

07 النجمة تهزم الشباب في ليلة الوداع

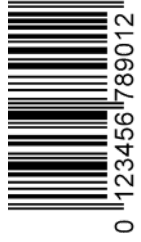
إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

20
صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

الخميس | 21 مايو (أيار) 2026 م الموافق 4 ذي الحجة 1447 هـ/ العدد 2756

al_kas | @alkas_news

14 الزمالك بطلاً للدوري المصري من جديد



الاهلي ينتصر
على الخليج

محلبي
07



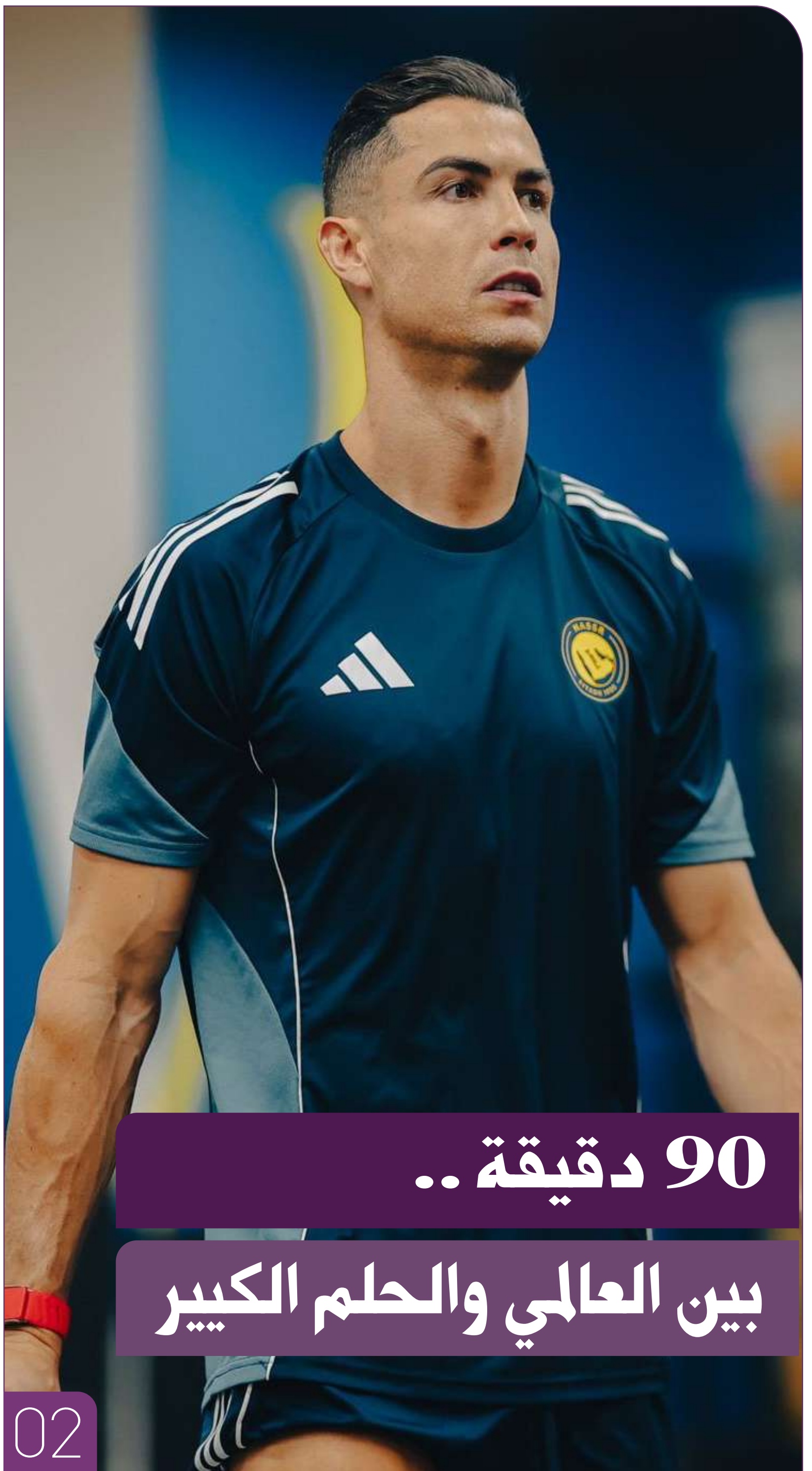
فضية لأخضر بادل
السيدات في خليجية
الدوحة

ألعاب
13



معجزة المانية غربية
بقيادة سيب هيربيرغر
في مونديال 54

دولي
16



90 دقيقة..

بين العالمي والحلم الكبير

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



بين العالمي والمجد.. 90 وضمك

صفوى: حسن آل قريش

الذي يواصل العلاج والتأهيل، وسط محاولات مكثفة من الطاقم الطبي لتجهيز أكبر عدد ممكن من العناصر قبل صافرة البداية. في المقابل، يدخل ضمك المواجهة تحت ضغط هائل، بعدما بات مهدداً بشكل مباشر بفقدان مقعده في دوري روشن، إذ يحتل المركز الخامس عشر برصيد 29 نقطة، متقدماً بفارق نقطتين فقط عن الرياض صاحب المركز السادس عشر.

ويحتاج الفريق الجنوبي إلى نقطة واحدة فقط لضمان البقاء رسمياً دون الدخول في حسابات معقدة، وهو ما سيجعله يخوض المباراة بحذر كبير، مع الاعتماد على التنظيم الدفاعي ومحاولة استغلال المرتدات السريعة لخطف نتيجة إيجابية أمام المتصدر.

ويأمل ضمك في البناء على انتعاشته الأخيرة بعد الفوز المهم على الفيحاء بثلاثية، والذي أعاد إليه الأمل في البقاء حتى الجولة الأخيرة، رغم إدراكه لصعوبة المهمة أمام فريق ينافس على اللقب وبين جماهيره وعلى ملعبه.

وعلى مستوى المواجهات التاريخية، تبدو الأفضلية واضحة لصالح النصر، بعدما تواجه الفريقان 13 مرة في دوري المحترفين، نجح خلالها العالمي في تحقيق الفوز في 10 مباريات، مقابل انتصار وحيد لضمك، فيما انتهت مواجهتان بالتعادل.

كومان للمشاركة الجماعية، بعد تعافيتهم من الإصابات العضلية التي حرمتهم من الظهور في النهائي الآسيوي، وهو ما منح الجهاز الفني خيارات إضافية قبل المباراة الأهم في الموسم. كما شارك البرازيلي جابرييل أنجيلو في جزء من التدريبات، قبل استكمال برنامج التأهيلي داخل عيادة النادي، إلى جانب الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش

في التعويض السريع، حيث عمل الجهاز الفني بقيادة البرتغالي جورج جيسوس على تجهيز الفريق نفسياً وبدنياً لخوض موقعة الحسم، مع التركيز على استعادة الثقة والجاهزية الذهنية قبل المواجهة المنتظرة. وشهدت تدريبات الفريق خلال الأيام الماضية دفعة قوية بعودة الثلاثي عبدالإله العمري وعبدالله الخيبري والفرنسي كينجسلي



● تتجه الأنظار مساء اليوم صوب ملعب الأول بارك بالعاصمة الرياض، حيث يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر نظيره ضمك، في مواجهة استثنائية ضمن منافسات الجولة 34 والأخيرة من دوري روشن السعودي، في ليلة تحمل الكثير من الإثارة والضغوط والحسابات المعقدة، تحت عنوان: «التتويج أو النجاة».

ويدخل النصر اللقاء وهو على بعد خطوة واحدة فقط من استعادة لقب الدوري الغائب عن خزائنه منذ عام 2019، بعدما فرض نفسه متصدراً لجدول الترتيب برصيد 83 نقطة، متقدماً بفارق نقطتين عن الهلال الوصيف، ليصبح الفوز كافياً لحسم اللقب رسمياً دون الالتفات إلى أي نتائج أخرى.

وتحمل المواجهة أهمية مضاعفة للعالمي، ليس فقط لأنها مباراة تتويج محتملة، بل أيضاً لأنها تأتي بعد أيام قليلة من الخسارة القاسية أمام غامبا أوساكا الياباني في نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، وهي الهزيمة التي شكلت صدمة كبيرة للجماهير النصرانية التي كانت تطمح لإنهاء الموسم بثلاثية تاريخية.

ورغم خيبة النهائي القاري، فإن الأجواء داخل معسكر النصر اتسمت بالتركيز العالي والرغبة

العالمي يستحق اللقب.. موسم كتبه النصر بلغة الأبطال

صفوى: حسن آل قريش

■ لم يعد لقب دوري روشن السعودي للمحترفين بالنسبة إلى النصر مجرد حلم مؤجل أو فرصة مرتبطة بحسابات الجولة الأخيرة، بل بات تتويجاً يبدو مستحقاً لفريق فرض نفسه طوال الموسم بوصفه الأقوى والأكثر إقناعاً والأقدر على صناعة الفارق

داخل الملعب. وقبل موقعة الحسم الليلة أمام ضمك، يدخل العالمي المواجهة وهو يحمل أفضلية فنية ومعنوية صنعتها أشهر طويلة من الثبات والسيطرة وتراكم الانتصارات في واحدة من أكثر نسخ الدوري تنافسية. وخلال الموسم الحالي، نجح العالمي في تقديم كرة قدم هجومية ممتعة، مع حضور واضح على مستوى الاستحواذ وصناعة

الفرص والفاعلية الهجومية والصلابة الدفاعية، وهي العناصر التي جعلته الأكثر ثباتاً في سباق اللقب حتى الجولة الأخيرة. وفي هذا الإنفوجرافيك، تؤكد الأرقام والإحصائيات حجم التفوق الذي فرضه النصر هذا الموسم، وتكشف لماذا يرى كثيرون أن العالمي كان الأجدر بحمل لقب دوري روشن السعودي هذا العام.

أرقام النصر في الموسم الحالي:

عدد المباريات:
33

58.2%	الاستحواذ على الكرة:	87	الأهداف:
383	التمريرات الدقيقة: 383	27	الأهداف المستقبلية:
86.7%	نسبة التمريرات الدقيقة:	2.6	الأهداف لكل مباراة:
4.8	المراوغات الناجحة لكل مباراة:	3.8	فرص كبيرة لكل مباراة:
17	الشباك النظيفة:	2.2	فرص كبيرة ضائعة لكل مباراة:
0.8	الأهداف المستقبلية لكل مباراة:	18	إجمالي التسديدات لكل مباراة:
42.9	الفوز بالالتحامات لكل مباراة:	6.9	التسديدات على المرمى لكل مباراة:



جيسوس قبل ليلة الحسم:

الدوري هدفنا منذ البداية.. والنصر يدخل مواجهة ضمك بشغف الأبطال



صفوى: حسن آل قريش

جماهير النادي، معرباً عن تطلعه للاحتفال باللقب مع جماهير العالمي في ليلة الختام. وكشف جيسوس أن أغلب اللاعبين الذين عانوا من الإجهاد خلال الفترة الماضية أصبحوا جاهزين للمشاركة، مبيئاً أن موقف البرازيلي أنجيلو لا يزال محل تقييم بسبب حالته البدنية، فيما تبدو بقية العناصر في أتم الجاهزية لخوض المواجهة الحاسمة. ووصف مدرب النصر تجربته الحالية بأنها الأصعب في مسيرته التدريبية، موضحاً أن قوة المنافسة في الدوري السعودي ومعرفته الكبيرة بالفرق رفعت من حجم التحديات خلال الموسم الجاري. واختتم جيسوس تصريحاته برسالة مباشرة لجماهير النصر، دعاهم خلالها إلى الحضور بكثافة ومساندة الفريق في مواجهة الحسم، مؤكداً ثقته في قدرة لاعبيه على إنهاء الموسم بالتتويج بلقب الدوري.

