

الأخضر يبدأ رحلة المونديال في معسكر أمريكا

02

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

لإعلانكم
هنا

للتواصل : 054 433 2802

14
صفحة



alkas.com

الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأحد | 24 مايو (أيار) 2026 م الموافق 7 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2759

فضية تايفونندوآسيا سعودية

10



المفج مديراً تنفيذياً
في الأخضر

محلّي
02



ومضات من مشوار الدون
في رحلة تتويج النصر

محلّي
04



القاهرة تحتفي بالعرض
الأول لسفن دوجز

منوعات
12



طيور الدرعية..

تحلق في سماء روشن

03

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



الأخضر يعلن قائمة المعسكر الإعدادي الأخير في أمريكا

المباراة الثانية منتخب السنغال يوم الثلاثاء التاسع من الشهر ذاته، على ملعب نادي سان أنطونيو لكرة القدم في مدينة سان أنطونيو بولاية تكساس، وسيدخل المنتخب الوطني في العاشر من شهر يونيو المقبل مرحلة البطولة حيث ستتخذ بعثة المنتخب الوطني من مدينة أوستن مقراً رئيسياً لها خلال المشاركة في نهائيات كأس العالم 2026 FIFA. يُذكر أن المنتخب الوطني يأتي في المجموعة الثامنة ضمن بطولة كأس العالم 2026 FIFA، إلى جانب منتخبات إسبانيا، الأوروغواي، والرأس الأخضر.

الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، وتتخللها مباراة ودية يوم السبت 30 مايو أمام منتخب الإكوادور على ملعب سبورتنغ إيستريت بمدينة هاريسون في ولاية نيوجيرسي. في حين ستغادر بعثة الأخضر في الأول من شهر يونيو المقبل، إلى مدينة أوستن في ولاية تكساس لبدء المرحلة الثانية من برنامج الإعداد والتي ستمتد حتى التاسع من شهر ذاته، وسيتخللها مباراتين وديتين تجمع الأولى الأخضر بمنتخب بورتوريكو يوم الجمعة الخامس من شهر يونيو على ملعب Q2 في مدينة أوستن، في حين يلاقي الأخضر في

عبد الحميد، محمد أبو الشامات، علي مجرشي، متعب الحربي، نواف بوشل، زكريا هوساوي، محمد كنو، عبدالله الخيبري، زياد الجهني، ناصر الدوسري، مصعب الجوير، علاء آل حجي، سالم الدوسري، خالد الغنام، أيمن يحيى، سلطان مندش، صالح أبو الشامات، فراس البريكان، عبدالله آل سالم، صالح الشهري، عبدالله الحمدان.

ومن المقرر أن تغادر بعثة الأخضر إلى الولايات المتحدة الأمريكية مساء يوم الإثنين 25 مايو الجاري، لإقامة المرحلة الأولى من المعسكر الإعدادي في مدينة نيويورك والتي ستمتد حتى

● أعلن المدير الفني للمنتخب الوطني الأول جورجيو دونيس قائمة الأخضر المشاركة في المعسكر الإعدادي الذي سيقام خلال الفترة من 25 مايو حتى 10 يونيو المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك ضمن المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج إعداد الأخضر للمشاركة في كأس العالم 2026 FIFA.

وضمت القائمة (30) لاعباً، أسماؤهم على النحو التالي: محمد العويس، نواف العقيدي، أحمد الكسار، عبدالقدوس عطية، عبدالإله العمري، حسان التمبكتي، جهاد زكري، علي لاجامي، حسن كادش، سعود

الاتحاد السعودي يعين فهد المفرج مديراً تنفيذياً للمنتخبين الأول وتحت 23 عاماً

المجال الإداري لكرة القدم تمتد لأكثر من خمسة عشر عاماً، تدرج خلالها في عدد من المناصب الإدارية، وصولاً إلى عمله مديراً تنفيذياً لكرة القدم في نادي الهلال، كما حقق خلال مسيرته الإدارية عدداً من المنجزات على مستوى المسابقات المحلية والقارية، إلى جانب خبراته المتراكمة في إدارة العمل الإداري والتشغيلي، اكتسبها من خلال مشاركاته مع ناديه في كأس العالم للأندية وعددٍ من نسخ دوري أبطال آسيا للعبة.

كما مثل المفرج خلال مسيرته منتخبات الفئات السنية في عدد من المشاركات الدولية، ومثل نادي الهلال والاتفاق خلال مسيرته لاعباً، قبل أن يعتزل ويتجه إلى العمل الإداري.

● قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تعيين الأستاذ فهد المفرج مديراً تنفيذياً للمنتخبين الوطنيين الأول وتحت 23 عاماً، وتكليف الأستاذ صالح الداود للعمل مسؤولاً في إدارة البرامج بالاتحاد السعودي.

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر بن حسن المسحل، أن هذا التعيين يأتي ضمن توجه الاتحاد لتعزيز العمل الإداري والتشغيلي في المنتخبات الوطنية، مقدماً شكره للداود على ما قدمه خلال فترة تكليفه، و متمنياً له التوفيق في مهمته المقبلة.

ويمتلك المفرج الحاصل على ماجستير إدارة أعمال كرة القدم، خبرة واسعة في

فهد المفرج

المدير التنفيذي للمنتخبين الأول وتحت 23 عام

المؤهلات العلمية

- دبلوم الإدارة الرياضية - FIFA
- دبلوم إدارة الأندية - FIFA
- دبلوم إدارة أعمال كرة القدم - SBI
- ماجستير إدارة أعمال كرة القدم - SBI

الخبرات

- مدير فريق كرة القدم الأول نادي الهلال
- المشرف العام على كرة القدم المدير التنفيذي لكرة القدم

إنجازاته كإداري

- 2 دوري أبطال آسيا
- 4 مشاركات في كأس العرب للأندية
- 24 بطولة

ممثل كلاعب

الاتحاد السعودي لكرة القدم
SAUDI

ليلة تاريخية للدرعية.. الصعود إلى دوري روشن

«طيور حوران» تطلق إلى روشن بعد ملحمة العلاء التاريخية



الأمير خالد بن محمد: قادمون إلى دوري روشن حبة حبة.. ومرحلة بناء جديدة بعد الصعود

وجديته في العمل. ونعمل معه ضمن رؤية واضحة لبناء الفريق خطوة خطوة. نحن قادمون إلى دوري روشن حبة حبة.

وأضاف سموه: «لدينا عمل وخطة واضحة للمراحل المقبلة، ونذكر حجم التحديات، لذلك لن نعد بتحقيق بطولات أو نتائج محددة، بل سنعمل وفق مشروع تدريجي منظم».

وتابع سموه موجهاً رسالة لجمهور الدرعية: «أدعو أهالي الدرعية إلى الوقوف خلف ناديهم، وأن يكون تأثيركم حاضراً في المدرجات ودعم الفريق، فالدعم الجماهيري عنصر مهم في هذه المرحلة».

واختتم حديثه بالتأكيد على أن الصعود يمثل بداية مرحلة جديدة من العمل الفني والإداري الهادف إلى تثبيت حضور الفريق في دوري المحترفين وتطوير مستواه بشكل تدريجي.

جدة: عبدالله الينبعاعي

● قَدَّمَ سمو الأمير خالد بن محمد بن سعود، رئيس شركة نادي الدرعية، النهائي لصاحب السمو الملكي الأمير رakan بن سلمان بن عبدالعزيز، محافظ الدرعية، بمناسبة تأهل الفريق وحصوله على بطاقة الصعود إلى دوري روشن السعودي للمحترفين، وذلك بعد فوز الفريق مساء أمس على العلاء في مباريات البلاي أوف.

وأكد سموه أن هذا الإنجاز يأتي امتداداً للدعم الكبير والعمل المنظم داخل النادي.

وقال سموه في حديثه هاتفي لـ «الكاس»: «كان هناك تواصل مباشر مع المدرب خالد العطوي، وخلال ثلاث ساعات فقط حضر ولبي المهمة ولم يقصر معنا، وهذا يعكس التزامه



جدة: عبدالله الينبعاعي

لترتد الكرة وتتحول إلى هدف بعد ارتباك دفاعي من العلاء، اصطدمت فيه الكرة بزميلهم علي الحسين وسكنت الشباك عند الدقيقة 65.

وتعددت مهمة الدرعية بعد طرد لاعبه سلطان فرحان بالبطاقة الحمراء المباشرة عند الدقيقة 74، ليكمل الفريق اللقاء بعشرة لاعبين، بينما واصل العلاء ضغطه حتى نهاية الوقت الأصلي الذي انتهى بالتعادل 1-1، ليحتكم الفريقان إلى الأشواط الإضافية.

