

06

# خماسية قدساوية تجعل الاتحاد في ملحق آسيا للنخبة

إعلانكم  
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الألاف يوميًا  
سارع بالحجز الآن

للتواصل: 054 433 2802

20  
صفحة



0-123456789012

alkas.com



الكاس  
صحيفة كأس الرياضة

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

الجمعة | 22 مايو (أيار) 2026 م الموافق 5 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2757

05

# النصر حديث الصحافة العالمية

للمرة العشرون

النصر بطلا للدوري السعودي

2026/2025



مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	---	---	---	---



## نصر الهممة حسمها في الختام وثبت في القمة

صفوى: حسن آل قريش

البرازيلي كيوين سيلفا ويمنع ساديو ماني من افتتاح التسجيل بتصدي رائع عند الدقيقة 21. الهجوم النصر اوي لم يتوقف، فجاوا فيليكس كاد أن يهز الشباك بتسديدة قوية مرت فوق العارضة، فيما حاول كينغسلي كومان برأسية سهلة أمسكها الحارس، حتى جاءت الدقيقة 34 التي فجرت المدرجات، بعدما ارتقى ساديو ماني لركنية متقنة وأسكن الكرة برأسه داخل الشباك، معلناً أول أهداف ليلة التتويج.

وقبل نهاية الشوط الأول، واصل النصر ضغطه بحثاً عن قتل المباراة مبكراً، لكن براءة سيلفا حرمت جواو فيليكس من إضافة الهدف الثاني، لينتهي الشوط بتقدم نصر اوي مستحق وسط سيطرة شبه كاملة على اللقاء.

ومع بداية الشوط الثاني، دخل النصر بعقلية أكثر شراسة، ولم ينتظر طويلاً حتى أضاف كينغسلي كومان الهدف الثاني عند الدقيقة 52، بعد هجمة منظمة أنهاها بتسديدة قوية

سكنت الزاوية اليمنى للحارس، لكن ضمك حاول العودة سريعاً، ونجح في تقليص الفارق من ركلة جزاء نفذها مورلاي سيلا بنجاح عند الدقيقة 58، لتعود بعض التوترات إلى المدرجات للحظات، خصوصاً بعدما كاد ضاري العنزي أن يسجل هدف التعادل بعدها مباشرة، لولا تألق الحارس بينتو الذي أنقذ النصر من صدمة مفاجئة.

وفي اللحظة التي احتاج فيها العالمي إلى قائد يحسم المشهد، ظهر كريستيانو رونالدو كعادته، وأطلق ركلة حرة صاروخية عند الدقيقة 63 استقرت داخل الشباك، ليعيد الفارق إلى هدفين ويشعل المدرجات من جديد.

النصر لم يكتفِ بذلك، بل واصل ضغطه وسط استسلام واضح من ضمك، وكاد كومان أن يضيف الرابع لولا تألق سيلفا، قبل أن يعود رونالدو مجدداً في الدقيقة 81 ويضع بصمته الثانية في المباراة، بعدما استلم الكرة داخل المنطقة وأطلق تسديدة قوية في سقف المرمى، معلناً الهدف الرابع وختام ليلة تاريخية للعالمي.

صافرة النهاية كانت لحظة انفجار فرح نصر اوي انتظرتة الجماهير طويلاً، بعدما استعاد الفريق هيئته المحلية وفرض نفسه الأقوى طوال الموسم، بفضل شخصية فنية قوية قادها البرتغالي المخضرم جورجي جيسوس.



● انفجر ملعب الأول بارك فرحاً، وتحولت مدرجاته إلى لوحة صفراء ضخمة، بعدما توج بطلاً لدوري روشن السعودي للمحترفين عقب انتصار كاسح على ضمك بنتيجة 4-1، في ليلة حملت كل معاني المجد النصر اوي، وأعدت العالمي إلى منصة الدوري بعد غياب دام ست سنوات كاملة.

النصر أنهى الموسم في الصدارة برصيد 86 نقطة، بفارق نقطتين عن الهلال الوصيف، ليحصد اللقب العشرين في تاريخه بمختلف مسابقات الدوري، بينما ودّع ضمك دوري المحترفين رسمياً بعدما تجمد رصيده عند 29 نقطة، مستفيداً من فوز الرياض على الأخدود في صراع البقاء.

منذ الدقائق الأولى، بدا واضحاً أن النصر لا يريد تأجيل الحسم أو ترك أي مساحة للقلق، حيث اندفع لاعبوه نحو مرمى ضمك بضغط هجومي كثيف، وسط أجواء جماهيرية مشتعلة ملأت المدرجات بالأهازيج والأعلام الصفراء.

ورغم التكتل الدفاعي الكبير من ضمك، فرض العالمي أفضليته المطلقة على مجريات اللعب، وبدأ تهديده الحقيقي عبر تسديدة عبدالله الخبيري التي مرت بجانب القائم عند الدقيقة 16، قبل أن يتألق الحارس



# Al Nassr End Six-Year Wait With Emphatic Title-Clenching Victory Over Damac

Written By: Hassan Al-Quraish  
 Rewritten By: Ahmed Abdullah

A sea of yellow flooded the stands of Al-Awwal Park as Al Nassr FC sealed the Saudi Pro League title in spectacular fashion, cruising to a commanding 41– victory over Damac FC in a historic final-round showdown.

The triumph marked Al Nassr's long-awaited return to the summit of Saudi football, securing their first league title since 2019 and the 20th league championship in the club's history across all eras of the competition. The Riyadh giants concluded the season on 86 points, finishing two clear of rivals Al Hilal SFC after a campaign defined by consistency, attacking brilliance, and championship mentality.

From the opening whistle, Al Nassr played with the urgency of a side determined to settle the title race early. Roared on by a packed home crowd, the hosts pinned Damac deep inside their own half and launched relentless waves of pressure.

Despite Damac's defensive resistance, Al Nassr continuously threatened the breakthrough. Abdullah Al Khaibari fired narrowly wide in the 16th minute before Brazilian goalkeeper Kewin Silva produced an excellent save to deny Sadio Mané moments later.

The pressure finally paid off in the 34th minute when Mané rose highest to meet a perfectly delivered corner kick, powering a header into the net to ignite

celebrations across the stadium and hand Al Nassr a deserved lead.

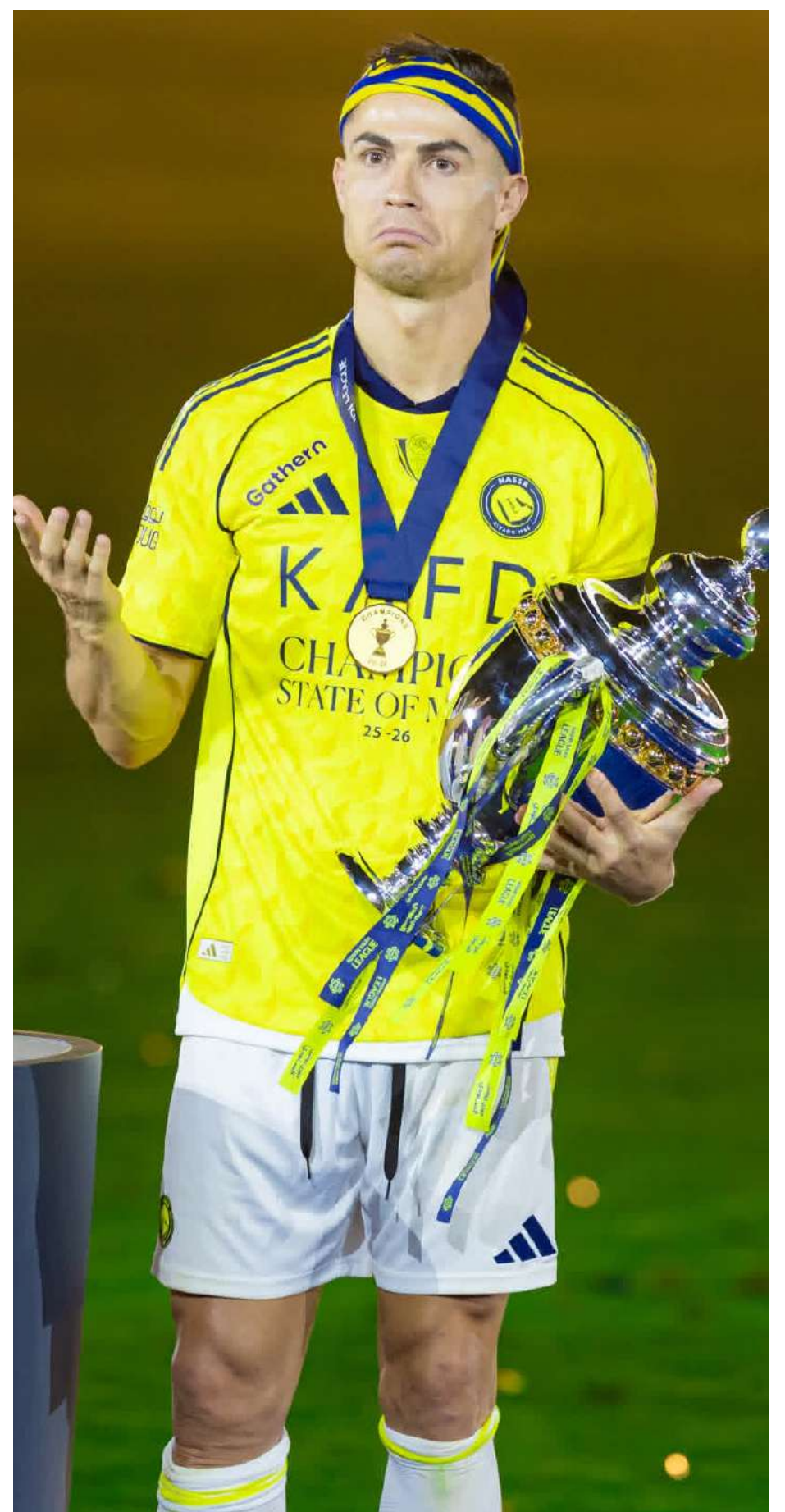
Al Nassr carried their momentum into the second half and doubled the advantage in the 52nd minute through Kingsley Coman, who capped off a flowing attacking move with a powerful finish into the far corner.

Damac briefly reignited the contest when Morlaye Sylla converted from the penalty spot six minutes later, but Al Nassr quickly restored control through their biggest star.

With the atmosphere tense and the title on the line, Cristiano Ronaldo stepped forward in trademark fashion, curling a sensational free kick into the net in the 63rd minute to restore the two-goal cushion and send the home supporters into delirium.

The Portuguese icon completed the perfect ending in the 81st minute, smashing home Al Nassr's fourth goal after a sharp turn inside the penalty area, putting the final seal on a memorable championship night.

At full time, scenes of celebration erupted around Al-Awwal Park as players, staff, and supporters celebrated a title triumph that symbolized Al Nassr's resurgence as the dominant force in Saudi football. Under the leadership of veteran Portuguese manager Jorge Jesus, the club produced a season worthy of champions and delivered a finale their fans will remember for years to come.



# من المجد إلى الوداع.. خورخي جيسوس يغادر في ليلة التتويج

صفوى: حسن آل قريش

● أسدل البرتغالي خورخي جيسوس الستار على واحدة من أبرز محطاته التدريبية، بعدما قاد النصر لاستعادة لقب دوري روشن السعودي الغائب منذ عام 2019، عقب الانتصار الكبير على ضمك بنتيجة 4-1، قبل أن يعلن رحيله رسمياً في ليلة امتزجت فيها فرحة الذهب بمشاعر الوداع.

وأكد جيسوس خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء أن مواجهة ضمك كانت الأخيرة له مع العالمي، مشيراً إلى أن رحلته مع الفريق انتهت رسمياً بعد تحقيق اللقب، ليضع نهاية لمسيرة قصيرة زمنياً، لكنها حافلة بالنجاحات والإنجازات.

وخلال مسيرته في الكرة السعودية، ترك المدرب البرتغالي بصمة استثنائية بعدما نجح في حصد 6 بطولات محلية مع الهلال والنصر، مؤكداً مكانته كأحد أبرز المدربين الذين مروا على الملاعب السعودية في السنوات الأخيرة، إلى جانب سجله الكبير المليء بالإنجازات في البرتغال والبرازيل وتركيا.



