

# الحزم تاسع الترتيب يتصدر الأهداف بالسعوديين 03

إعلانكم  
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا  
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

14

صفحة



0-123456789012

al\_kas.com



# الكاس

صحيفة كأس الرياضة

al\_kas | @alkas\_news

الأربعاء | 3 يونيو (حزيران) 2026 م الموافق 17 ذي الحجة 1447 هـ / العدد 2765

# 06 اتحاد كأس الخليج العربي يعلن تفاصيل النسخة الثالثة من بطولة الأندية



أخضر 21 يكتسح  
كولومبيا في تولون

محلي  
02



سمولينغ يتغزل بالبحر  
الأحمر والدرعية

متابعات  
07

الأتزوري يحصد لقبه الثالث  
المونديالي من إسبانيا

دولي  
10



## الأخضر يدشن

## تدريباته في أوستن

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



## الأخضر يبدأ تدريباته في أوستن ضمن المرحلة الثانية للاستعداد لكأس العالم 2026

نواف العقيدي برنامج التاهيلي الخاص بمتابعة الجهاز الطبي. ويواصل الأخضر تدريباته في السادسة من مساء اليوم بحصة على ملاعب مركز تدريب نادي أوستن، وستكون متاحة لوسائل الإعلام خلال الربع ساعة الأولى

الصالة الرياضية والملعب، في حين أجرت المجموعة الأخرى مراناً بدأ بتمارين الإحماء، أعقبها مران الاستحواذ على الكرة، قبل أن يختتم اللاعبون الحصة التدريبية بتمارين تكتيكية. على سعيد متصل، واصل اللاعب

نادي أوستن، تحت إشراف المدير الفني جورجوس دونيس، قُسموا خلالها إلى مجموعتين، أدت المجموعة الأولى والتي ضمت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في المباراة أمام منتخب الإكوادور مراناً استرجاعياً في

● افتتح المنتخب الوطني أمس تدريباته في مدينة أوستن بولاية تكساس، ضمن المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج الإعداد لكأس العالم 2026™. وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على ملاعب مركز تدريبات



## الأخضر تحت 21 عاماً يتغلب على كولومبيا ضمن بطولة تولون

ويعاود أخضر 21 عاماً مساء اليوم الأربعاء تدريباته استعداداً لمواجهة منتخب تونس ضمن بطولة تولون. يُذكر أن الأخضر يأتي في المجموعة الأولى من بطولة تولون والتي تضم إلى جانبه منتخبات تونس، الصين، الكونغو الديمقراطية، وكولومبيا.

دي بياجو المباراة بقائمة مكونة من: عبدالرحمن الغامدي في حراسة المرمى، يزن مدني، عبدالعزيز السويلم، سعود هارون، سلطان العيسى، خالد عبدالجواد، إياد هوسا، عبدالعزيز الفواز، عمار اليهبي، سعد حقوي، تركي الغميل.

اللاعبين تركي الغميل (هدفين) في الدقيقتين الأولى و4+90، واللاعب سعد حقوي في الدقيقة 22، واللاعب سعود هارون في الدقيقة 34، واللاعب إياد هوسا في الدقيقة 48 من مجريات المباراة. ودخل المدرب الإيطالي لويجي

● تغلب المنتخب الوطني تحت 21 عاماً على منتخب كولومبيا بنتيجة 3-5، في المباراة التي جمعتهم مساء أمس الثلاثاء، ضمن منافسات بطولة موريس ريفيلو الدولية (تولون) في فرنسا. وجاءت أهداف الأخضر عن طريق



حسين أبوتاكي

## إعلام المصالح.. عندما تغيب المهنية وتحضر الميول

■ في الماضي كان المتابع الرياضي يبحث عن الخبر من الإعلامي، أما اليوم فأصبح يبحث أولاً عن هوية الإعلامي وانتماءاته وعلاقاته ومصالحه قبل أن يقرر مدى تصديقه لما يقول. هذه الحقيقة المؤسفة لم تأت من فراغ، بل نتيجة سنوات طويلة من تراجع المهنية أمام نفوذ المصالح الشخصية والميول الرياضية والتحالفات غير المعلنة التي باتت تتحكم في جزء كبير من المشهد الإعلامي الرياضي. أحد أكبر أمراض الإعلام الرياضي المعاصر هو ما يمكن تسميته بـ "إعلام المصالح". فبعض الأصوات الإعلامية لم تعد تنطلق من قناعة مهنية أو رؤية مستقلة، بل من حسابات شخصية ترتبط بمكاسب معينة أو علاقات مع مسؤولين أو إدارات أندية أو أطراف مؤثرة داخل الوسط الرياضي. ولذلك نشاهد المواقف تتغير بسرعة مذهلة؛ فالشخص الذي كان يصور على أنه سبب كل المشكلات قد يتحول فجأة إلى شخصية استثنائية بمجرد تغيير المصالح، والعكس صحيح.

وفي موازاة ذلك، برزت ظاهرة أخرى لا تقل خطورة، وهي "إعلام القروبات"، حيث تتشكل دوائر مغلقة تتبادل المعلومات والتوجيهات وتنسق الرسائل الإعلامية بصورة تجعل المتابع يشعر أحياناً أن عشرات الأصوات المختلفة تتحدث بلسان واحد. تتشابه العناوين، وتكرر المصطلحات، وتتوحد زوايا الطرح، وكان الرأي لم يعد ناتجاً عن اجتهاد فردي بقدر ما هو انعكاس لتوافقات جماعية تخدم أهدافاً محددة. لكن الخلل لا يتوقف عند المصالح فقط، بل يمتد إلى قضية أكثر جذراً في الإعلام الرياضي، وهي هيمنة الميول على المهنية.

لا يوجد ما يعيب أن يكون للإعلامي ميول رياضية، فالإعلامي في النهاية إنسان ومشجع قبل أن يكون صاحب مهنة. المشكلة تبدأ عندما تتحول هذه الميول إلى معيار للحكم على الأحداث والأشخاص والقرارات.

عندما يصبح الخطأ مقبولاً إذا صدر من النادي الذي نشجعه، وجريمة إذا صدر من منافسه، وعندما يتم تضخيم الإنجازات أو التقليل منها وفق لون القميص لا وفق الحقائق، فإننا نكون أمام إعلام الميول لا إعلام المهنة.

في كثير من البرامج الرياضية لم يعد النقاش يدور حول الوقائع بقدر ما يدور حول الانتماءات. وأصبح بعض الإعلاميين أقرب إلى ممثلي جماهير أندية منهم إلى إعلاميين يفترض أن يقدموا رؤية متوازنة وموضوعية. والنتيجة هي حالة من الاستقطاب الحاد، يتحول فيها الجمهور إلى جماعات متصارعة، بينما تتراجع قيمة المعلومة والتحليل المهني.

الأزمة الحقيقية أن هذه الممارسات أسهمت في تآكل الثقة بالإعلام الرياضي. فالمتابع أصبح يتوقع مسبقاً موقف بعض الإعلاميين قبل أن يتحدثوا، ليس لأنه يعرف رأيهم المهني، بل لأنه يعرف مصالحهم أو ميولهم أو الجهة التي يقفون معها.

ورغم كل ذلك، لا يزال الوسط الرياضي يضم نماذج محترمة تحافظ على استقلاليتها وتدفع ثمن مواقفها أحياناً. هؤلاء هم من يمنحون الجمهور الأمل بأن الإعلام الرياضي يمكن أن يستعيد دوره الحقيقي، بعيداً عن حسابات المصالح وضغوط القروبات وسطوة الميول. فالإعلام الذي يفقد استقلاليتها يتحول إلى أداة، والإعلام الذي تحكمه الميول يفقد مصداقيته، أما الإعلام الذي يجمع بين المصالح والميول معاً فإنه يفقد كل شيء.



## الحزم يتصدر الأهداف بالسعوديين.. والقصيم بالنتائج

واكتسح الحزم اللحظة التاريخية من ديربي الرس حين فاز على جاره الخلود، ذهاباً وإياباً، بنتيجة واحدة 2-1. ولم يخسر الحزم أي مواجهة من مواجهاته الثمانية مع فرق منطقة القصيم الأخرى (التعاون والنجمة) محققاً العدد الأعلى المتاح من النقاط في المواجهات المباشرة بين الفرق القصيمية، بحصده لـ 14 نقطة، يليه التعاون (11 نقطة).

وتمسك الحزم بمدربه التونسي جلال قادري، قائد الفريق إلى الصعود الخامس من دوري الدرجة الأولى عبر تاريخ الحزم، بينما تخلى رفيفاه في رحلة الصعود 2024-2025، نيوم (مدربه البرازيلي بيركليش شاموسكا) ثم النجمة الذي أقال البرتغالي ماريو سيلفا، خلال منافسات الموسم.

كأس خادم الحرمين الشريفين ومرة الثالثة في بطولة كأس ولي العهد.

