

إعلانكم  
هنا

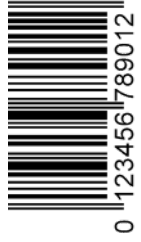
إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا  
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

24

صفحة



0-123456789012

alkas.com

الكاس  
صحيفة كأس الرياضة

الجمعة | 8 مايو (أيار) 2026 م الموافق 21 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2743

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

## العالمي يُسقط الشباب ويفتح للدوري الأبواب

رئيس الصفا الأسبق  
يكشف المسكوت عنه

حوار

19-17

سمو وزير الرياضة يدعم أخضر  
التايكوندو قبل الخليجية

ألعاب

16

حمص الفداء يطار أهلي  
على صدارة الدوري السوري

عربي

20



أعلى الكؤوس

بين الزعيم والخلود

تغطية خاصة

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



## النصر يضرب الشباب برباعية ويقرب خطوة جديدة من لقب روشن

صفوى: حسن آل قريش

الكرات الثابتة والتسديدات البعيدة، بينما اعتمد الشباب على المرتدات وتحركات كاراسكو.

وعند الدقيقة (75)، حضر الأسطورة كريستيانو رونالدو في اللحظة الحاسمة، بعدما استغل كرة داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة معلناً الهدف الثالث، ليمنح فريقه أفضلية مريحة ويقربه كثيراً من حسم الدوري.

ورغم محاولات الشباب لتقليص الفارق مجدداً، ظل النصر الطرف الأخطر والأكثر خطورة، لكن على البليهي سحل هدفه الأول مع الليوث قبل أن يعود جواو فيليكس في الوقت بدل الضائع ويسجل الهدف الرابع من ركلة جزاء عند الدقيقة (8+90)، مكماً «الهاتريك» الأول له بقميص النصر، ومؤكداً تفوق فريقه في واحدة من أهم مباريات الموسم.

مبكراً، بعدما أضاع عبدالرحمن غريب فرصة محققة إثر عرضية متقنة من المتألق جواو فيليكس، قبل أن تمر رأسية إينغو مارتينيز بجوار القائم بعد دقائق قليلة.

ورغم التفوق النصراوي الواضح، عاد الشباب إلى أجواء المباراة عند الدقيقة (30)، بعدما استغل البلجيكي يانك كاراسكو ارتباكاً دفاعياً داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية سكنت شبك النصر، مقلصاً الفارق ومعيداً الأمل لفريقه.

وحاول الشباب استثمار الهدف للعودة بشكل أكبر، لكن النصر واصل تهديده الهجومي حتى نهاية الشوط الأول، وسط تألق دفاع الشباب في إبعاد أكثر من فرصة خطيرة.

ومع بداية الشوط الثاني، عاد النصر للسيطرة على مجريات اللقاء، وواصل تهديد مرمى الشباب عبر

البرتغالي جواو فيليكس كرة داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة داخل الشباك، مانحاً فريقه بداية مثالية أربكت حسابات الشباب مبكراً.

وواصل العالمي ضغطه الكبير على دفاعات الشباب، لينجح جواو فيليكس مجدداً في تعزيز التقدم عند الدقيقة العاشرة، بعدما ارتقى لكرة عرضية داخل منطقة الست ياردات ووضعها برأسه في المرمى، موقعاً على ثاني أهدافه الشخصية في المباراة. وبدأ النصر أكثر تنظيمًا وسيطرة خلال الدقائق التالية، وسط تحركات نشطة من عبدالرحمن غريب وكريستيانو رونالدو، في حين عانى الشباب كثيراً في الخروج بالكرة ومجاراة الإيقاع السريع الذي فرضه أصحاب الأرض.

**فرص ضائعة ورد شبابي**

وكاد النصر أن يحسم المواجهة

● واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر تمسكه بصدارة دوري روشن السعودي، بعدما عاد إلى طريق الانتصارات بفوز مثير على جاره الشباب بنتيجة (4-2)، في ديربي الرياض الذي جمع الفريقين مساء أمس الخميس ضمن منافسات الجولة الثانية والثلاثين، ليقرب العالمي خطوة جديدة من حسم لقب الدوري. ورفع النصر رصيده إلى 82 نقطة في صدارة الترتيب، معززاً حظوظه بشكل كبير في المنافسة على اللقب، فيما بقي الشباب عند 32 نقطة في المركز الثالث عشر، ليواصل معاناته في المراكز المتأخرة.

دخل النصر اللقاء بعقلية هجومية واضحة، ولم يحتاج سوى ثلاث دقائق فقط لافتتاح التسجيل، بعدما استلم

## فيلكس يمنح النصر فرصة حسم اللقب في ديربي العاصمة أمام الهلال



ويُعد رونالدو ثالث أسرع اللاعبين وصولاً لـ 100 هدف، من 105 مباريات، بعد عبد الرزاق حمد الله (101 مباراة) وعمر السومة (102 مباراة).

وسجل البرتغالي جواو فيليكس، ثلاثية في مرمى الحارس البرازيلي مارسيلو غروهي، فتقدم إلى المراكز العشرة الأولى في قائمة هدافي النصر، بعدما تساوى مع ريان بلال (العاشر في ترتيب هدافي النصر بالدوري السعودي للمحترفين) في المباراة الماضية.

وتجاوز فيليكس، اللاعب البولندي أديان مييرجيفسكي (18 هدفاً) والبرازيلي جوليانو دي باولا والمخضرم يحيى الشهري (لكل منهما 19 هدفاً)، مستقراً في المرتبة السابعة برصيد 20 هدفاً.

وأصبح فيليكس خامس لاعب يصل لـ 20 هدفاً في الموسم الحالي، مكرراً إنجاز الموسم الماضي حين صعد 5 لاعبين أيضاً برصيدهم إلى 20 هدفاً، فأكثر.

● أصبح النصر محتاجاً للانتصار على الهلال، الثلاثاء 12 مايو، بأي نتيجة لإعلان نفسه بطلاً لدوري روشن السعودي 2025-2026، بعد انتصاره على مستضيفه الشباب 3-2 في مباراة مقدمة من الجولة الـ 33.

وخرج الأهلي بعد تلك النتيجة، من حسابات الصراع على لقب دوري روشن السعودي، قبل انطلاق الجولة الـ 32، التي يحل خلالها ضيفاً على التعاون في بريدة.

ووصل النصر إلى نقطته الـ 82، قبل آخر مباراتين له في الدوري أمام الهلال، ثم ضمك، وسجل البرتغالي كريستيانو رونالدو هدفه الـ 100 في دوري روشن السعودي خلال مباراة الشباب.

وانضم رونالدو بهذا الهدف إلى نادي المؤبىة التهديفية في دوري روشن السعودي. وتضم السوري عمر السومة والمغربي عبد الرزاق حمد الله، إلى جانب ناصر الشمراني ومحمد السهلاوي.



# الهلال يطارد عاشرة الكأس.. والخلود يحلم بأعظم ليلة في تاريخه



صفوى: حسن آل قريش

● تتجه أنظار جماهير الكرة السعودية مساء اليوم نحو ملعب الإنماء بمدينة جدة، الذي يحتضن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والخلود، في مواجهة تبدو على الورق لصالح الهلال بخبرته الكبيرة وتاريخه الطويل في النهائيات، بينما يدخل الخلود المباراة بطموح صناعة واحدة من أكبر مفاجآت الموسم وكتابة أعظم فصول تاريخه الكروي. وبيحث الهلال عن معانقة اللقب العاشر في البطولة، في حين يخوض الخلود النهائي الأول في تاريخه، في إنجاز استثنائي لفريق لم يمس على صعوده إلى دوري المحترفين سوى موسمين فقط ووصل الهلال إلى النهائي عبر مشوار اتسم بالثبات والقدرة على التعامل مع التفاصيل الصغيرة، حيث افتتح مشواره

بالفوز على العدالة بهدف دون مقابل، ثم كرر النتيجة نفسها أمام الأخدود في دور ال-16، قبل أن يظهر وجهه الهجومي بصورة أوضح في ربع النهائي بعدما تجاوز الفتح بنتيجة (4-1). أما في نصف النهائي، فحاض الهلال واحدة من أصعب مبارياته هذا الموسم أمام الأهلي، حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعادل (1-1)، قبل أن يحسم الأزرق بطاقة العبور بركلات الترجيح (4-2)، مؤكداً مرة أخرى قدرته على التعامل مع المباريات الكبرى والمواقف الحاسمة. ويكشف مشوار الهلال عن شخصية متوازنة هجومياً ودفاعياً، إذ سجل الفريق 7 أهداف خلال البطولة، بينما لم يستقبل سوى هدف وحيد في الوقت الأصلي حتى بلوغه النهائي، في رقم يعكس القوة الدفاعية والاستقرار الفني الذي

يعيشه الفريق هذا الموسم. ولا يقتصر تفوق الهلال على بطولة الكأس فقط، بل يواصل الفريق أيضاً مطاردته للنصر في سباق دوري روشن، بعدما نجح مؤخراً في تقليص الفارق إلى نقطتين فقط، ليبقى حظوظه قائمة بقوة في المنافسة على الثنائية المحلية. في الجهة المقابلة، يدخل الخلود النهائي بعد رحلة استثنائية تحولت خلالها مشاركته من مجرد ظهور تنافسي إلى قصة نجاح خطفت الأنظار في الموسم الحالي. واستهل الخلود مشواره بالفوز على البكيرية (2-1)، ثم تجاوز النجمة بهدف نظيف، قبل أن يقدم مباراة هجومية مثيرة أمام الخليج في ربع النهائي ويحسمها بنتيجة (4-3)، في مواجهة كشفت الجرأة الكبيرة التي يلعب بها الفريق. لكن اللحظة الأهم في مشوار الخلود جاءت في نصف

النهائي، حين تمكن من إقصاء الاتحاد حامل اللقب، بعد مباراة ماراثونية انتهت بالتعادل (2-2)، قبل أن يحسمها بركلات الترجيح (5-4)، ليحجز مقعده التاريخي في النهائي للمرة الأولى. وخلال مشواره في البطولة، سجل الخلود 9 أهداف مقابل استقبال 6 أهداف، وهي أرقام تعكس النزعة الهجومية الواضحة للفريق، وقدرته على العودة حتى في أصعب اللحظات، وهو ما منحه شخصية تنافسية لافتة خلال البطولة. ورغم الفوارق الكبيرة في التاريخ والإمكانات، فإن مباريات الكؤوس كثيراً ما تكتب قصصها الخاصة، وهو ما يمنح الخلود أملاً في تحقيق المفاجأة، بينما يدرك الهلال أن أي تعثر قد يحرمه من بطولة كان أحد أبرز المرشحين لها منذ البداية.



## إنزاعي: درست الخلود تفادياً للمفاجأة.. وجاء وقت الحصاد يا جمهور الزعيم



جدة: سامي السلامة

● تعهد المدرب الإيطالي سيموني إنزاعي، المدير الفني لنادي الهلال، خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق نهائي كأس الملك، ببذل كل ما في وسعه مع لاعبي فريقه لإسعاد الجماهير، موضحاً ذلك بقوله: «أعد جماهير الهلال بأننا سنفعل كل شيء من أجل تحقيق كأس الملك وجعلهم سعداء».

وأضاف: «المباراة والفوز مهمان لتجاوز الإحباط الأسبوعي»، في إشارة إلى مرارة الخروج من دوري أبطال آسيا أمام السد، مؤكداً أن الفريق طوى الصفحة ويركز الآن بشكل كامل على «وقت الحصاد» في نهائي الكأس والدوري.

وتابع: «الاستعداد الذهني والبدني جيد للغاية، ومن المهم توزيع الجهد في نهاية الموسم، لذلك قمت بإراحة لاعبين مثل سالم الدوسري وبنزيما في المباراة الماضية، ليكونوا جاهزية كاملة للنهائي».

وعن منافسه الخلود، بيّن: «نحترم جميع المنافسين، وقد طلبت من مساعدي إعداد تقرير فني شامل عن الخلود لتحليل نقاط قوته وضعفه قبل المواجهة».

