

05

الليث الأبيض في وداعية النجمة

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

18

صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأربعاء | 20 مايو (أيار) 2026 م الموافق 3 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2755

05

في الليلة الأخيرة الخليج هل يغرق القلعة



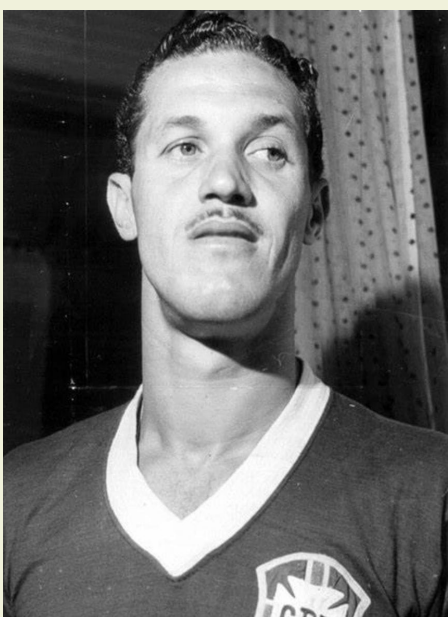
أخضر الرماية يحقق ذهبيته
المسدس الهوائي للمفرق والفردى
في خليجية الدوحة

ألعاب
10



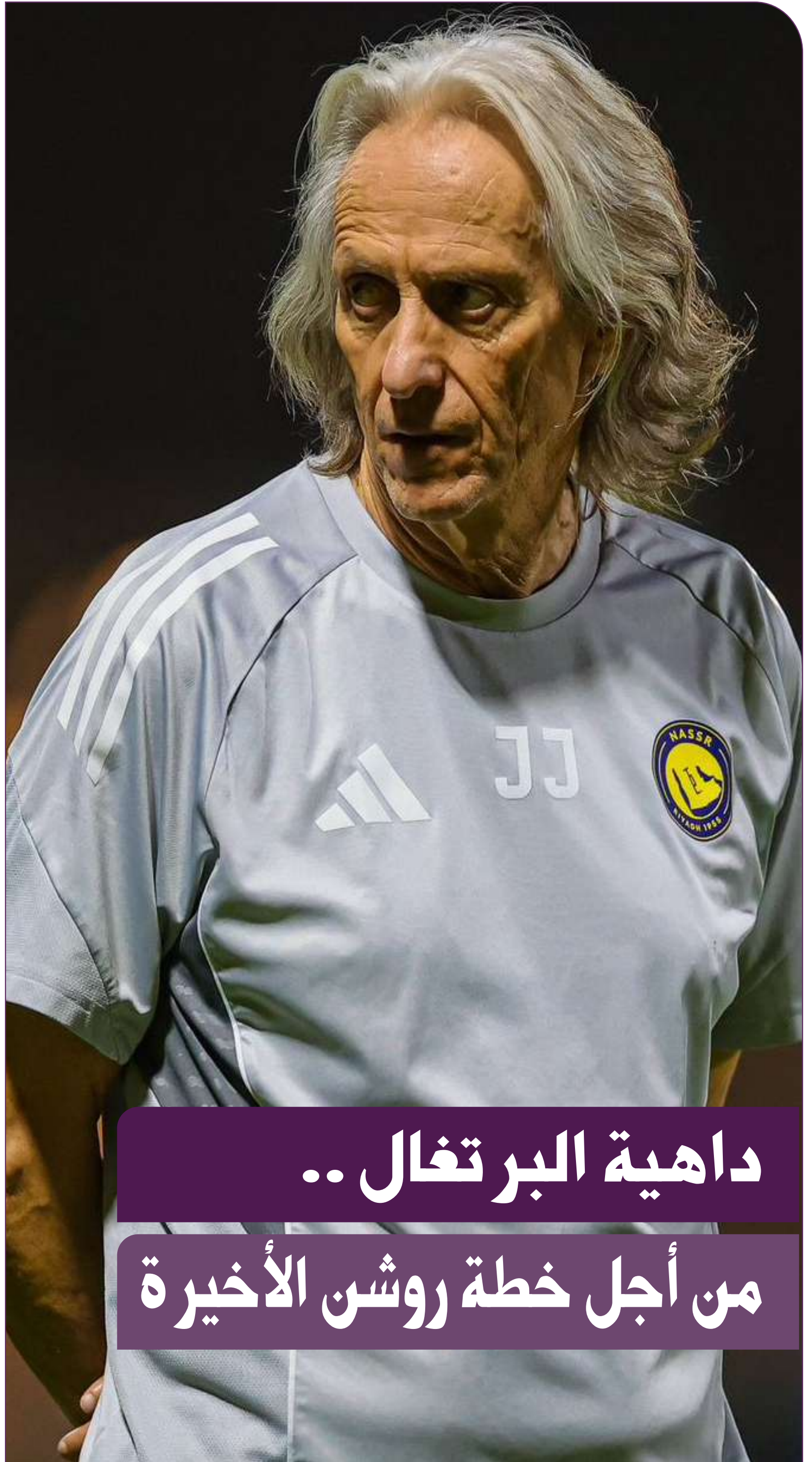
أسبوع الملاكمة ينطلق
بالقرب من أبو الهول قبل
ليلة الأهرامات المنتظرة

ألعاب
12



سقوط برازيلي غير متوقع
بالنسخة الرابعة للمونديال

دولي
15



داهية البرتغال ..

من أجل خطة روشن الأخيرة

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	--



إجراء مراسم قرعة بطولة «خليجي 27» بجدة

لتوجه المملكة نحو تقديم الأحداث الرياضية الكبرى ضمن تجربة ثقافية وحضارية متكاملة، بعد أيام من احتضان الدرعية مراسم قرعة كأس آسيا 2027 السعودية، في مشهد يعكس المزج بين الرياضة والإرث التاريخي السعودي في المحافل الرياضية الكبرى.

وأُسفرت القرعة عن مجموعتين؛ ضمت الأولى كلاً من المنتخب السعودي، والعراقي، والعماني، والكويتي، في حين ضمت المجموعة الثانية المنتخب الإماراتي، واليميني، والقطري، والبحريني. يُذكر أن اختيار جدة التاريخية لاستضافة مراسم القرعة يأتي امتداداً

الفصل الرياضية، خلال الفترة من 23 سبتمبر وحتى 6 أكتوبر 2026، بمشاركة جميع المنتخبات الخليجية الإمارات، والبحرين، والسعودية، وعمان، وقطر، والكويت، والعراق، واليمن، في نسخة تحمل طابعاً تنافسياً قوياً في ظل سعي المنتخبات للظفر باللقب.

● أجريت أمس مراسم سحب قرعة بطولة «خليجي 27» التي تستضيفها المملكة، وذلك في ميدان الثقافة «مركز الفنون لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» بجدة التاريخية. وتقام منافسات البطولة بمدينة جدة على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية، ومدينة الأمير عبدالله

أمين اتحاد كأس الخليج: «خليجي 27» في جدة يعد بنسخة استثنائية ومنافسة قوية على اللقب



أعلى المعايير لتقديم نسخة تعكس مكانة المملكة وريادتها في تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى. وأفادت أن البطولة تمثل امتداداً لمسيرة المملكة المتصاعدة في استضافة البطولات الإقليمية والقارية والدولية، مشيرة إلى أن انتقال البطولة من الخليج العربي إلى البحر الأحمر عبر استضافة جدة لـ «خليجي 27» يمنح الحدث بُعداً جديداً وتجربة مختلفة تعكس تنوع المدن السعودية وقدرتها على احتضان كبرى البطولات الرياضية.

واختتمت مراسم القرعة وسط أجواء احتفالية وحضور جماهيري وإعلامي لافت، في ليلة امتزج فيها عبق التاريخ بروح المنافسة الخليجية. لتعلن رسمياً بداية العد التنازلي لانطلاق بطولة تعد واحدة من أبرز الأحداث الرياضية المرتبطة بوجودان شعوب المنطقة

بالمحطات المضيئة التي أسهمت في بناء الإنجازات الكروية للكرة الخليجية. وأكد أن بطولة كأس الخليج العربي أدت دوراً بارزاً في إعداد المنتخبات الخليجية للمنافسة على الألقاب القارية والإقليمية، والتأهل إلى نهائيات كأس العالم، كما أسهمت في تطوير البنية التحتية الرياضية بدول المنطقة، وتعزيز قدراتها التنظيمية، إلى جانب تخريج كوادر إدارية ورياضية خليجية متميزة.

من جانبها، أوضحت الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2027 السعودية مي الهلالي، أن استضافة مراسم القرعة في جدة التاريخية تعكس توجه المملكة نحو تقديم الفعاليات الرياضية ضمن تجربة متكاملة تجمع بين الرياضة والثقافة والسياحة، مؤكدة أن التحضيرات تسير وفق

عكس المكانة الكبيرة التي تحظى بها البطولة لدى شعوب المنطقة. وأعرب الريميحي عن سعادته بالأجواء المميزة التي شهدتها حفل القرعة، والحضور اللافت من مسؤولي الاتحادات الخليجية والمنتخبات المشاركة، مبدياً ثقته في أن تحظى النسخة الجديدة، التي تستضيفها مدينة جدة لأول مرة، بزخم فني وجماهيري كبير، بما يساهم في مواصلة تطوير المنتخبات الخليجية وإبراز المواهب الكروية وقدراتها الفنية العالية.

ونوه باستضافة المملكة للبطولة للمرة الخامسة، في ظل حرص اللجنة المحلية المنظمة والاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم نسخة استثنائية تليق بتاريخ البطولة ومكانتها، مشيرة إلى أن البطولة تمثل إرثاً رياضياً خليجياً تتوارثه الأجيال، عبر تاريخ حافل

● أكد الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم جاسم سلطان الريميحي، أن قرعة بطولة «خليجي 27» التي أجريت بالأمس، تنبئ بمواجهات قوية بين المنتخبات الثمانية المشاركة، مشيراً إلى أن الجماهير الخليجية ستكون على موعد مع مباريات عالية التنافسية، تبلغ فيها الإثارة ذروتها في سباق التتويج باللقب الـ 27.

جاء ذلك خلال حديثه عقب مراسم القرعة التي شهدت حضور معالي نائب وزير الرياضة الأستاذ بدر بن عبدالرحمن القاضي، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر بن حسن المسحل، إلى جانب رؤساء وممثلي الاتحادات الخليجية، وعدد من نجوم وأساطير كرة القدم الخليجية، ومدربي المنتخبات المشاركة، ونخبة من الشخصيات الرياضية والإعلامية، في مشهد



النصر يستعيد أسلحته قبل ليلة الحسم.. وجيسوس يرفع الجاهزية لموقعة ضمك

صفوى - حسن آل قريش

ولم يتبق سوى خطوة واحدة لتحقيق «البطولة الأقوى».

