

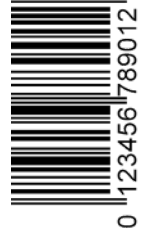
الزعيم الهلالي يشعل صراع الصدارة بنقاط نيوم 03

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

لإعلانكم
هنا

للتواصل: 054 433 2802

16
صفحة



alkas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأحد | 17 مايو (أيار) 2026 م الموافق 30 ذو القعدة 1447 هـ / العدد 2752

أخضر العيد يذفن الألعاب الخليجية بانتصار عريض على الأبيض الإماراتي 08



أخضر البولنج يهدي فريق
السعودية ذهبية الخليجية

ألعاب
08



الأهلي يتمسك بصدارة
الدوري السوري

عربي
10



الأوروغواي
أول بطل للعالم

دولي
11



بحضور رونالدو وماني

الكاس خطفه الياباني

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



النصر يغيب في ليلة الحلم..

غامبا يخطف لقب دوري أبطال آسيا 2 من قلب الأول بارك

صفوى: حسن آل قريش

ساديو ماني داخل المنطقة، لكنه لعبها بجوار القائم، في لقطة

جسدت معاناة الفريق مع اللمسة الأخيرة رغم السيطرة والأفضلية

الهجومية.

وعلى عكس اتجاه اللعب، عاقب غامبا أصحاب الأرض بهدف مفاجئ عبر دنيز هوميت، ليجد النصر نفسه متأخراً في توقيت حساس، قبل أن يواصل محاولاته للعودة، حيث سنحت لعبدالرحمن غريب أكثر من فرصة، أبرزها في الدقيقة 43، إلا أن تسديدته مرت بجوار القائم، وفي الشوط الثاني، اندفع النصر بكل ثقله نحو مرمى الفريق الياباني، بحثاً عن هدف التعادل، لكن دفاع غامبا أظهر صلابة كبيرة، فيما واصل الحارس روي أراكي حضوره اللافت، ليحرم العالمي من أكثر من محاولة خطيرة.

وكاد جواو فيليكس أن يعيد النصر للمباراة في الدقيقة 77، بعدما أطلق تسديدة قوية ارتطمت بالقائم، قبل أن يتصدى أراكي لرأسية محمد سيماكان في الدقيقة 81، ثم ينقذ الدفاع الياباني فرصة أخرى خطيرة أمام فيليكس في الدقيقة 84، حولها إلى ركنية.

وفي الدقائق الأخيرة، حاول النصر الضغط بكل الطرق، ودفع الفريق بكل أوراقه الهجومية، لكن تسديدة عبدالله الحمدان علت العارضة بقليل في الدقيقة 90، لتتبخر معها آخر ملامح الأمل النصراري في العودة.



● أهدر النصر فرصة العودة إلى منصات التتويج القارية، بعدما خسر نهائي دوري أبطال آسيا 2 أمام غامبا أوساكا الياباني بهدف دون رد، في المواجهة التي احتضنها ملعب الأول بارك بالرياض، وسط ليلة كانت تنتظر احتفالاً نصرانياً طال انتظاره، لكنها انتهت بصدمة قاسية لجماهير العالمي. وجاء هدف المباراة الوحيد عند الدقيقة 30، حين استغل التركي دنيز هوميت هجمة سريعة للفريق الياباني، وتسلم الكرة على مشارف منطقة الجزاء، قبل أن يطلق تسديدة قوية سكنت الجهة اليسرى من مرمى البرازيلي بينتو، مانحاً غامبا أفضلية حافظ عليها حتى النهاية.

بدأ النصر المباراة بضغط هجومي واضح، وهدد مرمى غامبا مبكراً عبر عبدالرحمن غريب، لكن الحارس روي أراكي تصدى لمحاولته على دفتين في الدقيقة 8، قبل أن يعود ويتألق مجدداً أمام تسديدة قوية من جواو فيليكس في الدقيقة 13، ثم رأسية الإسباني إينيجو مارتينيز عند الدقيقة 19.

وأهدر النصر أخطر فرصه في الشوط الأول عند الدقيقة 24، بعدما تهيأت الكرة أمام السنغالي

الهلال يُشعل صراع اللقب.. ونيوم يسقط بثنائية في المملكة أرينا



القاهرة: شادي علاء

التاسعة، بعدما تحصل الهلال على ركلة جزاء إثر تدخل على الفرنسي ثيو هيرنانديز داخل المنطقة، تقدم لها البرتغالي روبن نيفيز ونفذها بثقة داخل الشباك، مانحاً أصحاب الأرض أفضلية مبكرة أشعلت المدرجات.

وحاول نيوم العودة إلى أجواء المباراة عبر بعض المحاولات المرتدة والتحركات السريعة في المساحات، إلا أن التنظيم الدفاعي للهلال وحضور خط الوسط حداً من خطورة الضيوف، لينتهي الشوط الأول بتقدم أزرق مستحق.

ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل الهلال أفضليته بحثاً عن هدف يؤمن النتيجة، وهو ما تحقق عند الدقيقة 57، بعدما أرسل البرازيلي مالكوم تمريرة متقنة استغلها سلطان مندش بشكل مثالي، ليضع الكرة داخل الشباك ويضاعف النتيجة للزعيم.

ورغم محاولات نيوم تقليص الفارق خلال الدقائق المتبقية، إلا أن دفاع الهلال ظهر بصورة متماسكة، في وقت واصل فيه ياسين بونو حضوره المطمئن خلف الخط الخلفي، ليحافظ الفريق على تقدمه حتى صافرة النهاية.

● واصل الهلال مطاردته الشرسة للنصر متصدر دوري روشن السعودي، بعدما تجاوز ضيفه نيوم بثنائية نظيفة في المواجهة التي جمعتهما على ملعب المملكة أرينا، ضمن منافسات الجولة الثالثة والثلاثين، ليؤجل الحسم رسمياً إلى الجولة الأخيرة ويبقى الضغط قائماً على الصدارة.

ورفع الزعيم رصيده إلى 81 نقطة في المركز الثاني، متمسكاً بأمل المنافسة حتى اللحظات الأخيرة من الموسم، بينما تجمد رصيد نيوم عند 44 نقطة في المركز الثامن، بعد مباراة حاول خلالها مجاراة قوة الهلال دون أن ينجح في تهديد النتيجة بشكل حقيقي.

ودخل الهلال المواجهة بعقلية هجومية واضحة منذ الدقائق الأولى، مدفوعاً بأهمية الانتصار وعدم التفريط بأي نقطة في سباق اللقب، لينجح مبكراً في فرض سيطرته على مجريات اللعب وسط تحركات نشطة من مالكوم وثيو هيرنانديز وروبن نيفيز.

وجاء الهدف الأول عند الدقيقة

الأخدود يتغلب على ضيفه الخليج بثلاثة أهداف لهدف

● تغلب فريق الأخدود على ضيفه الخليج بثلاثة أهداف لهدف، في اللقاء الذي جمعتهما اليوم، على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبدالعزيز الرياضية بنجران، ضمن منافسات الجولة الـ(33) من الدوري السعودي للمحترفين (دوري روشن).

وجاءت أهداف الأخدود عن طريق لاعبيه كريستيان باسوغوغ في الدقيقة الـ(12)، وخالد ناري في الدقيقة (58)، وعبدالعزیز آل هتيلة في الدقيقة (90+3) من زمن المباراة، فيما سجل هدف الخليج لآعبه جوشوا كينغ في الدقيقة الـ(17) من زمن الشوط الأول.

وبهذه النتيجة، رفع فريق الأخدود رصيده النقطة إلى (20) نقطة، في المركز الـ17 قبل الأخير في سلم ترتيب الدوري، فيما بقي الخليج في المركز الـ(11)، برصيد (37) نقطة.

وتعد هذه المباراة تحصيل حاصل، وليس لها أي تأثير في تحديد الهبوط أو ترتيب المقدمة، بعد تأكد هبوط الأخدود في الجولة (31)، وابتعاد الخليج عن صراع المقدمة

