

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 789012

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

السبت | 9 مايو (أيار) 2026 م الموافق 22 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2744

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

تغطية
خاصة

الهلال بطلاً لكأس الملك "كلايت" عاشر مرة

الرياض بطلاً للدوري
المتاز لكرة الهدفألعاب
10الحسين إربد يخطف
لقب الدوري الأردني
بالفوز على الفيصليعربي
11صراع البريمرليغ
يشتعل بالأمطار الأخيرةدولي
14

يامحمد..

نكتب اسمك بالذهب فوق الفيوم

ونكتب اسمك حب وأمجادك شعار

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	---	---	---	---

الدرعية ترسم اليوم ملامح الطريق إلى كأس آسيا 2027



● تتجه أنظار القارة الآسيوية اليوم إلى حي الطريف التاريخي بمحافظة الدرعية، حيث تُقام مراسم القرعة النهائية لبطولة كأس آسيا 2027 السعودية™، في محطة مفصلية تُعلن الانطلاقة الرسمية نحو البطولة القارية المرتقبة، التي تستضيفها المملكة خلال الفترة من (7 يناير حتى 5 فبراير) 2027، في مدن الرياض وجدة والخبر، بمشاركة (24) منتخباً آسيوياً.

وتجسّد استضافة الدرعية لمراسم القرعة البعد الحضاري والثقافي لاستضافة المملكة للبطولة، بوصفها مهد الدولة السعودية وأحد أبرز الرموز التاريخية والوطنية، إلى جانب مكانة حي الطريف التاريخي المسجّل ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، بما يعكس تناغم الهوية السعودية مع الطموح الرياضي للمملكة في ظل مستهدفات رؤية المملكة 2030.

وأوضحت الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2027 السعودية™ مي الهلالي، أن مراسم القرعة تمثل البداية الفعلية لرحلة البطولة، وتنطلق معها مرحلة جديدة من التحضيرات التشغيلية والتنظيمية، إلى جانب تصاعد وتيرة العمل في مختلف الملفات المرتبطة باستضافة الحدث القاري.

وقالت: «تمثّل القرعة نقطة الانطلاق الحقيقية نحو كأس آسيا 2027 السعودية™ حيث تبدأ معها ملامح البطولة بالتشكل بصورة أوضح على المستويين

الفني والتنظيمي، فيما تتواصل أعمالنا وتجهيزاتنا بوتيرة متسارعة استعداداً لتقديم نسخة استثنائية وغير مسبوقة على مستوى القارة الآسيوية». وأضافت: «نعمل على تقديم بطولة تعكس مكانة المملكة وخبراتها المتراكمة في

استضافة الأحداث الكبرى، وتمنح المنتخبات وال جماهير والإعلام تجربة متكاملة ترنقي بتطلعات القارة الآسيوية وتواكب الطموحات الكبيرة لهذا الحدث».

وتحظى القرعة النهائية بأهمية فنية كبيرة، حيث سيتم

توزيع المنتخبات الـ 24 المشاركة على ست مجموعات، بواقع أربعة منتخبات في كل مجموعة، وفق نظام التصنيف المعتمد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بما يضمن التوازن الفني وتكافؤ الفرص، ويحدد ملامح الطريق نحو اللقب القاري.

محافظ ينبع يدشن الشعار الجديد لنادي المجد الرياضي بينبع



● دشن محافظ ينبع سعد بن مرزوق السحيمي الشعار الجديد لنادي المجد الرياضي بينبع، في خطوة تعكس هوية النادي وتطلعاته المستقبلية لمواصلة التطور وتعزيز مسيرته الرياضية، وذلك خلال حفل أقامه النادي بمناسبة تحقيق الفريق الكروي الأول لقب بطولة المملكة لأندية الدرجة الرابعة للموسم الرياضي 2025 - 2026، وصعوده رسمياً إلى مصاف أندية الدرجة الثالثة. وخلال الحفل، أشاد المحافظ بالمستوى المشرف الذي ظهر به نادي المجد، مؤكداً أن هذا الإنجاز يعكس التطور الكبير للرياضة في المحافظة، مثنياً دور مجلس الإدارة في تهيئة السبل كافة لتحقيق البطولة والصعود.

● دشن محافظ ينبع سعد بن مرزوق السحيمي الشعار الجديد لنادي المجد الرياضي بينبع، في خطوة تعكس هوية النادي وتطلعاته المستقبلية لمواصلة التطور وتعزيز مسيرته الرياضية، وذلك خلال حفل أقامه النادي بمناسبة تحقيق الفريق الكروي الأول لقب بطولة المملكة لأندية الدرجة الرابعة للموسم الرياضي



النهال يقلب الطاولة على الخلود ويعانق عاشره الكأس في ليلة الإنماء الكبرى



جدة: حسن آل قريش

● عانق الفريق الأول لكرة القدم بنادي النهال لقب كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة العاشرة في تاريخه، بعدما قلب تأخره المبكر أمام الخلود إلى انتصار مثير بنتيجة (2-1)، في النهائي الذي جمع الفريقين مساء أمس الجمعة على ملعب الإنماء بمدينة جدة، وسط حضور جماهيري ضخم بلغ 55857 مشجعاً.

وكتب النهال فصلاً جديداً في تاريخه مع البطولة الأعلى، مؤكداً شخصيته المعتادة في النهائيات، بعدما تجاوز صدمة البداية وعاد بقوة قبل نهاية الشوط الأول، ليضيف اللقب العاشر إلى خزائنه ويواصل فرض هيمنته على المسابقة، لم ينتظر الخلود طويلاً ليدخل أجواء النهائي، إذ باغت النهال بهدف مبكر عند الدقيقة الرابعة، بعدما انطلق الأرجنتيني راميرو إنريكي خلف الدفاع

الأزرق واستغل كرة طويلة، قبل أن يسدها بقوة على يمين الحارس المغربي ياسين بونو، مشعلاً مدرجات جماهير الخلود التي عاشت لحظات تاريخية في أول نهائي للفريق. ومنح الهدف المبكر الخلود ثقة كبيرة، بينما بدأ النهال متأثراً نسبياً في الدقائق الأولى، رغم محاولاته السريعة للعودة، حيث جاءت أولى الفرص عبر رأسية محمد كنو التي وصلت سهلة للحارس الأرجنتيني خوان كوزاني. وواصل النهال ضغطه الهجومي بحثاً عن التعادل، وكاد الفرنسي كريم بنزيما أن يعيد فريقه للمباراة بتسديدة قوية، إلا أن الحارس خوان كوزاني تالق وأبعد الكرة بأطراف أصابعه إلى ركنية، في واحدة من أبرز لقطات الشوط الأول. وفي المقابل، لم يتراجع الخلود بالكامل، بل واصل تهديده عبر المرتدات السريعة،

