في قمة دور 16 بلجيكا تواجه أمريكا 04

الكأس
alkas.com
صحيفة الكأس الرياضية
18 صفحة
الاثنين | 6 يوليو (تموز) 2026 م الموافق 21 محرم 1448 هـ/ العدد 2798
al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802
لإعلانكم هنا

صدام قوي في قمة أيبيرية

تغطية خاصة
05

هالاند يكرس العقدة!

تغطية خاصة
06

بالوغون.. أزمة تتصاعد

تغطية خاصة
07

البرازيل تودع المونديال وداعية يا آخر ليلة تجمعنا

06

رئيس مجلس الإدارة
حسن آل قريش
hquraish@al-kas.com

المستشار الإعلامي
د. جاسم الياقوت
J.alyakout@al-kas.com

رئيس التحرير
خالد بن مرشد
khalid-m@al-kas.com

نائب رئيس التحرير
تركي الحربي
turki.d.alharbi44@gmail.com

مدير التحرير
مصطفى هلش
moustafa.halash@al-kas.com

تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية

مدرب النصر الجديد بوستيكوجلو يصل الرياض ويبدأ مهمته من «دار النصر»

الرياض - خالد بن مرشد

● وصل المدير الفني الجديد لفريق النصر، الأسترالي آنج بوستيكوجلو، إلى العاصمة الرياض صباح أمس الأحد، إيذانًا ببدء مهمته الرسمية على رأس الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا للموسم الرياضي الجديد.

واستهل بوستيكوجلو برنامجه بعقد اجتماع ومحاضرة فنية في مقر تدريبات النادي «دار النصر»، التقى خلالها باللاعبين والجهازين الإداري والفني، وذلك لوضع الخطوط العريضة للمرحلة المقبلة والتعريف بفلسفته التدريبية، قبل انطلاق التحضيرات الميدانية.

وحضر المحاضرة جميع لاعبي الفريق المتواجدين في الرياض، فيما غاب اللاعبون الدوليون المرتبطون بالمشاركة مع منتخبات بلادهم في منافسات كأس العالم 2026، على أن ينضموا إلى التدريبات فور انتهاء مشاركاتهم الدولية.

وتترقب جماهير النصر بداية حقبة بوستيكوجلو، أملاً في أن يستمر الفريق في تحقيق البطولات والمنافسة بقوة على جميع الأصعدة خلال الموسم المقبل، مستفيدًا من خبرته الكبيرة في الملاعب الأوروبية والآسيوية.

ويملك المدرب الأسترالي آنج بوستيكوجلو سجلاً تدريبياً حافلاً بالإنجازات، حيث قاد منتخب أستراليا للتتويج بلقب كأس آسيا 2015 لأول مرة في تاريخه، كما حقق نجاحات كبيرة على مستوى الأندية، أبرزها قيادته فريق يوكوهاما إف مارينوس الياباني للفوز بلقب الدوري الياباني عام 2019، قبل أن ينتقل إلى سيلتيك الإسكتلندي ويحقق معه لقب الدوري الإسكتلندي مرتين متتاليتين، إلى جانب كأس الرابطة الإسكتلندية مرتين وكأس إسكتلندا مرة واحدة. كما نجح في قيادة توتنهام هوتسبير الإنجليزي للتتويج بلقب الدوري الأوروبي، لينهي انتظار النادي اللندني لتحقيق بطولة أوروبية، ويؤكد مكانته كأحد أبرز المدربين في كرة القدم العالمية.

وتُعد هذه السيرة التدريبية المميزة أحد أبرز الأسباب التي دفعت إدارة النصر للتعاقد معه، أملاً في أن يقود الفريق إلى المنافسة على جميع البطولات المحلية والقارية خلال الموسم الجديد.

مراحل إعداد فريق الجيل للموسم الرياضي 2026-2027

الأحساء - مصطفى إبراهيم

● أعلن نادي الجيل برنامج إعداد الفريق الأول لكرة القدم استعدادًا للموسم الرياضي 2026–2027، والذي يتضمن ثلاث مراحل رئيسية تهدف إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية قبل انطلاق منافسات دوري يلو.

المرحلة الأولى في الأحساء
من 10 حتى /20 يونيو، ثم
إجراء الفحوصات الطبية للاعبين، ومن ثم انطلاق التدريبات واستعادة الجاهزية البدنية.

اما المرحلة الثانية فهي معسكر خارجي من 21 يوليو – 5 أغسطس ، واخيراً إقامة معسكر إعدادي خارجي يتضمن تدريبات مكثفة ومباريات ودية.

اما المرحلة الثالثة:الأحساء
6 – 20 أغسطس، واستكمال المرحلة النهائية من الإعداد الفني والبدني، والتحضير لانطلاقة منافسات دوري يلو للموسم الجديد.

بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc
alnasser KSA | النصر-السعودية
www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER

بلجيكا تتحدى أصحاب الأرض

دمشق - يحيى السويد

● لحساب دور ثمن النهائي من بطولة كأس العالم لكرة القدم، تُقام في الثالثة من فجر غدٍ الثلاثاء مباراة قمة في التحدي، حيث يجد المنتخب البلجيكي نفسه وجهًا لوجه أمام نظيره الأمريكي، مستضيف البطولة، والذي قدم نفسه بصورة مغايرة في هذه النسخة.

وصل المنتخب الأمريكي إلى هذا الدور بسهولة نوعًا ما، بعدما تغلب على نظيره البوسني ٢/٠، في حين حقق المنتخب البلجيكي «ريمونتادا» مثيرة، بعدما قلب تأخره أمام السنغال ٠/٢ إلى فوز متأخر بنتيجة ٣/٢ بعد الأشواط الإضافية.

ويعلم المنتخب البلجيكي تمامًا أن الخروج من هذا الدور قد يعني نهاية جيل متميز، سيكون من الصعوبة بمكان تعويضه في وقت قريب.

جمعت المنتخبين مباراتان موندياليتان سابقًا، فاز كل منهما بواحدة؛ إذ فاز منتخب العم سام ٣/٠ في دور المجموعات من النسخة الأولى عام ١٩٣٠، وانتظر البلجيكيون حتى نسخة ٢٠١٤ لرد الدين، وفي هذا الدور تحديدًا، بعدما فازوا ٢/١ بعد الأشواط الإضافية.

المواجهات المباشرة بين المنتخبين قليلة جدًا، إذ لم يلتقيا سوى في ٤ مباريات، فازت بلجيكا في ٣ منها، مقابل فوز أمريكي وحيد.

واجه المنتخب الأمريكي ١٧ منتخبًا أوروبيًا، ولعب أمامها ٢٣ مباراة، لم يفز سوى في ٤ مباريات، مقابل تلقيه ١١ هزيمة، فيما خرج متعادلًا في ٨ مباريات.

على الجانب الآخر، لعب المنتخب البلجيكي ٩ مباريات أمام ٥ منتخبات من منطقة الكونكاكاف، فاز في ٤ منها وخسر مثلها، وتعادل في مباراة واحدة.

يملك المنتخب البلجيكي الأفضلية في عدد المباريات الإقصائية في البطولة، إذ سيخوض مباراته العاشرة، وسبق له أن لعب ٦ مباريات في دور ثمن النهائي. ونجح في تجاوز هذا الدور ٣ مرات، في نسخ ١٩٨٦ و٢٠١٤ و٢٠١٨، بينما توقفت مسيرته عنده في ٣ نسخ متتالية: ١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨.

