

02 الفراعنة بالثلاثة يمزقون شباك نيوزلندا

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً
سارم بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

22
صفحة



alkas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاثنين | 22 يونيو (حزيران) 2026 م الموافق 7 محرم 1448 هـ / العدد 2783



التانغو في اختبار
نمساوي لحسم التأهل

تغطية خاصة

12



بلجيكا تواصل التعثر

تغطية خاصة

12



فينجادا يكشف أسرار
الهزيمة أمام لاروخا

تغطية خاصة

09



لأجديد.. بقيادة سالم

الأخضر يخسر في كأس العالم

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	---	---	---	--



الأخضر يتعثر أمام إسبانيا برباعية ويؤجل الحسم للجولة الأخيرة

صفوى: حسن آل قريش

أوروغواي، ليبقى في دائرة المنافسة على إحدى بطاقات التأهل إلى الدور المقبل رغم الخسارة أمام إسبانيا. ويستعد الأخضر لخوض مواجهة حاسمة في الجولة الثالثة والأخيرة أمام منتخب الرأس الأخضر، حيث يتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية تعزز من حظوظه في مواصلة المشوار المونديالي والتأهل إلى الأدوار الإقصائية. وبهذه النتيجة رفع المنتخب الإسباني رصيده إلى أربع نقاط، فيما تجمد رصيد الأخضر عند نقطة واحدة حصداً من تعادله أمام أوروغواي في الجولة الافتتاحية، ليؤجل حسم مصيره إلى الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

عدة تغييرات بحثاً عن تنشيط الجانب الهجومي وتقليص الفارق، إلا أن المنتخب الإسباني عزز تقدمه بهدف رابع في الدقيقة 49 بعدما ارتدت الكرة التي سددها مارك كوكوريا لتصطدم بالمدافع حسان تمبكتي وتتحول بالخطأ إلى داخل الشباك. وشهدت المباراة تألقاً جديداً للحارس محمد العويس الذي تصدى لعدة فرص محققة وأنقذ مرماه من أهداف إضافية، في وقت حاول فيه لاعبو الأخضر تحسين الصورة خلال الدقائق الأخيرة، إلا أن المحاولات الهجومية لم تنجح في هز الشباك الإسبانية. وكان المنتخب السعودي قد استهل مشواره في البطولة بالتعادل الإيجابي 1-1 أمام

العالم ويصبح خامس أصغر لاعب أوروبي يسجل في تاريخ البطولة. ورغم محاولات المنتخب السعودي للتماسك والعودة إلى أجواء اللقاء، واصل الإسبان ضغطهم الهجومي، وتمكن ميكيل أويارزابال من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 21 بعد ارتباك دفاعي أمام المرمى، قبل أن يعود اللاعب نفسه ويسجل الهدف الثالث بعد ثلاث دقائق فقط، ليصبح ثاني لاعب يساهم في ثلاثة أهداف خلال أول 25 دقيقة من مباراة في كأس العالم، لينتهي المنتخب الإسباني الشوط الأول متقدماً بثلاثية نظيفة. ومع بداية الشوط الثاني أجرى المدير الفني جورجيو دونيس

● تلقى منتخبنا الوطني السعودي خسارته الأولى في بطولة كأس العالم 2026 بعدما سقط أمام نظيره الإسباني بنتيجة 4-0، في المباراة التي جمعتهم مساء أمس الأحد على ملعب مرسيدس بنز بمدينة أتلانتا الأمريكية، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثامنة. ودخل المنتخب الإسباني المباراة بقوة وفرض أفضليته منذ الدقائق الأولى، حيث هدّد مرمى الأخضر مبكراً قبل أن ينجح لامين يامال في افتتاح التسجيل عند الدقيقة 11 مستفيداً من كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، ليسجل هدفه الأول في كأس



رياض الخبراء.. برؤية طموحة إفتتاح المقر الإداري لجمعية مستقر للإسكان والترميم

الرس: محمد الخليفة

المراجعين بمقر البلدية، حيث تقدم وحدة الإسكان خدماتها للمستخدمين عبر توجيههم بالإرشادات المثلى للتقديم على المساكن، ضمن جهود أمانة منطقة القصيم الرامية إلى رفع كفاءة الخدمات، وتسريع إنجاز المعاملات بما يحقق تطلعات الدولة ومتابعة المستخدمين من الإسكان.

وتسعى الجهات الحكومية في المملكة إلى دعم جمعيات الإسكان التنموي وتحقيق أهدافها، للاستقرار السكني والتمكين في المناطق الأكثر احتياجاً، وتستهدف الجهود الأسر الأشد احتياجاً من خلال توفير فرص سكنية تساهم في تعزيز استقرارها السكني ورفع جودة حياتها، إلى جانب تأهيل المنازل بما يوفر بيئة سكنية آمنة ومستقرة.



إلى دعم المتعثرين مالياً في سداد الفواتير والإيجارات لمساكنهم، والمساهمة في توفير الحلول التمويلية للمساكن.

ويأتي تدشين المقر الإداري لجمعية مستقر للإسكان والترميم متزامناً مع إفتتاح وحدة الإسكان ببلدية محافظة رياض الخبراء، حيث تم فعلياً إستقبال

للأسر المحتاجة بأفضل الطرق الهندسية والاقتصادية. فيما تستهدف الجمعية في انطلاقتها، ترميم المنازل القديمة للفئات المستهدفة، وتمكين الفئات المستفيدة لتملك السكن المناسب، وكذلك المساهمة في دعم المتعثرين من مستخدمي الضمان الاجتماعي، بالإضافة

● امتداداً لجهود العطاء وتنمية القطاع الثالث بمحافظة رياض الخبراء، وبحضور وكيل أمين منطقة القصيم للإسكان المهندس ندا ماضي السالمي، ومحافظ رياض الخبراء الأستاذ فهد السلطان، ورئيس بلدية محافظة رياض الخبراء الأستاذ محمد فلاح النفيعي، وأهالي المحافظة؛ ورئيس جمعية مستقر للإسكان والترميم الأستاذ يوسف دليم الحربي، تم تدشين المقر الإداري لجمعية مستقر للإسكان والترميم بمحافظة رياض الخبراء.

وتنطلق رؤية جمعية مستقر بأن يكون لكل محتاج بيت يحتضنه، حيث عملت الجمعية أن تكون رسالتها هي المساهمة في توفير وتهيئة السكن المناسب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم صحيفة الكأس وكافة منسوبيها

بأحر التعازي وصادق المواساة

إلى الإعلامي:

وليد الفراج

في وفاة والده

سائلين المولى عز وجل

أن يتغمده بواسع رحمته

ويسكنه الفسيح من جنته

وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عَيْشْ جَوْكْ

النصر في خدمتك



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

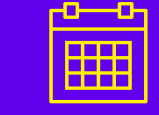
ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر

النصر
ALNASSER

11 يونيو
حتى
19 يوليو

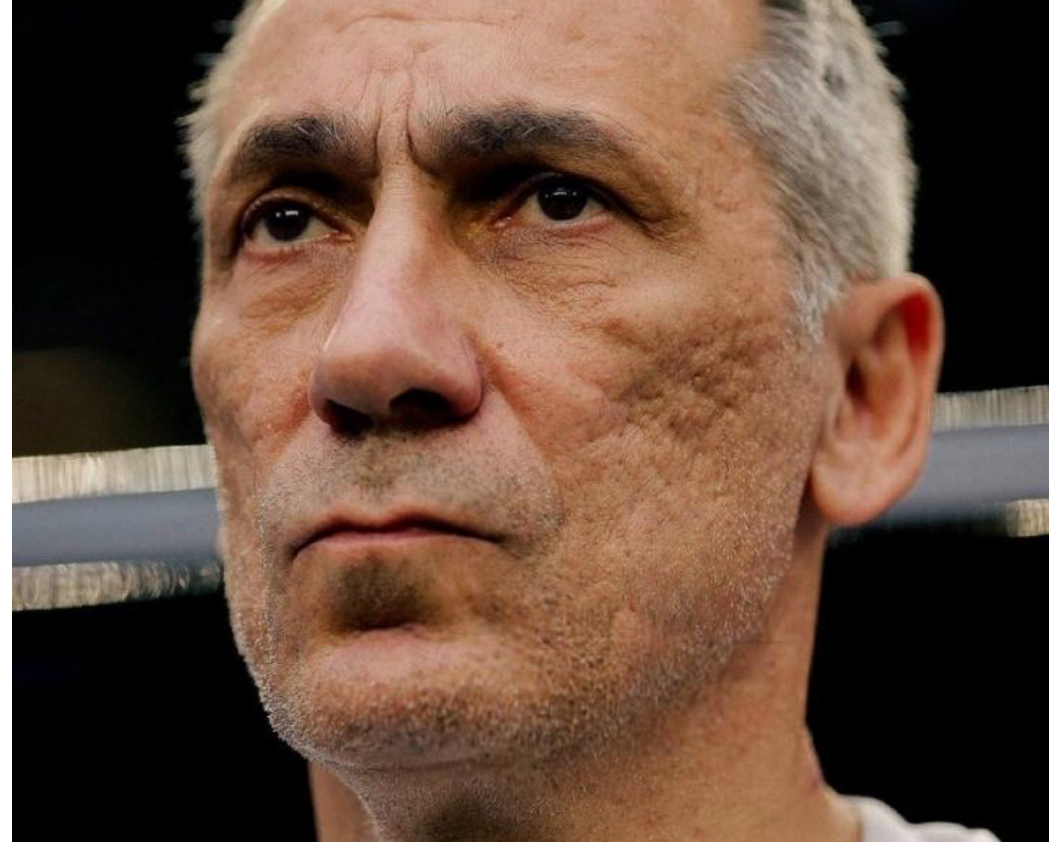
في المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية

لا فوينتي: يجب أن نواصل التطور إذا أردنا بلوغ النهائي

عليه طوال المباراة في المرة المقبلة، وأنهى الشوط الأول وأنا سعيد جداً». وأضاف: «يجب أن نواصل التطور إذا أردنا بلوغ النهائي، والجانب الأكثر إيجابية هو أن الفريق يمتلك هامشاً استثنائياً للتطور، واليوم صححنا بعض جوانب اللعب التي لم تعمل بشكل جيد في المباراة الماضية».

● أكد مدرب المنتخب الإسباني لويس دي لا فوينتي، أن فوزهم مهم وأعاد لهم التآلق، مشيداً بأداء لاعبيه لامين جمال، وأنه في حالة بدنية مثالية للمشاركة في سلسلة من المباريات. وقال: «لو كانت النتيجة مختلفة، لشارك يامال لفترة أطول، كانت المباراة محسومة وقد رأينا أن مساهمته كانت كافية لنتمكن من الاعتماد



دونيس: الخسارة سيئة ونتطلع للتأهل من بوابة الرأس الأخضر

هناك واقعية كوننا في مرحلة بناء، وبالنظر إلى النتيجة فهناك مباريات انتهت نتائجها بأهداف أكثر»، مضيفاً «قمت بتغيير الخطة عن مباراة الأوروغواي، ومع قوة المنافس لا يمكن اللعب كما نريد، وهذه الخسارة لن توقفنا ونطمح للتأهل عبر بوابة الرأس الأخضر، ومع الوقت سيصبح لدينا منتخب ممتاز، وسنعود لمستوياتنا بشكل أقوى لكي نواجه الخصوم بندية أعلى».

● أكد مدرب المنتخب السعودي جورج جويس دونيس، أن الخسارة من المنتخب الإسباني كانت سيئة، مطالباً الجميع بالتحلي بالواقعية، والنظر إلى المستقبل. وخسر المنتخب السعودي من نظيره الإسباني (0 - 4) أمس، في أتلانتا لحساب الجولة الثانية من المجموعة الثامنة لكأس العالم 2026 لكرة القدم. وقال دونيس خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «نتقبل الانتقادات ولكن يجب أن تكون

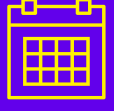
تعادل أوروغواي والرأس الأخضر يبقى آمال الأخضر قائمة حتى الجولة الأخيرة



القاهرة: شادي علاء

● ازدادت المنافسة اشتعالاً في المجموعة الثامنة من كأس العالم 2026، بعدما حسم التعادل الإيجابي 2-2 مواجهة أوروغواي والرأس الأخضر التي أقيمت فجر اليوم الاثنين ضمن منافسات الجولة الثانية، في نتيجة أبقّت جميع الاحتمالات مفتوحة قبل الجولة الختامية من دور المجموعات. وشهدت المباراة إثارة كبيرة منذ دقائقها الأولى، حيث نجح منتخب الرأس الأخضر في افتتاح التسجيل عند الدقيقة 21 عبر كيفن بينا، الذي دون اسمه في تاريخ الكرة في بلاده بعدما سجل أول هدف لمنتخب الرأس الأخضر في نهائيات كأس العالم وثالث هدف إفريقي بالتاريخ من ركلة ثابتة. ورغم البداية القوية للرأس الأخضر، عاد المنتخب الأوروغوياني بقوة في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، وتمكن من قلب النتيجة بهدفين متتاليين حملاً توقيع ماكسي ميلانو أراخو وأوغستين كانوبيا في الدقيقتين 44 و45+6، لينهي الشوط الأول متقدماً بنتيجة 2-1.