● أكد البرتغالي خورخي جيسوس المدير الفني لفريق النصر جاهزية فريقه لخوض المواجهة المرتقبة اليوم أمام ضمك، ضمن الجولة الأخيرة من دوري روشن السعودي، مشدداً على أن فريقه يدخل اللقاء بثقة كبيرة وطموح واضح لحسم اللقب رسمياً. وأوضح جيسوس خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة أن النصر وضع التتويج بالدوري كهدف رئيسي منذ انطلاق الموسم، مؤكداً أن الجهاز الفني واللاعبين كانوا يؤمنون بقدرتهم على المنافسة حتى النهاية، في ظل قوة وصعوبة البطولة هذا الموسم. وأشار المدرب البرتغالي إلى أن فريقه لا يشعر بالضغط قبل مواجهة ضمك، بل يعيش حالة من الحماس والشغف، سواء داخل غرفة الملابس أو بين

الرياض يلتقي الأخدود بمهمة الفوز وإرسال ضمك لدوري يلو



القطف - اسكندر الصادق

إيجابية يودع بها المسابقة بفوز معنوي. ومن المتوقع أن يدفع مدرب الرياض بكامل ثقله الهجومي منذ البداية لحسم المواجهة مبكراً، بينما سيلعب الأخدود بأريحية أكبر قد تجعله خصماً صعباً أمام الرياض. ويملك أصحاب الأرض 27 نقطة وضعته في المركز السادس عشر، فيما يحتل الأخدود المركز السابع عشر برصيد 20 نقطة.

النصر للانتصار من أجل إسعاد جماهيره بحسم لقب الدوري في ختام الموسم الرياضي. في المقابل، يدخل الأخدود المباراة بعيداً عن الضغوط الحسابية بعد تأكد هبوطه رسمياً إلى دوري يلو للدرجة الأولى خلال الجولات الماضية، إلا أن الفريق يسعى لتقديم صورة مشرفة في ظهوره الأخير هذا الموسم في روشن، ومحاولة عرقلة طموحات أصحاب الأرض وتحقيق نتيجة

الوسطى»، المباراة بشعار الفوز ولا شيء سواه، حيث تمثل هذه المواجهة الفرصة الأخيرة للفريق لضمان البقاء في دوري المحترفين وتفادي الهبوط مع النجمة والأخدود إلى دوري يلو للدرجة الأولى. ويحتاج الرياض إلى الفوز وحصد نقاط المباراة، مع خسارة ضمك أمام النصر في اللقاء الذي يتمسك فيه ضمك بحظوظه في البقاء، بينما يطمح

● يحتضن ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز مساء اليوم الخميس مواجهة حاسمة تجمع الرياض بنظيره الأخدود ضمن منافسات الجولة الـ34 والأخيرة من دوري روشن السعودي للمحترفين، وتنتقل صافرة البداية عند التاسعة مساءً. ويدخل الرياض، «مدرسة

الهلال يتمسك بحلم اللقب أمام الفيحاء.. وينتظر هدية ضمكاوية في ليلة الحسم



القاهرة: شادي علاء

بيده بشكل كامل.
كما يأمل الهلال في استغلال الحالة الفنية الجيدة التي ظهر بها الفريق خلال الجولات الأخيرة، بعدما استعاد توازنه الهجومي ونجح في تحقيق انتصارات مهمة أبقته قريباً من الصدارة حتى الرmq الأخير من الموسم.
وعلى الجانب الآخر، يدخل الفيحاء المباراة بأريحية نسبية بعد أن ضمن البقاء رسمياً في دوري روشن، حيث يحتل المركز العاشر برصيد 38 نقطة، جمعها من 10 انتصارات و8 تعادلات مقابل 15 خسارة.
ورغم تراجع نتائجه في الجولة الماضية عقب خسارته أمام ضمك، إلا أن الفيحاء يطمح إلى إنهاء موسمه بصورة إيجابية أمام جماهيره، ومحاولة الخروج بنتيجة قوية أمام أحد أبرز فرق الدوري هذا الموسم.
وتاريخياً، تميل المواجهات بشكل واضح لصالح الهلال، بعدما التقى الفريقان 15 مرة في دوري المحترفين، فاز خلالها الزعيم في 10 مباريات.
وتترقب جماهير الهلال ليلة قد تحمل سيناريو استثنائياً في سياق الدوري، فالفوز وحده لا يكفي، لكن الزعيم يدرك أن أول الطريق نحو الحلم يبدأ بحصد نقاط الفيحاء، ثم انتظار "هدية" قد تأتي من ضمك في اللحظات الأخيرة من موسم مشتعل حتى صافرة الختام.

● يدخل الهلال مساء اليوم واحدة من أكثر مبارياته حساسية هذا الموسم، عندما يحل ضيفاً على الفيحاء في ملعب مدينة المجمع الرياضية، ضمن منافسات الجولة الـ34 والأخيرة من دوري روشن السعودي، في مواجهة لا تقبل سوى الفوز بالنسبة للزعيم، الذي يتمسك بأخر آماله في خطف لقب الدوري حتى اللحظات الأخيرة.
ويخوض الهلال اللقاء تحت شعار "الانتصار أولاً ثم انتظار الهدية"، إذ يحتاج الفريق الأزرق إلى الفوز على الفيحاء، مقابل تعثر النصر أمام ضمك سواء بالتعادل أو الخسارة، حتى يتمكن من انتزاع اللقب في سيناريو درامي قد يشعل الجولة الختامية من الدوري.
ويدخل الزعيم المباراة محتلاً المركز الثاني برصيد 81 نقطة، بعدما قدم موسماً قوياً على مستوى النتائج، إذ حقق 24 انتصاراً مقابل 9 تعادلات دون خسارة، ليواصل مطاردة النصر حتى الجولة الأخيرة، في سياق ظل مشتعلًا بين قطبي العاصمة طوال الموسم.
وأنعش الهلال آماله في المنافسة بعد تعادله المثير أمام النصر في الجولة الماضية، وهي النتيجة التي أخرجت حسم اللقب وأبقت الباب مفتوحاً أمام احتمالات التتويج حتى الجولة الأخيرة، رغم أن مصير الهلال لم يعد

صراع الوسط والأطراف يحدد هوية المتفوق بين شاموسكا وقادري

الحزم والتعاون.. كلاسيكو قصيمي بأحلام آسيوية



الدفاعي الصارم واللعب المنضبط، مع محاولة زرع هوية هجومية متوازنة وتجنب الاعتماد الكلي على التكتل، ويفضل اللعب برسم 3-3-4 لتأمين عمق الملعب بثلاثة لاعبي ارتكاز وتضييق المساحات أمام المنافس لتعطيل مفاتيح لعبه، ثم الاعتماد على التحولات السريعة عبر الأطراف، وقد تميز في المباريات السابقة بقدرته على العودة في المباريات حال تأخر الفريق، بعد أن منح اللاعبين جرعة كبيرة من التفاعل الذهني مع المواقف الصعبة، وهي من أبرز سمات (حزم الصمود) هذا الموسم، مع قدرة هجومية ممتازة للثنائي عمر السومة وفابيو مارتينيز، ومساندة فاعلة من الأطراف.

وبصورة عامة، فإن من يملك وسط الملعب من الفريقين ويفعل أطرافه بشكل أفضل سيكون الأقرب لتحقيق الفوز، وإن كان حافز التعاون يبدو أكبر بكثير من منافسه.

التعاون. وتتميز مواجهة المدربين باختلاف واضح في الفلسفة الكروية بين المدرستين اللاتينية والشمال أفريقية، إذ يعتمد شاموسكا على الواقعية الهجومية المرنة والتوازن التكتيكي العالي، وغالباً ما يفضل الرسمين 3-3-4 أو 1-3-2-4، وهو في هذا اللقاء سيركز على البناء الهجومي والاستحواذ الإيجابي والسيطرة على منطقة الوسط لشن هجمات مكثفة من منتصف الملعب بقيادة أشرف المهديوي لفتح الثغرات، مع تفعيل دور الأظهرة والأجنحة بشكل مكثف لإرسال الكرات العرضية نحو المهاجم الصريح الهداف مارتينيز، إضافة إلى الاعتماد على سرعة التحول من الدفاع إلى الهجوم عند قطع الكرة، بوجود فولغيني صاحب اللمسات الساحرة للمهاجمين إلى جانب محمد الكويكبي.
من جانبه يميل قادري إلى التنظيم

وتحصر الفريق من الضغوط، وبات يطمح لتحسين مركزه في وسط جدول الترتيب.

ويحتاج التعاون للفوز فقط لتأمين تواجده في مراكز النخبة وضمان مقعد آسيوي، مما يحفز له لعب بقوة وتكرار تفوقه على منافسه، فقد سبق للفريقين اللعب في دوري المحترفين 9 مرات سابقة، كانت غالبيتها تنتهي بالتعادل (6 مباريات)، بينما فاز التعاون في 3 مباريات.

شاموسكا وقادري مختلفان في الأحلام والتكتيك

يسعى المدرب البرازيلي شاموسكا، مدرب التعاون، إلى قيادة «الذئاب» لحصد النقاط الثلاث كاملة وكسب بطاقة التأهل للبطولات الآسيوية، إلى جانب إنهاء مشواره مع الفريق بأفضل طريقة، بينما يدخل المدرب التونسي جلال قادري اللقاء برغبة في إثبات جدارته أمام فرق المقدمة وإنهاء الموسم بصورة مميزة، والبحث عن أول انتصار على

الرس: محمد الخليفة

● تتجاوز أهمية لقاء الحزم والتعاون، في الجولة الأخيرة من دوري روشن للمحترفين، مسار التنافس التقليدي بين الفريقين في (كلاسيكو القصيم) الأول هذا الموسم، إلى حلم تعاوني يكسب مقعد مؤهل لمحقق دوري أبطال آسيا للنخبة 1، وهو مقعد يتنافس عليه بقوة مع فريق الاتحاد، الذي يتفوق عليه بثلاث نقاط، لكنه سيواجه القادسية في لقاء صعب، مما يزيد من أهمية فوز (السكري) بالكلاسيكو لضمان المقعد، بعد أن ضيع الشباب في الجولة الماضية فرصة ضمان (العميد) التأهل والانفراد بالمركز الخامس، وأنعش آمال أبناء بريدة.