الأسم الكامل: خورخي فرناندو بينهيرو دي جيسوس  
تاريخ الميلاد: 24 يوليو 1954  
العمر: 71 عامًا  
مكان الميلاد: أمادورا - البرتغال  
الجنسية: البرتغالية

البطولات الخارجية:

18

البطولات السعودية:

6

إجمالي البطولات:

24



## البطولات السعودية

دوري روشن السعودي	دوري روشن السعودي	دوري روشن السعودي	دوري روشن السعودي
النادي: الهلال	النادي: الهلال	النادي: النصر	النادي: الهلال
سنوات التتويج: 24/2023 - 25/2024	سنوات التتويج: 24/2023	سنوات التتويج: 26/2025	سنوات التتويج: 24/2023
مرات التتويج: 3	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1

## البطولات الخارجية

الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي	الدوري البرتغالي
النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا
سنوات التتويج: 10/2009 - 14/2013	سنوات التتويج: 15/2014	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 12/2011 - 14/2013	سنوات التتويج: 15/2014	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 12/2011 - 14/2013	سنوات التتويج: 15/2014
مرات التتويج: 3	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1
كأس البرتغال	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي	كأس السوبر البرتغالي
النادي: بنفيكا	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا
سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 16/2015	سنوات التتويج: 16/2015	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 14/2013	سنوات التتويج: 14/2013
مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1
كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي
النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا	النادي: بنفيكا
سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009	سنوات التتويج: 11/2010 - 10/2009
مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 5	مرات التتويج: 1
كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي	كأس الدوري البرتغالي
النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة	النادي: سبورتينغ لشبونة
سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017	سنوات التتويج: 18/2017
مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1
ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا	ريكوبا سود أمريكانا
النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو	النادي: فلانجو
سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020	سنوات التتويج: 2020
مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1	مرات التتويج: 1





## سايدو ماني.. أرقام لافتة وتأثير كبير مع النصر في دوري روشن

الأحساء: مصطفي إبراهيم

● واصل النجم السنغالي سايدو ماني تقديم أرقام مميزة مع النصر في دوري روشن خلال الموسم الجاري، بعدما ساهم بشكل مباشر في العديد من أهداف الفريق. وخاض ماني 25 مباراة بقميص النصر، سجل خلالها 10 أهداف وصنع 16 هدفاً، ليؤكد قيمته الهجومية الكبيرة وتأثيره الواضح في تشكيلة العالمي. كما صنع 10 فرص كبيرة، وقدم 793 تمريرة، إلى جانب 30 تسديدة منها 10 على المرمى، بينما بلغت دقائق لعبه 2045 دقيقة.

ويعد ماني أحد أبرز عناصر النصر هذا الموسم بفضل سرعته وتحركاته وصناعته للفرص، حيث يشكل ثنائياً هجومياً قوياً مع كريستيانو رونالدو وجواو فيليكس، الأمر الذي ساهم في تحقيق الفريق لقب دوري روشن السعودي للمحترفين لكرة القدم.



## الصحافة العالمية تحتفي بتتويج النصر.. ورونالدو يخطف الأضواء في ليلة الذهب

صفوى: حسن آل قريش

عبر وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، التي اعتبرت أن "صاروخ ماديرا" عاش واحدة من أكثر لحظاته عاطفية منذ وصوله إلى الملاعب السعودية.

وتناولت العديد من الصحف العالمية تتويج العالمي، حيث أبرزت صحيفة "أس" الإسبانية الدور الكبير الذي لعبه رونالدو في قيادة النصر نحو اللقب، مؤكدة أن النجم البرتغالي لا يزال يطارد المزيد من الإنجازات رغم تقدمه في العمر، مشيرة إلى طموحه المستمر للوصول إلى الهدف رقم 1000 في مسيرته التاريخية.

كما نشرت الصحيفة الإسبانية مقطعاً للإعلامي الشهير توماس رونسيرو، نائب رئيس تحرير "أس" وأحد أبرز المقربين من ريال مدريد، ظهر خلاله مرتدياً قميصاً يحمل أسماء الأندية التي لعب لها رونالدو، احتفالاً بتتويجه الجديد مع النصر، في مشهد عكس حجم التأثير العالمي الذي لا يزال يتمتع به قائد المنتخب البرتغالي.

● هيمن الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو على عناوين الصحافة العالمية عقب قيادة النصر للتتويج بلقب دوري روشن السعودي للمحترفين، بعد الانتصار الكبير على ضمك بنتيجة 4-1، في ليلة تاريخية استعادت فيها جماهير العالمي أمجاد الذهب بعد سنوات من الانتظار.

وشهدت المواجهة تألقاً لافتاً لرونالدو، بعدما سجل هدفين وأسهم بشكل مباشر في حسم اللقب، ليؤكد مجدداً حضوره الحاسم في المواعيد الكبرى، وسط احتفالات جماهيرية ضخمة اجتاحت مدرجات الأول بارك عقب صافرة النهاية.

كما التقطت عدسات الكاميرات مشاهد مؤثرة للنجم البرتغالي، بعدما ظهرت عليه علامات التأثر والدموع عقب تسجيل الهدف الرابع للنصر، في لقطة لاقت تفاعلاً واسعاً

## أيمن يحيى: عشنا أصعب المواسم.. ووعدنا جماهير النصر بالفرح فحققناه

صفوى: حسن آل قريش

● عبّر نجم النصر أيمن يحيى عن سعادته الكبيرة بعد تتويج فريقه بلقب دوري روشن السعودي للمحترفين، عقب الانتصار على ضمك في الجولة الختامية، مؤكداً أن العالمي نجح في تجاوز موسم استثنائي مليء بالتحديات والضغط من أجل إسعاد جماهيره واستعادة الذهب الغائب.

وأكد يحيى في تصريحات تلفزيونية عقب نهاية اللقاء أن فرحة اللاعبين لا توصف بعد تحقيق اللقب، خاصة في ظل الصعوبات الكبيرة التي واجهها الفريق طوال الموسم، مشيراً إلى أن النصر خاض واحداً من أكثر مواسمه تعقيداً على المستويات كافة، قبل أن ينجح في النهاية بفرض نفسه على القمة وحسم البطولة لصالحه.

وأضاف نجم العالمي أن جماهير النصر كانت الداعم الأكبر للفريق طوال الموسم، مؤكداً أن اللاعبين كانوا يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، لذلك قاتلوا حتى اللحظة الأخيرة من أجل الوفاء بوعد إسعاد المدرج النصراني وإعادة الفريق إلى منصة التتويج.





تصوير: هدى آل عمرو

## كينونيس يقود الانتصار التاريخي ويحسم لقب هدف دوري روشن

# خماسية القادسية تُنهي موسم الاتحاد بصدمة ثقيلة

المركز الرابع، ليؤكد حضوره ضمن مقاعد دوري أبطال آسيا للنخبة، بينما تجمد رصيد الاتحاد عند 55 نقطة في المركز الخامس، في ختام موسم مخيب لجماهير العميد. كما حسم كينونيس لقب هدف دوري روشن السعودي للمحترفين بعد وصوله إلى 33 هدفاً، متفوقاً على مهاجم الأهلي إيفان توني الذي أنهى الموسم برصيد 32 هدفاً.

هدف. وفي الشوط الثاني، فرض القادسية سيطرته الكاملة على اللقاء، حيث أضاف محمد أبو الشامات الهدف الرابع عند الدقيقة 55، قبل أن يختتم كينونيس مهرجان الأهداف بهدف خامس وثالث شخصي له في الدقيقة 64. وبهذا الانتصار الكبير، رفع القادسية رصيده إلى 77 نقطة في

الدقائق الأولى، حيث افتتح مصعب الجوير التسجيل عند الدقيقة الثانية، قبل أن يواصل كينونيس تألقه بإضافة هدفين متتاليين في الدقيقتين 36 و37، مانحاً فريقه أفضلية كبيرة قبل نهاية الشوط الأول. ونجح يوسف النصيري في تسجيل هدف الاتحاد الوحيد من ركلة جزاء عند الدقيقة 42، لينتهي الشوط الأول بتقدم القادسية بثلاثة أهداف مقابل

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أنهى فريق القادسية موسمه بأفضل صورة ممكنة بعدما اكتسح ضيفه الاتحاد بنتيجة 5-1، مساء الخميس، ضمن الجولة الـ34 والأخيرة من دوري روشن السعودي، في مواجهة شهدت تألقاً استثنائياً للنجم الكولومبي جوليان كينونيس. ودخل القادسية المباراة بقوة منذ

## الفتح والخلود يختتمان الدوري بتعادل سلبي باهت

الفتح إلى 37 نقطة في المركز الثاني عشر.

ولم ترتق المباراة إلى المستوى المأمول فنياً، حيث غابت الخطورة الحقيقية من الجانبين، وسط أداء هادئ ومحاولات محدودة على مدار الشوطين. كما عمد مدربا الفريقين إلى إجراء عدة تغييرات خلال اللقاء، بهدف منح الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين مع ختام منافسات الموسم.

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● تعادل فريقا الخلود والفتح سلبياً دون أهداف، في المباراة التي جمعتهم مساء أمس على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة، ضمن منافسات الجولة الأخيرة من دوري روشن السعودي. وبهذه النتيجة، حافظ الفريقان على موقعيهما في جدول الترتيب، إذ رفع الخلود رصيده إلى 33 نقطة في المركز الرابع عشر، فيما وصل



## نيوم والاتفاق يقتسمان النقاط في الجولة الختامية لروشن

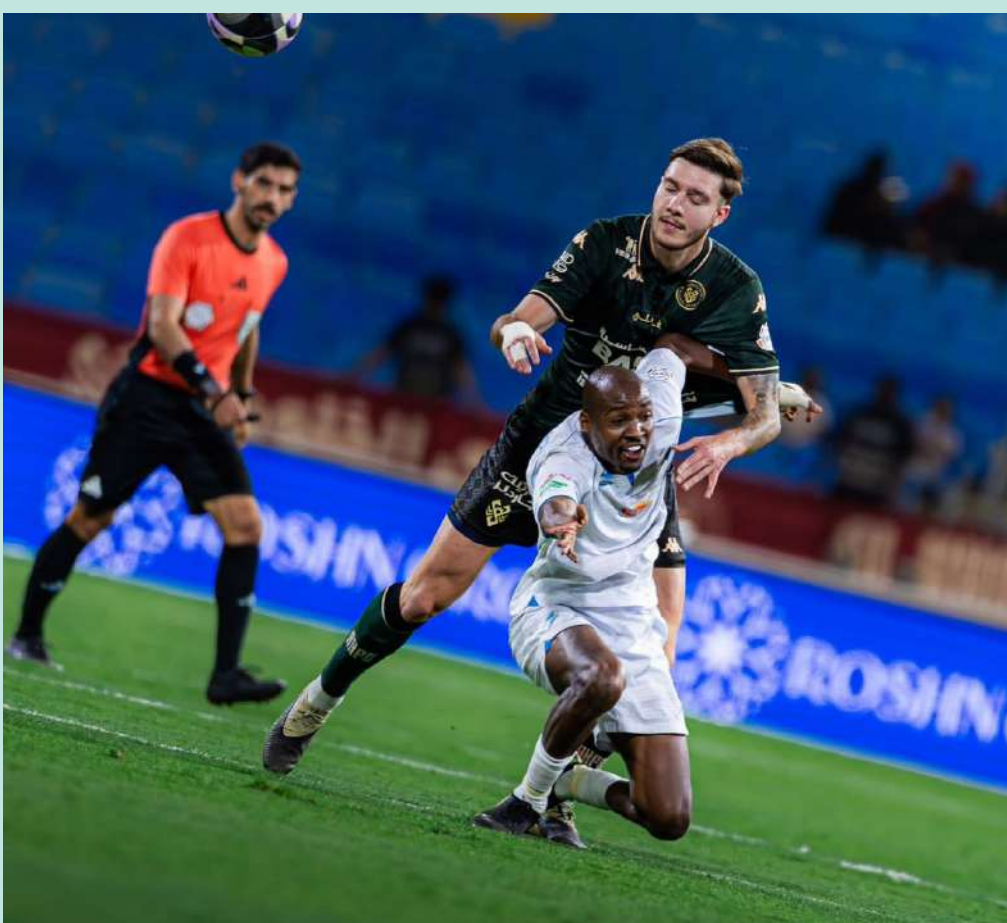
الدمام: ياسر الهزيم

أن محاولاته الهجومية افتقدت للتركيز واللمسة الأخيرة ما جعل دفاع الاتفاق وحارسه يخرجان بأقل الأضرار حتى نهاية الشوط الأول بتقدم الاتفاق بهدف دون رد.