وقال الماجد في رسالته: «جماهير العالمي الحبيبة، عملنا خلال الفترة الماضية بكل حب وعشق، ويعلم الله أن مصلحة النصر وسعادة جماهيره كانت هدفنا الأول، مررنا بتحديات ومنعطفات صعبة، ولم يتبق سوى خطوة واحدة على تحقيق البطولة الأقوى»، مضيفاً: «لن ننسى وقفتم ودعمكم الكبير، ونحتاجكم الآن أكثر من أي وقت مضى».

وتعكس عودة العناصر المؤثرة، إلى جانب الدعم الجماهيري الكبير والحالة المعنوية المرتفعة داخل الفريق، حجم التفاؤل النصراري قبل واحدة من أهم مباريات الموسم، في وقت يتربق فيه عشاق العالمي ليلة قد تحمل معها إعلان التتويج بلقب دوري روشن السعودي

متصدراً جدول الترتيب برصيد 83 نقطة، واضعاً نصب عينيه تحقيق الفوز لحسم لقب الدوري رسمياً دون النظر لباقي النتائج وإهداء جماهير الشمس بطولة طال انتظارها.

وفي المقابل، يدخل فريق ضمك المباراة بشعار النجاة، إذ يحتاج الفريق الجنوبي إلى نقطة واحدة على الأقل من أجل ضمان البقاء رسمياً ضمن أندية دوري روشن للموسم المقبل، ما يزيد من قوة المواجهة المرتقبة ويمنحها طابعاً تنافسياً عالياً.

من جانبه، وجه رئيس نادي النصر عبدالله الماجد رسالة مباشرة إلى جماهير النادي عبر حسابه في منصة «إكس»، أكد خلالها أن الإدارة عملت خلال الفترة الماضية بكل حب وإخلاص من أجل مصلحة النادي وإسعاد جماهيره، مشدداً على أن الفريق تجاوز العديد من التحديات

كاملة في مركز «دار النصر» التدريبي، في مؤشر إيجابي للجهاز الفني بقيادة البرتغالي جورج جيسوس قبل موقعة الحسم.

كما شارك البرازيلي جابرييل أنجيلو في جزء من المران، قبل أن يواصل برنامج العلاج داخل عيادة النادي، إلى جانب الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش الذي لا يزال يخضع للعلاج بسبب الإصابة التي يعاني منها، في وقت يواصل فيه الجهاز الطبي سباق الزمن لتجهيز كافة العناصر قبل صافرة المواجهة المنتظرة.

وركز جيسوس خلال الحصة التدريبية على الجوانب البدنية والتكتيكية، مع تطبيق عدد من الجمل الفنية التي ينوي الاعتماد عليها أمام ضمك، في ظل أهمية المباراة التي ستقام على ملعب الأول بارك، حيث يدخل النصر المواجهة

● تلقى الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر دفعة معنوية وفنية كبيرة قبل المواجهة المرتقبة غداً الخميس أمام ضمك، ضمن الجولة الـ34 والأخيرة من منافسات دوري روشن السعودي، في لقاء يحمل طابعاً حاسماً في سباق التتويج باللقب، وسط أجواء من التفاؤل والثقة داخل البيت النصراري بإمكانية إنهاء الموسم بأفضل صورة ممكنة.

وشهدت تدريبات الفريق، مساء أمس، عودة الثلاثي عبدالإله العمري وعبدالله الخيبري والفرنسي كينجسلي كومان إلى المشاركة الجماعية، بعد تعافيتهم من الإصابات العضلية التي أبعدهم عن المواجهة الماضية أمام غامبا أوساكا في نهائي دوري أبطال آسيا، حيث أكمل اللاعبون الثلاثة الحصة التدريبية



NEXT MATCH



النصر **vs** ضمك

الخميس ٢١ مايو
ملعب أول بارك

9 PM



تحديات

مطاعم

ترفيه

في ملعبنا العديد من الفعاليات تنتظرنا



سيدات العاللي والزعيم في نهائي الكأس

الرياض: حياة يوسف

● يقام مساء اليوم الأربعاء 20 مايو عند الساعة الثامنة والنصف (20:30) المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي للسيدات، وذلك على ملعب نادي الهلال «المملكة أرينا» والتي ستجمع بين فريقي النصر والهلال. وكان فريق النصر للسيدات قد وصل إلى المباراة النهائية بعد تغلبه على فريق العلا بريعية، فيما جاء تأهل فريق سيدات الهلال بعد أن نجح في تجاوز منافسه بخمسة أهداف مقابل هدف.

الجدير بالذكر أن فريق النصر للسيدات يسعى إلى تحقيق ثلاثية الموسم، وذلك بضم لقب كأس الاتحاد السعودي إلى لقب الدوري الذي سبق وحققه الفريق في وقت سابق للمرة الرابعة على التوالي، إضافة إلى كأس السوبر، فيما تسعى سيدات الهلال لتحقيق أول ألقابهن هذا الموسم.



ليلة وفاء في الدمام الخليج يحتفي ببطل آسيا والأهلي يبحث عن ختام يليق بالموسم

سيهات: صادق العبدالله

المواجهة من الناحية الفنية تبقى مهمة للفريقين حتى وإن حملت طابعاً احتفالياً فالأهلي يسعى لإنهاء موسمه بصورة قوية تعكس تطوره الكبير هذا الموسم بينما يأمل الخليج في إسعاد جماهيره وتقديم عرض يليق بختام مشواره في دوري روشن خصوصاً أن الفريق قدم مستويات متباينة خلال الموسم ونجح في الحفاظ على حضوره بين الكبار.

وتأتي مبادرة الخليج لتؤكد أن الرياضة لا تُختزل فقط في نتائج المباريات بل تمتد إلى قيم الاحترام والتقدير والاحتفاء بالنجاحات الوطنية وهو ما يمنح اللقاء بُعداً مختلفاً ويجعل من مدرجات الدمام مسرحاً لرسالة رياضية جميلة عنوانها "المنجز السعودي يجمع الجميع".

وفي الوقت الذي تستعد فيه الجماهير لليلة كروية استثنائية تبدو المباراة أقرب إلى كرنفال رياضي يجمع التنافس والوفاء والفرح القاري في مشهد يؤكد من جديد أن كرة القدم السعودية تعيش مرحلة مختلفة ليس فقط على مستوى الإنجازات بل حتى في ثقافة الاحتفاء والدعم المتبادل بين الأندية وجماهيرها.

● تتجه الأنظار إلى ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام مساء اليوم لمتابعة الجولة الأخيرة من دوري روشن السعودي حين يستضيف نادي الخليج نظيره الأهلي في تمام الساعة التاسعة. في مواجهة تحمل أبعاداً تتجاوز حدود المنافسة داخل المستطيل الأخضر بعدما قررت إدارة الخليج تحويل اللقاء إلى ليلة احتفاء وطنية بإنجاز الأهلي الآسيوي الأخير وتحقيقه لقب بطولة النخبة الآسيوية في مشهد يعكس روح التقدير بين الأندية السعودية والاحتفاء بالمنجزات التي ترفع اسم الكرة السعودية قارياً.

وأعلنت إدارة الخليج فتح المدرجات مجاناً أمام الجماهير في خطوة لاقت إشادة واسعة تقديراً لما حققه الأهلي من إنجاز كبير يُحسب للرياضة السعودية إلى جانب إقامة عدد من الفعاليات المصاحبة داخل الملعب قبل انطلاق المباراة حيث ينتظر أن تشهد المدرجات أجواء احتفالية خاصة بجماهير الأهلي في المنطقة الشرقية التي تستعد للحضور بكثافة لمشاركة فريقها فرحة التتويج القاري.

الشباب يحل ضيفاً على النجمة ويطمح في تحسين مركزه



الرياض: فايز الأسمرى

● يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادي النجمة فريق الشباب على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة، ضمن منافسات الجولة 34 والأخيرة من دوري روشن السعودي للمحترفين والتي يطمح فيها فريق الشباب في تحسين مركزه.

ويدخل فريق النجمة للقاء وهو هابط رسمياً محتلاً المركز الأخير بدوري روشن السعودي للمحترفين برصيد 13 نقطة، إذ فاز في مباراتين، وتعادل في سبع مباريات وخسر 24 مباراة، فيما يحتل فريق الشباب المركز الثالث عشر برصيد 35 نقطة، حيث فاز في ثمان مباريات وتعادل في 11 مباراة وخسر 14 مباراة. وكانت مباراة الدور الأول التي

جمعتهم على ملعب نادي الشباب بالرياض، انتهت بالتعادل السلبي. ولم يقدم فريق النجمة المستوى والنتائج المرجوة، لكي ينافس على البقاء رغم محاولاته في العديد من المباريات، لكنه رغم ذلك سيحاول تحقيق نتيجة إيجابية يودع من خلالها دوري المحترفين. ويتواجد في الفريق أسماء جيدة الحارس البرازيلي فيكتور براغا

ومواطنيه سامير سوزا ولازارو والفرنسي بلال بوطوبة، والعراقي علي جاسم، إلى جانب المصري نبيل عماد دونغا. ويضم فريق الشباب لاعبين جديدين على رأسهم الحارس البرازيلي مارسيلو غروهي والفرنسي ياسين عدلي والإنجليزي جوش براونهيل والبلجيكي يانك كاراسكو والأردني علي العزايزة وسعد بالعبيد ومحمد الثاني.

روجرز: أشكر جمهور القادسية على دعمهم لي وهم الحافز الأول لكل اللاعبين لتقديم مستوى مشرف

الخبر: حيدر هاشم

إضافية والمنافسة على جميع البطولات، معتبراً أن ذلك سيكون الهدية الحقيقية للجماهير. وعن إمكانية منح الفرصة لوجوه جديدة، قال: «اللاعب الذي يستحق اللعب سيحصل على فرصته، فلا توجد مجاملات في كرة القدم، رغم وجود بعض الغيابات بسبب الإصابات». وبخصوص مواجهة الاتحاد، أكد روجرز أنها مباراة مهمة مثل أي مباراة أخرى، مضيفاً: «هي مباراة بثلاث نقاط وسنسعى لتحقيقها مع تقديم مستوى يرضي الجماهير لننهي الموسم بأفضل صورة ممكنة».

وحول التحضيرات للموسم القادم، شدد على أن الفريق سيشهد إضافات جديدة تتماشى مع طموحات النادي، وقال: «سيكون هناك تدعيم يخدم أهداف الفريق، والجميع يملك الحافز لتقديم مستويات أكبر، وإذا كانت هناك فرصة للتعاقد مع لاعبين قادرين على خدمة طموحات القادسية فلن نتأخر في ذلك».



● أكد روجرز المدير الفني للقادسية أن الفريق يدخل المباراة الأخيرة في الموسم، بنفس العقلية الطامحة لتحقيق الفوز، وقال: «لن ينتهي الموسم بالنسبة لنا إلا مع صافرة نهاية المباراة الأخيرة، وأود أن أشكر جميع اللاعبين على جهودهم الكبيرة، فقد كانوا احترافيين وقدموا مستويات عالية، وسنحافظ على تركيزنا حتى النهاية من أجل إنهاء الموسم بالنقاط الثلاث».