وفي الشوط الثاني واصل المنتخبان تبادل المحاولات الهجومية، قبل أن يستغل هيليو فاريلا خطأ دفاعياً في صفوف أوروغواي ليسجل هدف التعادل للرأس الأخضر عند الدقيقة 61، ليعيد المباراة إلى نقطة البداية ويمنح منتخب بلاده نقطة ثمينة في سباق التأهل. وحاول المنتخب الأوروغوياني استعادة التقدم خلال الدقائق المتبقية، إلا أن التنظيم الدفاعي للرأس الأخضر وتآلق حارس مرماه حالاً دون تغيير النتيجة، لتنتهي المواجهة بتقاسم النقاط بين المنتخبين. وبهذه النتيجة رفع منتخب أوروغواي رصيده إلى نقطتين، وهو الرصيد ذاته الذي يملكه منتخب الرأس الأخضر، فيما يتصدر المنتخب الإسباني المجموعة برصيد أربع نقاط بعد فوزه على المنتخب السعودي برعاية نظيفة. ورغم خسارته أمام إسبانيا، فإن المنتخب السعودي لا يزال يحتفظ بفرصة التأهل إلى الدور المقبل، إذ يمتلك نقطة واحدة قبل الجولة الثالثة والأخيرة، ما يجعل المواجهة المقبلة أمام الرأس الأخضر مفصلية في تحديد مصير الأخضر في البطولة.

11 يونيو
حتى
19 يوليو

في المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الدشيشي: دونيس أخطأ تكتيكياً أمام إسبانيا.. وغياب الانضباط الدفاعي قاد إلى الخسارة الثقيلة

صفوى: حسن آل قريش

إلى غياب الشراسة الدفاعية التي كانت حاضرة في المباراة السابقة أمام الأوروغواي.

وأضاف أن الأخطاء الدفاعية الفردية والجماعية كانت أحد أبرز أسباب الخسارة، حيث ظهر الخط الخلفي بصورة غير منظمة مع عشوائية في التمركز داخل العمق الدفاعي، فضلاً عن عدم القدرة على الاحتفاظ بالكرة أو فرض الاستحواذ في فترات مهمة من اللقاء.

وأوضح أن هناك عوامل أخرى ساهمت في النتيجة، من بينها بعض الغيابات والإصابات، إلى جانب التراجع الواضح في الفاعلية الذهنية والبدنية داخل أرضية الملعب، وهو ما انعكس على أداء الفريق طوال المباراة.

واختتم الدشيشي تصريحاته بالتأكيد على أن المنتخب السعودي استسلم بشكل كبير لاستحواذ المنتخب الإسباني وضغطه العالي، الأمر الذي منح المنافس السيطرة الكاملة على مجريات اللقاء، مشدداً على ضرورة معالجة الأخطاء الدفاعية واستعادة الانضباط التكتيكي قبل مواجهة المقبلة من أجل الحفاظ على فرص التأهل.



التركيز ووجود خلل في التفاهم والتغطية الدفاعية، إلى جانب ضعف الترابط بين خطي الوسط والدفاع، الأمر الذي أوجد فجوات ومساحات استغلها لاعبو إسبانيا بصورة مثالية.

وبين أن المنتخب افتقد كذلك إلى الروح القتالية والاندفاع المطلوب في مثل هذه المواجهات الكبرى، إضافة

وأشار إلى أن غياب الرقابة للصيقة وسوء التمركز الدفاعي منح المنتخب الإسباني أفضلية كبيرة، وساهم في تسجيل هدفين متتاليين حسم بهما المباراة عملياً خلال أول نصف ساعة. وأكد الدشيشي وجود فارق واضح بين المنتخبين في القدرة على تحمل النسق الهجومي العالي، موضحاً أن المنتخب السعودي عانى من نقص

● أكد المدرب الوطني محمد الدشيشي أن خسارة المنتخب السعودي أمام إسبانيا بنتيجة 0-4 جاءت نتيجة عدة عوامل فنية وتكتيكية، في مقدمتها القوة الهجومية الكبيرة للمنتخب الإسباني، إضافة إلى الأخطاء الدفاعية التي ارتكبتها الأخضر خلال مجريات اللقاء. وأوضح الدشيشي أن المنتخب الإسباني دخل المباراة بتركيز عالٍ ورغبة واضحة في تحقيق الفوز، وهو أمر كان متوقعاً بالنظر إلى جودة عناصره وخبرته الكبيرة، مشيراً إلى أن الهدف المبكر ساهم بشكل مباشر في بعثرة الحسابات التكتيكية للمنتخب السعودي وأثر على سير المباراة منذ دقائقها الأولى.

وأضاف أن قرار المدرب دونيس بالاعتماد على ثلاثة قلوب دفاع ممثلين في عبدالإله العمري وعلي لاجامي وحسان تمبكتي، إلى جانب اللعب بخمسة مدافعين، كان من أبرز الأخطاء التكتيكية في المباراة، حيث أدى ذلك إلى ظهور مساحات كبيرة داخل المناطق الدفاعية وعدم القدرة على إغلاق العمق بالشكل المطلوب.

أول هدف في كأس العالم: لامين يامال يقتحم قائمة تاريخية بين بيليه وميسي

إسطنبول - علاء شمالي



● واصل لامين يامال كتابة فصول جديدة من مسيرته الاستثنائية بعدما سجل أول أهدافه في نهائيات كأس العالم، خلال فوز المنتخب الإسباني على السعودية في الجولة الثانية من دور المجموعات لمونديال 2026. ولم يكن الهدف مجرد مساهمة في انتصار "لا روخا"، بل حمل قيمة تاريخية كبيرة للاعب الشاب، إذ أصبح سابع أصغر لاعب يسجل هدفاً في تاريخ كأس العالم بعمر 18 عاماً و344 يوماً، متقدماً على أسماء بارزة في سجل البطولة، من بينها النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

قائمة تاريخية بين بيليه وميسي

أعاد هدف يامال إلى الأذهان قائمة أصغر الهادفين في تاريخ كأس العالم، وهي القائمة التي يتصدرها الأسطورة البرازيلية بيليه منذ مونديال 1958.

ويتسجله أمام السعودية، دخل الجناح الإسباني تلك القائمة التاريخية من بابها الواسع، بعدما تجاوز العمر الذي سجل فيه ميسي هدفه الأول في كأس العالم عام 2006، ليحجز مكانه بين أصغر سبعة لاعبين نجحوا في هز الشباك عبر تاريخ البطولة.

ويعكس هذا الإنجاز حجم التأثير الذي بات يملكه اللاعب الشاب على الساحة الدولية، رغم أنه لا يزال على

بعد أسابيع قليلة من بلوغ عامه التاسع عشر.

أول هدف في كأس العالم

يخوض يامال النسخة الأولى من كأس العالم في مسيرته الكروية، وبعد ظهوره في المباراة الأولى أمام الرأس الأخضر، انتظر حتى المواجهة الثانية أمام السعودية ليضع اسمه على لائحة هدافي البطولة.

وبذلك افتتح اللاعب سجله

التهديفي في المونديال، ليضيف البطولة الأهم عالمياً إلى قائمة المسابقات التي تمكن من التسجيل فيها بقميص المنتخب الإسباني.

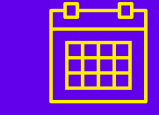
الهدف السابع دولياً

كما رفع يامال رصيده إلى سبعة أهداف مع المنتخب الإسباني الأول، مواصلاً تعزيز مكانته كأحد أبرز نجوم الجيل الجديد في كرة القدم الأوروبية والعالمية.

ومنذ ظهوره الأول مع إسبانيا

في عام 2023، فرض اللاعب نفسه كعنصر أساسي في مشروع المنتخب للمستقبل، قبل أن ينجح الآن في تسجيل أول أهدافه في كأس العالم ويضيف رقماً تاريخياً جديداً إلى سجله الشخصي.

وبين إنجازاته المبكرة مع برشلونة وإسبانيا، يواصل يامال تحدي عامل العمر، مؤكداً أن اسمه بات حاضراً بالفعل في دفاتر التاريخ رغم أن مسيرته لا تزال في بدايتها.



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



فيصل الخالدي: العويس لا يتحمل أهداف إسبانيا.. والمشكلة الحقيقية في المنظومة الدفاعية



أقوى المنتخبات الهجومية في البطولة.

وأكد أن تقييم أداء حارس المرمى يجب أن يكون ضمن إطار الأداء الجماعي للفريق، وليس بناءً على نتيجة المباراة فقط، خاصة عندما يكون الحارس معرضاً لعدد كبير من الفرص نتيجة أخطاء دفاعية متكررة.

واختتم الخالدي تصريحاته بالتأكيد على أهمية معالجة الأخطاء التنظيمية داخل الخط الخلفي، والعمل على تحسين التغطية الدفاعية والتعامل مع الكرات الثابتة، من أجل الظهور بصورة أفضل في المباريات المقبلة والحفاظ على حظوظ المنتخب السعودي في المنافسة.

السعودي عانى من ضعف واضح في التغطية الدفاعية والتمركز الصحيح داخل الملعب، الأمر الذي منح لاعبي المنتخب الإسباني مساحات كبيرة وفرصاً متعددة للوصول إلى المرمى وصناعة الخطورة. وأضاف أن سوء التنظيم داخل منطقة الجزاء وعدم تطبيق مبادئ الرقابة والتغطية الدفاعية بالشكل المطلوب كانا من أبرز الأسباب التي أدت إلى استقبال الأهداف، مؤكداً أن الخلل كان جماعياً أكثر منه فردياً.

وبيّن الخالدي أن محمد العويس وجد نفسه في العديد من المواقف الصعبة نتيجة الأخطاء المتكررة في المنظومة الدفاعية، ما جعل مهمته أكثر تعقيداً أمام أحد

● أكد المحلل الفني لحراس المرمى فيصل الخالدي أن حارس المنتخب السعودي محمد العويس قدم مستوى جيداً خلال مواجهة المنتخب الإسباني، مشدداً على أنه لا يتحمل مسؤولية الأهداف الأربعة التي استقبلتها شبك الأخضر في المباراة.

وأوضح الخالدي أن أسباب الخسارة تعود بالدرجة الأولى إلى سوء التنظيم الدفاعي وحالة الارتباك التي ظهر بها أغلب لاعبي الخط الخلفي، إضافة إلى طريقة اللعب والتراجع الدفاعي المبالغ فيه، فضلاً عن استمرار الأخطاء في التعامل مع الكرات الثابتة التي شكلت خطورة متواصلة على مرمى المنتخب السعودي. وأشار إلى أن المنتخب

لم يتغير سوى المدرب

تونس تكتب أسوأ مشاركة مونديالية في تاريخها

إسطنبول - علاء شمالي

● لم يكن خروج تونس المبكر من كأس العالم 2026 هو الصدمة الوحيدة لجماهيرها، بل الطريقة التي حدث بها ذلك. فبعد جولتين فقط، وجد "نسور قرطاج" أنفسهم خارج سباق التأهل، ليصبحوا أول منتخب يودع البطولة رسمياً، في مشاركة تحولت سريعاً إلى واحدة من أكثر المحطات قسوة في تاريخ الكرة التونسية.

دخل المنتخب التونسي البطولة بطموحات كبيرة، لكنه اصطدم بخسارة ثقيلة أمام السويد بنتيجة 5-1 في الجولة الأولى، وهي النتيجة

التي دفعت الاتحاد التونسي إلى إجراء تغيير فني عاجل على أمل إعادة الفريق إلى المسار الصحيح. غير أن العلاج لم يحقق مفعوله، إذ جاءت المباراة التالية أمام اليابان لتكشف أن الأزمة كانت أعمق من مجرد تغيير على مقاعد البدلاء، بعدما انتهت بخسارة جديدة قوامها أربعة أهداف دون رد.

تغيير المدرب لم يوقف الانهيار

كان قرار تغيير المدرب بين الجولتين من أسرع القرارات الفنية في البطولة، وجاء في محاولة لاحتواء آثار الخسارة السويدية قبل فوات الأوان. لكن المنتخب

التونسي لم ينجح في تقديم رد فعل يعكس أهمية الخطوة، بل بدا وكأنه يعيد إنتاج المشهد ذاته بصورة مختلفة.

أمام اليابان، تكررت الأخطاء الدفاعية، وغابت الفاعلية الهجومية، لتتلقى الشباك أربعة أهداف جديدة ويخرج المنتخب من المباراة دون أن يترك أثراً حقيقياً على مجرياتها. وبين الخماسية السويدية والرباعية اليابانية، استقبلت تونس تسعة أهداف كاملة خلال مباراتين فقط، وهو رقم يلخص حجم المعاناة التي عاشها الفريق في البطولة. ولم يقتصر الفشل على الجانب

الدفاعي، إذ اكتفى المنتخب بتسجيل هدف وحيد خلال أول جولتين، ليصبح التغيير الفني مجرد تفصيل صغير في قصة أكبر عنوانها انهيار جماعي لم تنجح القرارات السريعة في وقفه.

