

13 من حكايا المونديال بلاد الشمس والفضة 1978

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 7890 12

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الثلاثاء | 2 يونيو (حزيران) 2026 م الموافق 16 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2764

02 الأخضر يعلن القائمة الموندالية النهائية



إعلان روزنامة روشن

محلي
02



الاحتفالات النصرانية
مستمرة

محلي
03



الأهلي يتشبث بصدارة
الدوري السوري وحمص
الفداء يستمر بالمطاردة

عربي
12



الاتحاد يعلنها..

وانتهى انتهى انتهى المشوار

03

الاتحاد يعيد هيكلة منظومته الرياضية ويكلف فرانك كاربو مديراً رياضياً ويحول بلانيس إلى مستشار

جدة: عبدالله الينبعاعي

الرياضي الجديد للنادي، ضمن توجهات تهدف إلى تعزيز الكفاءة الفنية والإدارية ودعم طموحات الفريق في الموسم القادم. وتقدمت إدارة النادي بالشكر والتقدير لبلانيس على ما قدمه خلال فترة عمله مديراً رياضياً، مؤكدة تطلعها للاستفادة من خبراته ورؤيته في دوره الاستشاري الجديد. واختتم البيان بالتأكيد على أن أي مستجدات تتعلق بالمنظومة الرياضية سيتم الإعلان عنها عبر القنوات الرسمية للنادي.

● أعلنت شركة نادي الاتحاد أمس الاثنين عن إعادة هيكلة في منظومتها الرياضية، شملت تعديلاً في المناصب الإدارية داخل الجهاز الرياضي. وقررت الشركة تحويل مهام السيد رامون بلانيس من منصب المدير الرياضي إلى مستشار رياضي للنادي، في إطار إعادة تنظيم العمل بما يتماشى مع الأهداف الاستراتيجية للمرحلة المقبلة. وفي السياق ذاته، تم تكليف السيد فرانك كاربو بمهام المدير



الاتحاد ينهي تعاقدته مع كونسيساو ويتربق الإعلان عن الجهاز الفني الجديد

الأحساء: مصطفى إبراهيم

وأعضاء جهازه الفني على ما بذلوه من جهود وعمل خلال فترة إشرافهم على الفريق، متمنية لهم دوام التوفيق والنجاح في مسيرتهم المهنية المقبلة. وأشار البيان إلى أن الترتيبات الفنية الخاصة بقيادة الفريق الأول لكرة القدم خلال المرحلة القادمة سيتم الإعلان عنها عبر القنوات الرسمية للنادي في وقت لاحق. ويأتي هذا القرار في وقت يستعد فيه الاتحاد لوضع ملامح المرحلة المقبلة، وسط ترقب جماهير النادي للإعلان عن هوية المدرب الجديد الذي سيتولى قيادة الفريق خلال الاستحقاقات القادمة.

● أعلنت شركة نادي الاتحاد إنهاء العلاقة التعاقدية مع المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم، البرتغالي سيرجيو كونسيساو، وذلك اعتباراً من تاريخه، بعد مراجعة وتقييم شاملين لمسيرة الفريق خلال الفترة الماضية. وأكد النادي في بيان رسمي أن القرار جاء بما يتوافق مع أهداف النادي وتطلعاته للمرحلة المقبلة، في إطار السعي لمواصلة تطوير الفريق وتحقيق الطموحات المنشودة على مختلف الأصعدة. وتقدمت إدارة الاتحاد بخالص الشكر والتقدير للمدرب كونسيساو



جماهير العالمي في تيماء تحتفل بالدوري

الرياض - تركي الحربي

● واصلت جماهير النصر العالمي احتفالاتها بمناسبة تحقيق الفريق لبطولة دوري روشن للمحترفين لهذا الموسم 2025/2026. حيث أقامت رابطة جماهير النصر بمحافظة تيماء في منطقة تبوك حفلاً جماهيرياً كبيراً بهذه المناسبة وذلك في أول أيام عيد الأضحى المبارك حيث حضر الحفل العديد من مشجعي نادي النصر في المنطقة يتقدمهم الأستاذ طالب علي الشمري والأستاذ ناصر الحوشان وكذلك الأستاذ عبدالواحد الصعب والأستاذ سالم عبدالكريم الشمري والأستاذ محمد الشعاري هذا ولازالت مظاهر الاحتفال النصرافية مستمرة منذ اطلاق الحكم صافرة نهاية مباراة العالمي مع ضمك في ليلة التنويج حيث عمت الاحتفالات كافة أرجاء المملكة بل ومنطقة الخليج بشكل عام.





الجماهير تطالب الإدارة بالشفافية

الاتفاق بين ضبابية الحاضر وغموض المستقبل.. هل تعصف الأزمة بطموحات الموسم الجديد؟

الدمام: ياسر الهزيم

● تعيش جماهير نادي الاتفاق حالة من الترقب والقلق على حال فريقها الكروي الأول بعد إسدال الستار مؤخراً عن منافسات الموسم المنصرم وقبل بدء التحضيرات للموسم الجديد، في ظل مشهد يكتنفه الكثير من الغموض داخل أروقة النادي، خصوصاً مع الأحداث والأخبار المتسارعة التي تشهدها الساحة الاتفاقية على غير العادة في كل موسم.

فمنذ نهاية الموسم بدأت مؤشرات غير مطمئنة تلوح في الأفق الاتفاقي، وسط تحركات إدارية لم تتضح معالمها بشكل كامل، وكانت البداية مع الأنباء المتداولة حول الاستغناء عن خدمات المدرب الوطني سعد الشهري، الذي أعلن بالفعل رسمياً رحيله عن قيادة الدفة الفنية، وهو الذي تولى قيادة الفريق في ظروف صعبة وتمكن من إدارة المرحلة الماضية بكل اقتدار، قبل أن تتجه الأنظار نحو ملف المدرب الجديد، الذي ارتبط اسم الاتفاق فيه بالمدرّب البرتغالي بيدرو إيمانويل، إلا أن المفاوضات بين الطرفين لم تصل إلى اتفاق نهائي لتنتهي إلى طريق مسدود، وتترك العديد من التساؤلات حول هوية القائد الفني للفريق خلال المرحلة المقبلة.

ولم تتوقف علامات الاستفهام

عند الجهاز الفني فحسب، بل امتدت إلى قائمة اللاعبين، حيث تتزايد الأنباء حول رحيل عدد من المحترفين الأجانب، في مقدمتهم قائد الفريق اللاعب الهولندي فينالدم، في وقت تبدو فيه محاولات تجديد عقود بعض العناصر الأخرى معقدة بسبب الظروف الحالية، كما تلقى عدد من أبرز اللاعبين المحليين عروضاً مغرية من أندية أخرى، يتقدمهم خالد الغنام ومختار علي، ما يهدد بفقدان الفريق لعدد من ركائزه الأساسية.

الأزمة المالية تفرض نفسها وفي خضم هذه التطورات تبدو الأزمة المالية العنوان الأبرز للمشهد الاتفاقي، فالمعطيات المتداولة تشير إلى وجود ضغوط مالية كبيرة قد تلقي بظلالها على استعدادات الفريق للموسم المقبل، وتحد من قدرة الإدارة على تنفيذ خططها الرامية إلى إعادة الاتفاق لموقعه الطبيعي بين الأندية المنافسة.

وزادت التصريحات المتداولة من بعض اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني السابق حول تأخر

صرف الرواتب لفترات تراوحت بين خمسة وستة أشهر من حجم المخاوف لدى الجماهير، إذ تعكس هذه المؤشرات تحديات مالية قد يصعب تجاوزها على المدى القريب.

ومع استمرار الغموض بشأن ملف المدرب ومستقبل عدد من اللاعبين، إلى جانب التحديات المالية القائمة، يجد الاتفاق نفسه أمام مرحلة مفصلية تتطلب حلولاً سريعة وقرارات حاسمة إذا ما أراد الدخول إلى الموسم الجديد بصورة مستقرة وقادرة على تلبية تطلعات جماهيره.

الجماهير تطالب بالشفافية في ظل الأوضاع الحالية التي يعيشها فريق الاتفاق، فإن جماهيره أبدت استغرابها من القرارات الصادرة، وتطالب بتجاوز هذه الأزمة بشكل عاجل، وهو ما يتطلب تحركاً إدارياً ومالياً وفنياً يتزامن مع إصدار بيانات رسمية توضح حقيقة الوضع المالي والإداري بدلاً من ترك المجال للشائعات، إضافة إلى شرح خطة الإدارة للموسم المقبل والأهداف الواقعية التي تسعى لتحقيقها، مع بناء جسور ثقة مع الجماهير التي تشكل عنصراً مهماً في استقرار النادي. ويبقى السؤال الأهم داخل البيت الاتفاقي: هل تنجح الإدارة في تجاوز هذه العاصفة وإعادة ترتيب الأوراق قبل انطلاق الموسم، أم أن الضبابية الحالية ستعكس على طموحات الفريق في المرحلة المقبلة؟



خسر في آخر جولة من الحزم واكتفي بدوري أبطال آسيا 2

التعاون في آخر خطوة ضيع حلم النخبة

تعادلان مع الهلال وخسارتان من النصر أفقدت الزعيم اللقب

موسى بارو أبرز من فقدته وروجر مارتينيز مكسب الفريق الأول

الرس: محمد الخليفة

● أنهى فريق التعاون، موسمه الكروي في دوري روشن 2025-2026 الموسم في المركز السادس، مفوتاً فرصة تاريخية للتأهل لبطولة النخبة الآسيوية لأول مرة بنظامها الجديد، بعد احتل المركز الخامس المؤهل للملحق أكثر جولات الدوري، وسنحت له فرصة ذهبية أخرى حين خسر الاتحاد مباراتين متتاليتين، فكان يلزمه الفوز على الحزم في آخر جولة لخطف البطولة، لكنه خسر من منافسه في كلاسيكو القصيم 0-2 وصعد الاتحاد بدلاً عنه، ليتحول للمشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا 2 التي بلغها من قبل ووصل قبل سنتين لدورها نصف النهائي الذي خسر فيه في الوقت بدل الضائع أمام الشارقة، وكان مرشحاً حينها بقوة لحصد أول لقب آسيوي له ولمنطقة القصيم.



