صورة واقعية تعتمد على نقل التفاصيل اليومية كما هي، وهو الطابع الذي يميز أعمال دبل زوكش مؤخراً. وتم تصوير الكليب في مدينة السلام بالقاهرة، ليعكس البيئة الحقيقية التي خرج منها العمل، من خلال لقطات مستوحاة من الحياة اليومية داخل الشارع.

ويعد هذا التراك أولى إصدارات يانج زوكش وأونى خلال العام الجاري، خاصة أن الأخير حقق انتشاراً واسعاً بعد مشاركته في أغنية «كبة» مع الراجر عفروتو، والتي تجاوزت 120 مليون مشاهدة على يوتيوب.

كليب «حارة» من إخراج مصطفى ياسر، وتنفيذ خالد برجونا، والعمل من إنتاج «الكاب»، وتصوير شروق بدر.

وتأتي أغنية «حارة» كأولى خطوات الألبوم دبل

حاتم رضا يودّع تصوير «الفرنساوي».. «نادر» يقلب الأحداث درامياً

● انتهى الفنان حاتم رضا من تصوير مشاهدته في مسلسل الفرنسي، الذي يشارك في بطولته إلى جانب النجم عمرو يوسف، بالتزامن مع نشره مجموعة من الصور من كواليس العمل، كشفت عن ملامح الشخصية التي يقدمها ضمن الأحداث.

ويظهر حاتم في دور «نادر»، الشاب المنتمي إلى عائلة ثرية، والذي اعتاد الحصول على كل ما يريد دون قيود، ما يدفعه إلى مسار مليء بالاندفاع والقرارات غير المحسوبة. ومع تصاعد الأحداث، يجد نفسه في قلب أزمة مفاجئة تقلب حياته رأساً على عقب، وتدخله في دائرة من التحقيقات والصراعات، محاولاً الاستعانة بالنفوذ والعلاقات للخروج من المأزق.

وتعكس الشخصية تحولاً واضحاً من حياة الرفاهية إلى مواجهة قاسية مع تبعات الأفعال، في سياق درامي قائم على التوتر والتصاعد، حيث تمثل شخصية «نادر» أحد المحاور الأساسية في العمل، خاصة مع لجوء عائلته إلى المحامي الشهير «الفرنساوي» لحل أزمته.

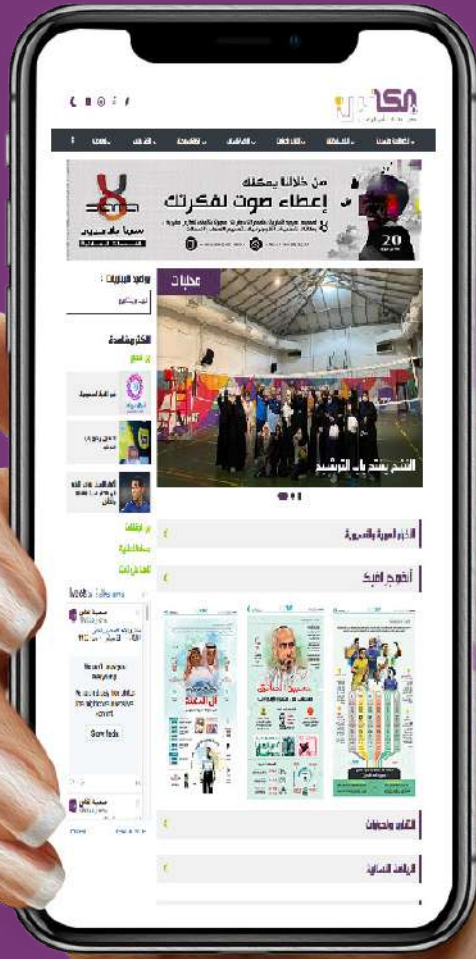
ويأتي هذا الدور ضمن خطوات حاتم رضا لترسيخ حضوره في الدراما، بعد مسيرة بدأت من المسرح منذ عام 2008، إلى جانب تدريبه على التمثيل وفق منهج «مايزنر»، وحصوله على شهادة تدريب دولية من لوس أنجلوس. كما يأتي العمل بعد مشاركته مؤخراً في السباق الرمضاني من خلال مسلسل «انئين غيرنا» إلى جانب النجوم دينا الشربيني وأسر ياسين.

مسلسل الفرنسي من تأليف وإخراج آدم عبد الغفار، وبطولة عمرو يوسف، ويشارك فيه كل من جمال سليمان، سوسن بدر، بيومي فؤاد، عائشة بن أحمد، سامي الشيخ، أحمد فؤاد سليم، أحمد بهاء، إنجي كيوان، وجنى الأشقر.



موقع

al kas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas.com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



فواز الرويلي

لا تستفز النصر
حتى لا تصبح ضحية

■ لم يكن فوز النصر على الأهلي مجرد ثلاث نقاط تُضاف في جدول الدوري، بل كانت رسالة صريحة تُقرأ بين السطور قبل أن تُكتب في النتيجة.

