

02

رسمياً الأخضر الصغير إلى موندリアル قطر

إعلانكم
هنا

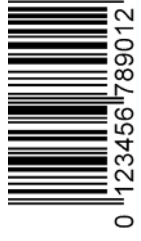
إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأحد | 10 مايو (أيار) 2026 م الموافق 23 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2745

03

الكوماندوز يعبرون الخليج بالخمسة



كرة القدم النسائية
السعودية القصة كاملة

محلي
9-8



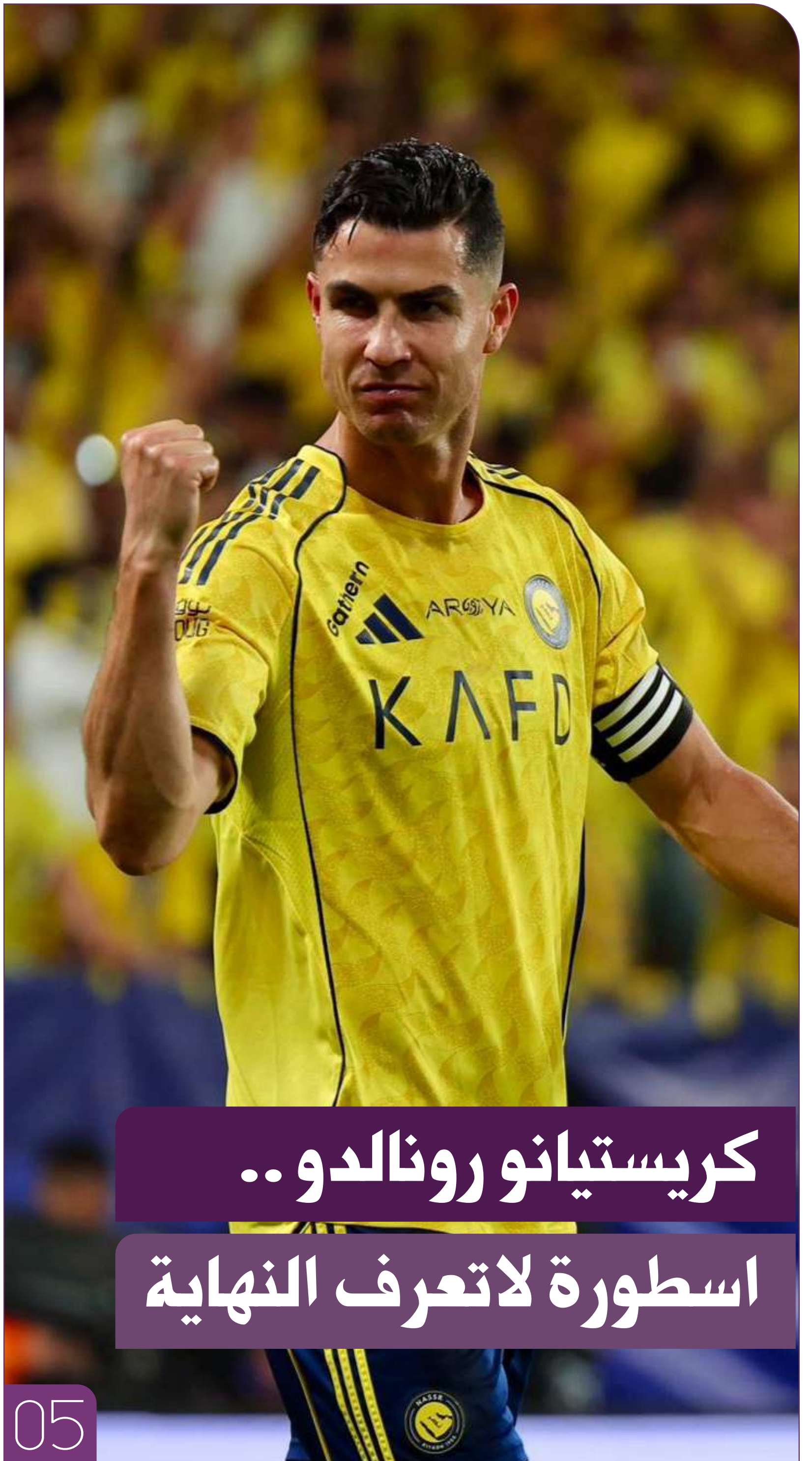
أل نصفان يهدي الصفا
ذهبية المملكة

ألعاب
11



الغرافة بطلاً لكأس
أمير قطر

عربي
12



كريستيانو رونالدو..

اسطورة لاتعرف النهاية

05

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---

الأخضر السعودي في المجموعة الأولى

Group A		Group B		Group C	
	KSA		UZB		IRN
	KUW		BHR		SYR
	OMA		PRK		KGZ
	PLE		JOR		CHN
Group D		Group E		Group F	
	AUS		KOR		JPN
	TJK		UAE		QAT
	IRQ		VIE		THA
	SGP		LBN/YEM		IDN

OFFICIAL GLOBAL PARTNERS

CREDIT SAISON NEOM QATAR AIRWAYS Saudi

OFFICIAL GLOBAL SUPPORTERS

ALBAIK aramco ASPETAR KALME Midea VISA

● أجريت مساء أمس في الدرعية مراسم قرعة بطولة كأس آسيا 2027 والتي ستقام خلال الفترة من 7 يناير حتى 5 فبراير 2027 في المملكة العربية السعودية، حيث ستكون المباراة الافتتاحية يوم الخميس 7 يناير 2027، لتستمر بعدها البطولة لمدة شهر كامل (30 يوماً)، ويقام النهائي يوم الجمعة 5 فبراير. الجدير بالذكر أن القرعة قد وضعت منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات: الكويت، فلسطين، عُمان. هذا وقد شهدت مراسم إجراء القرعة مشاركة نجم المنتخب السعودي سالم الدوسري وبحضور العديد من وسائل الإعلام المختلفة. من جهة أخرى فقد تم اعتماد 8 ملاعب لتقام المباريات عليها خلال البطولة وهي:

- 1 - المملكة أرينا
 - 2 - استاد مدينة الملك فهد الرياضية
 - 3 - استاد مدينة الملك عبدالله
 - 4 - استاد أرامكو
 - 5 - ملعب جامعة الملك سعود
 - 6 - استاد الشباب
 - 7 - ملعب جامعة الإمام محمد بن سعود
 - 8 - استاد مدينة الأمير عبدالله الفيصل
- موزعة على ثلاث مدن وهي: الرياض - جدة - الخبر، وذلك بمشاركة 24 منتخباً ستخوض 51 مباراة.»

أخضر الناشئين يعبر إلى المونديال بثنائية تايلاند.. وتأهل مبكر يزين المشوار الآسيوي



في فرض أفضليته منذ الدقائق الأولى، بعدما افتتح مروان اليامي التسجيل مبكراً عند الدقيقة الرابعة، مستغلاً البداية السريعة والضغط العالي الذي فرضه لاعبو الأخضر على الدفاع التايلاندي.

ورغم محاولات المنتخب التايلاندي العودة إلى أجواء اللقاء، حافظ المنتخب السعودي على توازنه الدفاعي وانضباطه التكتيكي، مع استمرار الخطورة الهجومية عبر التحولات السريعة والسيطرة على وسط الملعب.

وفي الوقت الذي اتجهت فيه المباراة نحو نهايتها بهدف وحيد، عاد الأخضر ليؤكد تفوقه بهدف ثانٍ في الدقيقة 91 حمل توقيع حسن العكروش، ليحسم المنتخب المواجهة بصورة نهائية ويؤكد جدارته ببطاقة التأهل.

القاهرة: شادي علاء

● واصل المنتخب السعودي تحت 17 عاماً عروضه القوية في كأس آسيا للناشئين 2026، بعدما حسم بطاقة التأهل إلى كأس العالم للناشئين 2026 في قطر، إثر فوزه المستحق على منتخب تايلاند بهدفين دون مقابل، ضمن منافسات دور المجموعات من البطولة القارية المقامة في المملكة.

وحقق "الأخضر" انتصاره الثاني تالياً في البطولة، بعدما افتتح مشواره بفوز كبير على ميانمار برعاية نظيفة، ليؤكد المنتخب السعودي مبكراً عبوره إلى الدور الثاني، إلى جانب ضمان التواجد في مونديال الناشئين.

ودخل المنتخب السعودي المباراة بقوة كبيرة، ونجح



الاتفاق يكتسح الخليج بخماسية في ديربي الشرقية

سيهات - صادق العبدالله

الضيوف أفضلتهم الهجومية. وفي الدقيقة 63 سدّد ميدران كرة قوية تصدى لها الحيدري قبل أن ينجح موسى ديمبيلي في تسجيل الهدف الثالث بالدقيقة 69 بعد انفراد تام بالمرمى إثر تمريرة في العمق وضعها بنجاح في الشباك الخلاجوية. وأجرى مدرب الخليج أربعة تغييرات دفعة واحدة في الدقيقة 72 على مستوى الدفاع والهجوم في محاولة لتنشيط الفريق والعودة إلى أجواء اللقاء إلا أن الاتفاق واصل تفوقه. وفي الدقيقة 74 تحصل الاتفاق على ركلة جزاء نفذها موسى ديمبيلي بنجاح مسجلاً الهدف الرابع قبل أن يختتم فرانسيسكو مهرجان الأهداف في الدقيقة 81 برأسية جميلة سكنت يمين الحيدري معلناً الهدف الخامس.