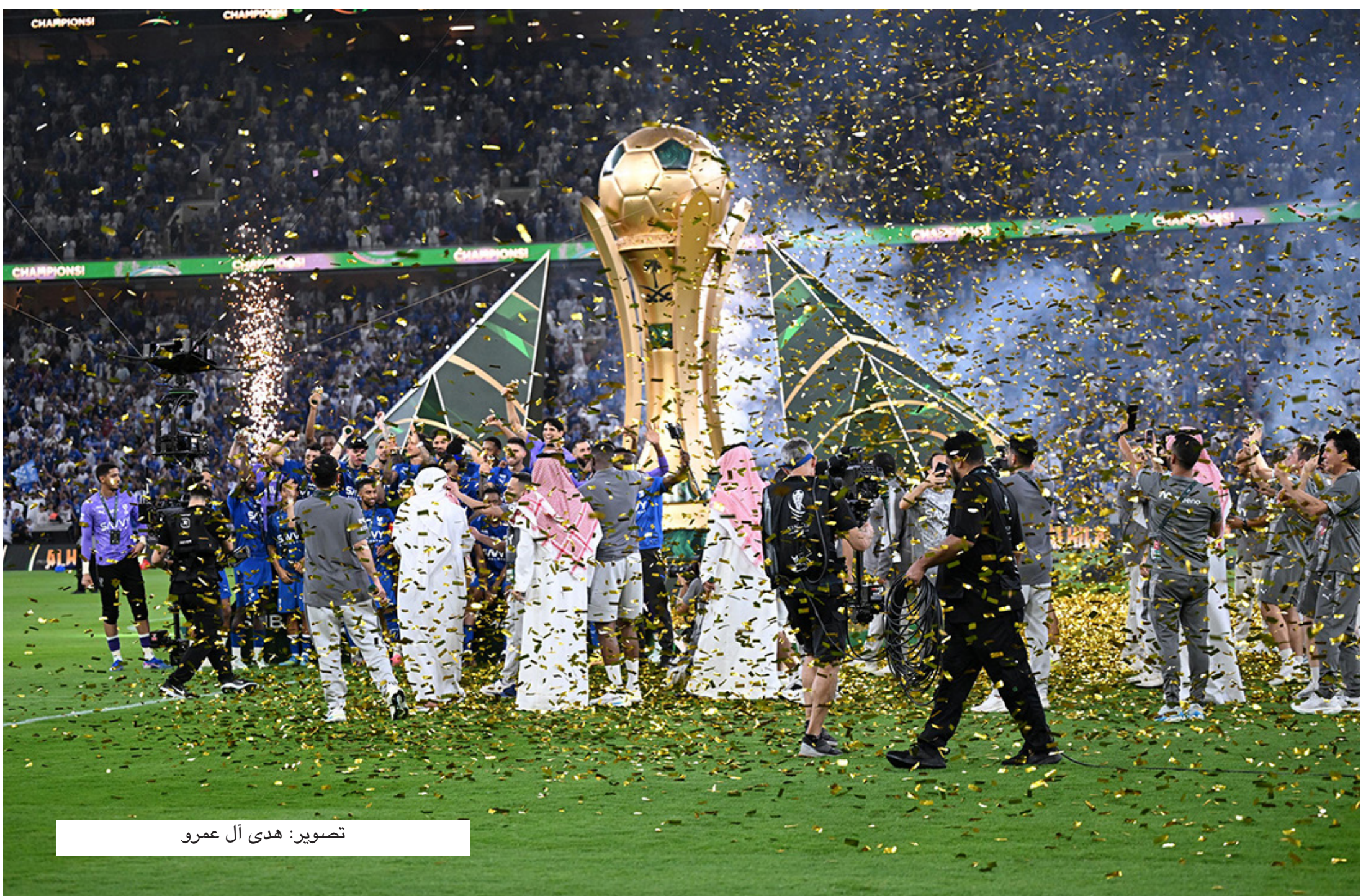
وكاد راميرو إنريكي أن يضيف الهدف الثاني بعد هجمة خاطفة، لكن رأسيته مرت بمحاذاة القائم وسط ارتباك دفاعي هاللي. ومع اقتراب الشوط الأول من نهايته، كثف النهال ضغطه بصورة أكبر، مستفيداً من التراجع البدني للخلود، حتى جاءت الدقيقة (42) التي شهدت هدف التعادل عبر ناصر الدوسري، بعدما استلم كرة داخل منطقة الجزاء وسدها بقوة داخل الشباك رغم محاولة كوزاني التصدي لها. ولم يكتفِ النهال بالتعادل، بل واصل أندفاعه الهجومي في الوقت المحتسب بدل الضائع، ليستغل الفرنسي ثيو هيرنانديز ارتباك دفاع الخلود على حدود منطقة الجزاء، قبل أن يطلق تسديدة قوية استقرت على يسار حارس الخلود، معلناً الهدف الثاني الذي قلب أجواء النهائي بالكامل قبل صافرة نهاية الشوط الأول. ومع بداية الشوط الثاني،

فرض النهال سيطرته الكاملة على مجريات اللقاء، بحثاً عن قتل المباراة بهدف ثالث، وكاد ثيو هيرنانديز أن يضيف هدفاً جديداً مبكراً، لكن كوزاني واصل تألقه وتصدى للكرة على دفعتين. واستمر النهال في فرض أفضليته عبر الاستحواذ والتحكم بإيقاع المباراة، في وقت اعتمد فيه الخلود على المحاولات المرتدة والكرات الطويلة، لكنه افتقد الفاعلية الهجومية التي ظهر بها في بداية اللقاء. ورغم السيطرة الهلالية، بقيت النتيجة معلقة حتى الدقائق الأخيرة، حيث أهدر الصربي سيرجي سافيتش فرصة محققة بعدما سد كرة قوية بجوار القائم، قبل أن يضيع سلطان مندش فرصة إنهاء كل شيء عندما لعب الكرة بمحاذاة القائم رغم خلو المرمى.



جدة: محمد الخليفة، سامي السلامة

خبرة الهلال توجته بلقب أعلى الكؤوس للمرة الـ10 الزعيم «الرايق» قلبها على الخلود في 5 «دقائق»



تصوير: هدى آل عمرو

مناقسه خلال أغلب فترات الشوط ولم يشهد هذا الشوط فرصاً كثيرة كما حدث في النصف الأول، حتى إن أخطر الفرص جاءت في الثاني الأخيرة عندما انفرد سلطان مندش بالرمي لكنه سدّد الكرة خارج الشباك الخالية بعد تقدم الحارس كوزاني.

في المقابل، دفع باكنغهام بكل أوراقه الهجومية أملاً في إدراك التعادل، فارتفعت نسبة تمريرات الخلود في ملعب الهلال، لكنها اصطدمت بتنظيم دفاعي مميز وتآلق كبير من حسان تمبكتي ورفاقه، ما أفقدها الخطورة الحقيقية.

وفي الدقائق الأخيرة اندفع جميع لاعبي الخلود، بمن فيهم الحارس كوزاني، بحثاً عن هدف التعادل، إلا أن خبرة الهلال غلبت الحماس، ونجح الزعيم في المحافظة على تقدمه حتى صافرة النهاية معلناً تتويجه باللقب الغالي.

واستحوذ الهلال في هذا الشوط على 60% من الكرة، أغلبها عبر تناقلها في مناطقه، مع 289 تمريرة صحيحة، مقابل 40% للخلود الذي أكمل 189 تمريرة.

الدوسري هدف التعادل بتسديدة قوية، بعد كرة وصلت من مالكوم إلى سافيتش الذي هياها ببراعة لناصر ليسدها في الزاوية اليسرى للحارس كوزاني.

وفي الوقت بدل الضائع، وتحديدًا عند الدقيقة (45+2)، تمكن المدافع الفرنسي ثيو هيرنانديز من قلب الطاولة بتسجيل الهدف الثاني للهلال، بعد كرة وصلته من بنزيما ليسدها بطريقة جميلة داخل الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم الهلال 2-1.

وسيطر الهلال خلال هذا الشوط على نسبة استحواذ بلغت 64%، مع 7 تسديدات و250 تمريرة صحيحة، مقابل 36% للخلود الذي سدّد مرتين على المرمى ومرر 126 تمريرة صحيحة.

الشوط الثاني

مال الهلال في الشوط الثاني إلى تهدئة اللعب وامتصاص اندفاع لاعبي الخلود، مع تحكم واضح في وسط الملعب وتسيير المباراة بخبرة كبيرة وفق رؤية المدرب إنزاغي، حيث اعتمد الفريق على تدوير الكرة كثيراً لاستهلاك حماس

مؤكداً زعامته للأندية السعودية.

تفاصيل المباراة تحليلياً

الشوط الأول

لم يكن هناك وقت لجس النبض بين الفريقين، إذ جاءت البداية سريعة ومفتوحة منذ الدقائق الأولى، وفي الدقيقة الرابعة ومن هجمة هلالية انتهت عند الحارس كوزاني، لعب الكرة طويلة خلف دفاع الهلال لتصل إلى راميرو إنريكي الذي انفرد بالحارس بونو وأسكن الكرة الشباك، مانحاً الخلود تقدماً مبكراً وضع الهلال تحت ضغط مباشر.