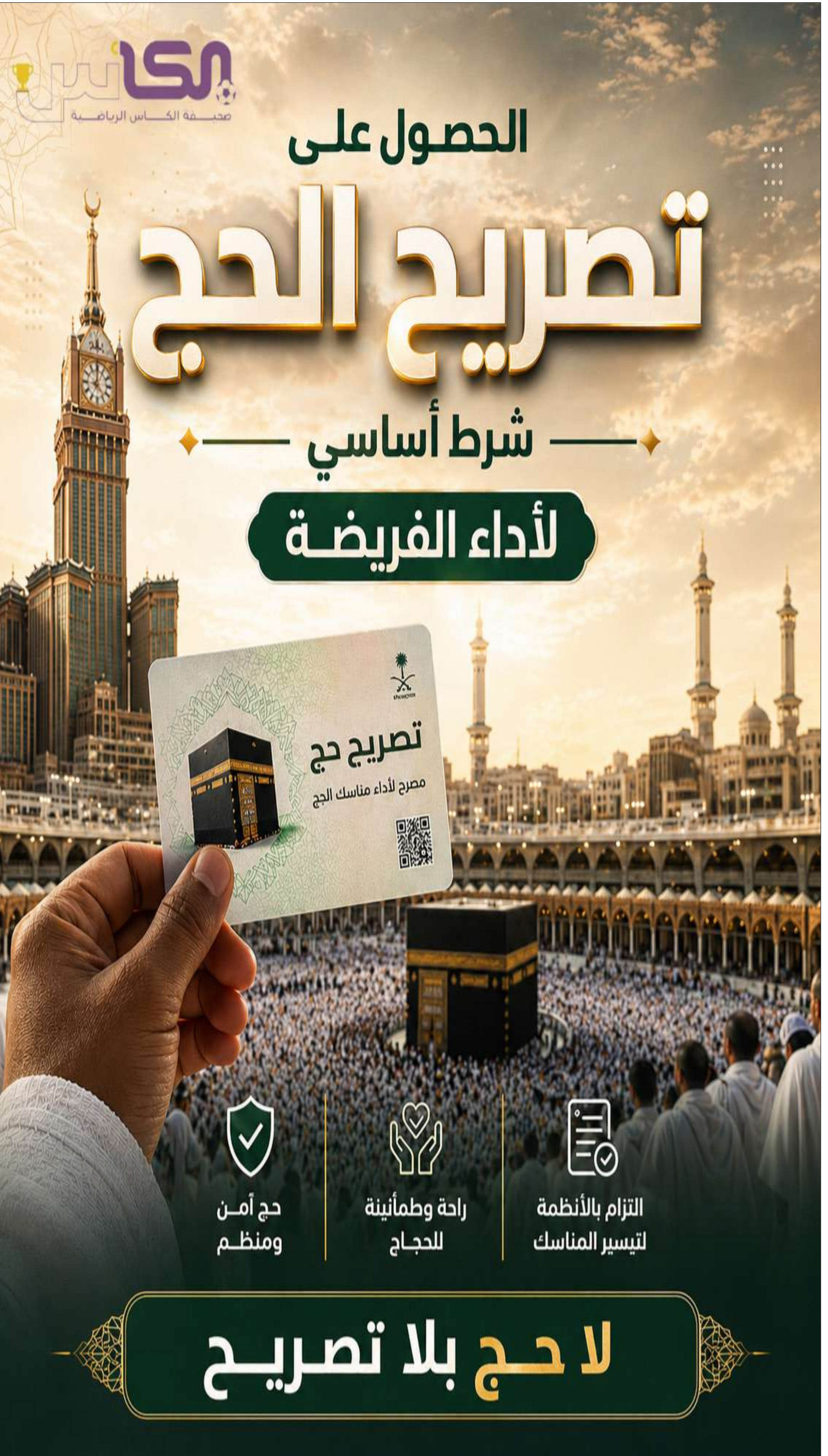


الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

لأداء الفريضة



تصريح حج
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

إدارة العربي ترد على الملاح في بيان توضيحي من 12 فقرة

الملاح رفض الاجتماع لبحث استمراره وورثنا أخطاء إدارية وتنظيمية متركمة



الرس: محمد الخليفة

تقدير الجميع واحترامهم.
ثانياً: حرص عدد من رجالات ومحبي النادي خلال الفترة الماضية على الاجتماع بالأستاذ أمين الملاح، أكثر من مرة، لبحث ملف استمراره بالرئاسة من عدمه وحسم القرار قبل بداية الموسم، تجنباً لأي فراغ إداري قد ينعكس سلباً على استقرار النادي والفريق الأول، إلا أنه رفض عقد الاجتماع رغم المطالبات المتكررة بذلك.

ثالثاً: تم حل مجلس الإدارة السابق برئاسة الأستاذ أمين الملاح، وفق الإجراءات النظامية المعتمدة لدى وزارة الرياضة، عقب استقالة رئيس المجلس برغبته والتي جاءت متأخرة، فيما جاء تكليف الإدارة الحالية بقرار رسمي بعد ترشيح عدد من رجالات النادي ومحبيه لتسعة أسماء برئاسة الأستاذ عبد العزيز الدرغ، وتم اعتماد خمسة أسماء وفق اللوائح، استجابةً لظروف المرحلة وتحملًا للمسؤولية.

رابعاً: تسلمت الإدارة الحالية مهامها بعد انطلاق الموسم وفي الجولة الثالثة من الدوري، وبعد انتهاء فترة التعاقدات، لتجد التزامات ومديونيات قائمة رغم صدور إخلاء الطرف في الفترة السابقة، الأمر الذي فرض تحديات مالية وإدارية كبيرة تمت معالجتها بالتنسيق مع الوزارة حفاظاً على استقرار النادي. كما تبين بعد الاستلام وجود التزامات مالية إضافية ظهرت لاحقاً، وهو ما زاد من حجم التحديات التنظيمية والمالية التي تطلبت معالجة عاجلة ومسؤولية لضمان استمرارية العمل.

خامساً: فيما يتعلق بالالتزامات المالية، فإن الأرقام المتداولة غير دقيقة ولا تمثل البيانات الرسمية، كما أن جزءاً كبيراً منها يعود لفترة الإدارة السابقة، وقد قامت الإدارة

● ردت إدارة نادي العربي بعنيزة، في بيان توضيحي شامل، على التغريدة التي نشرها في موقع التواصل الاجتماعي (x) رئيس النادي العربي السابق الأستاذ أمين الملاح، وحمل فيها الإدارة الحالية برئاسة الأستاذ عبد العزيز الدرغ، مسؤولية هبوط الفريق الأول لدوري الدرجة الثانية، وتضمن الرد عدداً من التوضيحات التي وصفتها الإدارة الحالية «تستوجب توضيح الحقائق وإبراء الذمة أمام الجماهير». حيث عرضت أسباب التراجع والأخطاء المتركمة التي تسببت في الانحدار، ووصفت الأرقام التي نشرت بأنها تفتقد الدقة، معترفة بما تحمله من مسؤولية، وبما يقع على عاتق إدارة السباق من أخطاء وما قدمته لتتال شهادة الكفاءة المالية.

بيان إدارة العربي حمل اثنا عشر فقرة، جاء نصه كما يلي:

«بيان توضيحي إشارة إلى ما ورد في التغريدات المنسوبة إلى رئيس النادي السابق الأستاذ أمين الملاح، تود إدارة النادي العربي، توضيح عدد من الحقائق أمام جماهير النادي ومحبيه، انطلاقاً من مسؤوليتها تجاه الكيان وحرصاً على إيضاح الصورة كاملة للرأي العام العربي: أولاً: يجدد منسوبي وجماهير النادي العربي الشكر والتقدير للأستاذ أمين الملاح، على جهوده خلال فترة رئاسته للنادي، وما بذله من عمل ودعم لرفع اسم النادي ومحاولة قيادة فريق كرة القدم للصعود إلى مصاف أندية الممتاز، وهي المحاولة التي لم يكتب لها التوفيق لأسباب متعددة، مع بقاء تلك الجهود محل

الحالية بتسوية عدد من الديون ومعالجة ملفات قانونية مرتبطة بهذه المديونيات.

سادساً: منذ تكليفها، عملت الإدارة على تفعيل الحوكمة، وإعادة تنظيم العمل الإداري، ومعالجة الملفات المالية والقانونية، حيث تسلمت عدداً من الملفات وهي تسير ببطء وتعاني من ضعف في المتابعة والتنفيذ، الأمر الذي استوجب إعادة ترتيبها وتسريع العمل عليها وفق منهج مؤسسي أكثر فاعلية. وقد نجحت الإدارة في استخراج شهادة الكفاءة المالية، واستيفاء متطلبات الاستدامة، وإغلاق عدد من قضايا «فيفا» المرتبطة بفترة الإدارة السابقة، إلى جانب تطور وتحسن ملحوظ في نتائج تقييم الحوكمة هذا الموسم، مع تطلعات للوصول إلى تصنيف أعلى خلال الفترة المقبلة بإذن الله، والعمل جاري عليها.

سابعاً: تحمل الإدارة السابقة مسؤولية ضعف الاستدامة المالية، وخروج عدد من المواهب دون استثمار حقيقي، وعدم استقرار الفئات السنوية، إضافة إلى سوء إعداد الفريق والتعاقدات قبل بداية الموسم، وهي عوامل أثرت على الوضع الفني للفريق الأول ومسار النادي بشكل عام.

ثامناً: في المقابل، تتحمل الإدارة الحالية مسؤوليتها الكاملة عن قرارات الفترة الشتوية، والتي جاءت بهدف تصحيح المسار الفني وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، إلا أن النتائج لم تكن بالمستوى المأمول رغم الجهود المبذولة وصعوبة الظروف المحيطة بالفريق.

تاسعاً: فيما يخص ملف حراسة المرمى، فقد جاء قرار التغيير نتيجة تراجع فني واضح أثر على نتائج

الفريق خلال مرحلة حساسة من الموسم، وتتمن الإدارة تعاون الأستاذ أمين الملاح في إقناع الحارس ووكيله بالمخالصة، بما ساهم في إنهاء الملف بصورة احترافية تحفظ حقوق جميع الأطراف.

عاشراً: جاءت إقالة المدرب الإسباني نتيجة تراجع النتائج الفنية، إلى جانب وجود خلافات داخل الجهاز الفني بينه وبين مساعديه، مما أثر على استقرار الفريق وانسجام العمل الفني، ودفع الإدارة لاتخاذ قرار التغيير بحثاً عن معالجة الوضع وإعادة التوازن للفريق.

الحادي عشر: كنا نأمل أن يكون لعنيزة، حضوراً رياضياً يليق بتاريخها ومكانتها، يعكس ما تملكه من إرث اجتماعي وثقافي ورياضي عريق، ويمنح أبناءها وجماهيرها ما يستحقونه من فخر واعتزاز، لكن الواقع لم يكن بمستوى الطموح، إذ تعثرت المسيرة بأخطاء متركمة وغياب للاستقرار والعمل المؤسسي، حتى أصبحت الآمال أكبر من النتائج. الثاني عشر: تؤكد الإدارة أنها لم ترغب في الدخول بأي سجلات إعلامية، احتراماً لما قدمه الأستاذ أمين الملاح، خلال فترة عمله، وقد تم توجيه الشكر له سابقاً عقب حل المجلس، إلا أن ما طرح مؤخراً استوجب توضيح الحقائق وإبراء الذمة أمام الجماهير.

وفي الختام، تؤكد إدارة النادي أن نادي العربي كيان كبير يتجاوز الأشخاص والمراحل، وأن المرحلة الحالية تتطلب تكاتف الجميع والعمل بروح المسؤولية لإعادة الاستقرار وتهيئة الطريق لعودة النادي لمكانته الطبيعية التي تليق باسمه وتاريخه بمشيئة الله تعالى.



صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



اختتام منافسات «بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى 2026» بالرياض

المملكة تتوج أولى استضافاتها المعتمدة دولياً.. واليوروبي: نسير نحو «Silver» بحلول 2028



● اختتمت مساء أمس السبت على مضممار جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن بالرياض، منافسات «بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى 2026» التي ينظمها الاتحاد السعودي لألعاب القوى، وسط مشاركة دولية واسعة وإنجازات تنظيمية لافتة، لتسجل المملكة أولى استضافاتها لبطولة معتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى ضمن الجولة القارية - فئة Bronze.

حضور رفيع المستوى

شهدت فعاليات اليوم الختامي للبطولة حضور كل من:

- الأستاذ الدكتور بدر اليوبي - نائب رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى

- الأستاذ ماجد باسنبل - الرئيس التنفيذي للاتحاد

- الدكتورة فاطمة المؤيد - عميد كلية علوم الرياضة و النشاط البدني بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن وشهد اليوم الختامي (السبت 16 مايو) إقامة عدد من السباقات المثيرة في مسافات متنوعة للرجال والسيدات، توج خلالها أبطال من قطر وجنوب أفريقيا وهولندا وتركيا ومصر والمملكة المتحدة والسعودية،

الذي تؤديه وسائل الإعلام لتغطية الفعاليات الرياضية السعودية، وعدّها عاملاً مهماً للنجاح، مسلطاً الضوء على التنظيمات الإعلامية المتطورة التي صاحبت البطولة.

ختاماً:

تؤكد النسخة الأولى من بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى 2026 نجاح المملكة في دخول نادي الدول المستضيفة لبطولات الاتحاد الدولي، وتفتح الطريق أمام استضافات مستقبلية أعلى مستوى، تحقيقاً لرؤية 2030 في جعل المملكة وجهة رياضية عالمية.

وشدد الدكتور اليوبي على أهمية البطولة كونها الاستضافة الأولى في تاريخ ألعاب القوى السعودية لبطولة معتمدة من الاتحاد الدولي، مشيراً إلى أنها تجسد إستراتيجية «الطريق إلى المنصات» التي أعدت بالتعاون مع اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، لتحقيق المستهدفات الرياضية في رؤية المملكة 2030.

إشادة إعلامية بالتنظيم من جانبه، ثمن مدير التواصل المؤسسي في الاتحاد السعودي لألعاب القوى، الأستاذ حبيب الأمين، حضور وسائل الإعلام للمؤتمر الصحفي، منوهاً بالدور الكبير

وسط منافسات قوية جمعت 210 لاعبين ولاعبات من 40 دولة، بينهم أبطال أولمبيون وعالميون يتنافسون على أرض المملكة لأول مرة.

اليوبي: استضافة «Bronze» خطوة نحو الطريق إلى المنصات

و أكد نائب رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى، الدكتور بدر اليوبي، أن استضافة المملكة لهذه البطولة تأتي في مسار تصاعدي يهدف إلى الوصول لمستوى Silver بحلول عام 2028، في مجال استضافة البطولات الدولية.

نتائج سباقات اليوم الختامي (السبت 16 مايو)

-- ELIF POLAT - تركيا - لم تكمل

150 متر - رجال

(الرقم القياسي: Usain Bolt - 14.35 ث)

الأول - ADRIAN SWART

جنوب أفريقيا - 15.03 ث

الثاني - TOBY HARRIES

المملكة المتحدة - 15.20 ث

الثالث - ONYEMAECHE

ADIGIDA - هولندا - 15.40 ث

1000 متر - رجال

(الرقم القياسي: نواه نغيني - 2:11.96 د)

الأول - CHRISTOPHER SWART

جنوب أفريقيا - 2:24.83 د

الثاني - BADER ALGHAMDI

السعودية - 2:25.71 د

الثالث - AMIN ABDALLAH

السعودية - 2:27.44 د

السعودية - 1:20.05 د

الثالث - ALI ALSIFIANI

السعودية - 1:20.96 د

رمي الرمح - رجال

(الرقم القياسي: Jan Zelezny - 98.48 م)

الأول - MAGED ALBADRI

مصر - 58.49 م

-- MESUT UGURLU - تركيا

لم يكمل

-- MOSTAFA ABDELMONSEF

مصر - لم يكمل

600 متر - سيدات

(الرقم القياسي: Kerron Clement - 44.57 ث)

الأول - PRISCILLA OORSCHOT

هولندا - 1:30.75 د

الثاني - YARA HACHEM

السودان - 2:10.77 د

جنوب أفريقيا - 32.56 ث

الثاني - TOBY HARRIES

المملكة المتحدة - 33.01 ث

الثالث - KEENAN BLAKE

هولندا - 33.53 ث

60 متر - رجال

(الرقم القياسي: كريستيان كولمان - 6.34 ث)

الأول - ERTAN OZKAN - تركيا

6.57 ث

الثاني - VOLIKSA LAMPROS

الأرجنتين - 6.70 ث

الثالث - AHMED ALMAJRASHI

السعودية - 6.73 ث

600 متر - رجال

(الرقم القياسي: Johnny Gray - 1:02.81 د)

الأول - WERNER GOUWS

جنوب أفريقيا - 1:16.13 د

الثاني - AMJAD ALFARAJ

الوثب الطويل - رجال

(الرقم القياسي: Carl Lewis - 8.79 م)

الأول - NOUFAL MOHAMMAD

قطر - 7.63 م

الثاني - EFE UWAIFO

المملكة المتحدة - 7.27 م

300 متر - سيدات

(الرقم القياسي: Shauna Miller - 34.41 ث)

الأول - ELIF POLAT - تركيا

37.88 ث

-- YARA HACHEM - السودان

لم تكمل

-- PRISCILLA OORSCHOT

هولندا - لم تكمل

300 متر حواجز - رجال

(الرقم القياسي: وايد فان نيكيرك - 30.81 ث)

الأول - ADRIAN SWART



البولينج السعودية تنتزع ذهبية الفرق بالدورة الخليجية

فضية الثلاثي خضراء .. والطاولة لنهائيات الفردي والزوجي .. واليد تكسب الامارات

وكان الشمري، قد خسر السبب، أمام الإماراتي محمد شهاب، ضمن منافسات الفردي. سيدات البادل أمام الإمارات

خسر فريق السعودية للبادل، أولى مبارياته بالدورة الخليجية، التي أقيمت مساء أمس السبت، أمام نظيره القطري بنتيجة 0 - 3، ضمن لقاءات دور المجموعات لمسابقة الفرق، في قبة اسباير. ومثل الأخضر سطاتم الشهراني ومحمد الجزيري، وعلي البريه وعبدالله الزايد، ومحمد السلیمان وعبدالرحمن الجبرين.

ويلاقي اخضر السيدات للبادل، منتخب الامارات، عند العاشرة من صباح الغد، فيما يواجه فريق الرجال، الامارات عند الثالثة عصراً.

القوى تختتم مشاركتها يختتم فريق السعودية لألعاب القوى، مشاركته بالدورة الخليجية، غداً الأحد، بتواجهه في أربع منافسات في مضمار نادي قطر الرياضي.

ويستكمل الثنائي علي بيضي ومحسن الدبوس، مشاركتها في العشاري عندما يتواجدان في 6 مسابقات بداية من الثامنة صباحاً، وتتواجد هبة محمد ولجين الحميد في نهائي 200م عند السادسة والنصف مساءً، وعبدالعزيز عطاوي في نهائي 200م الساعة 6:50م، وأبو بكر دحي في نهائي قذف القرص 7:20م..

الخليجية، بفوز عريض على نظيره الإماراتي بنتيجة 34 - 21، في اللقاء الذي جمعهما أمس السبت في صالة الدحيل الرياضية.

وأنهى أخضر اليد، الشوط الأول من المباراة، بنتيجة 14 - 9، قبل أن يحرز 20 نقطة في الشوط الثاني من اللقاء.

ويلاقي أخضر اليد، نظيره البحريني عند السادسة والنصف من مساء بعد غداً الأثنين، في الجولة الثانية من المسابقة التي تشهد مشاركة كافة المنتخبات الخليجية باستثناء عمان.

الشمري والقباني يستكملان مشاركة السنوكر

يستكمل لاعبي فريق السعودية للسنوكر عبدالله الشمري وزياد القباني، مشاركتها في مسابقة السنوكر بالدورة الخليجية، عندما يتواجدان في منافسات 15 كرة، التي تقام عند العاشرة من صباح اليوم الأحد.

ويلاقي الشمري نظيره من عمان والإمارات، فيما يواجه القباني قطر والبحرين.

نهائي المسابقة، على زميله خالد الشريف 4 - 3، فيما تأهل بو شليبي بعد تغلبه على لاعب قطر برباعية نظيفة، معلنان بذلك، ضمان الذهبية والفضية باسم السعودية، في حين سيواجه الشريف نظيره القطري في لقاء البرونزية عند الثانية عشر ظهراً.

وفي زوجي الطاولة، تأهل الخضراوي وبو شليبي، لنهائي المسابقة، الذي يقام عند الرابعة والنصف من عصر اليوم أمام قطر، حيث يأتي تأهلها، بعد انسحاب زوجي البحرين، في المواجهة التي كانت مقررة بينهم اليوم السبت بداعي الإصابة.

في حين يواجه خالد الشريف وسالم السويلم، البحرين في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع، عند الحادية عشر صباحاً، بعد خسارتهما في نصف النهائي أمام المنتخب القطري 1 - 3.

اليد يكسب الامارات

افتتح فريق السعودية لكرة اليد، مشاركته، في دورة الألعاب

● انتزع فريق السعودية للبولينج، المركز الأول والميدالية الذهبية، لمسابقة الفرق، التي جرت أمس السبت، ضمن منافسات دورة الألعاب الخليجية «الدوحة 2026».