بدوره، لعب المنتخب الأمريكي ٧ مباريات إقصائية، منها ٤ مباريات في هذا الدور، ولم ينجح في تجاوزه سوى في نسخة ٢٠٠٢، بينما فشل في نسخ ٢٠١٠ و٢٠١٤ و٢٠٢٢.

الفائز من هذه المواجهة سيقابل في الدور ربع النهائي الفائز من مباراة إسبانيا والبرتغال.

#_في_المونديال

11 يونيو حتى 19 يوليو

في قمة أوروبية أيبيرية: إسبانيا تواجه البرتغال

دمشق: يحيى السويد

● تنتظر عشاقَ كرة القدم ومتابعي المونديال قمةٌ أوروبية من العيار الثقيل، تجمع منتخبي شبه الجزيرة الأيبيرية، إسبانيا والبرتغال، في دور ثمن النهائي، عند العاشرة من مساء اليوم بتوقيت مكة المكرمة، في أرلينغتون بولاية تكساس الأمريكية، وبصافرة إنجليزية بقيادة الحكم أنتوني تايلور.

المباراة تعد بالكثير من الندية والمتعة الكروية، في ظل وجود كوكبة كبيرة من النجوم في صفوف المنتخبين، كما تكتسب طابعًا تنافسيًا خاصًا بسبب الجوار الجغرافي والتاريخ الطويل من المواجهات بينهما.

وتشهد المباراة مواجهة خاصة بين نجمين من جيلين مختلفين؛ أولهما شغل العالم طويلًا ويقترب من تعليق حذائه، وهو البرتغالي كريستيانو رونالدو، والثاني لا يزال في بداية مشواره، ولا شك أنه يملك الكثير ليقدمه في المستقبل، وهو الإسباني لامين يامال.

اللقاء هو الثالث بين المنتخبين في كأس العالم، ولم يسبق للبرتغال تحقيق الفوز؛ إذ خسرت ١/٠ في دور ثمن النهائي بنسخة ٢٠١٠، فيما خيم التعادل الإيجابي ٣/٣ على المواجهة الثانية، التي أقيمت في دور المجموعات بنسخة روسيا ٢٠١٨.

وقد تكون مباراة اليوم الظهور المونديالي الأخير للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، في حال خسارة منتخب بلاده وتوديعه البطولة.

وكما أن الأفضلية للمنتخب الإسباني في المواجهات المونديالية، فإنه يتفوق أيضًا بوضوح في سجل المواجهات المباشرة بين المنتخبين، على الصعيدين الرسمي والودي، بعدما حقق الفوز في ١٧ مباراة، مقابل ٦ انتصارات فقط للبرتغال، فيما انتهت ١٨ مباراة بالتعادل، من أصل ٤١ مواجهة جمعت المنتخبين، بينها ١٢ مباراة رسمية.

وتعود أول مباراة بين المنتخبين إلى عام ١٩٢١، عندما فازت إسبانيا وديًا بنتيجة ١/٠، أما آخر مواجهة فكانت في نهائي دوري الأمم الأوروبية ٢٠٢٥، عندما توجت البرتغال بالفوز ٥/٣ بركلات الترجيح، بعد انتهاء المباراة بالتعادل ٢/٢.

في كأس العالم، واجه الماتادور الإسباني ١٩ منتخبًا أوروبيًا، ولعب أمامها ٣٢ مباراة، فاز في ١٤ منها، وخسر ١٠، وتعادل في ٦ مباريات.

من جهته، لعب المنتخب البرتغالي ١٦ مباراة أمام ٩ منتخبات أوروبية، فاز في ٨ منها، وخسر ٦، وتعادل في مباراتين.

وباعتبار أن المنتخب الإسباني سجل حضورًا أكبر من منافسه في نهائيات كأس العالم، فإنه يخوض مباراته الإقصائية رقم ١٢، بينها ٧ مباريات في دور ثمن النهائي. ونجح في تجاوز هذا الدور ٣ مرات، في نسخ ١٩٩٤ و٢٠٠٢ و٢٠١٠، فيما فشل في تخطيه في نسخ ١٩٩٠ و٢٠٠٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٢.

من جهته، يخوض المنتخب البرتغالي مباراته الإقصائية التاسعة، بينها ٤ مباريات في دور ثمن النهائي، ونجح في تجاوز هذا الدور في نسختي ٢٠٠٦ و٢٠٢٢، فيما فشل في تخطيه في نسختي ٢٠١٠ و٢٠١٨.

يُذكر أن الفائز من هذه المباراة سيواجه في الدور ربع النهائي الفائز من مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية وبلجيكا، التي ستُقام فجر غد الثلاثاء.

#_في_المونديال

11 يونيو حتى 19 يوليو

بثنائية هالاند.. النرويج تكرّس العقدة

القاهرة: شادي علاء

● كـرّس المنتخـب النرويجـي عقدتـه التاريخية لنظيـره البرازيلـي، بعدمـا أطاح بمنتخب السـامبا من منافسات كأس العالم 2026، بالفوز عليه بهدفين مقابل هـدف، في المواجهة المثيـرة التي جمعتهما أمـس ضمن دور الـ16، ليواصل المنتخب الأوروبي مغامرتـه الاسـتثنائية ويحجز مقعده بيـن الثمانية الكبار في المونديال.

وجـاء الانتصار النرويجـي ليؤكد مجددًا صعوبة مواجهـات البرازيـل أمـام النرويـج، بعدمـا أثبـت المنتخب الإسكندنافي مرة أخرى قدرته على الوقوف أمـام أحد عمالقة الكرة العالمية، متسـلحًا بالتنظيم التكتيكـي والانضباط الدفاعي والفاعلية الهجومية، إلى جانب امتلاكه أحد أخطر المهاجمين في العالم، إيرلينـغ هالانـد، الذي لعـب دور البطولة فـي كتابة فصل جديد من تاريخ الكرة النرويجية.

ولم تكن مهمة النرويج سهلة أمام منتخب برازيلي دخـل المبـاراة بطموحات كبيـرة لمواصلـة طريقه نحو المنافسـة على اللقب العالمي، إلا أن المنتخب النرويجي تعامل بذكاء مع فترات المباراة المختلفة، وحافـظ على تماسـك خطوطـه، ونجح فـي تقليص المسـاحات أمام مفاتيـح اللعـب البرازيلية، قبل أن يوجـه ضربتـه الحاسـمة فـي الدقائـق الأخيرة من المواجهة.وبعـد صراع طويـل بين المنتخبين، ظهر هالاند في الموعـد عندما احتاج إليه منتخب بلاده، وافتتح التسـجيل فـي الدقيقة 79، ليضـع البرازيل تحـت ضغط كبير في الدقائق الأخيرة، قبل أن يعود النجم النرويجي نفسـه ويسـجل الهدف الثاني عند الدقيقـة 90، مؤكـدًا تفـوق منتخـب بـلاده وموجهًا ضربة قاسـية لطموحات السامبا. وحاول المنتخب البرازيلي العودة إلى المباراة في الوقت المحتسـب بدلًا من الضائع، ونجح نيمار في تقليص الفارق من ركلة جزاء، إلا أن الوقت لم يكن كافيًا لإدراك التعادل، ليطلـق الحكم صافرة النهايـة معلنًا واحدة من أبرز نتائـج دور الـ16، وتأهل النرويج إلـى ربع النهائي على حسـاب أحـد أبرز المرشـحين للمنافسـة على اللقب.