45 إلا أن الحيدري أبعدها ببراعة لينتهي الشوط الأول بتقدم الاتفاق بهدف دون مقابل. ومع انطلاقة الشوط الثاني استمر السيناريو ذاته برغبة خلاجوية لتعديل النتيجة مقابل ضغط اتفاقي لتعزيز التقدم استطاع فيها إلى تحجيم الخطر على مرماه. وفي الدقيقة 50 سدّد كوستا كرة قوية أمسكها مروان الحيدري قبل أن يعود الاتفاق بعد دقيقة واحدة فقط ليضيف الهدف الثاني عن طريق فينالدم من ركلة حرة مباشرة سددها على يمين الحيدري. بعد الهدف الثاني انخفض رتم الخليج بشكل واضح ولم يتمكن من تشكيل أي خطورة حقيقية على مرمى الاتفاق في حين واصل

الدقيقة السابعة عبر عرضية جديدة من الجهة اليسرى إلا أن دفاع الاتفاق نجح في إبعاد الخطر. ورد الاتفاق في الدقيقة التاسعة بتسديدة قوية من فينالدم من خارج منطقة الجزاء تألق مروان الحيدري في التصدي لها. كما عاد الحيدري للتألق في الدقيقة 18 بعد تسديدة جميلة من خالد الغنام حولها إلى ركلة ركنية. وفي الدقيقة 26 نجح الاتفاق في افتتاح التسجيل بعد تمريرة متقنة من ألفارو ميدران وضعت خالد الغنام في مواجهة المرمى ليسدّد الكرة من تحت الحارس مروان الحيدري معلناً الهدف الأول للاتفاق. وقبل نهاية الشوط الأول كاد الاتفاق أن يعزز النتيجة بعد تسديدة قوية من دودا في الدقيقة

● ضمن منافسات الجولة 32 من دوري روشن السعودي حقق الاتفاق انتصاراً كبيراً على مضيفه الخليج بخمسة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام. بدأت المباراة برتم هادئ مع أفضلية نسبية للخليج في السيطرة على الكرة مقابل ضغط عالٍ من لاعبي الاتفاق على حامل الكرة. وجاءت أولى الفرص الخطيرة في الدقيقة الثالثة بعد عرضية يسارية من فرنانديز استقبلها جوشوا كينغ مهيباً الكرة لفورتونيس الذي سددها فوق العارضة. وعاد الخليج للمحاولة في

التعادل الإيجابي يحسم مواجهة النجمة والحزم



● حسم التعادل الإيجابي بنتيجة (2 - 2) مواجهة فريق النجمة والحزم، في المباراة التي جمعتهم مساء أمس على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة، ضمن منافسات الجولة الـ(32) من الدوري السعودي للمحترفين «دوري روشن». وسجل هدفي النجمة فيليب كاردوزو وناصر الهليل عند الدقيقتين الـ(3) والـ(45+2)، فيما سجل هدفي الحزم عمر السومة وعبدالعزيز الضويحي عند الدقيقتين الـ(8) والـ(42). وبهذه النتيجة، رفع النجمة رصيده إلى (13) نقطة في المركز الثامن عشر، فيما رفع الحزم رصيده إلى (39) نقطة في المركز العاشر.

القادسية يعود بالنقاط الكاملة من ملعب الفيحاء بثنائية مثيرة



سابقه، حيث ظهر الفيحاء بشكل أفضل على مستوى الوسط وصنع بعض الفرص الخطيرة على مرمى القادسية، وفي الدقيقة الخمسين انطلق ساكالا مهاجم الفيحاء بالكرة من الجناح الأيسر ليتوغل داخل منطقة الجزاء القديساوية ويسدد كرة قوية اصطدمت بأحد اللاعبين قبل أن تسكن الشباك، معلناً هدف التعادل للفيحاء ومعيداً المباراة إلى نقطة الصفر.

بعدها بدأ القادسية في إظهار ردة فعل سريعة، كما أجرى المدرب عدة تغييرات بدخول عسيري وكارفاليو، الذي تألق في المباراة ولم يخيب ظن المدرب وال جماهير، ففي الدقيقة الأخيرة استغل كرة مرتدة من دفاع الفيحاء بعد رمية تماس داخل منطقة الجزاء، ليسدها قوية من خارج المنطقة استقرت في الشباك، مسجلاً هدفاً مميزاً على مستوى دوري روشن.

ورغم محاولات الفيحاء الجادة لتعويض التأخر، إلا أن القادسية كان الأفضل على مستوى الخطوط كافة، لينتهي المباراة بفوز مستحق بهدفين مقابل هدف.

المجمعة - حيدر هاشم

● انتصر القادسية على مضيفه الفيحاء بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جرت ضمن مباريات الجولة الثانية والثلاثين من دوري روشن السعودي للمحترفين. بدأت المباراة بمستوى متوسط من الفريقين، مع أفضلية قديساوية على مستوى الاستحواذ والسيطرة على وسط الملعب، فيما كان الفيحاء منظمًا دفاعياً ولم يمنح القادسية أي ثغرات على المستوى الدفاعي، رغم محاولات القادسية عبر الأطراف وأحياناً من العمق الهجومي، إلا أن الفيحاء كان يحاول أيضاً استغلال اندفاع الضيوف عبر الكرات المرتدة. وشهدت الدقيقة الرابعة والأربعون هدف القادسية عبر كرة ثابتة سددها مصعب الجوير بإتقان في شباك الفيحاء، معلناً الهدف الأول للقادسية، ليحاول بعدها الفيحاء إظهار ردة فعل سريعة ولكن دون جدوى، لينتهي الحكم الشوط الأول بتقدم قديساوي بهدف دون مقابل. الشوط الثاني بدأ أكثر إثارة من

بلانيس يقترب من الرحيل.. والاتحاد يعيش فراغاً إدارياً يثير قلق الجماهير

ملاحم المرحلة القادمة.

الاتحاد في مرحلة فراغ إداري

ويعيش نادي الاتحاد حالياً حالة من الفراغ على مستوى الإدارة الرياضية، في ظل غياب مدير رياضي واضح يتولى قيادة الملف الفني، إلى جانب عدم وضوح استراتيجية الإعداد للموسم المقبل حتى الآن. كما لا تزال ملاحم المعسكر التحضيرية وخطط الاستعداد للموسم الجديد غير معلنة، ما يعزز حالة القلق لدى الشارع الاتحادي بشأن الاستقرار الفني والإداري.

ورغم استمرار الفريق في المنافسة على مركز مؤهل إلى ملحق دوري أبطال آسيا للنخبة، إلا أن التذبذب الإداري انعكس على المشهد العام، وأثار مخاوف من تأثيره على مسار الفريق في المرحلة المقبلة.

وفي السياق ذاته، تتزايد الدعوات الجماهيرية لإعادة ترتيب الهيكل الإداري داخل النادي، مع تحميل إدارة الشركة غير الربحية بقيادة فهد سندي جزءاً من مسؤولية المرحلة الحالية، وسط مطالبات بإعادة صياغة المشهد الإداري وضمان استقرار يوازي طموحات النادي وتاريخه.



جدة: عبدالله الينبعاوي

● كشفت مصادر عن اقتراب نهاية مشوار الإسباني رامون بلانيس مع نادي الاتحاد، بعد مؤشرات تتحدث عن اتخاذ قرار بإعفائه من منصبه كمدير رياضي، في ظل موجة انتقادات واسعة طالته عمله خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، والتي وُصفت داخل النادي بأنها لم ترتق لتطلعات الفريق الفنية. وبحسب ما يتم تداوله، فإن بلانيس بات خارج دائرة العمل اليومي مع الفريق، حيث لم يعد يشارك في المهام التشغيلية أو الحضور الفعّال في المباريات، وسط حالة من الترقب بشأن الإعلان الرسمي عن رحيله خلال الفترة المقبلة.

وتأتي هذه التطورات في ظل استياء إداري وفني من مخرجات سوق الانتقالات الشتوية، التي لم تُسهم في تعزيز صفوف الفريق بالشكل المطلوب، سواء على مستوى اللاعبين المحليين أو الأجانب. وشهد الاتحاد خلال الفترة الماضية فقدان عدد من العناصر المؤثرة، أبرزهم الفرنسيان كريم بنزيما ونغولو كانتي، دون أن يتم تعويض غيابهما بصفقات مماثلة

في الجودة، ما فتح باب التساؤلات حول آلية العمل الفني والتخطيطي داخل النادي.

كما أشارت المصادر إلى أن المدرب البرتغالي سيرجيو كونسيساو كان قد طلب تدعيمات محددة خلال الفترة الماضية، إلا أن تلك المطالب لم تُلب بالشكل الكافي، في وقت واصلت فيه أندية منافسة تعزيز صفوفها بعناصر مؤثرة.

غياب إداري يضاعف

علامات الاستفهام

وزاد القلق الاتحادي بعد غياب أي تمثيل رسمي للنادي عن اجتماع رابطة الدوري السعودي للمحترفين الأخير، وهو الاجتماع الذي يناقش التحضيرات التنظيمية والفنية للموسم المقبل.

واعتبر متابعون أن هذا الغياب يعكس حالة من عدم الوضوح الإداري داخل النادي، خصوصاً في مرحلة تتطلب حضوراً فاعلاً لرسم

تتويج القادسية بكأس الدوري السعودي الممتاز تحت 18 عاماً 2025-2026

● توج عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم نزيه النصر، أمس السبت، فريق القادسية بكأس الدوري السعودي الممتاز تحت 18 عاماً للموسم الرياضي 2025-2026. وجاء حسم القادسية للدوري بعد فوزه على فريق الاتحاد بنتيجة 4-1 في المباراة التي جمعت بينهما لحساب الجولة 31، وأقيمت مراسم التتويج مساء أمس بعد نهاية مباراة القادسية أمام ضيفه الهلال حيث تمكن القادسية من تحقيق الفوز بنتيجة 2-1 على ملعب نادي القادسية بالخبر.

ويعتلي القادسية صدارة الدوري برصيد 84 نقطة قبل جولة من ختام المسابقة، فيما يحل الفتح ثانياً برصيد 70 نقطة، وجاء الهلال في المركز الثالث برصيد 67 نقطة.



رونالدو..