شوط الثاني استمر بنفس الأداء الفني المتوازن بين الفريقين مع أفضلية واضحة لفريق نيوم في الاستحواذ والسيطرة على مجريات اللعب مقابل اعتماد الاتفاق على التحولات الهجومية السريعة التي سحنت له خلال فترات متفرقة من اللقاء وواصل نيوم ضغطه ومحاولاته الهجومية بحثاً عن تعديل النتيجة حتى تمكن من الوصول إلى مبتغاه في الدقيقة 80 عندما استغل اللاعب علاء الحاجي عرضية مميزة من زميله أحمد العنزي ليحولها مباشرة أمام المرمى إلى داخل الشباك معلناً هدف التعادل واستمرت الدقائق المتبقية دون تغيير في النتيجة لتنتهي المواجهة بالتعادل الإيجابي بين الفريقين في ختام مشوارهما بدوري روشن هذا الموسم.

● اختتم فريقا نيوم وضيفه الاتفاق مشوارهم بدوري روشن السعودي للمحترفين بتعادل إيجابي بهدف انتهى به المباراة بهدف لكل منهما والتي جمعتهم مساء أمس الخميس على أرض ملعب مدينة الملك خالد الرياضية بتبوك ضمن الجولة 34 والأخيرة.

شهد الشوط الأول من مباراة نيوم والاتفاق مستوى فنياً متوسطاً من الفريقين مع أفضلية نسبية لنيوم في الاستحواذ على الكرة لكن دون فعالية هجومية حقيقية أمام مرمى الاتفاق الذي نجح في استغلال فرصته الأبرز مبكراً حين سجل مهاجمه موسى ديمبيلي هدف التقدم في الدقيقة السادسة بعد تمريرة متقنة من خالد الغنام اخترقت دفاع نيوم ليسدد ديمبيلي الكرة بقوة داخل الشباك ليدخل فريق نيوم بعد الهدف في محاولات للعودة إلى المباراة بعد أن فرض سيطرته على وسط الملعب إلا





# مسك الختام.. الرياض يبقى في روشن ويبعد ضمك إلى دوري يلو

## ترتيب الرياض بدوري روشن

2023/2024

المركز 11

النقاط 38

2024/2025

المركز 14

النقاط 35

2025/2026

المركز 15

النقاط 30

المركز الخامس عشر، ويتراجع ضمك إلى المركز السادس عشر معلناً مرافقته للنجمة والأخود إلى دوري يلو للدرجة الأولى. ولم يستطع الأخدود، الذي خاض المباراة دون أي ضغوط، إدراك التعادل، ليخطف الرياض نقاط المباراة كاملة ويضمن البقاء في دوري روشن السعودي للمحترفين للموسم الرابع على التوالي منذ عودته إلى منافسات دوري المحترفين بعد غياب طويل.

ونجح أنتوني توزي في منح فريقه التقدم بهدف جاء بعد مرور خمس دقائق فقط، وحافظ لاعبو الرياض على تقدمهم حتى نهاية الشوط الأول الذي انتهى بهدف دون مقابل. وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الرياض ماوريسيو دولاك أكثر من تغيير للمحافظة على نتيجة المباراة، حيث كان الرياض بحاجة للفوز بأي نتيجة مع خسارة ضمك أمام النصر، ليصل إلى النقطة 30 في

القطيف: اسكندر الصادق

● ظفر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرياض بأعلى انتصار له في الموسم الرياضي الحالي، بعد فوزه على ضيفه الأخدود بهدف دون مقابل، ضمن الجولة الأخيرة من دوري روشن السعودي للمحترفين، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز. بدأ أصحاب الأرض المواجهة برغبة تسجيل هدف مبكر،

## الحزم يتغلب على التعاون بهدفين

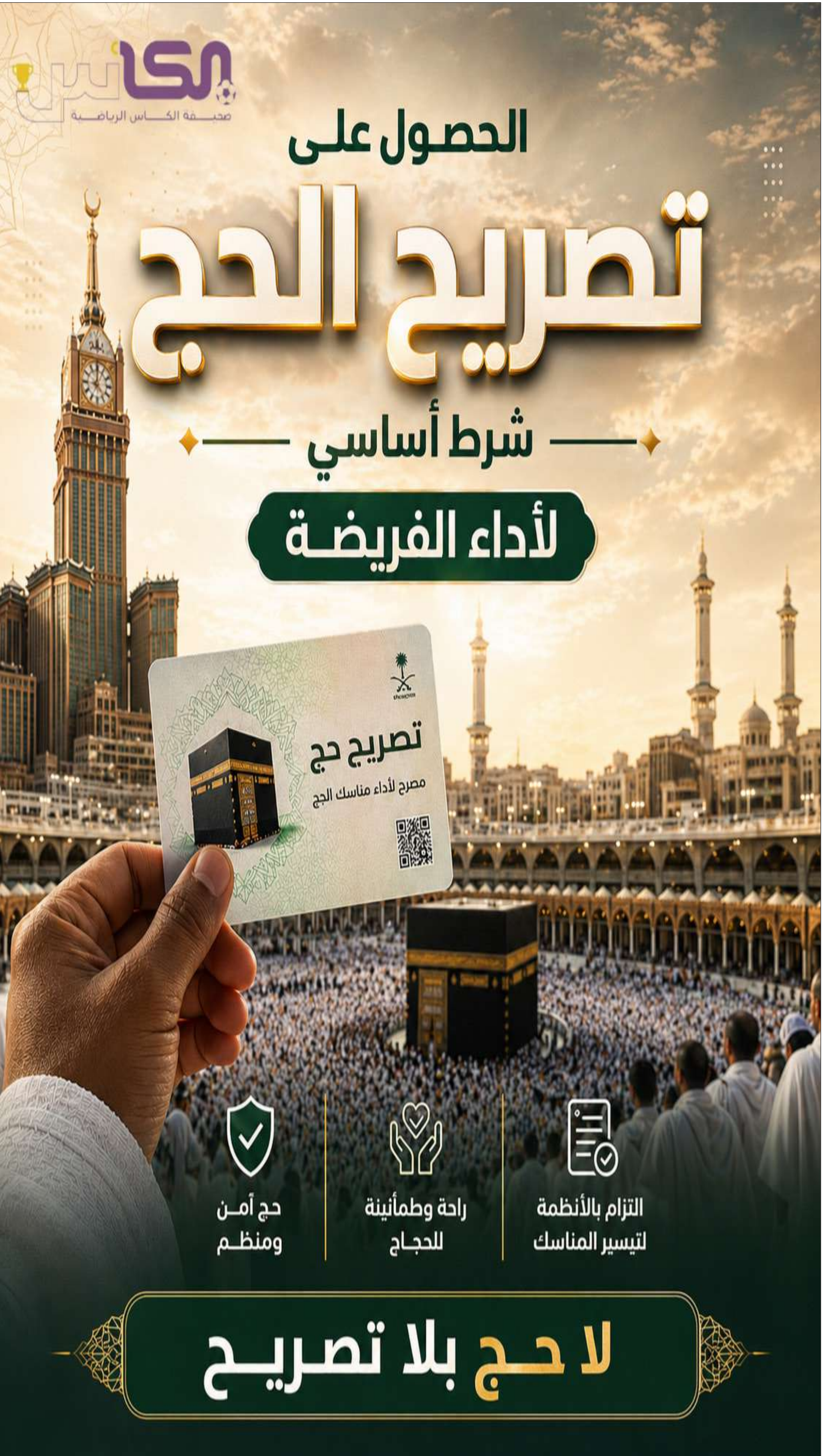


● تغلب فريق الحزم على نظيره التعاون بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة التي جمعتهما أمس، على ملعب نادي الحزم بمحافظة الرس، ضمن منافسات الجولة (34) من الدوري السعودي للمحترفين. وسجل الحزم الهدف الأول عن طريق لاعبه أبوبكر باه عند الدقيقة (78)، فيما أضاف الهدف الثاني أومارو عند الدقيقة (81). وبهذا الانتصار، رفع الحزم رصيده إلى (42) نقطة في المركز التاسع، فيما بقي التعاون على رصيده السابق (53) نقطة في المركز السادس.

الكَاس  
صحيفة الكاس الرياضية

# الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية  
لأداء الفريضة



The card features the Saudi National Guard logo, the Kaaba, and the text: تصريح حج، مصرح لأداء مناسك الحج، and a QR code.

- ✓ حج آمن ومنظم
- 🤝 راحة وطمأنينة للحجاج
- 📋 التزام بالأنظمة لتيسير المناسك

## لا حج بلا تصريح

فقد 50 نقطة في دوري يلو أكثرها في أرضه

## التفريط بالنقاط الزائد أبعد التأهل عن الرائد

التحسن في الدور الثاني لم يشفع للأحمر بحجز مقعد في الملحق  
زينهو هداف خطير يحتاج لتدعيم

الرس: سامي السلامة

لموسم صعب وطويل. الرائد بدأ الموسم متذبذب المستوى والنتائج، عكس ما كان متوقعا من فريق هابط من دوري روشن، ففي أول سبع جولات خسر الفريق 10 نقاط ليحتل المركز السابع بـ11 نقطة، وفي الدور الثاني بدا النسق التصاعدي للمستوى يزداد، لكن مافاته لم يكن إدراكه، فقد سعد أبها والفيصلي مباشرة، وتأهلت أندية العلا والعروبة والجبيلين (البلاي أوف) وفات على أبناء بريدة فرصة المنافسة في ذروة تألقهم.

الكثير لم يظهر الا في بعض المباريات، ومنها فوزه الكبير بنتيجة صاعقة 5-1 على البطل أبها ونتائج أخرى كبيرة، لكن بقي التذبذب في المستوى هو المعرقل لآمال الفريق، إذ يسقط في مواجهات تبدو سهلة له، وهو مايفرض عليه في الموسم الجديد البحث عن توازن يثبتته في المباريات، مما يعني وجود دكة بدلاء قوية تكمل التشكيلة الأساسية، والتدعيمات في صفوف الفريق يجب أن تتم باكراً لمنح الاستقرار للفريق، وإيجاد انسجام سريع استعدادا

الانتصارات للعودة للمكان الطبيعي للفريق بين كبار دوري المحترفين. ولا يمكن بخس حق الفريق هذا الموسم فقد قدم عطاء كبيراً، إلا أن تعثره في مباريات سهلة أبعدته عن المنافسة، فكانت العثرات العشرين (10 تعادلا و10 خسائر) سبباً في خسارته 50 نقطة كاملة، أفقدت مركزاً متقدماً وصعود كان منتظراً لدوري روشن، كما حملت بعض المباريات فوزه بنتائج كبيرة تؤكد أن لدى (رائد التحدي) إمكانية لتقديم

● أنهى فريق الرائد، موسمه الأول في دوري يلو بالمركز السابع، ليفقد فرصة التنافس على البطاقة الأخيرة التي تتنافس عليها أندية الترتيب من الثالث حتى السادس، مما جعل الفريق العريق بجمهوره العريض ينتظر الموسم الجديد 2026-2027م ليبحث عن عودة (عميد أندية القصيم) لدوري روشن، وأن يبدأوا مبكراً في تجهيز فريق قادر على الصمود في وجه التحديات وتسجيل

ترتيب فريق الرائد بعد نهاية دوري يلو 2025-2026

المركز	النقاط	عليه	له	خسارة	تعادل	فاز	لعب
7	52	34	52	10	10	14	34

## تفاصيل ونقاط من أداء الرائد:

النقاط: 52 نقطة

النقاط المؤهلة للبلاي أوف: 57 نقطة ونالها الجبيلين

أهداف مسجلة له: 52 هدف

أهداف مسجلة عليه: 34 هدف

فارق الأهداف: +18

أقوى فوز: فاز على أبها بطل الدوري 5-1 بالجولة الأخيرة

الأداء العام:

- خسر 10 مباريات في مجمل مباريات الدوري، معظمها بفارق هدف واحد  
- تعادل 10 مرات  
- قدم مهاجم الفريق زينهو جانو، موسماً رائعاً فقد كان هو المهاجم الأساسي للفريق، وهدافه المعتمد عليه وحل رابعاً في سجل هدافي الدوري برصيد 24 هدفاً، قدم عطاء ممتاز وكسبه الفريق هذا الموسم.