علي حسين عبدالله

ضربة البداية

المغرب و فرنسا.. الممكن والمستحيل

* *فـي كرة القدم لا وجود لكلمة "مسـتحيل" إلا فـي عقول من يستسـلمون قبـل أن تبـدأ المباراة. أما داخل المسـتطيل الأخضر، فـإن التاريخ يُكتب بالاجتهـاد، والإيمـان، والانضبـاط، والقـدرة على اسـتثمار اللحظـة. و « المسـتحيل" يصبح ممكنا عند المنتخبات التي تؤمن بقدراتها وتسـتطيع أن تتجـاوز كل التوقعـات، فالإنجـازات العظيمة تبدأ دائماً بحلم ظنه كثيرون بعيد المنال.

** المنتخـب المغربـي يقـف اليوم أمام فرنسـا فـي واحدة من أقوى مواجهـات كأس العالم 2026، بعـد أن قدّم مباراة كبيرة أمام كندا، انتهت بثلاثية نظيفـة، لكنها حملت في تفاصيلها اختباراً حقيقياً لشخصية الفريق.

فقد واجه أسـود الأطلس منافساً منظماً وعنيداً، عـرف كيف يضغـط ويصنع الفرص، لكـن المغرب أثبـت أنه لا يعتمد على الموهبة وحدها، بل يمتلك شـخصية البطـل الذي يعـرف متى يصبـر، ومتى يضرب، ومتى يحسم.

** فـي تلـك المباراة، كان ديـاز عنواناً للإبداع، بعقليته الكروية وحضوره المؤثر، بينما أكد بونو مرة أخرى أنه من أفضل حراس المرمى في العالم، بتدخلاتـه الحاسـمة وثقته الكبيرة. أمـا عز الدين أوناحـي، فقد واصل تألقه بهدفين جميلين، ليبعث برسـالة واضحـة مفادهـا أن هـذا المنتخـب يملك حلولاً متعددة، ولا يعتمد على نجم واحد.

**لكـن الاختبـار الحقيقـي يبـدأ الآن ، منتخـب فرنسـا ليس مجرد منتخب قوي، بل مدرسة كروية متكاملـة، تضم نخبة مـن أبرز نجـوم العالم، وفي مقدمتهـم كيليـان مبابي، ويمتلك خبـرة طويلة في الأدوار الإقصائيـة، وقـدرة علـى حسـم المباريات حتى عندما لا يقدم أفضل مستوياته.

**وعلـى الـورق، تبـدو فرنسـا مرشـحة للفوز، لكنهـا تعلـم أيضـاً أن المغرب ليس ذلـك المنافس الـذي يمكـن تجاوزه بالاسـم أو التاريـخ فقط دون قتال وكفاح وأفضلية .

** لقـد أثبتت المنتخبات العربية والإفريقية في السنوات الأخيرة أن الفارق بين الممكن والمستحيل يتقلـص عندما تتوافـر الروح والإيمـان. وما فعله المغرب في المونديال، وما حققته منتخبات أخرى حيـن أسـقطت عمالقة الكرة، يؤكـد أن كرة القدم لا تعتـرف إلا بما يُقدَّم داخل الملعب، لا بما يُكتب في الترشيحات.

** المغرب لا يمثل بلداً عربياً شقيقاً فحسب، بل يحمـل آمال الملايين من العرب والمسـلمين الذين يرون في أسـود الأطلس نموذجـاً للفريق المقاتل، الواقعي، والمؤمن بقدراته. لذلك فإن هذه المواجهة ليسـت مجـرد مباراة في ربع النهائـي، بل امتحان جديد للإرادة والطموح.

**قد تكون فرنسا أجمل وأقوى منتخبات مونديال 2026 من حيث الأسماء والخبرة، لكن المغرب يملك ما لا تقيسـه الإحصاءات: روح الجماعة، وشجاعة التحدي، والإيمان بأن المستحيل ليس سوى حاجز ينتظر من يكسره.

وعندمـا تنطلـق صافـرة البدايـة، ستتسـاوى الأحـلام، ويبقـى الفيصـل الوحيد هو مـا تصنعه الأقدام والقلوب فوق أرض الملعب.

– آخـر نقطة .. باذن الله يشـرفوننا «السـبوعة» ، ولن ننسـى الدعاء بالتوفيق لمنتخب السـاجدين من اجل عبـور الأرجنتين وابطال مصر قادرين ولا مسـتحيل في كـرة القـدم وبعزيمة الرجال سـوف نبارك لمصر والمغرب تحقيق الامنيات والآمال.

بلجيكا تفتح النار على «فيفا».. أزمة بالوغون تهز مونديال 2026

بيانان رسميان وتصعيد قانوني بعد السماح لمهاجم الولايات المتحدة بالمشاركة رغم الطرد المباشر

جدة: عبدالله الينبعاوي

● دخلت أزمة مشاركة مهاجم المنتخب الأميركي فولارين بالوغون منعطفًا جديدًا في كأس العالم 2026، بعدما صعّد الاتحاد البلجيكي لكرة القدم موقفه تجاه قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بتعليق عقوبة الإيقاف المفروضة على اللاعب، ما منحه حق المشاركة في مواجهة بلجيكا بدور الـ16، رغم طرده المباشر في اللقاء السابق أمام البوسنة والهرسك.

وأصدر الاتحاد البلجيكي بيانًا رسميًا أعرب فيه عن استغرابه من القرار، مؤكدًا أنه لم يُمنح فرصة لإبداء ملاحظاته قبل صدوره، معتبرًا أن ما حدث يثير تساؤلات جدية حول عدالة تطبيق اللوائح ومبدأ تكافؤ الفرص بين المنتخبات المشاركة.

ولم تمضِ ساعات حتى أصدر الاتحاد بيانًا ثانيًا حمل لهجة أكثر تصعيدًا، أعلن فيه أنه يدرس جميع السبل القانونية المتاحة، مطالبًا «فيفا» بالكشف عن المبررات والأساس القانوني الذي استند إليه لاتخاذ هذا الإجراء الاستثنائي.

وتحوّلت القضية إلى واحدة من أبرز الملفات المثيرة للجدل في مونديال 2026، وسط ترقب لما قد تسفر عنه التحركات القانونية البلجيكية، وما إذا كان «فيفا» سيقدم توضيحات رسمية بشأن القرار الذي أثار موجة واسعة من الجدل.

بطولة بذوق تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي

نعمان عبد الغني

● تُمثل بطولة كأس العالم 2026 النسخة الأكثر ارتباطاً بتكنولوجيا المعلومات في تاريخ كرة القدم، حيث تدمج بقوة الذكاء الاصطناعي، والتحليلات البيانية، وتكنولوجيا الاستشعار لإدارة المباريات، وتحسين أداء الفرق، وتعزيز تجربة المشجعين في جميع أنحاء العالم.