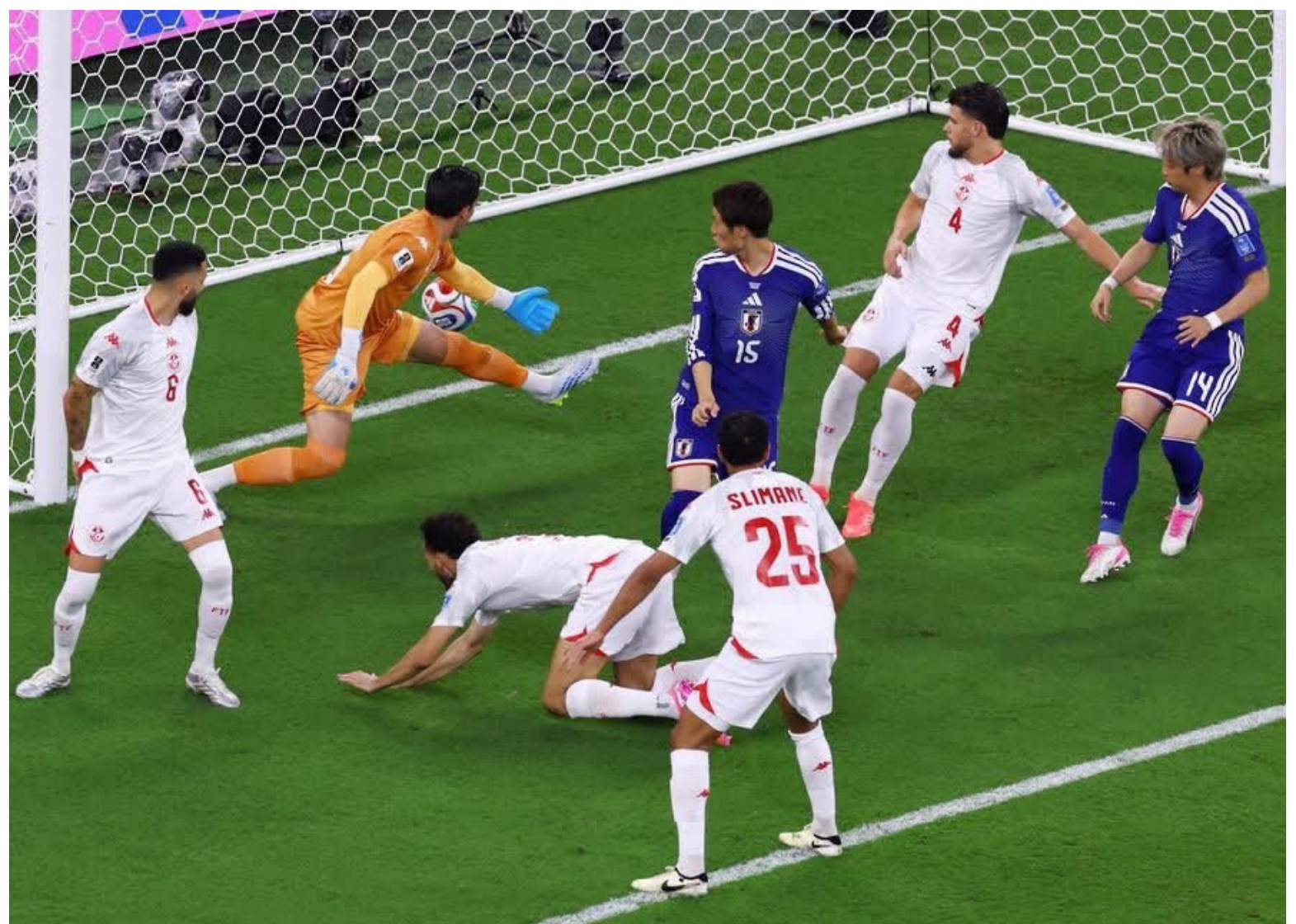
حصيلة غير مسبوقة في تاريخ تونس

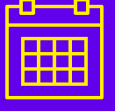
تكشف الأرقام حجم الكارثة التي عاشتها تونس في مونديال 2026. فبعد مرور مباراتين فقط، يملك المنتخب صفر نقطة، وهدفاً واحداً سجله لاعبوه، مقابل تسعة أهداف استقبلتها شبكها، بفارق أهداف بلغ (8-).

وتعد هذه أسوأ حصيلة دفاعية يحققها المنتخب التونسي في أول مباراتين من أي نسخة بكأس العالم منذ مشاركته الأولى عام 1978، كما أنها تضع النسخة الحالية بين أسوأ المشاركات على الإطلاق من حيث النتائج والأداء.

والأكثر إبلاماً أن تونس لم تودع المنافسة في الجولة الأخيرة كما حدث في نسخ سابقة، بل خرجت من الحسابات قبل مباراة كاملة على نهاية دور المجموعات، لتتحول مواجهتها المقبلة أمام هولندا إلى محاولة لإنقاذ ما تبقى من الصورة أكثر من كونها فرصة لتغيير المصير.

وبين قرار إقالة المدرب والخروج الرسمي من البطولة، بقيت الأرقام وحدها تروي الحكاية. تسعة أهداف في الشباك، هدف وحيد في رصيد الفريق، وصفر نقطة بعد جولتين، وهي حصيلة جعلت مونديال 2026 يرسخ نفسه كواحد من أكثر الفصول قسوة في تاريخ المنتخب التونسي على الساحة العالمية.





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al.kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



رؤية تحليلية يقدمها نيلو فينجادا أسطورة التدريب

ما حدث أمام إسبانيا لم يفاجئني.. لقد تحدثت عنه قبل أكثر من عامين



من اللاعبين الشباب القادرين على التطور وتحقيق الكثير إذا حصل على البيئة المناسبة والفرصة الكافية للمشاركة والنمو.

لذلك أرى أن من المهم أن يمنح المسؤولون عن كرة القدم السعودية اهتماماً أكبر للاعب المحلي، وأن يتم التركيز بصورة خاصة على المواهب الشابة، لأنها تمثل الاستثمار الحقيقي للمستقبل. فالمنتخبات القوية لا تُبنى فقط بالأسماء الكبيرة أو النجاحات الإعلامية، بل تُبنى من خلال تطوير اللاعبين المحليين ومنحهم الفرصة لاكتساب الخبرة وتحمل المسؤولية والمنافسة باستمرار.

وعندما أُستعيد تجربتي مع المنتخب السعودي، أتذكر جيداً أن الإنجاز الذي تحقق بالتتويج بكأس آسيا عام 1996 لم يكن وليد الصدفة. لقد كان ثمرة وجود مجموعة مميزة من اللاعبين المحليين الموهوبين الذين امتلكوا الجودة والشخصية والقدرة على المنافسة، وكانت لديهم الفرصة الكاملة لإظهار إمكاناتهم وتطويرها.

ذلك الجيل أثبت أن السعودية تمتلك دائماً المواهب القادرة على صناعة الإنجازات، وما زلت أعتقد أن هذه المواهب موجودة حتى اليوم. المطلوب فقط هو توفير الظروف المناسبة لها حتى تنمو وتنافس وتمنح المنتخب الوطني ما يحتاجه من قوة واستمرارية.

يكفي أن ننظر إلى سجل البطولات بالفترة الأخيرة لنذكر أن المنتخب السعودي لم ينجح في إضافة لقب جديد إلى خزائنه. وهذا ليس حكماً على الحاضر بقدر ما هو دعوة للتأمل والمراجعة، والبحث عن أفضل السبل لإعادة الكرة السعودية إلى المكانة التي تستحقها على المستويين القاري والدولي.



إلى البطولات الكبرى ويواجه منتخبات تمتلك لاعبين يشاركون باستمرار مع أنديةهم ويخوضون المنافسات بأعلى درجات الجاهزية. لهذا السبب أقول إن النتيجة التي تحققت أمام إسبانيا لم تكن مفاجئة بالنسبة لي. لقد تحدثت سابقاً عن الأسباب التي قد تقود إلى مثل هذه المواقف، ولذلك لم أشعر بالدهشة مما حدث داخل الملعب. بل أعتقد أن النتيجة كان يمكن أن تكون أكبر في ظل الفوارق الحالية والظروف التي يعيشها المنتخبان.

ومع ذلك، فإن حديثي لا يعني أبداً غياب الأمل أو التشكيك في قدرات اللاعب السعودي. على العكس تماماً، فأنا أوّمن بأن السعودية تمتلك مواهب حقيقية، وتمتلك جيلاً

لا أحد يستطيع إنكار أن الدوري السعودي أصبح يحظى باهتمام إعلامي عالمي كبير، وأنه نجح في استقطاب أسماء لامعة من مختلف أنحاء العالم، وهو أمر منح المسابقة زخماً كبيراً وحضوراً دولياً واسعاً. لكن في المقابل، يجب النظر أيضاً إلى تأثير هذا النموذج على اللاعب المحلي وعلى مستقبل المنتخب الوطني.

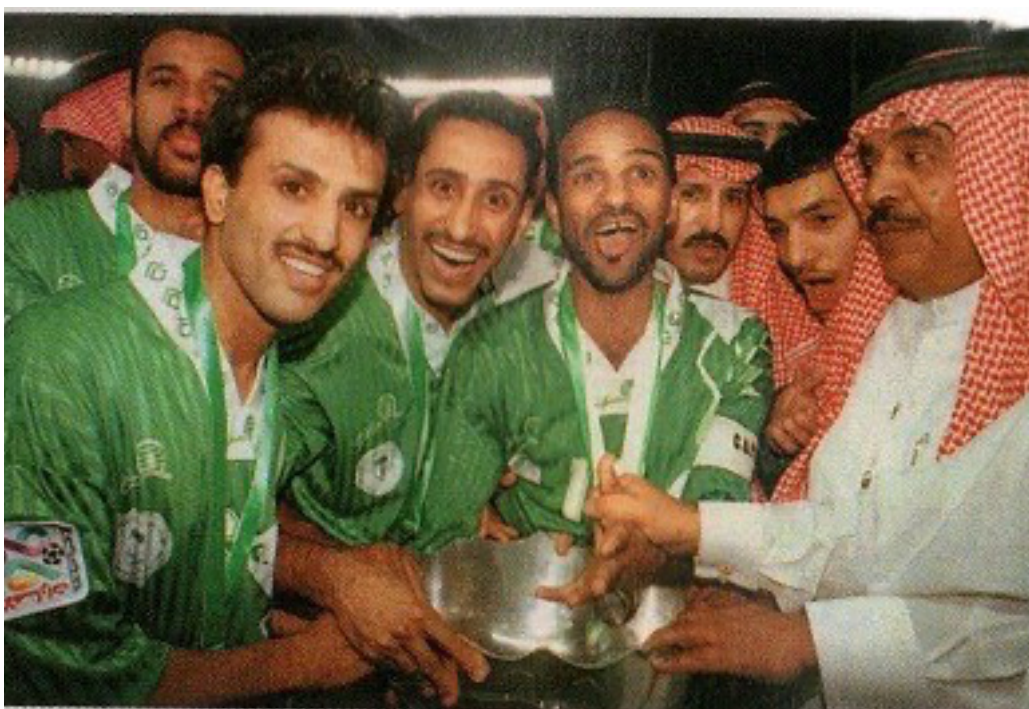
عندما تقل فرص المشاركة أمام اللاعب السعودي، وعندما يجد صعوبة أكبر في الحصول على دقائق لعب منتظمة، فإن ذلك ينعكس بصورة مباشرة على عملية التطور وصناعة الخبرات. وقد يكون التأثير غير ظاهر في البداية، لكنه يظهر بمرور الوقت عندما يصل المنتخب

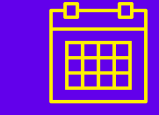
● قبل عامين وأربعة أشهر أجريت مقابلة مع قناة العربية في دبي، وتحدثت خلالها بصراحة ووضوح عن بعض التحديات التي كنت أراها تهدد مستقبل المنتخب السعودي على المدى القريب والبعيد. يومها لم يكن حديثي موجهاً للنقد بقدر ما كان محاولة لقراءة الواقع كما هو، انطلاقاً من معرفتي بكرة القدم السعودية وارتباطي بها منذ سنوات طويلة.

قلت في تلك المقابلة إن جزءاً كبيراً من لاعبي المنتخب الوطني لا يشاركون بصفة أساسية مع أنديةهم، وبعضهم لا يحصل على دقائق لعب كافية بشكل منتظم. وهذه المسألة، في رأيي، ليست تفصيلاً صغيراً يمكن تجاوزه، بل هي عنصر أساسي في بناء أي منتخب قادر على المنافسة.

فاللاعب يحتاج إلى الاستمرارية في المشاركة، ويحتاج إلى خوض المباريات بصورة متواصلة حتى يحافظ على جاهزيته البدنية والفنية والذهنية. وعندما لا يلعب بانتظام مع ناديه، ثم يُطلب منه أن يقدم أعلى المستويات عند انضمامه إلى المنتخب، فإن الفارق يظهر بشكل واضح. لذلك كنت أرى أن مشكلة إيقاع المباريات والجاهزية التنافسية ستصبح أكثر وضوحاً مع مرور الوقت، لأن اللاعب الذي لا ينافس أسبوعاً بعد آخر لا يمكن أن يصل إلى المنتخب بنفس الحالة التي يصل بها لاعب يشارك باستمرار على أعلى مستوى.

كما تحدثت آنذاك عن نقطة أخرى كنت وما زلت أعتبرها مهمة للغاية، وهي العدد الكبير من اللاعبين الأجانب القادرين على المشاركة في التشكيل الأساسي للأندية. وقد أوضحت في ذلك الوقت أنني لا أتفق مع هذا التوجه، وما زلت متمسكاً بالرأي نفسه حتى اليوم.