الحزم من جهته يرغب في إنهاء موسمه بأفضل مركز ممكن، وهو يستضيف المباراة على ملعبه، بعد أن ضمن بقاءه رسمياً في الدوري،



في آخر محطة بروشن

نيوم والاتفاق يبحثان عن الختام المثالي

الدمام: ياسر الهزيم

وحصد النقاط الثلاث، رغم أن المباراة لا تحمل تأثيراً مباشراً على ترتيب المراكز أو سباق الألقاب، إلا أنها تمثل فرصة لإنهاء الموسم بانطباع جيد. ويحتل نيوم المركز الثامن برصيد 44 نقطة، بعدما قدم موسماً وُصف بالمتوسط فنياً، خاصة في ظل الدعم والإمكانات الكبيرة والأسماء المميزة التي يضمها الفريق، ورغم الآمال التي كانت معلقة عليه للمنافسة على مراكز متقدمة، اكتفى الفريق بالتواجد

في منطقة الوسط، ما يجعله حريصاً على تحقيق انتصار معنوي في ختام مشواره. في المقابل، يدخل الاتفاق المباراة وهو في المركز السابع برصيد 49 نقطة، بعدما ضمن المشاركة الخارجية في البطولة الخليجية، ويسعى الفريق إلى إنهاء موسمه الجيد بفوز يؤكد ما قدمه هذا الموسم رغم الإمكانات المحدودة مقارنة ببعض المنافسين، معتمداً على الطموح والروح العالية التي ظهر

بها في العديد من الجولات، كما يأمل المدرب الوطني سعد الشهري في إنهاء الموسم بأفضل حصيلة نقطية ممكنة، خصوصاً في ظل الأبناء التي تشير إلى احتمالية أن يكون هذا الموسم الأخير له مع الفريق. وبشكل عام تبدو المواجهة متكافئة إلى حد كبير، في ظل تقارب الفريقين فنياً ونتائجاً خلال الموسم، حيث يسعى كل طرف لتحقيق نهاية سعيدة لمشواره في دوري روشن السعودي للمحترفين.

● يبحث فريقا نيوم والاتفاق عن إنهاء موسمهما في دوري روشن السعودي للمحترفين بصورة إيجابية، عندما يلتقيان مساء اليوم الخميس على ملعب مدينة الملك خالد الرياضية بتبوك، ضمن منافسات الجولة الـ34 والأخيرة من الدوري، حيث يدخل الفريقان اللقاء بطموح تحقيق الفوز

الفتح والخلود.. مواجهة ختامية لتحسين المراكز

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● يلتقي مساء اليوم الخميس، عند تمام التاسعة، فريقا الفتح والخلود على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة، ضمن الجولة الأخيرة من منافسات دوري روشن السعودي، في مواجهة يسعى خلالها الفريقان لإنهاء الموسم بصورة إيجابية وتحسين موقعيهما في جدول الترتيب. ويدخل الخلود اللقاء محتلاً المركز الرابع عشر برصيد 32 نقطة، فيما يحضر الفتح في المركز الثاني عشر برصيد 36 نقطة، بعدما ضمن الفريقان البقاء رسمياً في دوري المحترفين.

ورغم أن المواجهة تعد من الناحية الحسابية تحصيل حاصل، إلا أن الفريقين يطمحان لتحقيق الفوز وإنهاء الموسم بانتصار يمنح اللاعبين والجماهير دفعة معنوية قبل الاستعداد للموسم الرياضي المقبل. ويعول الفتح على الحالة الفنية الجيدة التي ظهر بها في الجولات الأخيرة، فيما يأمل الخلود في استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية تؤكد تطور الفريق هذا الموسم. وعموماً، تبدو حظوظ الفريقين متقاربة في لقاء مفتوح على جميع الاحتمالات، خاصة في ظل اللعب باريحية بعيداً عن ضغوط الحسابات المعقدة.



القادسية متأهل للنخبة.. والاتحاد على بعد نقطة

جدة: عبدالله الينبعاوي

الصربي بريندرج راكوفيتش، إضافة إلى مهند الشنقيطي وحسن كادش.

في المقابل، يدخل القادسية للقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الأخير على الحزم، ويأمل في مواصلة نتائجه الإيجابية وختم موسمه بأفضل صورة ممكنة، رغم أن نتيجته لن تؤثر على موقعه في جدول الترتيب.

ويغيب عن القادسية عدد من عناصره الأساسية بداعي الإصابة، أبرزهم الإيطالي ماتيو ريتيخي، والألماني جوليان فاينغل، وتركي العمار ووليد الأحمد، بينما يبرز في صفوفه البلجيكي كوين كاستيلس، والإسباني ناتشو فيرنانديز، والأوروبي ناهيئان نانديز، والمكسيكي جوليان كينونيس وصيف هدافي الدوري، إلى جانب بونسو باه ومصعب الجوير.

وتاريخياً، يتفوق الاتحاد في مواجهات الفريقين بدوري المحترفين، حيث التقيا 19 مرة، فاز خلالها الاتحاد في 10 مباريات، مقابل انتصاريين للقادسية، بينما انتهت 7 مواجهات بالتعادل، وسجل الاتحاد 44 هدفاً مقابل 19 هدفاً للقادسية.

● يخوض الاتحاد مواجهة مرتقبة اليوم أمام ضيفه القادسية على ملعب الإنماء بمدينة جدة، ضمن منافسات الجولة الـ34 والأخيرة من دوري روشن السعودي، في لقاء يسعى من خلاله أصحاب الأرض لتأمين مقعدهم القاري.

يدخل الاتحاد المباراة وهو في المركز الخامس برصيد 55 نقطة، بعدما حقق 16 انتصاراً و7 تعادلات مقابل 10 خسائر، فيما يحتل القادسية المركز الرابع بـ74 نقطة، بعد موسم قوي حقق خلاله 22 فوزاً و8 تعادلات مقابل 3 هزائم فقط.

ويطمح الاتحاد إلى تجاوز آثار خسارته الأخيرة في اللقاء المؤجل أمام الشباب، إذ يكفيه التعادل لحسم التأهل إلى دوري أبطال آسيا للنخبة، إلا أن الفريق يتطلع لتحقيق الفوز وإنهاء موسمه بانتصار أمام جماهيره.

ويعتمد الاتحاد على مجموعة من الأسماء البارزة، يتقدمهم الجزائري حسام عوار، والمغربي يوسف النصيري، والهولندي ستيفن بيرجوين، إلى جانب البرتغالي دانيلو بيريرا وروجر فيرنانديز، والحارس





#للمجاهير
#FORTHEFANS

الخليج يحتفي بالبطل.. والأهلي يختتم موسمه برباعية في الدمام

سيهات: صادق العبدالله

كامل.

ولم يتأخر الأهلي كثيراً، إذ تمكن ريان حامد عند الدقيقة الثامنة من تسجيل الهدف الأول بعد عرضية متقنة من الإنجليزي إيفان توني. لكن الخليج عاد سريعاً إلى أجواء اللقاء، حين سجل سواريس هدف التعادل في الدقيقة 17 بعد تمريرة جميلة من صالح العمري. وواصل الأهلي أفضليته الهجومية، ففي الدقيقة 21 أرسل أبو الشامات عرضية رائعة قابلها فراس البريكان بمقصية جميلة تصدى لها حارس الخليج ببراعة، قبل أن يضع لاعب الأهلي إنزو ميلوت فرصة جديدة أمام المرمى في الدقيقة 22 بعدما سد الكرة عالياً.

وفي الدقيقة 24 عاد صالح أبو الشامات ليهدد مرمى الخليج بتسديدة قوية من خارج المنطقة استقرت على يمين الحارس موريس، قبل أن ينجح فراس البريكان في إعادة الأهلي للمقدمة عند الدقيقة 33، بعدما

استثمر تمريرة متقنة من أبو الشامات بين المدافعين لي سجل الهدف الثاني.

الخليج حاول العودة قبل نهاية الشوط الأول، وكاد جوشوا كينغ أن يدرك التعادل عند الدقيقة 42 بعد تمريرة من سواريس داخل منطقة الجزاء الأهلاوية، لكنه لم يحسن التعامل مع الكرة لتضيع فرصة محققة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الأهلي بهدفين مقابل هدف.

ومع بداية الشوط الثاني، استمر السيناريو الأهلاوي الهجومي، حيث فرض الفريق ضغطه بحثاً عن تعزيز النتيجة، وهو ما تحقق عند الدقيقة 50 بعد فاصل مهاري من البرازيلي ماتيوس الذي أرسل عرضية اصطدمت بمدافع الخليج علي السالم لتسكن الشباك كهدف عكسي ثالث للأهلي.

وفي الدقيقة 78 عاد ماتيوس ليتوج حضوره المميز بهدف رابع، بعدما توغل من الجهة اليمنى وسدد كرة يسارية

استقرت في شبك موريس. وكاد الخليج أن يقلص الفارق في الدقيقة 84 بعد خطأ من زياد الجهني أعاد به الكرة للخلف، لتصل إلى حسين العيسى الذي حاول استغلال خلو المرمى، لكن الجهني عاد في اللحظة الأخيرة وأنقذ الموقف.

وقبل صافرة النهاية بدقيقة واحدة، ارتقى جوشوا كينغ لكرة عرضية من منصور حمزي ولعبها برأسية جميلة نحو الزاوية الصعبة، إلا أن السنغالي إدوارد ميندي تألق في إبعادها بمساعدة القائم الأيمن.

لينتهي اللقاء بفوز أهلاوي مستحق بأربعة أهداف مقابل هدف، في أمسية وداعية حملت الكثير من الود والاحتراف بين الناديين، واختتمت بتكريم رئيس مجلس إدارة الخليج المهندس أحمد أخريدة لنظيره في الأهلي الدكتور خالد الغامدي ضمن مراسم الاحتفال التي أقامها الخليج للبطل الآسيوي.

النجمة يودع روشن بتغلبه على الشباب بهدف لازارو

الرياض: فايز الأسمرى

● ودع الفريق الأول لكرة القدم بنادي النجمة مسابقة دوري روشن السعودي للمحترفين بفوزه التاريخي على حساب ضيفه فريق الشباب بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت ضمن منافسات الجولة 34 - الأخيرة - من دوري روشن السعودي للمحترفين 26/2025.

أفتتح فريق النجمة المباراة بهدف اللقاء الوحيد عن طريق اللاعب لازارو فينيسوس ماركيز في الدقيقة 44 من زمن الشوط الأول من ركلة جزاء. يذكر أن فريق النجمة هبط رسمياً وعاد

إلى دوري الدرجة الأولى للمحترفين بعدما ظهر في «المحترفين» للمرة الأولى في تاريخه بالموسم الجاري. ورفع فريق النجمة رصيده إلى 16 نقطة وأنهى الموسم وهو في المركز الأخير بجدول ترتيب دوري روشن السعودي للمحترفين، فيما تجمد رصيده فريق الشباب في المركز الثالث عشر بجدول ترتيب المسابقة برصيد 35 نقطة.

وتعد هذا الخسارة الخامسة لفريق الشباب تحت قيادة الجزائري نور الدين بن زكري الذي قاد الفريق بـ (13) مباراة فاز بـ (4) مباريات وتعادل في مثلهن.



لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج تستعرض القائمة الأولية للحكام المرشحين لإدارة منافسات بطولة «خليجي 27»

بلان: برامج التحكيم مستمرة لتطوير الحكام والتوسع في تطبيق تقنية الفيديو على مستوى كافة البطولات



● عقدت لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، اجتماعها بفندق الريتز كارلتون، وذلك على هامش قرعة النسخة السابعة والعشرين من البطولة «خليجي 27»، التي جرت يوم الثلاثاء في ميدان الثقافة - مبنى مركز الفنون لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بجدة التاريخية. حضر الاجتماع السيد هاني طالب بلان، رئيس لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، إلى جانب السادة الأعضاء: حمد أحمد المزروعى، وإبراهيم مبارك الحوسنى، وعبد الرحمن علي العمري، وعلي حسن السماهيجي، ومقرر اللجنة أحمد العطار.

واستعرض الاجتماع القائمة الأولية للحكام المرشحين من قبل الاتحادات المشاركة لإدارة منافسات بطولة «خليجي 27»، وكذلك الآلية المعتمدة التي سيتم من خلالها تعيين مقيمي الحكام وطواقم التحكيم لمباريات البطولة.

وأكد المجتمعون على الإجراءات التنظيمية المتعلقة بالبطولة تحكيمياً، من خلال تنظيم دورات مكثفة للحكام، وبحث السبل المتاحة للخروج بالبطولة في أفضل صورة تحكيمية. واستعرضت اللجنة دعوة ترشيح ممثلي الاتحادين الآسيوي والأفريقي، والعمل على تطوير المستوى الفني والارتقاء به وصولاً إلى أداء متميز مع انطلاق البطولة.

وأعرب السيد هاني طالب بلان، رئيس لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، عن سعادته الكبيرة بمخرجات الاجتماع، الذي تميز بالنقاش الهادف والبناء الذي يصب في مصلحة حكام كرة القدم في منطقة الخليج.

الأخرى. وناقش الاجتماع المتطلبات الأساسية للحكام على الصعيد التقني والتكنولوجي واللوجستي والطبي، وغيرها من الأمور ذات الصلة. وأشار رئيس لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم إلى أن الاجتماع بحث آلية اختيار المحاضرين الفنيين ومحاضري تقنية الفيديو الذين سيشرّفون على إعداد وتجهيز حكام البطولة بالصورة المثلى. وقد شهد الاجتماع تبادل العديد من الآراء، وكانت المناقشات مثمرة للغاية، وتركت انطباعات إيجابية تصب في مصلحة البطولة الغالية على قلوب الجميع، مثنياً على جهود أعضاء اللجنة كافة. وتستضيف مدينة جدة السعودية منافسات البطولة المرموقة خلال الفترة من 23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر 2026، حيث تعكس هذه البطولة قيم الأخوة والتقارب بين شعوب دول مجلس التعاون، في إطار يجمع بين التنافس الرياضي والبعد الاجتماعي.

الخليجية. وشدد على أن برامج التحكيم مستمرة لتطوير الحكام والتوسع في تطبيق تقنية الفيديو على مستوى كافة البطولات، حيث تم تقديم تقرير مفصل عن بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، والإشادة الكبيرة بمستوى الحكام فيها. وأوضح السيد بلان أنه تمت مناقشة معايير واعتبارات اختيار طواقم الحكام لبطولة «خليجي 27»، وتم الاتفاق على معايير واضحة ومقاييس للأداء الفني. وعلى ضوء ذلك سيتم تحديد القائمة والإعلان عنها، والتي ستكون حاضرة في منافسات البطولة المرتقبة في شهر سبتمبر المقبل. كما سيتم اختيار بعض طواقم التحكيم المحايدة، والتي سيتم اختيارها تبعاً إما من أوروبا، وكذلك تفعيل الاتفاقية الموقعة بين الاتحاد الخليجي والاتحاد الإفريقي من أجل استقطاب حكام من إفريقيا، واختيار بعض الحكام من آسيا أو القارات

وقدم السيد هاني طالب بلان الشكر الكبير للاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة على استضافة اجتماع اللجنة على هامش قرعة «خليجي 27»، والذي تم خلاله التطرق إلى جدول الأعمال والأنشطة المختلفة للجنة الحكام خلال الموسم الماضي للمسابقات، وتقديم تقرير حول مستوى التحكيم خلال البطولات التي تم تنظيمها، والتي مرت دون أخطاء تحكيمية مؤثرة. وبيّن السيد بلان أن منظومة التحكيم في الاتحاد الخليجي تحظى بدعم هائل من سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد، الذي يؤمن بدور التحكيم في تطوير البطولات المختلفة. كما قدم السيد بلان الشكر للسيد جاسم الرميحي، الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي، لدعمه الكبير للحكام في المنطقة الخليجية، وما يقدمه الأعضاء في اللجنة من جهد لتطوير العملية التحكيمية في البطولة

قرعة دوري الدرجة الثانية 2026-2027 تشعل سباق الصعود بمشاركة 32 فريقاً

إجراء مراسم قرعة دوري الدرجة الثالثة للموسم 2026-2027 الأحساء: مصطفى إبراهيم



● أجريت مراسم قرعة الدوري السعودي للدرجة الثالثة للموسم الرياضي 2026-2027، بمشاركة 40 فريقاً تم توزيعها على أربع مجموعات، بواقع 10 أندية في كل مجموعة، وذلك بعد تقسيم الفرق إلى 10 مستويات تضم كل منها أربعة أندية. ويشهد الموسم الجديد منافسة قوية بين الأندية الطامحة للصعود، حيث يتأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى دوري الدرجة الثانية.

ويشارك في النسخة المقبلة كل من أندية طويق وبيشة والسد وأحد بعد هبوطها من دوري الدرجة الثانية، إلى جانب الرباعي الصاعد من دوري الدرجة الرابعة: المد والعيون والوطن والسلام. وضمت المجموعة الأولى نادي طويق إلى جانب أندية القيصومة، الذهب، المصيف، النجم الأزرق، الحوراء، اليرموك، الدر، البطين والسلام. فيما تصدر بيشة المجموعة الثانية التي ضمت كذلك الفاو، الوطني، ساجر، العلمين، النور، الاعتماد، الهاللية، التقدم والعيون. أما المجموعة الثالثة فجاء على رأسها السد برفقة محائل، العمران، السلمية، النهضة، الخالدي، حريملاء، منيف، الأسياح والوطن.

وضمت المجموعة الرابعة أحد إلى جانب رضوى، المحمل، الغزوة، الفضل، الأنصار، شرورة، قرية العليا، النخل والمجد. وكان الموسم الماضي قد شهد تنويع القواراة بلقب دوري الدرجة الثالثة عقب فوزه في النهائي على قلوة بهدف دون مقابل، فيما تأهلت أندية القواراة وقلوة والهدى وبيش إلى دوري الدرجة الثانية للموسم المقبل.



الأحساء - مصطفى إبراهيم

● أسفرت مراسم قرعة دوري الدرجة الثانية السعودي للموسم الرياضي 2026-2027، التي أجريت أمس الأربعاء في مدينة الرياض، عن توزيع 32 فريقاً على مجموعتين، في نسخة مرتقبة تشهد تنافساً قوياً على بطاقات الصعود إلى دوري يلو لأندية الدرجة الأولى للمحترفين. واعتمدت اللجنة المنظمة تقسيم الأندية إلى 16 مستوى بواقع فريقين في كل مستوى، قبل توزيعها على مجموعتين تضم كل واحدة 16 فريقاً، على أن يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، لتحديد بطل الدوري والفرق الثلاثة الصاعدة. وشهدت النسخة الجديدة مشاركة أندية العربي والباطن والجبل بعد هبوطها من دوري يلو، إلى جانب الرباعي الصاعد من دوري الدرجة الثالثة:

القواراة وقلوة والهدى وبيش. وضمت المجموعة الأولى فرق: الباطن، العين، الساحل، مضر، الريان، النعيرية، حطين، الصفا، القلعة، عفيف، الغوطة، وج، الترجي، عرعر، القواراة وبيش. فيما جاءت المجموعة الثانية مكونة من: العربي، الجبيل، اللواء، الوشم، نجران، الانتصار، النجوم، جبة، الكوكب، الروضة، الشعلة، القوس، الشرق، قلوة والهدى. كما شهدت مراسم القرعة اجتماعاً تنسيقياً على هامش الحدث، ناقش عدداً من الجوانب التنظيمية والفنية المتعلقة بانطلاق الموسم الجديد. يذكر أن الموسم الماضي توج فيه الصقر بلقب دوري الدرجة الثانية عقب فوزه على الجبل ببركات الترجيح، فيما صعد الثلاثي الصقر والجبل وهجر إلى دوري يلو.

الرياضية
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

لأداء الفريضة

تصريح حج
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



أبطال "Glory in Giza" يواصلون أسبوع الملاكمة بفعاليتي "Media Day" و"Grand Arrival"

مجلة The Ring و Matchroom برعاية موسم الرياض، استقطاب اهتمام إعلامي واسع من مختلف أنحاء العالم، في مؤشر واضح على الثقل الاستثنائي لبطاقة تجمع أربعة ألقاب عالمية على ليلة واحدة أمام أعرق معالم الحضارة الإنسانية. وتتواصل فعاليات أسبوع النزال اليوم (الخميس)، حيث يترقب جمهور الملاكمة حول العالم انعقاد المؤتمر الصحفي الرسمي لأبطال "Glory in Giza" في تمام الساعة التاسعة مساءً، في آخر لقاء إعلامي جماعي يجمع المتنافسين وجهاً لوجه أمام الكاميرات قبل أن تتحدث القبضات على سفح الأهرامات ليلة السبت.

ومثل حضور الملاكمين العرب لحظة بارزة في فعاليات الأمس، إذ كان للمصريين باسم ممدوح ومحمد مبروك يحيى وعمر هيكل حضور ضمن المشهد العام للبطاقة، إلى جانب الملاكم السعودي سلطان المحمد، الذي يواصل تسجيل حضور الملاكمة السعودية في أحداث دولية كبرى برعاية موسم الرياض. وتأتي فعاليات اليوم امتداداً طبيعياً لانطلاق أسبوع النزال التي شهدتها هضبة الجيزة الثلاثاء عند تمثال أبو الهول، حيث أقام المنظمون فعالية الـ Face Off الأولى لأبطال البطاقة في واحدة من أكثر الخلفيات البصرية تأثيراً في تاريخ رياضة الملاكمة. ويواصل الحدث، الذي تنظمه

بوكسينغ العالمية، في أجواء منحت الحدث طابعاً استثنائياً يعكس حجم النزال المرتقب مساء السبت على سفح الأهرامات. وتفاعل الأبطال مع ممثلي وسائل الإعلام خلال جلسات «Media Day» في حضور ملاكمي البطاقة الكاملة، من بينهم البريطاني حمزة شيراز والألماني أليم بيجيتش المتنافسان على لقب WBO الشاغر في وزن السوبر متوسط، والبريطاني جاك كاتيرال في مواجهة الأوزبكي شخرام غياسوف على لقب WBA Regular في وزن الويلتر، فضلاً عن المصرية مي سليمان المرتقب أن تخوض أكبر نزالات مسيرتها أمام البطلة اليابانية ميزوكي هيروتا.