تقنية التسلل شبه الآلي والكرة الذكيةتعتمد البطولة على نظام متطور للذكاء الاصطناعي لرصد التسلل بالاعتماد على 12 كاميرا تتبع، بالإضافة إلى شريحة استشعار مدمجة داخل الكرة يرسل المستشعر بيانات الحركة والسرعة في الزمن الفعلي، مما ساهم في تقليص مدة مراجعة القرارات المعقدة إلى ثوانٍ معدودة المجسمات ثلاثية الأبعاد وإعادة اللقطات يتم تتبع كل لاعب في أرضية الملعب لبناء «نسخة رقمية ثلاثية الأبعاد» لكل لاعب تساعد هذه التقنية في شرح القرارات التحكيمية للجماهير في الاستوديوهات ومقدمي البث بطريقة بصرية بزاوية درجة عبر الشاشات تحليل البيانات والحواسيب العملاقةتتم معالجة تكتيكات الفرق وأداء اللاعبين عبر توظيف أنظمة الذكاء الاصطناعي كما قامت حواسيب عملاقة – مثل حاسوب «أوبتا» – بإجراء آلاف عمليات المحاكاة لتحليل نسب فوز المنتخبات والتنبؤ بنتائج المباريات والأدوار الإقصائية الإدارة الرقمية للجماهيرامتدت التكنولوجيا إلى إدارة الحشود والتنظيم اللوجستي عبر حلول رقمية تدير حركة الجماهير الضخمة داخل المدن المستضيفة وفي محيط الملاعب، إضافة إلى استخدام تقنيات التعرف المتقدمة لضبط معايير الأمن

الخدمات الرقمية والجماهيري ةإدارة الحشود: توظيف حلول رقمية وأنظمة التعرف الذكية لضمان انسيابية حركة المشجعين وتوجيههم داخل الملاعب وفي محيطها.البث التلفزيوني: دمج تقنيات الواقع المعزز والمعلومات اللحظية لتقديم قراءة رقمية واضحة ومبسطة تساعد في شرح القرارات وتسهل متابعة المباريات

ففي مونديال عام 2026، تم دمج الذكاء الاصطناعي لإحداث ترقية جذرية في منظومة التحكيم وحسم القرارات المصيرية.

تم إخضاع جميع اللاعبين المشاركين في البطولة لعملية مسح رقمي كامل (Digital Scanning) مسبقا، ويستغرق هذا الفحص ثانية واحدة فقط لكل لاعب، ويوفر أبعادا فيزيائية شديدة الدقة لتركيبة جسده وأطرافه.

وخلال المباراة، تتبع الكاميرات المتخصصة الموزعة في زوايا الملعب 29 نقطة جسدية مختلفة لكل لاعب بما في ذلك أطراف الأصابع، والركبتين، والأكتاف، بمعدل عشرات المرات في الثانية الواحدة. حيث يقوم الذكاء الاصطناعي بربط هذه الحركة الحية بنماذج الأفاتار ثلاثية الأبعاد المخزنة مسبقا.

وهذا يمنح النظام القدرة على تحديد هوية اللاعب وموقعه بدقة متناهية حتى لو كان محاطا بتكتل دفاعي أو حجبت الرؤية عنه جزئيا، ومعالجة بيانات التموضع وإرسال تنبيه آلي فوري لغرفة عمليات الفيديو (VAR) في حال وجود تسلل، لتتقلص مدة اتخاذ القرار من دقائق إلى ثوانٍ معدودة، ودمج هذه النماذج ثلاثية الأبعاد تلقائيا في شريط البث الحي لمخرجي التلفزيون وشاشات الملعب، ليرى الجمهور مجسم الأفاتار الدقيق لحظة خروج الكرة وتتضح العدالة التحكيمية بشكل مرئي وجذاب للجميع.

يتكامل نظام الأفاتار مع مستشعر حركة متطور يعتمد على وحدة قياس القصور الذاتي (IMU) ومثبت في مركز الكرة الرسمية للبطولة، حيث يرسل هذا المستشعر البيانات بتردد يصل إلى 500 هرتز (500 مرة في الثانية)، مما يتيح للذكاء الاصطناعي تحديد نقطة التماس الدقيقة بين قدم اللاعب والكرة.

وهذه الدقة المتناهية لا تحسم حالات التسلل فحسب، بل يتم الاعتماد عليها لحل النزاعات المعقدة المتعلقة بلمسات اليد داخل منطقة الجزاء وتجاوز الكرة لخط المرمى.

لم يعد البث التلفزيوني لكأس العالم مجرد نقل كاميرات ثابتة، بل تحول بفضل الذكاء الاصطناعي إلى تجربة سينمائية تفاعلية تعمق فهم المشاهد للمباراة وتضعه في قلب الحدث.

في التجارب السابقة لكاميرات الحكام (Body Cams)، كان البث يعاني من اهتزازات عنيفة وتشويش بصري حاد ناتج عن الركض السريع للحكم، مما يسبب إزعاجا للمشاهد. لكن في مونديال عام 2026، طبقت تقنية معالجة وتثبيت حي مدعومة بالذكاء الاصطناعي.

حيث تقوم هذه البرمجيات بتنعيم اللقطات وإزالة التشويش الحركي (Motion Blur) في الوقت الفعلي وبأقل زمن تأخير ممكن. والنتيجة هي تقديم بث مستقر ومنظور سينمائي من الدرجة الأولى يجعل المشاهد يشعر وكأنه يقف في منتصف الملعب وبنفس زاوية رؤية الحكم تماما

وبذلك تقدم البطولة الحالية نموذجا جديدا لكيفية إدارة الأحداث الرياضية الكبرى، حيث تجتمع كرة القدم مع الذكاء الاصطناعي، والبيانات، والخدمات الرقمية، لتشكيل تجربة جماهيرية أكثر سرعة وتفاعلا، لكنها في المقابل تطرح سؤالا متزايدا حول حدود استخدام التكنولوجيا في الفضاء الرياضي.

#_في_المونديال
11 يونيو
حتى
19 يوليو
FIFA
WORLD CUP
2026

نجوم الملاعب
نجوم الملاعب
راعياً رسمياً
لملحق صحيفة الكأس
في كأس العالم 2026
ملحق كأس بكأس العالم 026
كأس العالم 2026
حلم واحد..
عالم واحد..
شغف لا ينتهي
FIFA
WORLD CUP
نجوم الملاعب
nojoumalmalaeb

يتنافس مع ميسي على لقب هداف ٢٠٢٦ والهدف التاريخي للمونديال

مبابي.. أسطورة الأرقام القياسية المنتظرة في بطولات كأس العالم

فرنسا موعودة بنجوم كبار تجري الدماء العربية في شراييهم

الرس: سامي السلامة

● يُنظر إلى المهاجم الفرنسي كيليان مبابي على أنه الأسطورة التهديفية القادمة في كأس العالم، والمرشح الأبرز لاعتلاء صدارة الهدافين التاريخيين للبطولة. ويتنافس حالياً مع ليونيل ميسي على صدارة الهدافين التاريخيين للمونديال، إذ يحتل المركز الثاني برصيد 19 هدفاً، خلف ميسي المتصدر بـ20 هدفاً، والذي يُتوقع أن يختتم مسيرته المونديالية في هذه النسخة، وهو في سن الـ38، بعدما قدم بطولة استثنائية. في المقابل، خاض مبابي ثلاث نسخ فقط، ولا يزال بإمكانه المشاركة في نسختين مقبلتين إذا حافظ على مستواه الحالي.

ويقدم اللاعبان مستويات لافتة، إذ يتقاسمان صدارة هدافي مونديال 2026 برصيد 7 أهداف لكل منهما، كما تنافسا على لقب هداف النسخة الماضية، الذي حسمه المهاجم الفرنسي بفارق هدف واحد.