أسطورة لا تعرف النهاية تلامس المجد
من جديد بمئوية دوري المحترفين

صفوى: حسن آل قريش

● في كل مرة يظن فيها العالم أن كريستيانو رونالدو اكتفى بما صنعه من أمجاد، يعود الأسطورة البرتغالية ليؤكد أن الشغف داخله لا يشيخ، وأن عينيه ما زالتا تبحثان عن هدف جديد وإنجاز آخر، وكأن الطفل الذي بدأ رحلته في شوارع ماديرا لا يزال يركض خلف حلمه الأول حتى اليوم.

وفي ليلة جديدة من ليالي التألق، قاد رونالدو فريقه النصر لانتصار مثير على الشباب بنتيجة 4-2 ضمن الجولة الـ32 من دوري روشن السعودي، في مباراة لم تكن مجرد ثلاث نقاط بل خطوة كبرى في مشوار التتويج باللقب الغالي، وأيضاً محطة تاريخية جديدة في مسيرة لاعب اعتاد أن يجعل المستحيل أمراً معتاداً. وسجل قائد النصر الهدف الثالث لفريقه عند الدقيقة 75 بتسديدة واثقة من داخل منطقة الجزاء، ليصل إلى هدفه رقم 100 في الدوري السعودي منذ قدومه

إلى "العالمي"، وسط احتفالية جماهيرية عكست حجم العلاقة التي باتت تربطه بالجماهير السعودية التي تعيش تفاصيل رحلته التاريخية لحظة بلحظة.

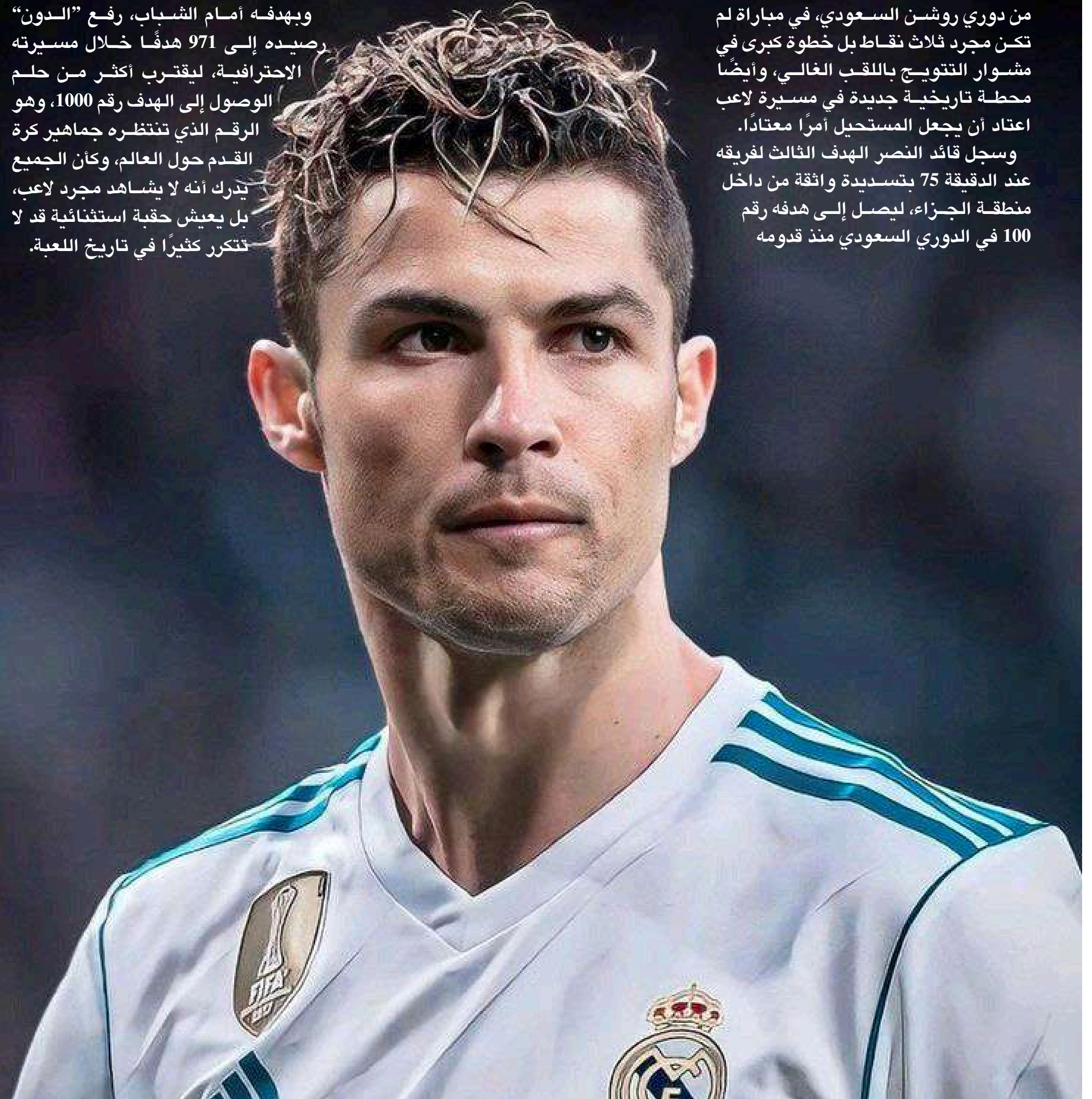
ولم يكن الرقم مجرد مئوية جديدة في مسيرة لاعب كبير، بل إنجازاً غير مسبوق في تاريخ كرة القدم، بعدما أصبح رونالدو أول لاعب يسجل 100 هدف أو أكثر في ثلاثة دوريات مختلفة، هي الدوري السعودي، والدوري الإنجليزي الممتاز، والدوري الإسباني.

وسبق لرونالدو أن كتب أمجاده في

إسبانيا بقميص رسلب مدريد بعدما سجل 311 هدفاً في الدوري الإسباني، كما هز الشباك 103 مرات في الدوري الإنجليزي الممتاز مع مانشستر يونايتد، قبل أن يواصل رحلته التهديفية التاريخية في ملاعبنا السعودية.

ورغم كل ما حققه من بطولات وأرقام، بدأ رونالدو بعد هدفه وكأنه يحتفل بالهدف الأول في حياته، بنفس الصرخة، ونفس الشغف، ونفس الرغبة في الفوز، في مشهد يلخص شخصية لاعب لم يتعامل يوماً مع كرة القدم كمهنة فقط، بل كقصة عشق طويلة لا يريد لها أن تنتهي.

وبهدفه أمام الشباب، رفع "الدون" رصيده إلى 971 هدفاً خلال مسيرته الاحترافية، ليقترب أكثر من حلم الوصول إلى الهدف رقم 1000، وهو الرقم الذي تنتظره جماهير كرة القدم حول العالم، وكأن الجميع يدرك أنه لا يشاهد مجرد لاعب، بل يعيش حقبة استثنائية قد لا تتكرر كثيراً في تاريخ اللعبة.





جوزيه: الرياض يبحث عن البقاء.. ولا فرق بين الفريق الأول وتحت 21 عاماً

الأحساء - مصطفى إبراهيم

● أكد البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني لفريق الفتح، جاهزية فريقه لمواجهة الرياض ضمن منافسات دوري روشن السعودي، مشيراً إلى أهمية اللقاء رغم اختلاف دوافع الفريقين. وقال جوميز خلال حديثه قبل المباراة: "سنواجه فريق الرياض الذي سيبحث عن البقاء في الدوري، ولعبنا مباريات صعبة طوال الفترة الماضية، ونسعى لتحقيق أهدافنا هذا الموسم مع اقتراب نهاية الدوري". وأضاف: "لدينا لاعبون مميزون، ونريد أن نقدم لهم أفضل أداء من خلال المشاركة في الدوري".

وتطرق مدرب الفتح إلى ما يتم تداوله حول وجود اختلاف بين الفريق الأول وفريق تحت 21 عاماً، موضحاً: "هناك من يتداول بأن الفتح بين الفريق الأول وفريق تحت 21 مختلفين، وأحب أن أوضح بأنه لا يوجد فرق، بل نحن فريق واحد يحمل اسم الفتح".

وأبدى جوميز سعادته بالمستويات التي يقدمها فريق تحت 21 عاماً، قائلاً: "أنا سعيد بأداء فريق 21 عاماً، وأتمنى لهم الفوز أمام فريق القادسية القوي في دوري جوي سعودي". وعن التشكيلة التي ستخوض مواجهة الرياض، قال: "سنكون التشكيلة أمام الرياض مكونة من 11 لاعباً، وسيكون هناك آخرون على دكة الاحتياط، والقرار في اختيار اللاعبين سيكون لي من فريق 21 عاماً".



الرياض يبحث عن النجاة أمام الفتح في مواجهة الجولة 32

الأحساء - مصطفى إبراهيم

سوى تحقيق الفوز من أجل تحسين وضعه في جدول الترتيب والتمسك بأمال البقاء في الدوري. ويعتمد الفريق على مجموعة من العناصر المميزة في مختلف الخطوط، حيث تبدو صفوفه متكاملة في الحراسة والدفاع والوسط والهجوم، ما يمنحه الثقة لتحقيق نتيجة إيجابية أمام جماهيره. في المقابل، يحضر الفتح إلى المواجهة وهو في المركز الثاني عشر برصيد 33 نقطة، بعدما نجح في الابتعاد عن مناطق الهبوط وضمن إلى حد كبير بقاءه بين الكبار. ويضم الفريق عدداً من اللاعبين المميزين القادرين على صناعة الفارق، إلا أن المباراة تمثل له فرصة لتحسين موقعه في سلم الترتيب أكثر من كونها مواجهة مصيرية.