وفقد الحزم كل تلك الصورة الزاهية في موسم هبوطه 2010-2011، ثم لم يعد إلى قوته السابقة قبل الموسم الحالي، رغمًا عن خوضه 4 مواسم متقطعة لمنافسات الدوري السعودي للمحترفين، خلال تلك الفترة، حل في أفضلها في المركز الـ 13 موسم 2018-2019.

وشهد الموسم الأخير، مشاركة تاريخية لفرق منطقة القصيم بوجود 4 فرق، العدد غير المسبوق عبر تاريخ الدوري، وبسبب ذلك شهدنا الديربي العاشر بين الفرق من مدينة واحدة عبر تاريخ الدوري (يستثنى مواجهات فرق المحافظات والمناطق مثل فرق محافظة الأحساء).

● سجل الحزم تاسع الترتيب في دوري روشن، 39 هدفاً، 42% منها عبر لاعبين سعوديين، وذلك المعدل الأعلى من التسجيل بواسطة لاعبين سعوديين بين فرق دوري روشن السعودي 2025-2026.

ويملك فريق الحزم خلال العقبين الأخيرين، تاريخاً سابقاً مشرق للغاية مع الدوري السعودي للمحترفين، ابتداءً قبل نحو 20 عاماً حين توج ببطولة دوري الدرجة الأولى 2004-05 برقم قياسي من النقاط حينها (55 نقطة).

وثبت الحزم أقدامه في الدوري الأرفع حتى شهد بداية الدوري السعودي للمحترفين في 2008-09، فلم يتراجع في أسوأ مواسمه عن المركز الثامن، وتأهل مرتين إلى الدور قبل النهائي لبطولتي



علي عبدالكريم

## دعم الأخضر في كأس العالم 2026 مسؤولية الجميع

والمبالغ فيها في زيادة الضغوط عليهم وعلى الجهاز الفني.

وقد أثبتت تجارب سابقة أن التفاف الجماهير السعودية حول المنتخب كان أحد أهم عوامل النجاح وتحقيق النتائج التاريخية. فالجمهور السعودي كان دائماً اللاعب رقم واحد، وصوته الداعم يصل إلى اللاعبين أينما كانوا، ويمنحهم الثقة والإصرار في أصعب اللحظات.

واليوم، ونحن نقرب من المشاركة السابعة للأخضر في كأس العالم، فإن المطلوب من الجميع أن يضعوا ألوان الأندية جانباً، وأن يتوحدوا خلف راية الوطن. فنجاح المنتخب هو نجاح للرياضة السعودية بأكملها، وأي إنجاز يتحقق في المونديال سيكتب باسم المملكة وشعبها وتاريخها الرياضي.

فلنكن سنداً للأخضر في كل الظروف، نؤازره في أوقات الانتصار كما نقف معه في لحظات التحدي. فالأوطان تُبنى بالتكاتف، والمنتخبات الكبيرة تصنع إنجازاتها بجماهير واعية تؤمن بفريقها وتدعمه حتى النهاية. كل التوفيق لنجوم المنتخب السعودي في رحلتهم نحو كأس العالم 2026

■ مع اقتراب مشاركة المنتخب السعودي في كأس العالم 2026، تتجدد الآمال والطموحات لرؤية الأخضر يقدم مستويات تليق بمكانة الكرة السعودية وما شهدته من تطور كبير خلال السنوات الأخيرة. وفي مثل هذه المحافل العالمية، يصبح دعم المنتخب مسؤولية وطنية قبل أن يكون مجرد تشجيع رياضي، حيث يجتمع الجميع خلف شعار الوطن بعيداً عن التعصب والانقسامات والانتقادات الهدامة.

لا يوجد منتخب في العالم يخلو من الأخطاء أو التحديات، فالنجاح الرياضي لا يأتي بسهولة، بل هو نتاج عمل طويل وجهد متواصل وتجاوز للعديد من العقبات. ومن الطبيعي أن تختلف الآراء حول التشكيلة أو الأداء أو الخيارات الفنية، لكن الأهم أن يكون النقد موضوعياً وبنياً، يهدف إلى التطوير والتصحيح لا إلى التقليل والإحباط.

فاللاعب عندما يرتدي قميص المنتخب لا يمثل ناديه فقط، بل يمثل وطناً بأكمله، ويحمل آمال ملايين الجماهير التي تنتظر منه تقديم أفضل ما لديه. ومن هنا تأتي أهمية الدعم الجماهيري، إذ تمنح كلمات الثقة والمساندة للاعبين دافعاً إضافياً للعباء، بينما تسهم الانتقادات السلبية

# 10 لحظات محفورة في ذاكرة دوري روشن السعودي لموسم 2025-2026

## سيناريو 2019

استمرت إثارة حسم البطل حتى الجولة الأخيرة، خاصة بعد ديربي العاصمة المثير في الأسبوع قبل الأخير، لكن النصر نجح أخيراً في إنهاء جفاف الإنجاب الذي دام معه في المواسم الست التالية لـ 2019-2019 حين توج النصر بأخر بطولة للدوري.

وبالمصادفة، دخل النصر والهلال الجولة الأخيرة سعياً للقب، وكان النصر يملك أفضلية الحسم بتحقيقه بالانتصار دون الالتفات إلى نتيجة مباراة الهلال، كما كان تماماً في موسم 2018-2019.

ونال النصر مع قائده البرتغالي كريستيانو رونالدو قطعة ذهبية طال انتظارها، بعد تحقيق رقم قياسي للفريق في عدد الانتصارات (28) والنقاط (86) في موسم واحد.

ونجح المدرب جورجي جيسوس في تحويل النصر من مجرد منافس في الموسم الماضي إلى آلة انتصارات؛ فسجل رونالدو 28 هدفاً آخر، وتوج الوافد الجديد المذهل جواو فيليكس بلقب أفضل لاعب في الموسم.

جيسوس يحقق لقب الدوري السعودي للمحترفين مرتين خلال ثلاث مواسم

● يتميز الموسم 2025-2026 من دوري روشن، بلحظات عديدة تخصصه دون سواه، فقد كان موسمًا استثنائيًا شهد كتابة الكثير من الصفحات في مجلد تاريخ الدوري السعودي للمحترفين. نستعرض معكم أبرز 10 لحظات من موسم دوري روشن السعودي 2025-2026:

## لا خسارة للوصيف

وما يحدث في 2025-2026 يكاد يكون نادراً، فلم يسبق أن خرج فريق من الدوري السعودي للمحترفين، صفر اليدين، رغم تجنبه التعرض للخسارة سوى مرة واحدة قبل هذا الموسم، وكانت مع الأهلي 2014-2015.

وتكررت تلك اللحظة الأكثر جنوناً هذا الموسم مع الهلال، الذي خسر اللقب في الجولة الأخيرة، رغم نهاية مشواره في الدوري بلا أي خسارة تحت قيادة المدرب سيموني إنزاغي.

وما يحدث في 2025-2026 يكاد يكون نادراً، فلم يسبق أن خرج فريق من الدوري السعودي للمحترفين، صفر اليدين، رغم تجنبه التعرض للخسارة سوى مرة واحدة قبل هذا الموسم، وكانت مع الأهلي 2014-2015.

وتكررت تلك اللحظة الأكثر جنوناً هذا الموسم مع الهلال، الذي خسر اللقب في الجولة الأخيرة، رغم نهاية مشواره في الدوري بلا أي خسارة تحت قيادة المدرب سيموني إنزاغي.

## صراع على لقب دوري روشن السعودي حتى الجولة الأخيرة بين النصر والهلال

للقادسية، بدا أن المهاجم الإنجليزي قد حسم اليوم الأخير، برز سباق الحذاء الذهبي بشكل لافت، حين تجاوز الدولي المكسيكي خوليان كينونيس نظيره الإنجليزي إيفان توني بطريقة مذهلة.

وكان الثنائي، اللذان يستعدان للمشاركة في كأس العالم 2026 المقبلة، قد خاضا معركة طوال الموسم على هذا اللقب الفردي، ومع تقدم توني بهدفيين قبل المباراة الأخيرة

جوائز الموسم: فيليكس وجيسوس وميندي والجوير أبطالاً لـ 2025-2026

بالفعل) إلى الففز بفارق نقطة واحدة فوق ضمك، والوصول بشكل حاسم إلى منطقة الأمان. لقد اختتم هذا الفوز رحلة تعافي إعجازية عبر تلك الجولات التسع، بعدما حقق فريق المدرب ماوريسيو دولاك أربعة انتصارات وتعادلين، بما في ذلك انتصاران وتعادل في مبارياتهم الثلاث الأخيرة. وعندما انتهى كل شيء، صنعت تلك النقاط الـ 14 التي استتبس

## توهج إيفان توني

على الرغم من خسارته الحذاء الذهبي في النهاية لصالح كينونيس، إلا أنه لا يمكن إنكار حقيقة أن توني كان أحد أبرز نجوم هذا الموسم.