وفي الوقت الإضافي، نجح الدرعية في خطف هدف الفوز عند الدقيقة 94 عن طريق جايتان لابورد، ليمنح فريقه أفضلية حاسمة، قبل أن يصمد حتى صافرة النهاية أمام محاولات العلاء، معلناً تأهله التاريخي إلى دوري روشن للمحترفين لأول مرة في تاريخه.

وكان الدرعية قد أنهى موسمه في دوري يلو محتلاً المركز الثالث برصيد 72 نقطة، جمعها من 22 انتصاراً و6 تعادلات و6 هزائم، مع أقوى خط هجوم في الموسم بـ79 هدفاً، مقابل 39 هدفاً استقبلتها شباكه.

● كتب نادي الدرعية اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ الكرة السعودية، بعدما حجز بطاقة الصعود إلى دوري روشن السعودي للمحترفين للمرة الأولى في تاريخه، عقب فوزه المثير على العلاء بنتيجة 2-1 بعد الأشواط الإضافية، في نهائي ملحق الصعود (البلاي أوف)، الذي أقيم مساء أمس السبت على ملعب الأول بارك في الرياض، وسط مواجهة حبست الأنفاس حتى اللحظات الأخيرة.

وبهذا الإنجاز، التحق الدرعية بركب الصاعدين إلى دوري الكبار إلى جانب أبها والفيصلي، حيث توج أبها بلقب دوري يلو، فيما جاء الفيصلي في المركز الثاني، ليستكمل عقد المتاهلين إلى دوري روشن.

وشهدت المباراة إثارة منذ بدايتها، حيث افتتح العلاء التسجيل عبر كريستيان غوانكا عند الدقيقة 29، قبل أن يعود الدرعية في الشوط الثاني بعد ركلة جزاء سددها جايتان لابورد وتصدى لها الحارس محمد العويس،

الحزم بطل دوري جوي للنخبة تحت 21 عاماً لموسم 2025-2026



الرس: مرزوق البشري

المتألق حسان إدريس ويضيف الهدف الثاني عند الدقيقة 49، مؤكداً تفوق فريقه في اللقاء.

وقلص الفتح النتيجة سريعاً عبر عبدالله العززي عند الدقيقة 52، لتزداد المباراة إثارة وسط محاولات من أصحاب الأرض للعودة إلى أجواء النهائي.

وفي الوقت الذي حاول فيه الفتح تعديل النتيجة، أظهر الحزم تماسكاً كبيراً وثقة عالية داخل الملعب، قبل أن يطلق عبدالرزاق عواجي رصاصة الحسم بالهدف الثالث في الدقيقة 90++8، ليعلن تتويج الحزم رسمياً بلقب البطولة.

ويأتي هذا الإنجاز تتويجاً لموسم استثنائي قدم خلاله فريق الحزم تحت 21 عاماً مستويات فنية مميزة وروحاً تنافسية عالية، ليختتم رحلته الطويلة بأعلى الألقاب، مؤكداً نجاح العمل الفني والإداري في الفئات السنية بالنادي ومستقبلها الواعد.

● تُوجُّ نادي الحزم بلقب دوري جوي للنخبة السعودي تحت 21 عاماً للموسم الرياضي 2025-2026، بعد فوزه المستحق على نادي الفتح بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، في النهائي الذي أقيم على أرض الفتح بمحافظة الأحساء.

وقدم الحزم مباراة كبيرة عكست شخصية البطل والإصرار العالي لدى لاعبيه، حيث فرض الفريق أفضليته منذ الدقائق الأولى بفضل التنظيم الفني والانضباط التكتيكي والروح القتالية.

ونجح حسان إدريس في افتتاح التسجيل للحزم عند الدقيقة 45 بعد هجمة مميزة، لينهي الفريق الشوط الأول متقدماً بهدف دون مقابل.

ومع بداية الشوط الثاني واصل الحزم ضغطه الهجومي، ليعود



أبرز 10 لحظات لرونالدو في موسم التتويج النصر اوي

● دخل كريستيانو رونالدو، قائد النصر، المتوج ببطولة دوري روشن السعودي 2025-2026، موسمه مع رصيد بلغ 74 هدفاً من 77 مباراة. وسار النجم البرتغالي في رحلة حافلة، وصولاً إلى اللقب. وسنلخص أبرز 10 لحظات من ملامحها، عبر الأسطر التالية:

- 01 الهدف 75**

سجل رونالدو هدفه الأول في الموسم من المباراة الأولى أمام التعاون، مسهماً في الانتصار 5-0. ونسج النجم البرتغالي في تلك المباراة الخيط الأول لأقوى ثنائية واحدة مع مواطنه جواو فيلكس، هدفها التسجيل معاً في مباراة واحدة.
- 02 تجاوز هدافي الهلال**

قاد رونالدو فريقه إلى الانتصار السابع على التوالي في الموسم. وبثنائيته في الفوز 2-1 على الفيحاء، وصل رونالدو إلى هدفه الـ 82، متخطياً ثنائي الهلال سالم الدوسري والفرنسي بافيتيمبي غوميز، تهديفياً، وصولاً إلى المركز الخامس على لائحة الهدافين التاريخيين.
- 03 المقصية العالمية**

سجل رونالدو أول مقصية بقميص النصر، محدثاً ردود فعل عالمية واسعة. وقدم نواف بوشل، أفضل صناعة لرونالدو بين صناعاته الستة له في دوري روشن السعودي، عبر كرتة العرضية، قبل لحظات من صافرة النهاية (الدقيقة الـ 96). وشاهد ذلك الهدف أكثر من 50 مليوناً، في منشور واحد فحسب، على حساب كريستيانو رونالدو في منصة إكس (X).
- 04 البداية التاريخية**

سجل النصر، رقمًا قياسيًا في افتتاحية الموسم، بـ 10 انتصارات متتالية غير مشهودة من قبل. في ذلك اليوم سجل كريستيانو رونالدو هدفين، في الانتصار 3-0 على الأخدود، فاعتلى صدارة الهدافين بالتساوي مع زميله فيلكس بـ 12 هدفاً لكل منهما. كريستيانو رونالدو يحتفل بأحد هدفه في مرمى الأخدود كريستيانو رونالدو يحتفل بأحد هدفه في مرمى الأخدود
- 05 أطول سلسلة تهديفية**

بعد غيابه عن التسجيل في الجولة الثانية، عاد رونالدو عبر سلسلة متصلة من الجولة الثالثة حتى الـ 12 (مع استثناء الجولة العاشرة المؤجلة حينذاك) مسجلاً في كل مباراة. وأصبحت تلك السلسلة الأطول من الأهداف في موسم 2025-2026 حتى نهايته. وفيها 12 هدفاً في تسع مباريات، ابتداء من ثنائية مباراة الرياض 5-1، وانتهاء بالهدف أمام الاتفاق 2-2. يملك رونالدو أطول سلسلة أهداف في الموسم امتدت في 12 مباراة متتالية يملك رونالدو أطول سلسلة أهداف في الموسم امتدت في 12 مباراة متتالية
- 06 الغياب الأول**

غاب رونالدو عن مواجهتي الرياض والاتحاد في الجولتين الـ 21 والجولة التي تليها. ولم يحضر رونالدو 4 مباريات مع فريقه، فغاب أيضاً عن مواجهتي نيوم والخليج في الجولتين الـ 25 والـ 26، بفعل الإصابة.
- 07 المباراة الـ 100**

عاد رونالدو بعد غيابه الثاني، ليشترك في مباراته الـ 100 في دوري روشن السعودي. وجرت المباراة أمام النجمة ضمن الجولة الـ 27. ولم يفوت النجم البرتغالي فرصة تخليد هذه الذكرى بثنائيته ضمن الانتصار 5-1. لم يهدر رونالدو فرصة الاحتفال بمباراته الـ 100 بدوري روشن السعودي فسجل هدفين في مرمى النجمة لم يهدر رونالدو فرصة الاحتفال بمباراته الـ 100 بدوري روشن السعودي فسجل هدفين في مرمى النجمة
- 08 ألفية النصر**

خاض النصر مواجهة مفصلية، صعبة للغاية، أمام الأهلي في الرياض. ونجح رونالدو، بعد مرور 75 دقيقة بلا أهداف، في تسجيل الهدف الذي تنفس عبره (النصراويون) الصعداء. ثم أصبحت الفرصة مواتية لإضافة الهدف الثاني عبر كينغسلي كومان، فانتصر النصر 2-0. أتم النصر ألف هدف في تلك المباراة عبر تاريخه مع الدوري السعودي للمحترفين، منذ 2008-2009. وكان الفريق الثاني الذي يصل إلى ألفيته. وأسهم رونالدو بنحو 10 في المائة من أهداف النصر الألف الأولى (99 هدفاً).
- 09 مثنوية رونالدو**