وعن تطلعاته للموسم المقبل، أوضح أنه استمتع كثيراً بتجربته في المملكة، سواء على مستوى الحياة أو المنافسة الرياضية، وقال: «الدوري يضم لاعبين مميزين سواء من السعوديين أو المحترفين، والمنشآت والمستوى العام رائعان، وكانت تجربتي ممتعة للغاية».

وأضاف: «أشكر الجماهير على دعمها منذ وصولي، فقد كانت بيئة جديدة بالنسبة لي سواء في كرة القدم أو الحياة، لكن دعم الجمهور ساعدني

اللاعبين ودفعهم لتقديم أعلى مستوى ممكن لإرضائهم». وأشار إلى أن الفريق يتطلع في الموسم القادم للتقدم خطوة

كثيراً على تقديم أفضل ما لدي، فالجماهير كانت تسافر خلف الفريق إلى جميع المناطق، وهذا انعكس بشكل إيجابي على

جوميز: النصر الأقرب للقب.. والفتح يملك إمكانات كبيرة للموسم المقبل

الأحساء: مصطفى إبراهيم



● أكد جوميز جوميز مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفتح، أن فريق النصر يعد الأقرب للتتويج بلقب دوري روشن السعودي، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن كرة القدم لا تعترف بالتوقعات دائماً وقد تحمل نتائج مغايرة.

وقال جوميز خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة فريق الخلود، غداً الخميس، ضمن الجولة الأخيرة من دوري روشن السعودي: «أعتقد أن النصر الأقرب للبطولة، لكن كرة القدم يحدث فيها كل أمر خلاف التوقعات».

وعن مواجهة الخلود، أوضح المدرب البرتغالي أن المباراة لن تكون سهلة، مبيهاً أن المنافس يملك عناصر مميزة وأسلحة هجومية عالية الجودة، مضيفاً: «سنقاتل من أجل ختام الموسم

مستمر بينه وبين الفريق طوال الموسم، نافعاً ما أثير حول عدم دعمه للفريق الريف بلاعبي الفريق الأول. وفي ختام حديثه، أشاد جوميز بالمهاجم المغربي مراد باتنا، معتبراً إياه أحد أبرز الأسلحة الهجومية المؤثرة في صفوف الفتح، لما يقدمه من إسهامات مباشرة في العمليات الهجومية للفريق.

هذا الموسم، وقال: «الفتح لديه إمكانات عالية يمكن استغلالها بصورة رائعة خلال الموسم المقبل، ولست راضياً بنسبة 100 في المئة عن الفريق، وكان لدينا طموح في تحسين مركزنا في الدوري».

وتحدث مدرب الفتح عن فريق تحت 21 عاماً بالنادي، مقدماً شكره للجهازين الفني والإداري بعد بلوغ نهائي البطولة أمام فريق الحزم، مؤكداً وجود تعاون

بتحقيق نقاط المباراة، وسيكون هناك تدوير في بعض الأسماء خلال المواجهة، كما نحاول تطوير الفريق من خلال المباراة المقبلة خاصة مع التغييرات الكثيرة».

وأشار جوميز إلى أن الفتح يملك إمكانات كبيرة يمكن استثمارها بصورة أفضل خلال الموسم المقبل، مؤكداً في الوقت نفسه أنه غير راضٍ بشكل كامل عن نتائج الفريق

كسب الوحدة في آخر دقيقة والنصر (رايح جاي) وقلب النتيجة على القادسية

بشكل نموذجي التركي قاد الفتح لنهائي جوي



الفتح والحزم نهائي واعد بالأحساء يوم السبت القادم

المباراة الأولى: الوحدة- الفتح
(الذهاب)

الملعب: مدينة الملك عبدالعزيز
الرياضية - الشرائع مكة المكرمة
النتيجة: (2-3) للوحدة
سجل الأهداف: الهدف الاول
جيفرسون راموس د(14) ومحمد
رفعت د(4+45)

المباراة الثانية الفتح-الوحدة
(الإياب)

الملعب: ميدان تمويل الأولى
بناي الفتح - الأحساء
النتيجة: (2-4) للفتح تأهل
النموذجي بمجموع المباراتين 5-6
سجل الأهداف: جيفرسون راموس
د(30) سعد الشرفا د(59 و 119)
وعثمان العثمان د(77)

ربع النهائي

المباراة الأولى الفتح-النصر
(الذهاب)

الملعب: ميدان تمويل الأولى -
الأحساء
النتيجة: (1-4) للفتح
سجل الأهداف: عبدالله العنزي
د(30) فيصل عبدالواحد د(35) نايف
مسعود د(55)
جيفرسون د(5+90)

المباراة الثانية: النصر-الفتح
(الإياب)

الملعب: نادي النصر - الرياض
النتيجة: (2-3) للفتح
سجل الأهداف: الهدف الاول
جيفرسون د(43) سعد الشرفا د(56)
محمد رفعت عبدالمقصود د(1+90)

نصف النهائي

المباراة الاولى: الفتح-القادسية
(الذهاب)

الملعب: ميدان تمويل الأولى
(الأحساء)
النتيجة (0-1) للقادسية
المباراة الثانية: القادسية-الفتح
(الإياب)

الملعب: مدينة الأمير سعود بن
جلوي - الخبر
النتيجة: (0-2) للفتح
سجل الهدفين: جيفرسون راموس
د (3+45) و محمد رفعت عبد
المقصود د(67)



الرس: محمد الخليفة

● قائد المدرب الوطني الكابتن احمد التركي، فريق الفتح (النموذجي) تحت 21 سنة إلى المباراة النهائية لدوري (جوي) للنخبة تحت 21 سنة ليلاقى فريق الحزم يوم السبت الموافق 23 مايو، في ملعبه ميدان تمويل الأولى بالأحساء.

ويستحق مشوار الفريق (الأزرق والأخضر) أن يشاد بالعمل الكبير الذي قدمته إدارة النادي لدعم الفريق، والجهازين الفني بقيادة التركي والإداري ونجم الفريق الذين خاضوا مباريات الدورين الأول والثاني بكل قوة، فاحتلوا المركز السادس بت35 نقطة خلف الاتفاق المتصدر والهلال الوصيف والنصر صاحب المركز الثالث وبفارق نقطتين عن التعاون الخامس ونقطة واحدة فقط عن القادسية الخامس، ليصعد لمباريات خروج المغلوب التي شهدت انفجار طاقات أبناء المبرز، فحققوا انتصارات مدوية على منافسيهم الوحدة والنصر والقادسية، وصعدوا بجدارة للنهائي.

وضمنت قائمة المدرب أحمد التركي، عدد كبير من اللاعبين طوال مشوار البطولة، وكانت لديه الجرأة للتغيير واكتشاف المواهب، ومن أبرز لاعبي فريق الفتح الذين شاركوا في مشوار الفريق:

محمود البرية، عبدالهادي علوان (حراسة المرمى)

عمار الهديبي، ناصر بالعيس، أحمد جبل، عبد العزيز الدباس، محمد الصرنوخ، منتظر الشقاق، محمد السحيجي، مهدي العبود، عبدالله العويشير، علي المسعود،

عثمان العثمان، ريان المقهوي، فيصل عبد الواحد، حسن الفاعدي، حيدر السعيد

مؤيد إبراهيم نجمي، سعد الشرفاء، بهيان القحطاني، محمد رفعت، جيفرسون راموس، عبدالعزيز الفواز، حسن الغامدي، عبدالله العنزي، وفواز الحمد

وعاد ليحقق نفس النتيجة إياباً في ملعبه ليلاً الحكم للوقت الإضافي وقب دقيقة من توجه الفريقين لركلات الترجيح سجل الهدف سعد الشرفاء هدفاً في آخر دقيقة قاد الفريق لربع النهائي، وفي نصف النهائي حدث سيناريو غريب في الذهاب بملعب الفتح فبعد سيطرة الفريق على اللقاء، سجل لاعب القادسية إباد هوسا، هدفاً قبل اطلاق صافرة الحكم بالدقيقة (4+90) ليخسر الفريق ذهاباً، لكنه عوض في ملعب القادسية ففاز بهدفين ليتأهل للمشهد الختامي للبطولة بمجموع المباراتين 2-1.

مشوار فريق الفتح تحت سن 21 في

مباريات خروج المغلوب

ثمن النهائي

كما شارك الفريق من لاعبي الخبرة اللاعب الدولي نايف مسعود، وتألقت الأهداف جيفرسون راموس فكان حاسماً، وكذلك سعد الشرفاء، ومحمد رفعت، وبرع كثيراً فيصل عبدالواحد كصانع لعب وريان المقهوي وحسن الفاعدي، والحارسين الموهوبين عبدالهادي علوان ومحمود البرية. مشوار صعب أثبتت قدرات النموذجي