لعب	فاز	التعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
34	15	8	11	59	46	55	6

هداف التعاون وأبرز لاعبيه موسم 2025-2026:



– هدافو الفريق
1 – روجر مارتينيز: 23 هدف في الدوري، وهو رابع هدافي دوري روشن
2 – انجلو فلوغيني 5 أهداف
3 – محمد الكويكبي وليد الأحمد (انتقل للقادسية): 4 أهداف
4 – موسى بارو: 3 أهداف
5 – محمد الدوسري، سلطان مندش، اندري جيروتو، ماريان بيتكوفن وكريستوفر زامبارانو: هدفان
6 – محمد محرز، بسام الجريجي، محمد القحطاني، رومان فايفر، وبيل: هدف واحد
«صناعة اللعب»
1 – أنجيلو فولجيني: 9 تمريرات حاسمة، وهو ثامن أكثر لاعب صنعا للأهداف في الدوري.
2 – محمد الكويكبي: 7 تمريرات حاسمة (من أكثر اللاعبين المحليين صناعة للأهداف)
3 – سلطان مندش (قبل انتقاله للهلال)، موسى بارو: 3 أهداف
4 – أشرف المهديوي (خامس أكثر لاعب تمرير في الدوري) محمد محرز، روجر مارتينيز، فلافيو، وماريان بيتكوف: تمريرات حاسمتان (اسيست) عبدالفتاح آدم، متعب المفرج، رومان فايفر، وكريستوفر زامبارانو: هدف واحد
– الأكثر مشاركة
1 – محمد محرز، أشرف المهديوي، ومايلسون: 33 مباراة
2 – روجر مارتينيز: 32 مباراة
3 – أنجيلو فولجيني 30 مباراة

جائزة رجل المباراة

الجولة (14) التعاون – الشباب: روجر مارتينيز
الجولة (16) الرياض-التعاون: روجر مارتينيز
الجولة (17) التعاون – الحزم: روجر مارتينيز
الجولة (19) التعاون – الأخدود: مايلسون الحارس
الجولة (21) التعاون – الخليج: روجر مارتينيز
الجولة (23) التعاون – الفيحاء: روجر مارتينيز
الجولة (24) القادسية – التعاون: ماريان بيتكوف
الجولة (25) التعاون – الفتح: روجر مارتينيز
الجولة (26) نيوم – التعاون: روجر مارتينيز
الجولة (27) الهلال – التعاون: أندري جيروتو
الجولة (28) الخلود – التعاون: روجر مارتينيز
الجولة (29) النجمة – التعاون: محمد الكويكبي
الجولة (31) التعاون – الشباب: روجر مارتينيز
الجولة (33) التعاون – الرياض: روجر مارتينيز

حصل لاعبو التعاون على جائزة رجل المباراة 24 مرة، حصد نصفها روجر مارتينيز وأبرز من نالها:
1 – روجر مارتينيز: 12 مرة
2 – مايلسون، وليد الأحمد، محمد محرز: مرتين
3 – محمد الكويكبي، ماريان بيتكوف، موسى بارو، أشرف المهديوي، متعب المفرج وأندري جيروتو: مرة واحدة
– وحصل عليها لاعبو الفريق في المباريات الآتية:
الجولة (2) الأخدود – التعاون: موسى بارو
الجولة (3) التعاون – الاتفاق: وليد الأحمد
الجولة (4) الخليج – التعاون: مايلسون الحارس
الجولة (5) التعاون – ضمك: أشرف المهديوي
الجولة (6) الفيحاء – التعاون: محمد محرز
الجولة (7) التعاون – القادسية: وليد الأحمد
الجولة (8) الفتح – التعاون: روجر مارتينيز
الجولة (9) التعاون – نيوم: متعب المفرج
الجولة (11) الخلود – التعاون: محمد محرز
الجولة (12) التعاون – النجمة: روجر مارتينيز



أبرز النتائج:

انتصارات الفريق طول الموسم:

أمام الأخدود 3-2 و 1-0
أمام الشباب 2-0 و 5-1
أمام الاتفاق 4-1
أمام الخليج 1-0
أمام ضمك 6-1
أمام الفيحاء 2-2
أمام القادسية 2-0
أمام الفتح 5-2
أمام الخلود 2-0
أمام النجمة 1-0
أمام الرياض 3-1
أمام الفتح 3-2
أمام النجمة 2-1

المباريات التي تعادل فيها:

أمام نيوم 1-1 و 2-2
أمام الهلال 1-1 و 2-2
أمام الحزم 2-2
أمام الخليج 1-1
أمام القادسية 1-1
أمام الرياض 1-1

المباريات التي خسر فيها:

أمام النصر 5-0 و 1-0
أمام الاتحاد 1-0 و 2-0
أمام الأهلي 2-1 و 1-2
أمام الاتفاق 1-0
أمام ضمك 2-1
أمام الفيحاء 3-2
أمام الخلود 2-1
أمام الحزم 2-0

أكبر الانتصارات بالدوري

أمام ضمك 6-1
أمام الشباب 5-1
أمام الاتفاق 4-0
– أكبر خسارة بالدوري
أمام النصر 5-0
أمام الفيحاء 3-2

– تعادل مع فريق الهلال ونيوم (رايح جاي) في نفس النتيجة في الدورين (1-1) و (2-2)

السكري (أحلو) بعد صدمة البداية



نجمه الأقل الغامبي موسى بارو، بعد مرور 5 جولات فقط كان فيها عنصراً مؤثراً، ساهم بـ 6 أهداف في 5 مباريات سجل 3 أهداف وصنع مثلها، لكن الرباط الصليبي أبعدته لنهاية الموسم بعد 398 دقيقة لعب فقط

وتحديداً في دور الـ 16 بخسارته بركات الترجيح أمام الخليج 5-3 بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1 وكان قد تخطى في دور الـ 32 الفيصلي برعاية نظيفة.

● مشوار (الذئاب) انطلق بخسارة بخماسية من النصر، ليتبدل حال الفريق ويعقد 10 صفقات غيرت مسيرته محققاً انتصارات متتالية جعلته ضمن كوكبة خماسي المقدمة لفترة طويلة من الموسم، بينما كان قد خرج من كأس الملك مبكراً

أداء الفريق:

● يميل المدرب شاموسكا، للأداء المتوازن وتكثيف خط الوسط، مع تفعيل دور الجناحين بشكل كبير، واعتماد الكرات البيئية القصيرة المتناقلة بسرعة بين اللاعبين.
– أداء الفريق خارج الأرض:
كان أقوى من داخل الأرض يحتل المركز 5 خارج أرضه 27 نقطة من 17 مباراة.

– أداء الفريق داخل الأرض:
المركز 8 بـ 26 نقطة من 17 مباراة، خسر فيها أمام حبيبه 25 نقطة كاملة، على غير عادته كل عام حيث يبرز بقوة في بريدة.

أبرز اللاعبين حسب القائمة:

الحارس مايلسون، روجر مارتينيز، محمد الكويكبي، أنجيلو فولجيني، أشرف المهديوي، سلطان مندش (انتقل للهلال) اندريه جيروتو، محمد محرز، فلافيو، قاسم لإجمي، ومتعب المفرج.

أرقامه في دوري روشن:

● قدم الفريق مباريات رائعة وكسب 15 مباراة، لكنه في بعض المباريات وأمام أندية تقل عنه إمكانات وخبرة خسر نقاط سهلة، وتميز بقدراته الهجومية فهو خامس أقوى فريق من حيث التسجيل، وقد سجل السادسة مرة واحدة في مرمرى ضمك والخماسية أمام الشباب ورباعية أمام الاتفاق. وفاز ذهاباً وإياباً على الشباب والأخدود، بينما خسر ذهاباً وإياباً من النصر، الأهلي، والاتحاد. الفريق سجل تعادلين مهمين مع الهلال ذهاباً وإياباً أفقدت الزعيم 4 نقاط مهمة كانت من أسباب خسارته لقب الدوري، حيث كسب النصر من (السكري) 6 نقاط كاملة

مؤكدًا أن العلاقات المتميزة في الوسط الرياضي مهمة لنجاح العمل

سلطان حبتر: القنوات الرياضية لاتزال حاضرة بماقدمته وجاهزة لنقل أي حدث رياضي

● كيف تم تأهيلك للوقوف أمام كاميرا النقل المباشر التي يهابها البعض؟

– بداياتي كمصور كنت أقف فيها خلف الكاميرا، وتعلمت الكثير من ذلك، اليوم يتغير المشهد لأن الظهور أمام الكاميرا مسئولية كبيرة قد يظنها البعض بأنها سهلة، ولكنها ليست كذلك، فهي تتطلب جهد وثقة بالنفس الى حد كبير مما يجعلك تنقل صورة مثالية للمشاهد، وأتذكر دائماً أثناء لقاءتي بأنني أتحدث إلى شخص أعرفه منذ سنوات، فيكون الحديث مسترسلاً وأتحدث فيه بحرية وطلاقة مع الحفاظ على الأساسيات المهمة واحترام المشاهد، وهذا ما يساعد على نجاح اللقاء، ويعطي للضيف راحة أيضاً.

● كيف تصف لنا مشوارك ومسيرتك في مجالك هذا؟

– الحمد لله مسيرتي أعتبرها مميزة ومثالية، لطالما كان ولازال هناك توفيق من الله عز وجل، ثم دعم ودعاء الوالدين، وكذلك دعم جميع الزملاء من القنوات والمحبين لسلطان، ممن شجعوني على المضي قدماً في عملي ولله الحمد والمنة.

● ما أصعب ما يواجهه المراسل الإعلامي الرياضي في مجال عمله؟

– من جهتي أرى أن هناك أمور يواجهها المراسل في الميدان صعبة للغاية، من أبرز تلك الأمور صعوبة التواصل مع منسقي الحدث أو الفعاليات وعدم وضوح الصورة بشكل كبير، وكذلك صعوبة الوصول لمقر الحدث والظهور بكل أريحية، وهذا هاجسي دوماً لأني حريص على الظهور بأفضل صورة لما أحمله من مسئولية لإيصال المعلومة المهمة والمناسبة للمشاهد الكريم وتمثيل الإعلام الرياضي السعودي خير تمثيل.

● خاتمة لحوارنا هذا ماذا تقول؟

– أولاً أشكركم كثيراً على استضافتكم هذه لي في صحيفتكم، ويعجبني حرص (الكأس) ومتابعتها الدائمة للإعلاميين وهي ميزة خاصة لكم، كما أشكر الله على توفيقه، ثم كل من وقف معي في مشواري، وأتمنى للمنتخب السعودي كل توفيق في نهائيات كأس العالم القادمة قريباً، وأن يعكس الصقور مكانة كرتنا الكبيرة وقوة دورينا المشاهد من العالم ومالقيه من اهتمام من حكومتنا الرشيدة، كأحد مكونات النهضة والتطور التي تعيشه بلادنا، وكذلك كل التوفيق للمنتخبات العربية في هذا المونديال.

● السيرة الذاتية والمشوار الإعلامي

– الاسم: سلطان حبتر
– العمل: مراسل ومقدم برامج حوارية، في هيئة الإذاعة والتلفزيون لدى قناة السعودية والقنوات الرياضية.
– المؤهل: بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة الملك فيصل
– حاصل على شهادات ودورات تدريبية عدة في المجال الإعلامي
– عضو في الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي والاتحاد الآسيوي
– عمل مديراً للموارد البشرية وكذلك مديراً لإدارة العلاقات العامة وصولاً إلى نائب رئيس تنفيذي للعلاقات والاتصال المؤسسي في أحد الشركات الكبرى الوطنية
– خبرة لمدة 17 عام في المجال الإعلامي
– تغطية فعاليات ومؤتمرات ومناسبات رياضية عدة محلياً وقارياً وعالمياً



الرس: محمد الخليفة

■ 17 عاماً من العمل الميداني والتغطية المستمرة وإدارة العديد من المؤتمرات والحوارات مع شخصيات ومسؤولين في الجهات الحكومية والخاصة، أكسبته الكثير من الخبرة، ليبرز مديعاً متميزاً حاضراً بقوة، وثناء من عمل معهم عليه وتقبل المشاهدين له، مكنه من السير في دروب النجاح بكل ثقة، مع محافظته على علاقاته المتميزة مع الجميع والتعامل بكل رحابة صدر، للوصول لنقل أحداث مهمة بكل نجاح.