● وسط حضور إعلامي كبير، جرى في فندق «حياة ريجنسي كايرو ويست»، أمس (الأربعاء)، فعاليات متتاليتين من أبرز محطات أسبوع النزال لحدث «Glory in Giza»، إذ احتضن الفندق فعالية «Media Day» التي جمعت أبطال البطاقة بوسائل الإعلام المحلية والدولية، قبل أن تتحول الأجواء مساءً إلى احتفالية الوصول الكبرى «Grand Arrival» التي استقطبت أنظار الحضور من جمهور ومتابعين. وتصدر المشهد البطل الأوكراني أولكسندر أوسيك، صاحب السجل المثالي 24 انتصاراً دون هزيمة وحامل حزام WBC للوزن الثقيل، إلى جانب منافسه الهولندي ريكو فيرهوفن، أسطورة الكيك





Champions of “Glory in Giza” Continue Fight Week with “Media Day” and “Grand Arrival” Events

In front of a strong media presence, the “Hyatt Regency Cairo West” hotel hosted two of the standout events of fight week for “Glory in Giza” on Wednesday, beginning with the “Media Day” sessions that brought together the stars of the card with local and international media outlets, before the atmosphere shifted in the evening into the highly anticipated “Grand Arrival” celebration, which drew the attention of fans and attendees alike.

Leading the spotlight was Ukrainian champion Oleksandr Usyk, holder of an undefeated record of 24 victories and reigning WBC heavyweight champion, alongside his opponent Rico Verhoeven, the global kickboxing icon from the Netherlands, in an atmosphere that reflected the magnitude of the highly anticipated showdown set to take place on Saturday at the foot of the Pyramids.

The fighters interacted with members of the media during the “Media Day”

sessions, with the full fight card in attendance, including Britain’s Hamzah Sheeraz and Germany’s Alen Begic, who will compete for the vacant WBO super middleweight title, as well as Britain’s Jack Catterall facing Uzbekistan’s Shakhram Giyasov for the WBA Regular welterweight title. Egyptian fighter Mai Soliman was also present ahead of the biggest fight of her career against Japanese champion Mizuki Hirota.

The participation of Arab fighters marked a notable moment during the day’s events, with Egyptian boxers Bassem Mamdouh, Mohamed Mabrouk Yahia, and Omar Heikal featured across the card, alongside Saudi boxer Sultan Al-Mohammed, who continues to represent Saudi boxing at major international events under the umbrella of Riyadh Season.

Today’s activities came as a natural continuation of the launch of fight

week, which began on Tuesday at the Giza Plateau near the Sphinx, where organizers staged the first official Face Off for the fighters in one of the most visually striking backdrops in boxing history.

The event, organized by The Ring and Matchroom and sponsored by Riyadh Season, continues to attract significant international media attention, highlighting the exceptional stature of a fight card featuring four world titles on a single night in front of one of humanity’s most iconic historical landmarks.

Fight week activities will continue tomorrow (Thursday), as boxing fans around the world await the official “Glory in Giza” press conference, scheduled for 9:00 PM, marking the final collective media appearance for the fighters before fists do the talking at the foot of the Pyramids on Saturday night.





البادل تحقق فضية السيدات في خليجية الدوحة

برونزيتين للسهام و 8 نهائيات اليوم .. وخمس لاعبين في الكاراتيه

القوس الأولمبي للفرق المختلط (70م) بين فريق السعودية وقطر، ونهائي فريق القوس الأولمبي للسيدات (70م) أمام الإمارات، والقوس الأولمبي رجال ضد الإمارات، والقوس المركب رجال ضد الإمارات، وسيدات القوس المركب أمام الإمارات.

خمسة لاعبين في الكاراتيه

أنهى فريق السعودية للكاراتيه، استعداداته للمشاركة في منافسات الدورة، عند الثالثة من عصر اليوم الخميس، عبر خمسة لاعبين.

ويمثل الكاراتيه كل من علي العرياني (60 كجم)، وسعد السيف (67 كجم)، وعلي مقري (75 كجم)، وأحمد المالكي (84 كجم)، وأنس الزهراني (فوق 84 كجم).



ستلاقي عند التاسعة من صباح اليوم الخميس لاعبة منتخب قطر، كما تأهل منصور علوي لنهائي رجال القوس الأولمبي حيث سيواجه الإمارات، وتأهل بلال عوض لنهائي القوس المركب أمام الكويت. وتشهد منافسات السهام اليوم الخميس، إقامة نهائي

برونزيتين في منافسات الأمس، بواسطة حصة السريع في مسابقة القوس الأولمبي للسيدات، وعبدالرحمن الموسى في ذات المسابقة لفئة الرجال.

وتأهلت الرامية سفانة الأحمد، لنهائي القوس الأولمبي للسيدات، حيث

● حافظ فريق السعودية على وصافة ترتيب دورة الألعاب الخليجية الرابعة التي تختتم بعد غداً الجمعة بالعاصمة القطرية الدوحة، بعد أن رفع رصيده إلى 68 ميدالية (26 ذهبية، 21 فضية، 21 برونزية)، خلف البلد المستضيف قطر.

وجاءت ميداليات أمس الأربعاء، بعد أن توج فريق السعودية للبادل، بالمركز الثاني والميدالية الفضية، لمنافسات بادل السيدات، بواسطة العنود يماني وفاطمة الحربي، وباسمه الهويش ولينا عبداللطيف، وسماهر كردي وسارة سلهب، في الجولة الأخيرة من المسابقة، على المنتخب القطري بنتيجة 2-1. وحصل فريق السعودية للسهام، على ميداليتين





الفارس الأبيض بطلاً للدوري المصري

الرياض: تركي الحربي

● توج نادي الزمالك بطلاً للدوري المصري للمحترفين بعد انتصاره على منافسه سيراميك كليوباترا بهدف دون مقابل، في الجولة الأخيرة من الدوري، سجله النجم الفلسطيني عدي الدباغ عند الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، لينهي بذلك آمال نادي بيراميدز الذي كان ينتظر تعثر الزمالك لخطف اللقب، إلا أن كلمة الحسم كانت للفارس الأبيض.

وبالعودة إلى المباراة التي جاءت أحداثها غاية في الإثارة، قدم سيراميك مستوى كبيراً حاول من خلاله وضع بصمته

على خارطة الدوري، إلا أن رغبة لاعبي الزمالك في حسم الأمور لصالحهم دون النظر إلى نتائج المنافسين كانت أكبر. ومع انطلاق المباراة مرر عبدالله السعيد كرة بينية إلى شيكوبانزا الذي واجه المرمى، لكنه أهدر أولى الفرص المحققة، قبل أن ينجح النجم الفلسطيني عدي الدباغ، وبمجهود فردي، في وضع الزمالك بالمقدمة بعد أن خطف الكرة من مدافع سيراميك سعد سمير، وتوغل داخل المنطقة قبل أن يسدد مباشرة هدفاً أول وضع قدماً للزمالك على منصة التتويج، لتنتقل الأفراس الجماهيرية في المدرجات البيضاء، إلا أن

سيراميك شاطر الزمالك الندية خلال الشوط الأول الذي انتهى بهذه النتيجة. ومع العودة من غرفة الملابس وبداية الشوط الثاني، فاجأ شيكوبانزا الحضور بتسجيله الهدف الثاني في أول دقيقة، بعد أن افتك الكرة من مدافع سيراميك نبيل رجب على مشارف المنطقة، لينفرد بالرمي ويراوغ الحارس مسجلاً ثاني أهداف أصحاب الأرض، لكن الحكم الألماني ساشا شتيجمان عاد إلى تقنية الفيديو وألغى الهدف، لتعود المباراة إلى فارق الهدف الوحيد وتبلغ الإثارة ذروتها بعد حصول سيراميك على ركلة جزاء تسبب بها البديل حسين السيد إثر

إعاقته من الحارس محمد عواد عند الدقيقة 55. وخيم الصمت والترقب على استاد القاهرة الدولي، قبل أن يعيد عواد الصخب الجماهيري بتصديه لركلة الجزاء التي نفذها أحمد بلحاج، ليحافظ على تقدم الزمالك حتى صافرة النهاية التي أعلن معها الحكم الألماني تتويج الزمالك بطلاً لدوري نايل بعد غياب استمر ثلاثة مواسم. وعلى صعيد آخر، نجح بيراميدز في التغلب على سموحة بهدفين مقابل هدف ليحصد وصافة الترتيب وبطاقة التأهل لدوري أبطال إفريقيا، فيما فاز الأهلي ثالث الترتيب على المصري بهدفين دون رد.



الفعاليات الرياضية الكبرى تواصل دفع عجلة النمو الاقتصادي والاجتماعي في دولة قطر

كأس العرب FIFA قطر 2025™ يحقق أثراً اقتصادياً بقيمة 2.89 مليار ريال قطري

اللجنة المنظمة إنفاً تشغيلياً بقيمة 793.6 مليون ريال قطري شمل العمليات التشغيلية والترويج والخدمات اللوجستية على مستوى الدولة.

وطوال فترة البطولة، قدمت اللجنة المحلية المنظمة مجموعة متكاملة من الخدمات الإعلامية عبر المركز الإعلامي الرئيسي، إلى جانب مركز بث مخصص في سوق واقف، الذي شكّل نقطة تجمع رئيسية للمشجعين خلال البطولة. وقد أسهم ذلك في تحقيق تغطية إعلامية قوية للبطولة وللدولة المستضيفة، مولدة قيمة إعلامية بلغت 241 مليون ريال قطري. كما أسهم التفاعل عبر منصات التواصل الاجتماعي الرئيسية في تحقيق أثر اقتصادي إضافي بلغ 24.6 مليون ريال قطري.

وجاءت البطولة ضمن موسم كروي استثنائي شهدته قطر، حيث استضافت الدولة أيضاً أول نسخة من كأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2025 بمشاركة 48 منتخباً، إلى جانب كأس القارات للأندية FIFA قطر 2025™.

وبصفتها مركزاً عالمياً رائداً للرياضة، تستعد دولة قطر حالياً لاستضافة النسخة الثانية من أصل خمس نسخ متتالية من بطولة كأس العالم تحت 17 سنة FIFA™، خلال الفترة من 19 نوفمبر إلى 13 ديسمبر 2026.



المشجعين على تجربة الخيارات المتنوعة من المطاعم والمقاهي في الدولة. كما بلغ الإنفاق في قطاع التجرئة 200.7 مليون ريال قطري عبر أبرز الوجهات السياحية في الدولة.

وسجلت نفقات النقل المحلي 84.2 مليون ريال قطري، حيث استفاد المشجعون من منظومة النقل العام الحديثة في قطر للتنقل بسهولة واستكشاف مختلف المعالم السياحية والثقافية في الدولة.