- كان أقوى خارج أرضه، جمع نقاط أكثر خارج بريدة  
قدم مستوى كبي في آخر خمس مباريات وامام اقوى الفرق فقد فاز في مباراتين وخسر واحد وتعادل مرتين، كما يلي:  
الرائد 1-5 أبها  
الرائد 0-2 الطائي  
الرائد 1-1 الفيصلي  
الرائد 1-0 العلا  
الرائد 2-2 العروبة



# صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر  
ALNASSER



أكد أن ما تحقق في عالم الملاكمة لم يكن ليحدث لولا رؤية ودعم وثقة ولي العهد

## من المتحف المصري الكبير إلى الأهرامات نجوم الملاكمة يعلنون جاهزيتهم ليلية «Glory in Giza»

### المستشار تركي آل الشيخ: تقدم لمصر واحداً من أكبر أحداث الملاكمة في التاريخ

خاصة للغاية. وأكد أن ريكو يُعد أيقونة وأسطورة في رياضته، وأن دخوله إلى نزال ملاكمة أمام مقاتل بحجم أوسيك، الموجود في قمة مستواه والذي تغلب على أفضل الأسماء في فئته، يتطلب شجاعة كبيرة. وأشار إلى أن ريكو يملك الثقة في قدرته على تحقيق واحدة من أكبر المفاجآت، مضيفاً أنه في حال تحقق ذلك فسيكون، من وجهة نظره، أكبر مفاجأة في تاريخ الملاكمة، بينما يمتلك أوسيك خطأً خطفاً للحفاظ على مكانته. وختتم بالتأكيد أن الحدث استثنائي بكل المقاييس، مستدلاً بالحضور الإعلامي الكبير والاهتمام العالمي الواسع الذي يرافقه.

من جهته، قال المرؤج العالمي إيدي هيرن إن الحضور الإعلامي الكبير في مصر يعكس حجم وأهمية حدث «Glory in Giza» مشيراً إلى أن ما يقدمه معالي المستشار تركي آل الشيخ من أحداث رياضية كبرى لم يعد يقتصر على السعودية، بل يمتد اليوم إلى مصر، في لحظة وصفها بأنها من أكبر اللحظات الرياضية التي شهدتها البلاد.

وأكد هيرن أن إقامة نزال بطولة العالم للوزن الثقيل عند سفح الأهرامات، وبحضور القاب كبرى تشمل حزام مجلة The Ring والقاب WBC وWBA، تمثل مشهداً استثنائياً في واحد من أكثر المواقع شهرة في العالم، مشيداً بالرؤية التي جعلت هذا الحدث ممكناً، وبالجهود التي بذلتها الجهات المنظمة لإخراجه بهذا المستوى.

وأضاف هيرن أن الملاكمة منحت، كما منحت كثيرين، فرصاً وتجارب لا تُنسى، مؤكداً أنه يرى الأهرامات بهذا القرب لأول مرة في حياته، وأن وجوده في هذا المكان جاء بفضل رياضة الملاكمة.

وعن النزال الرئيسي، أوضح هيرن أن المواجهة على الورق تبدو جبلاً مستحيلًا أمام ريكو فيرفوفن، لكنه استدرج بأن ذلك ينطبق على الإنسان العادي، أما ريكو فليس مقاتلاً عادياً، مشيراً إلى أن ما حققه في مسيرته يُثبت امتلاكه عقلية مختلفة وقدرة استثنائية على خوض التحديات الكبرى.

وأشاد هيرن بأولكسندر أوسيك، واصفاً إياه بأنه ليس فقط أحد أعظم مقاتلي هذا الجيل، بل واحد من أفضل النماذج التي يمكن أن يتعلم منها أي مقاتل أو رياضي شاب من حيث أخلاقيات العمل والانضباط الذهني. وأشار إلى أنه لمس عن قرب أسباب بقاء أوسيك بلا هزيمة وفي قمة مستواه، من خلال مشاهدته لطريقة عمله داخل المعسكرات.

وأضاف أن ريكو فيرفوفن لا يدخل النزال لمواجهة أفضل مقاتل في الوزن الثقيل فحسب، بل لمواجهة المصنف الأول عالمياً على مستوى جميع الأوزان، مؤكداً أن أي لحظة درامية أو حدث غير متوقع يمكن أن تقع في مثل هذا المشهد الاستثنائي عند سفح الأهرامات في مصر.

وأوضح أن المهمة أمام فيرفوفن صعبة للغاية، لكنها ليست أمام رجل عادي، واصفاً إياه بأنه "جبل بشري" يمتلك القلب والقوة والرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز، مشيراً إلى أن النزال يجمع بين أيقونتين وأسطورتين في رياضتين مختلفتين، و متمنياً أن ينتصر الأفضل في ليلة السبت.

كما لفت هيرن إلى أن البطاقة القتالية المصاحبة تضيف قيمة كبيرة للحدث، وأن المشاهدين حول العالم عبر DAZN سيتوقفون أولاً أمام المشهد البصري الفريد، متسائلين عن هذا الحدث المقام أمام الأهرامات في مصر، مؤكداً أنه سيكون واحداً من أعظم الأحداث الرياضية التي شهدتها البلاد.

وأوضح معاليه أن أحد هذه الأحداث سيكون من أكبر الأحداث الرياضية في تاريخ مصر خلال آخر 100 عام، مؤكداً أن الإعلان عنه سيتم قريباً وفي الوقت المناسب، بعد استكمال الموافقات اللازمة ونيل مباركة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي والحكومة المصرية، مشيراً إلى أن ما يتم التحضير له سيكون أمراً استثنائياً ومذهلاً. واختتم معاليه بالتعبير عن أمله في أن يستمتع الحضور الجماهير بما سيتم تقديمه يوم السبت، مشيراً إلى أن الحدث جرى بناؤه من الصفر بجهود شركة صلة والشركة المتحدة في مصر، متمنياً التوفيق للاستطورتين، وأن يشهد الجمهور نزالات كبيرة ومقاتلين مميزين.

من جانبه، قال أولكسندر أوسيك إنه سعيد بالمشاركة في حدث تاريخي كهذا يوم السبت، وأن وجوده في مصر يمثل لحظة خاصة في مسيرته، مشيراً إلى أنها المرة الأولى التي يعيش فيها هذه التجربة عن قرب، وأن الوقوف أمام الأهرامات خلال المواجهة الأولى منحه شعوراً استثنائياً، واصفاً المشهد بأنه مذهل ولا يُنسى.

ووجه أوسيك شكره إلى معالي المستشار تركي آل الشيخ على تنظيم هذا الحدث، مشيداً بمستوى التنظيم، ومعبراً عن إعجابهم وأضاف فيرفوفن أن كل شيء سيظهر يوم السبت، متمنياً أن ينتصر الأفضل. وعن طريقة الفوز، قال إن هدفه الأول هو الفوز بغض النظر عن الطريقة، سواء جاء ذلك بالضربة القاضية أو بقرار الحكام. وأضاف أنه إذا وصل النزال إلى قرار الحكام ونجح في الفوز، فسيكون ذلك إنجازاً كبيراً، لأنه سيكون قد واجه أفضل مقاتل في العالم على مستوى جميع الأوزان على مدى سنوات، وصمد أمامه 12 جولة، ونجح في التفوق عليه رغم كل ما يملكه أوسيك من خبرة وقدرات.

من جهته، أكد ريكو رينو، رئيس مجلس إدارة مجلة ذا رينج، أن حدث «Glory in Giza» يحتل مكانة متقدمة بين أبرز الأحداث التي شاركت فيها المجلة، مشيراً إلى أنه يجمع بين مواجهة خيالية وموقع أيقوني لا يتكرر. وقال رينو إن فكرة إقامة هذا الحدث، منذ طرحها للمرة الأولى، بدت للبعض أقرب إلى الخيال، وأن كثيرين لم يصدقوا إمكانية تنفيذها، قبل أن تصبح اليوم على بعد أيام قليلة من التحقق على أرض الواقع.

وأضاف أن مشاهدة الأهرامات وأبو الهول في الكتب أو الصور خلال الطفولة شيء، ورؤيتها عن قرب شيء مختلف تماماً، واصفاً الموقع بأنه مذهل واستثنائي، ويمنح الحدث قيمة خاصة تتجاوز كونه مجرد نزال رياضي.

وأوضح رينو أن الجمع بين ملك الوزن الثقيل في الملاكمة، البطل الموحد أولكسندر أوسيك، وملك الوزن الثقيل في الكيك بوكسينج، ريكو فيرفوفن، يصنع مواجهة

البعض أيقونية، لكن لا شيء يضاهي هذا الموقع بما يحمله من رمزية وحضور في ذاكرة العالم.

وشدد معاليه على أن إقامة هذا الحدث في هذا المكان الاستثنائي لم تكن لتتحقق لولا العمل المشترك بين جميع الأطراف المنظمة، مشيراً إلى جهود شركة صلة، ومجلة The Ring، ومنصة DAZN، والجهات المشاركة في تنفيذ الحدث، كما وجه شكرًا خاصاً إلى فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، على دعمه ومنح الفرصة لإقامة هذا الحدث، وتوفير جميع أشكال الدعم، بما في ذلك الدعم اللوجستي، لإخراجه بصورة تليق بمكانة مصر وتاريخها.

وقال معالي المستشار مخاطباً فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي: «شكرًا لكم من القلب»، معرباً عن أمله في أن يقدم الحدث لمصر يوم السبت واحداً من أكبر الأحداث في تاريخ الملاكمة، مؤكداً أن الجميع ينتظر نزالات كبيرة تليق بهذا المشهد الاستثنائي. وتطرق معاليه إلى النزال الرئيسي بين بطل الوزن الثقيل للملاكمة الأوكراني أوليكساندر أوسيك وبطل «الكيك بوكسينج» الهولندي ريكو فيرفوفن، مشيراً إلى أن الجميع ينتظر ما إذا كانت هذه المرة ستشهد نتيجة مختلفة أم لا، مؤكداً أن الحسم سيكون داخل الحلبة يوم السبت.

وأكد آل الشيخ أن ريكو فيرفوفن، سواء فاز أو خسر، سيواصل الظهور ضمن أحداث خاصة مستقبلاً، مشيراً إلى أنه بطل وأسطورة، وأن وجوده في البطاقات المقبلة سيكون شرفاً وسعادة للمنظمين، لافتاً إلى أن القيمة ستكون مختلفة بالطبع في حال حقق الفوز.

كما تحدث معاليه عن أولكسندر أوسيك، مؤكداً أنه طالما حلم برؤية من يستطيع التغلب عليه، لكنه لن يحكم على شيء قبل مشاهدة ما سيقدمه يوم السبت، وما لا يزال يملكه داخله من قوة وإصرار. وكشف أن هناك خطأً مستقبلياً خاصة لأوسيك، رغم إدراكه أن البطل لا يفضل الحديث كثيراً عن المستقبل.

وكشف معالي المستشار عن توجهه لتنظيم حدث استثنائي في إسطنبول خلال العام المقبل بالقرب من الصراح المعماري الفريد فيها «أيا صوفيا»، مؤكداً أن العمل جارٍ على هذا المشروع، ومعرباً عن أمله في دعم أهل إسطنبول والجهات الحكومية هناك لتنفيذ حدث رياضي كبير في هذا الموقع التاريخي. وفي ختام تصريحه، وجه معالي المستشار رسالة خاصة إلى الصحفيين والمراسلين المصريين، مؤكداً أن مصر لها مكانة خاصة لديه، وكاشفاً عن الانتهاء من ترتيبات مهمة بينه وبين الأستاذ هشام طلعت، وشركة صلة، تتضمن مفاجأة خاصة لمصر خلال العام المقبل، من خلال عدد من الأحداث الرياضية الكبرى.