وجاء فوز فريق البولينج بالذهبية، بواسطة الأمير محمد بن سلطان، وعبدالرحمن الخليوي، وزياد الطويرب، وبندر اليابه، وأحمد أبو الريش، وعبدالمجيد العصلاني، بعد أن حققوا 5735 نقطة، معلنين بذلك، تأهلهم لمنافسات الأساتذة التي تنطلق عند العاشرة من صباح غداً الأحد.

وأحرز لاعب فريق السعودية لألعاب القوى، عبدالرحمن محمد، المركز الثاني والميدالية الفضية، لمسابقة الوثب الثلاثي، في منافسات اليوم قبل الختامي لأم الألعاب السبت.

وجاء فوز عبدالرحمن بالفضة، بعد أن قفز لمسافة 14.96م، رافعاً بذلك الرصيد السعودي من الميداليات إلى 53 ميدالية (21 ذهبية، 16 فضية، 16 برونزية).

الطاولة لنهائيات الفردي والزوجي

تأهل لاعبي المنتخب السعودي لكرة الطاولة، علي الخضراوي وعبدالعزيز بو شليبي، إلى نهائي مسابقة فردي كرة الطاولة، الذي يقام عند الخامسة والنصف من مساء اليوم الأحد، ضمن الدورة الخليجية.

وجاء تأهل الخضراوي للنهائي، بفوزه في نصف





ليلة سقوط الأقنعة وعناق الأميرة:

النادي الإفريقي بطلاً لتونس 2026

تونس: أحمد أندلسي

● حبست الجولة الثلاثون والأخيرة من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم أنفاس الجماهير التونسية، لتسدل الستار مساء الخميس 14 ماي 2026 على واحد من أكثر المواسم إثارة في العقد الأخير. بين دموع الفرح في رادس، وطموحات القارة في صفاقس، ومرارة الإنكسار في القيروان وسليمان وقابس، رسمت كرة القدم التونسية ملامح خارطة طريقها للموسم المقبل.

العودة إلى العرش: النادي الإفريقي يتربع على القمة

في احتفالية مهيبه بملعب حمادي العكري برادس، وأمام أكثر من أربعين ألف متفرج، استعاد النادي الإفريقي بريقه التاريخي معلناً نفسه بطلاً للدوري التونسي لموسم 2025-2026 برصيد 66 نقطة. ورغم تعادله في مباراة الجولة الأخيرة أمام الأولمبي الباجي (1-1)، إلا أن مسيرة «نادي باب الجديد» طوال الموسم كانت ثابتة، حيث نجح المدرب فوزي البنزرتي في توليف تشكيلة مزجت بين خبرة الركائز وحماس الشبان.

هذا التتويج ليس مجرد لقب محلي، بل هو إعلان رسمي عن عودة الإفريقي إلى مسابقتها المفضلة «دوري أبطال إفريقيا» من الباب الكبير، ليؤكد أن الأزمات المالية والإدارية التي عصفت بالفريق في سنوات مضت قد أصبحت جزءاً من التاريخ. بفضل تكاتف جماهيره ودعم مستشهريه.

ثنائية العاصمة والجنوب

في المسابقات الإفريقية

لم يكن الصراع على اللقب وحده هو المشتعل، بل كانت تذاكر العبور إلى القارة الإفريقية مطمعاً للجميع. الترجي الرياضي التونسي، الذي فاز

في مباراته الأخيرة على اتحاد بن قردان بهدف نظيف، أنهى الموسم في المركز الثاني برصيد 63 نقطة، ليضمن بدوره مقعداً في دوري أبطال إفريقيا الموسم المقبل. وبذلك، تعود الثنائية التقليدية (الإفريقي والترجي) لتمثيل تونس في أمجد الكؤوس الإفريقية، مما يبشر بعودة الهيبة لكرة التونسية قارياً. من جهة أخرى، استحق النادي الصفاقسي لقب «فارس الجنوب» بامتياز، بعد فوزه العريض على النجم الساحلي (3-1) في ملعب الطيب المهيري. هذا الانتصار رفع رصيد «السي اس اس» إلى 62 نقطة في المركز الثالث، ليحجز رسمياً تأشيرة التأهل إلى كأس الكونفدرالية الإفريقية (كأس الكاف)، معيداً ذكريات التألق في هذه المسابقة التي طالما برع فيها أبناء عاصمة الجنوب.

زلزال في الرابطة الثانية:

سقوط الكبار والصاعدين

في المقابل، خيم الحزن على ملاعب أخرى كانت مسرحاً لمعارك البقاء. فقد تأكد رسمياً نزول ثلاثة أندية إلى الرابطة المحترفة الثانية، وهي ضريبة قاسية لعدم الانتظام في النتائج طوال الموسم:

الشبيبة القيروانية: رغم تعادلها السلبي في المتلوي، إلا أن رصيد 31 نقطة لم يكن كافياً لإنقاذ «عاصمة الأغالبة» من السقوط، لتعود الشبيبة إلى غياهب الدرجة الثانية في صدمة كبيرة لعشاقها.

مستقبل سليمان: لم يشفع له تاريخه القريب في الثبات، حيث انقاد لهزيمة ثقيلة أمام الاتحاد المنستيري (3-0)، ليتجمد رصيده عند 27 نقطة في المركز قبل الأخير.

مستقبل قابس: كان الضحية الأكبر هذا الموسم، حيث تذيّل الترتيب بـ 18 نقطة فقط، بعد خسارته الأخيرة أمام

الملعب التونسي، ليعود إلى الدرجة الثانية سريعاً.

قراءة في النتائج الفنية للجولة الأخيرة

شهدت الجولة نتائج متباينة رسمت الملامح النهائية للترتيب: في المنستير، أكد الاتحاد المنستيري قوته بإنهاء الموسم في المركز الخامس بعد ثلاثية في مرمى سليمان.

في بنزرت، واصل الترجي الجرجيسي عروضه القوية بالفوز على النادي البنزرتي (2-0)، لينتهي الموسم في مراكز دفة الترتيب. شبيبة العمران، في أول مواسمها بالرابطة الأولى، نجحت في البقاء بمركز مريح (التاسع) بعد تعادل مثير مع مستقبل المرسى (2-2).

الخاتمة

بإطلاق صافرة النهاية لموسم 2025-2026، تطوي الكرة التونسية صفحة مليئة بالدراما الكروية. النادي الإفريقي بطلاً، والترجي وصيفاً، والصفاقسي ممثلاً في الكاف. وبينما تنطلق الاحتفالات في باب الجديد، تبدأ رحلة المراجعة للأندية النازلة، بانتظار موسم جديد يعد بالكثير من التحديات، خاصة مع عودة العملاقين للمنافسة الإفريقية جنباً إلى جنب.

أقيمت مساء أمس الخميس 14 مايو 2026، الدورة الثالثة من مباريات الجولة الثلاثين والأخيرة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم وفي ما يلي نتائج الجولة الثلاثين والأخيرة من الدوري التونسي:

الخميس 14 مايو 2026:
ملعب حمادي العكري برادس:
النادي الإفريقي 1 : 1 الأولمبي الباجي
ملعب مصطفى بن جنات بالمنستير:
الاتحاد المنستيري 3 : 0 مستقبل سليمان

ملعب المتلوي:
نجم المتلوي 0 : 0 الشبيبة القيروانية
ملعب 7 مارس بن قردان:
اتحاد بن قردان 0 : 1 الترجي الرياضي

ملعب الطيب المهيري بصفاقس:
النادي الصفاقسي 3 : 1 النجم الساحلي

الأربعاء 13 مايو 2026:
ملعب 15 أكتوبر ببنزرت:
النادي البنزرتي 0 : 2 الترجي الجرجيسي

الملعب الأولمبي بقابس:
مستقبل قابس 0 : 1 الملعب التونسي

الثلاثاء 12 مايو 2026:
ملعب الشاذلي زويتن:
شبيبة العمران 2 : 2 مستقبل المرسى

الترتيب النهائي

1. النادي الإفريقي 66 نقطة (يتاهل إلى دوري أبطال إفريقيا)
2. الترجي الرياضي 63 نقطة (يتاهل إلى دوري أبطال إفريقيا)
3. النادي الصفاقسي 62 نقطة (يتاهل إلى كأس الكاف)
4. الملعب التونسي 48 نقطة
5. الاتحاد المنستيري 45 نقطة
6. الترجي الجرجيسي 41 نقطة
- النجم الساحلي 41 نقطة
8. نجم المتلوي 40 نقطة
9. شبيبة العمران 36 نقطة
10. اتحاد بن قردان 35 نقطة
- مستقبل المرسى 35 نقطة
12. النادي البنزرتي 33 نقطة
13. الأولمبي الباجي 32 نقطة
14. الشبيبة القيروانية 31 نقطة (تنزل إلى الرابطة المحترفة الثانية)
15. مستقبل سليمان 27 نقطة (ينزل إلى الرابطة المحترفة الثانية)
16. مستقبل قابس 18 نقطة (ينزل إلى الرابطة المحترفة الثانية)





في الجولة ٢٢ من الدوري السوري الممتاز:

الأهلي يواصل الضرب بقوة وحمص الفداء يطارده

دمشق: يحيى السويد

● وصلت منافسات الدوري السوري الممتاز لكرة القدم إلى الجولة الثانية والعشرين، ولا تزال المطاردة مستمرة بين أهلي حلب متصدر الترتيب، وملاحقه حمص الفداء الذي يتأخر عنه بنقطة واحدة فقط.

كما واصل الوحدة الضغط على المتصدر والوصيف، في الوقت الذي تقدم فيه الكرامة إلى المركز الرابع.

أما على الطرف الآخر، فإن الفرق الأربعة التي تحتل المراكز الأخيرة، وهي جبلة و خان شيخون وأميه والشعلة، فقد واصلت نزيف النقاط، وبات بعضها قريباً من مغادرة دوري الأضواء.