وفي سؤال عن خشيته من الإقالة، قال إنزاعي: «أنا لا أخشى الإقالة، وأؤدي عملي بأفضل شكل، وفخور بما حققه الفريق من أرقام وسلسلة طويلة من عدم الخسارة خلال الموسم، وأتمنى أن أتوج بأول لقب لي في نهائي الكأس، وهي بطولة مهمة جداً للجميع، سواء من الناحية الفنية أو المعنوية أو المادية، ويتنافس عليها الجميع، وقد وفقنا لتجاوز كل المنافسين».

جدة: محمد الخليفة

● اعتبر مدرب نادي الخلود، الإنجليزي ديزموند باكنغهام، أن بلوغ فريقه نهائي كأس الملك يمثل «لحظة عظيمة» للنادي ومنطقة الرس، داعياً الجميع إلى مساندة فريقه أمام الهلال، صاحب الخبرة الكبيرة في البطولات.

وأكد المدرب الإنجليزي، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق كراون بلازا السلام بجدة، أن فريقه جاهز لصناعة التاريخ في نهائي كأس الملك أمام الهلال، موضحاً:

«سنقدم كل ما نملك من عطاء وأداء لتحقيق المفاجأة، والفوز بالكأس سيكون حدثاً تاريخياً لنادينا ومنطقة القصيم».

ووجه باكنغهام دعوة لافتة لكل من لا يشجع الهلال لحضور المباراة ومؤازرة الخلود، قائلاً:

«أي شخص لا يشجع الهلال أدعوه لحضور النهائي وتشجيعنا».

## باكنغهام: إنها لحظة عظيمة لنادينا ومنطقتنا.. وفريقي جاهز للتحدي الكبير



وشدد على أن «مباريات الكؤوس تختلف تماماً عن مواجهات الدوري»، في إشارة إلى أن حظوظ فريقه قائمة رغم الفوارق الفنية مع الهلال.

وخلال المؤتمر، وفي إجابته عن سؤال حول صعوبة المهمة أمام الهلال، كشف:

«التعلم من الماضي مهم لكسب الخبرات، الهلال فريق كبير وبطل، والخسارة السابقة أمامه في الدوري كانت بسبب قلة الخبرة، لكن الفريق تطور كثيراً منذ ذلك الحين، وسترون خلوداً مختلفاً في النهائي».

وختم المدرب الإنجليزي مؤتمره بالقول:

«الفريق جاهز، وأنا راضٍ عن التحضيرات، والتعامل الأخير مع الاتحاد كان محطة مهمة جداً لرفع معنويات اللاعبين وتجهيزهم ذهنياً لهذا التحدي الكبير، ووسيلة لشحن همم نجومنا قبل النهائي».



## باهبري: المباراة 11 لاعباً ضد 11 لاعباً.. وطموحنا صنع التاريخ مع الخلود



جدة: سامي السلامة

أرضية الملعب سننسى كل العواطف، وسنعمل بكل ما أوتينا من جهد وقوة من أجل الفوز.

ووجه باهبري رسالة إلى زملائه بضرورة التخلص من رهبة النهائي، مؤكداً أن المباراة تُحسم بالعبء داخل الملعب، وأضاف: «المباراة 11 لاعباً ضد 11 لاعباً، والفريق الذي يبذل الجهد الأكبر هو من سيحصد الكأس».

وعن الاستعدادات البدنية، أوضح قائد الخلود أن بقاء الفريق في جدة قبل المباراة جاء بقرار فني، بهدف التأقلم مع الأجواء والرطوبة، لضمان الجاهزية الكاملة، مبيئاً:

«الأجواء ليست غريبة علينا، ونتمنى أن نوفق في صناعة تاريخ لنادينا في هذا النهائي».

● أكد قائد نادي الخلود المتألق هتان باهبري، أهمية التحلي بالأمل والطموح من أجل صناعة التاريخ، مشيراً خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد قبل النهائي، إلى أن وصول الخلود إلى نهائي كأس الملك يمثل فرصة تاريخية للنادي.

وقال باهبري: «طموحنا كإدارة وللاعبين لا يتوقف عند مجرد المشاركة، بل يمتد إلى انتزاع اللقب والدخول من أوسع أبواب التاريخ، بتحقيق إنجاز يستحقه هذا النادي العريق».

وحول مواجهة فريقه السابق الهلال، أوضح أن اللقاء يحمل طابعاً خاصاً بالنسبة له، لكنه شدد على أهمية الاحترافية، قائلاً: «عندما ندخل

## بونو: شرف كبير أن نتوج بالبطولة وتنتظرنا مواجهة قوية أمام خلود مختلف

عائق اللاعب مسؤولية ضخمة فهو لا يفكر سوى بأن يكون في القمة دوماً، والفريق يسعى لتقديم أفضل مستوياته لإسعاد الجماهير، ولأن الهدف دائماً هو الفوز وتقديم كل ما لدى من يمثله داخل الملعب فإنك تشعر بأنك تمثل نادياً لهم قيمة عالية وزعيم لا يقبل الركون للخسارة». وواقعية المح بونو «هناك أياماً تسير كما نريد وأخرى لا، لكن الأهم هو الاستمتاع والمواصلة في التطور والعمل الجاد».

وختم بونو «أنا سعيد بالمستوى الذي يقدمه اللاعبون والفريق مؤخراً ونتطلع للفوز بالكأس وتنتظرنا مباراة مختلفة فالخلود فري جيد بديل وصوله للنهائي، وسيكون منافساً مختلفاً في مباراة مهمة كهذه أدعو الله ان يوفقنا لفوز وكسبها»

جدة: محمد الخليفة

● كشف حارس مرمى نادي الهلال، المغربي ياسين بونو، عن أهمية نهائي كأس الملك التي تمثل قيمة كبيرة للجميع وتحمل اسم يحبه الجميع، وقال في تصريحه في المؤتمر الصحفي: «اللعب في هذا النهائي شرف كبير وله أهمية بالغة في عقول ونفس الجميع، وأعلم حب جمهور الهلال لهذه البطولة، ونحن لاعبو الهلال ندرك قيمة هذه البطولة الكبيرة بالنسبة للجماهير السعودية والهالية بشكل خاص، وسنسعى بجهدنا بعد توفيق الله لرفح الفرحة لمحبيينا، وتعويضهم عما فات والكل حاضر لمثل هذه المواعيد الكبرى».

ورداً عن سؤال حول تمثيل نادي الهلال أوضح: «اللعب لنادٍ بحجم الهلال يضع على





## من يكسب أول نهائي.. شيطان بياتشينزا أم رحالة أكسفورد؟!



الرس: سامي السلامة

● يشهد نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين مواجهة تكتيكية مثيرة بين مدرب الهلال، الإيطالي سيموني إنزاغي، ومدرب الخلود، الإنجليزي ديس باكنغهام، في أول نهائي محلي لكليهما في الملاعب السعودية.

ورغم أن إنزاغي يملك سجلاً بطولياً حافلاً، إلا أنه يخوض أول نهائي محلي له مع الهلال، بعدما قاد الفريق لتقديم مستويات لافتة، أبرزها ظهوره المميز في كأس العالم للأندية 2025، وفي المقابل، يصل باكنغهام لأول نهائي سعودي في مسيرته، رغم امتلاكه تجارب ناجحة خارج المملكة. المعطيات الفنية للمواجهة تكشف عن صراع بين خبرة إنزاغي الكبيرة في النهائيات، حيث اعتاد المنافسة على الألقاب، وبين طموح باكنغهام الباحث عن كتابة التاريخ مع الخلود.

### سيموني إنزاغي.. شيطان بياتشينزا الخبير بالكؤوس

يملك المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي (50 عاماً) مسيرة تدريبية ثرية، إذ تولى قيادة الهلال في صيف 2025 خلفاً للبرتغالي جورجي

جيسوس، بعد سنوات ناجحة مع لاتسيو وإنتر ميلان في إيطاليا. ويعرف إنزاغي بمرونته التكتيكية وقدرته على إيجاد الحلول المفاجئة وتغيير أسلوب اللعب وفق مجريات المباريات، إلى جانب شخصيته الهادئة في إدارة المواجهات الكبرى. وقبل نهائي 2026، حقق إنزاغي العديد من البطولات، أبرزها: الدوري الإيطالي مرة واحدة كأس إيطاليا 6 مرات السوبر الإيطالي 7 مرات كما قاد الهلال لتقديم مستويات عالمية في كأس العالم للأندية، بعد التعادل مع ريال مدريد والانتصار

على مانشستر سيتي، المرشح الأبرز للقب آنذاك. وفي الموسم الحالي، نجح في قيادة الهلال إلى نهائي كأس الملك بعد تخطي الأهلي في نصف النهائي. **باكنغهام.. ابن أكسفورد والعاشق للواقعية الإنجليزية** أما مدرب الخلود ديس باكنغهام، فيُعرف بلقب «الرحالة» لكثرة تنقلاته التدريبية، إضافة إلى وصفه بالمدرّب الواقعي، لاعتماده على التنظيم والانضباط وفق إمكانيات الفرق التي يقودها. وينحدر المدرب الإنجليزي من مدينة أكسفورد، وسبق له تحقيق

نجاحات لافتة في نيوزيلندا وأستراليا والهند، قبل خوض تجربته الحالية مع الخلود. ويعتمد باكنغهام على التنظيم الدفاعي والواقعية التكتيكية، مع مرونة واضحة في التحضير للمباريات الكبرى، حيث وصف مواجهة الاتحاد الأخيرة بأنها «إعداد مثالي» قبل النهائي المرتقب. كما أظهر احتراماً كبيراً للهلال، مؤكداً رغبته في تغيير بعض التفاصيل الفنية مقارنة بالمواجهات السابقة، لتجنب تكرار النتائج الثقيلة أمام الزعيم.



### الخلود ثاني نادي قصيمي يصل للنهائي

والرائد والنجمة والعربي والبكرية وغيرها من الأندية في الواجهة القوية للقصيم.

الخلود يسعى لأن يكون ثاني أندية قصيم العطاء فوزاً باللقب أمام زعيم هذه البطولة والبطولات السعودية الهلال، ليكتب فصلاً من فصول النجاح لنادي وصل لدوري المحترفين قبل عامين فقط

الرس: سامي السلامة

● يعتبر نادي الخلود، ثاني نادي من منطقة القصيم يصل لنهائي كأس الملك في تاريخ المنطقة بعد نادي التعاون الذي وصل ثلاث مرات سابقة (1989، 2019، و2021)، رغم تواجد أندية كبيرة لها سمعتها وتمثيلها للمملكة خارجياً مثل الحزم



### وسط اهتمام كبير.. 13 قناة تنقل نهائي الكأس

خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والخلود.

والقنوات الناقلة هي: قناة ثمانية - الرياضة السعودي - قناة MBC Action - روتانا خليجية - الكأس القطرية - قناة الإخبارية - السعودية الآن - السعودية الأولى - البحرين الرياضية - نايل سيورت المصرية - الكويت الرياضية - عمان الرياضية

الرس: محمد الخليفة

● تأكيداً لأهمية أعلى البطولات، كأس خادم الحرمين الشريفين، باعتبارها تحمل اسماً غالباً على الجميع، وتعد صاحبة أعلى جائزة مالية في القارة الآسيوية وبشكل عام في النصف الشرقي من الكرة الأرضية، ستنتقل 13 قناة نهائي كأس

### «النيل للرياضة» تستعيد بريقها التاريخي بتغطية خاصة لنهائي أعلى الكؤوس



عبود عبد ربه، تحت إشراف رئيس القناة الأستاذ محمد عفيفي. ويقف خلف إعداد وتحرير الحلقة فريق برنامج «ستاد النيل»، المكوّن من الإعلاميين وليد عبدالجليل ومروة عبدالعزيز. كما تشهد التغطية حضوراً عبر تقنية الفيديو للزميل في صحيفة الكأس عثمان الشلاش، إلى جانب نجم المنتخب السعودي السابق ونادي الهلال عبدالمحسن الجحاز، في إطار تغطية خاصة للحدث المرتقب.