سجل رونالدو اسمه خامساً في قائمة اللاعبين وصولاً إلى 100 هدف في الدوري السعودي للمحترفين، بهدفه في مرمى الشباب، خلال مواجهة مقدمة من الجولة الـ 33. وبتسجيله في مرمى الشباب، أصبح رونالدو واحداً من لاعبين سجلا أمام جميع المنافسين الـ 17 في دوري روشن السعودي 2025-2026، إلى جانب مهاجم الأهلي إيفان توني. وانتصر النصر على الشباب 4-2. وسجل رونالدو هدفاً لتوسيع الفارق، بينما سجل جواو فيلكس ثلاثيته الثالثة في الموسم (الهاتريك). وكانت تلك عاشر مباراة يسجل بها الاثنان معاً. وهما الثنائي الأكثر تسجيلاً معاً في مباراة واحدة عبر الموسم. رونالدو وفيلكس أفضل ثنائي يسجل معاً في مباراة واحدة طوال الموسم رونالدو وفيلكس أفضل ثنائي يسجل معاً في مباراة واحدة طوال الموسم
- 10 بطولة الدوري**

اللحظة الأهم في مسيرة رونالدو 2025-2026 التتويج بلقب دوري روشن السعودي. وأصبح رونالدو ثالث قائد من النصر يرفع بطولة الدوري السعودي للمحترفين، بعد حسين عبد الغني موسمي 2013-2014 و2014-2015 وبرونو أوفيني 2018-2019 (أول أجنبي يصعد منصة تتويج الدوري السعودي للمحترفين قائداً). وسجل رونالدو ثنائيتين تهديفيتين في مباراة الحسم والتتويج أمام ضمك، فكرر إنجازته في 2023-2024 بالتسجيل في 22 مباراة مختلفة خلال الموسم. ووصل رونالدو في نهاية الموسم إلى 102 من الأهداف، منها موسمها خلف الهداف التاريخي للنصر، محمد السهلاوي، بفارق هدف واحد، مباشرة. أما بحسابات التسجيل على الأرض، فيتصدر رونالدو لاعبي النصر في قائمة التسجيل في المباريات التي تجري تحت ضيافة الفريق، برصيد 52 هدفاً، عبر تاريخ الدوري السعودي للمحترفين.



العماري يستقبل هاربورغ ويقدم له شرحاً وافياً عن عمل الكلية

رئيس الخلود يثني على ماتقدمه كلية التقنية للسياحة والفندقة لشباب المنطقة

الرس: محمد الخليفة

الكبير في القصيم، بوجود مهرجانات التمور الشهيرة عالمياً، ووالي القصيم، والمشاريع السياحية والترفيهية الجديدة.

وتهدف الكلية لتأهيل شباب المنطقة لسوق العمل بحرفية كاملة والدراسة مجانية بالكامل، كما تقدم مكافأة شهرية قدرها 990 ريال للمتدرب، والكلية مجهزة بمطبخ تدريبي احترافي، ومطعم تدريبي لمحاكاة العمل الفعلي، وقاعات محاكاة للحجز والطيران، وعلى المستوى العملي، للكلية شراكات مع فنادق هيلتون، ماريوت، شذا، وشركات سفر بالمنطقة.

*التخصصات المتاحة

الكلية تركز على مسارين رئيسيين:

- إدارة الفعاليات
- السياحة والسفر: تنظيم الرحلات، الحجز، الإرشاد السياحي
- عبر برامج تعليم وتدريب مدتها سنتين ونصف، وتنتهي بديبلوم معتمد من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، معترف فيه محلياً ودولياً.
- التدريب العملي: 60% من الدراسة تدريب ميداني في فنادق ومطاعم وشركات سياحة بالقصيم.



أنشئت كلية التقنية للسياحة والفندقة بالقصيم، عام 2012م وهي كلية حكومية تابعة للمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، متخصصة في تأهيل الكوادر الوطنية للعمل في قطاع السياحة والضيافة، عبر تأهيل وتدريب الشباب السعودي بأعلى المعايير للعمل في الفنادق، المطارات، شركات السياحة، والمطاعم، واختبرت القصيم مقراً لها، لما تتمتع به المنطقة من مقومات سياحية قوية، والتوسع في النشاط السياحي والترفيهي

والفندقة بالقصيم، وللمسئول عن الاتصال المؤسسي بالكلية عساف العساف المسئول عن ترتيب هذه الزيارة.

وخلال حفل الاستقبال شهد تكريم مراسل صحيفة (الكاس) محمد الخليفة، الزميل محمد الشعلان والزميل خالد المزيد، بشهادات شكر وتقدير على جهودهم في تغطية هذه الزيارة.

- كلية التقنية للسياحة والفندقة بالقصيم مسار تدريب وتعليمي رائد*

● تواصل مع زيارته المجتمعية الميدانية، زار المستثمر الأميركي بن هاربورغ، مالك ورئيس نادي الخلود، إلى الكلية التقنية للسياحة والفندقة بالقصيم في مقرها بمحافظة الرس، حيث كان في استقباله عميد الكلية المهندس خالد العماري، وخلال الزيارة، أطلع رئيس النادي على مرافق الكلية وأقسامها المختلفة، وتعرف على البرامج والتخصصات التي تقدمها الكلية، وناقش مع مسؤوليها سبل التعاون المشترك بما يخدم الجميع، حيث تولى وكيل الكلية ووكيل التدريب الاستاذ سامي المزيني، الترجمة ونقل الآراء بين الجانبين، وأبدى الضيف سعادته بما تقدمه الكلية من تأهيل وتعليم وتدريب عملي لشباب المنطقة. وفي نهاية الزيارة قدم عميد الكلية المهندس خالد العماري، درع الكلية لرئيس نادي الخلود، الذي من جانبه قدم قميص النادي هديه لعميد الكلية، وتم اخذ الصور التذكارية مع طلاب الكلية، وفي ختام زيارته قدم هاربورغ، شكره لعميد الكلية التقنية للسياحة



مشاركة مجتمعية وتفاعل رائع لرئيس الخلود خلال زيارته لجمعية (سمع)

الرس: محمد الخليفة

للمستفيدين، أجهزة استشعار بالاهتزاز للأمهات لتنبههن بكياء الطفل، وصيانة الأجهزة ودعمها فنياً

4- برنامج السكن والاستقلالية:

توفير شقق سكنية مجهزة للصح المتزوجين تأهيلهم للاعتماد على النفس في الحياة اليومية تزويج الصح ودعمهم.

5- توفير أنشطة مجتمعية مهمة للمنسويين منها: رحلات حج وعمرة للصح، اجتماعات وزيارات خاصة وعامة، مشاركات بمناسبات وطنية، الفعاليات والأنشطة المجتمعية:

- اليوم العالمي للصح: فعالية سنوية في الرس معارض وتوعية بلغة الإشارة - دورات لغة الإشارة: دورات للمجتمع، المعلمين، موظفي الجهات الحكومية

*المشاركات: المشاركة في مهرجان ربيع الرس، فعاليات اليوم الوطني، معارض الجمعيات

*الإنجازات

- أكثر من 300 مستفيد مسجل في برامج الجمعية منذ العام الماضي

- توظيف أكثر من 5 من الصح وضعيف سمع

- تدريب أكثر من 200 شخص على أساسيات لغة الإشارة

- الجمعية تعتبر المرجع الأول لخدمات الصح في غرب القصيم.

- التدخل المبكر: برامج لرياض الأطفال الصم ودورات لأسرهم

- التوظيف: توظيف الصم وضعاف السمع في الجمعيات والجهات الحكومية

- الأجهزة السمعية: توفير السماعات وأجهزة الاستشعار «الهزاز» للأمهات

- السكن: توفير بيئة سكنية ملائمة للصح

- ترجمة للصح بالدوائر الحكومية وتحفيظ القرآن رسمياً وترجمة خطبة الجمعة اسبوعياً

- الشراكات: عقد شراكات مجتمعية مع جهات حكومية وخاصة

- دعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة لأبناء الفئة

البرامج الأساسية بالتفصيل

1- برنامج التدخل المبكر: يستهدف الأطفال من عمر يوم إلى كبار السن، يشمل: جلسات تخاطب، علاج وظيفي، وتدريب الأهل على لغة الإشارة. وهناك تعاون مع رياض أطفال متخصصة للصح داخل الرس.