احتضن المتحف المصري الكبير، أمس (الخميس)، المؤتمر الصحفي الخاص بحدث «Glory in Giza»، ضمن فعاليات أسبوع الملاكمة المصاحب للحدث المرتقب، الذي يقام يوم السبت في موقع استثنائي بالقرب من أهرامات الجيزة، وسط حضور إعلامي واسع، ومشاركة عدد من أبرز الأسماء العالمية في الملاكمة والرياضات القتالية، في مشهد استثنائي جمع بين رمزية التاريخ المصري العريق، والمكانة الكبيرة لواحدة من أقوى البطاقات المنتظرة عالمياً في عالم الملاكمة.

وأسّهل المؤتمر بتصريح معالي المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA)، ورئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للملاكمة، عبر فيه عن تقديره للحضور، مؤكداً أهمية إقامة المؤتمر في المتحف المصري الكبير، الذي وصفه بأنه أحد أجمل المتاحف في العالم، وموجهاً شكره إلى إدارة المتحف، وإلى جميع العاملين فيه، على إتاحة الفرصة لإقامة هذا المؤتمر الخاص في موقع يليق بحجم الحدث ومكانته.

وأكد معاليه أن ما تحقق في عالم الملاكمة خلال الأعوام الأخيرة لم يكن ليحدث لولا رؤية ودعم وثقة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن ما تشهده الملاكمة من تطور خلال السنوات الثلاث أو الأربع الماضية يمثل ثورة حقيقية في هذه الرياضة، سواء من خلال موسم الرياض، أو مجلة The Ring، أو الاتحاد السعودي للملاكمة، وذلك عبر تنظيم نزالات كبرى وأحداث عالمية كان ينتظرها عشاق الملاكمة حول العالم.

وأشار معالي المستشار إلى أن الجماهير شاهدت خلال الفترة الماضية عدداً من النزالات الكبرى على الألقاب الموحدة، إلى جانب مواجهات عالمية كانت تعد من الأعلام بالنسبة لعشاق الملاكمة، مؤكداً أن هذه الرياضة باتت تعيش مرحلة مختلفة من حيث التنظيم والقيمة الفنية والحضور الجماهيري والإعلامي.

وأضاف معاليه أن المقاتلين أصبحوا بالنسبة إليه بمثابة الإخوة، مؤكداً أنه يهتم بهم، ويشعر بما مروا به من معاناة وتحديات، ويسعى دائماً إلى تقديم كل ما يمكن من أجلمهم، بما يليق بتاريخهم وقيمتهم وما قدموه داخل الحلبات.

وتحدث معالي المستشار عن خصوصية حدث «Glory in Giza»، موضحاً أن فكرته جاءت من صديق مقرب، وهو الممثل البريطاني الشهير جيسون ستانام، خلال وجودهما في لاس فيغاس أثناء النزال الكبير بين كروفورد وكانيلو، حين عرض عليه مقطعاً لمقاتل بارز، وأشار إلى أنه يمتلك فرصة ليكون واحداً من الأسماء المميزة في عالم الملاكمة، كما صنع إرثاً كبيراً في رياضة الكيك بوكسينج. وبين معاليه أن الفكرة نالت إعجابهم، موجهاً شكره إلى الأسطورة التي قبلت هذا التحدي ومنحت الحدث بعداً خاصاً.

وأشار معاليه إلى أن اختيار موقع الحدث لم يكن اختياراً عادياً، بل جاء انطلاقاً من مكانة الملاكمة بوصفها رياضة ضاربة في التاريخ وتمتد جذورها لآلاف السنين، مؤكداً أن إقامة الحدث في مكان بدأ فيه التاريخ قبل أكثر من 7 آلاف عام يمنح هذه الأمسية قيمة رمزية استثنائية، ويجعلها أكثر من مجرد حدث رياضي.

وأوضح أن الحدث سيقام بعد غد في موقع يقصده الناس من مختلف أنحاء العالم، ويشهد للمرة الأولى إقامة حدث من هذا النوع في مكان بهذه الخصوصية والتاريخ، مؤكداً أن هناك أماكن كثيرة يراها





## في الدوري السوري الممتاز

# الأهلي يواصل الصدارة والشعلة يعرقل حمص الفداء

دمشق: يحيى السويد

الطلیعة والجيش.  
الوحدة يقترب :

في دمشق واصل الوحدة نتائجها الجيدة، متابعاً الضغط على الأهلي المتصدر وحمص الفداء الوصيف، بعد أن تغلب على الفتوة بهدفين دون مقابل، رافعاً رصيده إلى ٤٨ نقطة في المركز الثالث.

وسجل ثنائية البرتقالي ضياء الحق محمد وعبد الرحمن بركات في الدقيقتين ٤٤ و ٦٠، فيما بقي الفتوة في منطقة الخطر بالمركز الثاني عشر بـ ٢٤ نقطة.

**الشعلة يفرمل الوصيف :**

في درعا فرض الشعلة تعادلاً سلبياً على الوصيف حمص الفداء، ليخسر الأخير نقطتين قد تكلفانه كثيراً، ما أدى إلى توسيع الفارق مع المتصدر إلى ٣ نقاط، بينما بقي الشعلة أخيراً بـ ١٤ نقطة.

**ديربي العاصي متكافئ :**

في حمص سقط الكرامة في فخ التعادل مع ضيفه الطليعة بهدفين لمثلهما، ليبقى الكرامة رابعاً بـ ٣٩ نقطة، والطلیعة سابعاً بـ ٣٤ نقطة.

سجل هدف الكرامة مهند فاضل والنيجيري جونيور أجاوي في الدقيقتين ٣ و ٤٧، فيما سجل للطلیعة سليمان رشو وسامر خانكان في الدقيقتين ١١ و ٤٢، وشهدت المباراة إهدار لاعب الكرامة إسلام بطران ركلة جزاء.

**حطين يحسم ديربي البحر :**

في جبلة زاد حطين من هموم فريق المدينة بعد أن تغلب عليه بهدفين مقابل هدف في ديربي البحر. وسجل البوروندي إيبينيزير

● جاءت نتائج الجولة ٢٣ من الدوري السوري الممتاز في صالح فريق الأهلي المتصدر والوحدة الثالث، فالأول واصل الصدارة بخطى ثابتة نحو الاحتفاظ باللقب بفوز متأخر على مضيفه تشرين، فيما اقترب الثاني من حمص الفداء بفوز ثمين على الفتوة.

وعلى العكس تماماً، أوقف الشعلة متذيل الترتيب انطلاقاً حمص الفداء الوصيف بعد أن فرض عليه تعادلاً سلبياً.

ومن جهته، وبعد أربعة انتصارات قوية، سقط الحرية للمرة الثانية توالياً، وهذه المرة أمام الجيش على ملعبه، في حين حسم أمية ديربي إلب على حساب جاره خان شيخون، وكذلك فعل حطين أمام جاره جبلة، بينما تعادل الكرامة مع الطليعة في ديربي العاصي.

وفيما يلي تفاصيل مباريات الجولة :

**الأهلي يصعق تشرين :**

في حماة، الأرض البديلة لتشرين بسبب عقوبة اتحادية، واصل الأهلي صدارته للفريق بعد أن حقق فوزاً متأخراً جداً على مضيفه تشرين بهدفين مقابل هدف، وجاء هدف الفوز في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع، بعدما افتتح أحمد الأحمد التسجيل للأهلي عند الدقيقة ٢٠، فيما سجل مصطفى الشيخ يوسف هدف تشرين الوحيد في الدقيقة ٨٧. ورفع الأهلي رصيده إلى ٥٤ نقطة في الصدارة، مقابل بقاء تشرين سادساً بـ ٣٤ نقطة بفارق الأهداف عن

في إلب رد أمية الدين لجاره خان شيخون بعدما حسم ديربي المحافظة بالفوز عليه بهدف هدافه رأفت مهدي في الدقيقتين ٥٣ و ٥٦.

وبقي فريقا المحافظة يعانيان من هموم وحسابات الهبوط، حيث بقي خان شيخون في المركز الرابع عشر بـ ١٨ نقطة، يليه أمية في المركز الخامس عشر بفارق نقطة واحدة.

**صراع الهادفين :**

بعد تسجيل كل منهما هدفاً في شبك تشرين، عزز لاعبا الأهلي الكامبروني إيمانويل ماهوب وأحمد الأحمد مركزيهما في صدارة ووصافة الهادفين، فأصبح للأول ١٩ هدفاً، وللثاني ١٤ هدفاً.

أما صاحب المركز الثالث، وهما لاعب الحرية محمد مصطفى ولاعب الفتوة عبد الرحمن الحسين، فلم يسجلا في هذه الجولة، وانضم إليهما مهاجم دمشق الأهلي ريتشموند أنتوني، ولكل منهم ١١ هدفاً.

**مباريات الجولة ٢٤ :**

في حلب: الأهلي مع أمية، ذهاباً خسر أمية ٣/٢

في حمص: حمص الفداء مع الحرية، ذهاباً خسر الحرية ٣/٠

في دمشق: دمشق الأهلي مع الوحدة، ذهاباً خسر الوحدة ٢/١

في دمشق: الجيش والكرامة، ذهاباً تعادلا دون أهداف

في دير الزور: الفتوة مع حطين، ذهاباً تعادلا ١/١

في اللاذقية: تشرين والشرطة، ذهاباً خسر الشرطة ١/٠

في إلب: خان شيخون مع جبلة، ذهاباً خسر جبلة ٢/١

مينوركبور وأحمد محيا هدفي حطين في الدقيقتين ٥٣ و ٨٧، بينما قلص البوروندي الآخر عبد الرزاق فيستون الفارق لأصحاب الأرض في الدقيقة ٦٢.

وبقي حطين في المركز الخامس بـ ٣٩ نقطة متخلفاً عن الكرامة بفارق الأهداف، فيما لا يزال جبلة يعاني شبح الهبوط في المركز الثالث عشر بـ ١٩ نقطة.

**الجيش يسقط الحرية :**

في حلب، وبعد بداية مثالية للحرية حقق خلالها أربعة انتصارات على فرق كبيرة، سقط الفريق للمرة الثانية توالياً وهذه المرة على ملعبه أمام ضيفه الجيش بهدفين دون مقابل.

وارتقى الجيش إلى المركز الثامن بـ ٣٤ نقطة متخلفاً عن تشرين والطلیعة بفارق الأهداف، بينما بقي الحرية تاسعاً بـ ٢٨ نقطة.

وسجل ثنائية العساكر الكامبروني كيفين مبيومو والمخضرم محمد الواكد في الدقيقتين ٢٤ و ٦٤، ليعزز الأخير صدارته كهداف تاريخي للدوري السوري.

**دمشق الأهلي يتقدم :**

في دمشق حسم دمشق الأهلي ديربي العاصمة بعد أن قلب تأخره أمام جاره الشرطة، بهدف محترقه الغاني محمد أنس في الدقيقة ٢٨، إلى فوز بهدف أحمد رجب والغاني الآخر ريتشموند أنتوني في الدقيقتين ٤٣ و ٤٥.

وأصبح دمشق الأهلي عاشراً بـ ٢٩ نقطة، يليه الشرطة في المركز الحادي عشر بـ ٢٥ نقطة.

**ديربي إلب أموي :**





الزمالك بطلاً للدوري المصري وجماهيره تكتب أعظم فصول الوفاء في موسم المستحيل

## الليلة التي ارتدت فيها مصر الأبيض وانفجرت القاهرة فرحاً بعودة الزمالك إلى القمة

● في مساء بدا وكأن القاهرة ترتدي ثوباً أبيض مطرزاً بالضحجج والدهشة واليقين المتأخر كتب الزمالك واحدة من أكثر الحكايات الكروية غرابة وإبهاراً في تاريخ الدوري المصري حين عبر الموسم من أبواب العواصف لا من الممرات الممهدة ثم وقف أخيراً فوق منصة التتويج حاملاً درع دوري Nile لموسم 2025 - 2026 وكان الفريق لم يكن ينافس خصومه فقط بل كان يصارع النقص والضغوط والأزمات والخذلان والشكوك التي أحاطت به منذ اللحظة الأولى وحتى صافرة النهاية الأخيرة.