تأسس القناة عام 1998 بقيادة الرائد الإعلامي الراحل حسام الدين فرحات، وشارك فيه عبر سنواته الذهبية نخبة من أبرز نجوم الكرة المصرية والعربية. ويستضيف الاستوديو التحليلي الخاص بالنهائي كلاً من علاء نبيل، نجم المنتخب المصري السابق والمدير الفني السابق للاتحاد المصري لكرة القدم، إلى جانب تامر بجاتو، نجم نادي المنصورة السابق، فيما يقدم الحلقة الإعلامي حسام محرز، بينما يتولى التعليق على المباراة المعلق

● تعود قناة «النيل للرياضة» المصرية إلى الواجهة من جديد، عبر تغطية خاصة وموسعة لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي يجمع الهلال والخلود، في خطوة اعتبرها كثيرون بمثابة استعادة بريق إحدى أعرق القنوات الرياضية العربية وأكثرها حضوراً في ذاكرة الجماهير. ويأتي الحدث من خلال برنامج «ستاد النيل»، أحد أقدم الاستوديوهات التحليلية الرياضية المتخصصة في المنطقة العربية، والذي انطلق مع



## أدار إياب أرسنال وأتلتيكو المثير للجدل قبل الوصول للمملكة بـ3 أيام حكم النهائي ألماني صارم قريب من الكرة ويعشق مراجعة الـVAR

جدة: محمد الخليفة

● سيقود الحكم الألماني دانيال سيبرت، البالغ من العمر 42 عاماً، المباراة النهائية لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والخلود، ويُعد من أبرز حكام النخبة في أوروبا وألمانيا. ويحمل سيبرت الشارة الدولية من الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ عام 2016، وسبق له إدارة العديد من المباريات الكبرى قارياً وأوروبياً. وكان الحكم الألماني قد أدار مواجهة إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا بين أرسنال الإنجليزي وأتلتيكو مدريد الإسباني، والتي أثارت جدلاً واسعاً، بعدما تعرض لانتقادات من الإعلام الإسباني بسبب عدم احتساب ركلة جزاء لأتلتيكو وعدم طرد مدافع أرسنال جابرييل، فيما رأى محللون أن قراراته كانت صحيحة وفق قانون اللعبة. كما أدار أيضاً ربع نهائي كأس ألمانيا بين بايرن ميونخ ولايبزيغ.

الفيديو (VAR)، إذ يحرص على مراجعة الحالات الحساسة والتأكد من القرارات الجديلة، وهو ما جعله من الأسماء المفضلة في إدارة النهائيات والمباريات الكبرى. وعادة ما يرافقه طاقم ألماني مكون من: المساعد الأول: يان سايدل المساعد الثاني: رافائيل فولتين حكم الفيديو (VAR): ماركو فريتز، أحد أبرز حكام تقنية الفيديو في ألمانيا وأوروبا فيما لم يُعلن حتى الآن بشكل رسمي عن الطاقم المساعد الخاص بالمباراة النهائية.

مايو 2026. أدار كذلك مباراة ربع نهائي كأس ألمانيا بين لايبزيغ وبايرن ميونخ. أسلوبه وشخصيته التحكيمية: يشتهر سيبرت بالصرامة الهادئة، إذ يفضل التركيز العالي وقلّة الحديث مع اللاعبين، مع اعتماد كبير على لياقته البدنية التي تمنحه قدرة دائمة على التواجد قريباً من الكرة. كما يُعرف بكثرة استخدام البطاقات الصفراء للسيطرة على المباريات، حيث يتجاوز معدله غالباً أربع بطاقات في المباراة الواحدة. ويُعد من أكثر الحكام تعاوناً مع تقنية

مسيرته والموسم الحالي (2025-2026)

الاسم: دانيال سيبرت  
العمر: 42 عاماً (مواليد برلين 1984)  
الشارة الدولية: منذ عام 2016  
التصنيف: ضمن حكام النخبة في الاتحاد الأوروبي (UEFA)  
أرقام ومحطات الموسم الحالي:  
أدار 32 مباراة في مختلف البطولات، بين الدوري الألماني ودوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي.  
يصل إلى نهائي كأس الملك بعد ثلاثة أيام فقط من إدارته لمواجهة أرسنال وأتلتيكو مدريد في دوري الأبطال يوم 5



## 9 ألقاب أمام الكبار.. والخلود منافسه على العاشر

# الهلالة يطمح لتأكيد زعامته لكأس الملك في النهائي الـ17



## الزعيم متفوق على الكبار باستثناء الاتفاق.. والفيحاء توج أمامه بأول لقب

- 4 - 1981م - خسر من النصر 3-1
- 5 - 1982م - فاز على الاتحاد 3-1
- 6 - 1984م - فاز على الأهلي 4-0
- 7 - 1985م - خسر من الاتفاق
- بركلات الترجيح 5-4 بعد التعادل 1-1
- 8 - 1987م - خسر من النصر 1-0
- 9 - 1989م - فاز على النصر 3-0
- 10 - 2010م - خسر من الاتحاد
- بركلات الترجيح 5-4 بعد التعادل 1-1
- 11 - 2015م - فاز على النصر
- بركلات الترجيح 7-6 بعد التعادل 1-1
- 12 - 2017م - فاز على الأهلي 3-2
- 13 - 2020م - فاز على النصر 2-1
- 14 - 2022م - خسر من الفيحاء
- بركلات الترجيح 3-1 بعد التعادل 1-1
- 15 - 2023م - فاز على الوحدة
- بركلات الترجيح 7-6 بعد التعادل 1-1
- 16 - 2025م - فاز على النصر
- بركلات الترجيح 7-6 بعد التعادل 1-1
- 17 - 2026م - الهلال × الخلود.

- سجل الفريق: 7 أهداف
- استقبلت شبكاه: هدفين
- حافظ على نظافة شبكاه في مباراتين من أصل 4
- أصعب مباراة: نصف النهائي أمام الأهلي، وانتهت 1-1 قبل التأهل
- بركلات الترجيح 4-2
- أكبر فوز: أمام الفتح 4-1 في ربع النهائي بالمملكة أرينا
- معلومات النهائي:**
- الفريقان: الهلال × الخلود
- الموعد: الجمعة 8 مايو 2026م
- الموافق 21 شوال 1447هـ
- الساعة: 9:00 مساءً
- الملعب: ملعب الإنماء «الجوهرة المشعة سابقاً» - جدة
- القناة الناقلة: قنوات ثمانية Thmanyah HD وتطبيق ثمانية
- المدرب: سيموني إنزاغي - أول موسم له مع الهلال وأول نهائي كأس
- النهائيات التي وصل إليها الهلال في تاريخه:**
- 1 - 1969م - خسر من الاتفاق 4-2
- 2 - 1977م - خسر من الأهلي 3-1
- 3 - 1980م - فاز على الشباب 3-1 (أول بطولة بالنظام المعتمد)

بالنظام المعتمد. وسبق للهلال أن تفوق في النهائيات على معظم الأندية الكبيرة، حيث كسب النصر، والأهلي، والاتحاد، والشباب، والوحدة، فيما بقي الاتفاق الفريق الوحيد الذي تفوق عليه نهائياً، إلى جانب الفيحاء الذي انتزع أول ألقابه على حساب الهلال بركلات الترجيح، ليصبح الفريق الوحيد من خارج كبار المنجزين الذي توج أمام الزعيم.

**مشوار سهل.. صعبه النخبوي**

وصل الهلال هذا الموسم إلى النهائي بعد مشوار لم يكن مقنعاً في بدايته، حيث تغلب على العدالة ثم الأخدود بهدف وحيد في كل مباراة، قبل أن ينفجر هجومياً أمام الفتح ويهزمه 4-1، رغم أن مواجهتهما في الدوري انتهت بفوز هلال صعب بنتيجة 2-1.

ثم قدم الهلال مباراة كبيرة أمام الأهلي بطل آسيا للنخبة على ملعب الإنماء بجدة، وتأهل بركلات الترجيح، ليضرب موعداً مع الخلود يوم الجمعة المقبل على الملعب ذاته.

**نقاط من مشوار الهلال:**

الرس: محمد الخليفة

● يتطلع فريق الهلال إلى تعزيز موقعه في صدارة الفائزين بلقب كأس الملك، عبر تحقيق اللقب العاشر وفق الاعتماد الجديد للجنة توثيق البطولات السعودية، التي أقرت بعد دراسة أن البطولة بنظام الكأس بدأت عام 1966م، ليفقد الهلال لقبين كان قد حققهما عامي 1961 و1964م، بعدما تم تصنيفهما كبطولتي دوري بسبب إقامة المنافسات حينها بنظام الدوري.

وبذلك أصبح أول لقب كأس للهلال وفق النظام المعتمد هو الذي حققه على حساب الشباب بنتيجة 3-1 عام 1980م، ورغم ذلك يبقى الهلال الأكثر تتويجاً بالبطولة برصيد 9 ألقاب، متقدماً على الأهلي صاحب الـ8 ألقاب، والاتحاد الذي يملك 6 ألقاب.

ويطمح زعيم البطولات السعودية إلى مواصلة هيمنته على البطولة بإضافة اللقب العاشر، مستفيداً من خبرته الطويلة أمام منافس يخوض النهائي لأول مرة في تاريخه، بينما يصل الهلال إلى النهائي الـ17 له

## مشوار الهلال في البطولة:

التاريخ	الدور	المباراة	الملعب	النتيجة
22 سبتمبر 2025	دور الـ32	الهلال × العدالة	الأمير عبدالله بن جلوي	0-1
28 أكتوبر 2025	دور الـ16	الهلال × الأخدود	الأمير هذلول	0-1
29 نوفمبر 2025	ربع النهائي	الهلال × الفتح	المملكة أرينا	1-4
18 مارس 2026	نصف النهائي	الهلال × الأهلي	ملعب الإنماء	1-1 (4-5 ترجيح)
8 مايو 2026	النهائي	الهلال × الخلود	ملعب الإنماء	-



## بعد 53 عاماً الفيحاء كسر قاعدة «الجديد خاسر» ليمنح الأمل للخلود 13 نادياً وصلت لأول مرة للنهائي.. المتوجون بالكأس 4 فقط الهلال والنصر والشباب والاتفاق خسروا في أول إطلاقة الوحدة «ما يغلبها غلاب» كان أول من فتح باب الألقاب

الرس: محمد الخليفة

● نجحت 4 أندية فقط في تحقيق بطولة كأس الملك من بين 13 نادياً وصلت إلى النهائي لأول مرة، وذلك منذ اعتماد البطولة بنظام خروج المغلوب قبل نحو 60 عاماً. وكانت البداية مع فريق الوحدة العريق، الذي توج بأول لقب في أول مشاركة له، فيما كان الاتفاق أول فريق يخسر النهائي في ظهوره الأول.

والأندية الـ13 التي وصلت لأول مرة إلى نهائي أعلى البطولات هي: الوحدة، الاتفاق، الاتحاد، النصر، الهلال، الأهلي، الشباب، الرياض، التعاون، الفيصل، الفيحاء، القادسية، وأخيراً الخلود.

ولم ينجح في التتويج من هذه الأندية سوى الوحدة، والاتحاد، والأهلي، والفيحاء فقط، بينما خسرت بقية الأندية البطولة في ظهورها الأول، رغم أن بعضها أصبح لاحقاً من كبار أبطال المسابقة، مثل الهلال صاحب الرقم القياسي بـ9 بطولات، إضافة إلى النصر والشباب والاتفاق.

ويبقى الخلود النادي الـ13 الذي يصل إلى النهائي لأول مرة، فهل ينجح في تحقيق اللقب التاريخي من أول ظهور، أم يواصل القاعدة التي سقطت فيها 8 أندية من قبله؟ 13 نادياً تصل لأول مرة ظلت الخسارة ملازمة لكل فريق يبلغ نهائي كأس الملك لأول مرة طوال 53 عاماً، منذ

تتويج الأهلي عام 1969م، إلى أن جاء الفيحاء في عام 2022م وكسر هذه القاعدة، بعدما توج بالبطولة على حساب الهلال ببركات الترجيح، ليمنح الأمل للأندية التي تخوض النهائي للمرة الأولى بإمكانية تحقيق اللقب.