فالمواجهة سبقتها ضوضاء إعلامية وتصريحات من بعض لاعبي الأهلي، بدت وكأنها محاولة لفرض "وصاية" على مجريات اللقاء، أو رسم سيناريو مسبق يُجبر النصر على التراجع نفسياً قبل أن تبدأ صافرة الحكم.

لكن ما حدث داخل المستطيل الأخضر كان مختلفاً تماماً. النصر لم يرد بالكلام، بل حضر بثقة، لعب بشخصية الفريق الكبير، وترك كل تلك التصريحات تتلاشى أمام واقع لا يُجادل فريق يعرف كيف ينتصر حين تُحاصرهُ الضغوط.

الأهلي دخل المباراة بزخم التصريحات، وخرج منها بصدمة الأداء والنتيجة. المشهد لم يتوقف هنا فالإعلام المحسوب على نادي الهلال، بدلاً من الالتفات إلى تراجع مستوى فريقه، اختار الطريق الأسهل دعم كل من يواجه النصر، وتضخيم أي خصم وكأنه "حائط الصد الأخير".

هذا النهج لم يعد خافياً على أحد، بل تحول إلى حالة من التناقض المكتشف كيف يُطالبون بالحياد وهم أول من يوجه البوصلة حسب الخصم وكيف يهملون مشاكل فريقهم الفنية، وينشغلون بالنصر.

الحقيقة التي يرفض البعض الاعتراف بها أن النصر، بحضوره القوي، هو من فرض نفسه حديثاً دائماً، وهو من جعل الآخرين يعيدون ترتيب أولوياتهم حتى لو كان ذلك على حساب منطقتهم.

الآن، تتجه الأنظار إلى المواجهة القادمة أمام نادي القادسية، مباراة لا تقبل التهاون.

النصر مطالب بتأكيد انتصاره الأخير، وتحويل الزخم إلى سلسلة انتصارات تُرسخ موقعه في المنافسة. القادسية لن يكون خصماً سهلاً، لكن النصر حين يلعب بعقليته الأخيرة، لا يواجه خصماً بل يفرض إيقاعه على الجميع.

الخاتمة:

النصر لا يلتفت للضجيج يرد حيث

يجب أن يكون الرد في الملعب.

ومن لم يفهم الدرس بعد، فالمباريات القادمة كفيلة بإعادة الشرح ولكن بلغة أقسى.



الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود

الجمهور الرياضي بين التعزيز والتحفيز

خاصة إذا ارتفعت التوقعات بشكل مبالغ فيه أو تحول التشجيع إلى انتقاد حاد عند أي خطأ. ثالثاً: التوازن بين التعزيز والتحفيز. فالدعم غير المشروط قد يؤدي إلى التراخي، بينما الضغط الزائد قد يسبب التوتر وفقدان التركيز. الجمهور الواعي هو من يدرك متى يشجع بحماس، ومتى يكتفي بالدعم الهادئ، ومتى يتجنب النقد الهدام. رابعاً: مسؤولية الجمهور في تشكيل البيئة الرياضية للجمهور ليس مجرد متفرج، بل شريك في صناعة الحدث الرياضي. سلوكه داخل المدرجات أو عبر المنصات الرقمية يمكن أن يعزز الروح الرياضية أو يسيء إليها. لذلك، تقع على عاتق الجمهور مسؤولية كبيرة في خلق بيئة إيجابية قائمة على الاحترام والتشجيع البناء.

يظل الجمهور الرياضي قوة لا يُستهان بها، تتأرجح بين التعزيز والتحفيز. وعندما يُحسن استخدام هذه القوة، فإنه لا يساهم فقط في تحقيق الانتصارات، بل في بناء ثقافة رياضية صحية تُقدّر الجهد، وتحتفي بالروح الرياضية قبل النتائج، وترسخ قيم الاحترام والتشجيع الإيجابي داخل الملاعب وخارجه.

■ يُعدّ الجمهور الرياضي أحد أهم عناصر المنظومة الرياضية، إذ لا تقتصر مهمته على المشاهدة والتشجيع فحسب، بل يمتد تأثيره ليشمل أداء اللاعبين، ونتائج المباريات، وحتى الحالة النفسية للفرق. وبين مفهومي التعزيز والتحفيز، يظهر دور الجمهور كعامل حاسم يمكن أن يدفع الفريق نحو الإنجاز أو يضعه تحت ضغط قد ينعكس سلباً على أدائه.

أولاً: التعزيز كدعم مستمر يشير التعزيز إلى تقديم الدعم الإيجابي المستمر، سواء من خلال الهتافات، أو الحضور الجماهيري الكثيف، أو حتى التفاعل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. هذا النوع من الدعم يمنح اللاعبين شعوراً بالأمان والانتماء، ويُعزز ثقتهم بأنفسهم، خاصة في الأوقات الصعبة. فعندما يشعر اللاعب أن الجمهور يقف خلفه مهما كانت النتيجة، يصبح أكثر قدرة على التركيز والاستمرار.