في المقابل، تواصلت النتائج المتذبذبة لفرق وسط الترتيب بين جولة وأخرى.

نتائج الجولة:

– الأهلي يضرب بقوة:

في ملعب الحمدانية بحلب، وأمام جماهيره الكبيرة، عاد الأهلي لمواجهة ضربة قوية بعدما اكتسح ضيفه الشرطة بأربعة أهداف دون مقابل، ليبقى في صدارة الترتيب بـ 51 نقطة، بعدما وصل إلى الهدف رقم 60 هذا الموسم، وهو رقم تهديفي مميز للغاية.

في المقابل، تجمد رصيد الشرطة عند 25 نقطة في المركز العاشر.

وحسم أصحاب الأرض مواجهة عملياً منذ الشوط الأول، بعدما سجل الكاميروني إيمانويل ماهوب الهدف الأول في الدقيقة 3، قبل أن يضيف لاعب الشرطة علي بعاج الهدف الثاني بالخطأ في مرمى فريقه بالدقيقة 6، ثم عزز أحمد أحمد النتيجة بهدف ثالث في الدقيقة 34، قبل أن يعود ماهوب ويسجل الهدف الرابع في الدقيقة 78.

– حمص الفداء يتجاوز أمية بصعوبة:

في حمص وعلى ملعب خالد بن الوليد، ورغم الفارق الكبير في النقاط بين الفريقين، عانى حمص الفداء كثيراً، واحتاج – بحسب متابعين – إلى مساعدة تحكيمية، ليتجاوز ضيفه أمية بهدفين مقابل هدف.

ورفع حمص الفداء رصيده إلى 50 نقطة في المركز الثاني، بينما بقي أمية في المركز الخامس عشر وقبل الأخير بـ 14 نقطة.

وسجل هدفي أصحاب الأرض النيجيري سونغ صاندي وصبحي شوفان في الدقيقتين 25 و 32، فيما قلص رأفت مهدي الفارق للضيوف في الدقيقة 47.

وشهدت المباراة قرارات تحكيمية أثارت الجدل، أبرزها مطالبة أمية بركلة جزاء اعتبرها لاعبوها وجماهيره واضحة.

– الوحدة يواصل الضغط:

في إدلب وعلى أرضية ملعبها البلدي، حقق الوحدة فوزاً مستحقاً على ضيفه خان شيخون بهدفين دون مقابل، سجلهما قائد الفريق الدولي السابق أسامة أومري في الدقيقتين 75 و 87.

ورفع الوحدة رصيده إلى 45 نقطة في المركز الثالث، مواصلاً مطاردة المتصدر والوصيف، بينما بقي خان شيخون في المركز الرابع عشر بـ 18 نقطة.

– الكرامة يصطاد حطين:

على أرضية الملعب البلدي في اللاذقية، حقق الكرامة فوزاً ثميناً

على حساب مضيفه حطين بهدفين مقابل هدف، ليتقدم إلى المركز الرابع بـ 38 نقطة، بينما بقي حطين خامساً بـ 36 نقطة.

وسجل ثنائية الكرامة محمد سراقبي ومهند فاضل في الدقيقتين 49 و 80، فيما سجل حسن أبو كف هدف حطين الوحيد في الدقيقة 60.

– تشرين يعادل الطليعة:

في ملعب حماة البلدي، تعادل الطليعة وضيفه تشرين بهدفين لكل منهما.

سجل للطليعة سامر خانكان وسليمان رشو في الدقيقتين 13 و 58، بينما سجل لتشرين محترفه السنغالي أرونا فال هدفي فريقه في الدقيقتين 3 و 66.

وحافظ الفريقان على مركزيهما، حيث بقي تشرين سادساً بـ 34 نقطة، والطليعة سابعاً بـ 33 نقطة.

– الجيش يعمق جراح جبلة:

في دمشق، حقق الجيش فوزاً صريحاً على ضيفه جبلة بثلاثة أهداف مقابل هدف، ولمع خلال اللقاء نجم المخضرم محمد الواكد، الذي سجل ثنائية في الدقيقتين 16 و 42 من ركلة جزاء، ليصبح الهدف التاريخي للدوري السوري برصيد

170 هدفاً، متجاوزاً رقم رجا رافع الذي توقف عند 169 هدفاً.

وأضاف علاء ويس الهدف الثالث للعساكر في الوقت بدل الضائع، فيما سجل البوروندي عبدالرزاق فينيستون هدف جبلة الوحيد في الدقيقة 32.

ورفع الجيش رصيده إلى 31 نقطة في المركز الثامن، بينما بقي جبلة في المركز الثالث عشر بـ 19 نقطة.

– الحرية يسقط في الدير:

في دير الزور، وبعد أربعة انتصارات متتالية، سقطت الحرية أمام مضيفه الفتوة بهدف نظيف سجله النيجيري صامويل أجاي في الدقيقة 30، ليمنح فريقه ثلاث نقاط ثمينة.

وبهذا الفوز تقدم الفتوة إلى المركز الحادي عشر بـ 24 نقطة، بينما تراجع الحرية إلى المركز التاسع بـ 28 نقطة.

– دمشق الأهلي يغلب الشعلة:

في دمشق، وفي مواجهة مهمة للهروب من مناطق الخطر، حقق دمشق الأهلي فوزاً ثميناً على ضيفه الشعلة بهدف دون رد، سجله الغاني ريتشموند أنتوني من ركلة جزاء في الدقيقة 30.

ورفع الفريق الدمشقي رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثاني عشر، بينما بقي الشعلة في المركز الأخير بـ 13 نقطة.

صراع الهادفين:

عزز الكاميروني إيمانويل ماهوب مهاجم الأهلي صدارته لترتيب الهادفين بعدما رفع رصيده إلى 18 هدفاً، يليه زميله أحمد أحمد بـ 14 هدفاً، فيما يحتل مهاجم الحرية محمد مصطفى المركز الثالث بـ 12 هدفاً.

الجولة القادمة:

تقام جميع مباريات الجولة الثالثة والعشرين يوم الثلاثاء المقبل، وجاءت على النحو التالي:

تشرين × الأهلي في اللاذقية
الشعلة × حمص الفداء في درعا
الوحدة × الفتوة في دمشق
الكرامة × الطليعة في حمص
جبلة × حطين في جبلة
الحرية × الجيش في حلب
الشرطة × دمشق الأهلي في دمشق
أمية × خان شيخون في إدلب





النسخة الأولى في الأوروغواي 1930

الأوروغواي أول المتوجين.. وغياب أوروبي مؤثر



تاريخ المونديال

دمشق: يحيى السويد

● نالت الأوروغواي شرف استضافة النسخة الأولى من بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 1930، تكريماً لها بعد تتويجها بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية. وتعد هذه النسخة الوحيدة التي أقيمت دون تصفيات مؤهلة، حيث شاركت فيها 13 منتخباً فقط، بسبب صعوبة السفر وبعد المسافة بين أمريكا الجنوبية وبقية القارات. وشهدت البطولة مشاركة 9 منتخبات من أمريكا الجنوبية والشمالية والوسطى، مقابل 4 منتخبات أوروبية فقط هي: فرنسا، ورومانيا، وبلجيكا، ويوغسلافيا. وقبل انطلاق البطولة بفترة قصيرة، لم يكن أي منتخب أوروبي قد أكد مشاركته، لكن تدخل رئيس الاتحاد الدولي آنذاك الفرنسي جول ريميه أقنع منتخب بلاده بالمشاركة، كما أجبر ملك بلجيكا منتخب بلاده على خوض البطولة، بل قام بنفسه باختيار قائمة المنتخب المشاركة.

أما المنتخب اليوغسلافي فقد واجه أزمة في اختيار لاعبيه، بعد رفض اللاعبين الكروات ترديد النشيد الوطني اليوغسلافي، ما دفع الجهاز الفني للاعتماد بشكل كامل تقريباً على اللاعبين الصرب. **نظام البطولة:** قسمت المنتخبات الـ13 إلى أربع مجموعات، ضمت ثلاث مجموعات منها ثلاثة منتخبات، بينما ضمت المجموعة الأولى أربعة منتخبات، على أن يتأهل متصدر كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي. وتصدر المنتخب الأرجنتيني المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة بعد فوزه على فرنسا 1-0، والمكسيك 3-0، وتشيلي 3-1، فيما جاءت تشيلي ثانية بعد فوزها على المكسيك 3-0 وفرنسا 1-0، وحلت فرنسا ثالثة بفوزها على المكسيك 4-1، بينما تذيلت المكسيك المجموعة بثلاث هزائم. وفي المجموعة الثانية، تصدرت يوغسلافيا الترتيب بعد فوزها على البرازيل 2-1 وبوليفيا 4-0، فيما حلت البرازيل ثانية بفوزها على

بوليفيا 4-0. أما المجموعة الثالثة فتصدرتها الأوروغواي بعد فوزها على بيرو ورومانيا بنتيجة واحدة 4-0، بينما جاءت رومانيا ثانية بفوزها على بيرو 3-1. وفي المجموعة الرابعة، تصدرت الولايات المتحدة الترتيب بفوزين على بلجيكا والباراغواي بنتيجة 3-0، بينما حلت الباراغواي ثانية بفوزها على بلجيكا 1-0. وفي الدور نصف النهائي، اكتسحت الأرجنتين منتخب الولايات المتحدة 6-1، فيما فازت الأوروغواي على يوغسلافيا بالنتيجة ذاتها. وتوج منتخب الأوروغواي بأول لقب في تاريخ كأس العالم بعد فوزه على الأرجنتين 4-2 في المباراة النهائية، علماً بأن البطولة لم تشهد مباراة لتحديد المركز الثالث. **بطاقة النهائي:** التاريخ: 30 يونيو 1930 الملعب: سنتيناريو - مونتفيدو الحكم: البلجيكي جون لانجينوس الحضور الجماهيري: 68,346