2- برنامج التوظيف والتمكين المهني: عبر توقيع اتفاقيات مع جهات حكومية وخاصة لتوظيف الصم، تدريب مهني في الخياطة، التصوير، الصيانة، الطباعة

متابعة الموظف الصم بعد التوظيف لضمان استقراره.

3- برنامج الأجهزة المساندة: توفير سماعات طبية معتمدة مجاناً

التذكارية، حيث قدم الحمود درع الجمعية وبعض الهدايا لرئيس الخلود، وأهدى بن هاربورغ، قميص فريق نادي الخلود الأول، للحمود والتقطت الصور التذكارية بهذه المناسبة.

ولقيت هذه الزيارة تقدير منسوبي جمعية (سمع) الذين أثنوا على المشاركة المجتمعية لنادي الخلود ممثلة في رئيسه المتفاعل اجتماعياً، واعتبرت الزيارة مشاركة رائعة لها دلالات إيجابية كثيرة عند هذه الفئة الغالية.

جمعية (سمع) تساهم في دمج الصم بمجتمعهم تؤهلهم لذلك

تضطلع جمعية (سمع) بمحافظة الرس بمهام كبيرة لتقديم خدماتها لفئة الصم وضعاف السمع وذويهم بالقصيم ومقرها الرئيسي في الرس، و(سمع) كلمة مختصرة لـ(جمعية الصم وضعاف السمع وذويهم) وقد تأسست رسمياً في 23 جمادى الأولى عام 1446هـ بموجب

الترخيص الوزاري رقم 1000700300 وهي وفق تعريفها وعملها:

الطبيعة: جمعية خيرية غير ربحية المقر: محافظة الرس - منطقة القصيم الهدف والفئة المستهدفة: تعنى بخدمة الأشخاص الصم وضعاف السمع وذويهم في منطقة القصيم، وتعمل على:

- دمجهم في المجتمع

- دعمهم تأهلياً ومهنياً وعلمياً واجتماعياً ونفسياً

- أهم البرامج والخدمات:

● من منطلق الشراكة المجتمعية، قام رئيس نادي الخلود بالرس، المستثمر الأميركي بن هاربورغ، بزيارة الى جمعية (سمع) للتعرف على أنشطة هذه الجمعية وما تقدمه من خدمات لمنسوبيها، وكان في استقباله مدير الجمعية سلطان الحمود، وعدد من المنتسبين لها، حيث أشاد مدير الجمعية بمثل هذه الزيارات التي لها وقع في نفوس منسوبي الجمعية.

هاربورغ استمع لشرح واف من مدير الجمعية عن خدماتها وما تقدمه للصح من برامج وخدمات، واطلع على التقرير عن اعمال ومنجزات جمعية (سمع) خلال الفترة الماضية واستعرض الصور والتقارير بدقة، وناقش محتويات التقرير والصور، مستفسراً عن كيفية التواصل مع الصم، وشرح له الاستاذ سلطان الحمود، طريقة التواصل بلغة

الإشارة والأبجدية الخاصة بها، التي تفاعل معها رئيس الخلود بن هاربورغ، وأبدى إعجابه بما شاهد، كما شارك في تطبيق ذلك حرفياً، عبر تعلم طريقه اسمه بلغة الإشارة، وكذا اسم نادي الخلود وبلده الولايات المتحدة الأمريكية، مثنياً على عمل هذه الجمعية المهم في خدمة فئة مهملة في المجتمع.

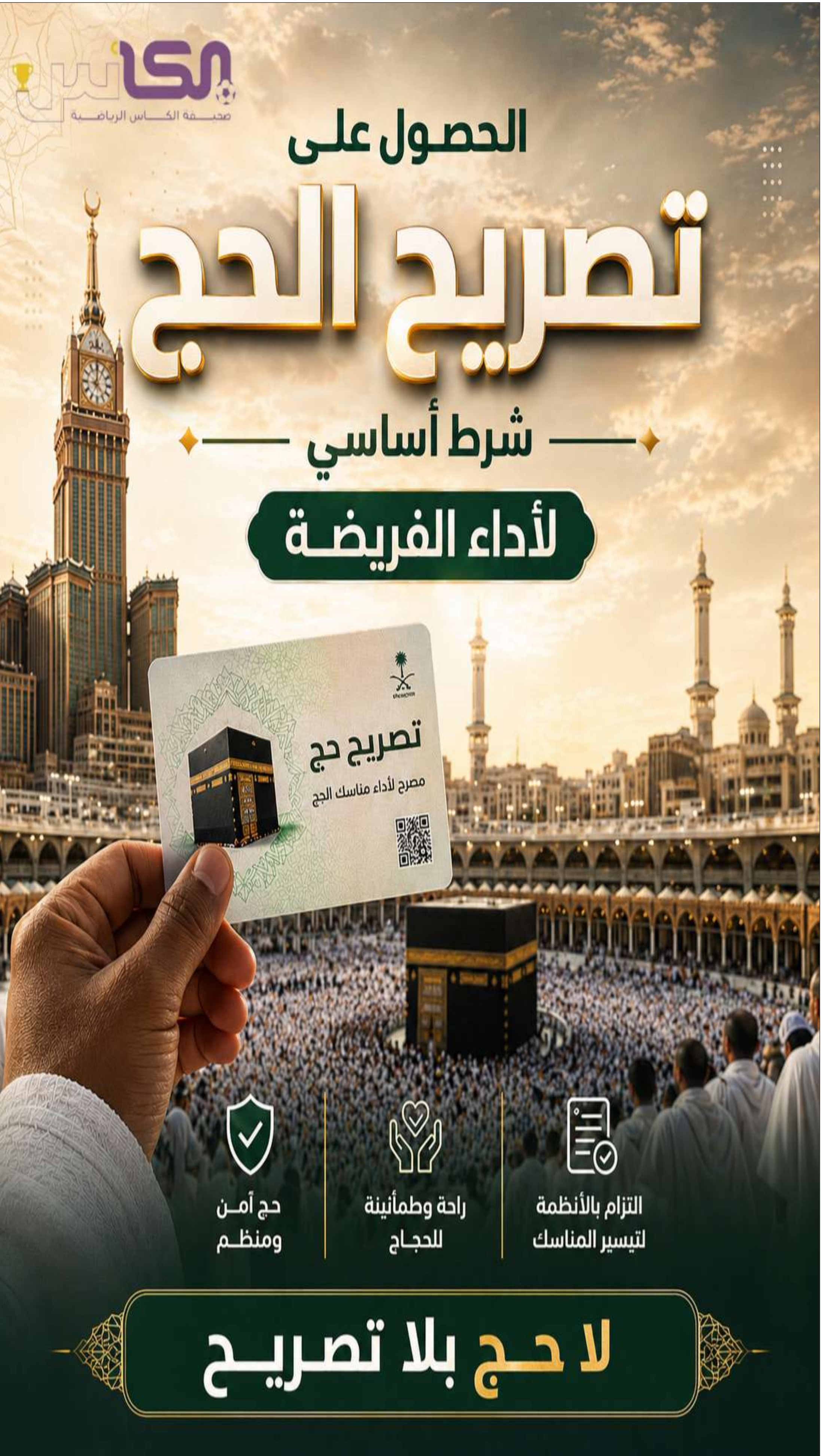
وخلال الزيارة تم تبادل الهدايا

الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الحصول على تصريح الحج

شروط أساسية

لأداء الفريضة



تصريح حج
مصرح لأداء مناسك الحج

حج آمن
ومنظم

راحة وطمأنينة
للحجاج

التزام بالأنظمة
لتيسير المناسك

لا حج بلا تصريح

حصار أندية الشرقية في دوري روشن

القادسية للآسيوية والاتفاق للخليجية..

والفتح والخليج «GAME OVER»

الدمام: ياسر الهزيم

● أسدل الستار على منافسات دوري روشن السعودي للمحترفين بعد موسم شهد الكثير من التحولات الفنية والنتائج المتباينة لأندية المنطقة الشرقية، التي حضرت هذا الموسم بأربعة فرق هي:

القادسية، الاتفاق، الفتح، والخليج، حيث تفاوتت الطموحات والنتائج بين التآلق وتحقيق الإنجازات وبين التراجع والاكتماء بمراكز بعيدة عن تطلعات الجماهير. وبين إنجاز القادسية وعودة الاتفاق للمشاركة الخارجية، مقابل تراجع الفتح والخليج، خرجت أندية الشرقية بحصاد

متباين في دوري روشن هذا الموسم، بعدما نجح البعض في تحقيق أهدافه، فيما بقيت طموحات البعض الآخر مؤجلة إلى الموسم المقبل، الذي ينتظر أن يشهد تحديات أكبر وطموحات أوسع لجماهير المنطقة الشرقية.



الاتفاق..