● يلتقي مساء اليوم الأحد على ملعب مدينة الأمير فيصل بن فهد الرياضية بالرياض فريقا الرياض والفتح ضمن منافسات الجولة 32 من دوري روشن السعودي للمحترفين لكرة القدم، عند الساعة السابعة وخمس دقائق، في مواجهة تكتسب أهمية كبيرة لأصحاب الأرض الباحثين عن تعزيز حظوظ البقاء، بينما يدخلها الضيف بأريحية أكبر بعد ابتعاده عن مناطق الخطر. ويدخل فريق الرياض للقاء وهو في المركز السادس عشر برصيد 23 نقطة، ولا يملك خياراً

شهر مايو تاريخي في سابق هدافي الدوري السعودي

السومة يرد على هدف حمدالله ورونالدو يدخل نادي المائة



الرس: محمد الخليفة

● شهد شهر مايو الجاري تغييراً في سجل قائمة هدافي دوري المحترفين، بدخول الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، نادي هدافي المائة هدف في دوري المحترفين السعودي واحتفاله بذلك، بعد تسجيله هدفاً في مرمى الشباب أكمل به أهدافه المثوية، كما أضاف عبدالرزاق حمد الله، هدفاً في مرمى التعاون وصل به إلى 156 هدفاً في سعيه لمطاردة رقم السومة التاريخي الذي لم يفوت الفرصة فسجل هدفاً مساء أمس أضافه لرصيد ليصبح 161 هدفاً بعد هزه مرمى النجمة مساء السبت ليعيد الفارق بينهما إلى 5 أهداف.

موقف طريف شهدته مباراة النجمة والحزم في استاد الملك عبدالله بريدة مساء السبت، فقد شهدت تواجد نجمين من أبرز هدافي الدوري، السومة وناصر الشمراني، وهو أحد الهدافين التاريخيين للدوري، ولكن وجوده أمس بصفة إدارية مع المستضيف

النجمة وشاهد توسيع السومة لرقمه القياسي في دوري المحترفين واقترابه من رقم الشمراني نفسه 167 في مختلف مسميات الدوري، الذي يتصدره الأسطورة ماجد عبدالله، برقمه الخالد 189 هدفاً في الدوري فقط.

قراءة إحصائية لأرقام هدافي الدوري تكشف مايلي:

هدافو الدوري السعودي الممتاز تاريخياً بكل مسمياته:

-المركز الأول: ماجد عبدالله

عدد الأهداف: 189 هدفاً

-المركز الثاني: ناصر الشمراني

عدد الأهداف: 167

-المركز الثالث: عمر السومة

عدد الأهداف: 161 هدفاً

-المركز الرابع: عبدالرزاق حمد

الله

عدد الأهداف: 156 هدفاً

- هدافو دوري المحترفين

1 - عمر السومة 161 هدفاً

2 - عبدالرزاق حمد الله 156 هدفاً

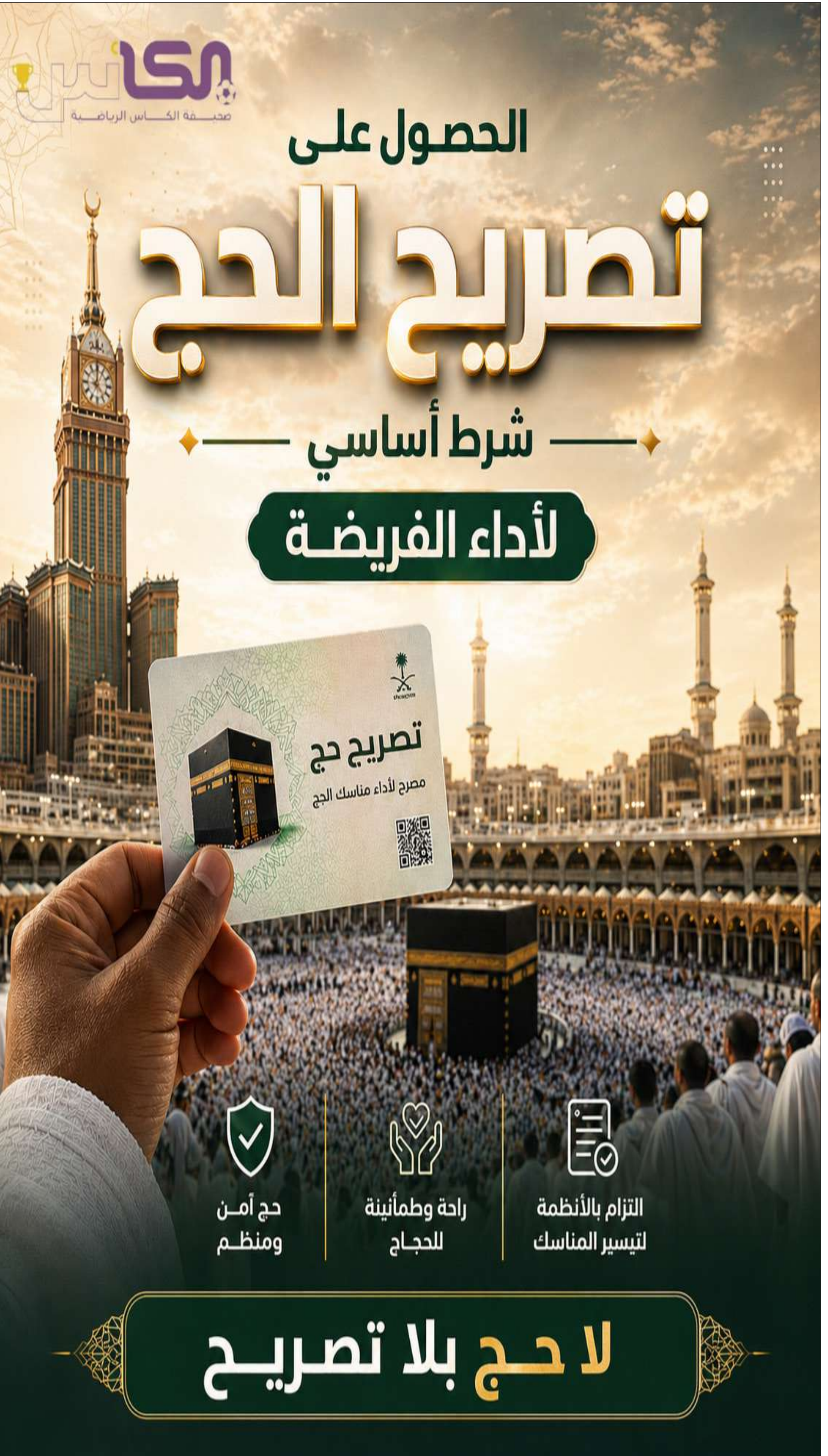
3 - فهد الحمدان 120 هدفاً

4 -ناصر الشمراني 126 هدفاً

الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية
لأداء الفريضة



The card features the Saudi coat of arms, the Kaaba, and the text: 'تصريح حج' (Hajj Permit), 'مصرح لأداء مناسك الحج' (Permitted for Hajj rituals), and a QR code.

- ✓ حج آمن ومنظم
- 🤝 راحة وطمأنينة للحجاج
- 📋 التزام بالأنظمة لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

الرياضة السعودية النسائية.. حين أصبحت المرأة شريكًا في صناعة المجد سيدات النصر.. القصة الكاملة لهيمنة الكرة النسائية السعودية

الرياض: حياة يوسف

■ في عالم تتزايد فيه الانقسامات وتتسارع فيه التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية، تبقى الرياضة اللغة الإنسانية الوحيدة القادرة على تجاوز الحدود، وصناعة مساحات مشتركة تجمع الشعوب تحت راية الشغف والانتماء والإنجاز. ومن هنا، لم يكن التحول الرياضي الذي تعيشه المملكة العربية السعودية مجرد مشروع ترفيهي أو تطوير لقطاع رياضي فحسب، بل كان مشروعاً وطنياً متكاملًا أعاد تشكيل مفهوم الرياضة بوصفها أسلوب حياة، وأداة تمكين، وقوة ناعمة تعكس صورة المملكة الجديدة أمام العالم.

ومع انطلاق رؤية السعودية 2030 بقيادة محمد بن سلمان، دخلت المملكة مرحلة تاريخية غير مسبوقة من التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وكانت الرياضة إحدى أبرز ملامح هذا التحول وأكثرها تأثيراً وحضوراً.

وفي قلب هذا المشهد، برزت المرأة السعودية بوصفها أحد أهم عناصر النجاح في المشروع الرياضي الجديد، بعدما تحولت من مجرد متلقية للتغيير إلى شريك حقيقي في صناعته، داخل الملاعب، وعلى منصات التتويج، وفي مواقع القيادة وصناعة القرار الرياضي.

وأكدت الأميرة ريماء بنت بندر آل سعود في أكثر من مناسبة أن الرياضة أصبحت اليوم إحدى أدوات المملكة لتعزيز الشمولية والتقارب الإنساني، إلى جانب دورها في بناء مجتمع أكثر صحة وحيوية، وخلق فرص اقتصادية واستثمارية واسعة، وفتح أبواب جديدة أمام المرأة السعودية لتحقيق أحلامها الرياضية والمهنية.

التحول التاريخي للرياضة النسائية السعودية

منذ بدء تنفيذ رؤية السعودية 2030، شهدت الرياضة النسائية السعودية قفزات تاريخية غير مسبوقة، حيث ارتفعت نسبة مشاركة المرأة في الرياضة بأكثر من 150%، مع وجود مئات الآلاف من الرياضيات المسجلات، إلى جانب آلاف المدربات والحكيمات والإداريات والمتخصصات في الطب الرياضي والتأهيل البدني. ولم تعد الرياضة النسائية في المملكة مشروعاً ناشئاً أو تجربة مؤقتة، بل

أصبحت واقعاً متكاملًا يمتد من المدارس والأكاديميات إلى المنتخبات الوطنية والبطولات القارية والدولية. شهدت المملكة تأسيس دوريات نسائية رسمية في عدة ألعاب، وفي مقدمتها كرة القدم، التي تحولت خلال فترة قصيرة جداً إلى واحدة من أكثر الرياضات النسائية حضوراً وتأثيراً داخل المجتمع السعودي. كما تأسس المنتخب السعودي النسائي لكرة القدم، في خطوة تاريخية نقلت المرأة



سيدات النصر.. المشروع الذي غير تاريخ الكرة النسائية السعودية

في قلب هذه النهضة الرياضية النسائية، ظهر مشروع نادي النصر السعودي للسيدات، الذي تحول خلال سنوات قليلة إلى رمز لهيمنة الطموح والنجاح، وواجهة حقيقية لما يمكن أن تصل إليه المرأة السعودية حين تجد الدعم والثقة والفرصة. ويعد فريق سيدات النصر أحد أهم المشاريع الرياضية النسائية في تاريخ الرياضة السعودية الحديثة، بعدما تحول خلال فترة قصيرة جداً إلى القوة الأكبر في كرة القدم النسائية داخل المملكة، محققاً البطولات، وصانعاً حضوراً جماهيرياً وإعلامياً واسعاً، مجرد مرحلة عابرة.