دماء عربية تجري في شرايين الأسطورة القادمة

كيليان مبابي، الذي تجري في عروقه دماء عربية من جهة والدته، فايزة العماري، وهي جزائرية الأصل تنحدر من منطقة القبائل قرب مدينة بجاية، وكانت لاعبة كرة يد محترفة في الدوري الفرنسي، أما والده ويلفريد مبابي فهو كاميروني الأصل، وكان لاعباً سابقاً ومدرباً ومهتماً بتطوير كرة القدم للناشئين في فرنسا. وقد خُيّر مبابي بين تمثيل منتخب الجزائر من جهة والدته، لكنه اختار تمثيل منتخب فرنسا.

وُلد كيليان مبابي في العاصمة الفرنسية باريس، وتحديداً في مدينة بوندي الواقعة في الضواحي الشمالية الشرقية للعاصمة.

ومنذ ظهوره مع منتخب فرنسا في مونديال 2018، وهو في التاسعة عشرة من عمره، فرض نفسه كواحد من أبرز نجوم البطولة، وتجاوز أرقام عدد من أساطير الكرة الفرنسية، مثل أوليفييه جيرو، وجان بيير بابان، وتييري هنري، ليُنظر إليه بوصفه الامتداد التاريخي لنجوم كبار، مثل زين الدين زيدان، صاحب الأصول الجزائرية، وميشيل بلاتيني، وجوست فونتين المولود في المغرب. ويتفوق مبابي على الجميع في الأرقام التهديفية بكأس العالم، وقد ينفرد قريباً بصدارة الهدافين التاريخيين، متجاوزاً ميسي، والألماني ميروسلاف كلوزه، والبرازيلي رونالدو.

ويمثل وجود لاعب فرنسي على قمة الهدافين التاريخيين للمونديال إنجازاً كبيراً لكرة القدم الفرنسية، التي ظلت لعقود تفخر بإنجاز جوست فونتين، صاحب الرقم القياسي بتسجيل 13 هدفاً في نسخة واحدة من كأس العالم عام 1958.

الأرقام تتحطم تحت أقدام مبابي

سجل مبابي 19 هدفاً في 21 مباراة بكأس العالم، كما صنع 4 أهداف، ليصل إجمالي مساهماته التهديفية إلى 25 مساهمة، ويواصل صراعه المثير مع ميسي على لقب الهداف التاريخي لبطولات كأس العالم.

وبناءً على السجلات الرسمية الموثقة للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) حتى دور الـ16 من مونديال 2026، خاض كيليان مبابي 21 مباراة في كأس العالم، سجل خلالها 19 هدفاً في 13 مباراة، بينما عجز عن التسجيل في 8 مباريات.

أولاً: المباريات التي سجل فيها مبابي (13 مباراة – 19 هدفاً)

مونديال روسيا 2018 (4 أهداف)

1 – فرنسا 1–0 بيرو (دور المجموعات): هدف واحد.

2 – فرنسا 4–3 الأرجنتين (ثمن النهائي): هدفان.

3 – فرنسا 4–2 كرواتيا (النهائي): هدف واحد.

مونديال قطر 2022 (8 أهداف)

4 – فرنسا 4–1 أستراليا (دور المجموعات): هدف واحد.

5 – فرنسا 2–1 الدنمارك (دور المجموعات): هدفان.

6 – فرنسا 3–1 بولندا (ثمن النهائي): هدفان.

7 – فرنسا 3–3 الأرجنتين (النهائي): ثلاثة أهداف (هاتريك).

مونديال 2026 الحالي (7 أهداف حتى الآن)

8 – فرنسا 2–1 جنوب أفريقيا (دور المجموعات): هدف واحد.

9 – فرنسا 3–0 كوريا الجنوبية (دور المجموعات): هدف واحد.

10 – فرنسا 3–1 الإكوادور (دور المجموعات): هدف واحد.

11 – فرنسا 3–0 العراق (دور الـ32): هدفان.

12 – فرنسا 3–0 السويد (ثمن النهائي): هدفان.

13 – فرنسا 1–0 باراغواي (ربع النهائي): هدف واحد من ركلة جزاء.

ثانياً: المباريات التي لم يسجل فيها مبابي (8 مباريات)

عجز مبابي عن هز الشباك في 8 مباريات فقط طوال مسيرته المونديالية، وجاءت على النحو التالي:

مونديال روسيا 2018

فرنسا 2–1 أستراليا (دور المجموعات).

فرنسا 0–0 الدنمارك (دور المجموعات).

فرنسا 2–0 أوروغواي (ربع النهائي).

فرنسا 1–0 بلجيكا (نصف النهائي).

مونديال قطر 2022

فرنسا 0–1 تونس (دور المجموعات)، وشارك بديلاً في الشوط الثاني.

فرنسا 2–0 المغرب (نصف النهائي)، بعدما واجه رقابة دفاعية محكمة بقيادة أشرف حكيمي وسفيان أمرابط.

مونديال 2026 الحالي

فرنسا 4–1 النرويج (دور المجموعات)، وسجل عثمان ديمبيلي ثلاثة أهداف، وأضاف ديزيريه دوي الهدف الرابع.

تمريرات مبابي الحاسمة (الأسيست)

رغم أن مبابي يلعب كمهاجم وجناح هجومي، فقد قدم 4 تمريرات حاسمة في بطولات كأس العالم حتى الآن. ولم يصنع أي هدف في مونديال روسيا 2018، قبل أن يقدم تمريرتين حاسمتين في مونديال قطر 2022، ثم أضاف تمريرتين أخريين في مونديال 2026، وكلتاهما أمام النرويج.

ومن اللافت أن جميع تمريراته الحاسمة جاءت لزميلين فقط، هما أوليفييه جيرو في مونديال 2022، وعثمان ديمبيلي في مونديال 2026.

مونديال روسيا 2018

لم يصنع أي هدف.

مونديال قطر 2022 (تمريرتان حاسمتان)

1 – فرنسا 4–1 أستراليا (دور المجموعات): أرسل مبابي عرضية متقنة حولها أوليفييه جيرو برأسه إلى الشباك.

2 – فرنسا 3–1 بولندا (ثمن النهائي): مرر مبابي كرة بينية متقنة إلى أوليفييه جيرو، الذي سجل منها هدفاً.

مونديال 2026 الحالي (تمريرتان حاسمتان حتى الآن)

3 – فرنسا 4–1 النرويج (دور المجموعات): قاد مبابي هجمة مرتدة سريعة ومرر الكرة إلى عثمان ديمبيلي، الذي سجل الهدف الأول.

4 – فرنسا 4–1 النرويج (دور المجموعات): هيأ مبابي كرة قصيرة وذكية داخل منطقة الجزاء إلى عثمان ديمبيلي، الذي سجل الهدف الثاني.

كنيفاتي يتوقع مباراتين من العيار الثقيل لمصر والمغرب

برلين - عبد الباسط نجار

● أكد السوري بكري كنيفاتي، مدرب حراس المرمى في قطر والمحاضر الآسيوي، أن مواجهتي مصر والأرجنتين، والمغرب وفرنسا، ضمن مباريات دور الـ١٦ من بطولة كأس العالم، المقامة حاليًا في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، ستكونان من العيار الثقيل، ومن الصعب توقع نتيجتيهما.

وقال كنيفاتي، في تصريحات لصحيفة الكأس السعودية: «من وجهة نظري الفنية، نحن أمام مواجهتين مختلفتين في التفاصيل، لكنهما متقاربتان في مستوى التحدي. في مباريات خروج المغلوب، تكون الفوارق الفردية مهمة، لكنها لا تكون العامل الحاسم دائمًا، إذ إن الانضباط التكتيكي وإدارة تفاصيل المباراة يصنعان الفارق الحقيقي».