المذيع والمقدم سلطان حبتر، برز في القنوات الرياضية السعودية في ذروة نجاحها وتغطيتها للدوري السعودي وغيره من الرياضات الجماعية والفردية، يرى أن نجاح هذه القنوات منحها الثبات في ذاكرة المشاهد الرياضي، لأنها قدمت البطولات وغطتها بشكل مناسب ومنحت مساحة كبيرة لمتابعة دورينا في كل مكان رغم أن الإمكانيات لم تكن متاحة كما هي الآن، ويعتقد أنها ستبقى قادرة على نقل وتغطية أي حدث بقدرات وخبرات مسؤوليها ومنسوبيها المكتسبة في سنوات طويلة. وفي حوار مع (الكأس) تطرق سلطان حبتر، للصعوبات التي يلاقيها المراسل الميداني، ومتطلبات حضوره المناسب والحرص الشديد على متابعة منسقي الأحداث لظهور مثالي ونقل معلومات مفيدة. إلى الحوار



أتمنى للصقور الخضر حضوراً يليق بكرتنا المتطورة



صعوبة التواصل مع منسقي الحدث وعدم وضوح الصورة أبرز تحديات المذيعين



● كيف تصف لنا انضمامك للقناة الرياضية السعودية؟

– انضمت للقنوات الرياضية السعودية عام 2009م وكنت حينها مصوراً تلفزيونياً لمدة 6 سنوات، تعلمت من خلالها الظهور والعديد من الأمور الفنية، وكيفية التفاهم مع المراسل أو المذيع، وكذلك ترتيبات النقل المباشر، بعدها انتقلت إلى العمل كمراسل بدعم كبير من إدارة القناة آنذاك، وكنت أدرك حينها بأن مستقبل القنوات مميّز لتغطية كافة الرياضات في المملكة.

● ما أهم المقومات المطلوبة لقبول المراسل الميداني؟

– المقومات كثيرة، لكن أبرزها الشخصية المتزنة المحايدة، وكذلك المظهر وإيصال المعلومة للمشاهد بأفضل صورة ممكنة، وأن تخلق علاقات مع الوسط الرياضي لتكون على مقربة من الجميع.

● في رأيك ماذا قدمت القناة الرياضية من إضافة لمشاهد بطولات المملكة؟

– الحمد لله القنوات الرياضية السعودية، لاتزال متابعة من الجمهور الرياضي، حيث سبق لها بث مباريات الدوري السعودي بكافة درجاته، وكذلك الرياضات المختلفة يرافق ذلك تغطيات مميزة وبأستوديوهات مصاحبه لكل حدث، مما يجعلها عالقاً في الأذهان ومستعدة لأي حدث مستقبلاً.

● هناك نقد طال النقل الحالي، في البداية مع كثرة انقطاع البث، كيف حلت المشكلة؟

– من الطبيعي يكون هناك ملاحظات في بداية أي عمل، ولكن الأهم تلافى هذي الملاحظات وإصلاحها بشكل فوري مع رفع الجودة الفنية والتشغيلية، وهو ما حدث وتم تداركه.

● ما أهم ما يركز عليه المراسل الميداني؟

– كون المراسل الميداني وخاصة الرياضي يغطي المناسبات والفعاليات الرياضية كافة، من المهم التركيز على الحضور المبكر والتحضير الجيد ومعرفة جميع التفاصيل المتعلقة بالحدث، فهو عين المشاهد في الميدان وناقل الحدث الميداني الملم بكل التفاصيل وما يحدث في الكواليس.

● ماهي تجاربك مع التغطيات والعمل الإعلامي؟

– ولله الحمد خلال 17 عاماً، قمت بتغطية العديد من الفعاليات الرياضية المحلية والعالمية سواءً مع المنتخب الوطني السعودي أو الأندية وحتى الرياضات المختلفة، وهي حصيلة أكسبني خبرة ميدانية في مجال عملي.

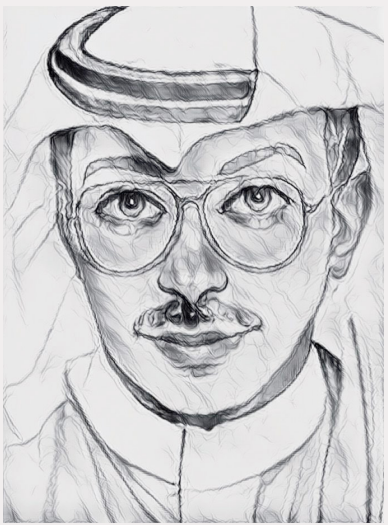
● هل الهواية أم المهوابة ساقتك للانضمام لهذا المجال؟

– كبدائية كانت هواية إلى أن أصبحت مهوابة تتنامى مع الوقت، وكسب الخبرة منحنى روح تنافسية إيجابية مع المحافظة على تطوير الذات لتقديم الأفضل، وأتمنى من الله كل توفيق في بقية مشواري.

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ

إعلان نجاح موسم الحج..

جهود تذكّر فتشكر ورسائل وفاء لمن صنعوا الإنجاز



● في كل عام تثبت المملكة العربية السعودية للعالم أن خدمة ضيوف الرحمن ليست مهمة موسمية فحسب، بل رسالة عظيمة وشرف تتوارثه القيادة والشعب جيلاً بعد جيل، ومع نجاح موسم الحج لهذا العام، تتجلى أمام العالم صورة فريدة من التنظيم والإدارة والكفاءة، حيث اجتمعت الجهود والإمكانات لخدمة ملايين الحجاج وتمكينهم من أداء مناسكهم في أمن وسلام وطمأنينة.

لقد كان هذا النجاح ثمرة عمل متواصل وخطط دقيقة واستعدادات مبكرة شاركت فيها مختلف الجهات الحكومية والعسكرية والصحية والخدمية، لتقدم المملكة نموذجاً عالمياً في إدارة أكبر تجمع بشري سنوي على وجه الأرض.

يكتبها رئيس التحرير: خالد بن مرشد

الرسالة الأولى:

إلى القيادة الرشيدة

● أولى رسائل الشكر والتقدير تتجه إلى حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسيدي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، اللذين جعلتا خدمة الحرمين الشريفين وضيوف الرحمن في مقدمة أولويات الدولة.

لقد انعكس هذا الاهتمام في المشروعات العملاقة والتوسعات التاريخية والبنية التحتية المتطورة والتقنيات الحديثة التي سخرتها المملكة لخدمة الحجاج، حتى أصبح أداء المناسك أكثر يسراً وأماناً وانسيابية. وما تحققت من نجاحات متتالية في مواسم الحج يؤكد حجم الدعم الكبير والرؤية الطموحة التي تقود مسيرة التطوير عاماً بعد عام.

الرسالة الثالثة:

إلى أبطال الصحة.. ملحة إنسانية في خدمة ضيوف الرحمن

● وفي الجانب الصحي، سطر الأطباء والممرضون والفنيون والعاملون في المنظومة الصحية قصة نجاح أخرى لا تقل أهمية عن بقية الإنجازات. فقد واصلوا العمل ليلاً ونهاراً لتقديم الرعاية الطبية المجانية للحجاج، وتلبية احتياجاتهم الصحية بأعلى المعايير المهنية والإنسانية.

وسجلت المنشآت الصحية أرقاماً لافتة في تقديم الخدمات العلاجية والوقائية، وإجراء العمليات الجراحية والتدخلات الطبية الدقيقة، وصرف الأدوية ومتابعة الحالات الطارئة، في مشهد يجسد حرص المملكة على صحة ضيوف الرحمن وسلامتهم. لقد كانت جهودهم امتداداً لرسالة إنسانية عظيمة عنوانها أن صحة الحاج وراحته تأتي في مقدمة الأولويات.

الرسالة الرابعة:

إلى الشعب السعودي.. شريك النجاح وحارس الحقيقة

● ولا يكتمل الحديث عن نجاح موسم الحج دون التوقف عند الدور الوطني الذي قام به أبناء الشعب السعودي، الذين أثبتوا مجدداً أنهم شركاء في هذا الإنجاز الكبير. فقد وقفوا خلف قيادتهم ومؤسسات دولتهم، داعمين ومساندين لكل الجهود المبذولة لخدمة الحجاج. كما تصدى المواطن السعودي بوعيه ومسؤوليته الوطنية لكل الشائعات ومحاولات التشويه والإساءة التي تستهدف المملكة وإنجازاتها في خدمة الإسلام والمسلمين، مؤكداً أن الحقيقة على أرض الواقع أقوى من أي حملات مغرضة، وأن ما تقدمه المملكة للحجاج يشهد له الملايين الذين يفدون إلى الأراضي المقدسة كل عام.

الرسالة الثانية:

إلى رجال الأمن.. عيون ساهرة وواجب لا

يعرف التوقف

● في الميدان كان رجال الأمن عنواناً للانضباط والتفاني والإخلاص. ففي مختلف القطاعات العسكرية والأمنية وقفوا على مدار الساعة يؤدون واجبهم الوطني والإنساني، يديرون الحشود، وينظمون الحركة، ويحافظون على أمن وسلامة الحجاج في المشاعر المقدسة.

ورغم ارتفاع درجات الحرارة وكثافة الحشود، ظل رجال الأمن حاضرين في كل موقع، يقدمون المساعدة والإرشاد ويواجهون التحديات باحترافية عالية، ليؤكدوا أن أمن الحجاج وسلامتهم مسؤولية يؤدونها بكل فخر واقتدار. إن ما قدموه خلال الموسم يستحق الإشادة والتقدير، فهم أحد أهم ركائز هذا النجاح الكبير.

كلمة الختام

● نجاح موسم الحج لم يكن مجرد حدث عابر، بل رسالة عالمية تؤكد قدرة المملكة العربية السعودية على إدارة أعظم تجمع بشري سنوي بكفاءة واقتدار، وتؤكد أن خدمة ضيوف الرحمن ستبقى نهجاً راسخاً ومسؤولية تاريخية تتشرف بها القيادة والشعب.

ولكل من أسهم في هذا النجاح، من قيادة حكيمة، ورجال أمن أوفياء، وكوادر صحية مخلصة، وشعب وطني واع، نقول: لقد صنعتم إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل المملكة المشرف في خدمة الحرمين الشريفين وقاصديهما، وجهودكم ستظل محل تقدير واحترام المسلمين في أنحاء العالم.

صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

AN[®]

النصر
ALNASSER

تزامناً مع المؤتمر الصحفي للنزال المرتقب في جدة

تركي آل الشيخ: نزال "The Comeback" يعزز حضور الملكة كوجهة تستقطب أبرز الفعاليات العالمية



● أكد معالي المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA)، ورئيس الاتحاد السعودي للملاكمة، أن نزال «The Comeback» الذي يجمع البريطاني أنتوني جوشوا والألباني كريستيان برينغا يوم 25 يوليو المقبل في «جدة سوبردوم»، ضمن فعاليات تقويم جدة وبالتعاون مع موسم الرياض، يواصل استقطاب اهتمام إعلامي جماهيري واسع منذ الإعلان عنه، بما يعكس المكانة المتنامية التي تحتلها المملكة في استضافة أبرز الأحداث الرياضية والترفيهية العالمية، على أن يُبث النزال مباشرة إلى مختلف أنحاء العالم عبر منصة DAZN.

جاء ذلك بالتزامن مع المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس (الاثنين) في العاصمة البريطانية لندن، وشهد الظهور الإعلامي الأول والمواجهة المباشرة الأولى بين جوشوا وبرينغا منذ الإعلان عن النزال، وسط حضور إعلامي واسع وترقب كبير من جماهير الملاكمة ووسائل الإعلام العالمية لمتابعة واحدة من أبرز مواجهات الوزن الثقيل المرتقبة هذا العام.

وقال معالي المستشار: «نشهد اليوم اهتماماً عالمياً متزايداً بالأحداث التي تستضيفها المملكة، وهو ما يعكس بوضوح في حجم الترقب والمتابعة المصاحبة لهذا النزال منذ الإعلان عنه، ونتطلع إلى أن يقدم نزال «The Comeback» تجربة استثنائية للجمهور، وأن يواصل البناء على النجاحات التي حققتها المملكة في استضافة أكبر الأحداث الرياضية والترفيهية العالمية، بما يعزز مكانتها كوجهة تستقطب أبرز الفعاليات والأسماء الدولية.»

من جانبه، قال البريطاني أنتوني جوشوا: «أشكر معالي المستشار تركي آل الشيخ على إتاحة هذه

بينها ملعب ويمبلي وملعب توتنهام هوتسبير في لندن.

في المقابل، يدخل الألباني كريستيان برينغا النزال بسجل لافته يتضمن 20 انتصاراً جميعها بالضربة القاضية مقابل هزيمة واحدة فقط، في مسيرة احترافية بدأت عام 2016، ويخوض أكبر نزال في مسيرته حتى الآن، في أول ظهور له ضمن حدث رئيسي عالمي بهذا الحجم.

ويأتي تنظيم هذا النزال امتداداً لسلسلة الفعاليات العالمية التي تستضيفها المملكة، حيث رسخ موسم الرياض مكانته كوجهة رائدة في استضافة أبرز الأحداث الرياضية والترفيهية العالمية، فيما يواصل تقويم جدة تعزيز حضوره كوجهة تستقطب كبرى الفعاليات النوعية، بما يسهم في تقديم تجارب استثنائية للجمهور المحلي والدولي، ويعزز مكانة المملكة على خارطة الفعاليات العالمية.

ويتصدر جوشوا عرض «The Comeback» بعد مسيرة حافلة جعلته أحد أبرز نجوم الوزن الثقيل في العالم خلال العقد الأخير، حيث يحمل في رصيده 28 انتصاراً مقابل 4 هزائم، من بينها 25 فوزاً بالضربة القاضية، وكان آخر انتصاراته قد تحقق على الأمريكي جيك بول بالضربة القاضية في ديسمبر 2025. ويُعد جوشوا، الحائز على الميدالية الذهبية في أولمبياد لندن 2012، وبطل العالم الموحد السابق للوزن الثقيل مرتين، أحد أبرز الأسماء في رياضة الملاكمة الحديثة، بعدما حقق انتصارات بارزة على الأوكراني فلاديمير كليتشكو، والنرويجي جوزيف باركر، والبلغاري كوبرايت بوليف، والمكسيكي الأمريكي أندي رويز جونيور، كما خاض مواجهات كبرى أمام الأوكراني أولكسندر أوسيك، والبريطاني دانيال دوبوا، والكاميروني فرانسيس نغانو، وتصدر العديد من النزالات العالمية التي أقيمت في ملاعب كبرى، من

الفرصة وجعل هذا النزال ممكناً. لدي هدف واضح، وأدرك تماماً حجم التحديات التي يحملها هذا العام وهذا النزال تحدياً، لكنني أعمل بتركيز كامل وأواصل استعداداتي بأفضل صورة ممكنة. في 25 يوليو سيفوز الملاكم الأفضل. الملاكمة منحتني فرصة لبناء مسيرتي المهنية وتطوير مهاراتي باستمرار، والتدريبات التي خضتها خلال الفترة الماضية جعلتني أكثر قوة وجاهزية، وأتطلع إلى إظهار ذلك داخل الحلبة.»

فيما قال الألباني كريستيان برينغا: «أكن كل الاحترام لأنتوني جوشوا، فهو ملاكم عظيم، لكن لكل شخص وقته، وأشعر أن هذه هي اللحظة التي سأثبت فيها نفسي أمام العالم. لم أتدرب يوماً بهذا القدر من الجدية والتركيز، وأشعر أنني في أفضل حالاتي من الناحية البدنية والذهنية. أنا جاهز ومستعد، وأتطلع إلى تقديم أداء كبير وإحداث المفاجأة في 25 يوليو بمدينة جدة.»

انطلاق موسم سباقات الطائف 2026 في يوليو بجوائز تتجاوز 22 مليون ريال سعودي

متر، وبجائزة تبلغ (أربعمائة وخمسون ألف ريال سعودي). ويشهد الأسبوع الخامس من الموسم، بداية من يوم 22 أغسطس مواجهات قوية في سباق «ديربي الطائف» للخيال المهجنة الأصيلة و «ديربي الطائف للخيال العربية الأصيلة»، ويبلغ مجموع جوائز السباق الإجمالية (ثلاثمائة وخمسون ألف ريال سعودي) لكل منهما، علماً بأن السباقات التحضيرية ستقام في الأول من أغسطس، فيما ينطلق سباق «كأس الطائف للسرعة» يوم 5 سبتمبر المقبل، بجائزة قدرها (ثلاثمائة وخمسون ألف ريال سعودي).

ويختتم الموسم فعالياته ببطولات «ميدان الملك خالد للفروسية»، مع زيادة سباق إضافي لكل يوم سباق ليصل عدد الأشواط في الحفل الواحد إلى (11) شوطاً.



3 سنوات فأكثر) لمسافة 2000 متر وبجائزة ستمائة ألف ريال سعودي. ويستضيف الميدان يوم السبت الموافق 19 سبتمبر نخبة جياد المسافات الطويلة؛ للتنافس على كأس اليوم الوطني للخيول المهجنة الأصيلة الثوروبريد لمسافة 2400

العربية الأصيلة، وبجائزة قدرها مليون ريال سعودي. وتنطلق يوم الجمعة 18 سبتمبر سلسلة سباقات كؤوس الطائف الأربعة للخيال المهجنة الأصيلة الثوروبريد، بالإضافة إلى سباق كأس عكاظ للخيال المستوردة (عمر

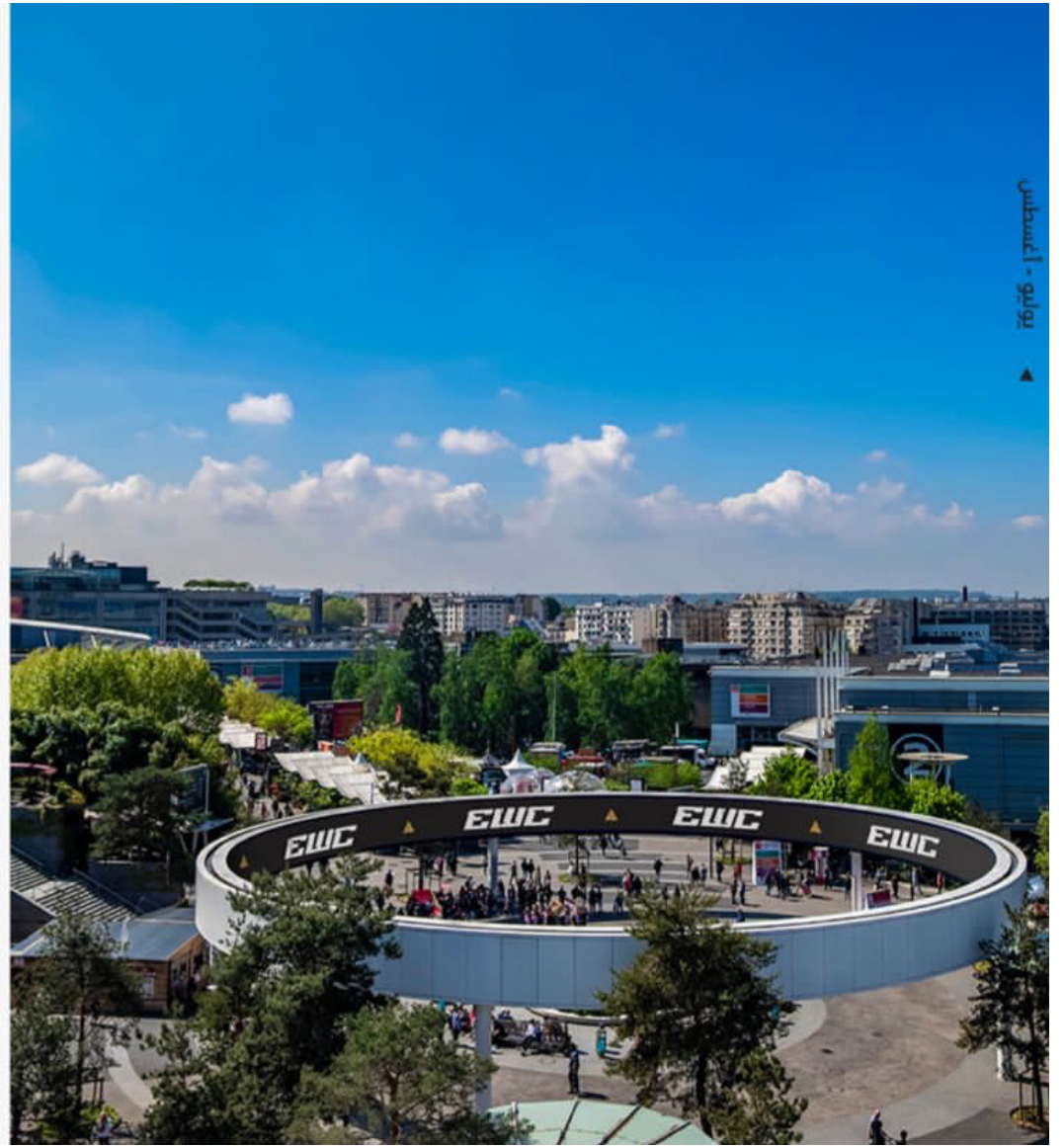
● أعلن نادي سباقات الخيل عودة المنافسات إلى ميدان الملك خالد للفروسية بالطائف، إذ ينطلق الموسم الجديد يوم 24 يوليو المقبل، ومن المنتظر أن يمتد برنامج المنافسات على مدى 10 أسابيع، متضمناً (220) سباقاً وبجوائز مالية ضخمة تتجاوز (22) مليون ريال سعودي.