بعد الهدف فرض الهلال سيطرة مطلقة على مجريات اللعب، وهاجم عبر الأطراف والعمق طوال 40 دقيقة، وبرز مالكوم في الجهة اليمنى وسالم الدوسري في اليسرى، مع تحكم واضح لسافيتش في وسط الملعب ومساندة هجومية كبيرة من نيفين، بينما اعتمد الخلود على التكتل الدفاعي والهجمات المرتدة التي لم تشكل خطورة حقيقية في ظل تألق تمبكتي ونيفين.

الضغط الهلالي الكبير كان يوحى بقرب تعديل النتيجة، وهو ما تحقق في الدقيقة 42 حين سجل ناصر

● توج نادي الهلال بطلاً لكأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوزه على الخلود 2-1، في لقاء جماهيري مثير وحماسي، شرفه حضور سمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله-، الذي كان مقدمه فرحة كبيرة لرياضيي الوطن، ظهرت بوضوح في تفاعل الجماهير والحاضرين عند وصول سموه.

الهلال استحق الفوز بجدارة، فقد لعب بخبرة وثبات كبيرين، وكان قادراً على قلب النتيجة أمام فريق يخوض النهائي الأول في تاريخه ويستحق الإشادة بما قدمه، بعدما تقدم الخلود مبكراً، لكن لاعبي الهلال عادوا قبل نهاية الشوط الأول بالتعادل ثم التقدم خلال خمس دقائق فقط، وفي الشوط الثاني حافظ الفريق الأزرق على رتمه وتحكمه في مجريات المباراة بخبرة عناصره لينتهي المواجهة بنتيجة 2-1.

واحتفل الهلاليون بعد نهاية اللقاء باللقب العاشر في تاريخهم بكأس الملك، معززين صدارتهم كأكثر الأندية تتويجاً بالبطولة، كما أضاف الفريق البطولة رقم 91 في تاريخه،



جدة: محمد الخليفة، سامي السلامة



هاربورغ شخص بالثوب السعودي

● فاجأ مالك نادي الخلود المستثمر الأمريكي بن هاربورغ، الجميع بحضوره للمباراة بالزي السعودي الثوب والشماع والعقال، ودخل به أرض الملعب قبل انطلاق اللقاء فلقى تحية الجمهور، وبعد نهاية اللقاء حافظ على (شخصيته) ونزل مع لاعبيه وتسلم جائزة المركز الثاني.

أغان وطنية بديعة

● قبل انطلاق المباراة، استمتع الجمهور بما بثته الإذاعة الداخلية في الملعب من أغان وطنية حماسية، صاحبته عبارات وحكايات جميلة، وأسهمت في بث روح الحماس والفخر في نفوس جميع الحاضرين، الذين تفاعلوا معها ورددوها بحماس كبير، في مشهد أضفى أجواء وطنية مميزة على النهائي.

رغم التتويج.. الجماهير الزرقاء غاضبة

أثناء مراسم التتويج، ومع ظهور صورة المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي خلال تسلمه ميداليته، ارتفعت صيحات الاستهجان من جماهير الهلال، في مشهد عكس حالة عدم الرضا تجاه ما يقدمه المدرب حتى الآن، رغم نجاحه في قيادة الفريق لتحقيق لقب كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان للمستوى الذي ظهر به الفريق الأزرق خلال المباراة، إلى جانب اللحظات الصعبة التي عاشتها جماهيره أثناء اللقاء، والتي اعتبرها كثيرون امتداداً لتذبذب الأداء طوال الموسم، دور كبير في تصاعد حالة الغضب الجماهيري رغم فرحة التتويج باللقب.



تيفو هلالى عالمى بلمسة « وعد »

اللاعبون بعد تأخرهم ليقبلوا الطاولة ويسجلوا هدفين قبل نهاية الشوط الأول، وحظي التيفو بتداول عالمي، حيث حظيت صور التيفو بانتشار واسع على منصات التواصل الاجتماعي (X)، وغيرها حيث نال إعجاب المتابعين لدقته الفنية وفكرته العميقة التي تعبر عن شغف المدرج الأزرق، وهذا الانتشار جاء بخروج النسخة النهائية بهذا الشكل حديث منصات التواصل الاجتماعي.

● تشكل تيفو الهلال بصورة إبداعية تزينت به مدرجات استاد الإنماء، حيث تميز «التيفو» بلمسة خاصة أشاد بها جميع النقاد، ووصفها البعض بأنها إبداع هلالى غير مسبوق لجمهور الأزرق، وصفت الجماهير «التيفو» بأنه خيالي ومبتكر، خاصة في طريقة دمج كلمة « وعد » مع صورة المشجع، مما عكس الضغط الجماهيري الإيجابي على اللاعبين. واعتبر المحللون والمشجعون أن رسالة المدرج أتت ثمارها سريعاً؛ حيث انتفض



تبخر حلم ثلاثية باهبري

● قدم نجم الخلود هتان باهبري، مستوى كبير وكان أبرز لاعب في فريقه طوال الشوط الأول أمام فريقه السابق الهلال، وكان يحلم أن يتوج بلقبه الثالث في كأس الملك مع ثلاثة اندية حيث سبق له أن توج عام 2013 مع الاتحاد وعام 2020 مع الهلال نفسه، لكن حلمه تبخر بخسارة النهائي وبدى عليه الحزن، وقد بادر لتهنئة زملائه السابقين الذين رحبوا به كثيراً.



جدة: محمد الخليفة، سامي السلامة



صورة خادم الحرمين وسمو ولي العهد وعبارة رائعة «فخر الوطن» زينت المدرج

التفاعل الجماهيري معها ملفتاً للغاية وسط تصفيق وتفاعل كامل.

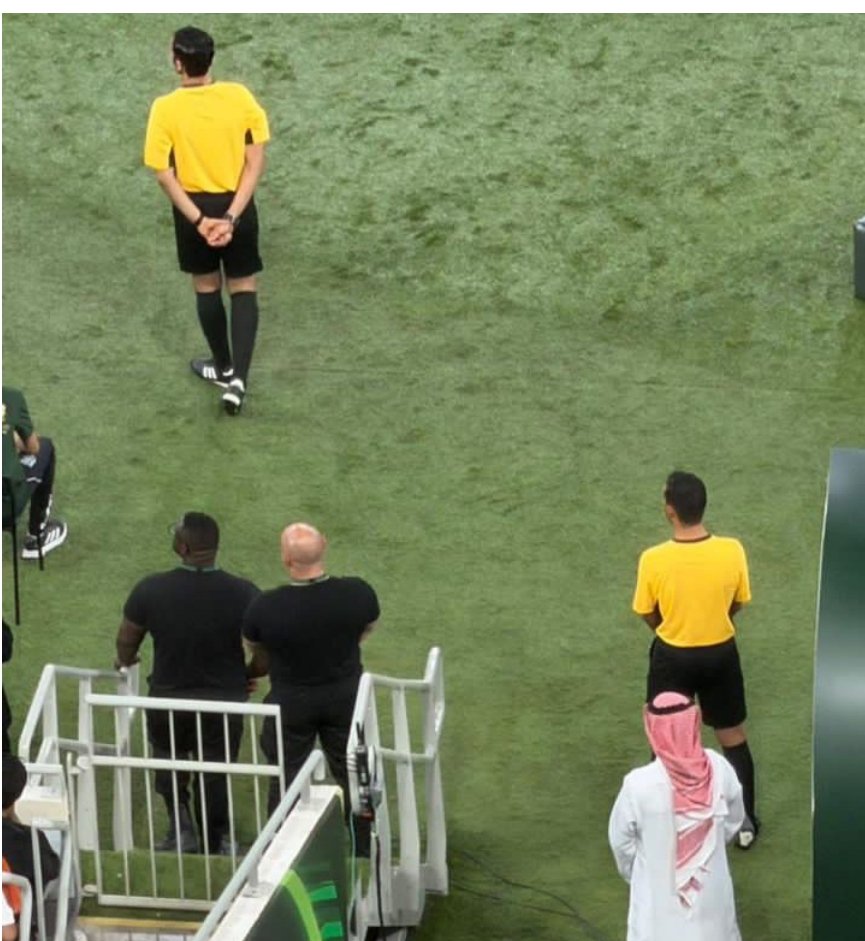
الأمير محمد بن سلمان - حفظهما الله -، وعبارة جميلة ومؤثرة «فخر الوطن». وكان صدى

الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وسمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي

● رسم جمهور الهلال لوحات جميلة في المدرجات، بدأت بصورة رائعة لخادم الحرمين

حكام خارج الملعب لأول مرة يثيران الاستغراب!