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al.kas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

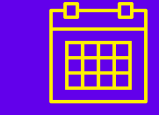
نجوم الملاعب

— راعياً رسمياً —

لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



بقيادة صلاح الفراعة يسقطون نيوزلندا بالثلاثة

هجمة جماعية رائعة، ليشعل احتفالات المنتخب المصري. وقبل ثماني دقائق من النهاية، أضاف البديل محمود حسن «تريزيغيه» الهدف الثالث بضربة رأسية رائعة إثر متابعة لعرضية صلاح من ركلة زاوية، مؤكداً فوز «الفراعة» التاريخي. حصل النجم الكبير محمد صلاح على جائزة أفضل لاعب في المباراة

نيوزيلندا من مضاعفة تقدمها بعد ذلك بقليل بتصديه الرائع لضربة رأسية حولها كالوم ماكوات بلمسة خاطفة، قبل أن يعيد مصطفى زيكو فريق المدرب حسام حسن إلى أجواء المباراة بهدف التعادل في الدقيقة 58 إثر ضربة رأس دون رقابة. وبعد تسع دقائق فقط، وجه محمد صلاح الضربة الحاسمة بتسديدة أرضية متقنة توجت

«أول وايتس» بضربة رأس قوية إثر ركلة ركنية في الدقيقة 15. واقترب كل من محمد صلاح وإمام عاشور من إدراك التعادل قبل نهاية الشوط الأول، بينما واصل المنتخب المصري ضغطه بحثاً عن العودة في النتيجة. ومع انطلاق الشوط الثاني، تصدى ماكس كروكومب لمحاولة جديدة من صلاح في الدقيقة الأولى. وحرّم مصطفى شوبير

● قلبت مصر تأخرها في النتيجة خلال الشوط الأول إلى فوز 3-1 على نيوزيلندا، لتحقيق انتصارها الأول في كأس العالم FIFA™، بعد 92 عاماً و25 يوماً من مشاركتها الأولى في البطولة. بدأت نيوزيلندا المباراة بقوة على ملعب بي سي بليس في فانكوفر، وبعد محاولات مبكرة من ساربريت سينغ وإيليجا جاست، منح فين سورمان التقدم لمنتخب



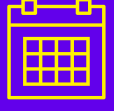
جواد سليمان

الأردن والجزائر «مواجهة الفرصة الأخيرة»

خبرة كبيرة وتجارب احترافية في عديد الأندية الأوروبية أبرزهم أمين غويري لاعب مارسيليا الفرنسي، وفارس شايبلي لاعب أينتراخت فرانكفورت الألماني، وأنيس حاج موسى لاعب فينورد الهولندي، وإبراهيم مازا لاعب باير ليفركوزن الألماني، إضافة إلى قائد المنتخب رياض محرز المحترف في صفوف الأهلي السعودي. لا شك أن المنتخب الجزائري يملك خبرة أكثر في المونديال ويسجل حضوره في العرس العالمي للمرة الخامسة، لكن ذلك لن يكون كافياً في مواجهة تبدو متقاربة إلى حد كبير، وسيكون الأقرب للفوز الفريق الأكثر انضباطاً والأكثر قدرة على استغلال انصاف الفرص وقنص الأهداف. نتمناها قمة كروية تفي بالوعود، تؤكد المكانة الكبيرة لكرة العربية ويستمتع بها جمهور المنتخبين والكرة العربية عموماً.

ظهرت جليته في آخر بطولتين رسميتين حقق خلالها قفزة نوعية، وصيفاً في بطولة كأس آسيا 2023 ووصيفاً في بطولة كأس العرب 2025. ولكن هذه المباراة بالذات تعتبر اختباراً جديداً للكرة الأردنية ونجومه المنتظر منهم الكثير بقيادة المدرب المغربي جمال سلامي وهو الذي يعتمد بشكل كبير على سلاح الهجمات المرتدة والتفوق في الصراعات الفردية وسرعة ثلاثي المقدمة موسى التعمري لاعب رين الفرنسي وعودة الفاخوري لاعب بيراميدز المصري وعلي علوان لاعب السيلية القطري الذي دخل تاريخ الكرة الأردنية من بابه الواسع عندما سجل أول أهداف النشامى بالمونديال في شبك النمسا. ربما يتفوق منتخب الجزائر الملقب بـ «محاربي الصحراء» في الترشيحات، على اعتبار أن الإغلبية من لاعبيه أصحاب

● قليلة هي المواجهات التي جمعت المنتخبين الشقيقين الأردني والجزائري عبر التاريخ، لكن هذه المرة سيكون الأمر مختلفاً فجر الثلاثاء عندما يتواجهان في أكبر تجمع كروي عالمي. فبعد الخسارة في الجولة الأولى للأردن أمام النمسا 3-1 والجزائر أمام الأرجنتين 3-0 يرفع المنتخبان العريبان شعار الفوز ولا بديل للبقاء في دائرة المنافسة على خطف بطاقة مؤهلة للأدور الإقصائية. مواجهة «الفرصة الأخيرة» تخطف أنظار الملايين من عشاق المستديرة وخصوصاً العربية التي تأمل أن تكون عامرة بالإثارة والندية والأهداف وتأكيد على أن الكرة العربية حاضرة للمنافسة أكثر من أي وقت مضى. منتخب الأردن الملقب بـ «النشامى» يسعى لترك بصمة في مشاركته المونديالية الأولى، معتمداً على الروح القتالية العالية التي



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al.kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



الأرجنتين تبحث عن بطاقة العبور المبكر.. والنمسا تتمسك بحلم المفاجأة

القاهرة: شادي علاء



● يخوض المنتخب الأرجنتيني، حامل لقب كأس العالم 2022، مواجهة مهمة أمام نظيره النمساوي مساء اليوم الاثنين على ملعب دالاس، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة العاشرة في بطولة كأس العالم 2026، وسط طموحات كبيرة بحسم التأهل إلى الأدوار الإقصائية مبكراً ومواصلة حملة الدفاع عن اللقب.

ويدخل منتخب «التانغو» اللقاء بمعنويات مرتفعة بعدما استهل مشواره في البطولة بفوز مقنع على المنتخب الجزائري بثلاثية نظيفة، وضعت في صدارة المجموعة برصيد ثلاث نقاط، وأكد جاهزية كتيبة المدرب ليونيل سكالوني للمنافسة بقوة على اللقب العالمي للمرة الثانية تالياً.

وقدم قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي أداءً استثنائياً في المباراة الافتتاحية، بعدما سجل ثلاثية كاملة أعادت التأكيد على قيمته الفنية الكبيرة رغم بلوغه 38 عاماً، ليقود منتخب بلاده إلى بداية مثالية ويقترب من إضافة إنجاز جديد إلى سجله التاريخي في بطولات كأس العالم.

ويأمل المنتخب الأرجنتيني في

والعناصر الشبابية، إلى جانب قوة هجومية كبيرة وقدرة واضحة على السيطرة على مجريات المباريات.

مواصلة سلسلة نتائجه الإيجابية، بعدما حقق ثمانية انتصارات متتالية في مختلف المسابقات، مستنداً إلى مجموعة متجانسة تجمع بين الخبرة

المباراة بطموحات لا تقل أهمية، بعدما نجح في تجاوز الأردن بنتيجة 3-1 في الجولة الأولى، ليحصد أول ثلاث نقاط ويعزز آماله في المنافسة على إحدى بطاقات التأهل عن المجموعة.

ورغم تفوق النتيجة أمام الأردن، فإن المنتخب النمساوي واجه بعض الصعوبات الدفاعية خلال اللقاء، وهو ما يدركه المدرب رالف رانجنيك جيداً قبل مواجهة أحد أقوى المنتخبات في البطولة. ومع ذلك، يراهن المنتخب الأوروبي على انضباطه التكتيكي وقدرته على استغلال الهجمات المرتدة من أجل الخروج بنتيجة إيجابية.

وتحظى المباراة بأهمية كبيرة بالنسبة للفريقين، إذ إن فوز الأرجنتين سيمنحها التأهل رسمياً إلى الدور المقبل ويقربها من صدارة المجموعة، بينما سيمنح أي نتيجة إيجابية للنمسا دفعة هائلة نحو تحقيق حلم بلوغ الأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ مونديال 1982.

وتاريخياً، التقى المنتخبان في مناسبتين فقط، حيث انتهت الأولى بالتعادل 1-1 عام 1990، فيما حققت الأرجنتين فوزاً كبيراً بنتيجة 5-1 في المواجهة الأخرى، ما يمنح أبطال العالم أفضلية معنوية قبل لقاء الليلة.

إيران وبلجيكا تتعادلان سلبياً وتؤجلان حسم التأهل

● تعادل المنتخبان الإيراني والبلجيكي دون أهداف في المباراة التي جمعتهم على ملعب لوس أنجلوس، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة السابعة من كأس العالم 2026.

وشهدت المباراة محاولات متبادلة من المنتخبين دون أن ينجح أي منهما في هز الشباك، كما ألغى حكم اللقاء هدفاً للمنتخب الإيراني بداعي التسلسل، فيما أكمل المنتخب البلجيكي المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع ناثن نغوي عند الدقيقة (66). وبهذه النتيجة رفع المنتخبان رصيدهما إلى نقطتين لكل منهما، لتبقى حظوظهما قائمة في المنافسة على بلوغ دور الـ32 قبل الجولة الثالثة والأخيرة.



ماهر إسماعيل: الأردن والجزائر في مواجهة مفصلية.. والانضباط التكتيكي مفتاح حسم القمة العربية

درجات التركيز، من خلال الرقابة الفردية والجماعية، والانضباط التكتيكي، وترابط الخطوط، والضغط على حامل الكرة، مع تجنب التراجع المبالغ فيه إلى المناطق الخلفية. وفي المقابل، أوضح أن المنتخب الأردني بقيادة المدرب جمال السلامي يعتمد على الأسلوب المباشر والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم، حيث يتحول من 4-5 دفاعياً إلى 3-4-3 هجوماً، مع الاستفادة من سرعة وتحركات موسى العمري وعلي علوان وعودة الفاخوري، إلى جانب الدعم القادم من لاعبي الارتكاز نزار الرشيدان ونور الروابدة. وأشار إلى أن من أهم مفاتيح نجاح المنتخب الأردني فرض رقابة محكمة على وسط ملعب الجزائر ومنع لاعبيه من التحكم بإيقاع المباراة أو استغلال المساحات بين الخطوط.

واختتم إسماعيل حديثه بالتأكيد على أن المنتخب الأردني بات يمتلك هوية واضحة وشخصية قوية داخل الملعب، ولم يعد يتعامل برودة فعل فقط، بل أصبح قادراً على استغلال أخطاء المنافسين وفرض شخصيته في المباريات الكبرى، متوقعاً أن يخوض «النشامي» المواجهة بواقعية كبيرة واحترام كامل للمنافس في واحدة من أبرز قمم الجولة الثانية من دور المجموعات.



الطولية والبينية نحو عمورة وحاج موسى واستغلال المساحات خلف دفاعات المنافسين.

وأكد إسماعيل أن هذه المعطيات تفرض على الحارس الأردني يزيد أبو ليلي ومدافعي المنتخب الأردني التحلي بأعلى

بطريقة 2-3-1 ويتحول هجوماً إلى 3-4-3، مع قدرة كبيرة على الانتشار داخل الملعب والضغط في مناطق محددة، فضلاً عن التنظيم الدفاعي الجيد والربط المميز بين الخطوط عبر لاعبي الارتكاز الذين يمتلكون القدرة على إرسال الكرات

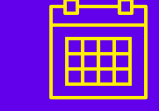
● أكد المحلل الفني ماهر إسماعيل أن مواجهة الأردن والجزائر في الجولة الثانية من دور المجموعات تعد من أهم مباريات المجموعة، نظراً لأهمية النقاط الثلاث لكلا المنتخبين بعد خسارة الأردن أمام النمسا بنتيجة 3-1، وخسارة الجزائر أمام الأرجنتين بثلاثية نظيفة.

وأوضح إسماعيل أن المباراة لا تقبل القسمة على اثنين، خاصة أن أي تعثر جديد سيعقد حسابات التأهل للدور المقبل، وهو ما يمنح المواجهة طابعاً تنافسياً كبيراً بين المنتخبين.

وأشار إلى أن المنتخب الجزائري يمتلك خبرة واسعة في بطولات كأس العالم، ويضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية، ما يمنحه أفضلية من ناحية الخبرة الدولية وجودة العناصر.

وأضاف أن مدرب المنتخب الجزائري فلاديمير بيتكوفيتش يدرك جيداً أهمية اللقاء، ولن يقبل سوى تحقيق الفوز، حيث يعتمد على أسلوب يجمع بين الاستحواذ الجزئي واللعب المباشر، مستفيداً من عناصر مميزة مثل رياض محرز، ومحمد الأمين عمورة، وإبراهيم مازة، ورامي بن سعيدي، وعيسى ماندي، إضافة إلى الحارس لوكا زيدان.