اللاعبات اللاتي صنعن التاريخ

لينا بوساحة
واحدة من أهم لاعبات المشروع النضاري، وتميزت بقدرة الكبرية في صناعة اللعب والتحكم بإيقاع المباريات، وكانت عنصراً أساسياً في بطولات الفريق المتتالية. كلارا لوفانغا
الهجمة التي تحولت إلى واحدة من أخطر المهاجمات في الدوري السعودي للسيدات بفضل سرعتها وقدرتها التهديدية العالية. منيرة الحمدان
دخلت التاريخ بوصفها صاحبة الهدف الذي منح النصر أول لقب دوري نسائي رسمي في تاريخ السعودية.

ميساء جبارة
كانت من أبرز نجومات الموسم الأول، وأسهمت بشكل كبير في تتويج الفريق بأول دوري.

إحدى القيادات المهمة داخل الفريق، وارتبط اسمها بعدة بطولات تاريخية. كاثلين سوزا
المدافعة البرازيلية التي لفت الانتظار إعلامياً بعد إعلان إسلامها، في حدث حظي بتفاعل واسع داخل المجتمع الرياضي السعودي.



التأسيس... بداية مشروع مختلف

في سبتمبر 2022، أعلن نادي النصر تأسيس القسم النسائي الرسمي لكرة القدم، ضمن التوسع الكبير الذي شهدته الرياضة النسائية السعودية بإشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم ووزارة الرياضة. ومنذ اللحظة الأولى، لم يكن الهدف مجرد المشاركة، بل صناعة فريق بطل يفرض حضوره محلياً، ويصنع مستقبلاً قارياً لكرة القدم النسائية السعودية. عمل النادي على بناء مشروع احترافي متكامل يشمل: التعاقد مع لاعبات محترفات، - توفير جهاز فني وإداري وطبي متكامل. - برامج إعداد احترافية. - بنية تنظيمية مستقرة. - تطوير الفئات السنية والمواهب الشابة.

الأرقام القياسية لسيدات النصر

حقق سيدات النصر عدة أرقام تاريخية، أبرزها: أول بطل للدوري السعودي الممتاز للسيدات. أكثر فريق تتويجاً بالدوري السعودي للسيدات. أول بطل لكأس السوبر السعودي للسيدات. صاحب واحدة من أكبر النتائج بتاريخ الكرة النسائية السعودية (0 - 18). أكثر الفرق حضوراً وتأثيراً إعلامياً في الكرة النسائية السعودية. أول مشروع نسائي سعودي يحقق هيمنة متتالية بهذا الشكل. أحد أبرز المشاريع المرشحة لتمثيل السعودية آسيوياً.

خلال فترة قصيرة جداً، استطاع سيدات النصر أن يتحولوا من مشروع حديث



الأثر الاجتماعي والثقافي

ساهم سيدات النصر في تغيير الصورة النمطية حول كرة القدم النسائية داخل المجتمع السعودي، وأصبح الفريق مصدر إلهام لآلاف الفتيات السعوديات اللاتي أصبحن أكثر إقبالاً على ممارسة الرياضة والانضمام لأكاديميات النسائية. كما ساهمت نجاحات الفريق في تعزيز حضور المرأة السعودية داخل المشهد الرياضي، وإثبات قدرتها على المنافسة وتحقيق الإنجازات وصناعة النجومية الرياضية. ولم تعد الرياضة بالنسبة للمرأة السعودية مجرد هواية، بل أصبحت مساحة للحلم والطموح وبناء المستقبل.

المشاركة القارية.. الحلم الآسيوي

بعد الهيمنة المحلية، بدأ الحديث مبكراً عن مشاركة سيدات النصر في البطولات الآسيوية، خصوصاً مع تطوير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لبطولة دوري أبطال آسيا للسيدات، وينتقل إلى النصر بوصفه الفريق السعودي الأبرز القادر على تمثيل المملكة آسيوياً، نظراً لما يملكه من استقرار فني وخبرة وبنية احترافية متكاملة.

ويمثل هذا الحضور القاري خطوة تاريخية لكرة القدم النسائية السعودية، ويؤكد أن المشروع النضاري بات يتجاوز حدود المنافسة المحلية نحو الحضور القاري والدولي.

التأثير الإعلامي والجماهيري

لم يكن تأثير سيدات النصر محصوراً داخل الملعب فقط، بل تحول الفريق إلى ظاهرة إعلامية وجماهيرية مهمة داخل الرياضة السعودية. ازادت المتابعة الجماهيرية للمباريات، كما حققت حسابات الفريق الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي تفاعلاً واسعاً، وأصبحت اللاعبات يحظين بحضور إعلامي وشعبية متزايدة. وبات لقب "العالميات" يُستخدم بكثرة في وصف الفريق، تماثلياً مع لقب نادي النصر التاريخي.

كما ساهمت وسائل الإعلام السعودية والمنصات الرقمية في نقل صورة جديدة عن المرأة الرياضية السعودية، بوصفها عنصراً فاعلاً في صناعة الإنجاز الرياضي، لا مجرد حضور رمزي.

الرعاة والشراكات

مع تصاعد شعبية الفريق، دخلت عدة علامات تجارية في شراكات مع سيدات النصر، في انعكاس واضح لنمو السوق الرياضي النسائي داخل المملكة.

وأصبحت الرياضة النسائية اليوم واحدة من القطاعات الاستثمارية الصاعدة في السعودية، مع تزايد الاهتمام بالرعاية والتسويق الرياضي النسائي.



أرقام صنعت التحول

الأرقام اليوم لم تعد مجرد إحصائيات، بل أصبحت شواهد حقيقية على حجم التحول الذي تعيشه المرأة السعودية رياضياً: أكثر من 500 مركز رياضي نسائي. عشرات المنتخبات الوطنية للسيدات. آلاف اللاعبات المسجلات رسمياً. مشاركة واسعة في الرياضة المدرسية والجامعية. توسع كبير في الأكاديميات النسائية. حضور نسائي متزايد في التحكم والإدارة الرياضية. مشاركة سعودية في البطولات الأولمبية والبارالمبية.

كما شهدت المملكة تطوراً واضحاً في البنية التحتية الرياضية، مع افتتاح الصالات النسائية الحديثة، والملاعب المتخصصة، وبرامج تطوير المواهب، بما يعكس حجم الاستثمار الحقيقي في مستقبل الرياضة النسائية السعودية.

السعودية... وجهة

رياضية عالمية
وفي موازاة هذا التحول الداخلي، عززت المملكة حضورها العالمي عبر استضافة كبرى البطولات والأحداث الرياضية، مثل: جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 كأس السوبر الإسباني ملف استضافة كأس العالم 2034 في خطوة تؤكد أن السعودية أصبحت اليوم واحدة من أهم الوجهات الرياضية في العالم، وقوة صاعدة في صناعة الرياضة عالمياً.



البداية التاريخية



الدوري السعودي الممتاز للسيدات 2022 - 2023
دخل سيدات النصر أول نسخة من الدوري السعودي الممتاز للسيدات وسط ترقب جماهيري وإعلامي واسع، خصوصاً مع دخول الأندية الكبرى للمنافسة النسائية لأول مرة بشكل رسمي.

لكن النصر لم يحتج وقتاً طويلاً لإثبات شخصيته، إذ قدم الفريق كرة هجومية قوية ومستويات فنية لافتة جعلته المرشح الأبرز للفوز بالبطولة منذ الجولات الأولى. حقق الفريق نتائج تاريخية، أبرزها الفوز على البيروق بنتيجة 0 - 18، في واحدة من أكبر النتائج بتاريخ الكرة النسائية السعودية.

وفي ليلة تاريخية بتاريخ 12 فبراير 2023، توج سيدات النصر رسمياً بلقب السوري بعد الفوز على اليمامة بنتيجة 3 - 2.

وبرزت في ذلك الموسم أسماء صنعت التاريخ النضاري النسائي، أبرزها:

منيرة الحمدان
ميساء جبارة
إيزابيلا أجوير
لينا بوساحة
وبهذا الإنجاز، أصبح النصر: أول بطل رسمي للدوري السعودي للسيدات.

أول فريق نسائي سعودي يدخل التاريخ كبطل دوري الفريق الأكثر تأثيراً في النسخة الأولى من البطولة. الهيمنة النضراوية اللقب الثاني موسم 2023 . 2024



عاد سيدات النصر أكثر قوة واستقراراً، ونجح الفريق في الاحتفاظ بلقب الدوري للموسم الثاني على التوالي. وجاء الحسم بعد الفوز على الاتحاد بهدف حمل توقيع النجمة لينا بوساحة، لتتخلل اللاعبات التاريخ مجدداً كأول فريق يحقق لقب الدوري السعودي للسيدات مرتين متتاليتين.

وخلال هذا الموسم، ازداد الحضور الجماهيري والإعلامي للفريق بشكل لافت، وأصبحت مباريات سيدات النصر تتخطى بمتابعة واسعة داخل الوسط الرياضي السعودي.

اللقب الثالث موسم 2024 - 2025
شهد هذا الموسم الهيمنة الأكبر في تاريخ سيدات النصر، بعدما قدم سيدات النصر واحداً من أعظم المواسم بتاريخ الكرة النسائية السعودية.