وظهر توني بتوهج كبير لا يتوفر إلا في المهاجمين النخب، بتسجيله أربعة «هاتريك» (معادلاً الرقم القياسي في موسم واحد)، وتقديم 39 مساهمة تهديفية، وذلك ثاني أعلى معدل خلف رقم رونالدو بـ 46 مساهمة في موسم 2023-2024.

وساهم توني، إجمالاً، في 55% من جميع أهداف الأهلي هذا الموسم، وهي ثاني أعلى نسبة في الدوري بعد يانك كاراسكو لاعب الشباب (59%). وكان مستوى توني مميزاً للغاية لدرجة أنه استدعي مجدداً للمنتخب الإنجليزي للمشاركة في كأس العالم 2026.



## هدف رونالدو الأجل

لا يمكن لأي مراجعة لأبرز لقطات هذا الموسم أن تكتمل دون ذكر ركلة كريستيانو رونالدو، المقصية المذهلة، أمام الخليج في نوفمبر الماضي. انتشر الهدف بتلك اللقطة بشكل فيروسي حول العالم، بما فيها من عرضية جاءت من نواف بوشل وبصوت معلقها العربي.

وفي مسيرة مليئة باللحظات الأيقونية، أثبت النجم الخارق الذي سجل أكثر من 100 هدف في الدوري السعودي أنه لم يفقد القدرة على تصدّر العناوين العالمية.



## ريمونتادا القادسية

شهد هذا الموسم العديد من النهايات الدرامية، لكن واحدة من أكثرها جنوناً كانت عودة القادسية في الوقت بدل الضائع أمام الأهلي في الجولة 26.

وبعد تأخره بنتيجة 2-0 في الشوط الأول، بدأ فريق المدرب بريندان رودجرز خارج المباراة تماماً قبل أن يشن عودة مذهلة في الشوط الثاني.

## القادسية يشعل السباق على اللقب بعودة أسطورية أمام الأهلي

وبعد أن قلصوا الفارق، سجل تركي العمار وإبراهيم محنشي هدفين في الدقيقتين 92 و99 على التوالي، مما ضمن للقادسية خطف ثلاث نقاط تاريخية في واحدة من أجمل مباريات موسم 2025-2026. وبذلك، أبقى هذا الفوز على آمال أصحاب الأرض في المنافسة، بينما أضر بأمال الأهلي.



# الكشف عن تفاصيل النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية



● أعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم عن تحديد يوم 9 سبتمبر/ أيلول المقبل موعداً لسحب قرعة النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية 2026-2027، والمقرر إقامتها في الفترة ما بين 13 أكتوبر/ تشرين الأول 2026 وحتى 30 أبريل/ نيسان 2027.

واعتمد الاتحاد الخليجي زيادة عدد الأندية المشاركة في النسخة الجديدة ليصبح عددها 12 نادياً بدلاً من 8 أندية.

كما حدد الاتحاد الخليجي آلية توزيع المقاعد استناداً إلى تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء وفق تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للأندية للموسم 2026-2027، وذلك على النحو التالي:

التصنيف الأول (مقعدان) لكل من:  
الاتحاد السعودي لكرة القدم.  
الاتحاد الإماراتي لكرة القدم.  
الاتحاد القطري لكرة القدم.  
الاتحاد العراقي لكرة القدم.  
التصنيف الثاني (مقعد واحد) لكل

من:

الاتحاد العماني لكرة القدم.  
الاتحاد البحريني لكرة القدم.  
الاتحاد الكويتي لكرة القدم.  
الاتحاد اليمني لكرة القدم.  
ووجه الاتحاد الخليجي دعوة رسمية للاتحادات الوطنية بتسمية

الأندية التي ستمثلها في دوري أبطال الخليج للأندية للموسم 2026-2027. وشدد الاتحاد الخليجي على ضرورة أن تكون الأندية المرشحة للمشاركة من أعلى الأندية ترتيبياً في الدوري المحلي، بعد الأندية المشاركة في مسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم ذاته، وفي حالة عدم الالتزام بذلك يحق لاتحاد كأس

الخليج العربي قبول أو رفض النادي المرشح واختيار من يراه مناسباً. وتحظى النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج باهتمام متزايد، نظراً للنجاح الذي حققته النسختان الأولى والثانية على الصعيدين التنظيمي والفني، ما يضع البطولة المقبلة أمام تحدٍ جديد لتعزيز مكانتها كواحدة من أبرز البطولات الإقليمية على مستوى

الأندية في منطقة الخليج. يشار إلى أن نادي دهوك العراقي توج بلقب النسخة الأولى عقب فوزه في المباراة النهائية على نادي القادسية الكويتي بهدفين مقابل هدف، فيما توج الريان القطري بلقب النسخة الثانية، وذلك بعد فوزه على نادي الشباب السعودي بثلاثية نظيفة.

## تخصيص مساحة بحي جاكس لمشجعي كأس العالم FIFA 2026



● أعلنت مؤسسة بينالي الدرعية عن تخصيص مساحة في حي جاكس بالدرعية للجماهير الرياضية لمشاهدة مباريات كأس العالم 2026 FIFA، التي ستقام خلال الفترة من 10 يونيو إلى 19 يوليو المقبل.

وتتسع المساحة التي تحمل اسم «كوكاكولا فان زون»، ضمن شراكة بين المؤسسة والشركة، لأكثر من 1,000 مشجع في كل مباراة وزعت على صالتين مخصصتين للمشاهدة، مجهزة بشاشات LED بمواصفات سينمائية، إلى جانب برنامج ترفيهي غني يمتد من الساعة 6:00 مساءً حتى 4:00 صباحاً في أيام المباريات.

وسيمكن الزوار من مشاهدة جميع مباريات المنتخب السعودي، إلى جانب مباريات المنتخبات العالمية، والعربية والخليجية، في مختلف الأدوار، وصولاً إلى المباراة النهائية.

وخلال الفترات الفاصلة بين المباريات، أدرج برنامج ترفيهي يشمل ألعاباً إلكترونية، وغرفة تفاعلية للتحديات الكروية، ومساحة مخصصة

للعائلات، إلى جانب أنشطة موجهة للعائلات، وهواة كرة القدم، وضيوف الشركات.

وتأتي هذه الفعالية تأكيداً على دور حي جاكس كمحرك للاقتصاد الإبداعي والابتكار المحلي في المملكة، بوصفه وجهة فريدة تتيح لزوارها استكشاف ثقافة المملكة على مدار العام.

يذكر أن الحي الإبداعي «جاكس» يمتد على مساحة 73,500 متر مربع، ويحتضن عدداً من المؤسسات والفنانين والمبدعين من مختلف التخصصات، والذين يسهمون في تشكيل المشهد الثقافي السعودي المعاصر، بما في ذلك المتحف السعودي للفن المعاصر (ساموكا)، وأستوديوهات جاكس للأفلام، وثمانية، وتلفاز 11، كما يعد الموقع المفضل لعدد من أبرز المنصات والفعاليات الإبداعية الرائدة في المنطقة، بما في ذلك قمة الإبداع السنوية، والمهرجان السعودي للإبداع - أثر، وهي هب، وأسبوع فن الرياض، ومهرجان نور الرياض، ومنصة الابتكار في فنون الطهي «نكهات جاكس».

## منطقنا القصيم وجازان تتأهلان إلى نهائي نخبة البنين في دوري المدارس لكرة القدم

● انطلقت بالأمس منافسات الدور نصف النهائي لبطولة نخبة دوري المدارس لكرة القدم للبنين في الملعب الريف بمدينة الملك عبدالله الرياضية، حيث جمعت المواجهة الأولى فريق متوسطة النعمان بن بشير ممثل منطقة القصيم مع فريق متوسطة الملك خالد بمنطقة الشرقية الطائف، فيما جمعت المواجهة الثانية فريق متوسطة أحد المسارحة ممثل منطقة جازان مع فريق متوسطة المهلب بن أبي صفرة ممثل محافظة الطائف.

وتأهل فريق متوسطة النعمان بن بشير إلى نهائي بطولة البنين بعد فوزه بنتيجة (2 - 1)، ليواجه فريق متوسطة أحد المسارحة الذي تأهل بعد فوزه بنتيجة (1 - 0)، وذلك يوم الخميس القادم في الملعب الريف (D) بمدينة الملك عبدالله الرياضية.

وتقام اليوم المباراة النهائي للبنات وتحديد المركز الثالث والرابع، إذ يلتقي فريق متوسطة التربية النموذجية ممثل منطقة الرياض مع فريق متوسطة الثالثة والستون ممثل منطقة المدينة المنورة على نهائي البطولة، فيما تجمع مواجهة تحديد المركز الثالث والرابع فريق متوسطة شروق المملكة العالمية ممثل محافظة الطائف وفريق المتوسطة الثانية والسبعون ممثل محافظة جدة.