وبين أن المنتخب الجزائري يلعب



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



العراق يبحث عن معجزة تاريخية أمام فرنسا

ديشامب يطالب لاعبيه بالتركيز وعدم الاستهانة بمنافسهم



هل تنجح تعليمات مدرب العراق في نجاح مهمة لاعبيه؟

العراقي، مذكراً إياهم بأن من تقابلون هزم بوليفيا، أحد أبرز منتخبات أمريكا الجنوبية، وتعادل مع إسبانيا وديا، مطالباً فريقه بأعلى درجات التركيز واليقظة لحسم التأهل إلى الدور الثاني من البطولة. لكنها تدرك أن المنتخب العراقي سيقاوم من أجل البقاء، لتعويض خسارته الكبيرة أمام النرويج، وللمبحث عن نافذة أمل قبل لقاء السنغال.

هي ليست مجرد مباراة بين منتخبتين، بل مواجهة بين تاريخ يبحث عن تأكيد سطوته، وطموح يسعى إلى كتابة صفحة جديدة في سجل الكرة العراقية. وفي ملاعب المونديال لا تُقاس الأحمال بحجم الأسماء، بل بما يُبدل من عرق وإيمان وإرادة.

سيحمل العراقيون قلوبهم إلى المدرجات والشاشات، وسيحمل اللاعبون آمال وطنه بأكمله فوق المستطيل الأخضر. وبين صفارة البداية وصفارة النهاية، ستبقى كرة القدم قادرة على صنع المعجزات، وسيبقى الأمل العراقي حياً ما دام هناك وقت على ساعة المباراة.



بالانضباط التكتيكي والقدرة على إغلاق المساحات أمام السرعات الفرنسية الهائلة. المطلوب من العراق أن يلعب بذكاء، وأن يحول كل دقيقة من المباراة إلى معركة صغيرة، وأن يستثمر أي فرصة قد تمنحها تفاصيل كرة القدم التي كثيراً ما عشقت مفاجأة الكبار.

المدرّب الفرنسي ديشامب حذر لاعبيه من مغبة الاستهانة بالفريق

بروح المقاتل الذي لا يملك ترف الحسابات المعقدة. خسارة الجولة الأولى أمام النرويج جعلت المباراة مفترق طرق حقيقياً في رحلة أسود الرافدين نحو العبور إلى الأدوار الإقصائية، أو على الأقل البقاء في دائرة المنافسة حتى الجولة الأخيرة. فنياً، يدرك مدرب العراق غراهام أرنولد أن مواجهة فرنسا لا تُكسب بالاندفاع العاطفي وحده، بل

بغداد: عدنان لفتة

● بين خسارة العراق أمام النرويج برباعية، وفوز فرنسا على السنغال بثلاثية في الجولة الأولى من مونديال 2026، تدور عجلة الجولة الثانية من منافسات المجموعة التاسعة بوصفها مواجهة مفصلية في حسابات التأهل للدور المقبل.

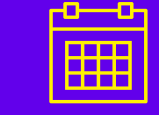
حيث يلتقي الحلم بالتاريخ، ويصافح الطموح هيبة الكبار، يقف المنتخب العراقي أمام واحد من أعظم امتحاناته في نهائيات كأس العالم أمام تشكيلة فرنسية مدججة بالنجوم تسير بسرعة نحو المنافسة على اللقب.

الفرنسيون لم يتغيبوا عن المباراة النهائية في آخر نسختين، 2018 و2022، مرة بثوب البطل، وثانية بثوب الوصيف بركلات الترجيح.

فرنسا كسبت نقاط الفوز الأولى بانتصارها على السنغال، معتمدة على كوكبة من النجوم يتقدمهم مبابي الذي واصل كتابة التاريخ بقميص الديوك الفرنسية.

أما العراق، فإنه يدخل المواجهة



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_ المونديال

al.kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية

المدرسة البرازيلية مختلفة تمامًا في بطولة غيرت المعادلات

كرة السامبا غير مرغوبة والأرجنتينيون تصدروا المشهد التدريبي بمونديال 2026



المدراس الأكثر حضوراً في

كأس العالم 2026

- الأرجنتين (6 مدربين)
- فرنسا (5 مدربين)
- إسبانيا (4 مدربين)
- ألمانيا (3 مدربين)
- إيطاليا (3 مدربين)
- المدربون الوطنيون (17)
- مدربون من مدارس مختلفة
- يدربون منتخبات غير بلدانهم (10)

مدربو المنتخبات الـ 48

المشاركة في مونديال

2026:

- المدربون الأرجنتينيون: 6 مدربين
- ليونيل سكالوني: منتخب الأرجنتين
- مارسيلو بيلسا: منتخب أوروغواي.
- ماوريسيو بوتشيتينو: منتخب الولايات المتحدة الأمريكية
- نيستور لورينزو: منتخب كولومبيا
- غوستافو ألفارو: منتخب باراغواي
- سيباستيان بيكاسيسي: منتخب الإكوادور.

المدربون الفرنسيون: 5

مدربين

- ديديه ديشامب: منتخب فرنسا
- رودي غارسيا: منتخب بلجيكا
- سيباستيان ديسابر: منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية
- سيباستيان مينييه: منتخب هايتي
- هيرفي رينارد: منتخب تونس، الذي خلف مدرب فرنسي آخر هو صبري لموشي

المدربون الإسبان: 4 مدربين

لويس دي لا فوينتي: منتخب إسبانيا

- روبرتو مارتينيز: منتخب البرتغال
- جولين لوبيتيغي: منتخب قطر
- توماس كريستيانس: منتخب بنما
- المدربون الإيطاليون: 3 مدربين
- كارلو أنشيلوتي: منتخب البرازيل
- فابيو كانافارو: منتخب أوزبكستان
- فيتشينزو مونتالا: منتخب تركيا

المدربون الألمان: 3 مدربين

يوليان ناغلسمان: منتخب ألمانيا
توماس توخيل: منتخب إنجلترا
رالف رانجنيك: منتخب النمسا

بت 5 مدربين مع استبدال فرنسي بأخر من نفس الجنسية (رينارد حل بديلاً لصبري لموشي في تدريب تونس أثناء البطولة) و 4 مدربين إسبان، بينما حضرت ألمانيا بـ 3 مدربين والمدرسة الإنجليزية بمدربين يدربون منتخبات غير منتخب بلادهم الذي يقوده الماني! ولأول مرة في تاريخ البطولة، يتجاوز عدد المدربين الأجانب نظراءهم المحليين، حيث يقود 26 منتخباً مدربون يحملون جنسيات مختلفة عن البلدان التي يدربونها.

الحضور العربي تمثل في 3 مدربين، مغربيان ومصري واحد، المصري حسام حسن مع منتخب بلاده، ومحمد وهبي مع منتخب المغرب، ومواطنه جمال السلامي مع الأردن.

سكولاري، كارلوس البرتو) ومنجبة النجوم الأساطير (بيليه، غارينشا، ريفلينيو، زيكو، سقراط، رونالدو، رونالدينو، روماريو، روبرتو كارلوس، وكافو.. وغيرهم)

في المقابل باتت المدرسة الأرجنتينية هي الأكثر حضوراً وطلبا في مختلف أنحاء العالم، وخاصة منتخبات القارتين الأمريكيتين، مع بروز المدرسة الفرنسية المفضلة أفريقيا وأوروبا، وقدم قوي للمدرسة الإسبانية. وبوجود 6 مدربين، كانت المدرسة الأرجنتينية، الحاضر الأكبر بين مدارس الكرة، وفي قائمة الجنسيات الأكثر حضوراً بين مدربي المنتخبات في بطولة كأس العالم 2026 المقامة حالياً، تليها المدرسة الفرنسية

الرس: سامي السلامة

● مثل غياب المدرسة البرازيلية، عن الحضور التدريبي في مونديال 2026، ظاهرة سلبية للدولة التي أحرزت أكبر قدر من بطولات كأس العالم، وظلت حاضرة بقوة في البطولات السابقة، بل إن الخمس نجومات عالمية للبطولات التي تزين قمصان منتخب (السامبا) نالتها البرازيل بمدربين وطنيين، وهذه المرة يقودها مدرب إيطالي، وللمرة الأولى منذ بداية كأس العالم قبل 96 عاماً تختفي هذه المدرسة الكبيرة. التراجع المخيف للمدرسة البرازيلية التي كانت الأكثر انتشاراً بالعالم، مثير للاهتمام، ويليقي ظللاً قاتمة على عشاق كرة (زاغالو، ديدي، سانتانا، مينوتي،

المدربون الوطنيون لمنتخبات

بلادهم: 17 مدرباً

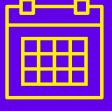
- حسام حسن: منتخب مصر
- محمد وهبي: المغرب
- باب ثياو: السنغال
- مراد ياكين: سويسرا (من أصول تركية)
- سيرجي بارباريز: البوسنة والهرسك
- أمير قلعة نوبي: منتخب إيران
- هاجيمي مورياسو: منتخب اليابان
- هونغ ميونغ بو: منتخب كوريا الجنوبية
- خافيير أغيري: منتخب المكسيك
- رونالد كومان: منتخب هولندا
- زلاتكو داليتش: منتخب كرواتيا
- بوبيستا: منتخب الرأس الأخضر
- ستال سولباكن: النرويج
- ستيف كلارك: إسكتلندا
- ميروسلاف كويك: التشيك
- توني بوبو فيتش: منتخب استراليا
- إيميرس فاييه: ساحل العاج

مدربو المنتخبات من مدارس

مختلفة: 10 مدربين

- جورجيو دونيس: منتخب السعودية (يوناني)
- جمال سلامي: منتخب الأردن (مغربي)
- غراهام أرنولد: العراق (استرالي)
- غراهام بوتز: السويد (انجليزي)
- دارين بازلي: نيوزيلندا (انجليزي)
- كارلوس كيروش: منتخب غانا (برتغالي)
- ديك أدفوكات: منتخب كوراساو (هولندي)
- فلاديمير بيتكوفيتش: منتخب الجزائر (سويسري-بوسني)
- جيسي مارش: منتخب كندا (أمريكي)
- هوغو بروس: جنوب أفريقيا (بلجيكي)





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al.kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



الأهداف المئوية في كأس العالم:

الفرنسي لوران دشن أهداف المونديال وعربي ضمن القائمة

دمشق: يحيى السويد

● الهدف هو الهدف في لعبة كرة القدم، منها ما يفرح الجماهير ومنها ما يبكيهم. وتحظى الأهداف التي تسجل في مباريات كأس العالم بأهمية خاصة، فكيف إذا كان ذلك الهدف يحمل رقماً تاريخياً. وبمناسبة تسجيل اللاعب السويسري يوهان مانزامبي الهدف رقم 2800 في تاريخ البطولة، وكان في شبك البوسنة والهرسك، نستعرض هنا الأهداف المئوية في تاريخ المونديال:

الهدف رقم 1
سجله الفرنسي لويس لوران في شبك المكسيك، في افتتاح مباريات النسخة الأولى في الأوروغواي، وفاز المنتخب الفرنسي بنتيجة 1/4.

الهدف رقم 100
سجله الإيطالي أنجيلو سكيافيو في شبك الولايات المتحدة في الدور الأول في النسخة الثانية في إيطاليا 1934، وهو الهدف الخامس، وفازت إيطاليا 1/7.

الهدف رقم 200
سجله السويدي هاري أندرسون، في مرمى كوبا في ربع نهائي النسخة الثالثة في فرنسا 1938، وهو الهدف الثامن، وانتهت المباراة بفوز السويد 0/8.

الهدف رقم 300
سجله البرازيلي فرانسيسكو أرامبورو في مرمى إسبانيا، في الدور النهائي من النسخة الرابعة البرازيل 1950، وهو الهدف الرابع، وفازت البرازيل 1/6.

الهدف رقم 400
سجله الألماني الغربي ماكس مورلوك في شبك تركيا، في المباراة الفاصلة من دور المجموعات، في النسخة الخامسة في سويسرا 1954، وهو الهدف

السادس، وفازت ألمانيا 2/7.
الهدف رقم 500

سجله الاسكتلندي بوبي كولينز في مرمى باراغواي، في دور المجموعات من النسخة السادسة في السويد 1958، وهو الهدف الثاني، وخسرت إسكتلندا 2/0.

الهدف رقم 600
سجله اليوغسلافي درازين يرموفيتش في مرمى الأوروغواي، في دور المجموعات من النسخة السابعة في تشيلي 1962، وهو الهدف الثالث، وفازت يوغسلافيا 1/3.

الهدف رقم 700
سجله الكوري الشمالي بارك سيونغ زين، في دور المجموعات في النسخة الثامنة في إنجلترا 1966، وهو هدف التعادل، وتعادل المنتخبان 1/1.

الهدف رقم 800
سجله الألماني الغربي غيرد مولر، في مرمى بلغاريا، في دور المجموعات في النسخة التاسعة في المكسيك 1970، وهو الهدف الخامس، وفازت ألمانيا 2/5.

الهدف رقم 900
سجله الأرجنتيني هيكتور يازالدي في مرمى هايتي، في دور المجموعات في النسخة العاشرة في ألمانيا الغربية 1974، وهو الهدف الأول، وفازت الأرجنتين 1/4.

الهدف رقم 1000
سجله الهولندي روني رينسبرينك من ركلة جزاء في مرمى إسكتلندا، في دور المجموعات في النسخة الحادية عشرة في الأرجنتين 1978، وهو الهدف الثاني، وخسرت هولندا 3/2.

الهدف رقم 1100
سجله السوفياتي سيرجي بالتاشا في مرمى نيوزيلندا، وهو الهدف الثالث في دور المجموعات 0/3 في النسخة الثانية عشرة في إسبانيا 1982.