وأضاف: «في مواجهة المغرب وفرنسا، يمتلك المنتخب المغربي منظومة دفاعية منضبطة، وقدرة مميزة على التحول السريع من الحالة الدفاعية إلى الهجومية، وهي من أبرز نقاط قوته في البطولة. لكن أمام منتخب بحجم فرنسا، سيكون مطلوبًا تقليل المساحات بين الخطوط، والحد من جودة

الاستحواذ الفرنسي، مع استثمار التحولات بأعلى درجات الكفاءة».

وتابع: «فرنسا تمتلك حلولًا هجومية متنوعة، وخبرة كبيرة في إدارة المباريات الإقصائية، إلا أنني أرى أن المغرب قادر على فرض شخصيته في المباراة، إذا حافظ على تركيزه الذهني والتزامه التكتيكي طوال التسعين دقيقة».

وأضاف كنيفاتي: «أتوقع مواجهة مغلقة تُحسم بجزئيات فنية صغيرة، مع أفضلية نسبية للمغرب إذا نجح في استغلال أنصاف الفرص، وأنا أتحدث هنا عن القدرات الكامنة للمنتخب المغربي».

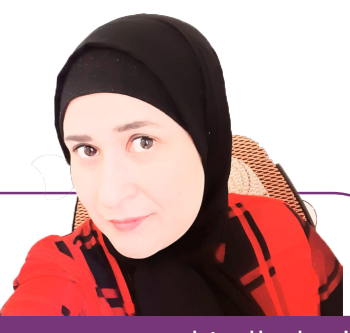
وعن مباراة مصر والأرجنتين، قال كنيفاتي: «أعتقد أنها ستكون مواجهة تكتيكية بامتياز. المنتخب المصري مطالب بالتحلي بالهدوء وعدم الاندفاع في الضغط، مع الحفاظ على التوازن بين الواجبين الدفاعي والهجومي».

وأضاف: «في المقابل، تمتلك الأرجنتين قدرة كبيرة على تدوير الكرة وتغيير نسق اللعب، وهو ما يتطلب تركيزًا عاليًا وانضباطًا جماعيًا طوال المباراة. وإذا تمكنت مصر من إغلاق العمق وإجبار الأرجنتين على اللعب عبر الأطراف، مع سرعة التحول الهجومي، فإنها ستزيد من فرصها في تحقيق نتيجة إيجابية».

وأكمل كنيفاتي: «أؤمن بأن المنتخبات العربية لم تعد تعتمد على الحماس فقط، بل أصبحت تمتلك هوية فنية واضحة، وهذا ما شاهدناه خلال البطولة. لذلك، فإن حسم مثل هذه المواجهات لن يكون بالأسماء، وإنما بقدرة كل منتخب على تنفيذ خطته، وإدارة تفاصيل المباراة، والتعامل مع اللحظات الحاسمة».

وأضاف: «إذا طُلب مني ترشيح المتأهلين، فأمنح أفضلية فنية بسيطة لفرنسا والأرجنتين، لكنني لا أستبعد أي مفاجأة، لأن كرة القدم كثيرًا ما تُحسم بالانضباط والذكاء التكتيكي قبل المهارة الفردية».

وختم كنيفاتي تصريحاته بالقول: «كجماهير عربية، نتمنى فوز أسود الأطلس والفراعنة، وهو أمر ممكن وليس مستحيلًا، لكنه يحتاج إلى التركيز والهدوء واللعب بروح قتالية، مع تنظيم مثالي بين الخطوط الثلاثة».



تريام البنا

المستحيل ليس مصريًا

■ نجح المنتخب المصري في التأهل إلى دور الستة عشر بنهائيات كأس العالم 2026، بعد الفوز على الكنغر الأسترالي بركلات الترجيح التي ابتسمت لمحمود صابر، رامي ربيعة، محمد صلاح وحسام عبدالمجيد ، ومن قبلهم إمام عاشور الذي أحرز الهدف المبكر (د 13)، خلال مجريات اللقاء، ليفرح الشعب العربي كله فرحة عارمة بتأهل تاريخي للفراعنة في تاريخ المونديال، والذي لم نستطع خلال ثلاث مشاركات سابقة بنسخه، عبور دور المجموعات.

قدم المنتخب المصري مباراة جيدة أمام خصم عنيد شكل خطورة كبيرة في بعض دقائق المباراة، ولكن بفضل الله وجهود رجال مصر تمت مهمة تخطي الكنغر، والآن نحن على موعد مع كتابة التاريخ الذي يناسب اسم مصر، فأمس فقط بدأ المشوار الحقيقي للمصريين في المونديال، لأنني مازلت على اقتناع تام بأن منتخب الساجدين أفضل من كل المنتخبات التي واجهها حتى الآن، وإذا ما تمت الخطوة القادمة بنجاح سيبرهن الفراعنة على قوتهم وسيحجزون لأنفسهم مكانا وسط الكبار تأخر كثيرا عن أم الدنيا، بطلة أفريقيا صاحبة السبعة ألقاب قارية، والتي لم يستطع أي منتخب آخر الوصول إليها، رغم غياب مصر عن لقب كأس أفريقيا منذ 2010.

تأهلنا إلى دور الستة عشر، وأصبحنا على موعد مع لقاء شرس أمام الأرجنتين بطل النسخة الماضية من المونديال بقيادة ليونيل ميسي، والسؤال؛ هل نستطيع عبور بطل العالم؟، والإجابة بالطبع بلى نستطيع، ليس تمنيا ولكن الواقع الذي شاهدناه في لقاء الأمس بين الأرجنتين والرأس الأخضر، ينذر بأن قوة الخصم تتركز في لاعبين مهمين هما ميسي وألفاريز، وسلاحهم الفتاك هو الركلات الثابتة، فيما عدا ذلك فقد شاهدنا كيف أحرج منتخب كاب فيردي البطل، وعاد في النتيجة مرتين، وسنحت له فرص لإخراج البطل من الدور الثاني، لولا التفاصيل الصغيرة التي حسمت اللقاء، وهنا ينبغي الإشادة بحارس الرأس الأخضر العملاق فيوزينا، الذي أثبت رغم تخطيه الأربعين من عمره، مقولة إن الحارس نصف الفريق.

إذن من الممكن الإطاحة بالبطل وتحقيق إنجاز للتاريخ انتظرناه لعقود، فالكفة متساوية، لدينا نجوم كبار على رأسهم محمد صلاح كما لديهم ميسي، والمنتخبان خاضا 120 دقيقة في مواجهتي الأمس، وإن كنا لعبنا ركلات ترجيح، ولكنها في حد ذاتها منحت لاعبي مصر الثقة الكبيرة، إذ سجلت جميع الركلات.