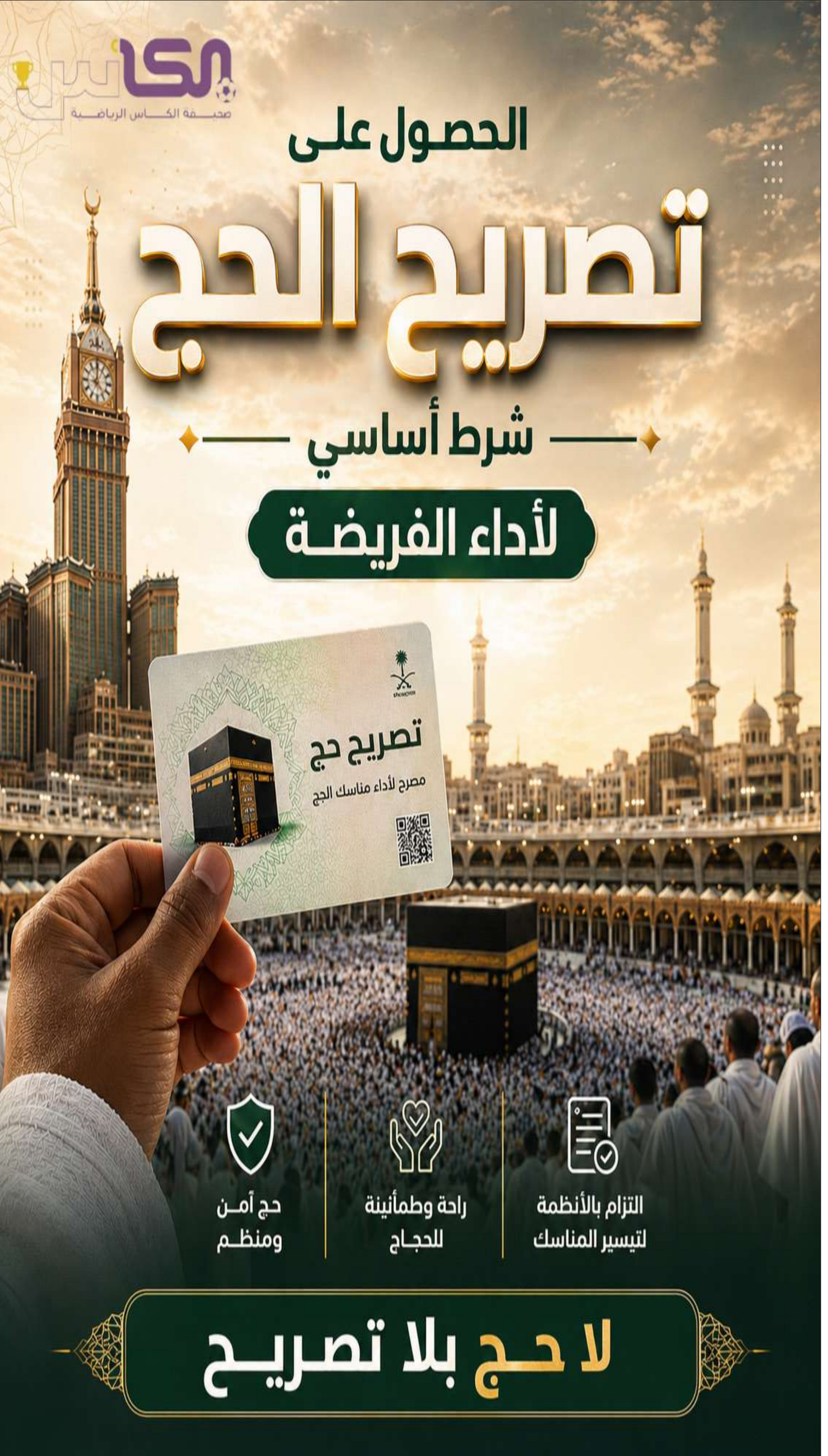
لم يكن مشوار الفريق في مباريات خروج المغلوب مفروشاً بالورود، بل عانى الفريق وبذل لاعبه جهداً كبيراً لتجاوز منافسيه، فباستثناء لقاء النصر الذي كسبه الفتح ذهاباً وإياباً بمجموع اللقاءين 7-3، لقي الفريق صعوبة في تخطي الوحدة في أول دور، حيث خسر ذهاباً 3-2

الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

لأداء الفريضة



The card features the Saudi National Emblem, the Kaaba, and the text: "تصريح حج" (Hajj Permit), "مصرح لأداء مناسك الحج" (Permitted for Hajj rituals), and a QR code.

- ✓ حج آمن ومنظم
- 🤝 راحة وطمأنينة للحجاج
- 📋 التزام بالأنظمة لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



في دورة الألعاب الخليجية «الدوحة 2026»

الرماية تحقق ذهبيتي المسدس الهوائي للفرق والفردى السهم لنهائي الأولمبي.. واليد تكسب الكويت

في اللقائين الأول والثاني على البحرين وقطر، قبل أن يخسر لقاءه الثالث أمس الثلاثاء، أمام الكويت 0 - 3.

وفي منافسات الرجال، يواجه الأخضر نظيره الكويتي عند الثالثة مساءً، في لقاء يسعى من خلاله للظفر بالميدالية البرونزية للمنافسة.

اليد تكسب الكويت وتلادقي قطر

فاز المنتخب السعودي لكرة اليد، على نظيره الكويتي بنتيجة 25 - 23، في اللقاء الذي جمعهما أمس الثلاثاء، ضمن مواجهات الجولة الثالثة للمنافسة في خليجية الدوحة.

ويخوض الأخضر اليد، مبارياته الأخيرة، عند السادسة والنصف من يوم الجمعة المقبل، أمام المنتخب القطري، والتي سيعلن على إثرها، أصحاب المراكز الثلاث الأولى في منافسة كرة اليد بالدورة، حيث يدخل الأخضر اللقاء، بفوزين على الإمارات والكويت وخسارة من البحرين.



للرجال والسيدات، بداية من التاسعة صباحاً.

البادل تبحث

عن فضة السيدات

يبحث فريق السعودية للبادل للسيدات، عن فضية منافسة البادل، عندما يلاقي نظيره القطري، عند العاشرة من صباح اليوم الأربعاء.

ويدخل الأخضر اللقاء، بفوزين وخسارة واحدة، حيث كان قد فاز

● انتزع فريق السعودية للرماية، ذهبيتي مسابقة المسدس الهوائي 10م للفرق والفردى، التي جرت أمس الثلاثاء، ضمن منافسات دورة الألعاب الخليجية الرابعة «الدوحة 2026».

وجاء فوز الرماية السعودية بذهبية الفرق، بواسطة سفر الدوسري ومحمد العمري وفهد المطيري، الذين نجحوا بتحقيق 1855.1 نقطة، محتلين بذلك المركز الأول والميدالية الذهبية، وعلى ضوئها، تمكن سفر الدوسري من التأهل لنهائي الفردي وتحقيق الميدالية الذهبية بـ 229.8 نقطة.

السهم لنهائي الأولمبي المختلط والسيدات

تأهل فريق السعودية للسهم، إلى نهائيات القوس الأولمبي للفرق المختلط وفرق السيدات، الذي يقام عند التاسعة من صباح غد الخميس، بميدان السهم في لوسيل.

وجاء تأهل المختلط لنهائي الفرق 70م، عبر الرامي منصور





سمو محافظ الأحساء يستقبل سمو نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية رئيس الاتحاد السعودي لسباقات الهجن

حضور الرياضات التراثية في المملكة. من جانبه، أعرب سمو نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية رئيس الاتحاد السعودي لسباقات الهجن عن شكره وتقديره لسمو محافظ الأحساء على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، مشيداً بما تشهده الأحساء من تطور ملحوظ في المجالات التنموية والرياضية، مؤكداً أهمية تعزيز التعاون المشترك لدعم الحراك الرياضي وتحقيق المزيد من الإنجازات الوطنية.

النوعية، إلى جانب دورها البارز في دعم الطاقات الشابة وتمكين المواهب الرياضية، انسجاماً مع مستهدفات رؤية المملكة 2030. وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز البرامج الرياضية والشبابية، ودعم المبادرات التي تسهم في اكتشاف وتنمية المواهب الرياضية، ورفع مستوى المشاركة المجتمعية في الأنشطة الرياضية المختلفة، إلى جانب مناقشة سباقات الهجن وأنشطتها ودورها في المحافظة على الموروث الوطني وتعزيز

رئيس الاتحاد السعودي للهجن، مؤكداً ما تحظى به محافظة الأحساء من دعم واهتمام كبيرين من القيادة الرشيدة - حفظها الله -، وما تشهده المحافظة من نهضة تنموية متسارعة في مختلف المجالات، ومنها القطاع الرياضي والشبابي، بما يعكس مكانتها التاريخية والحضارية والاقتصادية. وأشار سموه إلى أن الأحساء، بما تمتلكه من إرث ثقافي وإنساني عريق ومقومات تنموية وسياحية ورياضية، أصبحت بيئة جاذبة للفعاليات والمبادرات

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن طلال بن بدر محافظ الأحساء، بمكتب سموه بمقر المحافظة، أمس "الثلاثاء"، صاحب السمو الأمير فهد بن جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي لسباقات الهجن، بحضور مدير مكتب وزارة الرياضة بمحافظة الأحساء عبداللطيف العرادي. ورحب سمو محافظ الأحساء بسمو نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية

الاتحاد السعودي للهوكي يختتم البطولة النسائية بمنطقة الباحة



أخضر كرة الماء يستعد للآسيوية بمعسكر إيطاليا

● وصلت بعثة المنتخب السعودي لكرة الماء لفئة الشباب إلى جمهورية إيطاليا، وذلك لإقامة المعسكر التدريبي، الذي يقام خلال الفترة من (19 مايو - 9 يونيو 2026) استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا للشباب المقرر إقامتها في تايلند خلال شهر يوليو المقبل.

وتضم البعثة (19) لاعباً هم: فيصل بازيد، حسن شرابي، محمد الصفواني، عمر السبيعي، مطر الزهراني، وليد المالكي، عبدالله بطيخ، حسين الخيواني، محمد الشبيخي، عمر السبيعي، عبدالعزيز الجهني، صالح الفاهمي، رائد الشبيخي، محمد الزهراني، حسن الصفواني، يوسف المنسف، عبدالله عوض، عبدالرحمن إمام، عبدالعزيز الهلال، بقيادة المدرب الإيطالي أرنالدو كاستيللي، وإداري المنتخب عادل النجار.

وحصلت غدير العمري على جائزة أفضل حارسة. وأكد الاتحاد السعودي للهوكي أن البطولة تأتي ضمن جهوده المستمرة لدعم الرياضة النسائية، واكتشاف المواهب، وتعزيز انتشار لعبة الهوكي في مختلف مناطق المملكة، بما يسهم في رفع مستوى التنافس الرياضي وتمكين اللاعبات في مختلف الألعاب الرياضية.

وأُسفرت نتائج البطولة عن تتويج فريق «الرؤية» بالمركز الأول والميدالية الذهبية، فيما جاء فريق «لألى جدة» في المركز الثاني، وحل فريق «بدر المدينة» ثالثاً. وشهدت البطولة تقديم عدد من الجوائز الفردية؛ إذ نالت لاعبة رسيل شرارة جائزة أفضل لاعبة، فيما حققت روان عواجي لقب هدافة البطولة،

● اختتم الاتحاد السعودي للهوكي، البطولة النسائية للهوكي التي أقيمت بمدينة الملك سعود الرياضية بمنطقة الباحة، بحضور المدير التنفيذي للاتحاد عبدالإله الميمون، وممثل وزارة الرياضة بالباحة عوض بن سعيد الغامدي، وسط مشاركة عدد من الفرق النسائية من مختلف مناطق المملكة.



بتنظيم من مجلة The Ring و Matchroom و برعاية موسم الرياض.. Verhoeveng Usyk في مواجهة نارية على حزام WBC للوزن الثقيل ضمن بطاقة عالمية على سفح الأهرامات

أسبوع الملاكمة لحدث "Glory in Giza" ينطلق على مقربة من «أبوالهول» قبل ليلة الأهرامات

بأهمية خاصة ضمن هذه البطاقة العالمية، إذ يواصل الملاكمون السعوديون تسجيل حضورهم في أحداث دولية كبرى تجمع نخبة من الأسماء الصاعدة والتمترسة.

وفي وزن 140 رطلاً، يلتقي المصري محمد مبروك يحيى، الذي يخوض بداياته الاحترافية، مع الأوغندي علي سيرونكوما، صاحب السجل انتصاريين مقابل 3 خسائر وتعادل واحد، في مواجهة تمنح الملاكم المصري فرصة الظهور أمام جمهور كبير ضمن ليلة عالمية، بينما يسعى سيرونكوما إلى استثمار خبرته النسبية وتحقيق نتيجة مهمة خارج بلاده.