الهدف رقم 1200
سجله الفرنسي جان بيير بابان في

مرمى كندا، وهو هدف الفوز الوحيد في دور المجموعات من النسخة الثالثة عشرة في المكسيك 1986.

الهدف رقم 1300
سجله الإنجليزي غاري لينيكير في مرمى باراغواي، وهو الهدف الثالث من الهاتريك في مرمى باراغواي 0/3 في ثمن النهائي في ذات النسخة.

الهدف رقم 1400
سجله السويدي يوني إيكستروم في مرمى كوستا ريكا، وهو الهدف الوحيد، وخسر السويد 2/1 في دور المجموعات في النسخة 14 في إيطاليا 1990.

الهدف رقم 1500
سجله الأرجنتيني كلاوديو كانجيا، وهو الأول في شبك نيجيريا، وفازت الأرجنتين 1/2 في دور المجموعات في النسخة 15 في الولايات المتحدة 1994.

الهدف رقم 1600
هدف عكسي سجله الجنوب أفريقي بيير عيسى في مرمى لصالح فرنسا، في دور المجموعات في النسخة 16 في فرنسا 1998، وفازت فرنسا 0/3.

الهدف رقم 1700
سجله اليوغسلافي سلوبودان كوميلينوفيتش في مرمى الولايات المتحدة، وهو هدف الفوز الوحيد في دور المجموعات، في نفس النسخة.

الهدف رقم 1800
سجله البرتغالي بيتو في مرمى الولايات المتحدة، وهو الهدف الثاني، وخسرت البرتغال 3/2 في دور المجموعات في النسخة 17 في كوريا الجنوبية واليابان عام 2002.

الهدف رقم 1900
سجله الإيطالي كريستيان فييري في مرمى كوريا الجنوبية، وهو الهدف الوحيد، وخسرت إيطاليا 2/1 في ثمن النهائي في نفس النسخة.

الهدف رقم 2000
سجله السويدي ماركوس ألباك في مرمى إنجلترا، وهو هدف التعادل الأول، وانتهت المباراة بالتعادل 2/2 في دور

المجموعات في النسخة 17 في ألمانيا 2006.

الهدف رقم 2100
سجله المكسيكي خافيير هيرنانديز في مرمى فرنسا، وهو الهدف الأول، وفازت المكسيك 0/2 في دور المجموعات في النسخة 18 في جنوب أفريقيا 2010.

الهدف رقم 2200
سجله الهولندي أرون روبن في مرمى الأوروغواي، وهو الهدف الثالث، وفازت هولندا 0/3 في نصف نهائي النسخة ذاتها.

الهدف رقم 2300
سجله الأمريكي جيرمن جونز في مرمى البرتغال، وهو هدف التعادل الأول في دور المجموعات في النسخة 20 في البرازيل 2014، وتعادل المنتخبان 2/2.

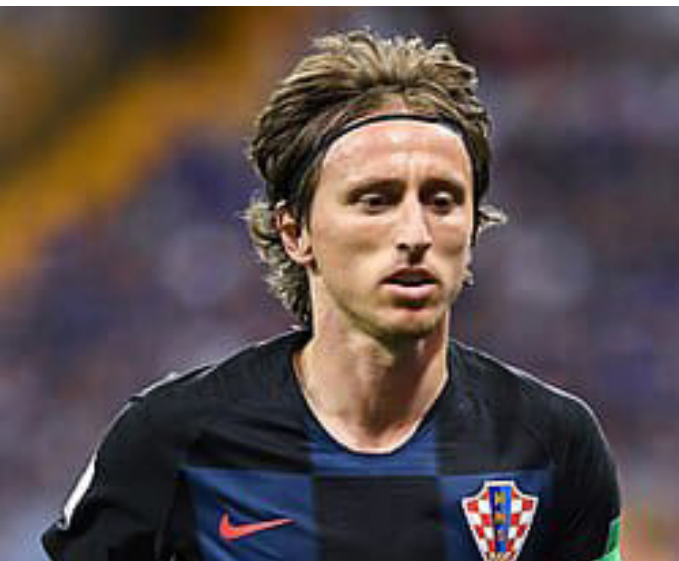
الهدف رقم 2400
سجله الكرواتي لوكا مودريتش في شبك نيجيريا، وهو الثاني، وفازت كرواتيا 0/2 في دور المجموعات في النسخة 20 في روسيا 2018.

الهدف رقم 2500
سجله التونسي فخر الدين بن يوسف، وهو الأول في مرمى بنما، وفازت تونس 1/2 في دور المجموعات من نفس النسخة.

الهدف رقم 2600
سجله البولندي روبرت ليفاندوفسكي في مرمى السعودية، وهو الثاني، وفازت بولندا 0/2 في النسخة 22 في قطر 2022.

الهدف رقم 2700
سجله الأرجنتيني ليونيل ميسي في مرمى هولندا، وهو الهدف الثاني، وفازت الأرجنتين 3/4 بركلات الترجيح، بعد التعادل 2/2 في ربع نهائي النسخة القطرية أيضاً.

الهدف رقم 2800
سجله السويسري يوهان مانزامبي، وهو الثاني في شبك البوسنة والهرسك في دور المجموعات في النسخة الحالية، وفازت سويسرا 1/4.





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في المونديال

al.kas.com
مكاشس
صحيفة الكاس الرياضية



سامر الشاماني

بين سخاء القيادة وعقم المخرجات

■ يمر القطاع الرياضي بمرحلة مفصلية مدعومة برؤية طموحة ودعم سخى غير مسبوق من لدن سمو سيدي ولي العهد - حفظه الله الذي وضع الرياضة في صلب خطط التحول الوطني كركيزة اقتصادية واجتماعية وتنموية ورغم هذا الدعم المالي والتنظيمي الهائل، إلا أن الشارع الرياضي لا يزال يصطدم أحياناً بـ «قتل مستمر» في بعض المخرجات، وتكرار للأخطاء الإدارية والفنية هذا التباين الصارخ يفرض وقفة نقدية حادة ومصارحة شفافية لتشخيص الأزمة ومعرفة أين تكمن العلة الكبرى، خصوصاً وأننا نقف على أعتاب استضافات تاريخية كبرى تتطلب الجاهزية القصوى من بطولات قارية ستلعب في السعودية، وكؤوس إقليمية ومنها كأس العرب، وصولاً إلى مونديال 2030 المرتقب، والمونديال التاريخي الأكبر كأس العالم 2034 الذي نستضيفه على أرضنا

استمرار الإخفاقات في بعض المفاصل الرياضية لا يعود مطلقاً لشح الإمكانيات، بل لعلل هيكلية وثقافية واضحة، أبرزها شخصنة العمل الإداري وغياب المؤسساتية فالكثير من الأندية والاتحادات تعتمد على «أشخاص» يرحلون وترحل معهم الخطط بدلاً من بناء منظومة عمل مستدامة ومستقلة ويصاحب ذلك إقصاء واضح للكفاءات الوطنية وتدوير لنفس الأسماء المستهلكة إدارياً وفنياً، مع تهميش الكفاءات الأكاديمية والمهنية الشابة التي تمتلك العلم والخبرة الحديثة، بالإضافة إلى سيطرة ثقافة النتائج المؤقتة والتركيز على الفوز اللحظي والصفقات الاستعراضية سريعة الأثر، على حساب التخطيط الاستراتيجي بعيد المدى الذي ينظر إلى خارطة المنافسات العالمية القادمة هذا الخلل الهيكلي ألقى بظلاله مباشرة على معضلة المخرجات واللاعبين، حيث تحولت الأكاديميات الرياضية الحالية في كثير من الأحيان إلى مشاريع تجارية ربحية بدلاً من كونها مصانع حقيقية للمواهب

والنتيجة الطبيعية هي خروج لاعبين بـ «أقل الإمكانيات» الفنية والبدنية والذهنية، يعجزون تماماً عن منافسة الكبار إننا اليوم في أمس الحاجة إلى التغيير - نرغب بجيل يكون جودة ومخرجاً متكامل العطاء، جيل يمتلك الإمكانيات العالية والقدرة على صنع الفارق في أصعب المحافل اللاعب «الذكي عالي الجودة» لا يولد بالصدفة ولا يصنع بالارتجال،



ليالي المونديال.. حين يلتقي الاسم بالإبداع

صفوى: حسن آل قريش

أجواء تتسم بالاحترام والموضوعية والمتعة في آن واحد. ولا بد من الإشادة بالإعلامي علي النوري وفريق العمل، الذين قدموا نموذجاً مميزاً في إدارة الحوارات وصناعة المحتوى المونديالي اليومي. كما أن الانسجام الواضح بين جميع عناصر البرنامج جعل المشاهد يشعر بأنه أمام عمل متكامل لا يعتمد على الأسماء فقط، بل على روح الفريق والتفاصيل التي تصنع الفارق.

التوافق اللافت بين اسم البرنامج ومضمونه؛ فـ«ليالي المونديال» لم يكن مجرد عنوان جذاب، بل تحول بالفعل إلى ليالٍ كروية ممتعة تجمع بين التحليل والنقاش والرأي المختلف في قالب مهني راق. نجح البرنامج في استقطاب نخبة من الإعلاميين والنقاد والمحليين العرب، وفتح أبواب الحوار على مصراعها، ما منح المشاهد فرصة الاستماع إلى وجهات نظر متعددة في

● منذ انطلاقة كأس العالم 2026، فرض برنامج «ليالي المونديال» على شاشة iNews العراقية نفسه كواحد من أبرز البرامج العربية المواكبة للحدث العالمي، بما يقدمه من محتوى ثري وتحليل عميق، وروح عمل تنعكس في كل حلقة وتصل بسهولة إلى المشاهد. أجمل ما في هذه التجربة هو ذلك



عبدالحاميد العباسي

النشامى أمام محاربي الصحراء... فرصة تاريخية لفوز مونديالي أول

أربع تمريرات فقط: انتزاع الكرة، تمريرة أولى آمنة، نقل سريع نحو الطرف، ثم دخول مباشر إلى منطقة الجزاء. دفاعياً، ستكون حماية منطقة الجزاء أولوية كبرى. فالمنتخب الجزائري يملك لاعبين قادرين على التسديد وصناعة الفارق من أنصاف الفرص. لذلك يجب أن يكون هناك لاعب ارتكاز ثابت أمام قلبي الدفاع، مع التزام واضح من لاعبي الوسط بالعودة السريعة عند فقدان الكرة. كما أن التعامل مع العرضيات والكرات الثانية سيكون من التفاصيل التي قد تحدد نتيجة المباراة. الكرات الثابتة تمثل فرصة ذهبية للمنتخب الأردني. في مباريات كأس العالم، لا تأتي الفرص دائماً بكثرة، ولذلك فإن الركنيات والمخالفات الجانبية يجب أن تتحول إلى سلاح حقيقي. وجود لاعبين أصحاب طول وقوة بدنية داخل المنطقة يمكن أن يمنح الأردن فرصة التسجيل، خصوصاً إذا تم تنفيذ الكرات بطريقة متنوعة لا تعتمد فقط على الإرسال التقليدي.

أما ذهنياً، فالمطلوب من اللاعبين عدم الخوف من اسم الجزائر، وفي الوقت نفسه احترام قوة المنافس. الأردن أثبت أنه قادر على مقارعة منتخبات قوية، لكنه يحتاج إلى إدارة أفضل للحظات الحاسمة: عدم استقبال هدف مبكر، عدم التسرع بعد قطع الكرة، وعدم فقدان التركيز في الدقائق الأخيرة.

الخطة الأقرب للمنطق قد تكون بالاعتماد على شكل دفاعي مرن، يبدأ بخمسة لاعبين عند فقدان الكرة، ويتحول إلى ثلاثة في الخلف عند الهجوم. هذا الأسلوب يمنح الأردن حماية دفاعية، وفي الوقت نفسه يطلق حرية الأطراف واللاعبين السريعين في التحول الهجومي.

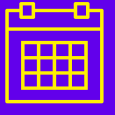
في النهاية، لا يحتاج المنتخب الأردني إلى مباراة مثالية كي يفوز، بل إلى مباراة منضبطة وذكية. إذا نجح في امتصاص الاندفاع الجزائري، وأغلق العمق، واستثمر سرعة لاعبيه في المرتدات، وتعامل بتركيز مع الكرات الثابتة، فإن تحقيق أول فوز مونديالي في تاريخ «النشامى» سيكون ممكناً. مواجهة الجزائر ليست سهلة، لكنها قد تكون اللحظة التي ينتظرها الشارع الرياضي الأردني لكتابة صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم الأردنية.

■ يدخل المنتخب الأردني مواجهة الجزائر في كأس العالم 2026 وهو يدرك أن المباراة لم تعد مجرد محطة ثانية في دور المجموعات، بل اختبار حقيقي لشخصية «النشامى» وقدرتهم على تحويل الظهور المشرف إلى نتيجة تاريخية. فبعد الخسارة أمام النمسا بثلاثة أهداف مقابل هدف، رغم الأداء الجريء والقدرة الواضحة على تهديد مرمى المنافس، تبدو مواجهة الجزائر فرصة ثمينة لتحقيق أول فوز أردني في تاريخ كأس العالم، وإبقاء حلم العبور إلى الدور التالي قائماً. المباراة تحمل طابعاً خاصاً؛ فالمنتخبان يدخلانها تحت ضغط الحاجة إلى النقاط الأردن يبحث عن انتصار يفتح له باب المنافسة، والجزائر تريد تعويض سقوطها في الجولة الأولى أمام الأرجنتين. ومن هنا، تبدو المواجهة أقرب إلى مباراة أعصاب وتفاصيل صغيرة، أكثر من كونها صداماً مفتوحاً بين منتخبين عربيين.