كما توقعت (الكأس) طاقم سيرت المفضل حضر معه



● قاد اللقاء النهائي طاقم حكام ألماني بقيادة دانيال سيرت، وساعده طاقم من بلده، وكانت (الكأس) قد انفردت بتسميته، بناءً على اختياره الدائم لهم لمعاونته، كما توجد حكمان سعوديان هما شكري الحنفوش كحكم رابع، وعبدالرحيم الشمري كحكم مساعد احتياطي لتقنية الVAR.

والغريب في النهائي تواجد حكّمين خارج الملعب لمساعدة الحكم، في حالة تُعد الأولى من نوعها، إلى جانب الطاقم الثلاثي داخل أرضية الملعب.

وتكون طاقم اللقاء الألماني من:

دانيال سيرت (حكم ساحة)

يان سايدل (حكم مساعد أول)

رافائيل فولتين (حكم مساعد ثاني)

بنيامين كورتوس (حكم فيديو)

فلوريان بادستوبنر (حكم فيديو مساعد)

مدرجات خداوية غير مكتملة

● كان نهائي كأس الملك بين الهلال والخلود متعة كروية خالصة، وكان للجمهور دور رئيسي في جعله كرنفالاً كروياً جميلاً قبل انطلاق المباراة وخلالها، وزاد الروعة الختام البديع الذي جعل ملعب الإنماء «جوهرة مشعة» فعلياً بالألعاب النارية التي زينت المشهد بصورة رائعة، أكدت أن جمهور «جدة غير»، وأن تنظيم البطولة الرائع مع هذا التفاعل كان مثرياً جداً لبطولاتنا.

وحضر جمهور غفير منذ وقت مبكر، خصوصاً مشجعو الهلال الذين شغلوا 90% من الحاضرين في المدرجات، وبرع الجمهور الأزرق في تشجيعه طوال اللقاء، وكان دعمه مثالياً للغاية، وفي مساندة متفاعلة مع الفريق أدهشت الهالبيين قبل غيرهم، لينال نصيبه بالاحتفال بالفوز بالبطولة، بينما شغل جمهور الخلود جزءاً بسيطاً من الملعب، ولم تكتمل حتى المدرجات الخاصة به رغم جهود ودعوات مالك النادي بن هاربورغ، وطلبه «الفرعة».



ديربي الشرقية.. الخليج والاتفاق في مواجهة البحث عن التعويض

سيهات: صادق العبدالله

● يستضيف الخليج نظيره الاتفاق مساء اليوم السبت عند الساعة 6:55 على ملعب ملعب الأمير محمد بن فهد ضمن منافسات الجولة الـ32 من دوري روشن السعودي، في مواجهة تحمل أهمية كبيرة للفريقين مع اقتراب الموسم من محطاته الأخيرة. ويدخل الخليج اللقاء بطموح

تكرار تفوقه في الدور الأول بعدما نجح في كسب الاتفاق بهدفين مقابل هدف، في مباراة قدم خلالها أداءً مميزاً أكد قدرته على مقارعة الفرق الكبيرة. ويسعى أبناء الدانة إلى استعادة نغمة الانتصارات ومصالحة جماهيرهم بعد الخسارة الأخيرة أمام الهلال في مواجهة صعبة أظهر خلالها الفريق روحاً قتالية رغم الفوارق الفنية. في المقابل، يأمل الاتفاق في العودة لطريق الفوز بعد تعثره

بالتعادل أمام النجمة في الجولة الماضية، حيث يتطلع الفريق إلى تحسين موقعه في سلم الترتيب وحصد نقاط الديربي التي تمثل أهمية معنوية كبيرة لجماهيره. ومن المنتظر أن تشهد المباراة حضوراً جماهيرياً لافتاً نظراً للطابع التنافسي الذي يجمع الفريقين، إلى جانب رغبة كل طرف في إنهاء الموسم بصورة إيجابية. كما يتوقع أن تكون المواجهة مفتوحة فنياً في ظل امتلاك الفريقين لعناصر قادرة

على صناعة الفارق، سواء عبر الهجمات المرتدة أو الاستحواذ وبناء اللعب. الخليج سيعتمد على عاملي الأرض والجماهير إضافة إلى الروح المعنوية التي يمنحها الفوز السابق على الاتفاق، بينما يدخل الاتفاق المباراة بشعار التعويض وعدم التفريط في النقاط، مما يجعل اللقاء مرشحاً للإثارة والندية حتى صافرة النهاية.

النجمة يواجه الحزم لتحسين الصورة قبل الوداع

الرياض: تركي الحربي

● ضمن مباريات الجولة الثانية والثلاثين من دوري روشن السعودي للمحترفين، يلتقي عند الساعة 9:15 من مساء اليوم السبت فريقا الحزم من الرس والنجمة من عنيزة على ملعب الأخير. وتأتي هذه المواجهة خارج أي حسابات فعلية في الدوري، حيث ضمن الحزم البقاء بوصوله إلى النقطة 38 في المركز العاشر، بينما ودع النجمة رسمياً دوري المحترفين كأول الفرق التي أعلن هبوطها خلال الجولات الماضية،

بعدما عجز الفريق النجمي عن الهروب من مصيدة الهبوط التي حاصرت منذ البداية، إذ لم يتمكن طوال 31 مباراة سوى من جمع 12 نقطة.

وعلى الرغم من ذلك، يسعى النجمة لتقديم مستوى جيد يواكب ما قدمه في مباراته الأخيرة أمام الاتفاق، والتي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، ليكون ذلك خير وداع للفريق قبل إسدال الستار على الموسم، بينما يسعى الحزم لمحاولة تحسين مركزه في سلم ترتيب الدوري.



القادسية ضيفاً ثقيلاً على الفيحاء

الرياض - تركي الحربي

● يلتقي مساء اليوم السبت 9 مايو فريقا الفيحاء من المجمعة والقادسية من الخبر على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن منافسات الجولة الثانية والثلاثين من دوري روشن السعودي للمحترفين.

ويسعى القادسية إلى مواصلة نتائجه القوية وتقدمه خلال الفترة الماضية، والاستمرار في سلسلة الانتصارات التي يحققها الفريق، والتي يطمح من خلالها إلى ضمان مقعد مباشر للمشاركة في دوري أبطال آسيا للنخبة، حيث يملك

الفريق القادسي 68 نقطة في المركز الرابع.

في المقابل، يدخل الفيحاء المواجهة بقيادة البرتغالي بيدرو إيماويل على وقع نتائج جيدة في الجولات الأخيرة، بعدما حقق انتصاراً ثميناً على الرياض بأربعة أهداف مقابل هدفين، وتعادل مع الخلود بهدف لكل منهما. ويسعى الفيحاء، الذي يملك 38 نقطة في المركز التاسع، إلى التقدم أكثر في سلم الترتيب والابتعاد عن ملاحقه الحزم، الذي يملك الرصيد النقطي ذاته مع أفضلية الفيحاء بفارق الأهداف.



الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

— شرط أساسي —
لأداء الفريضة

تصريح حج
مصريح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

AN[®]

النصر
ALNASSER

وزارة الرياضة تطلق مبادرة «الرياضة المجتمعية في الحدائق العامة بالمملكة»

● أطلقت وزارة الرياضة مبادرة الرياضة المجتمعية في الحدائق العامة بمختلف مناطق المملكة، وذلك بالتعاون مع وزارة البلديات والإسكان، واللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، وأمانات مناطق المملكة، وبمشاركة الاتحادات الرياضية.

وتهدف المبادرة إلى تعزيز مفهوم الرياضة للجميع، ودعم ممارسة النشاط الرياضي المجتمعي باستدامة في مختلف الحدائق العامة، إضافة إلى لزيادة الوعي في المجتمع بممارسة النشاط البدني، من خلال إقامة فعاليات متنوعة تستهدف مختلف الفئات العمرية، علاوة على توفير بيئة محفزة تساهم في ممارسة الأنشطة البدنية المفتوحة، بما يعزز ثقافة الرياضة كأسلوب حياة.