وشهدت منافسات الدور نصف النهائي من البطولة روحاً تنافسية وقتالية عالية، حيث تُعد البطولة أحد منابع مواهب الجيل القادم في كرة القدم السعودية تحت إشراف وزارة الرياضة بالشراكة مع وزارة التعليم والاتحاد السعودي لكرة القدم والاتحاد السعودي للرياضة المدرسية.



## البحر الأحمر «رائع وبكر» ويشبه جزر المالديف في نقاء مياهه وجماله

# كريس سمولينغ: إيبانيز وكوليبالي وسافيتش قالوا لي كلاماً رائعاً عن المملكة

● كشف الإنجليزي كريس سمولينغ، أجواء التفاوض والانتقال للأندية التي مثلها (مانشستر يونايتد الإنجليزي وروما الإيطالي) بالإضافة إلى ناديه الحالي الفيحاء، واصفاً مفاوضاته مع مانشستر يونايتد بأنها لم تكن واقعية على الإطلاق.

وكان كريس لاعباً في فولهام، حين تصاعد الحديث في الإعلام وخلف الكواليس عن الأندية المهمة به؛ لكن التركيز الإعلامي ينصب على أندية معينة، ليس بينها مانشستر يونايتد إطلاقاً.

واستقبل قلب الدفاع الإنجليزي المفاجأة في حافلة الفريق، حين كانوا يستعدون لمباراة خارج أرضهم أمام بلاكبيرن. وعند نزولهم من حافلة الفريق القادمة من لندن، استدعاه المدرب (روي هودسون) جانباً وقال له: «مانشستر يونايتد قدموا عرضاً لك وقد قبلناه، والسير أليكس فيرغسون قادم إلى الفندق خلال 40 دقيقة».

وصدم كريس لأنه لم يسمع أي شيء مسبقاً. وعادةً يكون اللاعب ووكيله على علم، لكنه لم يمتلك أي فكرة. كان يتحدث مع أندية أخرى ويعلم عنهم، لكن مانشستر كان مفاجأة تامة، ثم ذهب إلى غرفته، وكان أول شيء فعله هو الاتصال بوالدته لأنه لم يعرف بمن يتصل من شدة الصدمة، وكانت والدته في حالة ذهول تام أيضاً. جلس في غرفته يراقب الوقت بترقب، متسائلاً مع نفسه: ماذا سيقول للسير أليكس وهل سيكون اللقاء قريباً؟



يشكل ضغطاً كبيراً على اللاعب في الملعب. وقال إنهم حظوا باستقبال رائع من المواطنين، وتعرفوا على أصدقاء كثير من الأجانب والسكان المحليين.

وكشف سمولينغ، ممارسة ابنه رياضة الجوجيتسو البرازيلية في السعودية (رياضة قريبة جداً ومشابهة للجودو التي قضى فيها سمولينغ 10 سنوات من طفولته وشبابه، من سن 5 إلى 15 عاماً)، وتستمع العائلة بالأجواء والطقس (في الشتاء) والتعرف على ثقافات مختلفة، والذهاب إلى الصحراء والتخييم.

وعرج مدافع الفيحاء على زيارتهم إلى البحر الأحمر ووصفه بأنه «رائع وبكر» ويشبه جزر المالديف في نقاء مياهه وجماله نظراً لعدم مساسه لسنوات طويلة، ويسعده أنه قريب منهم ويمكن الذهاب إليه بالطائرة. كما زار منطقة «الدرعية»، وأدهشه جمالها وتاريخها، والاستمتاع بالجلسات الخارجية والمطاعم هناك.

وأشاد كريس سمولينغ بنادي الفيحاء والمدينة (المجمعة) التي توفر كل الاحتياجات للعيش المريح من أسواق وغيرها، ويرى فيها قاعدة ممتازة لنمو النادي.

ووجه شكره الخاص لعائلته على دعمهم الدائم له في السراء والضراء، ويتطلع في الموسم المقبل من الموسم للعمل بجد مع زملائه لرفع ترتيب الفريق في الجدول وتقديم مستويات تليق بجمهور الفيحاء.

وقارن كريس سمولينغ موسم 2025-2026 بالموسم الماضي، حين غاب عن فترة الإعداد للموسم بأكملها بسبب التعاقد المتأخر معه، فلم يحظ بتلك الفترة التحضيرية، ورغم ذلك تعرّف على الفريق بسرعة وبدأ خوض المباريات.

وتكشف أرقام سمولينغ في دوري روشن السعودي، اختلافاً في الموسمين الأولين له، إذ لم يظهر الجانب الهجومي من شخصيته الكروية سوى في الموسم الثاني، مسجلاً 3 أهداف، خلاف تمريرة حاسمة، بينما أنهى الموسم الأول بمساهمة تهديفية واحدة فقط.

السنغالي كاليو كوليبالي، والصربي سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش، ومواطنه ألكساندر ميتروفيتش (الذي واجهه كثيراً عندما كان في فولهام ونيوكاسل).

وتشجع مدافع الفيحاء لرحلة الجمعة الأولى، بفعل وجود وجوه مالوفة تحدث بشكل إيجابي عن دوري روشن السعودي، بشكل يتناسق مع الزخم المتزايد.

قال كريس سمولينغ: «قالوا أشياء رائعة، وأظهروا أشياء رائعة. وكان بإمكانك رؤية أن هناك بالطبع تطوراً وفي كل شهر، في كل صيف، يبدو أن الزخم يتزايد وحسب، ومن اللطيف أن أكون جزءاً من ذلك فعلياً، وهو أمر مثير للغاية أن أكون جزءاً منه تقريباً».

ورأى كريس مؤشرات مشجعة جداً في دوري روشن السعودي؛ فجودة الفرق في تحسن مستمر، وليس فقط الأندية المنافسة على الألقاب؛ بل جميع الأندية تتطور. وفي نادي الفيحاء، هناك تطور في المرافق والمنشآت ونوعية اللاعبين القادمين، والدوري أصبح حديث الجميع والكثير من اللاعبين يريدون الحضور إليه.

وأكد المدافع الإنجليزي أن عائلته (زوجته وأطفاله) مستمتعون جداً بالحياة في السعودية، وهو أمر يريه كثيراً كلاعب؛ لأن عدم ارتياح العائلة

يستحقه النادي. ويشعر بالفخر لأنه عندما يعود إلى مانشستر أو روما، يُستقبل باحترام كبير، ويتمنى أن يترك نفس الأثر الطيب لدى الجماهير في السعودية كلاعب مجتهد وشخص جيد. ومن الواضح أن سمولينغ لم يكن يخطط لانتقاله إلى الناديين التاليين بعد مانشستر، (روما أو الفيحاء)، فلم يكن لديه طموح كبير في الصغر للعب خارج إنجلترا. ولكن عندما جاءت العروض، تحدث مع عائلته وقرروا خوض التجربة حتى لا يندموا مستقبلاً.

وقال سمولينغ إنه ذهب في البداية إلى روما لمدة عام على سبيل الإعارة، وانتهى به المطاف بالبقاء لـ 5 سنوات. فأبصر طفله الثاني النور هناك، وأصبحت روما جزءاً كبيراً من حياتهم وحقق معهم نجاحات رائعة.

وفتحت التجربة الإيطالية أعينهم على فرص جديدة، مما قادهم إلى السعودية مع نادي الفيحاء. ورغم أنه انضم في وقت متأخر من الموسم الماضي (فوت فترة التحضير)، إلا أنها فترة رائعة حتى الآن، ويتطلع للأفضل.

أشار مدافع الفيحاء إلى مزاملته للبرازيلي روجر إيبانيز مدافع الأهلي، في روما قبل أن ينتقل الأخير إلى السعودية في الصيف السابق لالتحاقه به في دوري روشن السعودي.

ويعرف سمولينغ لاعبين آخرين انتقلوا من الدوري الإيطالي والإنجليزي مثل

○ وكشف سمولينغ جانباً من شخصية السير أليكس فيرغسون في المفاوضات، فقال إنه جلس معه لحوالي ساعة ونصف إلى ساعتين. ويصف كريس طاقة السير أليكس بأنها تشبه «طاقة الجد» التي تمنحك الراحة وتزيل التوتر. تحدثنا ببساطة، وساله السير عن عائلته وكان حواراً سهلاً للغاية.

أكد سمولينغ أنه خلال الساعة الأولى من الحديث، لم يتم التطرق لكرة القدم إطلاقاً؛ كان السير يريد فقط التعرف عليه وعلى عائلته ورحلته.

لاحقاً، وقبل توقيع العقد، اتصل السير أليكس بوالدة كريس لطمانتها (لم يطلب أحد منه فعل ذلك؛ لكنه كان كمن أراد أن يتعهد لها بأنهم سيعتنون بي)، خاصة وأن كريس (20 عاماً آنذاك) سينتقل من لندن إلى مانشستر، وهو موقف يوضح كم هو رجل رائع.