فنياً، يحتاج المنتخب الأردني إلى بداية متوازنة لا تقوم على الاندفاع، ولا على التراجع المبالغ فيه. أول عشرين دقيقة ستكون حاسمة، لأن الجزائر ستسعى إلى فرض إيقاعها مبكراً، مستفيدة من خبرة لاعبيها وجودتهم الفردية. لذلك، سيكون مطلوباً من الأردن إغلاق العمق، تضيق المساحات بين الخطوط، ومنع المنتخب الجزائري من الوصول السهل إلى منطقة الجزاء.

أحد أهم مفاتيح المباراة يتمثل في التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم. المنتخب الأردني أظهر أمام النمسا أنه قادر على صناعة الخطر عندما يجد المساحات، خصوصاً عبر السرعة في الأطراف والانطلاقات المباشرة خلف الدفاع. وهنا تبرز أهمية موسى التعمري، وعلى علوان، باعتبارهم عناصر قادرة على ضرب دفاع الجزائر إذا تم إيصال الكرة إليهم في التوقيت الصحيح.

على الأردن ألا يدخل المباراة بفكرة الاستحواذ الطويل، لأن قوة «النشامى» الحقيقية تكمن في الهجمة السريعة، والكرة المباشرة، واستغلال المساحات خلف ظهيري الجزائر. المطلوب هو بناء الهجمة بثلاث أو

11 يونيو
حتى
19 يوليو

في المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية

عثمان عمرو الفتياني

هذا ما كنا نبغي!

■ لم أكن أتوقع هذه الخسارة المدوية للأخضر السعودي أمام المنتخب الإسباني وبأربعة أهداف دون رد. نعم كرة القدم فوز وخسارة والكرة لا تعترف بالأسماء ولا بالتاريخ، لكن أن ينهار المنتخب السعودي بهذا الشكل فهذه كارثة فنية ومعنوية لا يمكن السكوت عنها. كنا ننتظر أداءً مشرفاً يليق بسمعة الكرة السعودية التي هزت العالم في مونديال قطر، فإذا بنا نرى شبح فريق بلا روح ولا تكتيك نحن نفتخر بالمنتخب السعودي الذي تأهل للمرة السابعة لكأس العالم، وكذلك نفتخر بالمغرب والجزائر وتونس، ونتعشم فيهم الخير في هذه المناسبات العالمية. منتخباتنا هذه بيضت وجوهنا في المحافل العالمية ورفعت رؤوسنا، والمغرب تحديداً كتب التاريخ في المونديال الأخير. لهذا كانت صدمتنا كبيرة عندما رأينا هذا الانهيار، لأننا تعودنا منهم على الأفضل.

الغريب أن المنتخب السعودي عندما كان يقوده المدرب الوطني ناصر الجوهر والمرحوم خليل الزباني ومحمد الخراشي، كنا نرى منتخباً يقاتل ويحقق بالمدرّب المحلي نتائج طيبة وبطولات تُرفع لها الراية. الجوهر تحديداً قاد الأخضر في أصعب الظروف وانتزع كأس آسيا ووصل للمونديال، وكان اللاعب يلعب من قلبه لأن المدرب يعرف نفسيته ويتكلم لغته بينما اليوم مع المدرب الأجنبي صاحب الملايين، لا نعرف لماذا الفريق خارج الفورما تماماً. هل المشكلة في المدرب أم في اللاعبين الذين تشبعوا من عقود الاحتراف والطامة الكبرى أن المشهد تكرر بالأمس مع المنتخب القطري والعراقي. خسائر ثقيلة وأداء باهت وكأن منتخباتنا العربية دخلت في نفق مظلم. السؤال الذي يطرح نفسه: هل نعطي الثقة للمدرّب الوطني من جديد أم نواصل الركض خلف الأسماء الأجنبية التي تأخذ الملايين وتترك لنا الحسرة الجمهور العربي ملّ من تبريرات الهزيمة نريد منتخبات تقاتل على الشعار، وهذا ما كنا نبغي في الأخير نتمنى في المباريات القادمة تقديم مستوى أفضل يليق بمقام منتخباتنا العربية



علاء شمالي

لماذا فخورين بالأخضر؟

ينقص، ووعي بما يجب أن يتغير، ووعي بما يحتاج سنوات من البناء لا شهوراً من التحضير.

في كرة القدم الحديثة، لا أحد يقفز إلى القمة. كل من يصل، مرّ أولاً من لحظات تشبه ما يعيشه الأخضر اليوم: خسائر ثقيلة، أخطاء مكشوفة، وفجوات لا تُخفى تحت أي خطاب عاطفي.

لكن الفرق الحقيقي لا يصنعه من لا يخسر، بل من يفهم لماذا خسر، وكيف لا يكرر الخسارة نفسها.

المهم هنا أن هذه المشاركة ليست محطة عابرة. هي جزء من مسار بدأ في مونديال 2022 واستمر في 2026، عنوانه الواضح: البقاء في دائرة الكبار، حتى لو كانت الكلفة عالية في البداية. لأن التطور الحقيقي لا يحدث في البطولات الإقليمية، بل في هذا النوع من الاحتكاك المباشر الذي يكشف كل شيء بلا مجاملة.

قد تكون النتائج اليوم مؤلمة، وقد يبدو الطريق طويلاً، لكن ما يحدث هو الشكل الأكثر واقعية لبناء منتخب قادر على التحول من "مشارك" إلى "منافس"، وفي كرة القدم، هذه المسافة ليست مستحيلة، لكنها لا تُختصر أيضاً.

■ كرة القدم ليست صندوق نتائج، وليست مباراة تُلعب ثم نغادرها بحكم نهائي على قيمة منتخب أو مشروع. ما يقدمه المنتخب السعودي في كأس العالم اليوم يتجاوز منطق الفوز والخسارة، ليقترّب أكثر من سؤال أكبر: أين نقف فعلاً في خريطة كرة القدم العالمية؟

أمام الأوروغواي، خرج المنتخب السعودي بتعادل يمكن قراءته بأكثر من زاوية. وأمام إسبانيا، تلقى خسارة قاسية لا تحتاج إلى تبرير. لكن بين النتيجتين، هناك حقيقة واحدة لا يمكن تجاهلها: الفارق مع مدارس النخبة ما زال كبيراً وواضحاً.

هذا الوضع ليس إدانة، بل بداية فهم. لأن أول خطوة في أي مشروع جاد ليست إنكار الفجوة، بل الاعتراف بها.

المنتخب السعودي، لا يخوض مباريات عادية، بل يدخل إلى قلب كرة القدم الحديثة بكل تعقيداتها: سرعة أعلى، قرار أسرع، ضغط لا يتوقف، ومواهب تُصنع في بيئات تنافسية مختلفة جذرياً. وهنا لا يكفي التنظيم، ولا تكفي الروح، ولا تكفي الرغبة. لكن، ورغم القسوة، هناك قيمة لا تُستمرى: التعلّم في أعلى مستوى ممكن. هذه المباريات لا تمنح نقاطاً فقط، بل تمنح وعياً. ووعي بما



حمزه الشماري

جولة ثقيلة على المنتخبات العربية في مونديال العالم

الاسباني برعاية نظيفة ورغم هذه النتائج المؤلمة، لا تزال بعض المنتخبات العربية تحتفظ بأمالها في المنافسة، فيما أصبحت الجولة الثالثة بمثابة الفرصة الأخيرة لتصحيح المسار، وإثبات قدرة الكرة العربية على تجاوز الظروف الصعبة والظهور بصورة تليق بطموحات جماهيرها.

وتبقى كرة القدم مليئة بالمفاجآت، والخسارة ليست نهاية الطريق، بل قد تكون بداية لمراجعة الأخطاء، والعمل على بناء منتخبات أكثر قوة واستقراراً في الاستحقاقات المقبلة.

■ شهدت الجولة الثانية من منافسات كأس العالم 2026 نتائج صعبة للعديد من المنتخبات العربية، بعدما اصطدمت بمنتخبات قوية استغلّت أخطاء الدفاع وضعف الفاعلية الهجومية، لتتعدد حسابات التأهل إلى الدور المقبل.

وكانت أبرز النتائج خسارة المنتخب القطري أمام كندا بنتيجة ثقيلة، في مباراة كشفت الفوارق في الجاهزية والاستغلال الأمثل للفرص، بينما ودّع المنتخب التونسي البطولة رسمياً بعد سقوطه أمام اليابان برعاية نظيفة، ليصبح أول منتخب عربي يغادر المنافسات بعد جولتين من جانبه خسره الأخضر السعودي من الماتدور

تغطية خاصة 18

al.kas.com
الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

الاثنين | 22 يونيو (حزيران) 2026 م
الموافق 7 محرم 1448 هـ / العدد 2783



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al.kas.com
الكاس
صحيفة الكاس الرياضية



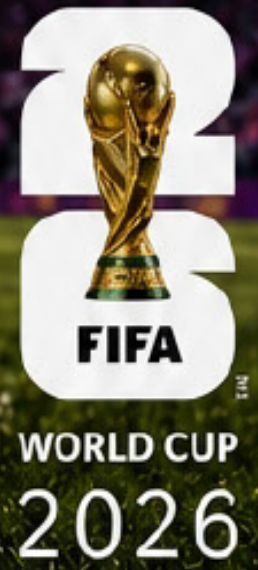
الكاس
صحيفة الكاس الرياضية

النهدي NB

النهدي

راعي رسمي لملحق صحيفة الكاس

في كأس العالم 2026



شراكة
المستقبل



دعم
الرياضة



حدث
عالمي

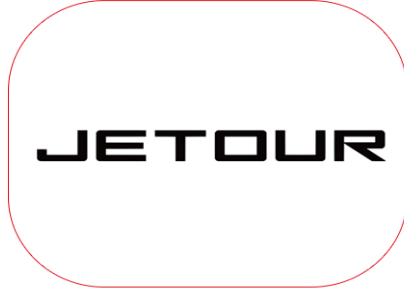


جمهور
شغوف

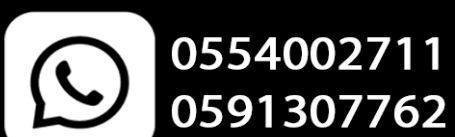
alnahdi.nb

النهدي NB

جودة . ثقة . قيمة



معك دائما على أي طريق





موسى صبري: أحمد السقا وياسمين عبدالعزيز ثنائي ناجح سينمائياً.. و«7 دوجز» حقق نجاحاً غير مسبوق

القاهرة: مروة حسن

الكبيرة في الوطن العربي. وأشار إلى أن الفيلم حظي باهتمام بالغ من الجمهور، ولا يقل أهمية عن أفلام هوليوود، كما أشاد بالنجاح الذي حققه فيلم «أسد» بطولة الفنان محمد رمضان، إلى جانب أفلام «الكلام على إيه» و«إذما» مؤكداً أن الموسم حقق إيرادات جيدة وحضوراً جماهيرياً ملحوظاً.

وبمناسبة أجواء كأس العالم، كشف موسى صبري أن عدداً من نجوم الفن كانت لهم تجارب سابقة مع كرة القدم قبل دخولهم المجال الفني، ومن بينهم النجم أحمد السقا الذي لعب للنادي الأهلي ثم الزمالك حتى سن السادسة عشرة، رغم أنه يشجع نادي الزمالك، وكذلك المطرب تامر حسني الذي لعب للأهلي والزمالك، والفنان الراحل نور الشريف الذي لعب لنادي الزمالك خلال فترة الستينيات.

كما أشار إلى الفنان ظافر العابدين الذي لعب لنادي الترجي التونسي، والمطرب راشد الماجد الذي لعب لنادي الاتفاق السعودي، والفنان أحمد صلاح حسني الذي لعب للنادي الأهلي واحترف في نادي جينت البلجيكي وشتوتجارت الألماني.

وتوقع موسى صبري أن تشهد الكرة المصرية تطوراً كبيراً خلال السنوات المقبلة، معرباً عن تفاؤله بإمكانات المنتخب المصري، مؤكداً أن وجود النجم محمد صلاح، الذي وصفه بأنه أهم لاعب في العالم، يمنح المنتخب قوة كبيرة، متمنياً وصول مصر إلى نهائي كأس العالم والتتويج بالبطولة.

وعن الجدل المثار حول مسلسل «مصطفى محمود بين الشك واليقين»، حسم موسى صبري الأمر مؤكداً أن من حق الورثة التصرف في ملكية العمل بالطريقة التي يرونها مناسبة، وأن التحول الذي حدث لصالح الفنان حمزة العيلي والمخرجة كاملة أبو ذكري يعد أمراً مشروعاً وطبيعياً.

وأضاف أن الشركة المتحدة تدرج جيداً أهمية العمل وتسعى إلى خروجه بأفضل صورة ممكنة، مشيراً إلى أن بطل العمل ممثل يمثل خبرات كبيرة، كما أن المخرجة كاملة أبو ذكري تعد واحدة من أهم المخرجات في الوطن العربي، وأن وجود اسمها على أي عمل فني يمثل شهادة ضمان حقيقية لنجاحه وتحقيقه صدى واسعاً لدى الجمهور.