عودة خارجية عبر البوابة الخليجية

بروح تنافسية واضحة ونجح في تحقيق نتائج مهمة خلال الموسم، معتمداً على التنظيم والانضباط الفني، إلى جانب بروز عدد من الأسماء الشابة التي منحت الفريق حلولاً متنوعة. ويحسب لسعد الشهري نجاحه في إعادة التوازن للفريق وقيادته نحو مشاركة خارجية جديدة، وهو ما يمثل خطوة إيجابية في مشروع إعادة الاتفاق إلى واجهة المنافسات الخارجية.

● أما فريق الاتفاق فقد نجح في تقديم موسم جيد قياساً بالإمكانات المتاحة، حيث استطاع مدربه الوطني سعد الشهري قيادة الفريق إلى المركز السابع برصيد 50 نقطة، ليضمن بذلك المشاركة في بطولة الأندية الخليجية، وهي البطولة التي ترتبط بذكريات مميزة في تاريخ النادي وجماهيره. ورغم التحديات الفنية والعناصر المحدودة مقارنة ببعض المنافسين، إلا أن الاتفاق ظهر



القادسية..

موسم استثنائي وتأهل تاريخي

ما انعكس على نتائجه أمام كبار الدوري، ليحصده في النهاية بطاقة التأهل إلى بطولة دوري أبطال آسيا للعبة في الموسم المقبل، في إنجاز يعكس حجم العمل الإداري والفني الذي شهدته النادي هذا الموسم. كما تمكن الفريق من فرض شخصيته داخل الملعب بفضل توازن خطوته وفاعليته الهجومية، إلى جانب الاستقرار الفني الذي لعب دوراً مهماً في استمرار تصاعد مستوى الفريق حتى الجولات الأخيرة.

● قدم فريق القادسية واحداً من أفضل مواسمه في تاريخ مشاركاته بدوري المحترفين، بعدما نجح بقيادة مدربه روجرز في صناعة فريق منافس أثبت حضوره بقوة طوال الموسم، لينتهي مشواره في المركز الرابع برصيد 77 نقطة، وهو أعلى رصيد نقطي يحققه النادي في تاريخه بمسابقة الدوري. ولم يكن القادسية مجرد منافس على المراكز المتقدمة، بل تحول إلى حالة فنية مستقرة امتازت بالانضباط التكتيكي والروح العالية، وهو



الخليج..

بداية واعدة ونهاية مخيبة

لتولي قيادة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إضافة إلى انتقال عدد من لاعبيه المؤثرين، وهو ما تسبب في تراجع الأداء واهتزاز النتائج خلال المرحلة الحاسمة من الموسم. كما أن التغييرات الفنية المتعددة وعدم قدرة الفريق على الحفاظ على نسقه التصاعدي، أسهما بشكل مباشر في فقدان الخليج الكثير من النقاط التي كانت كفيلة بوضعه في مركز أفضل مع نهاية الموسم.

● عاش فريق الخليج موسماً متقلباً، حيث بدأ مشواره بصورة مميزة وحقق نتائج لافتة في الدور الأول، قبل أن يتراجع مستواه تدريجياً خلال الدور الثاني، لينتهي الموسم في المركز الثاني عشر برصيد 37 نقطة، وهو نفس رصيد الفتح، لكنه جاء خلفه بفارق المواجهات المباشرة والترتيب. وتعرض الخليج للعديد من الظروف التي أثرت على استقراره الفني، أبرزها رحيل مدربه دونيس



الفتح..

موسم متذبذب ونتائج متوسطة

على مسيرة الفريق، ليكتفي الفتح بمركز لا يعكس طموحات جماهيره، التي كانت تأمل في منافسة أفضل والابتعاد مبكراً عن حسابات المراكز المتأخرة. ورغم امتلاك الفريق لعناصر قادرة على صناعة الفارق، إلا أن غياب الاستمرارية الفنية وعدم استثمار بعض المباريات المهمة بالشكل المطلوب، جعل الفتح ينهي الموسم بصورة أقل من المأمول.

● على الجانب الآخر، أنهى فريق الفتح موسمه في المركز الحادي عشر برصيد 37 نقطة، بعد موسم اتسم بعدم الاستقرار الفني وتفاوت المستويات من مباراة لأخرى، رغم وجود بعض الفترات التي ظهر فيها الفريق بصورة جيدة. المدرب جوميز قدم عملاً فنياً متبايناً خلال الموسم، حيث عانى الفريق من فقدان الاستقرار في النتائج، إلى جانب بعض المشكلات الدفاعية التي أثرت



تفوق على التعاون والخلود والنجمة بجدارة هذا الموسم

الحزم في موسم استثنائي.. «ما بوه» مثله في القصيم

كلمة الختام حرمت السكري من
بطاقة النخبة وحولتها للاتحاد

سقوطه على أندية منطقته
أكدت جدارة قادري

الرس: سامي السلامة

● سمع فريق الحزم هذا الموسم في دوري روشن كلمته القوية للجمع، فكان حضوره مثيراً وبانح العطاء من أول جولة حتى ختامها، وفرض سقوطه على أندية القصيم الثلاثة (التعاون، الخلود، النجمة)، وكانت له الكلمة العليا أمامها جميعاً.

وسجل الحزم الحدث في الجولة الأخيرة حين انتزع بطاقة الناهل لدوري أبطال آسيا للنخبة 1 من التعاون، ومنحها لفريق الاتحاد،

الذي احتفت جماهيره كثيراً بهذه الهدية القيّمة، فيما فرض على (ذئب بريدة) اللعب في دوري أبطال آسيا 2، في ثاني أبرز أحداث ختام الدوري بعد تتويج النصر بلقب دوري روشن.

ويستحق المشوار الحزمي هذا الموسم أن يبرز، خصوصاً أن الفريق وبإمكانات لا تقارن بغيره فرض نفسه بقوة وثبات رائع، بإدارة جديدة بقيادة الدكتور طلال العبلان، قدمت الكثير لسير الفريق بثبات ونجاح، بعد أن تسلمت الراية هذا الموسم من الإدارة السابقة برئاسة سلمان المالك، فحافظت على

المكتسبات الموروثة من سابقتها، ووضعت بصمة مشهودة في دوري الكبار تستحق الإشادة.

الحزم زعيم أندية القصيم حقق الحزم نتائج إيجابية في دوري روشن هذا الموسم مع المدرب القدير جلال قادري، حيث وصل إلى 42 نقطة في المركز التاسع، وكان قريباً من التمثيل الخارجي، وحصد منها 14 نقطة من مواجهاته أمام أندية القصيم، فاضاً سقوطه عليها، إذ لم يتمكن أي فريق قصيمي من الفوز عليه، بعدما سجل انتصاراته أمامها جميعاً إلى جانب تعادلين. فقد حقق التفوق في (ديربي الرس)

ذهاباً وإياباً على الخلود، وتفوق على النجمة في الرس وتعادل معه إياباً في الدور الثاني 2-2، كما تعادل مع التعاون في الدور الأول ببريدة 2-2، قبل أن يحسم كلاسيكو القصيم في الجولة الأخيرة بالفوز بهدفين دون مقابل، في مواجهة كان التعاون يدخلها بحثاً عن بطاقة دوري أبطال آسيا للنخبة، إلا أن خسارته حولته للمشاركة في بطولة النخبة 2.

فريق الحزم صاحب المركز التاسع بـ42 نقطة، كسب من مواجهاته مع أندية منطقتهم 14 نقطة، وخسر 4 نقاط فقط من تعادلين.

نتائج الحزم في كلاسيكيات القصيم:

الدور الثاني: تعادل الفريقان 2-2
أمام التعاون كسب (4 نقاط)
الدور الأول: التعادل 2-2
الدور الثاني: فاز الحزم 0-2

أمام الخلود كسب (6 نقاط)
الدور الأول: فاز الحزم 1-2
الدور الثاني: فاز الحزم 1-2
أمام النجمة كسب (4 نقاط)
الدور الأول: فاز الحزم 2-3

موقف فريق الحزم في سلم ترتيب دوري روشن مع نهاية الموسم:

لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	النقاط	الترتيب
34	11	9	14	38	42	9

مكاسب الفريق:

قوة وثبات ذهني جعلوا الفريق من أكثر أندية دوري روشن قدرة على العودة في المباريات، فكان نجماً بارزاً في «ريمونتادا».

بروز كبير لعدد من لاعبيه طوال الموسم. تميز واضح كونه من أكثر الأندية اعتماداً على اللاعب المحلي.

أفضل صناع اللعب:

سعود الراشد وفابيو مارتينز: 4 أهداف.
أمير سعيود: 3 أهداف.