يقدم سمولينغ عوناً كبيراً للحارس الدولي أورلاندو موسكيرا في مباريات الفيحاء بدوري روشن السعودي يقدم سمولينغ عوناً كبيراً للحارس الدولي أورلاندو موسكيرا في مباريات الفيحاء بدوري روشن السعودي وانتقل المدافع الذي يقف بثبات أمام الحارس البنمي أورلاندو موسكيرا في دوري روشن السعودي، للحديث عن أول التحديات التي فكر بها مع مانشستر يونايتد، وقال إن أحد مخاوفه قبل الانتقال كان وجود أفضل قلوب دفاع في العالم في اليونانيد حينها (فريداندا، فيديتش، ويس براون، جون أوشي، جوني إيفانز).

كان سمولينغ يريد ضمان اللعب، فطمأنه السير أليكس بأنه سيحصل على فرصة، وبالفعل خاض في موسمه الأول حوالي 35 أو 40 مباراة. ولم يكن يخشى السير إشراك اللاعبين الشباب، وكان موسماً مجنوناً انتهى بالفوز بلقب الدوري.

ورغم أن العملاق الإنجليزي مرّ بتغييرات كثيرة لاحقاً ولم يستمر بنفس الاستقرار، إلا أن كريس يتمنى أن يعود اليونانيد إلى القمة لأنه المكان الذي



## نصر الله عبدالوهاب مدير الاحتراف بنادي العدالة في ضيافة صحيفة الكأس

## العبدالوهاب: لم نحقق الأفضل لكننا تفادينا الأسوأ

## وجود 7 لاعبين فقط في العدالة قبل انطلاقة الدوري كان من أصعب مواقف الموسم

ميزانية الفريق للموسم القادم .

● كيف تنظرون إلى مستوى المنافسة في دوري الدرجة الأولى خلال الموسم المقبل؟

- سيكون موسماً قوياً وصعباً لوجود فرقاً برعاية شركات وفرقاً تملك أعضاء شرف داعمين ، بالإضافة إلى الفرق الهابطة من دوري روشن

● ما رسالتكم ل جماهير العدالة التي وقفت خلف الفريق حتى آخر جولة؟

- جمهور العدالة هو الرصيد الحقيقي للنادي ، وهي الميزة الأجل في النادي والتي تنافس بها الفرق الأخرى ، والكل سيرحل ويبقى النادي عزيزاً بجمهوره ، ولذلك أتمنى من كافة جماهير العدالة أن لا تعاقب نفسها ولا تعاقب ناديها بالغياب عن المدرجات ، لأن النادي يحتاجهم في الضراء قبل السراء .

● هل هناك لاعبون واعدون من الفئات السنوية سيتم منحهم فرصة أكبر الموسم المقبل؟

- المهوبة الحقيقية تفرض نفسها على الجميع دون إذن مسبق ، وكل مسؤول يتمنى أن يدعم فريقه الأول من انتاجات ناديه .

● ما طموحات إدارة النادي بعد تجاوز خطر الهبوط؟

- طموحات جميع من ينتمي للعدالة هي المنافسة على الصعود ، ولكن الطموح شيء والواقع شيء آخر .

● هل سيكون هدف العدالة في الموسم المقبل المنافسة على الصعود أم بناء فريق أكثر استقراراً أولاً؟

- حتى نكون واقعيين ولا نبيع الوهم للجميع فإن الظروف الحالية لا تساعدنا في المنافسة على الصعود ، ولكن في كرة القدم لا يوجد مستحيل ، وقد سبق لنا الصعود من دون أي مقومات للصعود .

● بعد هذا الموسم المليء بالتقلبات، ماذا تعد جماهير العدالة في الموسم المقبل؟

- سنواصل العمل ، ونبذل قصارى جهدنا في سبيل تقديم العدالة بأفضل صورة حسب الظروف المتاحة .

● ما رسالتكم ل جماهير العدالة التي وقفت خلف الفريق حتى آخر الدوري؟

- جمهور العدالة هو الرصيد الحقيقي للنادي، وهو الميزة الأجل التي تنافس بها بقية الأندية. الجميع قد يرحل ويبقى النادي شامخاً بجماهيره، ولذلك أتمنى من كافة جماهير العدالة ألا تعاقب نفسها ولا ناديها بالغياب عن المدرجات، لأن الفريق بحاجة إليهم في أوقات الشدة قبل أوقات الفرح.

● هل هناك لاعبون واعدون من الفئات السنوية سيتم منحهم فرصة أكبر الموسم المقبل؟

- المهوبة الحقيقية تفرض نفسها على الجميع دون الحاجة إلى إذن مسبق، وكل مسؤول يتمنى أن يدعم الفريق الأول بعناصر مميزة من أبناء النادي ومنتجات الفئات السنوية.

● ما طموحات إدارة النادي بعد تجاوز خطر الهبوط؟

- طموحات جميع من ينتمي إلى العدالة هي المنافسة على الصعود، لكن يجب التفريق بين الطموح والواقع، فلكل منهما معطياته وظروفه.

● هل سيكون هدف العدالة في الموسم المقبل المنافسة على الصعود أم بناء فريق أكثر استقراراً أولاً؟

- حتى تكون واقعيين ولا نبيع الوهم للجماهير، فإن الظروف الحالية لا تساعد على المنافسة المباشرة على الصعود، لكن كرة القدم لا تعرف المستحيل، وقد سبق للعدالة أن حقق الصعود في ظروف لم تكن مثالية.

● بعد هذا الموسم المليء بالتقلبات، ماذا تعد جماهير العدالة في الموسم المقبل؟

- أعد جماهير العدالة بأننا سنواصل العمل بكل جد واجتهاد،



الأحساء - مصطفى إبراهيم

□ أكد مدير الاحتراف بنادي العدالة الأستاذ نصر الله عبدالوهاب أن بقاء الفريق في دوري الدرجة الأولى جاء بعد موسم استثنائي مليء بالتحديات والصعوبات، مشيراً إلى أن النادي نجح في تجاوز العديد من العقبات التي واجهته منذ بداية الموسم وحتى الجولة الأخيرة. وكشف عبدالوهاب في حوار ه من أبرز المواقف التي مر بها الفريق، والدور الذي لعبته الأجهزة الفنية واللاعبون في تحقيق هدف البقاء، كما تحدث عن ملامح الموسم المقبل وطموحات النادي، موجهاً رسالة خاصة إلى جماهير العدالة التي وصفها بالرأس المال الحقيقي للنادي.



## الفوز على أباها أشعرنا بأن المرحلة الصعبة قد انتهت



## محمد المكشور أدار المرحلة الحاسمة باقتدار



● بعد موسم صعب، كيف تقيمون نجاح العدالة في الهروب من الهبوط والبقاء في الدوري؟

- الحمد لله على كل حال، لم نحقق الأفضل، لكننا نجحنا في تفادي الأسوأ بالبقاء في الدوري. وبصراحة، كنت أتوقع أن نواجه مثل هذه الظروف بعد خسارة فرصة الصعود عبر الملحق في الموسم الماضي، وذلك استناداً إلى معطيات واقعية نعيشها داخل النادي. ورغم الصعوبات والتحديات التي واجهتنا طوال الموسم، تمكن الفريق من تحقيق الهدف الأهم وهو البقاء، وهذا يحسب للجميع من إدارة وجهاز فني ولاعبين وجماهير وقفت مع الفريق حتى النهاية.

● ما أبرز التحديات التي واجهت إدارة الاحتراف خلال الموسم؟

- من أصعب التحديات التي واجهتنا هذا الموسم وجود سبعة لاعبين فقط مسجلين رسمياً في كشوفات النادي قبل يومين فقط من مواجهة الرائد في افتتاح الدوري، وهو موقف كان يتطلب عملاً مكثفاً وجهوداً كبيرة خلال فترة زمنية قصيرة. لكن بفضل تعاون جميع الجهات المعنية داخل النادي وخارجه، تمكنا من التعامل مع هذه الأزمة وحل معظم مشكلات التسجيل، مما ساعد الفريق على الانطلاق في مشواره رغم الظروف الصعبة التي أحاطت ببداية الموسم.

● متى شعرتم بأن الفريق قادر على تجاوز أزمة النتائج وتحقيق البقاء؟

- الثقة في قدرة الفريق على تجاوز الظروف وتحقيق البقاء كانت موجودة منذ بداية الموسم وحتى نهايته، لكن في كرة القدم لا يوجد ما يسمى بالضمان أو الأمان الكامل. لذلك كان الفوز على أباها في ملعبه بمثابة مؤشر إيجابي ورسالة مطمئنة للجميع بأن الفريق بدأ يخرج من المرحلة الصعبة ويقترب من تحقيق هدفه بالبقاء في الدوري.

● ما الدور الذي لعبه اللاعبون الأجانب في تحقيق الهدف المنشود؟

- اللاعبون الأجانب جزء من منظومة العمل لهم ما لهم وعليهم ما عليهم .