وضع الأندية التي وصلت

لأول مرة إلى نهائي

الكأس:

- 1 - الوحدة عام 1966م - فاز باللقب
- 2 - الاتفاق عام 1966م - خسر اللقب
- 3 - الاتحاد عام 1967م - فاز باللقب
- 4 - النصر عام 1967م - خسر اللقب

- 5 - الهلال عام 1968م - خسر اللقب الذي فاز به الاتفاق في مشاركته الثانية
- 6 - الأهلي عام 1969م - فاز باللقب
- 7 - الشباب عام 1969م - خسر اللقب
- 8 - الرياض عام 1977م - خسر اللقب
- 9 - التعاون عام 1989م - خسر اللقب
- 10 - الفيصلي عام 2018م - خسر اللقب
- 11 - الفيحاء عام 2022م - فاز باللقب
- 12 - القادسية عام 2025م - خسر اللقب
- 13 - الخلود عام 2026م -



## جماهير جدة تزيد النهائي العاشر بهاء في استاد الإنماء

# الافتتاح الأكثر حضوراً.. ولقاء التأهل أمام اليابان الأروع بحضور شبه مكتمل



## الهلal كسب 4 نهائيات في جدة.. لكن الفيحاء «جحفله» قبل 4 أعوام

9 - الأهلي × كاواساكي فرونثال - نهائي كأس النخبة الآسيوية 2025م: 58,281 متفرجاً

10 - السعودية × اليابان - تصفيات كأس العالم 2026م: 56,283 متفرجاً

**النهائيات التي استضافها ملعب الإنماء «الجوهرة المشعة سابقاً»:**

1 - 2014: الأهلي × الشباب - فاز الشباب 3-0

2 - 2015: الهلال × النصر - فاز الهلال بركلات الترجيح 6-5

3 - 2016: الأهلي × النصر - فاز الأهلي 2-1

4 - 2017: الهلال × الأهلي - فاز الهلال 3-2

5 - 2018: الاتحاد × الفيصلي - فاز الاتحاد 3-1

6 - 2022: الفيحاء × الهلال - فاز الفيحاء بركلات الترجيح

7 - 2023: الهلال × الوحدة - فاز الهلال بركلات الترجيح 4-3

8 - 2024: الهلال × النصر - فاز الهلال 2-1

9 - 2025: الاتحاد × القادسية - فاز الاتحاد 3-1

10 - 2026: الهلال × الخلود.

العاشق لكرة القدم،  
ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة، وبسعته الرسمية البالغة 62,345 متفرجاً، سجل أرقاماً قياسية في الحضور الجماهيري، أبرزها:

**أرقام الحضور الجماهيري القياسية:**

1 - الأهلي × الشباب - نهائي كأس الملك 2014م وافتتاح الملعب رسمياً: 62,214 متفرجاً

2 - السعودية × اليابان - تصفيات كأس العالم 2018م «لقاء التأهل»: 62,165 متفرجاً

3 - يوفنتوس × ميلان - كأس السوبر الإيطالي 2019م: 61,235 متفرجاً

4 - السعودية × العراق - تصفيات كأس العالم 2026م: 60,816 متفرجاً

5 - الاتحاد × الهلال - دوري المحترفين 2014م: 60,134 متفرجاً

6 - الاتحاد × الهلال - دوري المحترفين 2015م: 59,037 متفرجاً

7 - الأهلي × الاتحاد - دوري المحترفين 2014م: 59,026 متفرجاً

8 - الأهلي × ماتشيدا زيليفيا - نهائي كأس النخبة الآسيوية 2026م: 58,984 متفرجاً

أيضاً بركلات الترجيح، أمام الفيحاء قبل أربعة أعوام.

**الإنماء.. جوهرة مشعة بجمهوره الحماسي**

يُعد ملعب الإنماء أكبر ملاعب مدينة جدة، حيث يتسع لأكثر من 62 ألف متفرج، ويضم ملعباً رئيسياً وعدداً من المرافق الرياضية، وقد افتتح رسمياً عام 2014م.

وتشمل مرافقه: ملعباً رئيسياً، وصالة رياضية، وصالة رديفة، ومضماراً، و7 ملاعب رديفة بعشب طبيعي، و4 ملاعب بعشب صناعي، و6 ملاعب تنس، إضافة إلى «أونيكس أرينا».

وشهد الملعب حضوراً جماهيرياً قياسياً في العديد من المناسبات، ترافق مع أجواء حماسية كبيرة اشتهرت بها جماهير جدة، ما منح الملعب مكانة خاصة قارياً وآسيوياً، خصوصاً مع استضافته لكأس العالم للأندية 2022، وبطولات النخبة الآسيوية، ونهائيات كأس الملك، وتصفيات كأس العالم، إضافة إلى مباريات السوبر الإيطالي والسوبر الإسباني، ليصبح بوابة عبور عالمية حملت بصمة الجمهور السعودي

الرس: سامي السلامة

● يستضيف ملعب الإنماء بمدينة الملك عبدالله الرياضية مساء اليوم النهائي العاشر، الذي سيجتمع الهلال بالخلود. ومنذ افتتاحه عام 2014م باسمه السابق «الجوهرة المشعة»، أصبح هذا الاستاد أكثر ملاعب المملكة استضافةً لنهائيات الكؤوس، بعدما احتضن 9 نهائيات سابقة يضاف إليها النهائي الحالي.

وأُعبت النهائيات على هذا الاستاد خلال الفترة من 2014 حتى 2018م، قبل أن تنتقل لثلاثة مواسم إلى استاد الملك فهد الدولي بالرياض «الدرّة»، وذلك في أعوام 2019 و2020 و2021م، ثم عادت مجدداً إلى ملعب الإنماء في نهائيات أعوام 2022 و2023 و2024 و2025 و2026م.

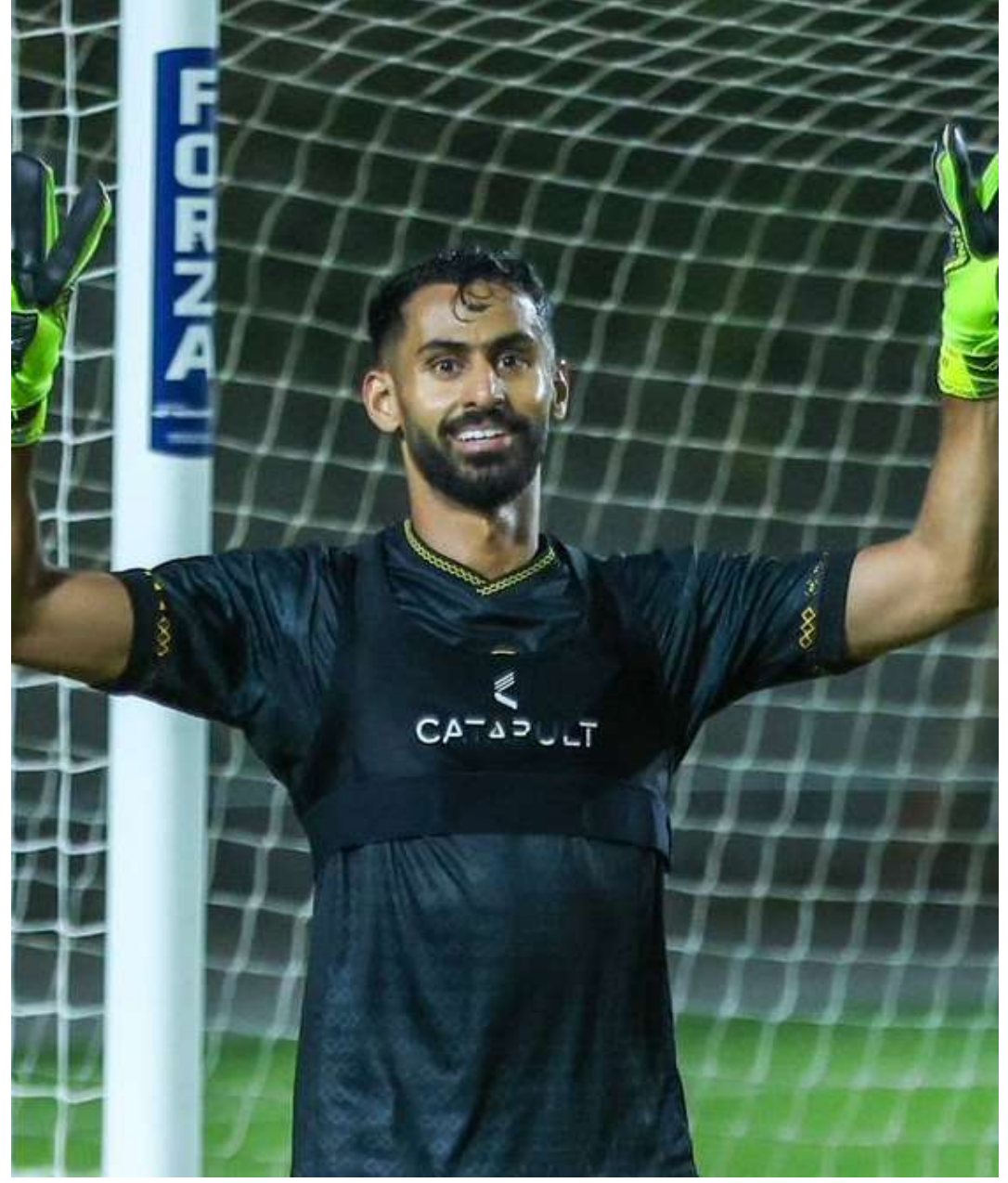
ويُعتبر هذا الملعب وجه سعد للهلاليين، بعدما كسبوا 4 من أصل 5 نهائيات وصلوا إليها على هذا الملعب، بداية من نهائي 2015م الشهير بهدف محمد جحفلي المتأخر الذي عدل النتيجة أمام النصر، قبل أن يحسم الهلال اللقب بركلات الترجيح، بينما خسر الهلال نهائياً واحداً فقط.





## كأس الملك أعلى وأعلى لقاء بين الفريقين

# اكتساح هلاي للخلود في 5 مواجهات سابقة بين طرفي النهائي



## هدافو (الأزرق) جاهزون وأخطر مهاجمي (الأحمر) مصاب الخلود يتحدى بالروح وأول نجاح يزيد طموحاً

جدة: محمد الخليفة

تعد مواجهة اليوم بين الهلال والخلود أكبر مواجهة تاريخية بين الفريقين، وتأتي في نهائي بطولة تحمل أعلى الأسماء في قلوب السعوديين والمسلمين، اسم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله ورعاه-، وهي الأعلى قيمة في الجوائز المالية بين جميع المسابقات في قارة آسيا. وإذا كان الهلال قد اعتاد على النهائيات ويحمل 90 بطولة رسمية محلية وخارجية على مستوى بطولات الدرجة الأولى (الممتاز والمحترفين)، فإن هذه البطولة تمثل الأولى لفريق الخلود، الذي شكل مفاجأة سارة بوصوله إلى النهائي بعد إقصائه حامل اللقب الاتحاد، وظهوره بصورة متألقة خلال مشواره.

المواجهة السادسة بين الهلال والخلود في أعلى نهائي تاريخياً، لم تكن هناك مواجهات كثيرة بين الفريقين لاختلاف تصنيف كل منهما، حتى الموسم الماضي 2024-2025 الذي صعده فيه الخلود لأول مرة في تاريخه إلى دوري المحترفين، ليلعب الفريقان أربع مواجهات نهائياً

وإياباً، كسبها الهلال جميعاً بنتائج كبيرة، إضافة إلى مباراة ودية قبل انطلاق الموسم الماضي، كانت الأقل في فارق الأهداف وانتهت 2-1 للهلال. والغريب أن أعلى نتيجة بينهما جاءت قبل شهر بالضبط من موعد النهائي الحالي، حين فاز الهلال بنتيجة 6-0 في 8 أبريل الماضي.