واعتمدت البطولة على البنية التحتية المتطورة التي أنشئت عقب كأس العالم FIFA قطر 2022™، حيث استُخدمت ستة استادات عالمية سبق أن استضافت مباريات المونديال التاريخي، فيما سجلت

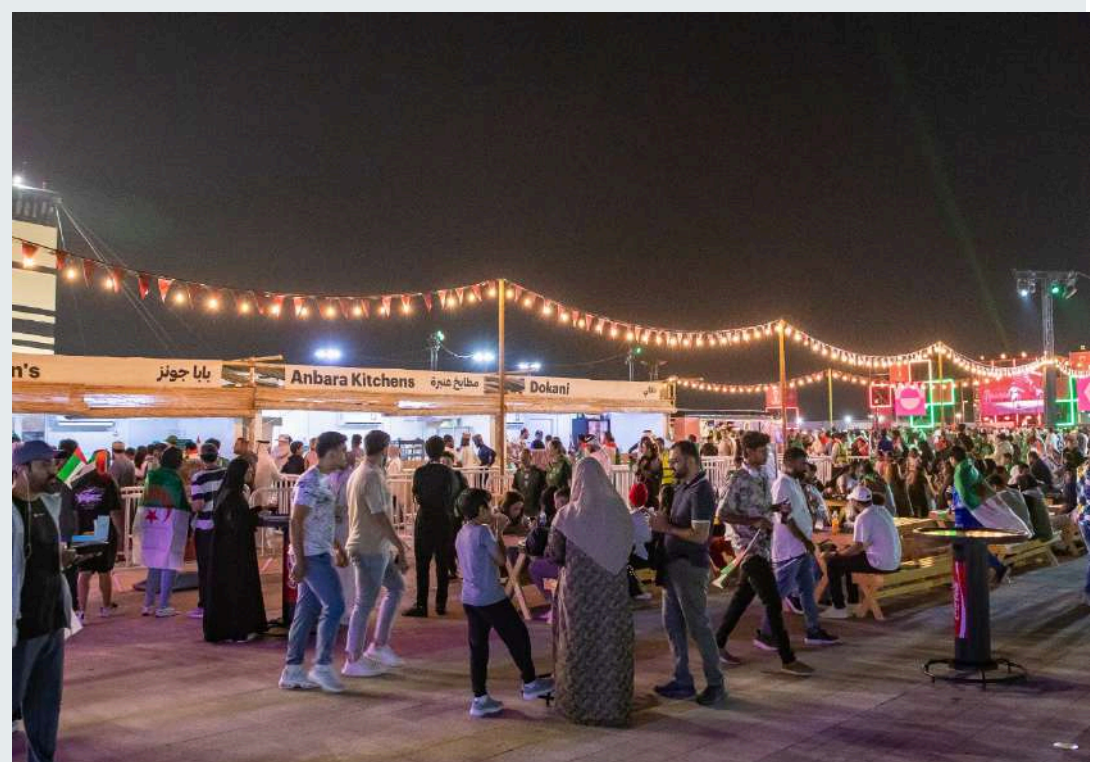
المنطقة ومختلف أنحاء العالم في احتفال استثنائي بالثقافة العربية وروح الأخوة، إلى جانب منافسات كروية على أعلى مستوى، ما عزز مكانة قطر كوجهة رائدة عالمياً في مجالي الرياضة والسياحة.

وأضاف: «نحن ملتزمون بمواصلة إرث قطر 2022 من خلال استضافة فعاليات عالمية المستوى لا تكتفي بالاحتفاء بثقافة الدولة الغنية وكرم ضيافتها، بل تسهم أيضاً في تحقيق أثر اجتماعي واقتصادي طويل الأمد يدعم أهداف الدولة ورؤيتها للنمو المستدام».

وخلال فترة البطولة، تم تحقيق إيرادات بقيمة 246.1 مليون ريال قطري من مبيعات الأغذية والمشروبات، في ظل إقبال

● أعلنت اللجنة المحلية المنظمة لأحداث كرة القدم أن بطولة كأس العرب FIFA قطر 2025™، التي أقيمت خلال الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر 2025، حققت قيمة اقتصادية إجمالية بلغت 2.89 مليار ريال قطري للاقتصاد المحلي. وأظهرت دراسة لتقييم الأثر الاقتصادي أجريت بالشراكة مع شركة Nielsen Sport، الرائدة في تحليلات الرياضة، أن البطولة شكلت محفزاً رئيسياً لقطاع السياحة في قطر خلال عام 2025، وأسهمت في زيادة الإيرادات عبر قطاعات السفر والضيافة والتجزئة. وشهدت البطولة حضور 305,015 مشجعاً من خارج دولة قطر، ما أسفر عن إنفاق بلغ 288.9 مليون ريال قطري على تذاكر الطيران، و315.5 مليون ريال قطري على الإقامة الفندقية، وحجز 1.5 مليون ليلة فندقية خلال فترة البطولة. كما أشار 97% من المشجعين الدوليين إلى أن البطولة كان لها أثر إيجابي على صورة دولة قطر.

وقال الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس العرب FIFA قطر 2025™، جاسم عبدالعزيز الجاسم: «تواصل الفعاليات الرياضية الكبرى، مثل كأس العرب، دورها كمحرك رئيسي للنمو الاقتصادي في الدولة، بما يتماشى مع رؤية قطر الوطنية 2030. فقد جمعت النسخة الثانية من البطولة ملايين المشجعين من





النسخة الخامسة في سويسرا 1954

معجزة المانية غربية ودهاء هيربيرغر

تاريخ
المونديال

دمشق: يحيى السويد

● عادت البطولة إلى أوروبا من جديد، وهي المرة الثالثة التي تستضيف فيها القارة العجوز البطولة، وأسندت الاستضافة إلى سويسرا بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لتأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي يتخذ من سويسرا مقراً له.

أقيمت البطولة في الفترة من 16 يونيو (حزيران) إلى 4 يوليو (تموز) 1954، وشارك فيها 16 منتخباً، منها ثلاثة منتخبات تشارك للمرة الأولى، وهي: تركيا، واسكتلندا، وكوريا الجنوبية.

نظام غريب :

أقيمت مباريات هذه النسخة بطريقة غريبة، فبعد أن قسمت المنتخبات إلى أربع مجموعات، لعب كل منتخب مباراتين فقط لاختصار عدد المباريات، وضمت كل مجموعة أربعة منتخبات. وبعد انتهاء المباريات تأهل بطل ووصيف كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

تصدرت البرازيل المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن يوغسلافيا، بعد فوزها على المكسيك 5/0.

فلاشات وأرقام :

- لعبت في هذه النسخة 26 مباراة، شهدت تسجيل 140 هدفاً، تناوب على تسجيلها 59 لاعباً، بمعدل 5.4 أهداف في المباراة الواحدة، وهو أعلى معدل تهديفي في تاريخ البطولة.

- توج المجري كوتشيش هدافاً للبطولة برصيد 11 هدفاً.

- اختير المجري بوشكاش أفضل لاعب في البطولة.

- اختير حارس مرمى المجر جيولا غروشيش أفضل حارس في البطولة.

- احتسب الحكام 8 ركلات جزاء في هذه النسخة، سجلت 7 منها بواسطة الفرنسي كوبا في مرمى المكسيك، والإيطالي باندولفيني في مرمى بلجيكا، والمجري لانتوس في مرمى البرازيل، والبرازيلي سانتوس في مرمى المجر، والألماني الغربي فريتز فالتر ركلتين في مرمى

وتعادلتها مع يوغسلافيا 1/1، فيما حلت يوغسلافيا ثانية بفوزها على فرنسا 1/0، وجاءت فرنسا ثالثة بعد فوزها على المكسيك 4/2.

وتصدرت المجر المجموعة الثانية بفوزها على كوريا الجنوبية 9/0 وعلى ألمانيا الغربية 8/3، وحلت ألمانيا الغربية وصيفة بفوزها على تركيا 4/1 ثم كررت الفوز عليها 7/2 بعد مباراة فاصلة، فيما جاءت تركيا ثالثة بفوزها على كوريا الجنوبية 7/0.

وتصدرت الأوروغواي المجموعة الثالثة بفوزين على تشيكوسلوفاكيا 2/0 وعلى اسكتلندا 7/0، تلتها النمسا بفارق الأهداف بعد فوزها على اسكتلندا 1/0 وعلى تشيكوسلوفاكيا 5/0، بينما حلت اسكتلندا ثالثة وتشيكوسلوفاكيا في المركز الأخير.

وحسنت إنجلترا صدارة المجموعة الرابعة بفوزها على سويسرا 2/0 وتعادلتها مع بلجيكا 4/4، وحلت سويسرا ثانية بفوزها على إيطاليا 2/1، فيما جاءت إيطاليا ثالثة بعد فوزها على بلجيكا 4/1.

وفي الدور ربع النهائي فازت النمسا على سويسرا 7/0، والأوروغواي على إنجلترا 4/2.

والمجر على البرازيل 4/2، وألمانيا الغربية على يوغسلافيا 2/0. وفي الدور نصف النهائي فازت ألمانيا الغربية على النمسا 6/1، والمجر على الأوروغواي 4/2 بعد التمديد، إثر انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 2/2.

وحلت النمسا ثالثة بفوزها على الأوروغواي 3/1، بينما توجت ألمانيا الغربية باللقب بعد فوزها على المجر 3/2.

بطاقة النهائي :

- الزمان: 4/7/1954
- المكان: ملعب وانكدورف في بيرن السويسرية.

- الحكم: الإنجليزي ويليام لينغ.
- الجمهور: 62,000 متفرج
- المنتخبان: ألمانيا الغربية والمجر.

- النتيجة: فوز ألمانيا الغربية 2/3

سجل للفائز مورلوك (10)، وأوفي ران (18 و 48)، وللخاسر بوشكاش (6) وتسيبور (8).

- مثل ألمانيا الغربية :
توني توريك - فيرنر كولماير - هورست إيكيل - جوزيف بوسيبال - كارل ماي - فيرنر ليريتش - هيلموت ران - ماكس مورلوك -

أوتمار فالتر - فريتز فالتر (كابتن) - هانز شايغر.
(المدرّب: سيب هيربيرغر)
- مثل المجر :

جيولا غروشيش - جينز بوزانسكي - جيولا لورانت - ميهالي لانتوس - جوزيف بوجيك - جوزيف زاكرياش - ساندور كوتشيش - ناندور هيديكوتي - فيرينتس بوشكاش (كابتن) - زولتان تسيبور - ميهالي توث.
(المدرّب: غوستاف شبش)

- الترتيب النهائي :

- 1- ألمانيا الغربية
- 2- المجر
- 3- النمسا
- 4- الأوروغواي
- 5- سويسرا
- 6- البرازيل
- 7- إنجلترا
- 8- يوغسلافيا
- 9- فرنسا
- 10- تركيا
- 11- إيطاليا
- 12- بلجيكا
- 13- المكسيك
- 14- تشيكوسلوفاكيا
- 15- اسكتلندا
- 16- كوريا الجنوبية

- فشل منتخب اسكتلندا وكوريا الجنوبية في تسجيل أي هدف خلال مشاركتهما الأولى.

- سجل المجري كوتشيش أسرع أهداف النسخة في الدقيقة الثالثة في مرمى ألمانيا الغربية بالدور الأول.

- سجل المجري كوتشيش 4 أهداف (سوبر هاتريك) في مرمى ألمانيا الغربية في الدور الأول.