سألني أحد الأساتذة الصحفيين؛ هل أنت مقتنعة بقيادة حسام حسن للمنتخب المصري؟، فأجبت بلا، لا شك أن حسام حسن أحد أهم أساطير الكرة المصرية وهدافها التاريخي، وللعلم الكرة في مصر قبل حسام حسن شيء وبعده شيء آخر، قبل حسام كان أقصى ما يصله اللاعب سن الثلاثين، ولكن حسام بإصراره وعزيمته وروحه القتالية وشغفه بكرة القدم ظل متألقا في الملاعب لسنوات، خاصة حين اعترض الجميع على الجوهري بعدما اختاره ضمن قائمة كأس أفريقيا 1998، ولكن العميد أخرس الألسن وحقق لقب الكأس ولقب هداف البطولة، فيما بعد أصبحت الأندية المصرية تتعامل مع اللاعب حسب عطائه في الملعب وليس عمره، فحسام حسن كان نبراسا للأجيال التي لحقته، أما على مستوى الوطنية فلا يستطيع أحد المزايدة على مصرية ووطنية حسام وإبراهيم حسن، وأنهما يقاتلان من أجل تحقيق إنجاز كبير للكرة المصرية، ولكن على المستوى التكتيكي تمنيت أن يقود المنتخب في هذه النسخة بالذات مدرب صاحب خبرات كبيرة في هكذا استحقاقات، ولكنني خلف المنتخب وأدعم جميع المختارين، من لم أقتنع بضمه قبل من أقتنع به، فهم الآن جنود مصر في ساحة المعركة، والشعب المصري يستحق فرحة حان وقتها، وحين سألني عن محمد هاني وتسجيله هدفين عكسيين في مرمى مصر، وما إذا كان حسام حسن أخطأ في الاستعانة به، أكدت وباقتناع أن محمد هاني قدم مستوى لافتا منذ لقاء الافتتاح أمام بلجيكا، وحتى لقاء أستراليا، فقد كان أحد نجوم المنتخب على مدار 4 مباريات، وما حدث مجرد حظ عاثر، وسوف يثبت هاني أمام الأرجنتين أنه نجم كبير يستحق ثقة الجماهير به قبل ثقة المدرب.

مصر تخوض مواجهة دور الستة عشر للمرة الأولى في تاريخ مشاركاتها بالمونديال، والفراعنة قادرون على الفوز أمام بطل العالم، وعلى حسام حسن قراءة مواجهتي الرأس الأخضر والأرجنتين، ومن قبلها مواجهة السعودية والأرجنتين في مونديال قطر، واللتين أعتبرهما إشارة للمنتخب المصري بأن الخصم ليس بالقوة التي يهابها، وهزيمته ممكنة إذا ما وثقنا بقدراتنا وإمكانياتنا بزمن لم تعد الكرة فيه تعترف بالأسماء ولا بالتاريخ، وثقتنا بأن المستحيل ليس مصريا، وليكتب المنتخب بقيادة محمد صلاح الأفضل على مر عصور الكرة المحلية والعربية والأفريقية، فصلا جديدا في تاريخ الكرة المصرية.

همسة.. حين كنت أغطي مباراة السعودية والأرجنتين في مونديال قطر، واجهت جمهورا عربيا منتميا لميسي أكثر من انتمائه لهويته، حتى إن بعضهم كان حزينا لفوز المنتخب العربي المسلم، أمر محزن ينذر بأننا أمام هوية مفقودة في نفوس أبنائنا، فلمن يتمنون خسارة منتخباتهم: انظروا إلى فرحة الأشقاء العرب بفوز مصر وتأهلها، من المحيط إلى الخليج، وحتى في أوروبا لتدركوا نعمة مصر، والأهم تمسكوا بهويتكم لأن من تفضلونهم على منتخباتكم هويتهم معلنة أمامكم وأنتم بالنسبة إليهم لا شيء يذكر، فكل التوفيق للفراعنة أمام الأرجنتين ولأسود الأطلس في الدور ربع النهائي لاستعادة أمجاد العرب.

يحيى السويد

نعم.. الفراعنة قادرون

■ كرة القدم تعطي من يُخلص لها. عندما وصلت ثمانية منتخبات عربية، لأول مرة، إلى النهائيات المونديالية، مناصفة بين القارتين، وللأمانة، وبحكم خبرتي الطويلة ومتابعتي الدقيقة لبطولة كأس العالم، كنت أتوقع أن تتفوق المنتخبات العربية التي تنتمي إلى القارة السمراء على شقيقاتها القادمة من القارة الصفراء.

الشطر الأول من توقعاتي تحقق، للأسف، بعد فشل المنتخبات العربية الآسيوية، وهي السعودية والعراق وقطر والأردن، في عبور دور المجموعات، مؤكدًا أن الفارق بين الكرة العربية الآسيوية وشقيقتها الأفريقية لا يزال كبيرًا، بدليل تذيل المنتخبات الأربعة مجموعاتها.

أما المنتخبات العربية القادمة من القارة السمراء، فقد تمكن ثلاثة منها من العبور إلى الدور المحدث، ولم ينغص هذا النجاح سوى فشل المنتخب التونسي في اللحاق بها، بعدما تقمص دور المنتخبات العربية الآسيوية، مخيبًا آمال جماهيره والجماهير العربية التي كانت تعول على نسور قرطاج في تجاوز دور المجموعات على الأقل، لكنه فاجأ الجميع بمستواه الهزيل في مبارياته الثلاث، مستقبلًا كمًا هائلًا من الأهداف.

من جهته، بلغ المنتخب الجزائري الدور المحدث من بوابة أفضل أصحاب المركز الثالث، لكن كان بالإمكان أفضل مما كان.

أدخل في صلب الموضوع لأشير إلى الإنجاز الكبير الذي حققه المنتخبان المغربي والمصري، بعدما تجاوزا دور الـ٣٢ معًا.

أسود الأطلس، وكما كان منتظرًا، وكما عودوا الجماهير العربية، كانوا على قدر المسؤولية، بعدما أطاحوا بالمنتخب الكندي، أحد المنتخبات المستضيفة للحدث الكبير، من دور ثمن النهائي، وبلغوا الدور ربع النهائي بكل اقتدار.

وإذا كان ذلك ليس جديدًا على المنتخب المغربي، عطفًا على ما صنعه في النسخة السابقة في قطر ٢٠٢٢، فإن ما قدمه المنتخب المصري أمر يفوق الخيال، بعدما قدم الفراعنة أنفسهم بقوة، ولحقوا بالشقيق المغربي إلى دور ثمن النهائي، عقب مباراة ماراثونية أشبه بالحرب، لم يحسمها الفراعنة إلا بركلات الترجيح.

الفراعنة على موعد مع التاريخ عندما يواجهون المنتخب الأرجنتيني، حامل اللقب، مساء الغد.

الفراعنة قادرون على هزيمة ميسي ورفاقه، شريطة الاستفادة من الأخطاء التي رافقت المباريات السابقة، وعدم الخوف من هذه المواجهة، والأهم معرفة كيفية إيقاف ميسي، رغم تقدمه في العمر، لأنه يبقى مصدر الخطورة الأبرز في منتخب التانغو.

صحيح أن المنتخب الأرجنتيني أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب، لكن الصحيح أيضًا أن المنتخب المصري قدم نفسه كمنتخب عالمي، وسيكون الملعب هو الفيصل بكل تأكيد.

مع تمنياتنا للمنتخب المصري بالفوز وبلوغ الدور ربع النهائي.

من حكايات المونديال:

تاريخ دور ثمن النهائي في كأس العالم

44 منتخباً ظهر في ثمن النهائي.. والبرازيل لم تغب

المغرب والسعودية والجزائر تواجدت

دمشق: يحيى السويد

● أُحدث دور ثمن النهائي (دور الـ١٦) لأول مرة في كأس العالم في النسخة الثانية عشرة، التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦، وذلك بسبب زيادة عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات.

وحتى النسخة الحالية، شهدت ١٠ نسخ إقامة دور ثمن النهائي.

السامبا بحضور كامل:

تمكن ٤٤ منتخبًا من مختلف قارات العالم من الظهور في دور ثمن النهائي، ويُضاف إليها في هذه النسخة منتخبا كندا ومصر، اللذان يصلان إلى هذا الدور للمرة الأولى في تاريخهما.