### هدافو مواجهات الفريقين:

1 - سالم الدوسري، كريم بنزيما، ومالكوم دي أوليفيرا (الهلال): 3 أهداف  
2 - ماركوس ليوناردو، ثيو هيرنانديز، وألكسندر ميتروفيتش (الهلال): هدفان  
3 - متعب الحربي، وسيرجي سافيتش، وخاليدو كوليبالي، وعلي البليهي، ورينان لودي (الهلال)، وعبدالرحمن السفري، وراميرو إنريكي، وهمام الهمامي، وويليام تروست إيكونغ، ومزيان ماوليدا (الخلود): هدف واحد

ومن المفارقات أن جميع هدافي الهلال أمام الخلود جاهزون للمشاركة في النهائي، بينما يغيب أهم هدافي الخلود راميرو إنريكي بسبب الإصابة، ويعول الفريق على عبدالعزيز العليوة، وهتان باهبري،

وأدم بيري في هذه المباراة.

### المواجهات الرسمية والودية التي جمعت الهلال والخلود حتى نهائي كأس الملك:

عدد المباريات: 5 مباريات  
عدد مرات فوز الهلال: 5  
عدد مرات فوز الخلود: 0  
عدد مرات التعادل: 0  
عدد الأهداف التي سجلها الهلال: 20 هدفاً

عدد الأهداف التي سجلها الخلود: 5 أهداف

1 - السبت 28 سبتمبر 2024م، بدوري روشن موسم 2024-2025، على استاد الملك عبدالله بريدة، وفاز الهلال 4-2.

سجل للهلال: خالدو كوليبالي، ومالكوم دي أوليفيرا، وعلي البليهي، ورينان لودي.

وسجل للخلود: همام الهمامي، وويليام تروست إيكونغ.

2 - الثلاثاء 25 فبراير 2025م، بدوري روشن موسم 2024-2025، على استاد المملكة أرينا، وفاز الهلال 1-5.

سجل للهلال: سالم الدوسري (هدفان)، ومالكوم (هدفان)، وماركوس ليوناردو.

وسجل هدف الخلود عبدالرحمن السفري.

3 - الأربعاء 31 ديسمبر 2025م، بدوري روشن موسم 2025-2026، على استاد مدينة الملك عبدالله بريدة، وفاز الهلال 3-1.

سجل للهلال: ثيو هيرنانديز (هدفان)، وسافيتش.

وسجل للخلود: راميرو إنريكي من ركلة جزاء.

وشهدت المباراة طرد عبدالرحمن الدوسري من الخلود.

4 - 8 أبريل 2026م، على استاد المملكة أرينا، وفاز الهلال 6-0.

سجل أهداف الهلال: كريم بنزيما (هاتريك)، ومتعب الحربي، وسالم الدوسري، وليوناردو.

5 - الثلاثاء 13 أغسطس 2024م، مباراة ودية على ملعب نادي الهلال تحضيراً لموسم 2024-2025 والمشاركة الأولى للخلود في دوري روشن، وفاز الهلال 2-1.

سجل للهلال: ألكسندر ميتروفيتش (هدفان).

وسجل للخلود: مزيان ماوليدا.  
6 - 8 مايو 2026م، نهائي كأس الملك بين الهلال والخلود، على استاد الإنماء بجدة.



## خبراء الكرة: الهدوء الذهني وإغلاق المساحات طريق الخلود لقلب التوقعات أمام الهلال



الاتحاد في الدوري ونجح بالخروج بشباك نظيفة، كما يمتلك حارساً مميزاً قادراً على صناعة الفارق سواء في التصديقات أو ركلات الترجيح. واستشهد بحالات سابقة تعثر فيها الهلال أمام فرق أقل منه فنياً، سواء بالخسارة أو بالوصول إلى ركلات الترجيح.

وأضاف أن غياب كوليبالي عن دفاع الهلال قد يمثل نقطة يمكن استغلالها، مؤكداً أن العامل الذهني سيكون حاسماً، خاصة أن الخلود لا بد أن يدخل المباراة بعقلية مختلفة عن مواجهة الدوري الأخيرة التي انتهت بسداسية هلالية، كون النهائي يُلعب في ظروف مختلفة ودوافع أكبر، وفي مباراة لا تحتمل التعويض.

وختم حديثه بالتأكيد على أن الهلال عانى هذا الموسم أمام الفرق التي تُغلق المساحات، رغم امتلاكه قيمة سوقية ضخمة ونجومًا كباراً ومدرباً يُعد من الأعلى قيمة في العالم، مؤكداً أن تجهيز لاعبي الخلود ذهنياً بالشكل المناسب، إلى جانب توظيف الأدوات الفنية بصورة صحيحة، قد يمنح الفريق فرصة الخروج بنتيجة إيجابية، حتى وإن بقي الهلال الأقرب على الورق لحصد اللقب.

خسرها الفريق بسداسية، مطالباً بالاعتماد على التكتلات الدفاعية والتحويلات المدروسة، مع استثمار الكرات الثابتة وأخطاء الخصم. بدوره، أكد الكابتن سعود الحماد أن مجرد الوصول إلى نهائي كأس الملك والتشرف بالسلام على راعي المباراة يعد إنجازاً بحد ذاته للفريقين، مؤكداً أن خبرة الهلال الكبيرة في النهائيات تمثل سلاحه الأهم لحسم اللقب، إلى جانب الإمكانيات الفنية الهائلة التي يمتلكها نجومه.

وأشار الحماد إلى أن الفرصة الحقيقية للخلود تكمن في استغلال ظروف المباراة، مثل حالات الطرد أو التسجيل المبكر أو تراجع الهلال فنياً، متمنياً أن يظهر النهائي بصورة تليق بقيمة الحدث، وأن تكون الأمسية الكروية ممتعة للجميع، مع أمنيته الخاصة بأن تذهب البطولة للهلال. وفي السياق ذاته، تحدث الإعلامي نعيم حكيم مطولاً عن الجانبين الفني والذهني، مؤكداً أن الخلود يحتاج إلى إغلاق مناطق الخلفية وتضييق المساحات وتقليل خطورة الهلال في الكرات الثابتة والعرضيات، مع الاعتماد على التحويلات السريعة. وأشار إلى أن الخلود سبق أن قدم نموذجاً قريباً من هذا الأسلوب أمام

خلف أي استفزازات قد تصدر من لاعبي الهلال.

أما الإعلامي أحمد الشمrani، فرأى أن المنطق يمنح الأفضلية للهلال، لكن مباريات الكؤوس دائماً ما تُحسم بالتفاصيل الصغيرة، مؤكداً أن الخلود يدرك حجم الفوارق الفنية بينه وبين منافسه، إلا أن ذلك لا يعني الاستسلام.

وأضاف أن الهلال في الفترة الأخيرة لم يظهر بالصورة المرعبة المعتادة، مستشهداً بمباراته الأخيرة أمام الخليج التي حسمها بصعوبة بعد أن كان متأخراً بهدف. كما اعتبر أن وصول الخلود إلى النهائي يمثل تنويعاً لمرحلة جديدة داخل النادي مرتبطة بالفكر الإداري والاستثماري الحديث، مؤكداً أن المستثمر الأمريكي للنادي نجح بذكاء في نقل الخلود إلى مرحلة مميزة على المستويين الفني والتسويقي، رغم أن الترشيحات ما زالت تصب في مصلحة الهلال مع بقاء احتمالية المفاجأة قائمة.

ومن جانبه، اختصر الكابتن فهد الهريفي رؤيته الفنية بالتأكيد على أن الفوارق تصب بوضوح لصالح الهلال، لكنه نصح الخلود بعدم اللعب بضغط عال وترك المساحات التي كما حدث في مواجهة الدوري التي

### جدة: عائشة الشهري

● تتجه أنظار عشاق المستديرة صوب ملعب الإنماء، الذي يحتضن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والخلود، في مواجهة تبدو فيها الأفضلية النظرية لصالح الهلال، نظراً للفارق الكبير في الخبرة والإمكانات والتمرس في حوض النهائيات، إلا أن مباريات الكؤوس كثيراً ما تخضع لحسابات مختلفة لا تعترف بالمنطق وحده.

واستطلعت «الكاس» آراء عدد من المدربين والإعلاميين والنجوم الرياضيين حول العوامل الفنية والذهنية التي يحتاجها الخلود لقلب التوقعات وتحقيق اللقب التاريخي.


واستهل المدرب الوطني علي كميخ حديثه بالتأكيد على أن المباراة تمثل حدثاً تاريخياً للخلود، مشيراً إلى أن الفريق يحتاج للعب بتنظيم دفاعي يعتمد على دفاع المنطقة، مع تجنب المبالغة الهجومية والاعتماد على الهجمات المرتدة، إلى جانب فرض رقابة لصيقة على مهاجمي الهلال وتقليل الأخطاء والضربات الركنية. كما شدد على أهمية الجانب الذهني، مطالباً لاعبي الخلود بعدم الانجراف

الكَاس  
صحيفة الكاس الرياضية

# الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

## لأداء الفريضة



تصريح حج  
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن  
ومنظم

راحة وطمأنينة  
للحجاج

التزام بالأنظمة  
لتيسير المناسك

### لا حج بلا تصريح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم صحيفة الكأس وكافة منسوبيها  
بأحر التعازي إلى آل فريد وآل المحسن وعضو  
مجلس إدارة نادي الصفا الأسبق الأستاذ حسن  
بن محمد آل محسن ولاعب فريق ألعاب القوى  
الأسبق علي بن محمد آل محسن ولاعب فريق  
كرة اليد الأسبق زكي محمد آل محسن

في وفاة والدتهم الحاجة:

فاطمة صالح آل فريد

سائلين المولى عز وجل  
أن يتغمدها بواسع رحمته  
ويسكنها الفسيح من جنته  
وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

# صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر  
ALNASSER



## الفيصل يزور معسكر أخضر التايكوندو استعدادًا لبطولة آسيا والألعاب الخليجية

عبدالله الحربي بهذه الزيارة، مؤكداً أنها تعكس الاهتمام الكبير والدعم اللامحدود من القيادة الرياضية، وتعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم، وتدفعهم لتقديم أفضل المستويات، مشيراً إلى أن حضور وزير الرياضة يجسد حرصه على تمكين الأبطال وتهيئة البيئة المثالية للإنجاز، متمنياً التوفيق للجميع.

ويُقام المعسكر خلال الفترة من (3 إلى 17) مايو، بمشاركة اللاعبين: دنيا أبو طالب، رياض حمدي، طارق حمدي، دنيا صابر، أزين عبدالله، عبدالله المشرف، علي الخيبري، ورحمة الخواهر، إلى جانب الأجهزة الفنية والإدارية. من جانبه، أشاد رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو المهندس

للمشاركة في بطولة آسيا للدرجة الأولى ودورة الألعاب الخليجية، حيث أطلع على سير البرنامج الإعدادي والتقى باللاعبين، مشيداً بجاهزيتهم وروحهم العالية. ورافقه خلال الزيارة الرئيس التنفيذي والأمين العام للجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية الأستاذ عبدالعزيز باعشن.

بريدة: عثمان الشلاش

● تفقد وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، معسكر المنتخب السعودي الأول للتايكوندو، في جدة، ضمن الاستعدادات

## اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الخليجية «الدوحة 2026» تعتمد جدول المنافسات



● اعتمدت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الخليجية الرابعة «الدوحة 2026» جدول منافسات الدورة، التي تنطلق في 11 مايو الجاري، بمشاركة واسعة من منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي.

وسيتنافس المشاركون في النسخة الرابعة من دورة الألعاب الخليجية، في 17 لعبة رياضية متنوعة هي: كرة اليد، وكرة الطاولة، وألعاب القوى، والبادل، والمبارزة، والملاكمة، والتايكوندو، والكراتيه، والسباحة، والبياردو، والسنوكر، وكرة السلة (3×3)، والرماية، والقوس والسهم، والكرة الطائرة، والفروسية، والبولينغ، حيث تقام المنافسات في 10 منشآت رياضية مجهزة بأحدث التقنيات تشمل: قبة أسباير، وصالة رياضة المرأة، ومجمع حمد للرياضات المائية، ونادي قطر الرياضي، وصالة الاتحاد القطري للبياردو والسنوكر، ونادي الغرافة الرياضي، وميدان لوسيل للرماية، ونادي قطر للسباق والفروسية، وصالة الاتحاد القطري للبولينغ، وصالة دحيل الرياضية.