- سجل اللاعب الألماني ماكس مورلوك الهدف رقم 400 في تاريخ البطولة، وكان الهدف السادس في مرمى تركيا في مباراة الإعادة.

- شهدت هذه النسخة بث المباريات تلفزيونياً للمرة الأولى.

- شهدت النسخة 3 بطاقات حمراء، وكانت جميعها في مباراة المجر والبرازيل، حيث طرد لاعبا البرازيل نيلتون سانتوس وأميرتو توزي، ولاعب المجر جوزيف بوجيك.

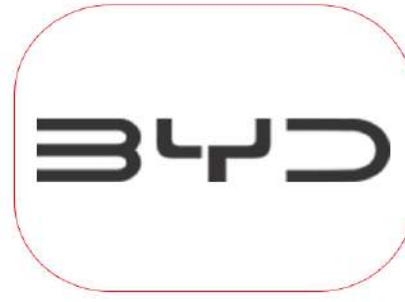
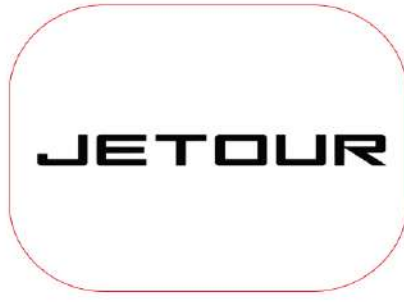


لصالح يوغسلافيا، والأوروغوياني كروز لصالح النمسا.

- دخل اللاعب التركي سوات مامات تاريخ بلاده وتاريخ المونديال، حيث سجل أول هدف تركي في تاريخ كأس العالم عندما أحرز الهدف الوحيد لمنتخب بلاده في الشباك الألمانية في المباراة الأولى.

النمسا، والنمساوي ستوسيبال في مرمى الأوروغواي، بينما أهدر النمساوي كورنر ركلة جزاء أمام سويسرا.

- شهدت النسخة تسجيل 4 أهداف عكسية، بواسطة المكسيكي كارديناس لصالح فرنسا، والإنجليزي ديكسون لصالح بلجيكا، والألماني الغربي هورفات



معك دائما على أي طريق



القاهرة: مروة حسن

حمادة مجرشي يستعد لطرح «إيه ماستكفتش» بعد نجاح «ده قرارك»



إحساسياً عصرياً، يعتمد على الكلمات العاطفية والألحان الهادئة، إلى جانب اهتمامه بالتفاصيل البصرية وجودة الإنتاج في أعماله الفنية. ومن أبرز الأغاني التي قدمها خلال مشواره الفني: «بنسى نفسي»، «كنت أظن»، «هتسيب»، «طبيعي تنسى»، «خبر غيابي»، «مين يفرق»، «ده قرارك»، و«ما قدرت».

كما يجهز خلال الفترة المقبلة لطرح مجموعة جديدة من الأغاني، ضمن خطة فنية تهدف إلى تعزيز حضوره الجماهيري والإعلامي على مستوى الخليج والوطن العربي.

● يستعد المطرب السعودي حماده مجرشي لطرح أحدث أعماله الغنائية بعنوان «إيه ماستكفتش»، وذلك خلال الفترة المقبلة عبر مختلف منصات السوشيال ميديا والمنصات الموسيقية، الأغنية من كلمات حسام سعيد وألحان محمود أنور.

ويواصل حماده مجرشي نشاطه الفني بعد النجاح الذي حققته أغنيته الأخيرة «ده قرارك»، والتي لاقت تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وحققت انتشاراً ملحوظاً بين الجمهور الخليجي والعربي. ويُعرف بتقديمه لونهاً غنائياً

المنتجة الاء لاشين تعلن فوز فيلم «كارولينا ماريا دي جيسوس» يفوز بجائزة مسابقة «Go to Cannes» بمهرجان كان السينمائي



فاز مشروع فيلم «كارولينا ماريا دي جيسوس» (إنتاج مشترك بين البرازيل وفرنسا) بالجائزة الكبرى في مسابقة «Go to Cannes» والتي تعد المنتجة الاء لاشين عن كعضو لجنة تحكيم برنامج Goes to Cannes، ضمن فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي 2026، في خطوة جديدة تؤكد حضورها المتصاعد داخل صناعة السينما والإنتاج الفني عالمياً بمهرجان كان السينمائي الدولي، كما حصل الفيلم على دعم مالي من المهرجان بقيمة 10 آلاف يورو.

قصة الفيلم الفيلم ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية وتصل مدته إلى 100 دقيقة، ويحتفي بالإنسان العالمي لـ «كارولينا ماريا دي جيسوس»، وهي كاتبة وجامعة نفايات تغلبت

على الجوع والعنصرية من خلال كتاباتها، وحولت الفقر المدقع إلى ظاهرة أدبية عالمية عبر كتابها الأكثر مبيعاً «طفلة الظلام»، الذي تُرجم إلى أكثر من 40 لغة.

يقدم الفيلم تجربة حسية تغوص في أعماق الروح الإنسانية، حيث تمنح الرؤية السينمائية الراقية صوتاً لرحلة مليئة بالأحلام والأمل والصمود العميق، ومن خلال تحويل هذا الإرث التاريخي إلى سرد بصري قوي، يتجاوز العمل الحدود الثقافية ليصل إلى الجماهير

والأسواق العالمية. أبطال وصناع الفيلم ويشارك في بطولة الفيلم: ماريا جال، فابيو أسونساو، رافائيل لوجام، جو كولومبو، كلايتون ناسيمينتو، وكايو مانهينتي، والفيلم من إنتاج ماريا جال (Move Maria) وكليلا بيسا (Raccord Produções)، والمنتجون المشاركون هم: جلوبو فيلمز، روزان سفارتمان (RSMTS)، كريس أريناس (Buda Filmes)، سارا سيلفيرا (Dezenove Som) و (e Imagens) و MACT Productions.



دنيا صلاح عبد الله تخوض تحدياً جديداً كممثلة في مسلسل آخر شقة فوق

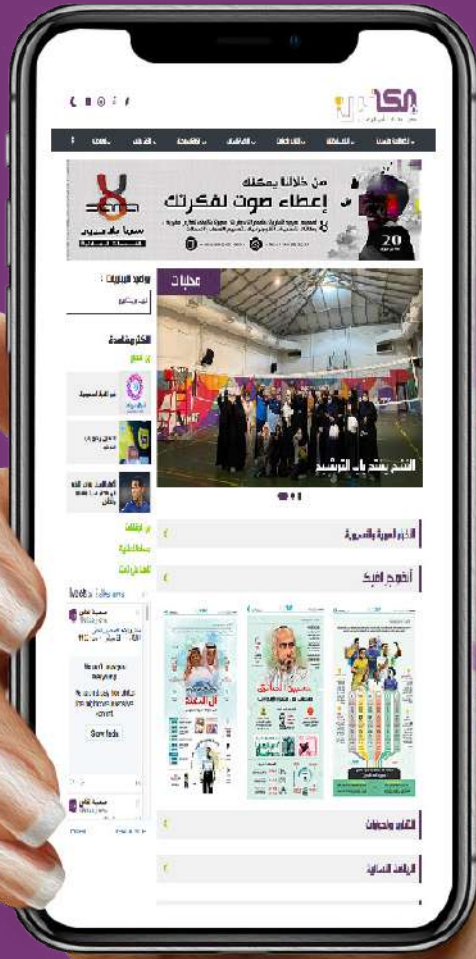
● تشارك الفنانة دنيا صلاح عبد الله في بطولة مسلسل «آخر شقة فوق»، حيث تقدم من خلال أحداث العمل شخصية «نسمة»، مصممة ديكور، في دور يحمل العديد من التفاصيل الإنسانية والدرامية

ويأتي مسلسل «آخر شقة فوق» تحت قيادة المخرج حسن البلاسي، ومن تأليف ميشيل منير، بينما يتولى التصوير مدير التصوير أمير صقر، وتضع اللمسات الخاصة بالأزياء والاستايلست هدير فارس، ومن إنتاج فري برودكشن للمنتج محمود عبد الحافظ

ومن المقرر أن يشهد العمل العديد من المفاجآت على مستوى الأحداث والعلاقات الإنسانية المتشابكة، في إطار درامي اجتماعي يحمل طابعاً عصرياً، مع التركيز على قضايا الشباب والطموح والصراعات النفسية والاجتماعية.

موقع

alkas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

alkas.com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802



حسن السلطان

نادي الهدى
على خطى الخليج

■ يعيش نادي الهدى في تاروت هذه الفترة تجربة استثنائية بقيادة المهندس مصطفى آل نوح، من خلال العمل المتوازن بين النجاح الرياضي وبناء مستقبل مستدام للنادي، وما يقدمه الهدى اليوم، سواء عبر تميز فريق كرة اليد أو التطور اللافت لفريق كرة القدم، يجعل المتابع يشعر أن الهدى ليس مشروعاً مؤقتاً، بل مشروع ناد كبير قد نراه بعد سنوات قليلة حاضراً في دوري روشن بين الكبار.

من يتابع خطوات الهدى يدرك جيداً أن النادي يسير على النهج ذاته الذي سار عليه نادي الخليج، ذلك النادي الذي بدأ أولاً ببناء قاعدة صلبة ومنشآت نموذجية واستقرار إداري، قبل أن يحصد النتائج الرياضية ويصبح أحد أبرز أندية كرة اليد في المملكة، إضافة إلى حضوره المستقر في دوري المحترفين لكرة القدم للموسم الرابع على التوالي، وتقديمه مستويات جعلته من الفرق المتوسطة القوية والمزججة للكبار.

الخليج لم يصل إلى هذه المرحلة بالصدفة، بل لأنه فهم مبكراً أن البطولات الحقيقية تبدأ من خلف الكواليس، من البنية التحتية، والتنظيم الإداري، والعمل طويل المدى، وليس من الانتصارات المؤقتة أو القرارات العاطفية. وهذا ما نراه اليوم في نادي الهدى، فهناك عمل واضح على تطوير المنشآت وتجهيز البنية التحتية بالتوازي مع التطور الرياضي، وفي زمن الاحتراف الحالي، أي إهمال في تطوير مرافق النادي قد يدفع النادي ثمنه مستقبلاً مهما حقق من نتائج وقتية، فالبطولات قد تُنسى مع تراجع النتائج، لكن المنشآت القوية والإدارة المستقرة تبقى وتصنع أجيالاً كاملة.

الكثير يعتقد أن تراجع مانشستر يونايتد بدأ فقط بعد رحيل السير أليكس فيرغسون، لكن الحقيقة الأعمق أن عجلة التطوير داخل النادي توقفت لسنوات، وهذا ما تحدث عنه كريستيانو رونالدو عندما عاد للنادي بعد تجربته مع ريال مدريد ويوفنتوس، حيث عبر عن صدمته من عدم تطور المرافق والتقنيات داخل النادي، وكان الزمن توقف منذ رحيله الأول.

ولهذا نفهم أيضاً لماذا ركز ستيفن جيرارد منذ تعاقد مع نادي الاتفاق على أهمية تطوير البنية التحتية للنادي، لأن بناء المستقبل لا يعتمد فقط على التعاقدات والنتائج الآنية، بل على تأسيس بيئة احترافية متكاملة تضمن الاستمرار لعشرات السنوات.