حقق الفريق سلسلة انتصارات كبيرة، وسجل عدداً ضخماً من الأهداف، مع بروز أسماء هجومية مرعبة قادت الفريق نحو اللقب الثالث توالياً.

وفي ختام الموسم، انتصر النصر على الترجي بنتيجة 0 - 6، ليُعلن رسمياً تتويجه بلقب الدوري للمرة الثالثة على التوالي، وبرزت خلال هذه المرحلة أسماء عديدة، أبرزها:

كلارا لوفانغا
ماريا إيواردا
نسرين بهلولي
لينا بوساحة
كأس السوبر السعودي للسيدات 2025 في سبتمبر 2025، كتب سيدات النصر فصلاً جديداً من التاريخ، بعدما أصبح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



سباق المفاريد السنوي بميدان حائل للهجن يشهد تنافساً قوياً بين المشاركين

من دعم سخي، بوصفها موروثاً وطنياً أصيلاً، منوهاً بمتابعة ودعم سمو أمير منطقة حائل وسمو نائبه، وما لذلك من أثر في تحقيق الميدان العديد من النجاحات، وخدمة ملاك ومحبي هذه الرياضة.

فيما كرم الوجعان الفائزين وشركاء النجاح المشاركين في تنظيم الحدث ودعمه. من جانبه، أعرب مدير عام ميدان حائل للهجن عن شكره للقيادة الرشيدة -أيدها الله- على ما تحظى به رياضة الهجن

ميدان حائل للهجن، بحضور مدير عام الميدان فهد بن عبدالله الشمري، وعدد من المسؤولين وعشاق رياضة الهجن. وشهد السباق تنافساً قوياً بين الهجن المشاركة للفوز بجوائز السباق،

● نيابةً عن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل، شهد مساعد وكيل الإمارة المساعد للشؤون التنموية لتنمية المحافظات خالد الوجعان، سباق المفاريد السنوي في

آل نصفان يواصل تألقه.. والصفاء يحتفي بذهبية المملكة في الإسكواش



فنية مميزة ومنافسة قوية بين المشاركين. ويأتي هذا الإنجاز امتداداً للحضور المميز الذي تسجله ألعاب نادي الصفا المختلفة على الساحة الرياضية السعودية، في ظل الاهتمام المتواصل بتطوير المواهب ودعم اللاعبين لتحقيق المزيد من النجاحات والبطولات.

منصة التتويج ويتوج بالكأس والميدالية الذهبية إلى جانب المكافأة المالية المخصصة للبطل. وجاء تتويج الأبطال بحضور الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للإسكواش خالد السعد، الذي سلم اللاعبين الكؤوس والميداليات بعد ختام البطولة التي شهدت مستويات

لاعباً من مختلف أندية المملكة والهواة. وقدم آل نصفان مستويات فنية مميزة طوال مشواره في البطولة، قبل أن ينجح في حسم المواجهة النهائية لصالحه بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد أمام لاعب نادي الهلال كريم بدوي، ليعتلي

● حقق لاعب نادي الصفا محمد آل نصفان إنجازاً جديداً لرياضة النادي، بعد تتويجه بلقب بطولة المملكة المفتوحة للإسكواش لفئة العمومي "فردى"، والتي أقيمت على ملاعب نادي فالكون خلال الفترة من 8 إلى 9 مايو الجاري، بمشاركة واسعة بلغت 78



حضور جماهيري بلغ 37823 مشجعاً في النهائي الكبير على استاد خليفة الدولي

الغرافة يتوج بلقب كأس الأمير 2026

الرياضي.

وشهدت البطولة أيضاً تقديم نسخة ذهبية خاصة من كرة «فانتاجيو» ككرة رسمية لمباراتي نصف النهائي والنهائي. وتُعد «فانتاجيو» من أبرز كرات شركة مولتن، وقد جاءت النسخة الذهبية بتصميم مستوحى من التراث القطري وثقافة كرة القدم في الدولة، باستخدام زخارف تقليدية وألوان مستلهمة من العلم القطري وكأس البطولة.

وفي إطار الزخم المتواصل للفعاليات الرياضية في قطر، تستعد الدولة لاستضافة بطولة كأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2026، والتي ستقام خلال الفترة من 19 نوفمبر إلى 13 ديسمبر، حيث سيستضيف استاد خليفة الدولي المباراة النهائية للبطولة.

ويصادف هذا العام مرور 50 عاماً على افتتاح استاد خليفة الدولي عام 1976، بعدما احتضن على مدار العقود الماضية العديد من أبرز البطولات والأحداث الرياضية العالمية، من بينها مباريات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ليواصل ترسيخ مكانته كأحد أبرز الملاعب الرياضية في المنطقة.



منح المشجعين تجربة أقرب إلى أجواء أرضية الملعب أكثر من أي وقت مضى. وقد تم تقديم هذه التقنية من قبل قناة الكأس الرياضية، الناقل الرسمي لنهائي كأس الأمير 2026، لتُسجل بذلك أول استخدام في قطر لهذه التقنية التكاملية المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، في خطوة تعكس التقدم الذي تحرزه الدولة في مجال الابتكار والبحث

ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم سنوياً، نسختها الرابعة والخمسين هذا العام، بمشاركة 20 نادياً من الدرجتين الأولى والثانية. وفي سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ البطولة، شهد نهائي عام 2026 استخدام كاميرات مخصصة عند الرايات الركنية، أتاحت التقاط زوايا تصوير استثنائية ولحظات حاسمة من مجريات المباراة، بما

● بحضور حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، توج نادي الغرافة الرياضي بلقب كأس الأمير 2026 على استاد خليفة الدولي، عقب فوزه بنتيجة 4-1 على نادي السد الرياضي.

وشهد نهائي كأس الأمير 2026 - الذي نظمه الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة لأحداث كرة القدم - حضور 37,823 مشجعاً من مختلف أنحاء دولة قطر والمنطقة، لمتابعة المواجهة المرتقبة بين اثنين من أكثر الفرق تنويجاً بتاريخ البطولة على استاد خليفة الدولي العريق. وبقيادة قائده ياسين براهيم، واصل نادي الغرافة الرياضي تألقه في البطولة، ليحافظ على لقبه ويتوج بكأس الأمير للمرة التاسعة في تاريخه.

وكجزء من تجربة يوم المباراة، استمتع المشجعون الذين توافدوا إلى الاستاد بمجموعة متنوعة من الفعاليات الثقافية والترفيهية في منطقة المشجعين قبل انطلاق اللقاء، كما أتيحت لهم فرصة الفوز بمجموعة من الجوائز الحصرية عبر سحبات مباشرة أقيمت خلال المباراة. وشهدت بطولة كأس الأمير، التي

رئيس الاتحاد القطري: أثنى جهود جميع الشركاء في نجاح نهائي أعلى الكؤوس الذي يتوج موسم ناجح ومميز لكرة القدم القطرية



كما نُثمن الدور المهم الذي تقوم به الجهات الراعية لبطولة كأس الأمير، حيث أنهم شركاء أساسيون في النجاحات المتواصلة التي تحققت البطولة من خلال دعمهم المستمر، متمنياً لهم المزيد من التقدم والازدهار.

وتابع حديثه قائلاً أعتنم هذه الفرصة، بأن أبارك لكافة الأندية التي حققت البطولات الكروية خلال الموسم الرياضي 2025-2026، وتُشيد بالمستويات الفنية المتميزة التي قدمتها الأندية طوال الموسم، والذي نعتبره موسماً ناجحاً من كافة الجوانب، متمنياً لها دوام التوفيق في المشاركات المقبلة على المستويين المحلي والخارجي.

وفي الختام، قال يطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى وسائل الإعلام المحلية، مُثمناً دورهم كشريك أساسي في دعم مسيرة كرة القدم القطرية ومواكبة مختلف الفعاليات والبطولات على مدار الموسم الرياضي.

● قدّم سعادة السيد جاسم بن راشد البوعيين، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، التهنية إلى نادي الغرافة بمناسبة تتويجه بلقب كأس الأمير في نسختها الـ54، عقب فوزه على نادي السد في المباراة النهائية التي أقيمت تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، حفظه الله ورعاه، على استاد خليفة الدولي.

كما يسعدني أن أُشيد بالمستوى الفني والتنظيمي الذي ظهر به النهائي، معرباً عن تقديري لكافة الجهات الحكومية والرياضية والأمنية والإعلامية التي تعاونت مع الاتحاد القطري لكرة القدم في تنظيم هذا الحدث الكبير، وأسهمت في توفير تجربة مميزة للجماهير التي تواجدت في استاد خليفة الدولي، والتي تزامنت مع مرور 50 عاماً على إنشاء استاد خليفة الدولي.



الغرافة بطلاً لكأس الأمير للمرة الثانية على التوالي

الأول لفريقه عند الدقيقة 88، ليحتسب الحكم بعدها 6 دقائق وقتاً بديلاً ضائع، ما منح لاعبي السد دفعة معنوية كبيرة لم تستمر طويلاً، بعدما قضى عليها المتألق ياسين إبراهيمي، الذي استلم كرة مرسله من الجهة المقابلة عبر اللاعب عمر سراج، ليراوغ دفاعات السد كعادته ثم يسدد كرة قوية داخل الشباك، مسجلاً الهدف الرابع الذي أنهى كل

آمال السد في العودة للمباراة، مؤكداً انتصار الفهود. وأطلق الحكم بعد ذلك صافرة النهاية معلناً تتويج الغرافة بالكأس الغالية للمرة الثانية على التوالي، بعد أن كان قد حققها الموسم الماضي على حساب الريان.



جميع الهجمات أمام التنظيم الدفاعي المميز للغرافة، في الوقت الذي اعتمد فيه الفهود على الهجمات المرتدة بقيادة المتألق ياسين إبراهيمي، مستغلين المساحات الكبيرة في دفاعات السد نتيجة الاندفاع الهجومي.