## رئيس الصفا الأسبق يكشف تفاصيل المرحلة الماضية بالأرقام:

## محمد حسن إبراهيم يكشف المسكوت عنه في ملفات الصفا

صفوى: حسن آل قريش



■ في حوار مطول حمل الكثير من التفاصيل والأرقام والتساؤلات، خرج رئيس مجلس إدارة نادي الصفا السابق محمد حسن إبراهيم للرد على ما أثير مؤخراً بشأن المبلغ الذي قيل إنه كان بحوزة إدارته، والذي تجاوز - بحسب بعض التصريحات - 18 و23 مليون ريال، مع الحديث عن أوجه صرفها.

محمد إبراهيم، لم يكف بنفي الرواية المتداولة بصيغتها المطروحة، بل قدم روايته الكاملة حول ما تسلمته إدارته فعلياً، وما تم صرفه خلال الأشهر الخمسة التي قضاها في رئاسة النادي، مؤكداً أن الجزء الأكبر من المبالغ التي خرجت من خزينة الصفا خلال تلك الفترة كان عبارة عن التزامات سابقة، وعقود ورواتب ومكافآت ومشروعات وإنفاقات تعود إلى الإدارة التي سبقته. في مستهل هذا اللقاء، دعنا نذهب مباشرة إلى النقطة التي أثار الجدل في الشارع الرياضي. ما حقيقة ما يتداول حول الأزمة المالية في نادي الصفا؟ وكيف تفسرون الحديث المتكرر عن مبلغ الأربعة عشر مليون ريال الذي يُقال إنها كانت متوفرة في خزينة النادي؟

من الضروري أولاً وضع حد لحالة اللغط المفتعل حول الأزمة المالية، وحول الأرقام التي يتم تداولها بلا تدقيق. فالإدارة كانت وما زالت ملتزمة التزاماً أخلاقياً ومهنياً بعدم الانجرار إلى التصريحات الإعلامية إلا عند الضرورة القصوى، لأن انتقال الإدارات عملية مؤسسية واضحة تُسَلَّم فيها المهام بشفافية تامة لضمان استمرارية العمل دون تعطيل أو تشويش. ومع ذلك، ما يثير الدهشة هو إصرار بعض الأصوات - ومن داخل الجمعية العمومية تحديداً - على تكرار تصريحات غير دقيقة، رغم اطلاعهم الكامل على التقارير والمصروفات. هؤلاء الذين يدعون الحرص على النادي اختاروا نشر معلومات مضللة وغير دقيقة للرأي العام، وهم يعلمون تماماً أن مثل هذه الادعاءات تُسيء للنادي قبل أن تُسيء لإدارتي. هذه الممارسات لا يمكن تفسيرها إلا بأنها محاولة لزعزعة الثقة العامة بالمؤسسة وإرباك المشهد العام للنادي، ووضع العاملين فيها في مواقف محرجة وغير منصفة. فمن يدعي حب النادي لا يطعن فيه عبر الإعلام والمجالس، ولا يخلق روايات تُضعف المؤسسة وتُثني الكوادر عن العمل في هذا الصرح الشامخ.

## تناقضا؟

- على العكس تماماً ما قمنا به لم يكن تناقضاً، بل كان تعبيراً صريحاً عن تحمّل المسؤولية في ظروف معقدة. ومع أن الميزانية التقديرية للفريق بلغت نحو ١٦ مليون ريال، اضطرت إدارتنا إلى تحمّل ما يقارب مليون ريال لإعادة ترتيب الفريق فنياً، بعد أن تبين أن عدداً من التعاقدات التي أبرمتها الإدارة السابقة لم تكن بالمستوى المطلوب لضمان بقاء الفريق في دوري يلو.

ومن أبرز الأخطاء التي وقعت فيها الإدارة السابقة، التعاقد مع مدرب لا يستوفي الحد الأدنى من الاشتراطات النظامية لتدريب فرق دوري الدرجة الأولى، إذ لم يكن يحمل شهادة «البرو» المعتمدة وفق لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم. وقد أدى ذلك إلى اللجوء لحل صوري بالتعاقد مع مدرب آخر فقط لاستيفاء شرط الرخصة، مما ترتب عليه التزامات مالية إضافية غير مبررة. ويُعد هذا التصرف خللاً إدارياً وفنياً جسيماً لا يمكن تبريره إضافة إلى ذلك، تضمن عقد المدرب شرطاً جزائياً يعادل ستة رواتب، في حين خلا العقد من أي بند يحمي النادي في حال إخلاله بالتزاماته. كما وجدت عقود لاعبين دون شروط جزائية، ما جعل النادي ملزماً بسداد كامل قيمة العقود عند إنهائها. وقد أسهمت هذه الثغرات في رفع تكلفة الإنهاء بشكل كبير، لكنها كانت خطوة ضرورية لتصحيح المسار الفني ويفضل هذه القرارات، وعلى الرغم من صعوبتها وتكلفتها، نجحت الإدارة في إعادة بناء فريق قادر على المنافسة، من خلال التعاقد مع جهاز فني وإداري على أعلى مستوى والتعاقد أيضاً مع لاعبين أجانب ولاعبين سعوديين حتى أصبح الفريق يُشار إليه بالبنان على مستوى دوري الدرجة الأولى آنذاك.

## ما قمنا به كان تعبيراً صريحاً عن تحمّل المسؤولية في ظروف معقدة

● إذا كانت الرواتب الشهرية بهذا الحجم، لماذا لم يتم تقليصها فوراً؟

- لم يكن تقليص الرواتب قراراً يمكن اتخاذه بشكل فوري، نظراً لارتباط معظمها بعقود مُلزِمة قانونياً تم توقيعها لمدة سنتين قبل استلام إدارتنا. وغالبية هذه العقود لا تتضمن شروطاً جزائية واضحة تتيح إنهاءها من طرف النادي دون تبعات مالية كبيرة. وبالتالي، فإن أي محاولة لإنهاء هذه العقود كانت ستُلزم النادي بسداد كامل قيمتها، ما يعني تضاعف الخسائر بدل الحد منها.

لذلك تعاملت الإدارة مع هذا الملف بحذر وبنهج تدريجي، يوازن بين الحفاظ على الاستقرار الفني للفرق والالتزام بالأنظمة القانونية، وفي الوقت نفسه تجنّب تحميل النادي أعباء مالية إضافية

● لكنكم قمتم بإنهاء عقود في الفريق الأول لكرة القدم. أليس هذا

## للوزارة .

وبناءً عليه اضطرت إدارتنا إلى صرف ما يقارب ١٠ ملايين ريال على الرواتب فقط، شملت رواتب شهرين كاملين (أغسطس وسبتمبر) إضافة إلى نصف راتب للأشهر الأربعة اللاحقة كما واجهنا التزامات مالية سابقة مستحقة تُقدَّر بنحو ٣ مليون ريال توزعت بين مصروفات لمشروع مسبح النادي التي بلغت حوالي ٩٢٠ ألف ريال، ومكافآت لفرق ألعاب القوى والتنس الأرضي والطائرة بقيمة (١,١٥٠) مليون ومائة وخمسون ألف ريال، إضافة إلى مستحقات لشركة تأجير السيارات تُقدَّر بنحو ٤٠٠ ألف ريال، فضلاً عن إيجارات سكن من فنادق وشقق بلغت قرابة ٥٤٠ ألف ريال

أما بقية المبالغ، فقد صُرفت على تشغيل فرق النادي، بما يشمل الإعاشة خلال المباريات، وتأشيرات المدربين واللاعبين المحترفين، وتكاليف النقل، إلى جانب تحسين بعض المرافق، وتطوير الفرق، واستحداث ألعاب جديدة، فضلاً عن إنهاء عقود عدد من المدربين واللاعبين وكل هذه التفاصيل موثقة ومعلنة ومتاحة لأعضاء الجمعية العمومية.

● بداية هناك حديث متكرر عن المبلغ الذي استلمتم به النادي ما الحقيقة؟

- الحقيقة - وبشكل قاطع - أن المبلغ الموجود في حساب النادي عند استلام إدارتنا، ووفقاً للمحاضر الرسمية، بلغ نحو ١٤ مليون ريال فقط، وليس ١٨ مليوناً أو ٢٣ مليوناً كما حاول البعض الإيحاء بذلك هذا المبلغ كان عبارة عن ٩,٥ مليون ريال فائض من الميزانيات السابقة، من إجمالي إيرادات بلغت ٨٢ مليون ريال خلال الفترة من (٢٠١٩) حتى (٢٠٢٢)، إضافة إلى ٤,٥ مليون ريال من عوائد عضويات الانتخابات التي دخلت خزينة النادي في شهر أغسطس من عام ٢٠٢٢.

## خسائر تجاوزت 4 ملايين ريال!

● السؤال الذي يطرحه الجميع بجدّة أين ذهبت الـ 14 مليون ريال؟ - في البداية، أود التأكيد أن إدارتنا تسلمت زمام الأمور بنهاية شهر أغسطس ٢٠٢٢، في مرحلة حساسة كان فيها تشكيل الفرق - بأجهزتها الفنية ومحترفيها - قد اكتمل بالفعل، كما أن الموسم الرياضي قد انطلق فعلياً وعند مراجعة القوائم المالية لحظة الاستلام، تبين استمرار النهج المالي المتعثر للإدارة السابقة؛ حيث سجّل موسم (٢٠٢٢-٢٠٢٣) خسائر تجاوزت ٤ ملايين ريال، نتيجة التزامات مالية فاقت القدرة الفعلية للنادي ولم تتوقف هذه الإشكالية عند هذا الحد، بل تفاقمت بشكل ملحوظ إذ بلغت رواتب النادي عند استلامنا نحو ٢,٥ مليون ريال شهرياً، وذلك بعد أن اعتمدت الإدارة السابقة ميزانية تقديرية لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بلغت ٢٢ مليون ريال، وفقاً للمحاضر الرسمية المرفوعة



## شهادة الكفاءة المالية

تشهد لجنة الكفاءة المالية للنادية الرياضية بوزارة الرياضة بأن



نادي الصفا

قد استوفى التزاماته المالية، والتعاقدية، حسب النطاق المحدد، حتى تاريخ 31 أكتوبر 2023م، وفقاً لأحكام لائحة الكفاءة المالية للنادية الرياضية.

تاريخ الإصدار: 2024/1/16





## في الجولة العشرين من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم:

# الأهلي يواصل الصدارة وحمص الفداء يضيق الخناق

دمشق: يحيى السويد

شهدت مباريات الجولة العشرين من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم عودة أهلي حلب إلى سكة الانتصارات على حساب الطليعة، ليستمر في صدارة الترتيب، في الوقت الذي واصل فيه حمص الفداء الضغط على المتصدر بعدما حقق فوزاً عريضاً على الشرطة. كما حملت الجولة عدة مفاجآت، بعد نجاح كل من جبلة ودمشق الأهلي والحرية في تحقيق انتصارات مهمة على الكرامة وتشرين وحطين على التوالي.

وبعد نتائج الجولة، حافظت الفرق السبعة الأولى على مواقعها في جدول الترتيب، كما استقرت مراكز فرق القاع، مع بعض التغييرات في وسط الجدول.

### الأهلي عاد بقوة:

على ملعب الحمدانية في حلب، عاد الأهلي إلى مستواه وصالح جماهيره بفوز صريح على ضيفه الطليعة بثلاثة أهداف دون مقابل. وسجل أحمد أحمد ثنائية في الدقيقتين 30 و60، قبل أن يضيف الكاميروني إيمانويل ماهوب الهدف الثالث في الدقيقة 84.

ورفع الأهلي رصيده إلى 45 نقطة محافظاً على الصدارة، فيما بقي الطليعة سابغاً بـ31 نقطة.

مهرجان أهداف لحمص الفداء:

على أرضية ملعب خالد بن الوليد في حمص، أمطر حمص الفداء شبك ضيفه الشرطة بخمسة أهداف مقابل هدف، ليرفع رصيده إلى 44 نقطة

ويواصل مطاردة المتصدر، بينما تراجع الشرطة إلى المركز العاشر بـ22 نقطة.