أنا مؤمن تماماً بأن رجال الأعمال الناجحين غالباً ما يكونون أكثر قدرة على قيادة الأندية نحو الاستقرار والنجاح، لأنهم يفكرون بعقلية المشاريع طويلة المدى، لا بعقلية ردود الفعل والانتصارات المؤقتة، ولذلك أتمنى من أبناء تاروت والقطيف عموماً دعم المهندس مصطفى آل نوح والوقوف معه، والابتعاد تماماً عن الانتقادات السلبيّة أو محاولات التقليل من المشروع الذي يعمل عليه.

المجتمع الناضج لا يهدم طموح أبناءه الناجحين، بل يكون درعاً لهم في وجه أي هجوم أو تشكيك، حتى وإن كان بسيطاً، لأن المشاريع الكبيرة تحتاج إلى الصبر، والثقة، والدعم الجماهيري والمعنوي قبل أي شيء آخر.

وبإذن الله، إذا استمر هذا العمل بنفس الرؤية والطموح، فلن يكون النجاح والتميز بعيدين عن نادي الهدى، بل قد تكون أمام قصة رياضية جديدة تُروى في المنطقة الشرقية كما رويت قصة الخليج من قبل.

ما بين السطور



يحيى العمودي

أرسنال .. التاريخ والحاضر والمستقبل

ارسنال ليصل لنهائي (الأبطال) و يحقق معها لقب الدوري بدون (ارتيتا) وما قدمه (حتى الآن) من عمل تدريبي (شامل) ، بمنظومة تكتيكية فريدة من نوعها و أفكار (مستحدثة) سار على دربه فيها خصومه بالدوري و كثيرون غيرهم حول العالم، وفوق كل ذلك ، أعاد الهوية الأرسنالية التي فقدت بعد (فينقر) ، والانضباط، والارتباط بالجماهير، و الإيمان بأن هذا العمل سيجني الكثير من النجاح، عانى بالبداية ، تعلم بعدها ، بقي قوياً تحت الضغط، واليوم استحق الدوري ، و غداً ، لا أحد يستحق دوري الأبطال أكثر منه ومن فريقه ومن فخر لندن وكبيرها الأزلي .. أرسنال .

أضواء متفرقة ..
- بعيداً من لندن ، و قريباً من (الرياض) ، يعود النصر لساحة بيته (الموحشة) ليصارع (الحظ) في تحقيق لقب الدوري ، و الأمر مازال بيده أكثر من غيره ، فقط بحاجة لتركييز و (ضبط أعصاب) و نسيان ما حدث في مباراتي الهلال وغامبا ، و إلا فإن (ضحك) سيزيد العقدة تعقيداً !! .

- بعيداً عن لندن و الرياض و قريباً من (القاهرة) نجد الزمالك يصل للمرة الخامسة عشر للقب الدوري ، عانى كما يعاني النصر ، خسر نهائي الكونفدرالية، لكنه عاد ليتمسك بلقب (الدوري) كما يجب أن يكون، خلصها بالإصرار و الفن و الهندسة !! .

- هبوط الرياض أو ضحك سيؤثر كثيراً في أحدهما ، وإن كنت أرى أن هبوط الرياض سيكون أكثر ضرراً عليه في ظل الاهتمام المتزايد بنادي (الدرعية) ، الابن الجديد للعاصمة ، و المحتمل صعوده لروشن في حال تجاوز (العلا) ، إلا إذا تم بيع ملكية النادي لمن يقدر على إعادة المدرسة العريقة لموقعها الطبيعي وسط كبار الرياض .

- أهلاً بأشقاء الخليج في بلدهم الثاني ، وأهلاً بالعراق و الكويت و عمان في مجموعة الأخضر ، قرعة لم ترحم منتخبنا إطلاقاً ، فأماننا العراق المتمرس (خليجياً) و عمان صاحبة المواقف الصعبة و الكويت (ديربي) الخليج الأول وغريمنا الجميل ، وهذه المرة ، لن نرضى بأن يتعدد اللقب من بين أدينا ، و حان وقت تحقيق (الرابعة) يا رجال الأخضر

■ (٢٢ سنة) .. اثنتان و عشرون سنة من الانتظار، والحلم، والمعاناة، والأمل، والإيمان ، (٢٢) سنة تعاقبت بها أجيال تلو أجيال ، و الأرسنالي لا يكل من الانتظار ، ولا يمل من الحزن ، ولا يغلبه ياس ، ولا تقوى عليه الإنكسارات و (شماتة) الأصدقاء قبل الأعداء ، يتسلح بعيقرية (فينقر) ، و يفتخر بأن فريقه حقق دورياً (ذهيباً) لعب فيه (٣٨) مباراة (بلا هزيمة) وحقق فيها الدوري بذاك الموسم ، ليتسلم فيه كأساً (ذهيباً) (استثنائياً) لم يسبقه إليه أحد من فرق إنجلترا عن كابر كبيرها ، و رغم صيام أرسنال (٢٢) عام عن بطولة (الدوري) تاركاً المجال للجميع ليقدّموا ما لديهم ، إلا أنه قدم دروساً علمية و عملية ، (فنية) و (مالية) و (اقتصادية) ، لم يسبقه فيها أحد ، فقد قدم للعالم أجمع كيف يتم (الاستثمار) في الأصول ، ببناء (ملعب) جديد وتحمل (ديون) باهظة تكلفه بيع (أساطيره) دون الإخلال بمنظومة الفريق الفنية ، دون الانهيار التكتيكي ، دون (الهبوط) أو السقوط لمراكز لا تليق بأرسنال ، وظل محافظاً على وجوده ضمن الأربعة الأوائل، منافساً على الدوري ، ومشاركاً في الأبطال ، يصل لأقصى مايمكن أن يصل إليه شباب (يُفَع) و لاعبين (فسيخ) لم يجدوا نادياً يحتوي (هرطقاتهم) بعد أرسنال (فينقر) الذي تحمل سوءهم الكروي ، ليقدّم بهم كرة جميلة (ممتعة) شهد لها العالم أجمع ، وبالمقابل ظل ينتظر من يأتي ليحقق الدوري (الاستثنائي) كما فعل ، لكن ، لم يستطع أي (كبير) منهم فعل ذلك .

فترة وجيزة قضاهما أرسنال (تائهاً) بعد استقرار (فينقر) ليعود أرسنال بعدها بهوية جديدة و استراتيجية مختلفة ، وتجديد لهوية (فينقر) الفرنسية القديمة برؤية أحد تلامذته الجهابذة ، السيد (مايكل ارتيتا) و فكره الممتزج بمتعة الأسبان و دفاع الطليان و بذكريات انجليز (زمان) ، وهو يحقق أولى منجزاته التاريخية بنجاح لم يتأخر إلا ليحمل استدامة وهيمنة منتظرة و اكتساح لبطولات القارة الأوروبية، ليس هذا فحسب ، بل عاد أرسنال ليُسجل (كعادته) رقماً قياسياً جديداً ، بأنه أول فريق يحقق الدوري بمدرّب كان لاعباً فيه يوماً ما وهو (مايكل آرتيتا) .

بكل لغات العالم ، وبكل معايير المنطقة و الواقعية، لم يكن



علي هبه

البطولات لا تُحسم بالضجيج بالعقل والهدوء

دخلت على الخط بدافع المنافسة التاريخية، لكن البطولات الكبرى لا تُحسم بالضجيج الإعلامي، بل بالعقل والهدوء والقدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

ولهذا، فإن تحقيق اللقب يحتاج إلى تضحية حتى على المستوى الشخصي والعاطفي.

ورغم القيمة التاريخية والفنية الكبيرة للأسطورة كريستيانو رونالدو، إلا أن مصلحة الفريق قد تتطلب أن يبدأ اللقاء على دكة البدلاء خلال الشوط الأول، للاستفادة من حيوية وسرعة عبد الرحمن الحمدان في إرهاب دفاعات ضحك، خاصة مع التقدم المتوقع للفريق المنافس، إلى جانب وجود عناصر سريعة مثل ماني وكومان، ومن خلفهم جواو فيليكس القادر على صناعة الفارق بين الخطوط المباراة تحتاج قراءة مختلفة، وتحتاج من المدرب جيسوس أن يتعامل معها باعتبارها نهائي عمر، بعيداً عن المجاملات أو الأسماء، فالتاريخ لا يتذكر إلا من يرفع الكأس في النهاية.

وفي هذه اللحظة التاريخية، يعود إلى الأذهان حديث الرمز النصراري الراحل الأمير عبدالرحمن بن سعود حين قال إن الجماهير الهالدية بإمكانها الذهاب إلى الثمامة وأنا أقول والبوليفارد والاستمتاع بالأجواء الجميلة، لأن اللقب بإذن الله سيكون نصراري الهوى والهوية.

هي ليلة الحسم...
ليلة تحتاج قلوب رجال، وتركيز أبطال، ودعم جماهير تؤمن أن هذا الفريق قاتل طوال الموسم ليستحق أن يقف اليوم على بُعد خطوة واحدة من المجد.

■ تسعون دقيقة فقط، تفصل نادي النصر عن لقب انتظره النصراريون طويلاً، بعد موسم استثنائي عاش فيه الفريق تحت ضغط هائل، وصمد خلاله لأكثر من ثمانية أشهر وهو متمسك بصدارة دوري روشن، متحدياً كل ما وُضع في طريقه من عراقيل وتشكيك وحملات ممنهجة. النصر لم يصل إلى هذه اللحظة بالحظ أو الصدفة، بل بعمل تراكمي وجهه إداري وفني وذهن كبير، وسط ظروف لم تكن سهلة على الإطلاق.

منذ بداية الموسم، والفريق يواجه موجات من التشكيك في جدولة المباريات، مروراً بأخطاء تحكيمية أثارت الكثير من الجدل، وصولاً إلى تجييش إعلامي وجماهيري ضد النادي وكل من ينتمي إليه، وكان هناك من لا يريد لهذا الفريق أن يعتلي المشهد مهما قدم داخل الملعب.

ورغم كل ذلك، بقي العالمي واقفاً متصدراً والأكثر حضوراً وتأثيراً وجدياً للأنظار، بقيادة أسطوره كريستيانو رونالدو الذي حول مباريات النصر إلى حدث عالمي يتابعه أكثر من مليار مشجع حول العالم، في مشهد يؤكد حجم هذا الكيان وقيمه الجماهيرية والإعلامية. المواجهة الأخيرة أمام ضحك لن تكون مباراة عادية، بل اختباراً حقيقياً للتركيز والشخصية والقدرة على التعامل مع الضغط.

ضحك يدخل اللقاء بعد فترة شهد فيها دعماً مالياً كبيراً وغير مسبوق، وسط حالة تعبئة واضحة من بعض الأطراف التي تناست مواجهاتها الخاصة، واتجهت بكل تركيزها نحو دعم خصم النصر، وعلى رأسها جماهير وإعلام نادي الهلال التي بدت وكأنها منشغلة بضحك أكثر من انشغالها بمواجهة فريقها أمام الفيحاء، إضافة إلى أصوات أهلاوية