وتقام المبادرة في عدد من مناطق المملكة، إذ بدأت من مدينة الرياض في حديقة الجبال بحي ظهرة لبن، على أن تتواصل الفعاليات في حديقة الملتنقى، وحديقة مرسية، وحديقة الحمراء، بالإضافة إلى عدد من الحدائق الأخرى في أوقات لاحقة، إلى جانب المركز الرياضي بطريق الملك سلمان في مدينة بريدة، لتتواصل بعدها في عدة مدن، من بينها جدة «حديقة الرياض»، وحديقة راية أبحر، ومخطط الميار، ومخطط مشارف، مروراً بالمنطقة الشرقية «حديقة المهيدب، وحديقة حي قرطبة»، وفي منتزه الردف بالطائف، وحديقة لعسان في أبها، وصولاً إلى حديقة العواجمه بجازان.

يذكر أن وزارة الرياضة تواصل جهودها لتعزيز الرياضة المجتمعية، من خلال تنفيذ العديد من المبادرات والمشاريع، التي تتسق مع الأهداف ورؤية السعودية 2030، من خلال تعزيز الشراكة مع الجهات الحكومية، وتمكين الاتحادات الرياضية من المشاركة المجتمعية.



بدعوة رسمية من الدكتور حسن مصطفى

حسن هلال يشهد افتتاح مقر الاتحاد الدولي لكرة اليد

الذي يقدمه من خلال عضويته في لجنة التطوير بالاتحاد الدولي لكرة اليد، إلى جانب جهوده المستمرة في دعم وتطوير لعبة كرة اليد على المستويين الإقليمي والدولي.

وشهد حفل الافتتاح جولة تعريفية بالمقر الجديد للاتحاد الدولي، الذي يعد خطوة تطويرية تهدف إلى تعزيز منظومة العمل الإداري والفني للاتحاد، ورفع كفاءة التواصل والتنسيق مع مختلف الاتحادات الأعضاء حول العالم.

● شهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، الأستاذ حسن بن نصر هلال، مراسم الافتتاح الرسمي للمقر الجديد للاتحاد الدولي لكرة اليد في مدينة بازل السويسرية، وذلك بدعوة رسمية من رئيس الاتحاد الدولي الدكتور حسن مصطفى، وبحضور عدد من رؤساء الاتحادات القارية والدولية والوطنية والشخصيات الرياضية من مختلف دول العالم. وتأتي مشاركة الأستاذ حسن بن نصر هلال امتداداً للحضور السعودي في المحافل والمناسبات الرياضية الدولية، والدور الفاعل

نادي الرياض يتوج بلقب الدوري الممتاز لكرة الهدف



نادي الرياض على الكأس، والميداليات الذهبية، فيما جاء نادي القصيم في المركز الثاني وحصل على الميداليات الفضية، وحل ثالثاً، نادي الباحة، ونال لاعبه الميداليات البرونزية. من جانبه أكد رئيس الاتحاد الدكتور فيصل بارويس حرص الاتحاد على استمرار تطوير منافسات كرة الهدف ودعم الأندية واللاعبين، بما يساهم في تعزيز رياضة الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية وتحقيق المزيد من النجاحات على مختلف المستويات.

● حقق نادي ذوي الإعاقة بالرياض، بطولة الدوري الممتاز لكرة الهدف، للموسم (2025 - 2026)، بفوزه على نادي الباحة بنتيجة (5-15)، ليتصدر التجمع الثالث والأخير للمسابقة، الذي أقيم بالرياض خلال الفترة من (6 إلى 7) مايو الجاري. وتوج رئيس الاتحاد الدكتور فيصل بن عوض بارويس الفرق الفائزة بمشاركة وحضور عضوي مجلس الإدارة، ماهر الجهني، ومؤيد شاخور، والمدير التنفيذي للاتحاد علي الدرسوني، وحصل



الشحانية بثلاثية يرفض الهبوط

الرياض: تركي الحربي

● نجح نادي الشحانية في المحافظة على مكانه ضمن دوري نجوم بنك قطر، بعدما تجاوز نادي الخريطات، وصيف دوري الدرجة الثانية، بثلاثة أهداف دون مقابل، في المباراة الفاصلة التي جمعتهما لتحديد

ثاني الهابطين من دوري المحترفين، عقب تأكد هبوط أم صلال رسمياً مع ختام منافسات الدوري.

وبالعودة إلى مجريات اللقاء، ظهرت أفضلية الشحانية مبكراً من خلال سيطرته ورغبته الواضحة في التسجيل، حيث تمكن لاعبه الإيفواري عبد الله تراوري من

افتتاح التسجيل عند الدقيقة 30، لينتهي الشوط الأول بتقدم الشحانية بهدف دون رد. ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل الشحانية تفوقه، ليضيف معاذ الوادية الهدف الثاني عند الدقيقة 52، قبل أن يحسم الهولندي أندرياس فان بيك المواجهة تماماً بتسجيله الهدف الثالث من كرة ثابتة

بعد عشر دقائق فقط، لينتهي آمال الخريطات في العودة. وبهذا الانتصار، ضمن الشحانية البقاء لموسم جديد في دوري نجوم بنك قطر، فيما أخفق الخريطات في تحقيق حلم العودة إلى دوري المحترفين والصعود كثاني المتأهلين للموسم المقبل.

الحسين إربد يتوج بطلاً للدوري الأردني

● توج فريق الحسين إربد بطلاً للدوري الأردني لكرة القدم، بعد فوزه على الفيصلي بهدف دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب الحسن الدولي في ختام منافسات الأسبوع الأخير من الدوري.

وسجل هدف الحسين إربد، اللاعب رزق بني هاني في الدقيقة 13.

وبهذا الفوز رفع الحسين إربد رصيده إلى 62 نقطة في المركز الأول، فيما تجمد رصيد الفيصلي عند 56 نقطة في المركز الثاني.





اتحاد الجزائر والزمالك.. قمة عربية مشتعلة تفتح أبواب المجد القاري في ذهاب نهائي الكونفيدرالية

القاهرة: شادي علاء

مهم على كايزر شيفس بنتيجة 2-1 في الجولة الأخيرة.

وفي ربع النهائي، واجه الزمالك فريق أوتوهو الكونغولي، حيث تعادل ذهاباً خارج أرضه 1-1، ثم حسم التأهل في القاهرة بالفوز 2-1.

أما في نصف النهائي، فقد نجح الزمالك في إسقاط شباب بلوزداد الجزائري بهدف دون مقابل في الجزائر، قبل أن يفرض التعادل السلبي إياباً في القاهرة، ليحجز بطاقة التأهل إلى النهائي القاري للمرة الثالثة في تاريخه بالبطولة.

وخاض الزمالك خلال مشواره نحو النهائي 12 مباراة، حقق خلالها 7 انتصارات و4 تعادلات مقابل خسارة واحدة، وسجل 17 هدفاً مقابل استقبال 6 أهداف فقط، ليؤكد توازنه الفني الكبير وخبرته الواسعة في البطولات الإفريقية.

ويمتلك الفريقان تاريخاً مميّزاً في كأس الكونفيدرالية الإفريقية، حيث توج اتحاد الجزائر بلقبه الوحيد عام 2023 بعد نهائي تاريخي أمام يونغ أفريكانز التنزاني، إذ فاز ذهاباً خارج أرضه بنتيجة 2-1، قبل أن يخسر إياباً 1-0 ويتوج باللقب بفضل قاعدة الهدف خارج الديار آنذاك.

في المقابل، توج الزمالك بلقبه الأول في البطولة عام 2019 بعد نهائي درامي أمام نهضة بركان المغربي، حيث خسر ذهاباً 1-0 ثم فاز إياباً بنفس النتيجة قبل أن يحسم اللقب بركلات الترجيح بنتيجة 5-3.