وسجل خماسية أصحاب الأرض كل من ماريك ماركيان هدفين في الدقيقتين 5 و50، ومدافع الشرطة كارنو بالخطأ في مرماه عند الدقيقة 18، ثم وائل الرفاعي في الدقيقة 91، والنيجيري سونغ صاندي في الدقيقة 94، بينما سجل أشرف الدريبي هدف الشرطة الوحيد في الدقيقة 93.

### الوحدة يصحو:

في دمشق، تجاوز الوحدة آثار خسارته السابقة أمام جبلة، بعدما حسم ديربي العاصمة أمام الجيش بهدف دون رد سجله أسامة أومري من ركلة جزاء في الدقيقة 52.

ورفع الوحدة رصيده إلى 39 نقطة في المركز الثالث، فيما تجمد رصيد الجيش عند 25 نقطة متراجعاً إلى المركز الثامن.

وشهد اللقاء ثلاث بطاقات حمراء، كانت من نصيب لاعب الجيش ماهر دياب، ومدرب الفريق طارق جبان، إضافة إلى مساعده.

### جبلة يصطاد الكرامة:

في جبلة، حقق أصحاب الأرض مفاجأة كبيرة بالفوز على الكرامة بهدف نظيف حمل توقيع غيث محرز. ورغم الخسارة بقي الكرامة رابعاً بـ35 نقطة، بينما حافظ جبلة على مركزه الثالث عشر برصيد 19 نقطة وتشرين يسقط في العاصمة:

في دمشق، واصل دمشق الأهلي مفاجاته بعدما تفوق على ضيفه تشرين بهدفين سجلهما الغاني ريتشموند أنتوني ومارن سردار في

الدقيقتين 15 و64.

ورغم الفوز، تراجع دمشق الأهلي مركزاً واحداً ليصبح في المركز الثالث عشر بـ19 نقطة، بينما بقي تشرين خامساً بـ35 نقطة.

### الحرية يواصل الصحو:

في اللاذقية، واصل الحرية نتائجها المميزة وحقق فوزه الثالث تالياً، بعدما تغلب على مضيفه حطين بهدفين نظيفين سجلهما الغيني غابرييل ومحمد مصطفى في الدقيقتين 19 و28.

ورفع الحرية رصيده إلى 25 نقطة متقدماً إلى المركز الثامن، بينما بقي حطين سادساً بـ33 نقطة مع مباراة مؤجلة أمام الشعلة.

### الفتوة وأمية.. تعادل لا

### يخدم الطرفين:

في دير الزور، انتهت مواجهة الفتوة وضيفه أمية بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، في نتيجة لم تخدم الفريقين في صراع البقاء. وسجل عبد الرحمن الحسين هدف الفتوة في الدقيقة 18، قبل أن يعادل عبد الرحمن النايف النتيجة لأمية عند الدقيقة 33.

ورفع الفتوة رصيده إلى 20 نقطة في المركز الحادي عشر، بينما بقي أمية في المركز الخامس عشر بـ14 نقطة.

### خان شيخون يسترد الدين:

في إدلب، نجح خان شيخون في قلب تأخره أمام الشعلة بهدف إلى فوز ثمين بهدفين لهدف.

وافتح السنغالي بابي ديانغ التسجيل للشعلة منذ الدقيقة الثالثة، قبل أن يعادل مصطفى القد النتيجة

في الدقيقة 23، ثم أحرز المغربي عثمان بلمقدم هدف الفوز في الدقيقة 57.

ورفع خان شيخون رصيده إلى 18 نقطة، لكنه بقي في المركز الرابع عشر، فيما تجمد رصيد الشعلة عند 12 نقطة في المركز الأخير.

### صراع الهدفين:

شهدت الجولة استمرار تألق هدافي البطولة، بعدما رفع الكاميروني إيمانويل ماهوب مهاجم الأهلي رصيده إلى 16 هدفاً في الصدارة.

كما رفع أحمد أحمد لاعب الأهلي وعبد الرحمن الحسين مهاجم الفتوة رصيدهما إلى 11 هدفاً لكل منهما، فيما جاء الفلسطيني إسلام بطران مهاجم الكرامة في المركز التالي بـ9 أهداف.

### مباريات الجولة الحادية والعشرين:

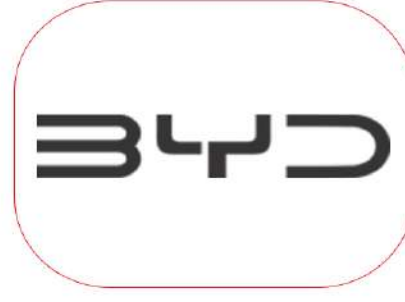
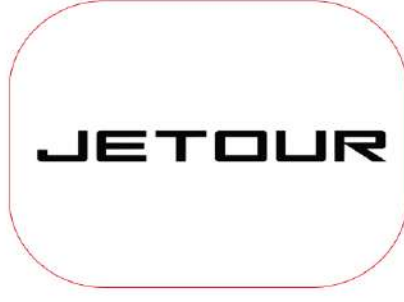
تنطلق الجولة الحادية والعشرون غداً الجمعة بثلاث مواجهات:

الكرامة × الأهلي  
تشرين × حمص الفداء  
الطليعة × دمشق الأهلي  
وتستكمل الجولة يومي السبت والأحد، حيث يلتقي:

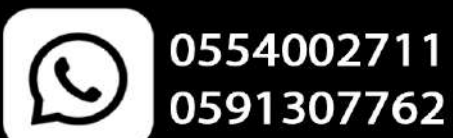
أمية × الجيش  
الوحدة × حطين  
الشعلة × الفتوة  
وتختتم الجولة يوم الأحد بمبارتين:

الحرية × جبلة  
الشرطة × خان شيخون  
كما حدد اتحاد اللعبة يوم الثلاثاء المقبل موعداً لمباراة الشعلة وحطين المؤجلة في درعا، علماً أن مواجهة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي.





معك دائما على أي طريق



## إضاءة:

## إعداد: غادة العلوي

## سمير سليم عبد الصمد

## الرّف:



تطبيق ألف كتاب وكتاب:

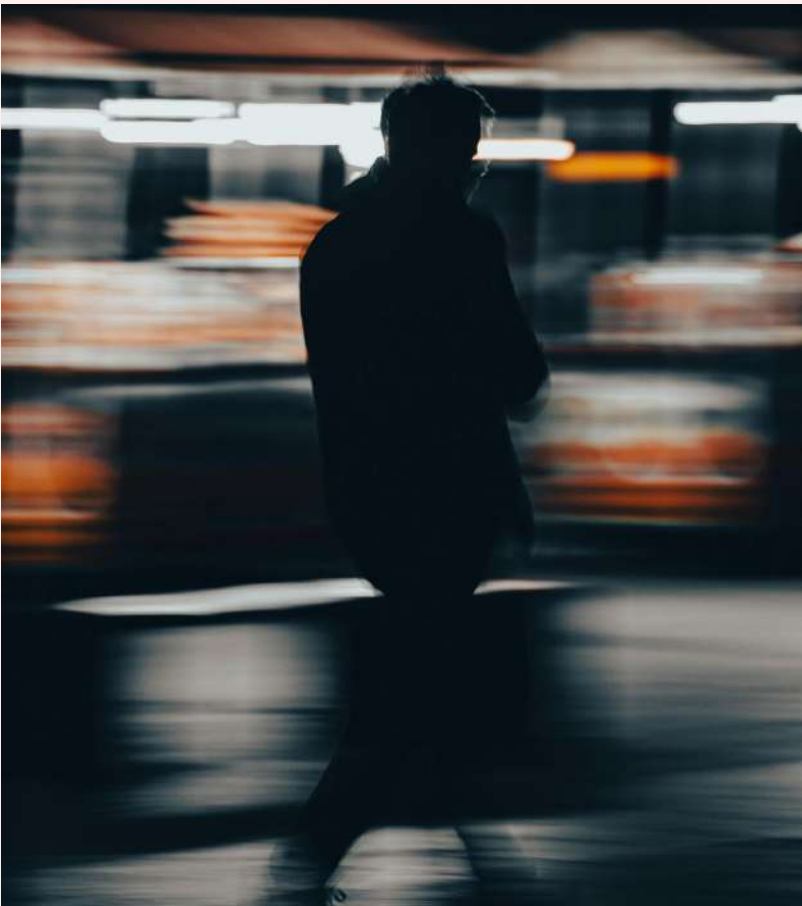
كتاب «مائدة الحضارات» لمؤلفه مصطفى السبكي هو رحلة فريدة تمزج بين التاريخ، الثقافة، والتغذية، ليكشف للقارئ عن الوجه الآخر للطعام، بعيداً عن كونه مجرد وسيلة للبقاء. يعرض الكتاب الطعام كمرآة تعكس ثقافات الشعوب وهوياتها، ويكشف كيف كانت المأكولات على مر العصور تعبيراً عن القيم والعادات وتأثير البيئة والموارد على حياة الإنسان.

ياخذ القارئ في رحلة شيقة عبر الحضارات، من مائدة الفراعنة في مصر، مروراً بالإمبراطورية الرومانية، ووصولاً إلى مأكولات الشرق الأقصى وأوروبا، لتتضح الروابط بين الماضي والحاضر عبر النكهات والمكونات.

يتميز الكتاب بالغوص العميق في دراسة مكونات غذائية محددة، مثل عين الجمل، حيث يقدم تاريخه وأصله، وفوائده الصحية المتنوعة التي تشمل تقوية العظام، دعم الهضم والمناعة، وتنظيم الوزن ومستوى السكر في الدم، إضافة إلى دوره في تحسين صحة البشرة والشعر، ليجمع بين العلم والتطبيق لعملي. وفي نهاية كل محور، يقدم الكتاب وصفات مبتكرة مثل «سلة عين الجمل بالعسل»، التي تمزج بين القيمة الغذائية والطعم الغني، ما يجعل القراءة تجربة ممتعة وعملية في الوقت ذاته.

ليس مجرد كتاب عن الطعام، بل هو دليل شامل لفهم تأثيره على الإنسان والثقافات عبر العصور، يمزج بين التاريخ والتوعية الصحية وفن الطهي، ليصبح رفيقاً لأي شخص يسعى لاستكشاف نكهات الماضي، وفوائد الحاضر، مع تطبيقات عملية تضيف قيمة حقيقية للحياة اليومية.

## نوادر:



الفقد زوال جزء من النفس.

-ابن حزم الأندلسي



معلماً للغة العربية في العاصمة مسقط تشرف بكتابة خمسة أوبريتات شعرية لاحتفالات وزارة التربية والتعليم العمانية، وقد قدمت هذه الأعمال على مسارح الوزارة، وتم تصويرها وبنها في التلفزيون العماني.

له مجموعة من الأغاني الوطنية أداها كبار الفنانين، مثل الفنان فؤاد حجازي، والفنانة نداء شرارة، من الأردن. والفنان أحمد راضي والفنانة سميرة البلوشي، من سلطنة عمان. والفنانة سلوى الجملي من تونس.

شارك في أمسيات ومهرجانات متعددة في الأردن، وفي سلطنة عُمان، حاملاً وطنه وأمتة في قلبه ووجدانه.

○ شاعر وكاتب وأديب أردني، تعلم في مدارس مدينة الرصيفة، والزرقاء، وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة الزرقاء الثانوية.