وعن أبرز المواعيد وسباقات الفئات يستمر الموسم الذي يقام على الأرضية الرملية في مدينة الطائف حتى يوم 26 سبتمبر المقبل؛ لتصل ذروة المنافسة والتحدي فيه عند نهاية الأسبوع قبل الأخير، والذي يشهد إقامة سباق كأس الملك فيصل (الفئة الثالثة) على مسافة 1600 متر للخيال العربية الأصيلة، بجائزة قدرها مليون ريال سعودي، وسباق كأس الأمير عبد الله الفيصل المصنف بدرجة (ليستد) للخيال

EWC 26

باريس

باريس إكسبو بورت دو فرساي
6 يوليو - 23 أغسطس



«بورت دو فرساي» يحتضن أكبر حدث عالمي للرياضات الإلكترونية في صيف 2026

أكثر من 2000 لاعب يتنافسون في كأس العالم للرياضات الإلكترونية بباريس

فالورانت، وليغ أوف ليجيندز، وروكيت ليغ، وكاونتر سترايك 2، وهي الذهبية والفضية والبرونزية. وتتضمن مزايا التذاكر المميزة حقيبة هدايا تضم مقتنيات تذكارية محدودة الإصدار، منها عملة تذكارية خاصة بالبطولة، وحقيبة رسمية، وقميص يحمل هوية الحدث. وتنتقل المنافسات مطلع يوليو وتختتم في 23 أغسطس بعدد من النهائيات المرتقبة، في نسخة يُتوقع أن تسجل أرقاماً قياسية في الحضور الجماهيري والمشاركة الدولية والجوائز المالية.

ألعاب التصويب والاستراتيجية والرياضة والقتال والسباقات والشطرنج، إضافة إلى ألعاب MOBA والباتل رويال، بمشاركة نخبة اللاعبين والأندية من مختلف أنحاء العالم. وطرحت اللجنة المنظمة عدة فئات من التذاكر، تشمل التذكرة الأساسية لحضور جميع أيام بطولة واحدة، والتذكرة المميزة التي توفر أولوية الدخول ومقاعد مختارة ومقتنيات حصرية، إلى جانب التذاكر اليومية. كما اعتمدت ثلاث فئات للمقاعد في عدد من النهائيات الكبرى لبطولات

والفعاليات الجماهيرية والترفيهية المصاحبة. وجاء اختياره بفضل بنيته التحتية المتطورة وخبرته في استضافة الأحداث الرياضية الدولية، وكان من أبرز مواقع المنافسات خلال أولمبياد وبارالمبياد باريس 2024. ومن المتوقع أن تستقطب البطولة أكثر من 2000 لاعب يمثلون أكثر من 200 نادٍ من 100 دولة، للتنافس على جوائز إجمالية قياسية تبلغ 75 مليون دولار، ما يعكس النمو المتسارع للرياضات الإلكترونية عالمياً. وتضم البطولة 25 منافسة تشمل

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أعلنت مؤسسة الرياضات الإلكترونية اعتماد مركز معارض «بورت دو فرساي» في باريس مقراً رسمياً لكأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026، المقرر إقامتها من 6 يوليو إلى 23 أغسطس، كما كشفت عن طرح باقات تذاكر البطولات الـ 25 مع إتاحة الحجز المبكر للجماهير. ويعد «بورت دو فرساي» من أبرز مراكز المعارض والفعاليات في أوروبا، وسيستضيف جميع المنافسات وعمليات البث المباشر

الأمانة العامة للاتحاد العربي للدراجات تواصل أعمالها وتحضيراتها للاستحقاقات المقبلة

تواصل الأمانة العامة تحضيراتها لإقامة البطولة العربية للدراجات الطريق، والبطولة العربية للدراجات الجبلية، والبطولة العربية لذوي الإعاقة، والمقرر إقامتها في العاصمة السورية دمشق خلال شهر أكتوبر المقبل، بالتنسيق مع الاتحاد السوري للدراجات والجهات ذات العلاقة.

كما تستعد الأمانة العامة لاستضافة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات واجتماع مجلس إدارة الاتحاد في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة المقبلة، إلى جانب مواصلة المشاورات والاتصالات المتعلقة باستضافة البطولة العربية للمضمار وبطولة الأندية العربية للدراجات خلال الربع الأخير من العام الجاري بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وأكدت الأمانة العامة استمرارها في تنفيذ خطط الاتحاد وبرامجه وفق رؤية مجلس الإدارة، بما يساهم في تطوير رياضة الدراجات في الوطن العربي وتعزيز التعاون والتنسيق بين الاتحادات الوطنية الأعضاء، وترسيخ مكانة الاتحاد العربي للدراجات كإحدى المؤسسات الرياضية العربية الرائدة في خدمة وتطوير رياضة الدراجات على مختلف المستويات.



السيد / محمد فادي كلش
السكرتير التنفيذي

السيد / خليفة علي المرزوع
المدير الإداري والمالي

الدكتور / أشرف محمد إمام
الأمين العام

الأمانة العامة للاتحاد

● تواصل الأمانة العامة للاتحاد العربي للدراجات تنفيذ خططها وبرامج عملها للعام 2026، وذلك تحت إشراف ومتابعة سعادة الدكتور ياسر عمر الدوخي رئيس الاتحاد العربي للدراجات، من خلال فريق العمل بالأمانة العامة الذي يضم سعادة الدكتور أشرف محمد سيد إمام الأمين العام للاتحاد، والسيد خليفة علي المرزوع المدير الإداري والمالي، والسيد محمد فادي هلال كلش السكرتير التنفيذي.

وشهد النصف الأول من العام الجاري إنجاز العديد من الملفات التنظيمية والإدارية، حيث عقد الاجتماع الأول لمجلس إدارة الاتحاد والاجتماع الأول للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للدراجات، وتم خلالهما مناقشة واعتماد عدد من القرارات التنظيمية والفنية المهمة، من أبرزها اعتماد اللجان المعاونة للاتحاد واعتماد اختصاصاتها وتشكيلاتها، واعتماد الخطة الاستراتيجية للاتحاد العربي للدراجات للفترة (2025-2028) والبدء بتنفيذها وفق البرامج الزمنية المعتمدة بما يحقق أهداف الاتحاد وتوجهاته الاستراتيجية.

كما تم اعتماد نقاط درع التفوق العام للاتحاد العربي للدراجات لعام 2025، وإعلان حصول الاتحاد

القريبة المقبلة لمباشرة مهامه وتنفيذ خطته وبرامجه. وتواصل الأمانة العامة التنسيق مع رؤساء وأعضاء اللجان لعقد اجتماعاتها الأولى ومباشرة تنفيذ المهام الموكلة إليها وفق الخطط المعتمدة، إلى جانب مراجعة وتحديث عدد من اللوائح والأنظمة المنظمة لعمل الاتحاد. كما تواصل اللجنة المختصة أعمالها المتعلقة بدراسة وتعديل النظام الأساسي للاتحاد، تمهيداً لاستكمال الإجراءات اللازمة لاعتماده وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعتمدة. وفي إطار الاستعدادات الفنية والتنظيمية للاستحقاقات المقبلة،

العراقي للدراجات على درع التفوق العام، فيما تواصل الأمانة العامة إجراءات تصميم الدرع تمهيداً لمنحه للاتحاد العراقي للدراجات خلال وقت لاحق من العام الجاري. وشهدت الفترة ذاتها الموافقة المبدئية على طلب انضمام اتحاد جزر القمر للدراجات واتحاد جيبوتي للدراجات إلى عضوية الاتحاد العربي للدراجات، في خطوة تعكس حرص الاتحاد على توسيع قاعدة عضويته وتعزيز انتشار رياضة الدراجات في الوطن العربي. كما تم اعتماد تشكيل مجلس إدارة مركز الدراجة العربية، على أن يعقد المجلس اجتماعه الأول خلال الفترة



الأهلي في صدارة الدوري السوري وحمص الفداء لا يستسلم

دمشق: يحيى السويد

● بعد منافسات الجولة الخامسة والعشرين، دخلت منافسات الدوري السوري الممتاز لكرة القدم استراحة تمتد لأسبوعين بسبب التوقف الدولي، وهي فرصة لجميع الفرق للراحة بعد ضغط المباريات، بالإضافة إلى إعادة ترتيب الأوراق، وخاصة بالنسبة للفرق القريبة من مغادرة الأضواء.

وشهدت الجولة الخامسة والعشرون قبل فترة التوقف تمسك الأهلي بالصدارة بفوز كبير على الشعلة، كما استمر حمص الفداء بملاحقته، بعد أن أوقف طموح الوحدة الثالث.

وعلى الجانب الآخر، تعقدت أمور رباعي المؤخرة، بعد هزيمة الشعلة الأخير، وتعادل أمية قبل الأخير، وخسارة خان شيخون، رغم فوز جبلة.

نتائج الجولة :

وكانت مباريات الجولة الخامسة والعشرون، والعاشرة إياباً، قد أسفرت عن النتائج التالية :

الأهلي يزيدهموم الشعلة :

في درعا سقط الشعلة الأخير سقوطاً مريعاً أمام ضيفه الأهلي المتصدر، بخماسية دون مقابل ليستمر الأهلي متصدراً بعدما وصل إلى النقطة 60 في الصدارة، فيما بقي الشعلة ملازماً لقاع الترتيب بـ14 نقطة. سجل الأهداف الأهلاوية محمد

ريحانية 43 و50، وأنس دهان 55 و...، وإيمانويل ماهوب 75.

وشهد اللقاء خروج لاعب الشعلة نور غريب بالبطاقة الحمراء.

حمص الفداء يسقط الوحدة :

في دمشق ضرب حمص الفداء الوصيف عصفورين بحجر واحد، بعد أن غلب مضيفه وملاحقه الوحدة بهدفين لهدف، معززاً وصافته بـ57 نقطة، مبتعداً بفارق 6 نقاط عن الوحدة الثالث.

سجل هدفي حمص الفداء إبراهيم خليل 26، ولاعبه الفلسطيني الجديد محمود الجعبري في الوقت بدل الضائع، وسجل زيد غرير هدف أهل الدار الوحيد.

وهناك أخبار غير رسمية عن استقالة مدرب الوحدة رأفت محمد بعد الهزيمة.

الكرامة يصطاد تشرين :

في حمص عزز الكرامة مركزه الرابع، بفوز ثمين وصريح على تشرين بثلاثية نظيفة، سجل منها محمد السراقبي ثنائياً، والنيجيري جونيور أجايي هدفاً.

ورفع الكرامة رصيده إلى النقطة 45 في المركز الرابع، وبقي تشرينين سابعاً بـ37 نقطة.