ونجح لاعب السد الهولندي ديلرسون في تسجيل الهدف

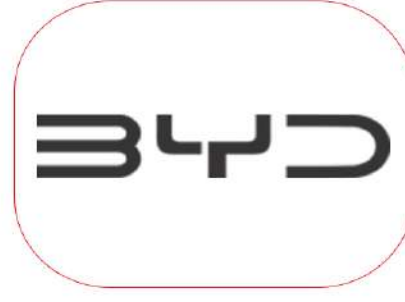
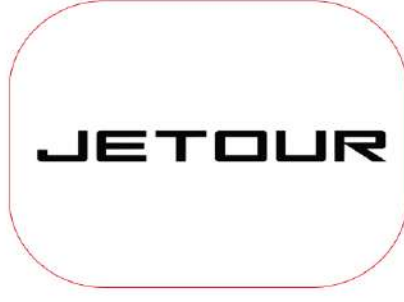
الفهود بهدفين دون مقابل. ومع انطلاقة الشوط الثاني، عاد ياسين إبراهيمي لتأكيد تفوق فريقه ونجوميته الشخصية بتسجيل الهدف الثالث عند الدقيقة 63، وأمام هذا التقدم الكبير اندفع لاعبو السد بحثاً عن استعادة حضورهم الفعلي في المباراة، لكن دون جدوى، حيث تكسرت

الرياض - تركي الحربي

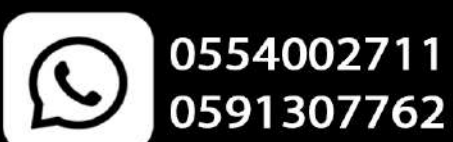
● توج نادي الغرافة القطري بلقب كأس أمير قطر للمرة الثانية على التوالي، وذلك بعد انتصاره في المباراة النهائية على منافسه السد بنتيجة عريضة قوامها أربعة أهداف مقابل هدف.

وجاءت النتيجة الكبيرة لترجمة المستوى الفني المميز الذي ظهر به الغرافة منذ بداية المواجهة، حيث كان الفهود هم المبادرين بالهجوم والبحث عن افتتاحية التسجيل، وهو ما تحقق بالفعل عن طريق نجم الفريق التونسي فرجاني ساسي عند الدقيقة 21، قبل أن يعود نجم الغرافة واللقاء ياسين إبراهيمي لإضافة الهدف الثاني بعد 6 دقائق فقط، وتحديداً عند الدقيقة 27، لينتهي الشوط الأول بتقدم





معك دائما على أي طريق





الشريك الأدبي مكتوب للنشر تحتفي بطارق إمام في أمسية ثقافية أثرت الحراك الأدبي والثقافي



خاص - الكأس

● في أمسية ثقافية اتسمت بالعمق الفكري والحضور النوعي، نظمت دار مكتوب للنشر، الشريك الأدبي لهيئة الأدب والنشر والترجمة، في محافظة الأحساء، فعالية أدبية بعنوان «كيف تجاوز الرواية العربية الجديدة التاريخ؟» مستضيفاً الروائي طارق إمام، وسط حضور لافت من المثقفين والكتاب والمهتمين بالشأن الأدبي والثقافي.

وسبق الأمسية برنامج ثقافي وسياحي أعدته دار مكتوب للنشر للضيف القادم من جمهورية مصر العربية الشقيقة، حيث اصطحبته في جولة تاريخية في أرض الحضارات «جبل القارة» شرق المحافظة، في خطوة عكست حرص الدار على إبراز البعد الحضاري والثقافي للمنطقة، وتعريف ضيفها بما تحترزه الأحساء من إرث تاريخي وثقافي عريق، كما عرجت مكتوب على مكتبة الكاتب حسين الملاك الشخصية وهي واحدة من أكبر المكتبات الشخصية في الأحساء والتي يربط مالكاها ضيف المبادرة صداقة عميقة.

وقد أدار الروائي حسين الأمير الفعالية المقررة، والذي تألق في تقديمها بأسلوبه الهادئ والعميق، وتمكّن من إبراز أمسية ثرية حافظ خلالها على انسيابية الطرح وتنوع المحاور، مما أضفى على اللقاء طابعاً معرفياً راقياً حظي بإشادة الحضور.

بحفاوة الاستقبال ودقة التنظيم وثرء الحراك الثقافي الذي تشهده المملكة، مؤكداً أن ما شاهده يعكس اهتماماً حقيقياً بالأدب وصناعة المعرفة تحت مظلة مبادرة الشريك الأدبي وهيئة الأدب والنشر والترجمة. وفي ختام الأمسية، قدمت دار مكتوب للنشر للروائي طارق إمام درعاً تذكاريًا تقديرًا لمسيرته الأدبية وإسهاماته الثقافية، كما أهدته مجموعة من إصدارات الدار بوصفها هدية ثقافية تعبّر عن عمق التقدير والاحترام. كذلك جرى تكريم الأستاذ حسين الأمير بشهادة شكر تقديرًا لدوره المميز في إدارة الأمسية.

وأكدت هذه الفعالية المكانة الثقافية التي باتت تحظى بها دار مكتوب للنشر من خلال تنظيمها لفعاليات نوعية تسهم في تعزيز الحراك الأدبي، وترسخ حضورها بوصفها منصة ثقافية فاعلة تحتفي بالأدب

الروائية المتفردة ورؤيته العميقة للسرد العربي الحديث، كما شهدت الأمسية نقاشات ومداخلات متعددة من جمهور نخبوي مميز، أسهمت في إثراء الحوار وفتحت مساحات واسعة للتأمل وتبادل الرؤى الفكرية والأدبية.

وفي سياق حديثه، أثنى الضيف خلال الأمسية على الجهود التي تبذلها دار مكتوب للنشر والقائمون عليها، مشيداً

وتناولت الأمسية عدة محاور فكرية وأدبية، من أبرزها العلاقة بين الرواية والتاريخ، وكيفية إعادة قراءة الماضي من خلال السرد الحديث، إلى جانب مناقشة الرواية التاريخية بين التجديد التقني والبنية الحديثة، ودور الكاتب والقارئ في تشكيل الوعي الروائي المعاصر.

وقدم الروائي طارق إمام مداخلات ثرية عكست تجربته





فواز الرويلي

عودة النصر مرعبة

■ منذ أن وطأت أقدام كرسنتيانو رونالدو الملاعب السعودية، لم يعد الحديث عن كرة القدم مجرد تحليل فني أو تنافس رياضي طبيعي، بل تحول المشهد بالكامل إلى حالة استنفار إعلامي وجماهيري غير مسبوقة، وكان وجود النصر ورونالدو تحديداً أصبح قضية تُناقش خارج حدود المستطيل الأخضر.

كل تفصيلاً صغيرة يتم تضخيمها، وكل لقطة عابرة تتحول إلى قضية رأي عام، بينما تمر مواقف مشابهة وربما أكثر وضوحاً بصمت غريب لا يتناسب مع حجم الضجيج الذي يسبق أي مشهد يكون فيه النصر طرفاً حاضراً.

الجميع يتذكر دموع المدرب نور الدين بن زكري بعد مواجهة النصر، وكيف تم تصوير المشهد وكأنه "حزن مشروع" على نتيجة استثنائية، رغم أن بن زكري نفسه لم يظهر بنفس الانفعال أو الحسرة بعد خسارة كأس الخليج، وهو ما فتح باب التساؤلات حول سبب تضخيم المشهد فقط عندما يكون النصر طرفاً في القصة.

وفي المقابل، شاهدنا فرحة علي البلهبي وهو يُظهر انتماءً للhal رغم ارتدائه شعار الشباب حينها، دون أن نشاهد نفس حملات الحديث عن الحياء أو التأثير على المنافسة

مرت اللقطة بهدوء، بينما أي تصرف أو احتفال أو تصريح مرتبط بالنصر يتحول سريعاً إلى مادة للنقد والتشكيك والتأويل.

ما ما حدث من بعض لاعبي الأهلي بعد مباراة الفيحاء، والتلميحات المتكررة بأن الدوري "مُفصل لرونالدو"، فقد عكس حجم الاحتقان الذي تم تغذيته طوال الموسم

لم يعد الخلاف مجرد نقاش تحكيمي طبيعي، بل أصبح خطاباً متكرراً يحاول إقناع الجماهير بأن أي قرار لصالح النصر أمر غير مستحق، بينما يتم التعامل مع الأخطاء ضده وكأنها جزءاً اعتيادي من كرة القدم.

النصر أصبح النادي الوحيد الذي يُطالب بإثبات أحقية كل انتصار يحققه، بينما تُمنح بقية الفرق مساحة واسعة من الصمت أو التبرير.

حتى وجود رونالدو، الذي يُفترض أنه مكسب تاريخي للدوري السعودي من الناحية الفنية والتسويقية والإعلامية، تحول عند البعض إلى هاجس دائم.

بدل الحديث عن القيمة التي أضافها للدوري، أصبح التركيز منصباً على ضرورة التقليل من أي نجاح يحققه.

ثم جاءت لقطة تمريرة لاعب الخليج لتكشف حجم التناقض بشكل أوضح

فباللقطة لم تتوقف عند حدود الجدول المحلي، بل تحولت إلى مادة سخرية حتى لدى بعض المتابعين والإعلام الخارجي، بسبب غرابة المشهد والطريقة التي تم التعامل بها معه.

ورغم ذلك، اختفى الصخب فجأة، وهدأت الأصوات التي اعتادت رفع شعارات "العدالة الرياضية"، وكان المعايير تتغير بحسب هوية المستفيد من اللقطة.

ما يحدث منذ فترة لم يعد مجرد نقد رياضي طبيعي، بل محاولة مستمرة لصناعة رأي عام يُشكك في أي نجاح نصراوي، ويحول كل انتصار إلى قضية جدلية قبل الاحتفاء به

وهذه ليست منافسة صحية بقدر ما هي محاولة دائمة لسحب الشرعية المعنوية من أي تفوق يحققه النصر.