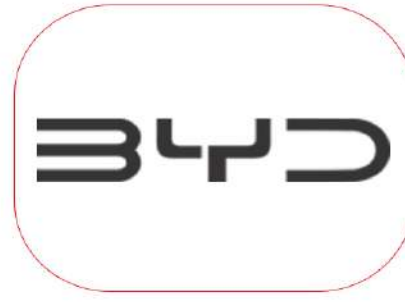
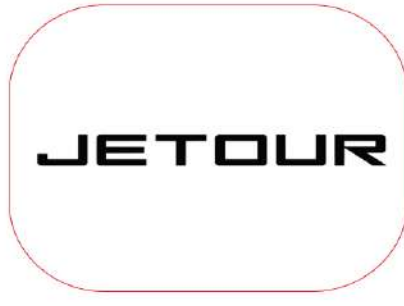
متفرجاً
المباراة: الأوروغواي × الأرجنتين
النتيجة: فوز الأوروغواي 4-2
سجل للأوروغواي:
بابلو دورادو (12)
بيدرو سيبا (57)
سانتوس إيرارتي (68)
هيكتور كاسترو (89)
وسجل للأرجنتين:
كارلوس بيوسيلي (20)
غييرمو ستابيلي (37)
**الترتيب النهائي
للمنتخبات:**
1 - الأوروغواي
2 - الأرجنتين
3 - الولايات المتحدة
4 - يوغسلافيا
5 - تشيلي
6 - البرازيل
7 - فرنسا
8 - رومانيا
9 - الباراغواي
10 - بيرو
11 - بلجيكا
12 - بوليفيا
13 - المكسيك

فلاشات وأرقام:

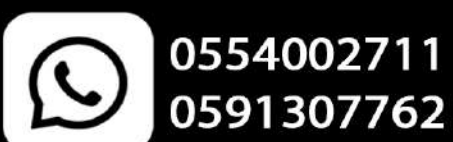
● أقيمت في البطولة 18 مباراة شهدت تسجيل 70 هدفاً بواسطة 36 لاعباً، بمعدل 3.88 هدف في المباراة الواحدة. احتسب الحكام 4 ركلات جزاء، سجلت واحدة فقط بواسطة المكسيكي مانويل روساس أمام الأرجنتين، بينما أهدرت الركلات الثلاث الأخرى. أصبح التشيلي كارلوس فيدال أول لاعب يهدر ركلة جزاء في تاريخ البطولة، بعدما تصدى لها الحارس الفرنسي اليكس تيبو، الذي أصبح بدوره أول حارس يتصدى لركلة جزاء في كأس العالم. توج الأرجنتيني غييرمو ستابيلي هدافاً للبطولة برصيد 8 أهداف. اختير لاعب الأوروغواي خوسيه نازازي أفضل لاعب في البطولة، بينما نال الحارس إنريكي باليستيروس لقب أفضل حارس. شهدت البطولة بطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب لاعب بيرو بلاسيديو غاليندو أمام فرنسا، ليصبح أول لاعب يطرد في تاريخ المونديال. كما شهدت البطولة هدفاً عكسياً وحيداً سجله المكسيكي مانويل روساس بالخطأ في رمى منتخب بلاده أمام تشيلي.

سجل التشيلي كارلوس فيدال أسرع أهداف النسخة الأولى عند الدقيقة الثالثة في شبك المكسيك. شهدت البطولة أول "هاتريك" في تاريخ كأس العالم، وسجله الأرجنتيني غييرمو ستابيلي أمام المكسيك، بينما شهدت النسخة ثلاث حالات هاتريك بشكل عام. شارك لاعب الأوروغواي هيكتور كاسترو في النهائي بذراع واحدة، ونجح في تسجيل هدف خلال المباراة. بسبب رفض المنتخبين اللعب بكرة واحدة، قرر الفيفا استخدام كرة الأرجنتين في الشوط الأول، وكرة الأوروغواي في الشوط الثاني. الحكم البلجيكي جون لانجينوس طلب تأمين قارب سريع له في الميناء خوفاً من الاعتداء عليه بعد النهائي. حمل رئيس الاتحاد الدولي الفرنسي جول ريميه كأس البطولة في حقيبته الخاصة خلال الرحلة إلى الأوروغواي. أصبح قائد الأوروغواي خوسيه نازازي أول قائد يرفع كأس العالم في التاريخ. كان من المقرر أن يشارك المنتخب المصري في هذه النسخة، لكن صعوبة السفر وبعد المسافة حالاً دون مشاركته.





معك دائما على أي طريق





بحضور محافظ عنيزة (السليم)..

تكريم عراب السياحة يوسف الوهيب

الرس: محمد الخليفة

نفس الحماس وفي مقدمتهم المحافظين السابقين الأستاذ عبدالله بن يحيى السليم والمهندس مساعد بن يحيى السليم والأستاذ فهد بن حمد السليم والأستاذ عبدالرحمن بن إبراهيم السليم ومحافظنا العالي الأستاذ سعد بن عبدالله السليم والقيادات الإدارية في القطاعات الحكومية والقطاعات الخاصة وقبل ذلك الدعم اللامحدود الذي قدمه ولا يزال أميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم لمحافظه عنيزة اسوة بباقي مدن ومحافظات المنطقة.. وبفضل الله ثم بفضل توجيهاته حفظه الله تبوأ القصيم مكانة عالية في المجال السياحي، أعقب ذلك تكريم الرعاية والداعمين ودرع تذكاري لسعادة المحافظ وللوهيب.



عنيزة أحمد القرعاوي بمشاركة أعضاء شركة دار عنيزة للتراث بإشراف الأستاذ صالح الحميدي. ثم القى المحففي به الأستاذ يوسف الوهيب كلمة جاء فيها: حاولت خلال عملي في النشاط السياحي ان تكون عنيزة رائدة في هذا المجال وتم ذلك بتوفيق من الله أولاً ثم بوجود رموز إدارية لها

من يخدم عنيزة ومجتمعها تقديراً لعطائهم، فالوفاء سمة من سمات المجتمعات الراقية. أعقب ذلك عرض مرئي عن حياة المحففي به العملية وما قدمته لخدمة المحافظة ثم قدم لوحة انشادية حملت عنوان (عراب السياحة) من كلمات الشاعر الكبير محمد بن حسن وأداء المنشد عبدالله العبودي وصوت

● رعى محافظ عنيزة الأستاذ سعد بن عبدالله السليم حفل تكريم الأستاذ يوسف بن عبدالرحمن الوهيب في قاعة دار عنيزة للتراث الشعبي وجاء الحفل تقديراً لما قدمه الوهيب من خدمات لمحافظه عنيزة في مجالات متعددة أبرزها المجال السياحي. بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم آيات من الذكر الحكيم عقب ذلك ألقى المهندس محمد الشعلان رئيس لجنة التكريم كلمة جاء فيها: إن هذا التكريم المستحق امتداد لنهج قيادتنا حفظها الله ونهج أميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود آل سعود حفظه الله في تكريم المنجزين والمخلصين والمبادرين والبالدين. كما إنه امتداد لما عرف عن عنيزة من وفائها لكل



القاهرة: مروة حسن

حسين فهمي يتوج بجائزة شخصية العام السينمائية العربية في كان 2026.. ويؤكد: هدفي كان دائماً إسعاد الناس

السنوات الماضية، مؤكداً اعتزازه الكبير بوجوده رئيساً للمهرجان، وفخره بالمساهمة في تقديم صورة تليق بتاريخ السينما المصرية ومكانتها.

ويعكس هذا التتويج الدور المحوري الذي لعبه حسين فهمي منذ عودته لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي في عام 2022، حيث أطلق العديد من المبادرات الداعمة للمواهب السينمائية الشابة، وساهم في ترميم عدد من كلاسيكات السينما المصرية، إلى جانب إعادة الحضور المصري إلى سوق الأفلام بمهرجان كان، فضلاً عن توسيع أنشطة أيام القاهرة لصناعة السينما، وعقد شراكات استراتيجية مع عدد من المؤسسات والمهرجانات السينمائية الكبرى، من بينها جهات فنية بارزة في الصين.

ويؤكد هذا التكريم المكانة الرفيعة التي يتمتع بها حسين فهمي داخل صناعة السينما العربية، باعتباره أحد الأسماء التي نجحت في الجمع بين النجومية الفنية والعمل المؤسسي، بما أسهم في تعزيز حضور السينما المصرية والعربية على الساحة الدولية.

هنا الليلة، وأشعر بسعادة كبيرة لرؤية الكثير من أصدقائي بين الحضور». وأضاف أن إسعاد الجمهور كان دائماً الهدف الأساسي الذي سعى لتحقيقه طوال مشواره الفني، قائلاً: «كان طموحي الوحيد دائماً هو إسعاد الناس، لأن مهنتنا في الأساس هي مهنة الترفيه، وتقديم ما يترك أثراً إيجابياً لدى الجمهور».

كما تطرق للحديث عن تجربته في رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، موضحاً أنه تعامل مع المهمة باعتبارها مشروعاً يحمل شغفاً خاصاً، وقال: «عندما توليت رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي، تعاملت معه باعتباره مشروعاً متكاملًا، كما لو كنت أنتج فيلمًا سينمائيًا، فكل جزء منه وكل لحظة كانت تحمل حبا كبيرا للسينما التي طالما عشقتها وأعجبت بها».

ووجه حسين فهمي الشكر لفريق عمل مهرجان القاهرة السينمائي، تقديرًا لما بذلوه من جهود خلال



استثنائية ومصدر اعتزاز كبير بالنسبة له، لا سيما أنها جاءت وسط أصدقاء وزملاء تجمعهم بهم رحلة طويلة من الشغف والعمل الفني.