● كيف تقيمون عمل الجهاز الفني خلال المرحلة الحاسمة من الموسم؟

- كابتن محمد عياري عمل على تجهيز الفريق واختيار مجموعة اللاعبين وبدأ الموسم ولكن لم يحالفه التوفيق ، ثم جاء كابتن ديبدي غوميز والذي قدم عمل جيد ولكن النتائج لم تكن كما نتأمل ، وكان لا بد من التغيير وتم التعاقد مع الكابتن محمد المكشور والذي أدار المرحلة بكل اقتدار وحقق نتائج جيدة .

● هل كانت هناك قرارات احترافية معينة ساهمت بشكل مباشر في بقاء الفريق؟

- القرارات الاحترافية موجودة خلال كل موسم ، وذلك حسب الحالات التي تتطلب تطبيق لائحة العقوبات والمخالفات .

● ما الدروس التي خرجتم بها من الموسم الحالي؟

- في المجال الرياضي وكافة مجالات الحياة من يعتقد أنه اكتفى من التعلم فهي بداية النهاية ، ولذلك هناك العديد من الدروس والمواقف التي عشناها .

● هل سيتم إجراء تغييرات واسعة على قائمة الفريق للموسم المقبل؟

- هذه الأمور تخضع لعدة عوامل ، ولا يمكن الحديث عنها قبل معرفة ميزانية النادي بشكل عام والفريق الأول بشكل خاص .

● ما أبرز المراكز التي يحتاج الفريق إلى تدعيمها؟

- كل مراكز الفريق بحاجة إلى تدعيم

● هل بدأتكم بالفعل التحضير للموسم الجديد من ناحية التعاقدات وتجديد العقود؟

- بدأنا الحديث في الخطوط العريضة للموسم ، ولا نستطيع اتخاذ أي قرار أو خطوة حتى يتم تحديد

# صيف وشتاء مع النصر مرتاح



بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر  
ALNASSER



## النسخة الثانية عشرة في إسبانيا 1982

## 24 منتخباً لأول مرة ولقب إيطاليا ثالث

تاريخ  
المونديال

دمشق: يحيى السويد

وتصدرت إيطاليا المجموعة الثالثة بفوزين على الأرجنتين 1/2 وعلى البرازيل 2/3، وحلت البرازيل ثانياً بفوزها على الأرجنتين 1/3. وتصدرت فرنسا المجموعة الرابعة بفوزها على النمسا 0/1 وعلى أيرلندا الشمالية 1/4، وتعادلت النمسا مع أيرلندا الشمالية 2/2. وفي الدور نصف النهائي فازت إيطاليا على بولندا 0/2، وألمانيا الغربية على فرنسا 4/5 بركلات الترجيح، بعد التعادل في الوقت الأصلي 1/1 والإضافي 3/3، وهي أول مباراة في تاريخ كأس العالم تحسم بركلات الترجيح. وحلت بولندا في المركز الثالث بفوزها على فرنسا 2/3، وتوجت إيطاليا باللقب على حساب ألمانيا الغربية 1/3.

## بطاقة النهائي:

- الزمان: 11/7/1982
- المكان: ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة الإسبانية مدريد.
- الحكم: البرازيلي أرنالدو سيزار كويلهو.
- الجمهور: 90,000 متفرج.
- المنتخبان: إيطاليا وألمانيا الغربية.
- النتيجة: فوز إيطاليا 1/3.
- سجل للفائز باولو روسي 57، ماركو تارديلي 69، وألتوبيلي 81، وسجل للخاسر بول برايتنر 83.

ثانية بفوز على الكويت 1/4 وتعادل مع تشيكوسلوفاكيا 1/1، وحلت تشيكوسلوفاكيا ثالثة بتعادلها مع الكويت التي تذيلت المجموعة 1/1. وتصدرت أيرلندا الشمالية المجموعة الخامسة بأربع نقاط، من فوز على إسبانيا 0/1 وتعادلين مع يوغسلافيا سلبياً، ومع هندوراس 1/1، وحلت إسبانيا ثانياً بفوز على يوغسلافيا 1/2 وتعادل مع هندوراس 1/1، وحلت يوغسلافيا ثالثة بفارق الأهداف، بعد الفوز على هندوراس متذيلة المجموعة 0/1. وتصدرت البرازيل المجموعة السادسة بثلاثة انتصارات على اسكتلندا 1/4 وعلى الاتحاد السوفياتي 1/2 وعلى نيوزيلندا 0/4.

وجاء الاتحاد السوفياتي وصيفاً بفوز على نيوزيلندا 0/3 وتعادل مع اسكتلندا 2/2، وحلت اسكتلندا ثالثة بفارق الأهداف بعد الفوز على نيوزيلندا الأخيرة 2/5. في الدور الثاني تصدرت بولندا المجموعة الأولى بالفوز على بلجيكا 0/3 والتعادل مع الاتحاد السوفياتي سلبياً، وفاز الأخير على بلجيكا 0/1. وتصدرت ألمانيا الغربية المجموعة الثانية بفوز على إسبانيا 1/2 وتعادل سلبياً مع إنجلترا، وحلت إسبانيا في المركز الثالث والأخير.

## المنافسات:

تصدرت بولندا المجموعة الأولى بأربع نقاط، بعد فوزها الكبير على البيرو 1/5 وتعادلها مع إيطاليا والكاميرون دون أهداف، وحلت إيطاليا وصيفة بثلاث نقاط وبفارق الأهداف عن الكاميرون، دون أن تحقق أي فوز، حيث تعادلت مع البيرو والكاميرون 1/1، وجاءت الكاميرون ثالثة بتعادلها السلبى مع البيرو. وتصدرت ألمانيا الغربية المجموعة الثانية بأربع نقاط، من فوزين على تشيلي 1/4 وعلى النمسا 0/1، وهزيمة مفاجئة أمام الجزائر 2/1، وحلت النمسا ثانياً بفارق الأهداف عن المتصدر (بعد مؤامرة دنيئة) بفوزها على تشيلي 0/1 وعلى الجزائر 0/2، وحلت الجزائر ثالثة بفوزها على تشيلي 2/3. وتصدرت بلجيكا المجموعة الثالثة بخمس نقاط، من فوزين على الأرجنتين والسلفادور 0/1 وتعادلها مع المجر 1/1، وحلت الأرجنتين ثانياً بفوزين على المجر 1/4 وعلى السلفادور 0/2، وجاءت المجر ثالثة بفوز هو الأكبر في تاريخ كأس العالم بنتيجة 1/10. وتصدرت إنجلترا المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة، بفوزها على فرنسا 1/3 وعلى تشيكوسلوفاكيا 0/2 وعلى الكويت 0/1، وحلت فرنسا

● عادت البطولة لتنظم في أوروبا، وهذه المرة في إسبانيا، وذلك بعد انسحاب ألمانيا الغربية من سباق التنظيم، بالإضافة إلى امتلاك إسبانيا بنية تحتية جيدة، علاوة على تاريخها الرياضي العريق. أقيمت منافسات البطولة خلال الفترة من 13 يونيو حزيران إلى 11 يوليو تموز من العام 1982، وشارك في هذه النسخة 24 منتخباً لأول مرة بعد زيادة عدد المنتخبات في النهائيات، منها 6 منتخبات تشارك للمرة الأولى وهي: الكاميرون، الجزائر، السلفادور، الكويت، هندوراس، ونيوزيلندا. قسمت المنتخبات إلى 6 مجموعات ضمت كل منها 4 منتخبات، وبعد منافسات تأهل بطل ووصيف كل مجموعة إلى الدور الثاني، الذي أقيم بطريقة المجموعات أيضاً، حيث بلغ متصدر كل مجموعة الدور نصف النهائي، ومن ثم لعب الخاسران على المركز الثالث، كما لعب الفائزان على اللقب.

ونال المنتخب البولندي المركز الثالث على حساب نظيره الفرنسي، وحقق المنتخب الإيطالي لقبه الثالث على حساب ألمانيا الغربية، ليكون ثاني منتخب يتوج باللقب ثلاث مرات بعد البرازيل.