المفارقة أن النصر، رغم كل هذا الضغط، ما زال حاضراً في قلب المشهد، وما زال اسم رونالدو الأكثر تأثيراً وإثارة للمتابعة والجدل.

فلو كان وجوده عادياً، لما احتاج البعض لكل هذا الجهد لمحاربه إعلامياً وجماهيرياً.

التاريخ الرياضي لا يتذكر الضجيج بقدر ما يتذكر من صمد أمامه، وفي النهاية تبقى الحقيقة الأهم:

البطولات تُحسم داخل الملعب، أما الروايات والصخب الإعلامي فمصيهرها الزوال مع مرور الوقت.

المنتخب السعودي بين حاضر التصنيف ومستقبل التطوير

الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود



الاستمرارية. ويبدأ ذلك من الاستثمار في الفئات السنية وتطوير الأكاديميات لاكتشاف المواهب مبكراً وصلفها بشكل علمي. كما أن زيادة الاحتكاك الخارجي من خلال المباريات الودية القوية يساهم في رفع جاهزية اللاعبين على المستويين الفني والذهني.

من جهة أخرى، يُعد الاحتراف الخارجي عنصراً مهماً في تطوير مستوى اللاعبين، حيث يمنحهم خبرة اللعب في بيئات تنافسية أعلى، وهو ما ينعكس إيجابياً على أداء المنتخب. إلى جانب ذلك، أصبح التطور التكتيكي ضرورة لا غنى عنها، في ظل اعتماد كرة القدم الحديثة على السرعة والمرونة والقدرة على التكيف مع مجريات المباريات.

ولا يمكن إغفال دور المشاريع الوطنية مثل رؤية السعودية 2030، التي توفر بيئة داعمة لتطوير القطاع الرياضي من خلال تحسين البنية التحتية واستقطاب الخبرات العالمية، وهو ما يفتح آفاقاً واسعة أمام تطور كرة القدم السعودية بشكل عام.

في النهاية، يقف المنتخب السعودي أمام فرصة حقيقية للانتقال إلى مستوى أعلى، لكن ذلك يتطلب عملاً مستمراً وتخطيطاً طويل الأمد. فالموهبة موجودة، والطموح حاضر، ويبقى التحدي في تحويل هذه العناصر إلى إنجازات ملموسة تضع الأخضر في مصاف المنتخبات العالمية

■ يعيش المنتخب السعودي اليوم مرحلة مركبة تجمع بين طموح الاستمرار في المنافسة الآسيوية والتطلع لخطوة أكبر على الساحة العالمية. وبين الحاضر الذي يقاس بالأرقام والتصنيف، والمستقبل الذي يبني بالرؤية والتخطيط، تظهر ملامح مرحلة انتقالية تحتاج إلى قراءة واقعية وطموح مدروس.

في الحاضر، يُصنّف المنتخب السعودي ضمن المنتخبات المتقدمة آسيوياً، وغالباً ما يتواجد في نطاق المراكز بين 50 و60 عالمياً وفق تصنيف FIFA. هذا الترتيب يعكس مستوى جيداً مقارنة بالقارة، لكنه في الوقت نفسه يكشف فجوة واضحة مع النخبة العالمية. وقد برز المنتخب بشكل لافت في كأس العالم 2022، خصوصاً بعد فوزه التاريخي على منتخب الأرجنتين، وهو ما منح الفريق دفعة معنوية كبيرة وأعاد تسليط الضوء على قدراته.

رغم ذلك، لا تزال هناك تحديات واضحة، أبرزها تذبذب الأداء في بعض الفترات، وصعوبة الحفاظ على نفس المستوى أمام المنتخبات الكبرى، إضافة إلى محدودية الاحتكاك مع مدارس كروية متنوعة خارج القارة. هذه العوامل تجعل من الصعب تحقيق فقرة كبيرة في التصنيف العالمي دون معالجة جذرية. أما على مستوى المستقبل، فإن تطوير المنتخب لا يعتمد فقط على النتائج، بل على بناء مشروع متكامل يضمن

الهدوء مطلوب يا ناصر

ولكن بخجل أبن العمل الإداري بنادي النصر والواضح لنا فقط المدرب واللاعبين وقيل مباراة النصر والأهلي كان هناك العديد من لاعبين نادي النصر حاصلين على كروت صفراء وللاعبين من أعمدة الفريق وكانت الجماهير خائفة جداً من هذا الأمر الذي حصل للفريق بأخر مباريات الموسم نعم لعب الفريق مباراة الأهلي بتفوق ومجهود عالي يشكرون عليه وابتعادهم عن الحصول الكروت وتفوقوا بنهاية المباراة والظفر بنقاط المباراة لكن هنا الجميع خلاص بدأ يفكر بمباراة الهلال و تتويج الفريق بالبطولة وكيفية خروج اللاعبين السبعة من الخروج من المباراة بدون كروت ونسي الجميع المجهود البدني والذهني والنفسي الذي بذل بمباراة الأهلي وأصبح الجميع ضامن نقاط مباراة القادسية بسبب النقص لأهم عناصر الفريق القدساوي لكن لم يعمل الجميع من إدارة وجهان فني على تهيئة اللاعبين وهنا يكمن دور العمل الإداري وخصوصاً في هذه المباراة المفصلية وبعد مباراة بذل بها الجميع جهد جبار ولكن تركوا بدون عمل إداري وبعد أن خسر الفريق هذه المباراة تدارك الكل وبدأوا من جديد تدارك ما بقي من الموسم وخصوصاً مباراة الشباب وما أتضح لنا أثناء مباراة الشباب شاهدنا فريق غير يختلف عن الفريق الذي لعب مباراة القادسية رغم غياب أهم عناصره وحذر اللاعبين من الكروت وغيابهم للمباراة القادمة لكن أتضح لنا أن هناك عمل إداري وفني تدارك ما حصل سابقاً وخرج الفريق بمبتغاه الأذ الفريق مقبل على مباراتان يتوج بها الفريق موسمة وأهم مباراتان بتاريخ النادي منذ سنوات بطولة الدوري وبطولة آسيا أتمنى من كل من يعمل بهذا الفريق الهدوء والعمل بصمت وأن تكون الإدارة والكادر الفني واللاعبين متكاتفين والخروج بالنتيجة التي تنتظرها منهم جماهيرهم ويتوجون بمجهودهم طوال الموسم ويتم التحضير لها نفسياً ومعنوياً و الفريق فنياً فأرق عن الجميع يجب الجلوس من الجميع ومع الجميع والعمل بهدوء والابتعاد عن الأعلام الجمهور يريد عمل داخل الميدان كلمة أخيرة أقولها على إدارة النصر أن تعود على ماكانت عليه الإدارات السابقة لنادي وتعمل مثل ماكانوا يعملون سر نادي النصر بمباريات الحسم هو عمل إدارته قبل العمل الفني. بالتوفيق لنادي النصر



خالد الزوبن

■ ها نحن بأخر الموسم الرياضي وصلنا لمرحلة الحسم والحصاد ومهما قدمت طوال الموسم من مستويات وتصدر جدول الترتيب وتخسر بالخطوات الأخيرة وخطوة الحسم والتتويج ببطولة سوف ينسف كل ماعملته من جهد طوال الموسم الرياضي وينسى الجميع الجميع وجمهورك كل جهد بذلته طوال الموسم مالم تتوج هذا المجهود ببطولة ويعود الفريق لسابق عهده وكان شيء لم يكن وتنسل الأرقام والأسن وتطلب بتغيير لاعبين ومدربين وإدارة وغيرها ويبد الجميع بطلب غريبة الجميع من جديد عكس التتويج بالبطولات الكل يطلب ببقاء الجميع والحفاظ على الفريق والدفاع عنه والوقوف بوجه كل من أراد غريبة الفريق هذي هي ثقافة الجماهير والمحبين لنادي ولاستطيع أن تغيرها وحتى البناء والصبر لا يرضي هذه الجماهير مايرضيها هي البطولات فقط لاغير ولكي تحافظ على منظومة فريقك التي عملت عليها وبنيتها من قبل بداية الموسم يجب عليك كي تحافظ عليها وتطورها هو تحقيق بطولة أو أكثر وغير ذلك لا تستطيع الحفاظ عليها من نقد وغضب جماهيرك وهنا يجب أن يكون هناك عمل إداري متوافق مع العمل الفني ومنظومة كروية متكاملة تدير هذا النادي قبل سنوات ماضية وقبل الأحتراف وبعد الأحتراف كانت الفرق تدار إدارينا أكثر منها فنياً وأخص بذلك نادي النصر وبفترة رئاسة الرمز الراحل عبدالرحمن بن سعود رحمة الله كان الفريق يحضر نفسياً ومعنوياً قبل كل مباراة يخوضها الفريق وخصوصاً المباريات الكبيرة والجماهيرية والنهائية وكان وقتها يتفوق الفريق ويحصد النتيجة وكان الكل يشيد بهذا التحضير والجمهور واثق من عمل إدارته ويعتبره هذا التحضير سلاحه واثناء رئاسة الأمير فيصل بن تركي وقبل مباراة الهلال الحاسمة بالدوري تمرد لاعبين النصر الأجانب وابتدعهم سمو الأمير وكان قرار صعب لكنه حضر الفريق تحضير نفسياً ومعنوياً لهذه المباراة وفعلاً نجح وحصل الفريق على مبتغاه وخلال هذه العقود الماضية عرف نادي النصر بعمله الإداري قبل الفني حتى أصبحت أغلب الفرق تريد تقليد إدارة الفريق هذا السرد يبين ماكان يحصل من إدارة فريق النصر وعملها وترجع لهذا الموسم الكل يشيد بمستوى النصر والكل جير هذا المستوى للاعبين والمدرب ولكن لم يكن واضح لنا العمل الإداري بالنادي وكنا نطالب