نواف الحبشي، أبوبكر باه، إلياس موكوانا: هدفان.

عبدالعزیز الضويحي، أحمد النخلي، ميغيل كارفالو، لورينت روسير، عبدالعزیز الحربي: هدف واحد.

هدافو الفريق:

عمر السومة: 7 أهداف، وهو أيضاً الهدف التاريخي لدوري المحترفين برصيد 161 هدفاً، حافظ عليها بقميص الحزم.

يوسف المزيريب الشمري وفابيو مارتينز: 5 أهداف.

عبدالعزیز الضويحي ونواف الحبشي: 4 أهداف.

أمير سعيود وأبوبكر باه: 3 أهداف.

عبدالرحمن الدخيل، أحمد النخلي، عبدالله الشنقيطي، يوسف عمر، إلياس موكوانا، لورينت روسير: هدف واحد.



صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



لاعبة أخضر التايكوندو دنيا أبوطالب تحقق فضية آسيا

0 - في ربع النهائي، قبل أن تحسم مواجهة نصف النهائي أمام الهند (2 - 0)، لتتأهل إلى النهائي، الذي خسرت فيه بصعوبة أمام لاعبة الصين بنتيجة (2 - 1).

وجاء مشوار اللاعبة نحو الفضية حافلاً بالأداء اللافت، وافتتحت المنافسات بالفوز على لاعبة فيتنام بنتيجة (2-0) في دور ال16، ثم تجاوزت لاعبة كازاخستان بنفس النتيجة (2

آسيا للدرجة الأولى، المقامة في أولان باتور - منغوليا، مؤكدة حضورها القوي بين نخبة لاعبات القارة، مواصلة مسيرة التالق للرياضة السعودية.

● حققت لاعبة المنتخب السعودي للتايكوندو، دنيا أبوطالب، إنجازاً مميزاً بحصولها على الميدالية الفضية في منافسات وزن تحت (53) كجم ضمن بطولة

ختام بطولة المملكة للمبارزة تحت 17 عاماً

● اختتمت بالأمس منافسات بطولة المملكة للمبارزة «الجملة الماسية» تحت 17 عاماً، التي أقيمت على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، وسط مشاركة واسعة ومنافسات قوية بين اللاعبين. وتوج رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة الدكتور واسم آل حسن، الفائزين بالمراكز الأولى، وحصل محمد الحاجي (النور) على الميدالية الذهبية في منافسات سلاح الشيش، فيما جاء ياسين رفيق (عكاظ) في المركز الثاني، وحل حيدر آل خزعل (النور) ثالثاً، وتركي جحفلي (عكاظ) في المركز الثالث مكرر. وفي منافسات سلاح الأبييه، حقق نور المسكين (الهدى) الميدالية الذهبية، وجاء علي الفزيح (التعاون) في المركز الثاني، فيما نال عبدالمجيد الزهراني (الحجاز) المركز الثالث، وعدنان الشاهين (التعاون) بالمركز الثالث مكرر. وفي منافسات سلاح السيبر، توج، علي العماني (الهدى) بالميدالية الذهبية، وحل نواف الجهني (العلا) ثانياً، وجاء عبدالله العبيد (الاتحاد) ثالثاً، وعبدالواحد باتي (العلا) في المركز الثالث مكرر.

نادي الخليج يحتفي باليوم العالمي للدراجات الهوائية

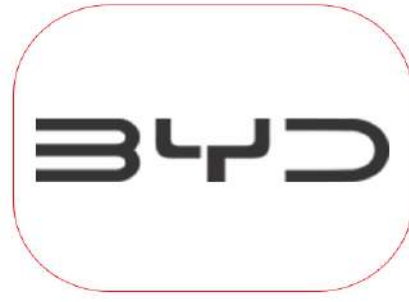
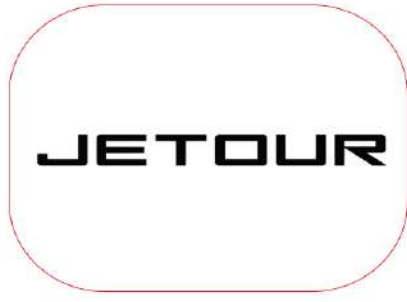


جانب تكريم شخصيات منجزة من فريق الدراجات بالنادي، بالإضافة إلى تكريم الجهات المشاركة والمساهمة في إنجاح المبادرة، فيما قاد فقرات الحفل والتكريم الأستاذ زكريا آل درويش، بحضور أخصائيي الفعاليات والأنشطة بـمكتب وزارة الرياضة بمحافظة القطيف الأستاذ زهير المرزوق. وأكد الأستاذ زهير المرزوق نجاح نادي الخليج في تقديم تجربة نوعية مميزة، عبر تنظيم الفعالية الأولى المتخصصة بالدراجات الهوائية على مستوى المملكة، بما يعكس اهتمام النادي بدوره المجتمعي وتعزيز المبادرات الرياضية الهادفة.

الدراجات، إلى جانب الفقرات التفاعلية المصاحبة. كما هدفت الفعالية إلى تعزيز ثقافة ممارسة رياضة الدراجات، والتوعية بأهمية النشاط البدني. وشهد اليوم الختامي تكريم الجهات المساهمة والداعمة للمبادرة، تقديراً لدورهم في إنجاح الفعالية، إلى جانب السحب على دراجة احترافية، والتي فاز بها «علي حسين القديحي»، وسط تفاعل كبير من الحضور.

وقدمت إدارة النادي ممثلة بالأستاذ زكي الخليفة والأستاذ مصطفى المنيان، دروعاً تكريمية لعدد من الشخصيات الرائدة في رياضة الدراجات الهوائية، إلى

● نظمت إدارة المسؤولية الاجتماعية بـنادي الخليج فعالية «الدانة مع الدراجين»، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للدراجات الهوائية، على مدى يومين في صالة الألعاب الرياضية بالنادي، وسط حضور مميز وتفاعل لافت من مختلف الفئات العمرية. وجاءت المبادرة بدعم من Flash Diamond، وبمشاركة الاتحاد السعودي للدراجات، وشهدت تنظيم عدد من الأركان والأنشطة المرتبطة برياضة الدراجات الهوائية، شملت المسيرة الاستعراضية للدراجين، وركن سلامة الدراجين، وصيانة الدراجات الهوائية، وإنجازات دراجات النادي، والتعريف بأنواع



معك دائما على أي طريق





قبل طرحه الأربعاء المقبل 27 مايو

بحضور تركي آل الشيخ.. القاهرة تحتفي بالعرض الأول للفيلم العربي والعالمي «سفن دوجز»

وأحمد عز، ومن إخراج عادل العربي وبلال فلاح، اللذين قدما سابقاً فيلم الأكتشن العالمي "Bad Boys: Ride or Die"، فيما يشارك في الفيلم عدد من الأسماء العالمية، من بينها مونيكا بيلوتشي، سلمان خان، سانجاي دوت، وماكس هوانغ، إلى جانب ناصر القصبي، تارا عماد، ساندي بيلا، وسيد رجب، في توليفة فنية تعزز الحضور العربي والدولي للفيلم.

ويعد «سفن دوجز» أول فيلم يتم تصويره بالكامل في استوديوهات «الحصن Big Time» في الرياض، وهي من أحدث وأكبر استوديوهات إنتاج السينما والدراما في الشرق الأوسط، كما دخل الفيلم موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد تحطيم رقمين قياسيين عالميين في صناعة السينما، هما أكبر انفجار سينمائي في تاريخ الأفلام، وأكبر كمية متفجرات عالية الشدة يتم تفجيرها في مشهد واحد، في إنجاز يؤكد حجم الإمكانيات الإنتاجية التي وفرها العمل.

ومن المقرر أن يبدأ عرض فيلم «سفن دوجز» في جميع دور العرض ابتداءً من الأربعاء المقبل، ليقدّم للجماهير تجربة أكشن عربية ضخمة، تجمع بين النجوم، والإنتاج العالمي، والحبكة المشوقة، والطموح السينمائي الكبير.



يمنح العمل طابعاً دولياً واضحاً، مع الحفاظ على روحه العربية وشخصياته القريبة من الجمهور.

ويبرز في «سفن دوجز» عدد من عناصر القوة، في مقدمتها حجم الإنتاج غير المسبوق عربياً، والتصوير الضخم داخل استوديوهات «الحصن Big Time» في الرياض، واستخدام مواقع متعددة من بينها بوليفارد سيتي، إلى جانب الاستعانة بفريق عالمي في التصوير، وتصميم الإنتاج، والمؤثرات البصرية، والمشاهد الخطرة، ما يمنح الفيلم جودة بصرية وحركية تقترب من المعايير العالمية لأفلام الأكتشن الكبرى.