## فلاشات وأرقام:

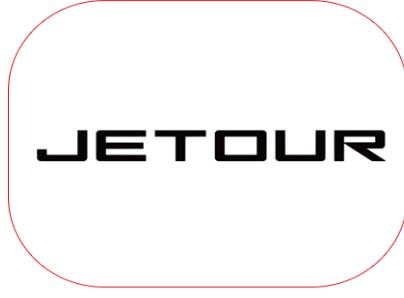
- لعبت في هذه النسخة 52 مباراة، شهدت تسجيل 146 هدفاً، بمعدل 2.81 هدف في المباراة الواحدة.
- توج الإيطالي باولو روسي هدافاً لهذه النسخة برصيد 6 أهداف.
- كما اختير روسي أفضل لاعب في البطولة.
- نال الحارس الإيطالي دينو زوف جائزة أفضل حارس مرمى في هذه النسخة.
- اختير الفرنسي مانويل أموروس أفضل لاعب شاب في البطولة.
- احتسب الحكام 12 ركلة جزاء في هذه النسخة، سجلت 8 منها.
- سجل الإنجليزي بريان روبسون أسرع أهداف النسخة في الثانية 27 في مرمى فرنسا بدور المجموعات.
- شهدت هذه النسخة هدفاً عكسياً واحداً، سجله التشيكوسلوفاكي



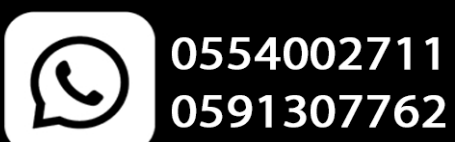
شوماخر أول حارس يتلقى هدفاً من ركلة ترجيح في تاريخ كأس العالم. كما دخل الألماني الغربي أولي شتيليكه التاريخ السلبى بعدما أضع أول ركلة ترجيح في تاريخ البطولة. - بات الإيطالي أنطونيو كابريني أول لاعب يهدر ركلة جزاء في المباراة النهائية.

جوزيف بارموش لصالح إنجلترا. شهدت النسخة 4 هاتريكات. سجل السوفياتي سيرجي بالتاشا الهدف رقم 1100 في تاريخ البطولة. دخل الفرنسي دومينيك روشو تاريخ كأس العالم بعدما سجل أول ركلة ترجيح في تاريخ البطولة. أصبح الحارس الألماني هارالد

- بات الجزائري صلاح عصاد أول لاعب عربي يسجل هدفين في مباراة واحدة بكأس العالم.
- شهدت النسخة مؤامرة واضحة تمثلت في تعمد النمسا الخسارة أمام ألمانيا الغربية بهدف نظيف لإقصاء المنتخب الجزائري.
- خرج الإيطالي باولو روسي من الإيقاف قبل البطولة بفترة قصيرة، قبل أن يتوج هدافاً لها.
- كان الحارس الإيطالي دينو زوف أكبر قائد يرفع كأس العالم بعمر 40 عاماً و133 يوماً.
- شهدت النسخة مشاركة أصغر لاعب في تاريخ كأس العالم آنذاك، وهو الأيرلندي الشمالي نورمان وايتسايد بعمر 17 عاماً و40 يوماً.
- شهدت النسخة 5 بطاقات حمراء و98 بطاقة صفراء.



معك دائما على أي طريق





## دعم برامج التنمية المستدامة وتعزيز القطاع الثالث تتصدران نقاشات وحوارات العيد في رياض الخبراء

مرشحة لارتفاع أعدادها الفترة المقبلة.

وفي مجمل القول.. تنطلق ديوانية مجلس أسرة الخضير من رؤية واضحة تؤمن بأن المجالس الثقافية وتبادل المعرفة والخبرات يشكلان الأساس في بناء المجتمعات معرفياً، وتبرز ديوانية مجلس أسرة الخضير كنقطة انطلاق يعكس مكانتها الاجتماعية، ودورها الحيوي في دعم المبادرات الاجتماعية من خلال القطاع الثالث الغير ربحي، تشمل المؤسسات التعليمية والجمعيات الخيرية والأهلية وتكاملها مع القطاعين الحكومي والخاص، بما يعزز انتشارها وتأثيرها.

وبذلك، تؤكد ديوانية مجلس أسرة الخضير على مدى امتدادها الزمني، أن الاستثمار في المعرفة هو الاستثمار الحقيقي في المستقبل، وأن بناء الإنسان الواعي والمثقف هو الأساس الذي تقوم عليه عملية التنمية الشاملة، التي تُعكس رؤية الدولة للقطاع الثالث. من خلال الالتزام المستمر بترسيخ قيم المعرفة والإبداع وتمكين الأجيال القادمة لمواكبة التحولات المتسارعة في مختلف المجالات التنموية.

من قبل الوجيه خالد بن محمد الخضير لمدرء ومسئولي الجهات الغير ربحية بالمحافظة، مؤكداً أهمية التواصل المؤسسي الذي يعد عاملاً مهماً وحاسماً لنجاح المؤسسات على اختلاف أنواعها وأحجامها وطبيعة أعمالها، وهو أداة مهمة يمكن من خلالها تعزيز العلاقات بين المؤسسة وجميع الجماهير المعنية بعملها، بمن في ذلك الموظفون والعملاء والمستثمرون ووسائل الإعلام والمجتمع المحلي، بما يساهم في تعزيز نوعية الموظفين برؤية المؤسسة وأهدافها الأساسية.

ويؤكد الوجيه خالد الخضير في كل المناسبات الاجتماعية والثقافية أن القطاع غير الربحي اليوم لم يعد مجرد أعمال خيرية تقليدية أو مبادرات موسمية، بل أصبح بيئة مؤسسية متكاملة، تعتمد على الحوكمة، والتخطيط، وقياس الأثر، والتحول الرقمي، والاستدامة المالية.

ويبلغ عدد القطاعات والجمعيات الخيرية والأهلية بمحافظة رياض الخبراء أكثر من ستة عشر جمعية



ترتسم وروح الألفة في صورة تعكس عمق القيم الاجتماعية التي يتميز بها المجتمع السعودي. ومنذ فجر العيد فتحت ديوانية مجلس أسرة الخضير كعادتها السنوية الأصيلية أبوابها مشرعة لأهالي محافظة رياض الخبراء وزوارها بضيافة كريمة من الوجيه خالد بن محمد الخضير رئيس مجلس الأهالي وناظر أوقاف الشيخ محمد الخضير يرحمه الله. وحفلت أيام العيد بنقاشات مهمة

الرس: محمد الخليفة

تصدرت نقاشات وحوارات العيد بمحافظة رياض الخبراء، دعم برامج التنمية المستدامة وتعزيز القطاع الثالث.

وبهذه المناسبة قدم الوجيه خالد بن محمد الخضير رئيس مجلس الأهالي بمحافظة رياض الخبراء خالص التهاني والتبريكات لقيادتنا الرشيدة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، سائلاً الله تعالى أن يعيده علينا بالخير والمسرات.

كما قدم الخضير تهنئة لأهالي محافظة رياض الخبراء، مؤكداً بهذا السياق أن مثل هذه المظاهر تعكس قوة التماسك المجتمعي في المملكة، وتؤكد أن الأعياد ليست مناسبة للفرح فقط، بل فرصة لترسيخ قيم التكافل والتقدير الإنساني وتعزيز العلاقات الاجتماعية بين مختلف فئات المجتمع.

وفي مشهد يتكرر كل عيد أضحى في مختلف مناطق المملكة، تتحول المجالس السعودية إلى مساحة إنسانية مفتوحة تجمع المواطنين والمقيمين حول مواعيد العيد، حيث

## بايرادات بلغت 10.48 ملايين دولار و1.4 مليون تذكرة خلال 6 أيام.. «سفن دوجز» يواصل حضوره القوي في دور السينما

الأداء الذي يحققه الفيلم في مختلف الأسواق العربية، حيث واصل جذب أعداد كبيرة من المشاهدين يومياً، مع استمرار نمو الإيرادات والتذاكر بوتيرة متصاعدة منذ انطلاقه في دور السينما.

ويعزز هذا الأداء المكانة التي حققها الفيلم منذ طرحه، بعدما واصل استقطاب الجمهور في مختلف الأسواق العربية وحافظ على معدلات نمو متصاعدة في المشاهدة، ليصبح الأعلى مبيعاً في العالم العربي.

دخل فيلم الأكشن العربي والعالمي «سفن دوجز» مرحلة جديدة من نجاحه الجماهيري بعدما تجاوز حاجز 10 ملايين دولار في شبك التذاكر العربية خلال أول 6 أيام من عرضه، محققاً إيرادات تجاوزت 10,484,513 دولاراً، فيما وصل إجمالي التذاكر المباعة إلى أكثر من 1,412,693 تذكرة على مستوى العالم العربي.