رؤية تحليلية يقدمها

حامز  
الكاديكي

خبير الكرة العربية

جمهور الزمالك انتصر قبل صافرة النهاية والدباغ أكمل الحكاية بهدف خالد

المنافسة كان المدرج الأبيض يعيد الجميع إلى قلب المعركة من جديد. جمهور الزمالك هذا الموسم لم يكن خلف الفريق فقط بل كان يسير معه داخل التفاصيل اليومية للبطولة كان شريكاً في الاحتمال وفي المقاومة وفي تحويل كل مباراة إلى مساحة مكتظة بالإيمان ولذلك بدا هذا اللقب وكأنه انتصار مدرج كامل قبل أن يكون انتصار أحد عشر لاعباً داخل المستطيل الأخضر.

وفي مشهد احتفالي غير مسبوق هبط درع الدوري إلى أرض الملعب عبر طائرة هليكوبتر في لحظة بدت أقرب إلى مشاهد السينما الكبرى بينما كانت المدرجات تغلي بالأغاني والأعلام والدموع البيضاء واختلطت أصوات الشوارع في القاهرة والجيزة بصفارات السيارات والألعاب النارية في ليلة شعرت فيها جماهير الزمالك بأن المدينة كلها تتحرك على إيقاع اسم واحد.

ولم يكن هذا التتويج مجرد نهاية لموسم ناجح بل بدا وكأنه إعادة تعريف كاملة لمعنى البطولة لأن الزمالك لم يفز بالدوري عبر الطريق المعتاد بل عبر طريق مليء بالحفر والمفاجآت والانكسارات المؤقتة ثم وصل في النهاية وهو يحمل أكثر الألقاب قسوة ونقاءً في تاريخه الحديث.

هذا الزمالك لم يكن الأكثر ثراءً ولا الأكثر استقراراً لكنه كان الأكثر قدرة على تحويل النقص إلى قوة والأزمات إلى وقود والضغوط إلى شخصية داخل الملعب ولذلك سيظل لقب 2025 - 2026 واحداً من تلك البطولات التي لا تُقرأ بالأرقام وحدها بل تُقرأ بما تركته من أثر عاطفي وإنساني وكروي داخل ذاكرة جماهير كرة القدم المصرية.

وحيث يُعاد سرد حكاية هذا الموسم بعد سنوات طويلة لن يتذكر الناس فقط أن الزمالك حصد لقبه الخامس عشر بل سيذكرون أن فريقاً أنهكتهم الظروف استطاع أن يقف في النهاية أعلى الجميع بينما كانت الجماهير البيضاء تكتب بأصواتها واحدة من أكثر الليالي اتقاداً في تاريخ الكرة المصرية.



الكونفدرالية الأفريقية في ترتيب بدا صامداً لأنصار النادي الأحمر بينما نجح بيراميدز في خطف المركز الثاني بعد انتصاره على سموحة بهدفين مقابل هدف ليضمن بطاقة التأهل إلى دوري الأبطال دون أن يحقق حلم اللقب. لكن الحكاية الحقيقية لم تكن في جدول الترتيب فقط بل في الطريقة التي وصل بها الزمالك إلى هذه النهاية المذهلة لأن الفريق لم يكن يملك رفاهية الهدوء طوال الموسم ومع ذلك ظهر وكأنه يكتسب قوة إضافية كلما اشتدت الضغوط وكلما ظن البعض أن الرحلة أوشكت على الانتهاء.

وكانت الجماهير البيضاء العنصر الأكثر تأثيراً في هذا المشهد الاستثنائي إذ لم يكن جمهور الزمالك مجرد مشجعين يملأون المدرجات بل بدا وكأنه جدار نفسي يحمي الفريق من الانكسار في كل مرحلة صعبة فحين تراجع الإمكانات ارتفع صوت الجماهير وحين تضاعفت الأزمات ازداد الالتفاف حول اللاعبين وحين حاولت الظروف دفع الفريق بعيداً عن

تتويجه معلماً بالحسابات فدخل المباراة بعينين لا تعرفان سوى الانتصار وجاء الفلسطيني عدي الدباغ ليكتب اسمه بحروف لا تنسى حين خطف الكرة بجرأة المهاجمين الكبار وانتزعها من بين الأقدام ثم انطلق داخل منطقة الجزاء وأسكنها الشباك في الدقيقة الثامنة معلناً هدفاً لم يكن مجرد كرة عابرة بل كان شرارة ليلة كاملة من الجنون الأبيض.

ذلك الهدف منح الزمالك الفوز ومنحه معه البطولة الخامسة عشرة في تاريخه وأعاد الفريق إلى قمة الكرة المصرية بعد غياب ثلاث سنوات كاملة كانت كافية لأن يتحول الشوق داخل جماهيره إلى طاقة هائلة من الإيمان والصبر.

وفي الجهة الأخرى كان المشهد أكثر قسوة على جماهير الأهلي والفريق الذي اعتاد الوقوف فوق منصة دوري أبطال أفريقيا وجد نفسه ينهي الموسم في المركز الثالث برصيد 53 نقطة رغم فوزه على المصري البورسعيدي بثنائية نظيفة ليذهب إلى بطولة

● لم يكن هذا اللقب مجرد بطولة جديدة تُضاف إلى خزائن القلعة البيضاء بل بدا كأنه انتصار لفكرة كاملة تقول إن الأندية لا تُقاس فقط بما تملكه من أموال أو أسماء أو صفقات ضخمة بل بما تملكه من روح قادرة على الوقوف حين تتساقط كل الأشياء حولها وبما تملكه من جمهور يعرف كيف يحول المدرجات إلى نبض لا ينطفئ مهما ازدادت العتمة.

الزمالك لم يدخل الموسم باعتباره المرشح الأبرز ولم يكن الأكثر إنفاقاً ولا الأكثر استقراراً بل كان فريقاً يسير فوق أرض مليئة بالتشققات الإدارية والمالية ومع ذلك صنع ما يشبه التحدي المستحيل فوسط عقوبات إيقاف القيد ورحيل بعض العناصر المهمة بسبب المستحقات المالية واضطرار الإدارة لبيع أسماء مؤثرة من أجل توفير الرواتب بدا المشهد وكأن الفريق يتنازل تدريجياً عن أدوات المنافسة لكن ما حدث بعد ذلك كان أشبه بانقلاب كامل على كل التوقعات.

الفارس الأبيض لعب الموسم بعناد من يعرف أن السقوط ليس خياراً خاض 26 مباراة خرج من 17 منها منتصراً وتعادل في 5 مواجهات وخسر 4 مباريات فقط وجمع 56 نقطة كاملة ليعتلي القمة في أكثر نسخ الدوري المصري اشتعالاً حتى اللحظة الأخيرة وسجل لابعوه 39 هدفاً بينما استقبلت شبابه 17 هدفاً فقط ليصبح الزمالك أقوى دفاع في البطولة كلها رغم كل ما مر به من اضطرابات وهو رقم يكشف حجم الصلابة الذهنية والتنظيمية التي امتلكها الفريق على مدار الموسم. ورغم أن الأهلي سجل 44 هدفاً وبيراميدز 43 هدفاً ليحتلا المركزين الأول والثاني هجومياً فإن الزمالك عرف كيف يصنع الفارق بطريقة مختلفة لم يكن الأكثر ضخماً في الهجوم لكنه كان الأكثر اتزاناً والأكثر قدرة على إدارة اللحظات الحاسمة والأشد براعة في النجاة من المباريات المعقدة دون أن يفقد ملامحه أو شخصيته.

وفي ليلة الحسم أمام سيراميك كليوباترا بدا المشهد وكأن التاريخ يكتب نفسه ببطء احتاج الزمالك إلى نقطة واحدة فقط لكنه رفض أن يترك



تحديد مجموعات كأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2026™

## القرعة الرسمية تكشف عن مباريات مرتقبة مع استعداد قطر لاستضافة البطولة للعام الثاني على التوالي

الملحق بين منتخبات إثيوبيا وموزمبيق، وأوغندا وغانا. وتقام مباريات البطولة في مجمع المنافسات بأسبائر زون، حيث سيحظى المشجعون بأجواء مميزة ضمن تجربة كروية متكاملة أشبه بالمهرجان الرياضي. وقد شكّل نموذج الاستضافة المركزية أحد أبرز مميزات نسخة 2025، إذ أتاح للمشجعين وكشافي المواهب حضور عدة مباريات يومياً بكل سهولة.

ومن المقرر أن تُقام المباراة النهائية يوم 13 ديسمبر على استاد خليفة الدولي، الصرح الرياضي العريق الذي يصادف هذا العام مرور 50 عاماً على افتتاحه عام 1976، والذي سبق له استضافة العديد من أبرز الفعاليات الرياضية العالمية، بما في ذلك مباريات ضمن كأس العالم FIFA قطر 2022™.

العالمي، ونهني جميع المنتخبات المتأهلة، ونتطلع إلى الترحيب بكم في الدوحة. وأسفرت القرعة عن تواجد المنتخب القطري، ممثل البلد المضيف، في المجموعة (1) إلى جانب منتخبات بنما، ومصر، واليونان. كما تشهد البطولة عودة عدد من المنتخبات البارزة إلى الدوحة، من بينها منتخب إيطاليا ومنتخب البرازيل والمغرب ومنتخب اليابان ومنتخب السعودية وغيرها. كذلك تسجل منتخبات مونتينيغرو واليونان ورومانيا وصربيا وفيتنام مشاركتها الأولى في تاريخ البطولة. ومع تأكيد مشاركة 46 منتخباً من أصل 48، سيتحدد التشكيل النهائي للمنتخبات المشاركة في 23 مايو، مع ختام مباريات الملحق في كأس الأمم الإفريقية تحت 17 سنة في المغرب، وستمنح البطاقتان المتبقيتان للفائزين في مباراتي

بتقديم نسخة استثنائية جديدة من البطولة العالمية المرموقة. وقال الجاسم: «صنعت قطر التاريخ العام الماضي باستضافة أول بطولة تابعة لاتحاد الدولي لكرة القدم بنظام 48 منتخباً، حيث استقبلنا 1008 لاعب ناشئ، فيما حضر أكثر من 197 ألف مشجع 104 مباريات أقيمت على ثمانية ملاعب ضمن مجمع أسبائر زون، في أجواء احتفالية استثنائية. كما اجتمع 130 كشافاً من أبرز الأندية العالمية لمتابعة الجيل الصاعد من نجوم كرة القدم عن قرب، ونفخر بالدور الذي لعبته نسخة 2025 في إبراز مواهب صاعدة مثل حمزة عبد الكريم، وماتئوس ميدي، وأنيسيو كابرال، وسامويلي إيناسيو». وأضاف: «هذا العام، نبني على كل ما تعلمناه من نسخة 2025 لتقديم تجربة أكبر وأفضل للاعبين والمشجعين ومجتمع كرة القدم

● اتضحت ملامح بطولة كأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2026™، عقب إجراء القرعة الرسمية في مدينة زيورخ السويسرية يوم 21 مايو، تمهيداً لعودة البطولة إلى الدوحة خلال الفترة من 19 نوفمبر حتى 13 ديسمبر المقبلين. ويشارك في البطولة 48 منتخباً وفقاً للنظام الموسع الذي طُبّق للمرة الأولى في نسخة 2025، حيث جرى توزيع المنتخبات المتأهلة على 12 مجموعة بواقع أربعة منتخبات في كل مجموعة، ما يمهد لنسخة مليئة بالمنافسة والإثارة ضمن ثاني بطولة من أصل خمس نسخ متتالية تستضيفها قطر حتى عام 2029.