وتشهد البطاقة كذلك نزلاً بوزن 164 رطلاً بين المصري عمر هيك، الذي يخوض بداياته الاحترافية، والتنزلي مايكل كاليبالا، صاحب السجل 3 انتصارات مقابل 4 خسائر وتعادلين، منها انتصار واحد بالضربة القاضية. ويأتي هذا النزال ضمن المواجهات التي تمنح المواهب العربية والإفريقية فرصة الظهور في حدث عالمي، وتضيف بعداً إقليمياً للبطاقة إلى جانب الأسماء الدولية الكبيرة.

ويترقب جمهور الملاكمة هذه الليلة الاستثنائية التي تمزج بين رمزية الأهرامات وعراقة القاهرة وحضور أبطال من مدارس قتالية مختلفة، حيث لا يقتصر الحدث على نزال أوسيك وفيرهوفن فحسب، بل يمتد إلى بطاقة كاملة تضم القابا العالمية ومواجهات في أوزان متعددة، من الوزن الثقيل إلى السوبر متوسط ومشاركات عربية بارزة من مصر والسعودية.

وتتواصل فعاليات أسبوع النزال اليوم من خلال حدثين مهمين هما "Media Day" و "Grand Arrival"، حيث يلتقي الأبطال بوسائل الإعلام في محطة جديدة قبل ليلة السبت، التي ستعدها أقطار العالم إلى سفح الأهرامات لمتابعة "Glory in Giza"، الذي تنظمه مجلة The Ring و Matchroom، برعاية موسم الرياض، في واحدة من أكثر أمسيات الملاكمة تميزاً على مستوى المشهد الرياضي العالمي.

الوزن الثقيل، ومنافس أمريكي صاعد بقوة، ما يجعلها من النزالات التي قد تفتح طريقاً مهماً نحو مواجهات أكبر في هذه الفئة، مع عدم إعلان حزام عالمي مباشر على الخط ضمن البطاقة المنشورة.

وفي وزن خفيف الثقيل 175 رطلاً، يواجه الأوكراني دانيال لابين، صاحب السجل 13 انتصاراً دون هزيمة، منها 5 بالضربة القاضية، الفرنسي بنجامين مينديس ثاني، صاحب السجل 9 انتصارات مقابل خسارة واحدة، منها انتصاران بالضربة القاضية. ويدخل لابين المواجهة بطول فارع يبلغ 6 أقدام و6 بوصات، ويسجل خال من الهزائم، فيما يسعى مينديس ثاني إلى قلب التوقعات وإيقاف انطلاق منافسه الأوكراني في ليلة تحظى بمتابعة دولية كبيرة.

وفي وزن الكروزز 200 رطل، يلتقي المصري باسم ممدوح، صاحب السجل 10 انتصارات مقابل خسارتين، منها 4 بالضربة القاضية، مع الأمريكي جمار تالي، صاحب السجل 6 انتصارات دون هزيمة، منها 5 بالضربة القاضية. ويحمل النزال طابعاً جماهيرياً خاصاً بحضور ملاكم مصري ضمن بطاقة عالمية تقام على أرض مصر، في مواجهة خصم أمريكي يملك نسبة حسم عالية بالضربة القاضية، ما يمنح النزال طابعاً هجومياً منتظراً.

كما يخوض السعودي سلطان محمد مواجهة بوزن 128 رطلاً أمام الإندونيسي ديدي إمباركس، حيث يدخل محمد بسجل 3 انتصارات دون هزيمة، منها انتصاران بالضربة القاضية، في مواجهة منافس يملك سجلاً من انتصاريين مقابل 4 خسائر، منها فوز واحد بالضربة القاضية. ويحظى حضور الملاكم السعودي

كما تشهد البطاقة نزلاً عالمياً قوياً في وزن الويلتر 147 رطلاً، يجمع الأوزبكي شخرام غياسوف، صاحب السجل 17 انتصاراً دون هزيمة، منها 10 بالضربة القاضية، مع البريطاني جاك كاتيرال، صاحب السجل 32 انتصاراً مقابل خسارتين، منها 14 بالضربة القاضية، وذلك على لقب WBA Regular في وزن الويلتر. ويدخل غياسوف المواجهة بسجل نظيف وبطموح كبير لتثبيت حضوره بين كبار وزن الويلتر، بينما يسعى كاتيرال إلى استثمار خبرته الكبيرة والعودة إلى صدارة المشهد العالمي من بوابة الأهرامات.

وفي واحدة من أبرز مواجهات السيدات، تدافع اليابانية ميزوكي هيروتا، صاحبة السجل 10 انتصارات دون هزيمة، منها انتصاران بالضربة القاضية، عن حزامي The Ring و WBO في وزن السوبر فلاي 115 رطلاً، أمام المصرية مي سليمان، صاحبة السجل 10 انتصارات مقابل خسارة واحدة، منها 6 بالضربة القاضية. وتحمل هذه المواجهة أهمية خاصة للجمهور المصري، إذ تدخل مي سليمان النزال على أرض مصرية وفي حدث عالمي يقام أمام الأهرامات، بينما تسعى هيروتا إلى تأكيد مكانتها كبطلية عالمية في واحدة من أكثر المواجهات النسائية ترقباً على البطاقة.

وتضم البطاقة أيضاً مواجهة قوية في الوزن الثقيل بين الكوبي فرانك سانشير، صاحب السجل 25 انتصاراً مقابل خسارة واحدة، منها 18 بالضربة القاضية، والأمريكي ريتشارد تورييس جونيور، صاحب السجل 14 انتصاراً دون هزيمة، منها 12 بالضربة القاضية. وتأتي المواجهة بين ملاكم كوبي خبير يملك حضوراً كبيراً في فئة

شهدت هضبة الجيزة، وتحديدًا عند تمثال أبو الهول على الضفة الغربية لنهر النيل، أمس (الثلاثاء)، فعالية "Face Off" لأبطال نزالات "Glory in Giza"، الذي تنظمه مجلة The Ring و Matchroom، برعاية موسم الرياض، ضمن أسبوع الملاكمة الذي انطلق وسط متابعة عالمية من جمهور الملاكمة حول العالم.

حيث ستكون منطقة الأهرامات المصرية مسرحاً استثنائياً لنهاية أسبوع حافلة بالملاكمة العالمية، تُقدّم خلالها واحدة من أبرز بطاقات الملاكمة في المنطقة، ويتصدرها النزال الرئيسي بين الأوكراني أولكسندر أوسيك والهولندي ريكو فيرهوفن على لقب الوزن الثقيل.

وتتجه الأنظار في النزال الرئيسي إلى البطل الأوكراني أولكسندر أوسيك، صاحب السجل المثالي 24 انتصاراً دون هزيمة، منها 15 بالضربة القاضية، والذي يدخل المواجهة بصفته بطلاً موحداً للوزن الثقيل، وحاملاً لحزام WBC، في مواجهة الهولندي ريكو فيرهوفن، أحد أشهر أبطال الكيك بوكسينغ في العالم، وصاحب السجل الاحترافي في الملاكمة 0-1 بفوز وحيد بالضربة القاضية، حيث يقام النزال في فئة الوزن الثقيل "HVY"، وسط ترقب عالمي كبير لمواجهة تجمع بين مدرسة الملاكمة الأوكرانية عالية المهارة وقوة بطل هولندي اعتاد السيطرة في رياضات القتال.

وفي النزال الرئيسي المشترك، يلتقي البريطاني حمزة شيراز، صاحب السجل 22 انتصاراً دون هزيمة وتعادل واحد، منها 18 بالضربة القاضية، مع الألماني أليم بيجيتش، صاحب السجل 29 انتصاراً دون هزيمة وتعادل واحد، منها 23 بالضربة القاضية، وذلك على لقب WBO العالمي الشاب في وزن السوبر متوسط، بوزن معتمد 168 رطلاً.

ويمثل هذا النزال محطة مفصلية في مسيرة شيراز الباحث عن التتويج العالمي، أمام منافس ألماني لم يعرف الخسارة ويدخل المواجهة بسجل قوي يجعله أحد أبرز الأسماء الخطرة في هذه الفئة.





الدوسري يختتم زيارته لغانا بدعم حكومي وشراكة لتطوير كرة القدم المصغرة إفريقياً

حول الاتحاد الدولي، متناولاً أهدافه واستراتيجيته وانتشاره العالمي، معبراً عن سعادته بلقاء أعلى سلطة رياضية في غانا، وثقته بأن كرة القدم المصغرة ستحقق حضوراً واسعاً في القارة بدعم القيادة الرياضية الغانية.

من جانبه، أعرب وزير الرياضة الغاني عن اعتزازه بهذه الزيارة، مشيداً بمشروع كرة القدم المصغرة الدولي وما يحمله من أهداف وقيم رياضية ومجتمعية، مؤكداً دعمه الكامل للمشروع في غانا وأفريقيا، واستعداده ليكون سفيراً لهذه اللعبة التي تلامس اهتمامات مختلف فئات المجتمع والشباب الطموح.

وفي ختام الزيارة، قدم الدكتور محمد الدوسري درعاً تذكاريًا لمعالي الوزير، إلى جانب مجموعة من الكتيبات التعريفية الخاصة بالاتحاد الدولي وأنظمتها وآليات الانضمام للعبة على المستوى الدولي، فيما قدم وزير الرياضة الغاني وشاح الوزارة لرئيس الاتحاد الدولي تقديراً لهذه الزيارة. وعلى هامش الزيارة، أقام السفير السعودي لدى غانا الأستاذ سلطان الدخيل مأدبة عشاء تكريماً لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة، فيما أعرب الدوسري عن شكره وتقديره للسفير على جهوده الكبيرة واهتمامه المباشر بإنجاح الزيارة.



أدوبا، حيث تمت مناقشة آفاق التعاون المشترك بين الاتحادين، وسبل دعم اللعبة في غانا ومنطقة غرب أفريقيا، بما يساهم في توسيع انتشار كرة القدم المصغرة وتعزيز حضورها المؤسسي.

واختتم رئيس الاتحاد الدولي زيارته باجتماع رسمي وصف بالتاريخي في وزارة الرياضة الغانية، بحضور معالي وزير الرياضة السيد كوفي أدامز وعدد من مسؤولي الوزارة وأعضاء الاتحاد الغاني لكرة القدم المصغرة، حيث قدم الدوسري عرضاً شاملاً

خطة الاتحاد الدولي لتطوير اللعبة في مختلف الدول الأفريقية. وأشار إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد إطلاق دورات تدريبية للحكام والمدربين، إلى جانب إقامة ورش عمل متخصصة تهدف إلى تأسيس قاعدة قوية من الكوادر الفنية والتحكيمية في القارة، تمهيداً لتنظيم البطولات المحلية والقارية ثم الدولية وفق رؤية تطويرية شاملة.