وقال حسين فهمي خلال كلمته عقب تسلمه الجائزة: «إنه إنجاز عظيم نقوم به، وهذا شرف كبير بالنسبة لي، خاصة أنني أتسلم هذا التكريم من أصدقائي الأعزاء، وسط هذه التجمعات الرائعة من حولي. أود أن أشكركم جميعاً على تخصيص الوقت والطاقة للتواجد

● تُوِّج الفنان حسين فهمي بجائزة شخصية العام السينمائية العربية خلال حفل جوائز النقاد للأفلام العربية، الذي أقيم في مساحة Plage des Palmes ضمن سوق الأفلام، على هامش فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي الدولي، وذلك تقديرًا لمسيرته الفنية الطويلة وإسهاماته المؤثرة في عالم السينما، وما قدمه على مدار سنوات حضور السينما العربية إقليمياً ودولياً.

وجاء تتويج الفنان حسين فهمي وسط حضور لافت من نجوم وصنّاع الفن والسينما، في أجواء احتفالية عكست حجم التقدير الكبير الذي يحظى به داخل الوسط الفني، ومكانته الممتدة كأحد أبرز رموز السينما العربية، بعدما نجح على مدار مشواره في تقديم أعمال تركت أثراً كبيراً لدى الجمهور، إلى جانب أدواره المهمة في دعم الصناعة السينمائية وتطويرها.

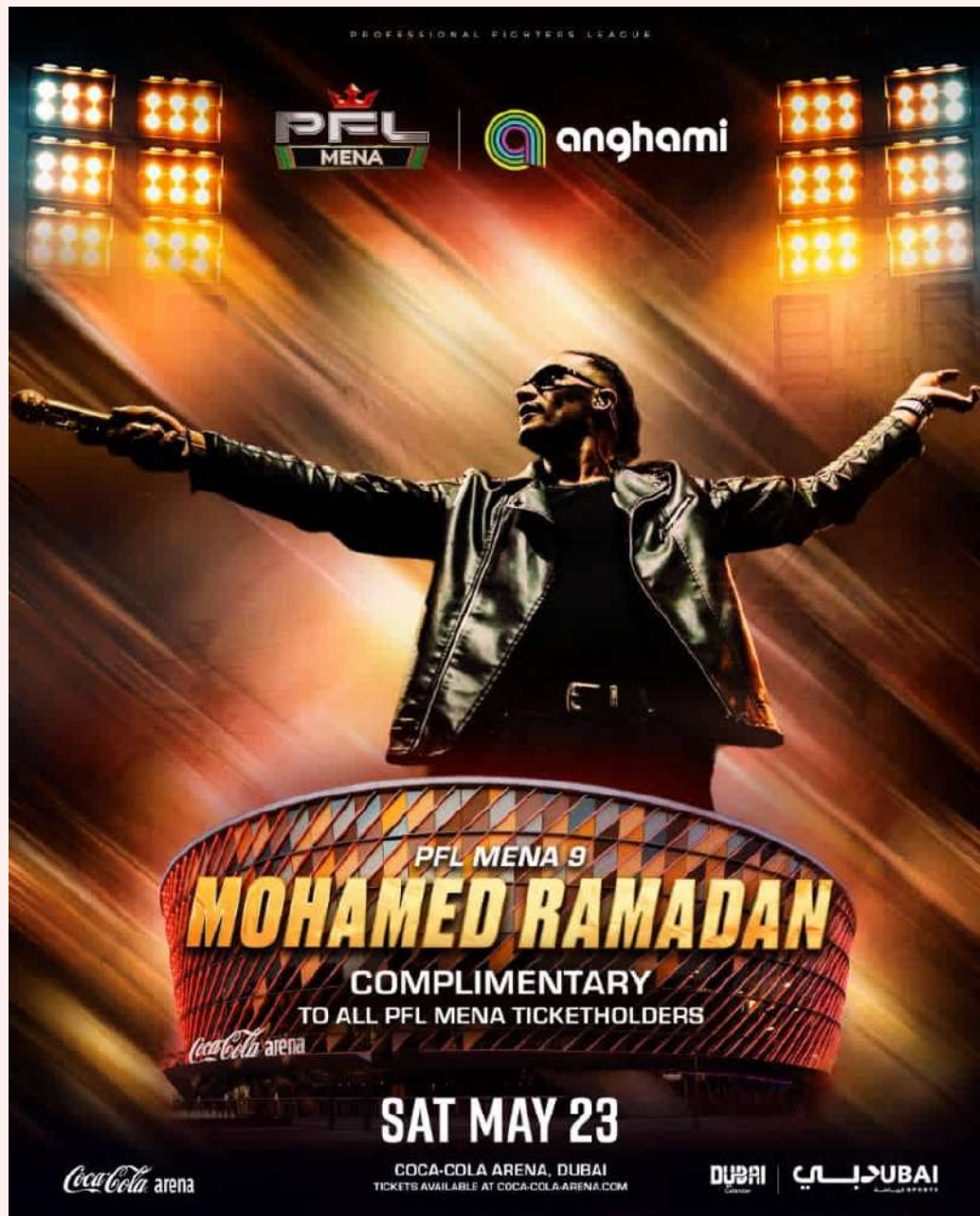
وأعرب حسين فهمي عن سعادته وفخره بهذا التكريم، مؤكداً أن حصوله على جائزة بهذا الحجم خلال مهرجان عالمي وعريق مثل مهرجان كان السينمائي يمثل لحظة

ليلة فنية جماهيرية تجمع محمد رمضان وبدر الشعبي قبل نزالات «فخر العرب»

الأول، كان هدفنا أن نقدم من خلال "PFL MENA: فخر العرب" تجربة متكاملة تتجاوز فكرة ليلة النزالات التقليدية، عبر الجمع بين الرياضة والترفيه والموسيقى في حدث واحد يعكس روح المنطقة وتنوعها الثقافي.

إقامة عروض فنية لفنانين بحجم محمد رمضان وبدر الشعبي ضمن فعاليات البطولة يمثل خطوة مهمة في تطوير تجربة الجماهير، وتقديم عطلة نهاية أسبوع استثنائية لعشاق الرياضة والترفيه في دبي». وأضاف: «دبي أصبحت واحدة من أبرز الوجهات العالمية لاستضافة الفعاليات الكبرى، ونحن فخورون بتنظيم هذا الحدث بالتعاون مع شركائنا، خاصة في فترة تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً تزامناً مع العطلة المدرسية واقترب عيد الأضحى المبارك. الجماهير على موعد مع أمستين مليئتين بالحماس، سواء داخل القفص أو على المسرح، في حدث يجمع نخبة من نجوم الفنون القتالية المختلطة وأبرز الأسماء الفنية في العالم العربي».

وتشهد البطولة يوم 24 مايو مواجهة رئيسية تجمع النجم الإماراتي محمد يحيى بالمقاتل التونسي مهدي السعدي ضمن وزن الريشة، فيما يلتقي المغربي صلاح الدين هامي مع الجزائري الفرنسي إلياس جيرون في النزال الرئيسي المشترك ضمن وزن الخفيف، إضافة إلى الظهور المرتقب للمقاتلة الإماراتية زمزم الحمادي أمام جمهورها للمرة الأولى.



تجربة ترفيهية متكاملة تجمع بين الموسيقى والرياضة، إلى جانب إطلاق قوائم موسيقية خاصة بأمسية «فخر العرب» عبر المنصة. وقال جيروم مازيت، المدير العام لرابطة المقاتلين المحترفين- الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: «منذ اليوم

عرضاً غنائياً يمتد لـ 45 دقيقة عقب انتهاء المؤتمر الصحفي ومراسم الوزن الرسمية، على أن تفتح أبواب الصالة أمام الجماهير عند الساعة السابعة مساءً. وأكدت منصة «أنغامي» أن هذه الشراكة تهدف إلى تقديم

● أعلنت رابطة المقاتلين المحترفين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «PFL MENA» بالتعاون مع دائرة الاقتصاد والسياحة بدبي، عن إقامة حفلين جماهيريين يحييهما الفنان المصري محمد رمضان والفنان بدر الشعبي، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الصحفي ومراسم الوزن الرسمية لبطولة فخر العرب يوم 23 مايو الجاري في كوكا كولا أرينا بدبي.

ويأتي الحدث ضمن شراكة ترفيهية مع منصة «أنغامي» حيث سيحصل جميع حاملي تذاكر ليلة النزالات على دخول مجاني للحفلين، في إطار عطلة تمتد لتسعة أيام تزامناً مع اقتراب عيد الأضحى المبارك والعطلة المدرسية في دولة الإمارات.

وتشهد عطلة نهاية الأسبوع إقامة مجموعة من الفعاليات الترفيهية والرياضية، تتضمن حفلات موسيقية مباشرة ونزالات للفنون القتالية المختلطة بمشاركة مقاتلين يمثلون 11 دولة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ضمن افتتاح موسم 2026 من بطولة PFL MENA.

ويعد محمد رمضان أحد أبرز نجوم الفن والموسيقى في العالم العربي، حيث حقق حضوراً جماهيرياً واسعاً على مستوى المنطقة والعالم، إلى جانب اهتمامه برياضات الفنون القتالية المختلطة، فيما يحظى بدر الشعبي بشعبية كبيرة في منطقة الخليج العربي بفضل أعماله الفنية وأغانيه التي حققت انتشاراً واسعاً. ومن المقرر أن يقدم كل فنان

موقع

al kas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas . c o m

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



خالد الزوبين

النصر بكل حالاته حديثهم

■ منذ عقود طويلة، ونادي النصر حاضر في واجهة الحديث الجماهيري والإعلامي، بل وحتى داخل إدارات الأندية المنافسة وغير المنافسة. فكلما تصدر النصر المشهد، بدأت محاولات التقليل والتشكيك، وتعددت الاتهامات والآراء، فمنهم من يعلق على التحكيم، ومنهم من يتحدث عن الدعم، وآخرون يذهبون بعيداً في الطرح، بينما يواصل النصر إدارته ولاعبوه وجماهيره طريقهم دون الالتفات لكل ذلك.