وعاد الزمالك ليتوج بالبطولة مجدداً في نسخة 2024 على حساب نهضة بركان أيضاً، بعدما خسر ذهاباً في المغرب بنتيجة 2-1، ثم فاز في القاهرة 1-0 ليتوج باللقب بفضل قاعدة الهدف خارج الأرض.

جديداً أمام أولمبيك آسفي، حيث انتهت مواجهة الذهاب في الجزائر بالتعادل السلبي، قبل أن يقتنص الفريق بطاقة التأهل من المغرب بتعادل ثمين بنتيجة 1-1 بفضل أفضلية التسجيل خارج الأرض.

وخلال مشواره الكامل نحو النهائي، خاض اتحاد الجزائر 12 مباراة، حقق خلالها 7 انتصارات و4 تعادلات مقابل خسارة واحدة فقط، كما سجل 17 هدفاً واستقبلت شبابه 8 أهداف، ليؤكد قوته الهجومية وصلابته الدفاعية في آن واحد. أما الزمالك، فدخل البطولة بقوة كبيرة منذ الدور التمهيدي، بعدما اكتسح ديكيدها كلوب الصومالي بسداسية نظيفة خارج أرضه، قبل أن يكرر تفوقه إياباً بهدف دون رد.

وفي دور المجموعات، افتتح الفريق المصري مشواره بفوز مهم على زيسكو يونائيتد الزامبي بهدف دون مقابل، ثم عاد بتعادل ثمين من جنوب إفريقيا أمام كايزر شيفس بنتيجة 1-1.

وفي الجولة الثالثة، تعادل الزمالك سلبياً مع المصري المصري، قبل أن ينتصر عليه إياباً بنتيجة 2-1، ثم تعرض لخسارته الوحيدة في البطولة أمام زيسكو يونائيتد بهدف دون رد، قبل أن يحسم تأهله بفوز

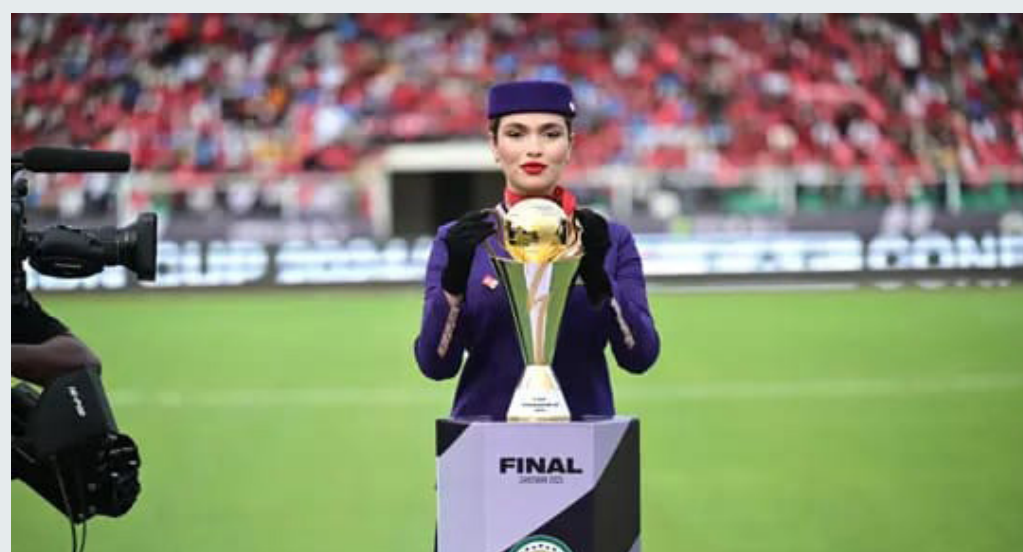
المتزايد للبطولة القارية.

بدأ اتحاد الجزائر رحلته القارية من الدور التمهيدي بمواجهة أفاد جيكانو، حيث خسر ذهاباً بنتيجة 1-0، قبل أن يرد بقوة إياباً ويفوز بثلاثية نظيفة حجز بها بطاقة العبور إلى دور المجموعات.

وفي دور المجموعات، أظهر الفريق الجزائري شخصية قوية وفعالية هجومية واضحة، بعدما استهل مشواره بفوز مثير على سان بيدرو الإفواربي بنتيجة 3-2، ثم عاد بفوز ثمين من المغرب أمام أولمبيك آسفي بهدف دون رد.

وفي الجولة الثالثة، تفوق اتحاد الجزائر على جولييا المالي بهدفين دون مقابل، قبل أن يتعادل معه سلبياً خارج أرضه، ثم حقق انتصاراً مثيراً جديداً على سان بيدرو بنتيجة 3-2 في ساحل العاج، قبل أن يختتم مرحلة المجموعات بتعادل سلبي أمام أولمبيك آسفي. وفي الدور ربع النهائي، اصطدم ممثل الجزائر بفريق مانيمبا يونيون الكونغولي، وخسر ذهاباً خارج أرضه بنتيجة 2-1، لكنه نجح في العودة إياباً والفوز بهدف دون رد، ليخطف بطاقة التأهل إلى نصف النهائي.

وفي نصف النهائي، دخل اتحاد الجزائر اختباراً مغريباً



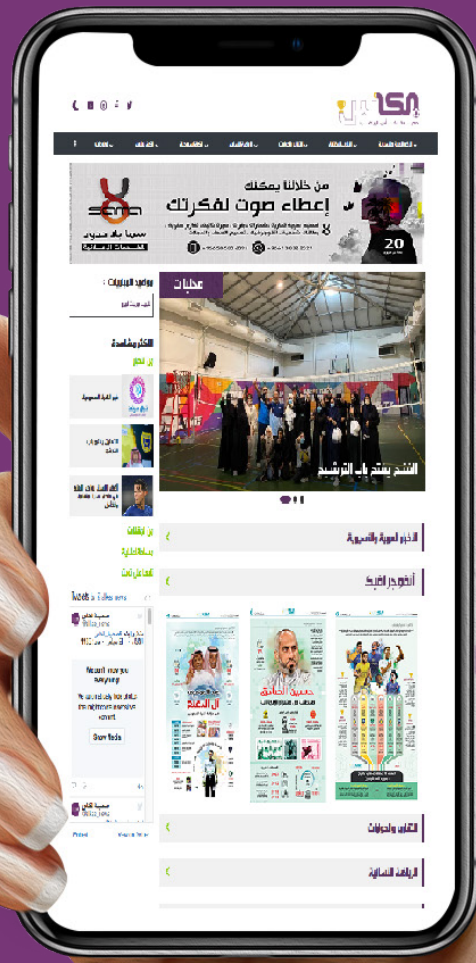
● يحتضن ملعب الخامس من يوليو بالعاصمة الجزائرية مساء اليوم السبت واحدة من أقوى المواجهات العربية والإفريقية المنتظرة هذا الموسم، حين يستقبل اتحاد العاصمة الجزائري نظيره الزمالك المصري في ذهاب نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية توتال إنيرجيز 2025-2026، في مواجهة تحمل بين طياتها تاريخاً كبيراً وطموحات هائلة للفريقين الساعيين للاقترب من منصة التتويج القاري.

وتقام مباراة الذهاب مساء اليوم على ملعب الخامس من يوليو في الجزائر العاصمة عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت الجزائر، التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة ومكة المكرمة، فيما تُقام مواجهة الإياب الحاسمة يوم 16 مايو الجاري على ملعب القاهرة الدولي عند الساعة التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة. ويبحث اتحاد الجزائر عن كتابة فصل جديد في تاريخه القاري عبر تحقيق لقبه الثاني في البطولة خلال آخر ثلاثة مواسم، بعدما سبق له التتويج بالنسخة التاريخية لعام 2023، فيما يدخل الزمالك النهائي بطموح استعادة الهيمنة القارية وإضافة لقب ثالث إلى خزائنه بعد تتويجه بالبطولة عامي 2019 و2024.