كما عقد الدوسري اجتماعاً مع مجلس إدارة الاتحاد الغاني لكرة القدم المصغرة برئاسة السيد

● واصل الدكتور محمد الدوسري رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة IMF جولته الأفريقية بزيارة رسمية إلى غانا، وذلك بدعوة من الاتحاد الغاني لكرة القدم المصغرة، في إطار استراتيجية الاتحاد الدولي الرامية إلى دعم وتطوير اللعبة في القارة الأفريقية وتعزيز انتشارها على المستوى الدولي.

واستهل الدوسري زيارته باستقبال رسمي وشعبي كبير من مسؤولي الاتحاد الغاني والجماهير المهتمة باللعبة، فيما كان في مقدمة مستقبله سعادة سفير المملكة العربية السعودية لدى غانا الأستاذ سلطان الدخيل، الذي أكد أن هذه الزيارة تعكس الدور الريادي للمملكة العربية السعودية في دعم الرياضة وتطويرها دولياً، إلى جانب مساهمتها المستمرة في تقديم الكفاءات والقيادات الرياضية القادرة على صناعة التأثير عالمياً.

وعقب وصوله، عقد الدوسري مؤتمراً إعلامياً بحضور عدد من وسائل الإعلام والقنوات التلفزيونية الغانية، أوضح خلاله أن الزيارة تأتي امتداداً لجولات سابقة شملت مصر وليبيا والجزائر وتونس، بهدف الوقوف على التحديات التي تواجه كرة القدم المصغرة في أفريقيا والعمل على معالجتها ضمن





Al-Dosari Concludes Ghana Visit with Government Backing and Strategic Partnership to Advance Mini Football in Africa

Dr. Mohammed Al-Dosari, President of the International Mini Football Federation (IMF), concluded his official visit to Ghana amid strong governmental support and growing momentum toward expanding and developing mini football across Africa.

The visit came as part of the IMF's broader African tour and strategic vision aimed at strengthening the sport's presence across the continent and enhancing its international reach. Dr. Al-Dosari visited Ghana at the invitation of the Ghana Mini Football Federation following previous successful visits to Egypt, Libya, Algeria, and Tunisia.

Upon arrival in Accra, Dr. Al-Dosari received an official and public welcome from Ghanaian federation officials and mini football enthusiasts. Among those welcoming him was the Ambassador of the Kingdom of Saudi Arabia to Ghana, Mr. Sultan Al-Dakhil, who emphasized that the visit reflects Saudi Arabia's leading role in supporting and developing sports globally, while also highlighting the Kingdom's contribution to producing influential sports leaders capable of driving international impact.

During a press conference attended by several Ghanaian television channels and media outlets, Dr. Al-Dosari stated that the African tour seeks to identify the key challenges facing mini football across the continent and to develop practical solutions within the IMF's long-term development strategy.

He revealed that the next phase will



include the launch of specialized training programs for referees and coaches, in addition to workshops designed to establish a strong technical and officiating foundation across Africa. These initiatives aim to pave the way for organized local, continental, and international competitions under a comprehensive development framework.

Dr. Al-Dosari also held an official meeting with the Board of Directors of the Ghana Mini Football Federation, chaired by Mr. Aduba, where both sides discussed opportunities for cooperation and ways to support the growth of mini football in Ghana and the wider West African region.

The highlight of the visit came during what was described as a historic meeting at Ghana's Ministry of Sports, attended by Ghanaian Minister of Sports Mr. Kofi

Adams, senior ministry officials, and members of the Ghana Mini Football Federation. During the meeting, Dr. Al-Dosari delivered a comprehensive presentation about the IMF, outlining its objectives, global expansion strategy, and international activities.

Expressing his appreciation for the meeting, Dr. Al-Dosari said he was confident that mini football would achieve significant growth across Africa with the support of Ghana's sports leadership.

For his part, Minister Kofi Adams praised the IMF project and its sporting and social values, affirming Ghana's full support for the development of mini football both nationally and continentally. He also expressed his readiness to serve as an ambassador for the sport, describing it as a game capable of engaging various segments of society and ambitious youth across Africa.

At the conclusion of the visit, Dr. Al-Dosari presented the Ghanaian Sports Minister with a commemorative shield and a set of official IMF publications and informational materials outlining the federation's systems and international membership pathways. In return, the minister honored the IMF President with the official Ministry of Sports scarf in recognition of the visit.

On the sidelines of the visit, Saudi Ambassador Sultan Al-Dakhil hosted an official dinner in honor of Dr. Al-Dosari. The IMF President expressed his sincere appreciation to the ambassador for his efforts and direct support in ensuring the success of the visit.





النسخة الثالثة في فرنسا 1938

تاريخ
المونديال

سقوط برازيلي وانسحابات بالجملة

دمشق: يحيى السويد

● بعد توقف دام ١٢ عاماً على خلفية الحرب العالمية الثانية، عادت البطولة من جديد، وهذه المرة إلى القارة الأمريكية الجنوبية من جديد، بعد أن نظمت أوروبا النسختين السابقتين. واستضافت البرازيل مباريات النسخة الرابعة خلال الفترة ما بين ٢٤ يونيو (حزيران) و١٦ يوليو (تموز) من العام ١٩٥٠.

شارك في هذه النسخة ١٣ منتخباً، وهي أول وآخر نسخة تقام بدون مباراة نهائية.

وشهدت حضور المنتخب الإنجليزي للمرة الأولى في النهائيات.

كما شهدت انسحاب المنتخب الفرنسي قبل البطولة، بعد أن رفضت اللجنة المنظمة تغيير المدن التي سيلعب بها في النهائيات، حيث كان يتوجب عليه قطع مسافات كبيرة بين مدينة وأخرى.

كما اعتذر المنتخب التركي رغم تأهله، وذلك بسبب تكاليف السفر الباهظة إلى البرازيل.

أما المنتخب الهندي فانسحب من البطولة بعدما رفضت اللجنة المنظمة السماح للاعبين باللعب حفاة وبدون أحذية رياضية.

كذلك انسحب منتخب الأرجنتين بعد التأهل بسبب خلافه مع البرازيل، بالإضافة إلى انسحاب كل من الإكوادور، والبيرو، وإندونيسيا، والنمسا، وفنلندا، وميانمار، وبلجيكا من التصفيات.

كما شهدت النسخة منع عدد من المنتخبات من المشاركة في التصفيات على خلفية الحرب، كالمنتخبات الألمانية، واليابانية، والتشيكية، والسوفييتية.

نظام جديد:

أقيمت مباريات هذه النسخة بطريقة جديدة، فبعد أن قسمت المنتخبات إلى أربع مجموعات، تأهل بطل كل مجموعة إلى الدور النهائي، الذي أقيم بطريقة الدوري من مرحلة واحدة، واستعاد منتخب الأوروغواي لقبه بعد أن جمع أكبر عدد من النقاط في الدور النهائي. ضمت المجموعة الأولى أربعة منتخبات، وتصدرها المنتخب البرازيلي به نقاط وبلغ الدور النهائي، بفوزه على المكسيك ٠/٤، وعلى يوغسلافيا ٠/٢، وتعادله مع سويسرا ٢/٢.

تلاه المنتخب اليوغسلافي بفوزين على سويسرا ٠/٣، والمكسيك ١/٤، وحل المنتخب السويسري ثالثاً بفوزه على المكسيك ١/٤.

وضمت المجموعة الثانية أربعة منتخبات أيضاً، وذهبت الصدارة لإسبانيا بـ٦ نقاط والعلامة الكاملة، بعد فوزها على الولايات المتحدة ١/٣، وعلى تشيلي ٠/٢، وعلى إنجلترا ٠/١. وحلت إنجلترا ثانية بفوزها على تشيلي ٠/٢، وتشيلي ثالثة بفوزها على الولايات المتحدة ٢/٥، وأخيراً المنتخب الأمريكي الذي حقق مفاجأة كبيرة بالفوز على المنتخب الإنجليزي ٠/١، وجمع كل من المنتخبات الثلاثة نقطتين، وكان الفارق بينها الأهداف،

وخرجت المنتخبات الثلاثة من هذا الدور.

وضمت المجموعة الثالثة ثلاث منتخبات بعد انسحاب المنتخب الهندي، وتصدرت السويد المجموعة بفوزها على إيطاليا ٢/٣، وتعادلها مع الباراغواي ٢/٢، وحلت إيطاليا وصيفة بفوزها على الباراغواي ٠/٢. أما المجموعة الرابعة فقد اقتضرت على منتخبتين فقط هما الأوروغواي وبوليفيا، بعد انسحاب المنتخب الفرنسي، وتصدرت الأوروغواي المجموعة بالفوز على بوليفيا ٠/٨. وفي الدور النهائي حققت الأوروغواي مفاجأة كبيرة بفوزها على البرازيل ١/٢، بعد أن حققت الأخيرة فوزين كبيرين على السويد ١/٧، وعلى إسبانيا ١/٦، فيما فازت الأوروغواي على السويد ٢/٣، وتعادلت مع إسبانيا ٢/٢، كما فازت السويد على إسبانيا ١/٣.

وتوجت الأوروغواي باللقب به نقاط، تلتها البرازيل بـ٤ نقاط، والسويد ثالثة بنقطتين، وأخيراً إسبانيا في المركز الرابع بنقطة واحدة.

بطاقة النهائي:

مع أن هذه النسخة لم تشهد مباراة نهائية، إلا أن مباراة البرازيل مع الأوروغواي اعتبرت بمثابة النهائي.

- الزمان: ١٦/٧/١٩٥٠
- المكان: ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو.
- الحكم: الإنجليزي جورج ريدر
- الجمهور: ١٧٣,٨٥٠ متفرجاً
- المنتخبان: البرازيل والأوروغواي

- النتيجة: فوز الأوروغواي ١/٢
سجل للفائز شيافينو (٦٦) وجيجيا (٧٩)، وللخاسر فرياسا (٤٧).