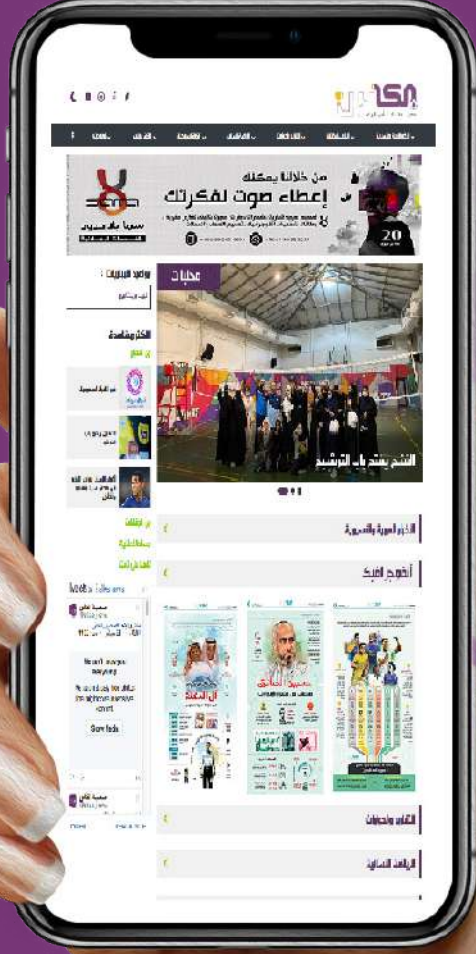
حصل على شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها، وعلى شهادة الماجستير في اللغة العربية عن بحثه: (الأسطورة في الشعر الأردني المعاصر) عين معلماً للغة العربية في مدارس مدينة الزرقاء، ساهم في الأنشطة والمناسبات الثقافية والوطنية والاجتماعية، بكتابة الأناشيد والنصوص الشعرية والمسرحية التي تمثل بعداً ثقافياً وتربوياً وأخلاقياً ووطنياً. انتقل إلى سلطنة عمان، حيث عمل

## معنا:

- 1 ظَفَرَ النَّبْتُ: طَلَعَ مِقْدَارَ الظُّفْرِ.
- 2 ظَفَرَ الشَّيْءَ، وَفِيهِ: عَرَزَ فِيهِ ظُفْرَهُ.
- 3 ظَفَرَ الشَّيْءَ: طَيَّبَهُ بِعَطْرِ الأُظْفَارِ.
- 4 ظَفَرَ اللهُ فَلَانًا بِفَلَانٍ وَعَلَيْهِ: مَكَّنَهُ وَعَلَّبَهُ.
- 5 ظَفَرَ الجِلْدَ: دَلَّكَه لِنَمْلَاسٍ عُضُوئُهُ.
- 6 ظَفَرَ فَلَانًا: دَعَا لَهُ بِالظُّفْرِ.
- 7 قَائِدٌ مَظْفَرٌ: قَائِدٌ لَا يَحَارِبُ إِلَّا أَنْتَصَرَ وَظَفَرَ بَعْدَهُ.

# موقع

alkas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



# تابعونا

alkas.com

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل: +966 54 433 2802



أحمد اليامي

## العلك الشيطان!

■ حين كان رونالدو في الملاعب الأوروبية، وتحديدًا في مرحلته مع النادي الملكي الإسباني ريال مدريد كان أولئك المازومون المتأزمون من «ربعنا» يرونه ملاكًا ويحيطونه بهالة قُدسية تمنع المساس به، أو حتّى مجرد الإقتراب منه مهما فعل، ومهما بدر منه .. لقد كانوا حُرأسًا له أكثر من الأوروبيين أنفسهم، البرتغاليين منهم والإسبان وغيرهم، وتثور ثأرتهم على انتقاده في أي تصرف خاطئ؛ بل وحتّى عندما يُقارن بغيره فنيًا، وهو الذي حينها لم يُقدّم لهم سوى المتعة الكروية، وحينما شاعت الأقوال أن يكون رونالدو لاعبًا لناد من وطنهم، ومن ثمّ بعد ذلك سفيرًا أولًا؛ بل أوجدًا لمشروع بلدهم الرياضي مُقدّمًا للوطن الترويج الصادق الذي يليق برياضته، وحتّى سياحته كبلد رائد في الشرق الأوسط بفضل الله، ثمّ رؤية ولاة أمرنا العالمية التي لا مثيل لها .. حين شاء (القُدْر)، ثمّ (القُدْر) ذلك انقلب الملاك في أعينهم شيطانًا، وذهبت كل تلك القُدسية الممنوحة من قبلهم، لا لشيء سوى أنّه أصبح قائدًا للنصر السعودي، والمشروع الرياضي السعودي كلاعب؛ ليؤكدوا بما لا يدع مجالًا للشك بأنّ النصر قضيتهم الأزلية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها حتّى لو تماسّت مع وطنهم؛ لينزعوا حينها شعار الوطنية التي يتشدّقون بها في كل مناسبة، وبدون مناسبة، ويبدووا في (شيطنة) ملاكهم في كل مناسبة، وبدون مناسبة مثلما كانوا وما زالوا وسيظلّوا يفعلون مع النصر .. تلك الوطنية التي أصبحت ثوبًا بأيديهم يلبسونه من يشاؤون، وينزعونه عن يشاؤون؛ بل الأغرب من ذلك كله أنّهم هم أنفسهم يلبسونه متى شاؤوا، وينزعونه متى شاؤوا؛ ليعلّقوه على مشجب التّضليل والتّشويه، ولا شيء أدل على هذا أكثر من لجوئهم للتّضليل في محاولة منح الدوري لرونالدو، ومساعدته في بلوغ الألف هدف، وهو الذي لم يحقّق لقبًا محليًا واحدًا منذ قدومه للنصر، وألغى له أكثر من هدف صحيح، ولم تُحتسب له أكثر من ضربة جزاء صحيحة حتّى في وجود (تقنية) الفيديو التي أصبحت (تقنية) ..!

أما بالنسبة للتّشويه فيكفي أن تأتي قناة محلية رسميةً بحديث مزور من حساب عالمي مزور يتحدث فيه نجم منافسه منهُمًا إياه بأنّه هُدد بعدم اللّعب، أو امتنع مُشترطًا حصوله على لقب الدوري، وأنّه لن (يعود) للّعب إلّا ب (وعد) الحصول على اللّقب؛ لتعترف القناة نفسها عبر برنامجها ومُقدّمه الذي نقل هذا بأنّ الحديث والحساب كلاهما مزور، وبعد ثوانٍ أو دقائق (معدودة) من بثّه؛ فبما سبحان الله لم يجدوا وقتًا للتأكد من صحّة الحديث والحساب إلّا بعد دقائق، أو ثوانٍ من (بثّه)، و (بثّه) ما في أنفسهم ..!

من يسمع أحاديثهم أنّ الدوري (موجّه للنصر)، وتسميتهم له بدوري (رضاوة رونالدو) يظنّ أنّه قد حُسم منذ منتصف دوره الثّاني، وبفارق نُقطي يستحيل كسره حتّى في آخر جولة، ولا يعلم أنّ هذا الدوري المُوجّه لن يُحسم إلّا في جولته الأخيرة، أو التي قبلها؛ فلا فارق يُذكر في النّقاط بين المتصدّر والوصيف؛ بل أنّ الوصيف يتفوّق حتّى الآن في المواجهات المباشرة التي قد تحسم اللّقب؛ بل ربّما ينقلب ترتيب التّألّة الأوائل فيه رأسًا على عقب، وهذا يُثبت إثباتًا قطعيًا أنّ رواية الدوري (موجّه) مجرد (موجّه) تظهر عند (الطلب)، و (تُرْدَد)؛ لتعود (الاختفاء) عند انقطاع (الإرسال) الذي يعود هو الآخر وقت (الحاجة) .. تختفي عندما يتصدّر وصيفهم، أو يصبح على بُعد خطوة من الصّدارة، وتظهر عندما يتعد ولو قليلاً عن الصّدارة، ويبقى فترةً طويلةً في الوصافة ..!

لقد أثبت التاريخ، وما زال يُثبت وسيظلّ يُثبت أنّ هؤلاء مُصابون ب (متلازمة النصر) التي تُعد مرضًا عضالًا لا يَرَجى بُرؤه؛ وإني لأسأل الله جلّ وعلا ألاّ يُبرؤوا منه ما حيوا ..!!!

## في .. القدة

خالد أبو غانم

## بالروح بالروح الدوري لا يروح

القادمة بالروح بالروح الدوري ما يروح بالقتالية والاصرار والعزيمة على تحقيق الثلاث نقاط في أول بارك من أمام المنافس الوحيد الهلال على الدوري..

بالروح بالروح الدوري ما يروح إذا حضر نجوم النصر بهذه الروح القتالية وبعد توفيق الله سبحانه وتعالى سيكون الحسم في أول بارك ..

لا بد أن يسعى الجهاز الفني والإداري على تجهيز الفريق بان يكون التركيز والهدوء في أعلى مستوى حتى يستطيع تجاوز عقبة الهلال ويكون الاحتفال إن شاء الله بالبطولة الآسيوية مع الدوري في مباراة ضمك..

مشوار الدوري كان صعب ومرهق الان جاء وقت الحصاد جاء وقت الحسم ولن يكون إلا بتقديم مهر البطولة بالروح بالروح الدوري ما يروح وأنا أضيف عليها بالروح بالروح الدوري وأسيا ما يروح.. واختم بالصلاة والسلام على خير البشر

■ بالروح بالروح الدوري لا يروح هافات أطلقتها جماهير النصر العريضة في كل مباراة وبالذات بعد الكبوّة التي تعثر فيها الفريق أمام افضل ثاني فريق يقدم كرة قدم في الدوري نادي القادسية الذي استطاع أن ينتزع ثلاث نقاط من فريق النصر في ظل غياب وضياح لاعبي فريق النصر في تلك المباراة .. فريق الشباب حاول أن يكرر ما فعل القادسية ولكن نجوم النصر كان في الموعد قاتلوا هم وجماهير التي حضرت استطاع الفوز بأربعة أهداف متميزة وكنا نجمها الموسيقار جوجو فيلكس..

بالروح بالروح الدوري لا يروح بهذه العقيلة والقتالية استطاع الفريق أن يتغلب على ظروف النقص وغياب عدد من نجومه ويعود مرة ثانية إلى موجة الانتصارات..

بالروح بالروح الدوري لا يروح هذا شعار يحمله مدرج الشمس ويسعى بان يوصله إلى اللاعبين بان يكون شعارهم في ثلاث مباريات



حسين البراهيم

## حكام أجانب للفئات السنية!

بسبب قرارات ضعيفة أو مجحفة سلبت حقوق فرق بشكل واضح.

الأمر، في حقيقته، يحتاج إلى وقفة جادة وتحقيق مع لجنة الحكام. لماذا لا يتم التعاون مع الاتحاد الأوروبي لاستقطاب حكام من الصف الأول، بدلاً من الاعتماد على حكام صاعدين؟ في حين نرى هؤلاء الحكام المميزين يديرون مباريات في دوريات عربية وخليجية مجاورة!

مثل هذه التساؤلات تفتح باب الشك والتأمل، وتجبرنا على محاولة فك هذا اللغز. وقد يذهب البعض إلى فرضيات أبعد، كأن يكون هناك نوع من التحفظ أو حتى الغيرة من التطور الذي نشهده، خاصة بعد الطفرة الرياضية الكبيرة واستقطاب النجوم من كبرى الدوريات. يبقى ذلك في إطار التحليل والتخمين، حيث كل شيء وارد.

ختامًا:

كثير من الأمور لا نلتفت لها في حينها، لكننا نكتشفها متأخرين... يوم لا ينفع الندم.

■ لفت انتباهي تصريح رئيس نادي الهلال، الأمير نواف بن سعد، عقب مباراة فريقه أمام الخليج. تصريح يحمل في طياته شيئاً من العجب والغرابة والغموض؛ إذ أشار إلى أن نادي، إلى جانب أندية أخرى، يدفعون مبالغ طائلة—ملايين الريالات أو حتى الدولارات—من أجل استقطاب حكام أجانب، على أن يكونوا من النخبة. لكن المفاجأة أنهم يفاجأون بلجنة الحكام تستخدم حكاماً من فئات سنية في بلدانهم!

ما قاله سمو الأمير، ولو بشكل غير مباشر، يُعد إنصافاً لحكامنا المحليين، الذين تميزوا في إدارة مباريات هذا الموسم. وهو أيضاً رد واضح على بعض الطروحات الإعلامية الهلامية التي كانت تفضّل الحكم الأجنبي على المحلي، لحاجة في نفس يعقوب.

في المقابل، لا يمكن تجاهل ما شاهدناه من أخطاء وسوء مستوى لدى عدد من الحكام الأجانب، خصوصاً في المباريات الجماهيرية. نادراً ما مرّ ديربي أو كلاسيكو دون أن يثير الجدل أو يحدث فوضى إعلامية وجماهيرية،