حطين يتجاوز الجيش :

في اللاذقية صنع حطين ريمونتادا متأخرة على حساب ضيفه الجيش، بعدما قلب تأخره بهدف المخضرم محمد الواكد منذ الدقيقة الثالثة، إلى فوز بهدفي عبد الله تتان وعبد الله جنيات في

الدقيقتين 25 و90.

ورفع حطين رصيده إلى النقطة 42 في المركز الخامس، وبقي الجيش ثامناً وله 28 نقطة.

وشهد اللقاء تصدي حارس الجيش يزن عرابي لركلة جزاء سددها عدي حسون.

الحرية يستعيد نغمة الفوز :

في حلب عاد الحرية إلى نغمة الانتصارات، بفوز ضئيل لكنه ثمين على حساب ضيفه خان شيخون بهدف نظيف، وكان كافياً لثلاث نقاط زادت أماناً في وسط الترتيب، حيث بقي تاسعاً بـ31 نقطة، في حين تعقدت حسابات الخان في المركز الرابع عشر بـ21 نقطة.

وسجل هدف الحرية لاعبه النيجيري غابرييل منساه منذ الدقيقة الرابعة.

وخرج مدافع خان شيخون محمد العبيد بالبطاقة الحمراء.

نقطة ثمينة لدمشق الأهلي :

عاد دمشق الأهلي من إدلب محملاً بنقطة ثمينة، بعد تعادله الإيجابي مع مضيفه أمية بهدف لهدف، وبقي دمشق الأهلي في المركز الحادي عشر بـ27 نقطة، كما بقي أمية في المركز قبل الأخير بـ18 نقطة.

سجل رأفت مهدي هدف السبق لأمية في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، رد عليه محترف الفريق الدمشقي الإيفواري محمد وتارا في الدقيقة 67.

تعادل سلبي بين الطليعة والشرطة :

في حمص تعادل الطليعة وضيفه الشرطة من دون أهداف، ليتقدم الطليعة إلى المركز السادس بـ38 نقطة، مقابل بقاء الشرطة في المركز الثاني عشر بـ26 نقطة.

فوز ثمين لجبلة :

في جبلة حقق فريق المدينة فوزاً غالباً على ضيفه الفتوة بهدفين لهدف، وخطف ثلاث نقاط من ذهب، من شأنها تعزيز حظوظ الفريق بالبقاء بين الكبار.

افتتح الضيوف التسجيل بواسطة عبد الرحمن الحسين من علامة الجزاء في الدقيقة 45، رد عليه جبلة بهدفين في الشوط الثاني بواسطة محمد لولو وغيث محرز.

وتقدم جبلة إلى المركز الثالث عشر بـ22 نقطة، وبقي الفتوة عاشراً بـ27 نقطة.

بعد المباراة تقدم مدرب الفتوة أنور عبد القادر باستقالته من تدريب الفتوة.

صراع الهادفين :

رفع إيمانويل ماهوب مهاجم الأهلي رصيده إلى الهدف 21 في صدارة الهادفين، يليه زميله في الفريق أحمد الأحمد بـ17 هدفاً، ثم عبد الرحمن الحسين لاعب الفتوة ثالثاً بـ13 هدفاً، ثم لاعب الحرية محمد مصطفى، ولاعب دمشق الأهلي الغاني ريتشموند أنتوني في المركز الرابع بـ11 هدفاً لكل منهما.





النسخة الحادية عشرة في الأرجنتين 1978

اللقب للتانغو وتونس تسجل الفوز العربي الأول



تاريخ المونديال

دمشق: يحيى السويد

● عادت البطولة من جديد إلى القارة الأمريكية الجنوبية، وهذه المرة إلى الأراضي الأرجنتينية، حيث تصدرت الأرجنتين لتنظيم النسخة الحادية عشرة من البطولة لأول مرة، بعد أن تفوق ملفها على الملف الذي قدمته المكسيك، لكن ذلك أدى إلى قيام انقلاب عسكري في البلاد، رفضاً لاستضافة البطولة.

أقيمت منافسات البطولة خلال الفترة من 1 إلى 25 يونيو (حزيران) من العام 1978.

شارك فيها 16 منتخباً كالعادة، منها منتخبان يشاركان للمرة الأولى هما إيران وتونس.

وحقق المنتخب المستضيف لقبه الأول، ليكون خامس منتخب مستضيف يتوج باللقب، بعد الأوروغواي 1930 وإيطاليا 1934 وإنجلترا 1966 وألمانيا الغربية 1974.

النظام السابق :
أقيمت مباريات هذه النسخة بنفس النظام السابق في ألمانيا الغربية 1974. فبعد أن قسمت المنتخبات إلى أربع مجموعات، ضمت كل واحدة أربعة منتخبات، لعب كل منتخب ثلاث مباريات، وبعد المباريات تأهل بطل ووصيف كل مجموعة إلى الدور الثاني، والذي أقيم أيضاً بطريقة المجموعتين، ولعبت المباريات بنفس طريقة دور المجموعات

الأول، وبدون أدوار إقصائية، ليبلغ المنتخبان اللذان تصدرتا المجموعتين المباراة النهائية، فيما تقابل صاحب المركز الثاني في المجموعتين لتحديد صاحب المركز الثالث.

تصدرت إيطاليا المجموعة الأولى بست نقاط والعلامة الكاملة، بعد فوزها على فرنسا والأرجنتين 1/2 وعلى المجر 1/3.

وحلت الأرجنتين ثانياً بفوزين على المجر وفرنسا 1/2، وحلت فرنسا الثالثة بفوزها على المجر 1/3.

وتصدرت بولندا المجموعة الثانية بخمس نقاط، من فوزين على تونس 0/1 وعلى المكسيك 1/3 وتعادل سلبي مع ألمانيا الغربية، التي حلت وصيفة بأربع نقاط، من فوز كبير على المكسيك 0/6 وتعادل سلبي مع تونس، التي حلت ثالثة بفوز وحيد على المكسيك 1/3، وتذلت الأخيرة المجموعة.

وتصدرت هولندا المجموعة الثالثة بأربع نقاط، بفارق الأهداف عن البرازيل الثانية، وحققت النمسا فوزين على إسبانيا 1/2 وعلى السويد 0/1 وخسرت أمام البرازيل 1/0، أما البرازيل ففازت على النمسا وتعادلت مع السويد 1/1 ومع إسبانيا من دون أهداف.

وحلت إسبانيا ثالثة بعد فوزها على السويد التي حلت في المركز الأخير 0/1. وتصدرت البيرو المجموعة الرابعة بخمس نقاط، من فوزين على اسكتلندا 1/3 وعلى إيران، وتعادل سلبي مع

هولندا، وحلت هولندا ثانياً بثلاث نقاط، بفوزها على إيران 1/3 وخسارتها أمام اسكتلندا 3/2 وتعادل سلبي مع البيرو، وجاءت اسكتلندا ثالثة بفارق الأهداف عن هولندا، بفوز على هولندا وتعادل مع إيران 1/1، وحلت إيران في المركز الأخير. في الدور الثاني تصدرت هولندا المجموعة الأولى بخمس نقاط، وتأهلت إلى المباراة النهائية، حيث تغلبت على النمسا 1/5 وعلى إيطاليا 1/2 وتعادلت مع ألمانيا الغربية 2/2.

وحلت إيطاليا وصيفة بثلاث نقاط، من فوزها على النمسا 0/1 وتعادلها السلبي مع ألمانيا، وحلت النمسا ثالثة بفوزها المفاجئ على ألمانيا الغربية 2/3. وتصدرت الأرجنتين المجموعة الثانية بخمس نقاط، وبفارق الأهداف عن البرازيل، حيث فازت الأرجنتين على بولندا 0/2 وعلى البيرو 0/6 وتعادلت مع البرازيل من دون أهداف، أما البرازيل فتغلبت على البيرو 0/3 وعلى بولندا 1/3، وحلت بولندا ثالثة بفوزها على البيرو 0/1.

وحلت البرازيل ثالثة بفوزها على إيطاليا 1/2، بينما توجت الأرجنتين باللقب، بفوزها على هولندا 1/3 بالأشواط الإضافية.

بطاقة النهائي :
الزمان: 25/6/1978
المكان: ملعب مونيمنتال في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.
الحكم: الإيطالي سيرجيو غونيليا.

الجمهور: 72,483 متفرجاً.
المنتخبان: الأرجنتين وهولندا.

النتيجة: فوز الأرجنتين 1/3 بالأشواط الإضافية.
سجل للفائز ماريو كيمبس 48 و105، ودانيال بيرتوني 115، وللاخاسر ديك نانينغا 82.

مثل الأرجنتين :
أوبالدو فيلول - ألبرتو تارانتيني - دانيال باساريليا (كابتن) - لويس غالغان - خورخي أولغوين - أميريكو غاليغو - أوزفالدو أربيليس (عمر لاروسا 66) - دانيال بيرتوني - أوسكار أورتيغ (رينيه هاوسمان 75) - ليوبولدو لوكيه - ماريو كيمبس.

(المدرّب لويس سيزار مينوتي)
مثل هولندا :

يان يونغلويد - يان بورتفليت - رود كرول - إرنه براندتس - فيم يانسن (فيم سوربيير 75) - آري هان - يوهان نيسكينز - ويلي فان دي كيركوف - رينيه فان دي كيركوف - جوني ريب (ديك نانينغا 58) - روني رينسنبرينك.

(المدرّب النمساوي إرنست هابل)
الترتيب النهائي :

1 - الأرجنتين 2 - هولندا 3 - البرازيل 4 - إيطاليا 5 - بولندا 6 - ألمانيا الغربية 7 - النمسا 8 - البيرو 9 - تونس 10 - إسبانيا 11 - اسكتلندا 12 - فرنسا 13 - السويد 14 - إيران 15 - المجر 16 - المكسيك

النجم ديبغو مارادونا بسبب صغر سنه (17 عاماً).

- شهدت البطولة تسجيل وثبوت أول حالة تعاطي منشطات في تاريخ كأس العالم، وكانت بحق اللاعب الاسكتلندي ويلي جونستون.

- تميزت قوائم المرمى بوضع شريط من اللون الأسود أسفل القوائم، وكان يرمز للحداد على الضحايا خلال الاحتجاجات، فيما يعرف بالحرب القدرة.

- شهدت النسخة مؤامرة واضحة، تجلت باستقبال مرمى البيرو ستة أهداف أمام الأرجنتين، التي انتقلت إلى المباراة النهائية بفارق الأهداف عن البرازيل.

- في واقعة طريفة لم يسجل الأرجنتيني ماريو كيمبس هداف البطولة أي هدف في الدور الأول، فاقترح عليه أحد زملائه حلق شاربه، وبعدما فعل سجل 6 أهداف وتوج هدافاً للبطولة.

- تكونت التشكيلة الأرجنتينية التي توجت باللقب من لاعبين محليين، باستثناء كيمبس الذي كان محترفاً في صفوف فالنسيا الإسباني.