ممثل الأوروغواي:

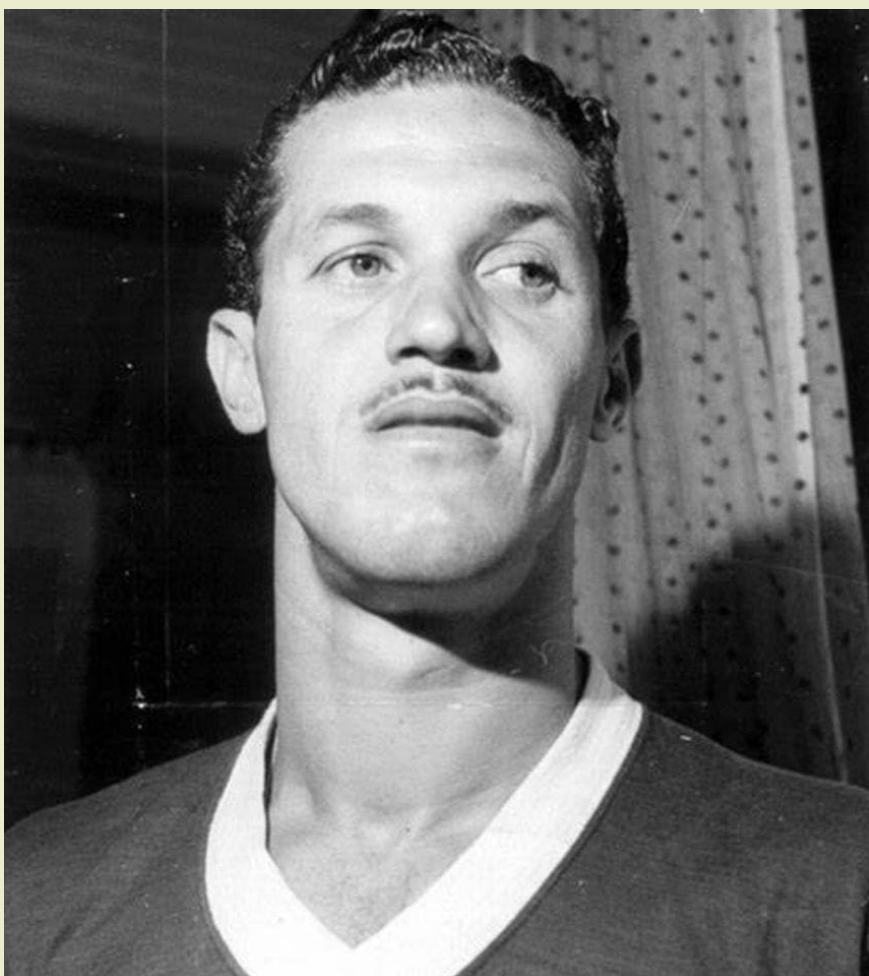
روكي ماسيولي - ماتياس غونزاليس - شوبيرت غامبيتا - إيزيبيو تيخيرا - أوبديليو فاريلا (كابتن) - فيكتور أندراي - خوليو بيريز - أليسيديس جيجيا - أوسكار ميغويز - خوان ألبرتو شيافينو - روبين موران. (المدرّب: خوان لوبيز فونتانا)

ممثل البرازيل:

مواسير باربوزا - أوغوستو دي كوستا (كابتن) - جوفينال أماريو - باوير - دانيلو أليم - بيغودي - فرياسا - زيزينيو - أديمير مينديز - جايير روزا بينتو - تشيكو. (المدرّب: فلافيو كوستا)

الترتيب النهائي:

- ١- الأوروغواي
- ٢- البرازيل
- ٣- السويد
- ٤- إسبانيا
- ٥- يوغسلافيا
- ٦- سويسرا
- ٧- إيطاليا
- ٨- إنجلترا
- ٩- تشيلي
- ١٠- الولايات المتحدة
- ١١- الباراغواي
- ١٢- المكسيك
- ١٣- بوليفيا



- أسرع هدف في هذه النسخة كان لصاحبه البرازيلي دي سانتوس، وسجله في الدقيقة الثالثة في مرمى سويسرا.

- حمل هدف البرازيل الرابع في مرمى إسبانيا، والذي سجله فرانسيسكو أرامبورو، الرقم ٣٠٠ في تاريخ كأس العالم.

- شهدت النسخة هدفاً عكسياً واحداً، سجله الإسباني خوسيه بارا مارتينيز لصالح المنتخب البرازيلي.

- حقق المنتخب الأمريكي إحدى أكبر مفاجآت كأس العالم بفوزه على نظيره الإنجليزي ٠/١.

- دخل اللاعب الإنجليزي ستان مورتنسن تاريخ منتخب بلاده وتاريخ كأس العالم، بعدما نال شرف تسجيل أول هدف إنجليزي في تاريخ كأس العالم، عندما فاز منتخبه على تشيلي ٠/٢.

- لم تشهد هذه النسخة أي بطاقة حمراء.

فلاشات وأرقام:

- لعبت في هذه النسخة ٢٢ مباراة، شهدت تسجيل ٨٨ هدفاً، تناوب على تسجيلها ٤٧ لاعباً، بمعدل ٤ أهداف في المباراة الواحدة.

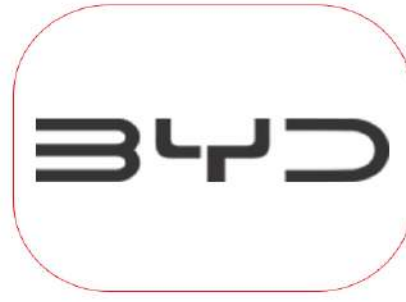
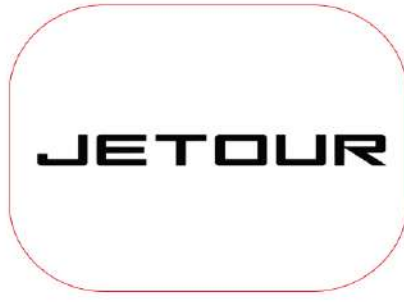
- توج البرازيلي أديمير هدافاً للبطولة بـ٩ أهداف.

- اختير البرازيلي زيزينيو أفضل لاعب في البطولة.

- اختير حارس مرمى البرازيل مواسير باربوزا أفضل حارس في البطولة.

- احتسب الحكام ثلاث ركلات جزاء في هذه النسخة، سجلت جميعها بواسطة المكسيكي أورتييز في مرمى يوغسلافيا، والتشيلياني ماكا في مرمى الولايات المتحدة، والسويدي أندرسون في مرمى البرازيل.

- شهدت النسخة تسجيل البرازيلي أديمير ٤ أهداف (سوبر هاتريك) في مرمى السويد.



معك دائما على أي طريق



القاهرة: مروة حسن

حاتم رضا يخطف الأنظار في «الفرنساوي» بعد نجاحه في «اتنين غيرنا»



عن الشخصية التي قدمها مؤخرًا في مسلسل «اتنين غيرنا»، ليؤكد تنوع اختياراته الفنية وقدرته على التنقل بين الأدوار المركبة.

وكان حاتم رضا قد انتهى مؤخرًا من تصوير مشاهد في العمل، بالتزامن مع نشره صوراً من الكواليس كشفت عن ملامح الشخصية وأجواء التصوير، وسط إشادات من المتابعين بأدائه وحضوره.

ويأتي هذا الدور ضمن خطوات حاتم رضا لتوسيع حضوره في الساحة الدرامية، مستفيداً من خلفيته المسرحية ودراسته لمنهج «مايزنر» في التمثيل، إلى جانب حصوله على شهادة تدريب دولية من لوس أنجلوس. مسلسل «الفرنساوي» من تأليف وإخراج آدم عبد الغفار، وبطولة عمرو يوسف، وبشارك فيه كل من جمال سليمان، سوسن بدر، بيومي فؤاد، عائشة بن أحمد، وسامي الشيبخ.

● بعد ظهوره اللافت في مسلسل «اتنين غيرنا»، يواصل الفنان حاتم رضا ترسيخ حضوره في الدراما من خلال مشاركته في مسلسل «الفرنساوي» مع النجم عمرو يوسف، حيث خطف الأنظار بأداء مختلف وشخصية تحمل أبعاداً نفسية وإنسانية معقدة ضمن أحداث العمل. ويقدم حاتم رضا في المسلسل شخصية «نادر»، الشاب المنتمي لعائلة ثرية، والذي يعيش حياة مليئة بالرفاهية والامتيازات، قبل أن تنقلب حياته رأساً على عقب بسبب أزمة مفاجئة تدفعه إلى دائرة من الصراعات والتحقيقات، في محاولة للهروب من تبعات قراراته المتهوره. وشهدت شخصية «نادر» تفاعلاً واسعاً من الجمهور، خاصة مع التحولات الكبيرة التي تمر بها خلال الأحداث، ما أتاح لحاتم رضا مساحة مختلفة لإبراز قدراته التمثيلية، بعيداً

الصحفي موسى صبري يتحدث عن إنجازات الزعيم عادل إمام في عيد ميلاده الـ86.. ويعلق على مهرجان كان وأزمات الوسط الفني

قال موسى صبري إن الخبر أصبح أقرب إلى الحقيقة بعد إعلان والد العوضي حقيقة الارتباط، لكن في الوقت نفسه لا يوجد تصريح رسمي من الفنان أحمد العوضي، مشيراً إلى أن هناك ذكاً فنياً من العوضي بعدم البوح بذلك في الوقت الحالي، للاستفادة من حالة الجدل حول طبيعة العلاقة، موضحاً أن هذا الأمر كان متعارفاً عليه قديماً في زمن أنور وجدي وليلى مراد، حين كان يتم إعلان الانفصال قبل عرض الأعمال الفنية بهدف الدعاية والبروباغندا.

وعن الجدل الذي أثير حول فيلم أسد بطولة الفنان محمد رمضان، وخاصة ما يتعلق بمصطلح «الأفروسنتريك»، أوضح موسى صبري أن هذه منظمة تعني المركزية الإفريقية، نشأت في الولايات المتحدة الأمريكية، بهدف إيجاد طابع تاريخي وحضاري ممثل في الثقافة الإفريقية، رداً على التهميش الذي فرضه الاستعمار على أفريقيا، إلا أن المخرج محمد دياب قام بتفنيد هذه الادعاءات مؤكداً أن الفيلم تناول ظاهرة العبيد في مصر عام 1840.

وأشار أيضاً إلى استمرار هذه الظاهرة بعد عشرين عاماً من هذا التاريخ، وأن مخرج الفيلم عمل على ضبط الأحداث التاريخية الحقيقية خلال تلك الفترة، التي شهدت توافد العبيد إلى مصر من أفريقيا وكردفان وجورجيا والشركس، حتى حصلوا على حريتهم.

واختتم الناقد الفني موسى صبري حديثه بالتعليق على أزمة الفنان المغربي سعد لمجرد، بعد الحكم عليه بالسجن خمس سنوات في فرنسا، مؤكداً أن سعد أصبح مهدداً في مستقبله الغنائي، معرباً عن أمله في أن تمر الأزمة بخير، ومتوقفاً لتقديم استئناف من محاميه خلال غضون عشرة أيام للخروج من هذه الأزمة.



المصري والعربي في مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته التاسعة والسبعين، مؤكداً أن هذا التواجد هدف إلى الترويج للسينما المصرية والعربية من خلال وجود الجناح المصري، والإنتاج المشترك، وتكريم النجم الكبير حسين فهمي داخل المهرجان، إلى جانب حضور رجل الأعمال سميح ساويرس.

وأضاف أن التواجد المصري والعربي استهدف أيضاً إقامة حلقات نقاشية حول ترميم الفيلم المصري وإحياء التراث السينمائي المصري، فضلاً عن وجود أفلام عربية من فلسطين مثل «البارح العين ما نامت»، والفيلم المغربي «لاماس»، إلى جانب مشاركة مؤسسة الدوحة القطرية للسينما، ووجود أحمد بدوي، مؤكداً أن الحضور المصري والعربي كان مشرفاً للغاية.