العالم، وكذلك فيلم «الكراش» بطولة الفنان أحمد داود، موضحاً أن العديد من السينمات والمناطق الكبرى بالعاصمة الإدارية الجديدة والتجمع الخامس ومدينة السادس من أكتوبر شهدت إقامة شاشات عملاقة لمتابعة المباريات، ما دفع عدداً كبيراً من الجمهور إلى متابعة كأس العالم بدلاً من الذهاب إلى السينما، وهو ما انعكس على إيرادات أفلام عيد الأضحى، بالإضافة إلى فيلمي «القصص» و«الكراش».

وأضاف الناقد الفني موسى صبري أن موسم عيد الأضحى شهد في المقابل رواجاً سينمائياً كبيراً، حيث حقق فيلم «7 دوجز» نجاحاً جماهيرياً غير مسبوق، وتجاوزت إيراداته حاجز الـ500 مليون جنيه مصري، مؤكداً أنه فيلم عالمي بكل المقاييس، لما يقدمه من عناصر إبهار فني وإنتاجي، إلى جانب مشاركة عدد من النجوم العالميين والمصريين أصحاب الجماهيرية

وأضاف أن فيلم «صقر وكناريا» سيكتب شهادة ميلاد نجومية الفنانة يارا السكري، مشيداً بموهبتها وحضورها، مؤكداً أنها تملك مقومات النجومية، بل وشبهها في بداياتها الفنية بنجوم كبار مثل الفنانة نجلاء فتحي والفنانة مي عز الدين، متوقفاً لها صعوداً قوياً وبزوغاً لافتاً خلال الفترة المقبلة.

وعن تأثير بطولة كأس العالم على السينما، أكد موسى صبري أن البطولة أثرت بالسلب على إيرادات الأفلام، في ظل حالة الزخم الرياضي وكم المباريات الكبير الذي يتابعه الجمهور يومياً من مختلف أنحاء العالم، حيث تُعرض أربع مباريات تقريباً بشكل يومي خلال دور المجموعات، وهو ما أدى إلى انصراف شريحة كبيرة من الجمهور عن دور العرض السينمائية.

وأشار إلى أن فيلم «القصص» بطولة الفنانة نيللي كريم تاجر بتزامن عرضه مع مباريات كأس

● حل الناقد الفني والصحفي موسى صبري ضيفاً على برنامج «صباح البلد» المذاع عبر قناة صدى البلد، للحديث عن أفلام موسم الصيف السينمائي، حيث أكد خلال تصريحاته أن النجم أحمد السقا يشارك النجمة ياسمين عبدالعزيز بطولة فيلم «خلي بالك من نفسك»، واصفاً أحمد السقا بأنه نجم عالمي دائم التجديد، يبحث دائماً عن الاختلاف والتميز في أعماله السينمائية.

وأكد موسى صبري أن أحمد السقا يُعد أفضل وأهم نجم في جيله، بعدما تربع على عرش السينما على مدار ثلاثين عاماً، مشيراً إلى أنه نجم مميز في تقديم أفلام الأكشن، ونجح في الحفاظ على مكانته وجماهيريته الكبيرة في مصر والوطن العربي.

وأضاف أن السقا سبق وأن تعاون مع النجمة ياسمين عبدالعزيز في مسرحية «كده أوكيه» عام 2003، وأنهما يجتمعان في صداقة قوية وكيمياء فنية خاصة، فضلاً عن امتلاكهما دوافع مشتركة في الكوميديا والأكشن، مؤكداً أن النجمين يقدمان حالة فنية مختلفة ولديهما جمهور كبير في مصر والوطن العربي، متوقفاً أن يحقق فيلم «خلي بالك من نفسك» أكثر من 300 مليون جنيه، شرط التوزيع الجيد داخل مصر.

وتحدث موسى صبري عن فيلم «شمشون ودليلة»، مؤكداً أن النجم أحمد العوضي يشارك في موسم الصيف بفيلم جديد يحمل هذا الاسم إلى جانب النجمة مي عمر، مشيراً إلى أن العوضي أصبح نجماً كبيراً يتمتع بشعبية جارفة في الوطن العربي، كما أن مي عمر حققت نجاحات كبيرة في الدراما التلفزيونية والسينما وأصبحت من النجمات المحبوبات لدى الجمهور، متوقفاً أن يحقق الثنائي نجاحاً كبيراً خلال الموسم.

واستكمل حديثه قائلاً إن النجم محمد إمام وشيكو كونا ثنائياً جميلاً وكوميدياً في فيلم «صقر وكناريا»، مؤكداً أن محمد إمام ينتقي أعماله بعناية شديدة ويمكح حساً كوميدياً مميزاً مثل والده، بينما يمثل التعاون مع النجم الكوميدي شيكو إضافة قوية للعمل، خاصة أنه يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة في السينما.

موقع

al kas.com
الكاس
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas.com

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الالف يومياً
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

الأخبار

مقالات 22

الاثنين | 22 يونيو (حزيران) 2026 م
الموافق 7 محرم 1448 هـ / العدد 2783



نصير الزبيدي

ما بين العرب والمغرب... مواهب تصنع الفارق

■ لم يكن الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي بحصوله على المركز الرابع في بطولة كأس العالم 2022 في قطر وليد الصدفة أو ضربة حظ عابرة، بل جاء ثمرة مشروع متكامل ورؤية استراتيجية بعيدة المدى وضعتها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بقيادة فوزي لقعج، الذي نجح في تحويل سنوات الإخفاق إلى قصة نجاح أصبحت نموذجاً يحتذى به في العالم العربي.

بدأت رحلة البناء من القاعدة، عبر الاستثمار في المواهب الشابة وتطويرها داخل منظومة احترافية متكاملة، فكانت النتائج أسرع مما توقع الكثيرون. جيل ذهبي ضم أسماء بارزة مثل أشرف حكيمي، وياسين بونو، ونايف أكرد، وسفيان أمرابط، وحكيم زياش، ويوسف النصيري، وغيرهم من النجوم الذين قادوا «أسود الأطلس» إلى كتابة التاريخ.

وفي مونديال قطر، تمكن المنتخب المغربي من إسقاط عمالقة الكرة العالمية، متفوقاً على منتخبات بحجم إسبانيا والبرتغال، بقيادة المدرب الوطني وليد الركراكي الذي أثبت أن الطموح لا سقف له عندما يقترن بالتخطيط والعمل الجاد.

اعتقد البعض أن ما حققه المغرب مجرد فورة مؤقتة ستنتهي بانتهاء البطولة، لكن الواقع أثبت عكس ذلك. فالنجاح استمر بفضل النهج الواضح والاستثمار المتواصل في الأجيال الجديدة. واليوم يواصل المغرب حصد ثمار مشروعه عبر بروز أسماء واعدة تقود مستقبل الكرة المغربية، بإشراف كوادر فنية متميزة، من بينها محمد وهبي، صاحب الأصول المغربية والجنسية البلجيكية، الذي تدرج مع مختلف الفئات العمرية حتى أصبح أحد أبرز الأسماء في مشروع تطوير المواهب.

ومن بين هذه المواهب يبرز أيوب بوعدي، اللاعب الذي خطف الأنظار مبكراً وأصبح محل اهتمام العديد من الأندية الأوروبية الكبرى، في مؤشر جديد على نجاح المنظومة المغربية في اكتشاف النجوم وصقل قدراتهم قبل انطلاقهم نحو العالمية.

إن التجربة المغربية لم تعد مجرد قصة نجاح محلية، بل أصبحت نموذجاً عربياً ملهماً يستحق الدراسة والاستنساخ. ومن هنا تأتي الدعوة الصريحة إلى الاتحادات العربية كافة للاستفادة من هذا النموذج القائم على التخطيط العلمي والاستثمار في المواهب والبنية التحتية، بدل الاعتماد على الحظ المؤقتة والنتائج الآنية.

تحية للمغرب الذي صنع الفارق، وأثبت أن صناعة الإنجاز تبدأ بفكرة، وتكبر بالعمل، حتى تصبح حديث العالم بأسره.

عبدالإله العمري.. مدافع يستحق فرصة الاحتراف الأوروبي

والانضباط. كما أن الخبرة التي اكتسبها من المشاركات الدولية مع المنتخب السعودي تمنحه أفضلية تساعده على التأقلم مع أي تجربة احترافية خارجية. ورغم أن انتقال اللاعب السعودي إلى أوروبا ليس بالأمر السهل، إلا أن نجاح العديد من اللاعبين العرب في الدوريات الأوروبية يؤكد أن الموهبة والعمل الجاد قادران على تجاوز كل التحديات. ومن وجهة نظري، فإن عبدالإله العمري يمتلك من الإمكانيات ما يؤهله لخوض هذه التجربة وتمثيل الكرة السعودية بصورة مشرفة. الاحتراف الأوروبي لا يقتصر على تطوير اللاعب فقط، بل ينعكس إيجاباً على المنتخب الوطني من خلال اكتساب الخبرات والاحتكاك بمدارس كروية مختلفة. ولهذا فإن رؤية لاعب بحجم عبدالإله العمري في أحد الدوريات الأوروبية ستكون خطوة مهمة للاعب نفسه وللكرة السعودية بشكل عام.

في النهاية، أتمنى أن تأتي الفرصة المناسبة لعبدالإله العمري في أحد الأندية الأوروبية، لأنه لاعب يملك المقومات الفنية والبدنية والذهنية التي تساعده على النجاح. كما أنه أثبت في أكثر من مناسبة أنه لاعب كبير قادر على تحمل المسؤولية، وأرى أنه من أفضل المدافعين في المنتخب السعودي حالياً، ويستحق أن يخوض تجربة احترافية عالمية تليق بإمكانياته وطموحه، وأن يكون سفيراً جديداً للكرة السعودية في الملاعب الأوروبية.



شايف المرزوم

■ في كل جيل كروي يظهر لاعبون يمتلكون الإمكانيات التي تؤهلهم للوصول إلى مستويات أعلى، ويأتي عبدالإله العمري لاعب نادي النصر في مقدمة الأسماء السعودية التي أرى أنها تستحق فرصة حقيقية للاحتراف في أوروبا. فالمتابع لمسيرة اللاعب خلال السنوات الماضية يلاحظ تطوره المستمر وقدرته على تقديم مستويات مميزة سواء مع ناديه أو المنتخب السعودي.

يتميز العمري بصفات يبحث عنها أي مدرب في قلب الدفاع؛ فهو قوي في المواجهات الفردية، ويجيد التعامل مع الكرات الهوائية، كما يمتلك شخصية قيادية داخل الملعب وثقة كبيرة في أصعب الظروف. هذه المميزات جعلته أحد أهم المدافعين السعوديين في الفترة الأخيرة، وعنصراً ثابتاً في العديد من المباريات المهمة. ومن أبرز المحطات في مسيرته الدولية هدفه التاريخي مع المنتخب السعودي في شباك الأوروغواي خلال كأس العالم، ليؤكد حضوره الكبير في المناسبات الكبرى وقدرته على ترك بصمة مؤثرة حتى في أصعب المواجهات. كما أن تسجيله للأهداف في المباريات المهمة يعكس شخصيته القوية وحضوره الذهني داخل الملعب.

ما يلفت الانتباه في أداء العمري هو قدرته على اللعب تحت الضغط، إضافة إلى التزامه التكتيكي وانضباطه الدفاعي، وهي أمور تعد أساسية في كرة القدم الأوروبية التي تعتمد بشكل كبير على التنظيم



حياة يوسف

أربعة أهداف كشفت الفوارق.. لماذا سقط الأخضر أمام إسبانيا؟

يفرض اختباراً نفسياً قاسياً، ومع الهدف الثاني ظهرت علامات التوتر على أداء اللاعبين، وانخفض مستوى التركيز، لتتحول المباراة تدريجياً من محاولة العودة إلى محاولة الحد من الأضرار.

كما أن الفارق في الخبرة الدولية لعب دوره. فمعظم لاعبي إسبانيا معنادون على خوض مباريات كبرى تحت ضغط جماهيري وإعلامي هائل، بينما احتاج الأخضر إلى قدر أكبر من الهدوء والثقة في إدارة لحظات المباراة الصعبة.

ورغم قسوة النتيجة، فإن مثل هذه المباريات تمنح الأجهزة الفنية صورة أكثر وضوحاً من أي انتصار سهل، لأنها تكشف نقاط الضعف الحقيقية، وتحدد ما يحتاجه المنتخب على مستوى البناء الدفاعي، وسرعة التحول، والقدرة على الاحتفاظ بالكرة أمام المنتخبات الكبرى.

الخسارة بأربعة أهداف مؤلمة للجماهير السعودية، لكنها لا تختصر قيمة المنتخب، ولا تلغي ما تحققت خلال السنوات الماضية. فكأس العالم بطبيعته يضع المنتخبات أمام أعلى درجات المنافسة، وأحياناً تكون الهزائم الكبيرة دروساً لا توفرها الانتصارات.

السؤال الحقيقي بعد صافرة النهاية لم يكن: لماذا فازت إسبانيا؟

بل: كيف يمكن للأخضر أن يقلص هذه الفجوة في المستقبل؟
الإجابة تبدأ من الاستفادة من الدرس، لا الهروب منه.