- شهدت النسخة 3 بطاقات حمراء، لكل من المجرين أندرياس توروتشيك وتيبور نيلازي في مباراة الأرجنتين، والهولندي ديك نانينغا في مباراة ألمانيا. شهدت النسخة 59 بطاقة صفراء.



في تاريخ كأس العالم يسجل هدفاً في مرماه وآخر في مرمى المنافس، حدث ذلك خلال مباراة إيطاليا.

- دخل لاعب تونسي وآخر إيراني تاريخ بلديهما وتاريخ كأس العالم، بعدما سجل التونسي علي الكعبي هدف تونس الأول في شبك المكسيك، وسجل دانييل هدف التعادل لإيران في مرمى اسكتلندا.

- حقق المنتخب التونسي أول فوز في تاريخ الكرة العربية في كأس العالم، عندما تغلب على المكسيك 1/3.

- غاب النجم الهولندي الشهير يوهان كرويف عن البطولة بعدما تعرض لمحاولة اختطاف هو وعائلته قبل البطولة.

- استبعد المدرب الأرجنتيني مينوتي

أهداف النسخة في الثانية 31 في مرمى إيطاليا في دور المجموعات.

- شهدت هذه النسخة 3 أهداف عكسية، سجلها الإيراني أندرانك إسكندريان لصالح اسكتلندا، والهولندي إرنه براندتس لصالح إيطاليا، والألماني الغربي بيرتي فوغتس لصالح النمسا.

- شهدت النسخة هاتريكاً واحداً، كان صاحبه البيروفي كوبيلاس في مرمى إيران.

- سجل الهولندي روني رينسنبرينك الهدف رقم 100 في تاريخ البطولة، وهو الهدف الأول من ركلة جزاء في شبك اسكتلندا.

- أصبح الهولندي براندتس أول لاعب

فلاشات وأرقام :

- لعبت في هذه النسخة 38 مباراة، شهدت تسجيل 102 هدف، تناوب على تسجيلها 60 لاعباً، بمعدل 2.68 هدف في المباراة الواحدة.

- توج الأرجنتيني ماريو كيمبس هدافاً لهذه النسخة برصيد 6 أهداف.

- كما اختير كيمبس أفضل لاعب في البطولة.

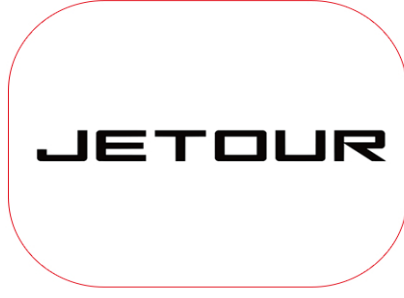
- نال الحارس الأرجنتيني أوبالدو فيلول جائزة أفضل حارس مرمى في هذه النسخة.

- اختير الإيطالي أنطونيو كابريني أفضل لاعب شاب في البطولة.

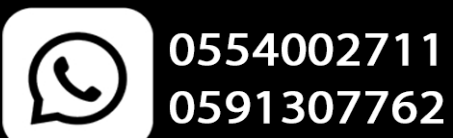
- احتسب الحكام 14 ركلة جزاء في هذه النسخة، سجل 13 منها بواسطة: المجري توت في مرمى إيطاليا، والأرجنتيني باساريليا في مرمى فرنسا، والمكسيكي أيبالا في مرمى تونس، والنمساوي كرانكل في مرمى السويد، والهولندي رينسنبرينك ركلتين في مرمى إيران، وركلة في مرمى اسكتلندا، وأخرى في مرمى النمسا، والاسكتلندي غيميل في مرمى هولندا، والبيروفي كوبيلاس في مرمى هولندا، والبرازيلي زيكو في مرمى البيرو.

بينما أهدر ركلتين كل من ماسون أمام البيرو، والبولندي دينا أمام الأرجنتين.

- سجل الفرنسي برنار لاكومب أسرع



معك دائما على أي طريق



خلال 5 أيام «سفن دوجز» يواصل أداءه القياسي بإيرادات تتجاوز 9.1 مليون دولار و1.28 مليون تذكرة



● بعد 5 أيام فقط من انطلاق عرضه، عزز فيلم «سفن دوجز» حضوره في شبك التذاكر العربي بإيرادات بلغت 9,155,593 دولاراً، إلى جانب بيع 1,281,771 تذكرة على مستوى العالم العربي، في مؤشر يعكس استمرار الإقبال الجماهيري على الفيلم في مختلف الأسواق العربية. وتعكس هذه النتائج المسار التصاعدي الذي يحققه الفيلم منذ انطلاق عرضه، إذ ارتفع إجمالي الإيرادات من 7.8 مليون دولار خلال الأيام الأربعة الأولى إلى أكثر من 9.1 مليون دولار بنهاية اليوم الخامس، مع استمرار نمو أعداد المشاهدين

في مختلف الأسواق العربية. ويأتي هذا الأداء في وقت يواصل فيه الفيلم حضوره كأحد أبرز الأعمال السينمائية المطروحة حالياً في المنطقة، مستفيداً من حجم الاهتمام الجماهيري الذي رافق عرضه، وما حققه من أرقام متقدمة على مستوى الإيرادات والتذاكر المباعة خلال فترة زمنية قصيرة. كما يواصل الفيلم التوسع في نطاق عرضه الدولي، إذ من المقرر أن ينطلق في جميع دور السينما بجمهورية تركيا اعتباراً من 25 يونيو الجاري، في خطوة تعكس اتساع نطاق وصوله إلى أسواق جديدة خارج المنطقة العربية.

بسمة عطا تتعاون لأول مرة مع محمد يحيى في شاريه وشاريني

خامة صوتية نادرة وحضوراً فنياً يجعلها واحدة من أبرز الأصوات الصاعدة في الساحة الغنائية خلال الفترة المقبلة.

وأضاف أن الألبوم تم العمل عليه لفترة طويلة من أجل تقديم محتوى فني حقيقي يحترم الجمهور ويعيد للأغنية العربية قيمتها وإحساسها، مؤكداً أن كل أغنية تحمل رسالة ومشاعر مختلفة تجعل المستمع يعيش تجربة فنية متكاملة.

ويرى مصطفى إسماعيل أن بسمة عطا تمتلك كل المقومات التي تؤهلها لتكون مفاجأة الموسم الغنائي، متوقفاً أن تحقق أغنيات الألبوم انتشاراً واسعاً وأن تفرض اسمها بقوة على الساحة الفنية خلال صيف 2026.

ومع اقتراب موعد طرح الأغنيات تبقى التوقعات مرتفعة حول هذا المشروع الذي يجمع بين الرؤية الإنتاجية للمنتج مصطفى إسماعيل والموهبة الواعدة بسمة عطا في عمل ينتظر أن يكون أحد أبرز الأحداث الغنائية خلال الموسم الحالي وأن يترك بصمة قوية في سوق الموسيقى العربية.

القاهرة: مروة حسن

● يستعد المنتج مصطفى إسماعيل لإشعال صيف 2026 بواحد من أقوى المشاريع الغنائية المنتظرة، حيث يبدأ طرح أولى أغنيات ألبوم المطربة الشابة بسمة عطا بعنوان شاريه وشاريني لتكون نقطة الانطلاق نحو سلسلة من الأعمال التي تحمل تنوعاً موسيقياً كبيراً وإحساساً استثنائياً يراهن عليه مصطفى إسماعيل بقوة.

ويضم الألبوم مجموعة من الأغنيات المنتقاة بعناية شديدة وهي شاريه وشاريني من ألحان محمد يحيى وكلمات ملاك عادل وسبع ساعات وزحمة الأيام وبيقولوا عادي ومرضي حبك وليه وإيه يا بعد وشكلي وقعت، في توليفة فنية تجمع بين الأغنية الدرامية الراقية والإيقاعات العصرية التي تواكب ذوق الجمهور العربي في الوقت الحالي.

وأكد المنتج مصطفى إسماعيل أنه يراهن بكل ثقة على صوت بسمة عطا وإحساسها المختلف وقدرتها الكبيرة على الوصول إلى قلوب المستمعين، مشيراً إلى أنها تمتلك



راشد الماجد يعود إلى الكويت بعد 6 سنوات.. أمسية تاريخية بإشراف روتانا على مسرح الأرينا

القاهرة: مروة حسن

● تتربق الجماهير الكويتية والخليجية واحدة من أبرز المحطات الفنية المنتظرة خلال عام 2026، مع عودة «سندباد الأغنية الخليجية» الفنان راشد الماجد إلى إحياء الحفلات الجماهيرية في الكويت بعد غياب دام ست سنوات، وذلك من خلال حفل غنائي ضخم يقام يوم 18 يونيو الجاري على مسرح «الآرينا الكويت» بتنظيم من شركة «إيفنتكوم» بقيادة الرئيس التنفيذي والمنتج أحمد سالم الهندي، وإشراف فني من شركة «روتانا».

ويحظى الحفل بحالة ترقب جماهيرية واسعة، في ظل الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها راشد الماجد لدى الجمهور الكويتي، حيث تربطه بالكويت علاقة فنية وإنسانية ممتدة عبر عقود من النجاحات والأغنيات التي رسخت مكانته كأحد أبرز نجوم الأغنية الخليجية والعربية، إلى جانب الحفلات الجماهيرية التي قدمها سابقاً وحققت حضوراً لافتاً وتفاعلاً استثنائياً ما زال عالقاً في ذاكرة محبيه.

ويشكل الحفل المرتقب حدثاً فنياً استثنائياً لعشاق الطرب الأصيل، إذ يملك راشد الماجد رصيماً ضخماً من الأعمال الغنائية التي حققت نجاحات كبيرة على امتداد الوطن العربي، فضلاً عن حضوره الفني الراقى وقدرته الدائمة على صناعة لحظات استثنائية تجمعها بجمهوره

في مختلف المحافل الفنية. ومن المنتظر أن يشهد الحفل تجهيزات فنية وتقنية غير مسبوقة، سواء على مستوى تصميم المسرح والديكورات أو أنظمة الصوت والإضاءة والمؤثرات البصرية الحديثة، بما يناسب مع حجم الحدث ومكانة راشد الماجد الفنية، وبما يواكب الإمكانيات المتطورة التي تتمتع بها قاعة «الآرينا الكويت» التي أصبحت خلال السنوات الأخيرة وجهة رئيسية لأضخم الفعاليات الفنية والترفيهية في المنطقة.

ويأتي هذا الحفل امتداداً لسلسلة النجاحات التي حققتها شركتنا «إيفنتكوم» و«روتانا» في مجال تنظيم وإنتاج الحفلات الغنائية الكبرى، حيث أسهمت في إحداث نقلة نوعية في مفهوم الترفيه وتنظيم الفعاليات الفنية في الكويت والخليج، من خلال تقديم تجارب جماهيرية متكاملة ترتقي إلى أعلى المعايير الاحترافية العالمية، وهو ما انعكس على حجم الإقبال الجماهيري والثقة الكبيرة التي تحظيان بها لدى الفنانين والجمهور على حد سواء.

ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضوراً جماهيرياً كثيفاً في ظل الشوق الكبير لعودة راشد الماجد إلى الكويت بعد سنوات الغياب، ليكون موعد 18 يونيو أمسية طرية استثنائية مرشحة لأن تسجل ضمن أبرز الأحداث الفنية لهذا العام، فيما يقود الفرقة الموسيقية في الحفل المايسترو الكبير وليد فايد.





بدر الدهمش

لعقلاء النصر

■ لا شك أن موسماً رائعاً جداً تُوج فيه لاعبو النصر ببطولة من أهم بطولات الموسم، دوري روشن للمحترفين، مثلما خطط لها فريق العمل البرتغالي بقيادة خيسوس ومساعديه، ورئيسه التنفيذي سيميدو، ومديره الرياضي سيماو. فجميعهم ذكروا منذ البداية أن أهم بطولة بالنسبة لهم هي الدوري، وقد تحقق ما خططوا له خلال موسم أزهق النصر ولاعبيه وجمهوره، وأقصد بذلك روزنامة لجنة المسابقات، التي كادت أن تذهب بالجهود والعمل سدى، لولا لطف الله ثم نجاح الجهاز الفني في تنويع وتوزيع المهام واللاعبين على المباريات.

هذا بخلاف الأخطاء التحكيمية المعتادة التي تعرض لها النصر رغم انتصاراته الساحقة على فرق الدوري، إلا أن الثلث الأخير من الموسم غلبت فيه روح وقتال لاعبي الأصفر كل شيء، ليحققوا أهم مكسباتهم وهو لقب الدوري.

الآن، وبعد هدوء العواصف، الجميع قلق على مستقبل النصر، لكن ما الأدوات التي تضمن استمراره في القمة وعدم السقوط في فخ الإقصاء المعتاد للأسف؟ من أهم القرارات استمرار الصلاحيات للإدارة التنفيذية البرتغالية، فالمشروع لم يكتمل بعد، وسيستمر العمل عليه هذا الموسم مبكراً، وأقصد بذلك نجاح الإدارة في الحفاظ على لاعبي النصر الأجانب، باستثناء انتهاء عقد برونوفيتش فقط، مشكوراً، والذي قدم كل ما يملك لمساعدة الفريق الكروي على تحقيق البطولات.

أما البقية فلا بد من استمرارهم، بناءً على رأي المدرب الجديد ولجنته الفنية القادمة، حتى لا يبدأ النصر آوون من نقطة الصفر، بل يستمر البناء على كل إيجابي ومفيد لمزيد من القوة للعالمي. وكذلك أغلب اللاعبين المحليين لا يزال لديهم الكثير ليقدموه، باستثناء من يرى المدرب الجديد عدم حاجة الفريق لهم في الموسم المقبل. وهذه النقطة هي الأهم لكسب ثقة الجماهير وتحقيق الهدوء والاستقرار والعمل المستمر للوصول إلى أهداف الموسم القادم.

الأمر مرتبة لمعسكر داخلي ينطلق في الرياض للجمع، ثم الذهاب إلى أبها لعدة أيام، ومن ثم إقامة معسكر في البرتغال، وهو نفس المعسكر الذي أقيم فيه الموسم الماضي وكان ناجحاً جداً. كما أن سيماو ذهب لترتيب جميع الأمور هناك مع فريق عمله.

وهذا لا يمنع أن يتعاقد النصر مع لاعب أو لاعبين أجانب في المراكز التي يحتاجها المدرب القادم، وربما اثنين أو ثلاثة بحسب احتياجات الفريق الفنية، ليكون النصر أقوى من السابق. ولا نحتاج إلى ضجيج أو إقصاء للمكتسبات التي تحققت هذا الموسم، فهذا هو عين العقل، لا سيما أن التنظيم الإداري اكتمل، وكذلك التنظيم المالي، إضافة إلى التعاقد مع رعاة أضافوا الكثير إلى خزينة النادي، بما يواكب المرحلة المقبلة من التخصيص التي قد تكون بنهاية الموسم القادم. هذه الرزانة يحتاجها كل من يعمل في النصر، كما أن وقوف جماهيره مع هذه المرحلة أمر مهم، وعليهم فقط الاستمرار في الاحتفالات وترك العمل للمسؤولين في العالمي ليكملوا كتابة التاريخ، وينطلقوا نحو موسم قد يكون أفضل من موسم بطل الدوري الحالي.

شكراً لكل من صنع المجد لفارس نجد المستحق، بطل أقوى نسخة في تاريخ الدوري.



إبراهيم البارقي

بعد جيسوس.. هل أصبح النصر مكتفياً بذاته؟

عن أظهرة هجومية، وآخرون يمنحون الأولوية للصلاية الدفاعية، ولهذا السبب نرى أحياناً فريقاً ناجحاً مع مدرب معين ثم يحتاج إلى تعديلات في قائمته عند وصول مدرب جديد.

من هنا يصبح الحديث عن سوق الانتقالات مهماً، حيث أن استمرار الفريق لا يعني تجميد التشكيلة لأن كرة القدم عملية تطوير مستمرة، والفرق البتلة غالباً ما تقوم بتحديث بعض عناصرها حتى وهي في قمة نجاحها، سواء لتعويض النقص أو لمواكبة متطلبات المدرب القادم.

أما العمل التراكمي، فهو أكثر ما يتضرر من التغييرات المتكررة، فعندما يتبدل المدرب كل موسم تبدأ مرحلة جديدة من التعارف والتجريب وإعادة البناء، وهو ما يستهلك الوقت والجهد، في المقابل استمرار المشروع الفني لفترة أطول يمنح الفريق فرصة أكبر لترسيخ هويته وتطويرها تدريجياً.

لذلك فإن التحدي الحقيقي أمام النصر ليس في رحيل جيسوس بحد ذاته، وإنما في اختيار المدرب القادر على البناء فوق ما تحقق، لا البدء من الصفر.

الفريق اليوم يمتلك كوكبة من النجوم القوية، والجمهور ينتظر من الإدارة المحافظة على المكتسبات وإضافة ما يجعل البطل أكثر قوة واستقراراً، ومن المعلوم أن النصر ناد كبير وصاحب شعبية عالمية متنامية وليس ناد صغير يرتبط نجاحه باسم واحد، لكنه أيضاً ليس فريقاً يمكن أن يتجاهل أهمية المدرب المناسب، وبين هذين الأمرين تكمن مهمة الإدارة النضارية في حماية المنجز، وتطويره، وتحويل لقب الدوري من محطة نجاح إلى بداية مرحلة أكثر استدامة.

■ حقق النصر لقب الدوري بعد موسم طويل شهد حالة من الانسجام الفني والإداري، ونجح في الوصول إلى مرحلة بدت فيها ملامح الفريق أكثر وضوحاً من أي وقت مضى، ولكن حدث أن السبعيني أعلن رحيله بعد موسم استثنائي ومعتز كروي مختلف، ومع رحيل المدرب جيسوس، عاد السؤال التقليدي بشكل كبير بين عشاق العالمي هل سيتأثر النصر برحيله أم أنه ترك خلفه فريقاً قادراً على الاستمرار مع أي مدرب جديد؟

الحقيقة أن الإجابة ليست مطلقة، فهناك فرق بين فريق يعتمد كلياً على أفكار مدرسه، وفريق وصل إلى مرحلة النضج الفني التي تجعله قادراً على المحافظة على جزء كبير من هويته مهما تغيرت الأسماء على دكة البدلاء.

اعتقد أن النصر اليوم أقرب إلى الحالة الثانية لأن الفريق يمتلك عناصر ذات جودة عالية، ويضم مجموعة من اللاعبين الذين يعرفون متطلبات المنافسة، كما أن كثيراً من التفاصيل التنظيمية داخل الملعب أصبحت جزءاً من ثقافة الفريق وليست مجرد تعليمات مؤقتة مرتبطة بوجود مدرب بعينه.

مع ذلك لا يعني هذا أن أي مدرب يستطيع قيادة الفريق بالنجاح نفسه، كرة القدم الحديثة تقوم على التوافق بين المدرب والعناصر المتاحة له، ولكل مدرب فلسفته الخاصة، ولكل فلسفة متطلبات فنية وبدنية وتكتيكية مختلفة.

قد يفضل أحد المدربين اللعب بضغط عالٍ ومستمر، بينما يحتاج آخر إلى لاعبين أكثر قدرة على التحول السريع والهجمات المرتدة، وبعض المدربين يبحثون



أحمد الكاموخ

دونيس يُعيد الأمل

■ وهو ما يكشف مرة أخرى عن ضعف التعامل مع الكرات العرضية والصراعات الهوائية. هذه المشكلة ليست جديدة، لكن دونيس مطالب بحلها بسرعة من خلال تدريبات متخصصة على التمركز والرقابة في الصناديق. كذلك، ظهرت صعوبة في التميريرات البينية الدقيقة، حيث افتقر الوسط والمهاجمون إلى الربط الفعال بين الخطوط، مما أدى إلى فرص ضائعة وانقطاع الهجمات.

رغم الخسارة، أعطى هدف سلطان مندش المتأخر (87) مؤشراً إيجابياً على الروح القتالية والقدرة على العودة. دونيس، الذي يعرف الدوري السعودي جيداً، يملك الخبرة ليحول هذه النقاط الضعيفة إلى قوة قبل المونديال. الوقت ضيق، لكن الظهور الأول يقول إن هناك مشروعاً قادمًا.

الأخضر بحاجة إلى دونيس أكثر من أي وقت مضى. إذا نجح في معالجة الكرات العرضية والتميريرات البينية، فإن هذه البداية الواعدة قد تكون الشرارة التي تُعيد الكرة السعودية إلى الواجهة. الطريق طويل، لكن الاتجاه أصبح صحيحاً أخيراً.

■ في زمن كرة القدم السعودية الذي طال انتظاره للتحويل، جاء الظهور الأول للمدرب اليوناني جورجيس دونيس ليكون بمثابة نسمة منعشة بعد سنوات من الركود التكتيكي تحت قيادة هيرفي رينارد. لم تكن المباراة الودية أمام الإكوادور (خسارة 2-1) مجرد نتيجة سلبية، بل كانت لوحة فنية تحمل بصمات مدرب يؤمن بالضغط والشجاعة، لا بالانتظار والدفاع العميق.

منذ الدقيقة الأولى، بدا الأخضر فريقاً مختلفاً. ضغط عالٍ، انتقال سريع، وتنظيم دفاعي أفضل من السابق. لم يعد اللاعبون يركضون خلف الكرة كما في عصر رينارد، بل حاولوا فرض إيقاعهم رغم قوة الخصم الجنوب أمريكي. استخدم دونيس التشكيلة بجرأة، ومنح فرصاً لوجوه جديدة، وأظهر رغبة واضحة في بناء هوية تعتمد على الاستعادة السريعة واللعب الجماعي. هذا النهج يختلف جذرياً عن الجمود الذي سيطر على الفترة السابقة، حيث كان الفريق يعاني من نقص الجرأة والابتكار.

ومع ذلك، لا يمكن تجاهل التحديات الأزلية. هدف الإكوادور الأول جاء من كرة رأسية بعد ركنية،