وحتى في الفترات التي يبتعد فيها النصر عن المنافسة، يبقى محور الحديث، فتترك الفرق المنافسة ويتم توجيه التركيز نحوه، إلى درجة أن البعض طالب يوماً بإغلاق هذا الكيان، في مشهد يعكس حجم حضوره وتأثيره.

وفي كل بطولة خارجية يشارك بها النصر، تكرر محاولات التقليل من قيمة البطولة، واعتبارها غير مهمة أو لا تليق بالأندية الكبيرة، رغم أن ذات الفرق شاركت سابقاً في هذه البطولات واحتفت بها وأدرجتها ضمن إنجازاتها الرسمية. لكن عندما يكون النصر طرفاً، تتغير المعايير، فتارة توصف البطولة بأنها ودية، وتارة بأنها غير مصنفة، وتارة بأن المنافسين غير معروفين، رغم أن تلك الفرق نفسها سبق أن واجهت أندية مغمورة وخسرت منها أو حققت الألقاب على حسابها.

كل ذلك يعكس حجم الحساسية تجاه هذا الكيان، الذي ظل على مدى السنوات محارباً إعلامياً وجماهيرياً، رغم أن من يهاجمونه يتغنون بتاريخهم وبطولاتهم وجماهيرهم، ولو كانوا فعلاً يرون النصر بعيداً عنهم كما يدعون، لما منحوه كل هذا الاهتمام في كل موسم.

حتى الفرق الصغيرة أو المتوسطة باتت تتعامل مع مباريات النصر وكأنها مباريات موسم، فترتفع المكافآت وتُصرف الرواتب وتُحشد الطاقات فقط عند مواجهة العالمي، في صورة تؤكد حجم التأثير الذي يمثله النصر داخل المشهد الرياضي.

وهناك أسباب كثيرة تجعل النصر دائماً في دائرة الاستهداف. أولها جماهيريته الكبيرة والمتزايدة عبر العقود، فالنصر لم يكن مجرد نادٍ محلي، بل امتدت جماهيريته إلى الوطن العربي وخارجه، وظلت جماهيره وفية رغم فترات الابتعاد عن البطولات.

وثانيها أن النصر أنجب أسطورة بحجم ماجد عبدالله، الاسم الذي بقي حاضراً رغم كل محاولات صناعة أسماء منافسة له، حاولوا كثيراً أن يخلقوا من ينافس في التأثير والرمزية، لكن ماجد ظل أسطورة الكرة السعودية والعربية حتى في نظر الأجيال الجديدة.

أما ثالث الأسباب، فهو أن النصر كان أول نادٍ آسيوي يمثل القارة في كأس العالم للأندية بالبرازيل، وهو إنجاز تاريخي ظل يثير حساسية كبيرة لدى المنافسين، الذين شككوا لسنوات طويلة في قيمة البطولة، قبل أن يسعوا هم أنفسهم للمشاركة فيها والاحتفاء بها لاحقاً.

ويأتي السبب الرابع في الحضور العالمي الذي صنعه النصر بعد تعاقد مع الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، والذي اختار النصر تحديداً، لتتسع جماهيرية النادي عالمياً بشكل غير مسبوق، وهو ما زاد من حجم التركيز والجدل حوله.

ورغم كل ذلك، تواصل جماهير النصر دعم فريقها بثقة ووفاء، دون الالتفات لكل الحملات أو محاولات التقليل. واليوم يعيش النصر أسبوعاً مصيرياً بخوضه نهائين مهمين يمثلان حصاد موسم طويل ومميز، ومع ذلك تستمر محاولات التشكيك والتقليل وحتى تفسير الأحلام، فقط لأن الطرف الآخر هو النصر.

وفي المقابل، هناك أندية أنهت موسمها بلا إنجازات، ومع ذلك لا يزال اهتمام جماهيرها وإعلامها منصباً على النصر أكثر من فرقهم.

رسالة إلى جماهير النصر: أنتم جمهور الوفاء الحقيقي، تستحقون الفرحة والثقة بما يقدمه فريقكم، سواء تحققت البطولات أم لم تتحقق، فمحبته هذا الكيان لا ترتبط بلقب أو خسارة. استمتعوا بفريقكم، وواصلوا دعمه، فالنصر سيبقى دائماً حديث الجميع.



الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود

اللجان الرياضية بين الحياد والساد

سلامة القرارات وتحقيق الأهداف المنشودة. إن الجمع بين الحياد والساد يشكل معادلة النجاح لأي لجنة رياضية. فالحياد وحده دون حكمة قد يؤدي إلى قرارات جامدة تفتقر إلى المرونة، والساد دون حياد قد يتحول إلى اجتهاد منحاز يخدم فئة دون أخرى. وعندما يتحقق التوازن بينهما، تصبح اللجان قادرة على صناعة بيئة رياضية صحية تسودها العدالة والتنافس الشريف.

وفي عصر أصبحت فيه الرياضة صناعة عالمية ومجالاً يحظى بمتابعة جماهيرية واسعة، ازدادت الحاجة إلى لجان رياضية تتمتع بالمصداقية والكفاءة. فالجماهير اليوم أكثر وعياً، والإعلام أكثر تأثيراً، وأي خطأ أو انحياز قد يترك أثراً واسعاً على سمعة المؤسسة الرياضية بأكملها. لذا فإن تعزيز الشفافية، وتطبيق الأنظمة بعدالة، وإتاحة فرص المراجعة والتقييم، كلها عوامل تساعد على ترسيخ الحياد والساد داخل العمل الرياضي.

وفي الختام، تبقى اللجان الرياضية مرآة حقيقية لقيم الرياضة وأخلاقياتها. فإذا التزمت الحياد في تعاملها، والساد في قراراتها، أسهمت في بناء رياضة عادلة ومتطورة، وغرست الثقة في نفوس الرياضيين والجماهير على حد سواء. أما إذا غابت هذه المبادئ، فإن الرياضة تفقد جزءاً كبيراً من رسالتها التربوية والإنسانية.

■ تُعدّ اللجان الرياضية من أهم الركائز التنظيمية التي تقوم عليها الأنشطة الرياضية في الأندية والاتحادات والمؤسسات المختلفة، إذ تضطلع بمسؤوليات كبيرة تشمل التخطيط والإشراف واتخاذ القرارات التي تؤثر في مسار الرياضة وتطورها. غير أن نجاح هذه اللجان لا يقاس فقط بما تحقّقه من بطولات أو فعاليات، بل بمدى التزامها بمبدئين أساسيين هما: الحياد والساد.

فالحياد يمثل جوهر العدالة الرياضية، ويعني أن تتعامل اللجان مع جميع الأطراف دون تمييز أو محاباة، سواء كانوا لاعبين أو أندية أو إداريين. وعندما تغيب النزاهة والشفافية عن قرارات اللجان، تتزعزع الثقة في المؤسسات الرياضية، وتتحول المنافسة من ساحة شريفة إلى ميدان للصراعات الشخصية والمصالح الضيقة. لذلك فإن الحياد ليس خياراً تكميلياً، بل ضرورة أخلاقية وإدارية تحفظ للرياضة قيمتها ورسالتها.

أما الساد، فهو الحكمة في اتخاذ القرار، والدقة في دراسة القضايا، والقدرة على الموازنة بين الأنظمة والمصلحة العامة. فقد تمتلك اللجنة نية عادلة، لكنها تفتقر إلى الرؤية السليمة أو الخبرة الكافية، فتقع في قرارات متسرعة أو غير مدروسة تؤدي إلى نتائج سلبية. ومن هنا تأتي أهمية أن تضم اللجان كوادر مؤهلة تمتلك الخبرة الرياضية والإدارية والقانونية، بما يضمن



فواز الرويلي

آسيا تعرف من هو النصر

لأن البطولات الكبرى لا تُحسم بالأسماء فقط، بل بالعزيمة، بالإصرار، وبالرجال الذين يعرفون قيمة الشعار الذي يرتدونه.

الأول بارك الليلة ليس مجرد ملعب إنه بحر أصفر يهتف باسم النصر، مدينة كاملة ترتدي الأمل، وقلوب تنتظر لحظة رفع الكأس لتعلن أن الحلم أصبح حقيقة.

يا لاعبي النصر أنتم على بعد خطوة من المجد.

اصنعوا ليلة يتحدث عنها التاريخ، وأهدوا جماهيركم فرحة تستحقها بعد سنوات من الوفاء والدعم. قاتلوا من أجل الشعار، من أجل المدرجات، من أجل كل طفلٍ نصراني حلم بهذا اليوم.

هذه فرصتكم لتكتبوا أسماءكم بأحرفٍ من ذهب في تاريخ آسيا.

افعلوها يا عالمي ازرعوا الفرحة في قلوب عشاقكم، وارفعوا الكأس ليهتف الجميع:

آسيا تعرف من هو النصر.

■ في ليلة لا تشبه كل الليالي تتجه أنظار آسيا نحو النصر، نحو الفريق الذي حمل الحلم سنوات طويلة، ووقف كثيراً على أبواب المجد، لكنه اليوم يقف أمام لحظة مختلفة لحظة كتابة التاريخ.

على أرض الأول بارك، وبين جماهير تعشق هذا الكيان حد الجنون، يخوض النصر نهائياً آسيوياً أمام غامبا أوساكا، مباراة ليست مجرد تسعين دقيقة، بل قصة وطنٍ كروي، وحلم جماهير انتظرت هذه الليلة طويلاً.

يا نصر... هذه ليست مباراة عادية، بل موعد مع المجد. خطوة واحدة فقط تفصلكم عن الكأس التي طال انتظارها، عن الذهب الآسيوي الذي يليق باسم العالمي، عن ليلة ستبقى محفورة في ذاكرة كل نصراني.

جماهير النصر لا تريد المستحيل، بل تريد أن ترى روحكم داخل الملعب، تريد أن ترى القتال على كل كرة، والإيمان حتى آخر ثانية.