ويحمل النهائي هذا الموسم أهمية استثنائية أيضاً على المستوى المالي، بعدما رفع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم قيمة الجوائز بشكل غير مسبوق، إذ سيحصل البطل على أربعة ملايين دولار أمريكي، بينما سينال الوصيف مليوني دولار، في خطوة تعكس التطور

موقع

al kas.com
الكَاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas.com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



في الدوريات الخمس الكبرى:

لازالت المطاردة مستمرة بين الأرسنال والسيتي في البريميرليغ برشلونة على أبواب اللقب إلا إذا أجله مدريد

دمشق: يحيى السويد

الدوري الفرنسي

● افتتحت أمس منافسات الجولة قبل الأخيرة بلقاء لانس مع نانت، حيث فاز الأول ١/٠ معززاً وصافته بفارق ٣ نقاط عن المتصدر سان جيرمان، وبقي نانت في المركز السابع عشر. وتقام يوم غد بقية مباريات الجولة وفيها:

يستضيف باريس سان جيرمان المتصدر بريست الثاني عشر، ويلعب ليون الثالث بضيافة تولوز العاشر، وليل الرابع بضيافة موناكو السادس، ويستضيف رين الخامس باريس الحادي عشر، ويحل مارسيليا السابع ضيفاً على لوهافر الرابع عشر، ولوريان التاسع ضيفاً على ميتز متذيل الترتيب، ويستقبل أنجيه الثالث عشر ستراسبورغ الثامن.

صراع اللقب مشتعل بين باريس سان جيرمان ولانس وهو أقرب للأول، بينما عرفت هوية أول الفرق الهابطة وهو ميتز الأخير، ويعتبر نانت الأقرب لمرافقته.

الدوري الإيطالي

● بعد أن حسم إنتر ميلان اللقب مبكراً، وعُرفت هوية أول المغادرين وهو بيزا الأخير، تشتعل المنافسة على المراكز الأوروبية، وكذلك الصراع من أجل البقاء.

افتتحت مباريات الجولة ٣٥ أمس الجمعة بلقاء تورينو وساسولو وخسر الأول ٢/٣.

اليوم السبت تقام ٣ مباريات وفيها: يحل إنتر بطل الدوري ضيفاً على لاتسيو الثامن، ويستضيف كالياري الخامس عشر أودينيزي الحادي عشر، كما يستقبل ليتشي السابع عشر يوفنتوس الرابع.

وتستأنف الأحد مباريات الجولة، حيث يستضيف ميلان الثالث أتالانتا السابع، وبارما الثاني عشر روما الخامس، وهيلاس فيرونا التاسع عشر كومو السادس، وفورنتينا السادس عشر جنوى الرابع عشر، وكريمونيزي الثامن عشر بيزا الأخير، ويختتم نابولي الوصيف وبولونيا التاسع مباريات الجولة يوم الإثنين.

■ في الوقت الذي حسم فيه بايرن ميونخ الدوري الألماني مبكراً، وقلده بذلك إنتر ميلان في إيطاليا، لم يحسم اللقب في كل من إنجلترا وإسبانيا وفرنسا، وإن كان ذلك قاب قوسين أو أدنى من الأرسنال أو مانشستر سيتي في إنجلترا، وبرشلونة وباريس سان جيرمان في إسبانيا وفرنسا. وفيما يلي مباريات جولة الأسبوع في الدوريات الخمس الكبرى.

الدوري الإنجليزي

● وصلت المسابقة إلى الجولة ٣٦ أي على بعد جولتين من النهاية. وحتى الجولة ٣٥ يتصدر الأرسنال اللائحة بـ ٧٦ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن مطارده السيتي وله مباراة مؤجلة مع كريستال بالاس، ومانشستر يونايتد في المركز الثالث بـ ٦٤ نقطة، قبل ليفربول الرابع بـ ٥٨ نقطة.

وعلى الطرف الآخر يتذيل ولفرهامبتون اللائحة بـ ١٨ نقطة، وقبله بيرنلي في المركز ١٩ بـ ٢٠ نقطة، وقد غادرا البريميرليغ رسمياً، وبقي الصراع بين وستهم في المركز ١٨ بـ ٣٦ نقطة، وتوتنهام هوتسبير في المركز ١٧ بـ ٣٧ نقطة. اليوم السبت يستضيف ليفربول

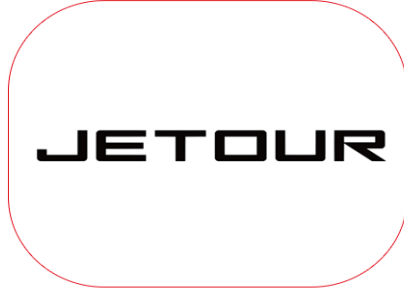
الدوري الألماني

● وكما في الدوري الإيطالي حسم بايرن ميونخ لقب البوندسليغا في ألمانيا، بينما بقيت المنافسة على الهبوط محصورة بين هايدنهايم وسانت باولي وفولفسبورغ.

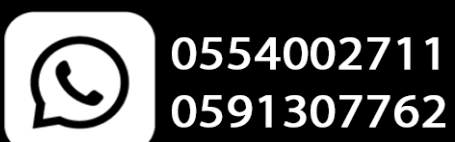
افتتح بوروسيا دورتموند وأينتراخت فرانكفورت المرحلة ٣٣ وقبل الأخيرة، حيث فاز الجراد الأصفر ٣/٢.

اليوم تقام بقية مباريات الجولة وفيها: يلعب بايرن ميونخ المتوج باللقب ضيفاً على فولفسبورغ السادس عشر، ويستضيف لايبزيغ الثالث سانت باولي السابع عشر، وشتوتغارت الخامس باير ليفركوزن الرابع، وهامبورغ الثاني عشر فرايبورغ السابع، وأوغسبورغ التاسع بوروسيا مونشنغلاذباخ الحادي عشر، وهوفنهايم السادس فيردر بريمن الخامس عشر، وكولن الرابع عشر يونيون برلين الثالث عشر.





معك دائما على أي طريق





تالة عطار

من ديربي إلى ديربي...
والعالمي في آخر محطاته

■ بعد انتصار نادي النصر على نادي الشباب بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين، يواصل النصر تقدمه بثبات في أكثر مراحل الموسم حساسية. لم يكن الانتصار مجرد ليلة هجومية مميزة أو نتيجة كبيرة تُضاف إلى سجل الفريق، بل كان انعكاساً واضحاً لعقلية فريق بات يعرف كيف يتعامل مع الضغط... وكيف يحول المباريات الكبرى إلى رسائل مباشرة لمنافسيه.

تألق نجم نادي النصر جواو فيليكس بصورة لافتة بعدما سجل "هاتريك" أكد من خلاله قيمته الفنية الكبيرة، بينما واصل الأسطورة كريستيانو رونالدو حضوره المعتاد بهدف جديد يعكس شخصية قائد لا يكتفي بالحضور، بل يصّر دائماً على ترك بصمته في اللحظات المهمة. وبعد هذا الهدف، أصبح رونالدو قد سجل أهدافاً أمام جميع أندية دوري روشن.

هذا الديربي لم يكن هادئاً كما توقع البعض، بل كان مواجهة مليئة بالجدل والتفاصيل والانفعالات، خصوصاً بعد تصريحات مدرب الشباب نور الدين بن زكري التي أثارت الكثير من الجدل عقب اللقاء، بعد حديثه عن وجود ظلم تحكيمي واضح ضد الشباب، وتشكيكه في صحة بعض القرارات المؤثرة في المباراة، وهي التصريحات التي أعادت الجدل التحكيمي إلى الواجهة مجدداً، في وقت يعيش فيه الدوري السعودي واحدة من أكثر مراحل تنافسية وإثارة.

وتوقع الأغلّب أن تكون هذه المواجهة في غاية الصعوبة على الشباب، خاصة أن الفريق لا يعيش أفضل فتراته هذا الموسم، إذ يحتل المركز الثالث عشر في دوري روشن السعودي. لكن وعلى عكس التوقعات، قدم لاعبو الشباب أداءً مميزاً، ونجحوا في خلق العديد من الفرص وتهديد مرمى النصر في أكثر من مناسبة، بل وظهر الفريق بشخصية تنافسية عالية جعلت المواجهة أكثر تعقيداً مما كان متوقعاً، وقد يكون أحد أبرز أسباب ذلك تكتيك مدرب الشباب نور الدين بن زكري.