وخلال مشاركته في مراسم القرعة، أكد السيد جاسم الجاسم، الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2026™، التزام قطر

### FIFA U17 WORLD CUP QATAR 2026™

## DRAW RESULTS

GROUP A	GROUP B	GROUP C	GROUP D
Qatar	Korea Republic	Argentina	France
Panama	CAF Play-off 1	Australia	Haiti
Egypt	New Caledonia	CAF Play-off 2	Saudi Arabia
Greece	Ecuador	Denmark	Uruguay
GROUP E	GROUP F	GROUP G	GROUP H
Italy	Senegal	Mali	Spain
Jamaica	Croatia	New Zealand	China PR
Côte d'Ivoire	Cuba	Belgium	Fiji
Uzbekistan	Tajikistan	Vietnam	Morocco
GROUP I	GROUP J	GROUP K	GROUP L
Brazil	USA	Mexico	Japan
Republic of Ireland	Montenegro	Romania	Colombia
Tanzania	Chile	Cameroon	Serbia
Costa Rica	Algeria	Venezuela	Honduras

### FIFA U17 WORLD CUP QATAR 2026™

## نتيجة القرعة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
قطر	جمهورية كوريا	الأرجنتين	فرنسا
بنما	CAF 1 الملحق للذهاب	أستراليا	هايتي
مصر	كاليدونيا الجديدة	CAF 2 الملحق للذهاب	السعودية
اليونان	الإكوادور	الدنمارك	أوروغواي
المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة	المجموعة السابعة	المجموعة الثامنة
إيطاليا	السنغال	مالي	إسبانيا
جامايكا	كروانيا	نوزيلندا	الصين
ساحل العاج	كوبا	بلجيكا	فيجي
أوزبكستان	طاجيكستان	فيتنام	المغرب
المجموعة التاسعة	المجموعة العاشرة	المجموعة الحادية عشرة	المجموعة الثانية عشرة
البرازيل	الولايات المتحدة	المكسيك	اليابان
جمهورية إيرلندا	الجبل الأسود	رومانيا	كولومبيا
نيرانيا	تشيلي	الكامرون	صربيا
كوسارنكا	الجزائر	فنزويلا	هندوراس



## النسخة السادسة في السويد 1958

## البرازيل تتوج باللقب الأول وولادة الملك

تاريخ  
المونديال

دمشق: يحيى السويد

● ● بقيت البطولة في أوروبا للمرة الثانية تالياً، بعدما أسند للسويد تنظيم النسخة السادسة عام 1958 بالتركية، وبتوصية من الفيفا، بسبب الاستقرار الذي كانت تتمتع به البلاد.

أقيمت البطولة في الفترة ما بين 5 و29 يونيو 1958، وشارك فيها 16 منتخباً، منها ثلاثة منتخبات تشارك للمرة الأولى وهي: ويلز، الاتحاد السوفياتي، وأيرلندا الشمالية، وشهدت تتويج المنتخب البرازيلي بلقبه الأول، كما شهدت البطولة ولادة النجم البرازيلي الأسطوري بيليه.

## النظام العادي :

أقيمت مباريات هذه النسخة بطريقة المجموعات المعتادة، فبعد أن قسمت المنتخبات إلى أربع مجموعات ضمت كل مجموعة أربعة منتخبات، لعب كل منتخب ثلاث مباريات، وانتقل بعدها بطل ووصيف كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

تصدرت ألمانيا الغربية المجموعة الأولى بالفوز على الأرجنتين 1/3، وتعادلتها مع كل من تشيكوسلوفاكيا وأيرلندا الشمالية

## فلاشات وأرقام :

- لعبت في هذه النسخة 35 مباراة، شهدت تسجيل 126 هدفاً، تناوب على تسجيلها 60 لاعباً، بمعدل 3.6 أهداف في المباراة الواحدة.

- توج الفرنسي جوست فونتين هدافاً للبطولة برصيد 13 هدفاً، وهو رقم قياسي.

- اختير البرازيلي ديدي أفضل لاعب في البطولة.

- اختير حارس مرمى أيرلندا الشمالية هاري غريغ أفضل حارس في البطولة.

- اختير البرازيلي الشهير بيليه أفضل لاعب شاب في البطولة.

- احتسب الحكام 10 ركلات جزاء في هذه النسخة، سجلت 7 منها بواسطة التشيكي دوفورك في مرمى ألمانيا الغربية، والأرجنتيني كورباتا في مرمى أيرلندا الشمالية، والباراغوياني أماريليا في مرمى فرنسا، والسويدي ليدهولم في مرمى المكسيك، والسوفياتي إيفانوف في مرمى إنجلترا، والإنجليزي نوم

- غارينشيا - فافا - بيليه - ماريو زاغالو  
(المدرّب فيسنتي فيولا)  
- مثل السويد :

كالي سفينسون - أورفار بيرغمارك - زفين أكسبوم - رون بوريسون - بينغت غوستافسون - سيغفارد بارلينغ - كورت هامرين - غونار غرين - أغني سيمونسون - نيلس ليدهولم (كابتن) - لينارت سكوجلوند

(المدرّب الإنجليزي جورج راينور)

## الترتيب النهائي :

- 1 - البرازيل
- 2 - السويد
- 3 - فرنسا
- 4 - ألمانيا الغربية
- 5 - ويلز
- 6 - الاتحاد السوفياتي
- 7 - أيرلندا الشمالية
- 8 - يوغسلافيا
- 9 - تشيكوسلوفاكيا
- 10 - المجر
- 11 - إنجلترا
- 12 - الباراغواي
- 13 - الأرجنتين
- 14 - اسكتلندا
- 15 - النمسا
- 16 - المكسيك

مباراة فاصلة، بينما جاءت إنجلترا ثالثة، وحلت النمسا أخيرة. وفي الدور ربع النهائي فازت السويد على الاتحاد السوفياتي 0/2، وفرنسا على أيرلندا الشمالية 0/4، والبرازيل على ويلز 0/1، وألمانيا الغربية على يوغسلافيا 0/1.

وفي الدور نصف النهائي فازت السويد على ألمانيا الغربية 1/3، والبرازيل على فرنسا 2/5. ونالت فرنسا المركز الثالث بفوزها على ألمانيا الغربية 3/6، فيما توجت البرازيل بلقبها الأول بعد فوزها على السويد 2/5.

## بطاقة النهائي :

- الزمان: 29/6/1958
- المكان: ملعب سولنا رازوند
- الحكم: الفرنسي موريس غويغيه
- الجمهور: 51,800 متفرج
- المنتخبان: البرازيل والسويد
- النتيجة: فوز البرازيل 2/5
- سجل للبرازيل فافا (9 و32)، بيليه (55 و90)، وزاغالو (68)، وللسويد ليدهولم (4) وسيمونسون (80).
- مثل البرازيل :
- جيلمار - جالما سانتوس - نيلتون سانتوس - بيليني (كابتن) - زيتو - ديدي - أورلاندو كارفايو

2/2، وحلت أيرلندا الشمالية ثانية بفوزها على تشيكوسلوفاكيا 0/1 ثم 1/2 بعد التمديد في مباراة فاصلة، وخسارتها أمام الأرجنتين 3/1، فيما حلت تشيكوسلوفاكيا ثالثة بفوزها على الأرجنتين 1/6، وتذيلت الأرجنتين المجموعة.

وتصدرت فرنسا المجموعة الثانية بفوزين على الباراغواي 3/7 وعلى اسكتلندا 1/2، وخسارة أمام يوغسلافيا 3/2، وحلت يوغسلافيا ثانية بالفوز على فرنسا والتعادل مع اسكتلندا 1/1 والباراغواي 3/3، فيما حلت الباراغواي ثالثة بفوزها على اسكتلندا 2/3، وجاءت اسكتلندا في المركز الأخير.

وتصدرت السويد المجموعة الثالثة بفوزين على المكسيك 0/3 وعلى المجر 1/2 وتعادل سلبي مع ويلز، وحلت ويلز ثانية بفوزها على المجر 1/2 في مباراة فاصلة بعد تعادلهما 1/1، فيما جاءت المجر ثالثة بفوزها على المكسيك 0/4.

أما المجموعة الرابعة فحسمت البرازيل صدارتها بفوزين على النمسا 0/3 وعلى الاتحاد السوفياتي 0/2 وتعادل سلبي مع إنجلترا، تلاها الاتحاد السوفياتي بالفوز على النمسا 0/2 والتعادل مع إنجلترا ثم الفوز عليها 0/1 في



- سجل الفرنسي جوست فونتين أربعة أهداف «سوبر هاتريك» في مرمى ألمانيا الغربية في مباراة المركز الثالث.

- لم تشهد هذه النسخة أي هدف عكسي.

- شهدت النسخة ثلاث بطاقات حمراء لكل من التشيكي تيتوس بوبرنيك في مباراة أيرلندا الشمالية،

فيني في مرمى الاتحاد السوفياتي، بينما أهدرت ثلاث ركلات بواسطة الاسكتلندي هاواي أمام فرنسا، والسويدي ليدهولم أمام المجر، والنمساوي بوزيك أمام الاتحاد السوفياتي.

- سجل الأرجنتيني كورباتا أسرع أهداف النسخة في الدقيقة الثانية في مرمى ألمانيا الغربية في الدور الأول.

والألماني الغربي إريش يوسكوفيك في مباراة السويد، والمجري فيرينك سيبوس في مباراة ويلز.

- سجل الاسكتلندي بوبي كولينز الهدف رقم 500 في تاريخ البطولة، وكان الهدف الثاني في شبك الباراغواي.

- أربعة لاعبين دخلوا تاريخ منتخباتهم وتاريخ كاس العالم بعد أن نالوا شرف تسجيل الهدف الأول لبلادهم في تاريخ البطولة، وهم: الويلزي جون تشارلز في مرمى المجر، والسوفياتي نيكيتا سيمونيان في مرمى إنجلترا، والأيرلندي الشمالي ويلبور كوش في مرمى تشيكوسلوفاكيا، والاسكتلندي جيمس موراي في مرمى يوغسلافيا.

- لأول وآخر مرة في تاريخ المونديال تتواجد جميع منتخبات الجزر البريطانية: إنجلترا، ويلز، اسكتلندا، وأيرلندا الشمالية.

- أصبح البرازيلي بيليه أصغر لاعب يتوج بكأس العالم بعمر 17 عاماً و249 يوماً.



## أستون فيلا يفرض إيقاعه في النهائي الأوروبي ويعيد تعريف لحظة الحسم أمام فرايبورغ في إسطنبول

ما جعل الفريق يبدو متماسكا حتى في اللحظات التي حاول فيها فرايبورغ رفع نسق الضغط

اللافت في هذه المواجهة أن أستون فيلا لم يلجأ إلى الدفاع العميق بعد التقدم بل حافظ على فلسفة متوازنة تقوم على الاحتفاظ بالكرة عند الحاجة والضغط عند فقدانها وهو ما منع فرايبورغ من بناء أي سلسلة هجومية مستقرة داخل مناطق الخطورة.

الخط الخلفي للفريق الإنجليزي كان في حالة تركيز مستمر حيث تعامل مع الكرات العرضية والتمريرات البينية بحسم واضح في حين لعب الحارس إيميليانو مارتينيز دورا هادئا لكنه حاسم في إدارة اللحظات القليلة التي اقترب فيها الخصم من منطقة الجزاء حيث ظهر حضوره كعامل استقرار إضافي في المنظومة الدفاعية.

ومع مرور الوقت في الشوط الثاني بدأ الإحساس العام في الملعب يتغير من محاولة تنافس إلى محاولة احتواء من جانب فرايبورغ الذي وجد نفسه أمام فريق لا يمنحه المساحات ولا يسمح له بإعادة بناء الهجمات بشكل مريح وهو ما أدى إلى انخفاض واضح في فعالية الفريق الألماني مع اقتراب نهاية اللقاء.

في المقابل واصل أستون فيلا اللعب بعقلية الفريق الذي يدرك أن السيطرة لا تعني فقط الاحتفاظ بالكرة بل تعني أيضا التحكم في سرعة المباراة وإجبار الخصم على التحرك وفق إيقاع غير مريح بالنسبة له وهو ما نجح فيه الفريق الإنجليزي بوضوح طوال فترات اللقاء.

هذا الانتصار لم يكن معزولا عن سياق موسم طويل من التحولات داخل الفريق حيث ظهر أستون فيلا كيان أكثر توازنا من الناحية الفنية والذهنية مع قدرة واضحة على التعامل مع الضغوط في المباريات الكبرى وهو ما انعكس في الأداء داخل النهائي.

كما أن أسماء مثل تيليمانس وبوينديا وروجرز وماكجين لم تكن مجرد عناصر فريدة بل أجزاء من منظومة متكاملة تعمل بتناغم واضح يتيح للفريق الانتقال بين الدفاع والهجوم دون فقدان التوازن أو الانسجام.

لم تكن النتيجة مجرد ثلاثة أهداف دون رد بل كانت انعكاسا لفارق في إدارة التفاصيل الصغيرة داخل المباراة حيث نجح أستون فيلا في تحويل كل فرصة متاحة إلى عنصر تأثير مباشر بينما عانى فرايبورغ من صعوبة في تحويل استحوائه المحدود إلى تهديد فعلي.