ويجمع العمل بين نجمي السينما المصرية والعربية كريم عبدالعزيز

ترويح مخدر قوي يعرف باسم «Pink Lady» في منطقة الشرق الأوسط، الأمر الذي يدفع خالد إلى التعاون مع غالي، باعتباره يعرف أسرار المنظمة من الداخل، في مهمة سرية تمتد عبر مدن عدة حول العالم، بهدف كشف بقية أعضائها ومنع وصول المخدر إلى الشارع العربي. ويعتمد الفيلم وهو من تأليف المصري محمد الدباح في حيكته على العلاقة المتوترة بين خالد وغالي، إذ يجمعهما هدف واحد رغم الخلافات والتحديات، لتتشكل بينهما ثنائية سينمائية قائمة على الذكاء، والحيلة، والتنافس، ضمن إيقاع سريع يمزج بين المطارادات، والمواجهات، والتحقيقات، والتنقل بين عوالم ومواقع مختلفة، بما

● أقيم في العاصمة المصرية القاهرة حفل العرض الأول لفيلم الأكتشن العربي والعالمي «سفن دوجز»، وذلك بحضور معالي المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA)، إلى جانب عدد من نجوم الفن والإعلام في العالم والعالم العربي، قبل انطلاق عرضه الرسمي في جميع دور العرض ابتداءً من 27 مايو الجاري.

وحظي حفل العرض الأول باهتمام واسع، لما يمثله الفيلم من نقلة نوعية في صناعة السينما العربية، من حيث حجم الإنتاج، ومستوى التنفيذ، وطبيعة الأسماء المشاركة أمام الكاميرا وخلفها، إذ يعد «سفن دوجز» وهو من تأليف معالي المستشار تركي آل الشيخ، من أضخم الإنتاجات العربية بميزانية بلغت 40 مليون دولار، وبمشاركة نخبة من النجوم العرب والعالميين، في تجربة سينمائية تجمع بين الأكتشن، والتشويق، والإنتاج البصري الضخم.

وتدور أحداث الفيلم حول ضابط الإنتربول الماهر «خالد العزازي»، الذي ينجح في القبض على المجرم الخطير «غالي أبو داوود»، أحد أعضاء منظمة إجرامية سرية عالمية تُعرف باسم «سفن دوجز»، قبل أن تعود المنظمة بعد عام لممارسة أنشطتها الإجرامية، خصوصاً عبر





AHEAD OF ITS OFFICIAL RELEASE NEXT WEDNESDAY, MAY 27

In the Presence of HE Turki Alalshikh, Cairo Celebrates the Premiere of the Arab and International Film "7 Dogs"

The Egyptian capital Cairo hosted the premiere of the Arab and international action film "7 Dogs," in the presence of HE Turki Alalshikh, Chairman of the General Entertainment Authority (GEA), alongside a number of renowned stars from the Arab and international entertainment and media industries, ahead of the film's official theatrical release on May 27.

The premiere attracted significant attention, reflecting the film's position as a major milestone in Arab cinema in terms of production scale, execution quality, and the caliber of talent involved both in front of and behind the camera. "7 Dogs," based on a story by HE Turki Alalshikh, is considered one of the largest Arab film productions to date, with a budget of \$40 million and participation from a distinguished lineup of Arab and international stars, delivering a cinematic experience that combines action, suspense, and large-scale visual production.

The film follows skilled Interpol officer Khaled Al-Azzazi, who successfully captures the dangerous criminal Ghali Abu Dawood, a member of a secret global criminal organization known as "7 Dogs." One year later, the organization resurfaces and resumes its criminal activities, particularly through trafficking a powerful narcotic known as "Pink Lady" across the Middle East. This forces Khaled to cooperate with Ghali — who possesses insider knowledge of the organization — on a covert mission spanning several cities around the world to uncover the remaining members and prevent



the drug from reaching the Arab streets.

Written by Egyptian screenwriter Mohamed El Dabbah, the film's narrative centers on the tense relationship between Khaled and Ghali, as the two share a common objective despite their conflicts and challenges. Their dynamic creates a cinematic duo built on intelligence, deception, and rivalry within a fast-paced atmosphere blending chases, confrontations, investigations, and movement across multiple worlds and locations, giving the film a distinctly international character while preserving its Arab identity and relatable characters.

"7 Dogs" stands out through several key strengths, most notably its unprecedented production scale in the Arab world, extensive filming inside the "Al Hisn Big Time" Studios in Riyadh, and the use of multiple filming locations including Boulevard City. The production also enlisted an international team specializing in cinematography, production design, visual effects, and stunt

coordination, resulting in a visual and action quality comparable to major global action films.

The film brings together Egyptian and Arab cinema superstars Karim Abdel Aziz and Ahmed Ezz, and is directed by Adil El Arbi and Bilall Fallah, who previously directed the international action film "Bad Boys: Ride or Die." The cast also features several international names including Monica Bellucci, Salman Khan, Sanjay Dutt, and Max Huang, alongside Nasser Al Qasabi, Tara Emad, Sandy Bella, and Sayed Ragab, creating a diverse artistic ensemble that enhances the film's Arab and international appeal.

"7 Dogs" is also the first feature film to be shot entirely inside the "Al Hisn Big Time" Studios in Riyadh, one of the newest and largest film and drama production studios in the Middle East. The film additionally entered the Guinness World Records after breaking two global records in filmmaking: the largest cinematic explosion in film history and the largest quantity of high-intensity explosives detonated in a single scene, underscoring the scale of production capabilities behind the project.

"7 Dogs" is scheduled for release in cinemas worldwide beginning next Wednesday, offering audiences a large-scale Arab action experience that combines star power, international-level production, thrilling storytelling, and ambitious cinematic vision.



إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

الأخبار

مقالات 14

الأحد | 24 مايو (أيار) 2026 م
الموافق 7 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2759



فواز الرويلي

النصر بطلاً...

والبقية مجرد ضجيج

■ في ليلة لا تشبه إلا النصر، انحنى كرة القدم احتراماً لمن قاتل حتى الرمق الأخير. سنوات من القسوة، مواسم من الخذلان، وأصوات حاولت التقليل والتشكيك، لكن الحقيقة لا تحجب طويلاً فالكبار يعودون حين يقررون كتابة المجد بأيديهم. لم يكن الطريق مفروشاً بالورود، بل كان مليئاً بالضغوط، بالحملات، بالتأويلات، وبمحاولات إسقاط فريق اسمه النصر. حاربوه في المدرجات، وفي البرامج، وفي كل مساحة يمكن أن تُزرع فيها الشكوك، لكنهم نسوا أن النصر لا يسقط بسهولة، وأن خلف هذا الشعار رجالاً يلعبون بقلب مدينة كاملة.

أما الأسطورة كرستيانو رونالدو، فقد ذاق مرارة الظلم الكروي كثيراً، لكنه لم ينحني قاتل، قاد، آمن، ووقف شامخاً حتى جاءت اللحظة التي أجبر فيها الجميع على التصفيق. لأن العظماء لا يبحثون عن الإنصاف بل يصنعونه.

دوري روشن لم يكن مجرد بطولة هذا الموسم، بل كان معركة إثبات انتصر فيها النصر على كل شيء؛ على الضغوط، على التشكيك، على التحالفات، وعلى كل صوت تمنى سقوطه. لقد دفع النصر "مهر الدوري" تبعاً وعرقاً وروحاً داخل الملعب، وكان لاعبه يقاتلون في كل مباراة وكأنها الأخيرة، فقط ليذرعوا الابتسامة على وجوه الملايين من عشاقه. وحين جاءت الضربة القاضية سقط الجميع سقط الضجيج، وسقطت التوقعات، وسقط كل من راهن على انكسار هذا الكيان.

وبقي النصر وحده واقفاً فوق القمة، يرفع ذهب البطولة، ويكتب فصلاً جديداً من الكبرياء. في تلك الليلة نامت الأرض مبسوطة، لأن العدالة الكروية قررت أخيراً أن تبنتسم للعالمي.

وقفة وفاء: شكرًا من القلب لكل مشجع نصراوي... لكل من آمن بالفريق في أصعب اللحظات، ولكل من ساند ووقف خلف النصر رغم كل الظروف.

شكرًا لمن تحمل عناء السفر، وواجه التعب والمسافات فقط ليكون حاضراً من أجل الكيان. مهما تحدثنا عنكم فلن نوفيكم حقكم، فأنتم الوفاء الحقيقي، وأنتم السند بعد الله، وأنتم الروح التي منحت اللاعبين القوة للاستمرار والقتال حتى النهاية. هذا الإنجاز لم يكن ليتحقق لولا أصواتكم في المدرجات، ودعمكم الذي لا يتغير، وإيمانكم الذي لم يهتز يوماً.