ويعد تجاوز حاجز 10 ملايين دولار خلال أقل من أسبوع من العرض مؤشراً على قوة

A FILM BY **isela** GEA الهيئة العامة للترفيه General Entertainment Authority RIYADH SEASON

EXPERIENCE IT IN **IMAX**

**7 DOGS**  
GET YOUR **IMAX** TICKETS

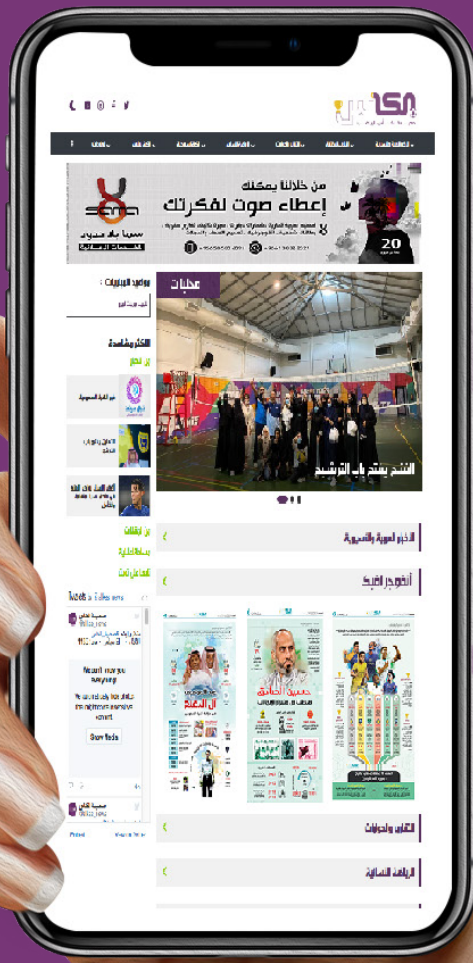
إجمالي الإيرادات  
دولار **10,484,513**

إجمالي التذاكر المباعة  
تذكرة **1,412,693**

**الأعلى مبيعاً في العالم العربي**  
خلال أول 6 أيام من العرض

# موقع

al kas . com  
الكاس  
صحيفة الكاس الرياضية



# تابعونا

al kas . com

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل : +966 54 433 2802



## مقالات 14



حياة يوسف

لماذا لا تزال قصص  
اللاعبات السعوديات غائبة  
عن الإعلام الرياضي؟

■ رغم التطور المتسارع الذي تشهده الرياضة النسائية السعودية خلال السنوات الأخيرة، لا تزال قصص العديد من اللاعبات بعيدة عن دائرة الضوء الإعلامي، في الوقت الذي أصبحت فيه إنجازاتهن ومشاركتهن في البطولات المحلية والدولية جزءاً مهماً من المشهد الرياضي الوطني.

فالإعلام الرياضي بطبيعته لا يقتصر على نقل نتائج المباريات وتغطية البطولات فحسب، بل يقوم بدور أكبر يتمثل في صناعة الوعي الرياضي وتوثيق التجارب الإنسانية الملهمة. ومن هنا يبرز التساؤل: لماذا لا تزال قصص اللاعبات السعوديات تحظى بحضور محدود مقارنة بما يحققه من إنجازات على أرض الواقع؟ الحقيقة أن الرياضة النسائية في المملكة تجاوزت مرحلة التأسيس، وأصبحت تمتلك دوريات منظمة، ومنتخبات وطنية، وبرامج تطوير ومواهب واعدة. ومع ذلك، ما زالت كثير من التغطيات الإعلامية تركز على النتائج والأخبار السريعة، بينما تغيب القصص الإنسانية التي تكشف رحلة اللاعبات منذ بداياتها وحتى وصولها إلى المنافسة والاحتراف.

وراء كل لاعبة سعودية قصة تستحق أن تُروى. هناك من واجهت تحديات اجتماعية أو تعليمية، وأخرى وازنت بين الدراسة والتدريب، وثالثة قطعت مسافات طويلة لتحقيق حلمها الرياضي. هذه التفاصيل لا تقل أهمية عن الأهداف والانتصارات، لأنها تمثل الجانب الإنساني الذي يربط الجمهور بالرياضة ويمنح الإنجازات معناها الحقيقي.

كما أن تسليط الضوء على اللاعبات لا يخدم الرياضة النسائية فحسب، بل يساهم في تقديم نماذج إيجابية للفتيات الطامحات إلى دخول المجال الرياضي. فعندما ترى الأجيال الجديدة قصص النجاح أمامها، تصبح الأحلام أكثر واقعية، وتتحول الإنجازات الفردية إلى مصدر إلهام جماعي.

اليوم، ومع الدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة السعودية في مختلف المجالات، تبدو الحاجة ملحة إلى إعلام رياضي أكثر تخصصاً في الشأن النسائي، إعلام لا يكتفي بمتابعة المباريات، بل يبحث عن القصص الكامنة خلفها، ويمنح اللاعبات المساحة التي يستحقنها لإيصال أصواتهن وتجاربهن إلى المجتمع. فالرياضة النسائية السعودية لا تحتاج فقط إلى ملاعب وبطولات، بل تحتاج أيضاً إلى من يوثق قصصها، ويحفظ تاريخها، ويروي تفاصيل رحلتها للأجيال القادمة. وهنا يأتي دور الإعلام بوصفه شريكاً أساسياً في صناعة المشهد الرياضي، لا مجرد شاهد عليه.

إن قصص اللاعبات السعوديات موجودة، والإنجازات كذلك موجودة، وما ينقصها في كثير من الأحيان هو المساحة الإعلامية الكافية التي تبرزها وتمنحها ما تستحقه من اهتمام. وربما يكون الوقت قد حان للانتقال من تغطية الحدث الرياضي إلى توثيق الإنسان الذي يقف خلف هذا الحدث.



ماجد العيدان

## مرحلة الاختيارات تبعد أبو الشامات

من هذه الناحية. وفي كرة القدم الحديثة، لم يعد الاختيار يعتمد على المهارة الفردية فقط، بل على الانضباط التكتيكي والجاهزية البدنية والقدرة على أداء أكثر من دور داخل الملعب، وهو ما يفسر جانباً من اختيارات المدرب. ومع كل ذلك، أعتقد أنها ستظل محل نقاش وجدل لا ينتهي، لكن الحكم الحقيقي عليها سيكون من خلال النتائج والأداء داخل الملعب، حيث تبقى كرة القدم المقياس الأصدق لكل قرار.

ومع اقتراب الاستحقاق المونديالي والتظاهرة العالمية، تتجه الأنظار إلى المشاركة السعودية السابعة المرتقبة في الولايات المتحدة الأمريكية، مع تطلعات بأن يقدم المنتخب الوطني السعودي صورة تليق بطموحات الجماهير وتاريخ الكرة السعودية. على الود نلتقي،،

■ مع كل قائمة تُعلن للمنتخب السعودي، تتجدد النقاشات حول الأسماء المختارة وأسباب حضور بعض اللاعبين وغياب آخرين، رغم ارتباط الاختيارات برؤية المدرب الفنية ومتطلبات المرحلة المقبلة.

دونيس، المعروف بشخصيته الفنية المركزية الواضحة، يفضل اللاعبين القادرين على تنفيذ أفكاره التكتيكية قبل النظر إلى الأسماء أو الشعبية الجماهيرية، ما يجعل بعض قراراته محل جدل بين الجماهير والإعلام.

وفي هذا السياق، يأتي استبعاد الكابتن صالح أبو الشامات ضمن رؤية فنية للجهاز الفني، الذي ربما يرى أن البنية الجسمانية للاعب قد لا تتناسب مع طبيعة المنافسات القوية والمتطلبات البدنية المتوقعة في كأس العالم، ما دفعه للاعتماد على عناصر أكثر جاهزية



خالد بن كلاب

## العالم يتنفس النصر

ولم تؤثر عليهم أخبار تجميد الصلاحيات ولا الرقابة المالية، بل بقوا أوفياء كما عهدناهم، ليؤكدوا المؤكد أن النصر لديهم ليس شعاراً أو هزيمة وانتصاراً، بل عشق الطفولة، أو كما قال شاعرهما.

توج النصر، فتحدث العالم عنه، وكأن الله سبحانه وتعالى قدر أن يكون التتويج في هذا اليوم وبهذه الطريقة، التي جاءت بعد سيناريو مباراة الأوت، وانتهاء أغلب دوريات العالم، ليصبح النصر محط الأنظار بفضل قوة المنافسة في دوري هذا العام، وبفضل وجود النجم التاريخي كريستيانو رونالدو.

شكراً للنصر الذي أهدانا كل هذه المتعة، وبرهن على نجاح مشروع دولة، وأن القادم مذهل. وكل عام وأنتم بخير.

■ انتهت القصة، وختمت الرواية لفارس دك الميدان على مدار 34 جولة، قاتل فيها حتى آخر رمق، وجندل خصومه الواحد تلو الآخر، ولم يسلم الراية، متجاوزاً العقبات، حتى دقّ الدون طبله الانتصار في الأول بارك، معلناً انتهاء المعركة وتتويج العالمي ببطولة دوري روشن 2026م.

لم تكن رحلة فارس نجد نحو اللقب ممهداً طريقها بالورود، بل كانت محفوفة بالمخاطر والصعاب داخل المستطيل الأخضر وخارجه.

ففي الملعب قارع الهلال سبع العالم، والأهلي بطل النخبة، وقادسية أرامكو، إلا أن الفارس الأصيل تجاوز كل الحواجز التي في طريقه، حتى وثب وثبته الأخيرة على منصة الذهب، ليتسلم كأس البطولة ويصافح جماهير الشمس الداعمين لنصرهم طوال الموسم. لم تنههم كبوة،