ثانياً: التحفيز كدافع للأداء الأفضل أما التحفيز، فيرتبط بإثارة الحماس والدفع نحو تقديم أفضل ما لدى اللاعب. الهتافات الحماسية، والأجواء الجماهيرية الصاخبة، يمكن أن ترفع من مستوى الأديريين لدى اللاعبين، ما ينعكس على أدائهم داخل الملعب. غير أن هذا التحفيز قد يتحول أحياناً إلى ضغط،



خالد الزوين

نيوم والعشب؟!

كان الأجدد بك، وإدارة نادي نيوم، تقديم اعتذار لكل مسؤول ومواطن في المنطقة، بدلاً من هذا التصريح غير الموفق.

قبل أيام، كانت جماهير المنطقة تأمل في استغلال آخر خمس جولات للمنافسة على مقعد آسيوي أو خليجي، لكنك أنت وجهازك الفني - لم تبالوا بهذه الفرصة، وأضعتم مباراة كانت في المتناول أمام الحزم.

حتى اللاعبون لم يقدموا الأداء المطلوب، كما أن إدارة النادي لم تعمل على جلب الجماهير ودعم الفريق، حيث لم يتجاوز الحضور 1500 مشجع.

هل تعلم أنك اليوم في موضع المساءلة؟ وأنت من يجب أن يحاسب على جلب أنصاف المحترفين، والتفريط في لاعب فرنسي شاب مميز خلال فترة الانتقالات الشتوية؟

انتقدت إدارة ملعب يعرف الجميع احترافيتها، بينما لم توجه أي ملاحظة لإدارة ناديك، وهي الجهة المسؤولة عن توفير احتياجات الفريق.

الأجدد بك أن تعتذر لجماهير تبوك، وتعترف بفشلك الفني، وتوضح الأسباب الحقيقية، فمن حق الجماهير أن تعرف.

لكن بعد هذا التصريح، اتضح أنك لم تضع للجماهير أي اعتبار.

واليوم، نقولها بوضوح:

نطالب برحيلك قبل نهاية الموسم، وتسليم الفريق لأبناء المنطقة، التي تزخر بكفاءات تدريبية وطنية قادرة على تقديم ما لم تستطع تقديمه طوال 30 جولة.

ولا نريدك أن تغادر سريعاً... بل نريدك أن تبقى وتشاهد بنفسك ماذا سيقدّم أبناء المنطقة.

وفي الختام:

نقول لكم - إدارة وجهازاً فنياً - مهما قدمتم من أعداء، فقد قصرتم، وخذلتكم الجماهير، وقتلتهم طموحها.

نعم، تحقق البقاء...

لكن طموح الجماهير أكبر بكثير.

ملخص الموسم:

سنة أولى في دوري روشن... ولم يتحقق ما نريده كجماهير تستحق أن تفرح وتفخر بفريقها.

■ جماهير منطقة تبوك، الحريصة على بروز أندية المنطقة عامة ونادي نيوم خاصة، أخيراً عرفت - بحسب ما طرّح - سبب تدهور نتائج الفريق في دوري روشن وعدم تحقيق الأمل المعقود عليه!

تبين أن الجميع يعمل، ولكن - حسب التصريح - العشب هو السبب!

هذا ما صرّح به مدرب الفريق الفرنسي بعد مباراة الحزم في الجولة الثلاثين. مدرب لا يحضرني اسمه، ولم يُفرض علينا بأسلوبه الفني أو بمنافسة الكبار حتى نحفظ اسمه. هذا المدرب تأثر - على ما يبدو - بالمثّل العربي: «جَهْز العصا قبل الفلقة»، فبعد ثلاثين جولة من دوري روشن، وبعد مباراة على أرضه كانت في المتناول، خرج بتعادل، ثم ألقى باللوم على عشب الملعب ليغطي فشله الفني مع نادي نيوم.

الأمر اللافت أنه أطلق هذا التصريح وهو يعلم أنه لا يوجد إعلام رياضي فاعل في تبوك يناقشه أو يحاسبه على هذا الطرح، أو ينتقده عند الإخفاق المتكرر.

وهنا نقول لهذا المدرب:

هذه المدينة الرياضية، وأرضية ملعبها، تُعد من أفضل الملاعب على المستوى المحلي والعربي. فقد لعبت عليها أكبر الأندية لعشرات السنين، وأقيمت عليها بطولات عديدة، من أبرزها بطولة سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود، ومنذ أكثر من ثلاثين عاماً، لم يتطرق أحد لانتقاد أرضية الملعب أو العشب.

وخلال هذا الموسم، لعبت أندية عدة على هذا الملعب، ولم يصدر أي نقد مشابه من مدرب أو مسؤول.

هل تعلم - أيها المدرب - أن مراقب المباراة يستلم أرضية الملعب قبل كل لقاء وفق معايير وقوانين محددة؟ وهل تعلم أنه بعد تصريحك، تم التحقق من الأمر، ولم تُثبت صحة ما ذكرت؟

الحقيقة أنك تبحث عن شماعة في نهاية الموسم، وربما تمهيداً لتجديد عقدك، عبر تحميل المسؤولية لمنشأة يعمل فيها رجال منذ سنوات طويلة، قبل أن تأتي أنت.

هل تعلم أن سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود حريص على كل ما يهم المنطقة، وعلى أدق التفاصيل في تبوك ومحافظاتها؟