كما تحدث موسى صبري عن ظهور الثنائي هشام جمال والفنانة ليلي أحمد زاهر على السجادة الحمراء، مؤكداً أن ظهورهما كان مشرفاً، وأن إعلان خبر حملها يعد ذكاً فنياً واستغلالاً لجماهيرية وشعبية المهرجان بصورة جميلة. وعن حقيقة ارتباط الفنان أحمد العوضي بالفنانة يارا السكري،



إمام السينمائي، خاصة أنه عرض في بداية السبعينيات من القرن الماضي، وكان بمثابة الانطلاقة الحقيقية لبزوغ نجمه في السينما، كما اعتبر مسرحية مدرسة المشاغبين واحدة من أبرز محطات نجاحه المسرحي.

وأشار موسى صبري إلى أن عادل إمام كتب شهادة نجاح لعدد كبير من النجوم الذين عملوا معه، من بينهم إلهام شاهين، ميرفت أمين، يسرا، داليا البحيري، خالد سرحان، وشريف منير، وغيرهم من الفنانين الذين ارتبطت أسماءهم بتجارب فنية ناجحة معه.

واستكمل موسى صبري حديثه مؤكداً أن عادل إمام عبارة عن «أكاديمية في عالم التمثيل» يجب أن تُدرس في المناهج، لأنه الممثل الوحيد الذي نجح في السينما والمسرح والتلفزيون، وحمل الفن على عاتقه لأكثر من ستين عاماً، كما يتمتع بكاريزما عالية ساهمت في استمرارية نجوميته، متحدثاً كذلك عن أوجه التشابه والاختلاف بينه وبين نجله الفنان محمد إمام في السينما والتلفزيون.

وتطرق موسى صبري خلال اللقاء إلى الحديث عن التواجد

● حل الكاتب الصحفي الدكتور موسى صبري ضيفاً على برنامج «صباح البلد» المذاع عبر قناة «صدى البلد»، مع الإعلامية نهاد سمير، للحديث عن تاريخ النجم الكبير عادل إمام، وذلك بمناسبة عيد ميلاده السادس والثمانين، حيث تناول أهم المحطات الفنية في حياة الزعيم عادل إمام، وإنجازاته الكبيرة في السينما والمسرح والدراما التلفزيونية، التي جعلت منه أحد أبرز رموز الفن في مصر والعالم العربي.

وحرص الصحفي موسى صبري على تهنئة الزعيم عادل إمام بعيد ميلاده، مؤكداً في تصريحات إعلامية اليوم أن «الزعيم عادل إمام ممثل عبقرى وحالة فنية استثنائية منفردة لم ولن تتكرر، فهو صاحب مدرسة خاصة يجيد فيها فن الإلقاء والتشخيص، كما أن كواليسه دائماً ما تكون كوميدية مع الفنانين والإعلاميين والصحفيين، لإضفاء روح البهجة على طابع العمل».

وكشف موسى صبري عن موقف جمعه بالزعيم، موضحاً أنه أجرى معه حواراً صحفياً هاتفياً عام 2015 عن مسلسل «أسناتز ورئيس قسم»، مشيراً إلى أن الكواليس كانت مليئة بالكوميديا وروح الدعابة، وهو ما انعكس على طبيعة الحوار الصحفي الذي جمعهما.

وأكد موسى صبري أن أفلام عادل إمام ستظل محفورة في ذاكرة ووجدان السينما المصرية، مشيراً إلى أن سر نجاحه الحقيقي يكمن في استمراريته وتربعه على عرش النجومية لأكثر من ستين عاماً، معتبراً أنه أصبح رمزاً من رموز الفن والنجاح والاستمرارية، مثل محمد صلاح ومجدي يعقوب، اللذين حققا الشهرة والنجاح والاستمرارية لسنوات طويلة.

وأضاف أن فيلم البحث عن فضيحة يعد الأبرز في مشوار عادل



مقالات 18



صادق العبدالله

وهضات رياضية
اللي ما يأكل بأيدِه ما يشبع

■ الفريق اللي كان قاب قوسين أو أدنى من التتويج عاد ليعقد الأمور على نفسه بخسارة أمام القادسية ثم بتعادل درامي في اللحظات الأخيرة أمام المنافس الوحيد نادي الهلال. في ليلة تحولت فيها أفراح جماهير العالمي إلى حسرة وندم.

مشهد الحزن كان واضحًا على وجوه اللاعبين وفي مقدمتهم كريستيانو رونالدو الذي بدا وكأنه لا يصدق كيف اقترب الدوري ثم ابتعد بهذه القسوة.

النصر هذا الموسم امتلك كل مقومات البطل. نجوم وحضور جماهيري وإمكانات فنية كبيرة لكنه في الأمتار الأخيرة فقد ميزة الحسم في الوقت اللي كان يحتاج فيه الفريق إلى شخصية البطل أكثر من أي شيء آخر.

ومع كل هذا ما زالت الكرة في ملعب النصر. الفرصة لم تضيع بالكامل والحلم ما زال قائمًا إذا عرف الفريق كيف يتعامل مع مبارياته المقبلة مع ضمك.

لكن اللي يظن إن المباراة سهلة فقط لأن ضمك يصارع للهروب من الهبوط فهو ما يعرف كرة القدم.

الفرق اللي تقاوم للبقاء غالبًا تكون الأخطر لأنها تلعب بروح "الحياة أو الموت" وضمك يدرك أن أي نقطة في هذه المرحلة قد تعني البقاء في دوري روشن للمحترفين.

لهذا النصر لن يواجه خصمًا مستسلمًا بل فريقًا سيدخل المباراة وكأنها نهائي خاص به.

العالمي الخميس أمام اختبار حقيقي ليس اختبار مهارات أو أسماء بل اختبار شخصية وقدرة على تجاوز الضغط واستعادة التوازن بعد التعثرات الأخيرة.

البطولات لا تحسم فقط بالفنيات بل بالعقلية التي تعرف كيف تنهض بعد السقوط.

ومضة أخيرة:

ما زال الطريق مفتوحًا أمام النصر لكن لم يعد هناك مجال للتعويض أو انتظار هدايا الآخرين.

الدوري الآن يحتاج فريقًا يعرف كيف يحسم بيده وكيف يحول خيبة الأمل إلى قوة تدفعه نحو الذهب.

وفي النهاية البطل الحقيقي ليس من يتقدم أولاً بل من يعرف كيف يصل إلى خط النهاية واقفًا.



ماجد العيدان

حين تبتلع الصلاحيات أصحابها !!

لضعف كفاءة، بل سقط في فخ «معركة الصلاحيات»، فعندما يتقدم أمين عام بمشروع يتضمن 66 تعديلاً على النظام الأساسي، بهدف سحب بساط الإشراف على المنتخبات الوطنية من رئيس الاتحاد ومنحه للأمانة العامة، فهو يعلن حرب أجنحة صامتة، إذ حاول بوعي أو بدونه تحويل منصب رئيس الاتحاد إلى مركز «شرفي وصوري»، وهو ما لا يمكن لمجلس الإدارة قبوله، رغم أنني على الصعيد الشخصي أتمنى أن تؤكل مهام الإشراف على المنتخبات الوطنية السعودية لجهة أخرى غير الاتحاد السعودي لعل أخضرننا يعود لسكة المنصات والتتويج بالبطولات. ما بين هذه وتلك أرى أن الخطورة الحقيقية لهذا التخطيط تكمن في انعكاساته المباشرة على استقرار المنتخبات السعودية، فنحن على أعقاب استحقاقات موندiale كبرى تتطلب أمانة عامة مستقرة وثابتة فكيف يمكن للأخضر التركيز في معاركه القارية والعالمية الكبرى بينما «مطبخ القرار» الإداري يعيش ارتباكاً وتبدلاً مستمراً؟ على الود نلتقي ...

■ لم يكن قرار إقالة الأمين العام لاتحاد كرة القدم سمير المحمادي لتدوير كوادر قيادية أو تجديد الدماء التخطيطية ولا بناء مرحلة استراتيجية، رغم العبارات الدبلوماسية المعتادة من رئيس الاتحاد السعودي ياسر المسحل التي لم تعد تنطلي على الفطنة الرياضية.

اعتقد أننا اليوم نحن أمام مشهد يضعنا أمام عدة تساؤلات !! هل يملك الاتحاد السعودي حقاً زمام قراراته كاملة، أم أن توقيت القرار يحمل دلالة على تخطيط إداري حاد يعصف بالمنظومة؟

ثمانية أشهر فقط قضاهما المحمادي في الكرسي الساخن، وهو يتابع مخيف في ظل مغادرة أمينين عامين للمنصب خلال 8 أشهر فقط! هذا المعدل الزمني القصير في تغيير رأس الهرم التنفيذي لا يمكن تصنيفه تحت بند التطوير، بل هو مؤشر صريح على غياب الاستقرار التنظيمي، وإدانة واضحة لآلية الاختيار، وتخطيط يربك المشهد في وقت نحن أحوج ما نكون فيه إلى الثبات والاحترافية.

المؤشرات تكشف أن المحمادي لم يرحل

أسست ... خالد



خالد بن كلاب

النصر ... ليلة الختام

أدخل الشك في نفوس محبيه لاسيما وان الخصم ضمك المههد بالهبوط في حال فوز الرياض على الأخدود.

٩٠ دقيقة هي ملخص موسم كامل إما ان يحتفل فيها النصر بلقبه الاول على ارض الاول بارك او تحدث المعجزة ويكسب انزاقي اللقب ومعارضيه.

بين الرياض والمجمعة آمال وآلام قد لا تحتملها القلوب الضعيفة لكن الأكيد انها جولة الشجعان عندها لا ينفع تقبيل كسارة ولا ميدالية ولا بكاء على الدكة.

يقول الشاعر المبدع مفتي الدمع والعين عبدالمجيد الزهراني

ما خاف تحقيق حلمي يوم يتأخر
اخاف حلمي يموت بيوم تحقيقه

القاكم ...

■ يسدل الستار غداً الخميس على دوري روشن ٢٠٢٦ ويتحدد معه ملامح موسم كامل البطل، المتأهلون لآسيا النخبة واسيا ٢، والهابطون إلى يلو.

جولة الحسم تتجه فيها الأنظار أولاً لمباراة النصر وضمك فهي الأبرز لارتباطها بتحديد البطل بين النصر والهلال وكذلك الهبوط بين ضمك والرياض.

النصر متصدر دوري روشن بفارق نقطتين عن غريمه التقليدي الهلال والذي يعيش على أمل أوت لاجامي التي ابقاه بالمنافسة حتى الآن.

النصر الذي أجمع اغلب المحليين على أحقيته بدوري هذا العام لا يعيش أفضل حالاته في هذه الفترة تحديداً بعد الجرح الآسيوي السبب الماضي وتفاقم الإصابات والارهاق الواضح على اعمدة الفريق مما