أنتم الحكاية الأجل في موسم المجد وأنتم الشريك الحقيقي في الذهب. جماهير النصر ليست مجرد جمهور إنها وطن كامل ينبض عشقاً وفخرًا بالعالمي.

النصر وبطولة الدوري.. ملاحم من الكفاح والنجاح

الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود



اشتدت الظروف. ولم تكن رحلة العودة سهلة إطلاقاً. واجه النصر إصابات مؤثرة، وضغوطاً إعلامية كبيرة، ومنافسة شرسة على كل نقطة في الدوري. لكن الفريق بدأ يستعيد هيئته تدريجياً، مباراة بعد أخرى، حتى أصبح الإيمان بالبطولة أكبر من الخوف من الفشل. ظهر اللاعبون بروح قتالية عالية، وتحولت المباريات الصعبة إلى لحظات تاريخية أثبتت فيها الفريق أنه قادر على إسقاط أي منافس. وعندما عاد النصر لرفع لقب الدوري، لم يكن ذلك مجرد تتويج عادي، بل كان إعلاناً عن عودة فريق رفض أن يموت. كان اللقب نتيجة سنوات من الصبر والعمل والإصرار، ورسالة واضحة بأن الأندية الكبيرة قد تتعثر، لكنها لا تسقط أبداً.

إن قصة النصر ليست مجرد حكاية فريق كرة قدم، بل قصة كفاح وإيمان وتحدي. ولهذا السبب يبقى النصر أكثر من مجرد نادٍ؛ إنه رمز للعزيمة، وصوت لجماهير لا تتوقف عن الحلم، وفريق تعلم أن الطريق إلى المجد دائماً مليء بالعقبات، لكن الأبطال وحدهم من يستطيعون تجاوزها.

■ في عالم كرة القدم، لا تُصنع البطولات بالأموال فقط، ولا تُكتب الأمجاد بسهولة، بل تُولد من رحم المعاناة، وهذا تماماً ما عاشه نادي النصر السعودي عبر سنوات طويلة من التحديات والصعوبات قبل أن يعود إلى منصات التتويج بطلاً للدوري. مرَّ النصر بفترات قاسية جعلت جماهيره تعيش بين الأمل والانكسار.

أعوام عديدة ابتعد فيها الفريق عن لقب الدوري، بينما كانت المنافسة تشتعل مع كبار الكرة السعودية مثل الهلال والاتحاد. تعرض النادي على مدار هذا الوقت لانتقادات حادة، وتغيّرت إدارات ومدربون، وتعثرت النتائج في مباريات كان الجميع يتوقع فيها الفوز. ومع كل خسارة، كان الضغط يزداد على اللاعبين والجهاز الفني، لكن النصر لم يفقد هويته أبداً.

جماهير النصر لم تكن مجرد مشجعين، بل كانت روحاً تقاتل مع الفريق في كل مباراة. في أصعب الظروف، كانت المدرجات الصفراء تشتعل بالأغاني والهتافات، وكأنها تقول للاعبين: "قد تسقطون اليوم، لكنكم ستعودون أقوى غداً." هذا الدعم صنع شخصية مختلفة للفريق؛ شخصية لا تعرف الاستسلام مهما



خالد الزوين

جماهير النصر تستحق هذا الختام

الدعم ودعم الفريق بعناصر تدعم الفريق بمسيرة الدوري مثلها مثل الفرق الأخرى ومع هذا وقفت وتجاوزت هذا الظرف ودعمت الفريق رغم قلة الدعم بالفترة الشتوية وفقد الفريق بعدها الصدارة بمنصف الدوري وبتفاصيل صغيرة حتى أصبح الفريق يبعد عن الصدارة بسبع نقاط لكن لاجديد لهذا الجمهور العظيم واصلوا الدعم حتى أعادوه مرة أخرى إلى صدارة الدوري وخلال مباريات الموسم الأخيرة وخلال أسبوع تعثر فريقهم بتعادل أجل حسم الدوري مرة أخرى وبعدها فقدان بطولة قارية وبقاء مباراة أخيرة بفوز الفريق يحقق الدوري وكانوا غير بعيدين عن ما يحصل من تجيش إعلامي وتحالف أندية للأطاحة مرة أخرى بالفريق وخروج الفريق بموسم صيفي رغم الأداء الفني العالي للفريق هذا الموسم والعودة مرة أخرى لدائرة فقدان البطولات بالرمق الأخير ومع هذا تناسلت هذه الجماهير العريقة الوفية الداعمة كل شيء وبفترة زمنية قصيرة ودعمت الفريق بهذه المباراة وكانت الجماهير خارج المدرجات أكثر بكثير ممن هم بداخله حتى أصبح الكل يطالب بمدرجات سعتها أكثر بكثير من الحالية ولم يخيب عناصر الفريق هذه الجماهير الوفية وظفروا بنتيجة المباراة وتوجوا مجهودهم وجماهيرهم بأقوى بطولة وبفرحة تمحي كل ماسبق وتجعل هذه الجماهير بختام هذا الموسم سعيدة حتى بداية الموسم القادم جماهير نادي النصر هي الرقم واحد والداعم الأول بتحقيق هذا الدوري يستحقون هذا الختام وهنا كل نادي يمتنى مثل هذا الجمهور بكل بقاع الأرض جمهور أصبح مثل بالوفاء والتضحية والدعم لفريقة كلمة شكر قليلة لهذا الجمهور بالنهاية عوضهم الله بهذا المنجز وهذا الختام الرئح. لهم ولفريقهم ونقول لهم واصلوا واكملوا المسيرة بدعمكم وحضوركم سوف تتحقق البطولات الأخرى تلو الأخرى

الف الف مليون تربيون لجمهور الوفاء الجمهور العاشق هذه البطولة والله ثم والله لن نوفيكم حقكم دمتم ودام نصركم بكل خير.

■ نبارك لجماهير النصر بكل بقاع الأرض هذا الختام الرائع فعلاً ختامها مسك ببطولة دوري مستحقة لجماهير تستحق الكثير والكثير من هذا النادي العريق لن ندخل بتفاصيل هذا الموسم المثير والقوي لبطولة روشن وكيف أن نادي النصر فرط ببطولات هذا الموسم بالخطوات الأخيرة وكان بإمكانه حسم الدوري قبل نهاية بعدة جولات لكن تأجل هذا الحسم بتفاصيل بسيطة أجلت هذا الحسم حتى آخر جولة هكذا هو الفريق إذا تجاوز كل ظروف وظروف كل مباراة تعثر بها سرعان ما يعود ويحقق كل ما يريد بكل جدارة وأستحقاق لكن بالنهاية ختمها لنا هذا الفريق ختام مسك يستحقونه وتستحقه جماهيرهم وحديداً هنا عن جمهور وفي وعاشق للكيان وهو الداعم الأول للفريق بتحقيق أي منجز وكانت إدارة نادي النصر على حق عندما حجبت الرقم واحد من قمصان الفريق ومنحته لجمهورهم فعلاً يستحقون ذلك جمهور يحضر ويدعم بكل مباراة سوا على أرضه أو خارجها جمهور يحضر بكثافة رغم ظروف الفريق من دعم وغيره وتعثرات وفقدان بطولات بالرمق الأخير إلا أن هذا الجمهور مصر على الحضور ودعم الفريق ونتكلم هنا عن هذا الموسم فقط بداية الموسم فقد الفريق بطولة السوبر بكرات الترجيح وفقد بطولة مهمة تكون معنوية للفريق وجماهيره وتعطيهم حافزاً بأنطلاقة الدوري دون أحباط الجميع ومع هذا حضرت جماهير النادي بأول مباراة بالدوري بكثافة وكان شيء لم يكن وحضورهم زاد من رفع معنويات الفريق بأول أنطلاقة بالدوري وفعلاً كانوا الوقود لهذا الفريق بالجولات الأولى وتبعها خروج الفريق من كأس الملك وفقدان بطولة عالية على الجميع وغائبة منذ سنوات عن خزائن النادي وهنا خاف الجميع من تخلي الجماهير عن الحضور والدعم بعد هذا الأخفاق الثاني على التوالي بموسم كانت الجماهير تعول عليك الكثير بحصد البطولات ومع هذا لم تخذلهم وواصلوا الدعم والحضور وبكثافة وكان شيء لم يكن وأعادوا الفريق مرة أخرى للمسار الصحيح لدوري وتوالت وتكابدت الظروف مرة أخرى على الفريق وجماهيره بالفترة الشتوية وقلت