وبذلك خرج أستون فيلا الإنجليزي من إسطنبول وهو يقدم نموذجا مختلفا في التعامل مع النهائيات الأوروبية ليس من خلال الاستعراض بل عبر الانضباط في التنفيذ والدقة في القرار والقدرة على حسم اللحظة عندما تتطلب ذلك دون تأخير أو ارتباك.

يسعى إلى إغلاقها تدريجيا عبر فرض واقع جديد على الخصم يجعله يلاحق إيقاعا لا يستطيع الإمساك به بسهولة.

في الشوط الثاني حاول فرايبورغ إعادة ترتيب أوراقه عبر رفع الخطوط قليلا والبحث عن تقليص الفارق لكن كل محاولة كانت تصطدم بصلاصة دفاعية منضمة وتحول سريع في الحالة الهجومية لصالح الفريق الإنجليزي الذي أظهر قدرة واضحة على التحكم في المساحات ومنع أي اختراق حقيقي من العمق.

ومع الدقيقة التاسعة والخمسين جاءت الضربة الثالثة التي أنهت فعليا أي احتمال لعودة المنافس حين استغل مورغان روجرز تمريرة دقيقة من بوينديا ليضع الكرة في الشباك بطريقة هادئة تعكس ثقة فريق يدرك أن المباراة باتت تحت سيطرته الكاملة وأن الوقت المتبقي لم يعد سوى امتداد احتفالي لما تم بناؤه خلال الشوطين.

هذا الهدف الثالث كشف عن جانب مهم في شخصية الفريق وهو التنوع في مصادر التهديد الهجومي فلم يعد الاعتماد على لاعب واحد أو فكرة واحدة بل أصبح أستون فيلا فريقا قادرا على خلق الفرص من أكثر من مسار سواء عبر العمق أو الأطراف أو التحولات السريعة بعد قطع الكرة.

على الخط الفني كان حضور أوناي إيمري أوناي إيمري حاضرا في كل تفصيلا صغيرة من تفاصيل اللقاء حيث بدا وكأنه يدير المباراة من خارج الزمن عبر قرارات دقيقة في التمركز وتوزيع الأدوار وإدارة الطاقة البدنية للاعبين وهو

تدريجيا معتمدا على تحركات جون ماكجين في العمق وقدرته على الربط بين الخطوط إضافة إلى ديناميكية مورغان روجرز في الأطراف.

في الدقيقة الحادية والأربعين تغير شكل المشهد بالكامل عندما استقبل يوري تيليمانس تمريرة خارج منطقة الجزاء ليطلق تسديدة قوية على الطائر بقدمه اليمنى لم تترك أي فرصة للحارس في التفاعل معها كانت تلك اللحظة نقطة تحول في مسار اللقاء ليس فقط لأنها افتتحت التسجيل بل لأنها أعادت تشكيل التوازن النفسي بين الفريقين وجعلت أستون فيلا أكثر ثقة في إدارة ما تبقى من دقائق الشوط الأول.

الهدف الأول لم يكن مجرد لقطة فريدة بل نتيجة تراكم لحظات من الضغط المنظم والتمركز الذكي في الثلث الأخير من الملعب حيث بدا الفريق الإنجليزي وكأنه ينتظر اللحظة المناسبة لاختراق الكتلة الدفاعية لفرايبورغ دون تسرع أو اندفاع غير محسوب.

ومع اقتراب الشوط الأول من نهايته ظهر عنصر آخر في معادلة اللقاء وهو القدرة على استغلال اللحظات الانتقالية السريعة ففي الوقت بدل الضائع وصلت الكرة إلى إيميليانو بوينديا الذي تحرك بنكاء داخل مساحة ضيقة قبل أن يطلق تسديدة بقدمه اليسرى استقرت في الشباك ليضاعف النتيجة ويمنح فريقه أفضلية نفسية هائلة قبل الدخول إلى غرفة الملابس.

ذلك الهدف الثاني لم يكن مجرد إضافة رقمية بل كان إشارة واضحة إلى أن أستون فيلا لا يكتفي بإدارة المباراة بل

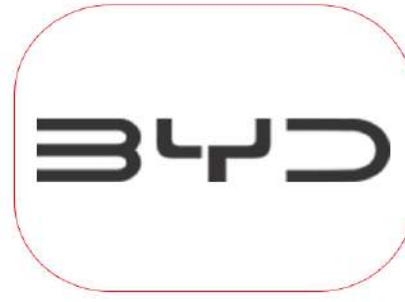
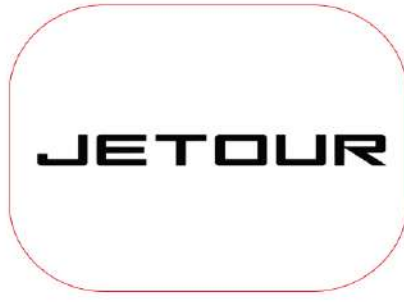


إسطنبول: حازم الكاديكي

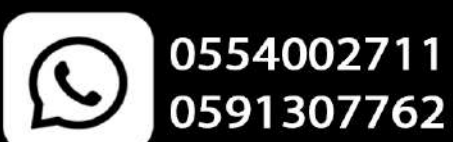
● في مدينة اعتادت أن تكون نقطة اللقاء بين القارات وبين طبقات التاريخ المختلفة وبين صخب الحاضر وذاكرة الماضي ظهر نهائي بطولة الدوري الأوروبي وكأنه مسرح متكامل العناصر لا يحتاج إلى إضافات خارجية كي يروي قصته فقد كان المشهد في ملعب بشيكتاش بارك في إسطنبول محملا بكثافة فنية وتكتيكية ونفسية جعلت من المواجهة بين أستون فيلا وفرايبورغ اختبارا حقيقيا للقدرة على إدارة اللحظة لا مجرد مباراة نهائية. في امتداد ليلة لا تشبه ما قبلها في سجل أستون فيلا نجح الفريق الإنجليزي في طي صفحة امتدت لأربعة وأربعين عاما من الانتظار القاري ليعود إلى منصات التتويج الأوروبية عبر أداء متكامل أمام فرايبورغ انتهى بثلاثية نظيفة حملت في تفاصيلها دلالات تتجاوز النتيجة ذاتها، إذ جسّد الفريق ما يمكن وصفه بإعادة بناء الهوية التنافسية في لحظة واحدة مستندا إلى انضباط تكتيكي واضح وفعالية هجومية حاسمة تحت قيادة أوناي إيمري الذي واصل تأكيد حضوره كأحد أكثر العقول خبرة في المسابقات الأوروبية ليقود الفيلاز إلى لقب طال انتظاره منذ عام 1982 ويغلق بذلك فصلا طويلا من الغياب بأسلوب لا يعتمد على المفاجأة بقدر ما يرتكز على استحقات كامل فرضته تفاصيل الأداء داخل المستطيل الأخضر. منذ البداية ظهر أستون فيلا وكأنه يدخل اللقاء بعقلية مدركة تماما لطبيعة ما ينتظره فلم يكن الهدف مجرد تقديم أداء جيد بل السيطرة على الإيقاع العام للمواجهة عبر توزيع الجهد والضغط وقراءة المساحات بدقة عالية في مواجهة فريق ألماني يعتمد على التنظيم والانضباط والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.

الدقائق الأولى حملت قدرا من التحفظ المتبادل لكن هذا التحفظ لم يكن سلبيا بل كان أشبه بقراءة متبادلة لخرايط الملعب حيث حاول كل طرف اختبار الآخر دون كشف كامل للأوراق ومع مرور الوقت بدأ أستون فيلا في توسيع دائرة الاستحواد





معك دائما على أي طريق



## إضاءة:

## إعداد: غادة العلوي

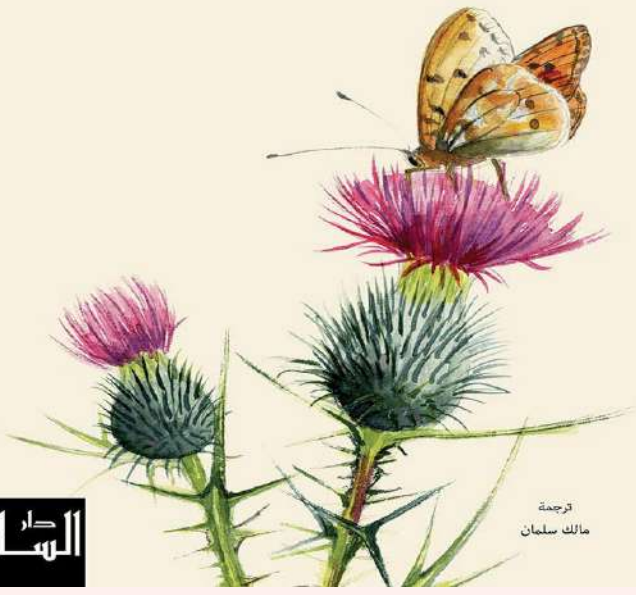
## محمد ولد محمد سالم

## الرّف:

كيران سيتيا

## الحياة صعبة

وصايا الفلسفة لإيجاد طريقنا



○ كتاب الحياة صعبة، وصايا الفلسفة لإيجاد طريقنا لمؤلفه كيران سيتيا. هل ثمة عزاء بل أمل في الاعتراف بمصاعب الحياة؟ هل لذلك أن يعيننا في العثور على الدفء والأمان في الحياة التي نعيش؟ هل يمكن أن يلهمنا الرغبة في عالم أفضل؟ يوضح هذا الكتاب كيف تستطيع الفلسفة مساعدتنا على إيجاد طريقنا. كما يستكشف آليات مواجهتنا للظلم وإيجاد المعنى في مواجهة اليأس. كتاب لهذه اللحظة، يوجهنا نحو العدالة، لأنفسنا والآخرين، عبر الاعتراف كم جميل أن نكون على قيد الحياة.

## نوادِر:



○ أرى كل هذه النجوم في السماء، هذا الكون الواسع، وكل هؤلاء البشر ممن علا قدرهم وقامت لهم في الأرض سلطة وامتد لهم مال وجاه.. ثم أبتسم لأن الله وسط هذا كله يعرفني من بينهم، يعرف اسمي وسري، ويسمعني حين أدعوه وحدي في الليل.

عمر محمد العمودي



أعماله الروائية وصدرت في عام 2007. شارك في العديد من الفعاليات والندوات الثقافية المحلية والعربية. يشغل منصب رئيس اللجنة الثقافية في النادي الثقافي العربي في الشارقة، ويقدم محاضرات ويشرف على ندوات ثقافية متعددة. قام اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين بتكريمه في يناير عام 2014 باعتباره أحد المبدعين الموريتانيين، وفازت روايته (دحان) على جائزة أفضل رواية موريتانية.

○ روائي موريتاني من مواليد 1969م، واد الناقة. حاصل على شهادة الكفاءة للتدريس في التعليم الثانوي من قسم اللغة العربية وأدائها من المدرسة العليا للأساتذة في نواكشوط في عام 1991. يعمل محرراً صحفياً في القسم الثقافي في جريدة الخليج الإماراتية منذ عام 2009. قام بنشر العديد من المقالات في جريدة الخليج وجرائد ومجلات أخرى. تعد رواية "أشياء من عالم قديم" أولى

## هعناك:

- 1 هَمَرَ الْمَاءَ صَبَّهَ.
- 2 هَمَرَ مَا فِي الصَّرْعِ : حَلَبَهُ كُلَّهُ.
- 3 هَمَرَ الْكَلَامَ وَفِيهِ: أَكْثَرَ فِيهِ.
- 4 هَمَرَ الْبِنَاءَ: هَدَمَهُ.
- 5 هَمَرَ الْفَرَسَ الْأَرْضَ: ضَرَبَهَا بِحَوَافِرِهِ شَدِيدًا.
- 6 هَمَرَ الرَّجُلَ: دَمَدَمَ بَعْضَ.
- 7 هَمَرَ لَهُ مِنْ مَالِهِ: أَعْطَاهُ.

# موقع

alkas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



# تابعونا

alkas.com

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل: +966 54 433 2802

إعلانكم  
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الالف يومياً  
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

alkas.com



الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية

الأخيرة

20

الجمعة | 22 مايو (أيار) 2026 م  
الموافق 5 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2757

## النصر بالدون سمع فوزه لكل الكون