ورغم كل ما دار خارج الخطوط، بدا النصر داخل الملعب أكثر هدوءاً وتركيزاً. الفريق لم يفقد شخصيته حتى في الفترات التي شهدت ضغطاً من الشباب، بل واصل اللعب بثقة كبيرة، وكان اللاعبين يدركون تماماً أن هذه المرحلة لا تحتمل أي تعثر أو فقدان للتركيز.

ومن الناحية الذهنية، بدا النصر فريقاً أكثر نضجاً في التعامل مع مجريات اللقاء، فحتى مع محاولات الشباب المتكررة والضغط الذي فرضه في بعض فترات المباراة، لم يفقد النصر توازنه أو هدوءه، بل تعامل مع المواجهة بعقلية فريق يعرف ما يريد، ويعرف كذلك كيف يصل إليه.

ولا يمكن تجاهل الدور الكبير الذي لعبه الجانب الجماهيري، حيث واصل جمهور النصر دعمه المعتاد لفريقه، في وقت أصبحت فيه كل مباراة بمثابة خطوة جديدة نحو الحلم المنتظر. هذا الانسجام بين المدرجات وأرضية الملعب منح النصر أفضلية معنوية واضحة، خصوصاً في اللحظات التي احتاج فيها الفريق إلى الحفاظ على هدوءه وتركيزه.

في النهاية، قد تختلف الآراء حول بعض تفاصيل المواجهة، وقد يستمر الجدل التحكيمي والإعلامي لأيام، لكن ما لا يمكن إنكاره هو أن النصر يواصل عبور آخر محطات الموسم بثبات كبير. والآن، تتجه كل الأنظار إلى ليلة ١٢ مايو... ليلة الديربي أمام الهلال، المواجهة التي قد تختصر موسماً كاملاً، وتتحول إلى المحطة الأخيرة والأهم في سباق الدوري، فمثل هذه المباريات لا تلعب فقط بالنجوم أو الأرقام، بل تُحسم بالشخصية، والهدوء، والقدرة على التعامل مع الضغط.

ومضات رياضية



صادق العبدالله

(الخير مقبل) وعدّ تحوّل إلى عصر ذهبي

حصد جميع البطولات التي شارك فيها في صورة نادرة يصعب تكرارها.

أما الموسم الأخير فكان امتداداً لفكرة الكمال أربع بطولات محلية دون أي خسارة انتصارات متتالية شخصية بطل لا تهتز وحتى التعادل الوحيد جاء في بطولة النخبة وبمشاركة الصف الثاني وكان الفريق أراد أن يقول إن المنظومة أقوى من الأسماء وإن ثقافة الانتصار أصبحت جزءاً من هوية النادي.

ما يحدث في الخليج ليس صدفة موسم ولا فوران جيل عابر بل نتاج عمل إداري هادئ واستقرار فني وشغف جماهيري آمن بالحلم حتى أصبح حقيقة تتكرر كل عام.

الفرق الكبيرة لا تُقاس بعدد البطولات فقط بل بقدرتها على جعل الانتصار عادة والخليج فعل ذلك بامتياز.

ومضة أخيرة:

في الرياضة كثيرون يطلقون الوعود لكن القليل فقط من يملك القدرة على تحويلها إلى تاريخ يروى.

وحين نتأمل مشهد كرة اليد الخلاجوية اليوم ندرك أن عبارة «الخير مقبل» لم تكن مجرد شعار بل كانت بداية حقبة ذهبية كتب الخليج فصولها بالعمل وزينها بالبطولات وترك فيها بصمة ستظل حاضرة طويلاً في ذاكرة الرياضة السعودية.

■ ليست كل العبارات تُقال للاستهلاك الإعلامي فبعض الكلمات تولد وهي تحمل ملامح المستقبل. حين قال الأستاذ علي المحسن «الخير مقبل» لم تكن مجرد جملة عابرة تُقال لرفع المعنويات أو تهدئة المدرجات بل كانت قراءة واثقة لمشروع يعرف إلى أين يسير وكيف يصنع المجد خطوة بعد أخرى.

وبين الأمس واليوم تحولت تلك العبارة إلى عنوانٍ كامل لمرحلة استثنائية عاشتها كرة اليد الخلاجوية مرحلة لم تكتف بحصد البطولات بل أعادت تعريف الهيمنة بلغة الأرقام والإنجازات. أكثر من 19 بطولة تزين المشهد وكل بطولة تحكي قصة فريق لا يعرف التراجع وإدارة لا تؤمن بالحلول المؤقتة بل بصناعة إرثٍ طويل المدى.

من كأس الاتحاد 2022 إلى نخبة الكبار في موسم 2026 كان الخليج يمر من منصة إلى أخرى وكان الذهب اعتاد ارتداء اللون الأصفر.

ولم تكن الإنجازات محصورة في البطولات التقليدية بل صنع الخليج أولويات جديدة حين دون اسمه كأول بطل للألعاب السعودية وأضاف إليها بطولة السوبر السعودي الإماراتي ليؤكد أن المشروع لا يبحث عن بطولة فقط بل عن الريادة في كل مساحة ممكنة.

ثم جاءت مرحلة السباعية ذلك الموسم الذي بدا فيه الخليج وكأنه يواجه نفسه فقط بعدما



فوز الرحيلي

سطوة «العالمي» في ليلة
الرباعية: قراءة في سيكولوجية
الحسم وهوية البطل

الهلال قبل ديربي 12 مايو فالفريق الذي يسجل أربعة أهداف في شبك فريق منظم كالشباب، هو فريق يمارس «الفيضان الهجومي» الذي يضع الخصوم أمام خيارات دفاعية مستحيلة.

النصر اليوم يواجه استحقاق التاريخ في مباراتي الهلال وضمك بعقلية مختلفة، عقلية تؤمن بأن حسم اللقب يبدأ من تفكيك دفاعات المنافس نفسياً قبل هز شبكاه فعلياً. وبينما تتجه الأنظار إلى موقعة «الأول بارك» يبدو أن النصر قد استعد جيداً ليس فقط فنياً، بل من خلال بناء جدار من الثقة الجماهيرية والإعلامية التي ترى في الفريق الحالة الفنية الأجهز والأكثر استقراراً في الأمتار الأخيرة.

وإذا ما استمر هذا النهج في مواجهة ضمك الختامية، فإننا بصدد رؤية تتويج لا يعتمد على الصدفة، بل على استراتيجية «النفس الطويل» التي أثبتت أن الأصفر لا يتراجع حينما يقترب من ملامسة المجد مما يجعل من المباراتين القادمتين مجرد تأكيد للسطوة التي فرضها الفريق ميدانياً طوال الموسم، ليعلن للعالم أن العاصمة ستترزين بلون الشمس في نهاية المطاف.

■ حينما أطلق الحكم صافرة النهاية في ليلة الانتصار الرباعي على الشباب، لم تكن الأرقام وحدها هي التي تتحدث، بل كانت الهوية الفنية لنادي النصر هي من تعيد تعريف مشهد الصدارة في دوري روشن.

إن الفوز بنتيجة 4 - 2 في منعطف تاريخي كهذا ليس مجرد عبور لمحطة صعبة، بل هو «تجليات القوة» التي يظهرها البطل في اللحظات التي لا تقبل القسمة على اثنين.

لقد كشفت هذه الموقعة عن نضج تكتيكي تجاوز فكرة الاعتماد على المهارات الفردية، ليتحول الفريق إلى منظومة متناغمة قادرة على امتصاص ضغط المنافس وتحويله إلى ارتداد هجومي ساحق، وهو ما يفسر الكفاءة العالية التي ظهر بها «جواو فيليكس» في استغلال المساحات، متمماً لعمل منظومة يقودها «كريستيانو رونالدو» بخبرة السنين، مما خلق حالة من «الارتباك الذهني» لدى المنافسين قبل الموقعة الكبرى المنتظرة.

إن الحديث عن حسم الدوري لا يمر عبر بوابة الحسابات النقطية فحسب، بل عبر «الرسالة الإعلامية» التي صدرها النصر لغريمه التقليدي