ويُعتبر المنتخب البرازيلي الوحيد الذي سجل حضورًا كاملًا في هذا الدور، بما في ذلك النسخة الحالية، حيث تواجد في النسخ الـ١١، يليه جاره الأرجنتيني بـ١٠ مرات، وكل من المكسيك وإنجلترا وإسبانيا بـ٩ مرات لكل منتخب، ثم ألمانيا ٨ مرات، وهولندا وبلجيكا وفرنسا ٧ مرات، وإيطاليا والولايات المتحدة ٦ مرات.

وتواجدت باراغواي وسويسرا والدنمارك والسويد والبرتغال واليابان ٥ مرات، وكولومبيا ٤ مرات، وجمهورية أيرلندا ورومانيا ونيجيريا وكرواتيا وكوريا الجنوبية وتشيلي والمغرب ٣ مرات.

وظهرت مرتين كل من بلغاريا، والاتحاد السوفياتي مع روسيا، وبولندا، ويوغسلافيا، والسنغال، وأستراليا، والنرويج.

وتواجدت في مناسبة واحدة منتخبات: الكاميرون، وتشيكوسلوفاكيا، والسعودية، وتركيا، والإكوادور، وأوكرانيا، وغانا، وسلوفاكيا، وكوستاريكا، واليونان، والجزائر.

لم يخسر ولم يفز:

هناك منتخبات لم تتعرض للهزيمة خلال حضورها في ثمن النهائي، بغض النظر عن عدد مرات التواجد، وهي: ألمانيا في ٨ مباريات، وفرنسا في ٧ مباريات، وكرواتيا في ٣ مباريات، وكل من الكاميرون وتشيكوسلوفاكيا وتركيا وأوكرانيا وكوستاريكا.

في المقابل، هناك ١٢ منتخبًا لم تحقق الفوز ولم تتجاوز دور ثمن النهائي، أكثرها المنتخب الياباني، الذي خسر مبارياته الأربع، ثم نيجيريا وتشيلي بـ٣ مباريات، ومباراتين لكل من بولندا وأستراليا، ومباراة واحدة لمنتخبات: السعودية، والنرويج، والإكوادور، وسلوفاكيا، واليونان، والجزائر، وغانا.

أرقام وفلاشات:

- جرت في دور ثمن النهائي ٨٠ مباراة، شهدت تسجيل ٢١٦ هدفًا، بمعدل ٢,٧ هدف في المباراة الواحدة.
- شهدت الأشواط الأولى تسجيل ٨٦ هدفًا، والأشواط الثانية ١١٢ هدفًا، بينما سُجل ١٨ هدفًا في الأشواط الإضافية.
- تناوب على تسجيل الأهداف ١٦٩ لاعبًا.
- جاء ٢٢ هدفًا من علامة الجزاء.
- سجل الإسباني الشهير إيميليو بوتراغينيو ٤ أهداف «سوبر هاتريك» في مرمى الدنمارك عام ١٩٨٦.
- شهد هذا الدور تسجيل الهاتريك ٣ مرات، لكل من السوفياتي إيغور بيلانوف عام ١٩٨٦، والتشيكي توماس سكورافي في الشباك الأمريكية عام ١٩٩٠، والبرتغالي غونزالو راموس في مرمى سويسرا عام ٢٠٢٢.
- حضرت الثنائية ١٦ مرة، أكثرها لألمانيا بـ٣ مرات، ومرتين لكل من إنجلترا وفرنسا، وثنائية واحدة لكل من الكاميرون ويوغسلافيا والسويد ورومانيا وإيطاليا والبرتغال والسنغال والأرجنتين والأوروغواي.

ويُعتبر الفرنسي كيليان مبابي الوحيد الذي سجل ثنائيتين، في نسختي ٢٠١٨ و٢٠٢٢.

- يُعتبر السعودي فهد الغشيان العربي الوحيد الذي سجل هدفًا في هذا الدور، وسجله في شباك السويد عام ١٩٩٤.
- تمكن ١٤ لاعبًا من التسجيل في هذا الدور في أكثر من نسخة، يتقدمهم الألماني يورغن كلينسمان، الذي سجل في ثلاث نسخ: ١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨، ومثله البرازيلي رونالدو في نسخ ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦.

وانضم إليهما الفرنسي كيليان مبابي في نسخ ٢٠١٨ و٢٠٢٢ و٢٠٢٦، ومن الممكن أن يلحق بهم الإنجليزي هاري كين والبرازيلي نيمار.

- تُعتبر نسخة ٢٠٢٢ الأكثر تسجيلًا في ثمن النهائي بـ٢٨ هدفًا، فيما كانت نسخة ٢٠٠٢ الأقل، بعدما شهدت تسجيل ١٧ هدفًا.
- يُعد المنتخب البرازيلي الأكثر تسجيلًا بـ٢٣ هدفًا، فيما عجزت منتخبات المغرب والنرويج وباراغواي وأوكرانيا عن التسجيل.
- شهد هذا الدور تسجيل ٣ أهداف عكسية، سجلها النيجيري يوبو لصالح فرنسا عام ٢٠١٤، والروسي إيغناشيفيتش لصالح إسبانيا عام ٢٠١٨، والأرجنتيني إينزو فرنانديز لصالح أستراليا عام ٢٠٢٢.
- أول هدف في تاريخ هذا الدور سجله المكسيكي مانويل نيغريتي في شباك بلغاريا، في المباراة التي انتهت ٢/٠، في نسخة ١٩٨٦.
- سجل الدنماركي ماتياس يورغنسن أسرع أهداف هذا الدور، وجاء في الدقيقة الأولى عام ٢٠١٨.
- أكبر نتيجة في هذا الدور كانت فوز البرتغال على سويسرا ٦/١ في النسخة السابقة.
- رُفعت ٢٠ بطاقة حمراء في هذا الدور، أولها للبرازيلي ريكاردو غوميش أمام الأرجنتين عام ١٩٩٠، وآخرها للويلزي واين هينيسي أمام إيران عام ٢٠٢٢.
- كان لاعبو إيطاليا والبرتغال الأكثر حصولًا على البطاقات الحمراء، بـ٣ بطاقات لكل منهما؛ إذ طُرد من إيطاليا كل من زولا وتوتي وماتيرازي، ومن البرتغال ديكو وكوستينيا وريكاردو كوستا.

وحصلت هولندا على بطاقتين حمراوين، لكل من ريكارد وبلحروز، ومثلها المكسيك، عن طريق بوستيغو وماركيز.

كما حصلت منتخبات البرازيل، وألمانيا، والولايات المتحدة، وبلغاريا، وإنجلترا، وباراغواي، والسويد، وغانا، وكوستاريكا، وويلز على بطاقة حمراء واحدة لكل منها.

- حسمت الأشواط الإضافية ١٠ مباريات، فيما حضرت ركلات الترجيح في ١٢ مناسبة.

رؤية تحليلية يقدمها الأسطورة نيلو فينجادا

خروج الأخضر المبكر لم يفاجئني.. وهذه رؤيتي للعودة إلى منصات التتويج

● لم تفاجئني نتيجة المنتخب السعودي في كأس العالم 2026، ووداعه البطولة من دور المجموعات، بعد التعادل أمام أوروغواي والرأس الأخضر والخسارة أمام إسبانيا، لأنني أرى أن هناك مؤشرات سابقة كانت تدعو إلى القلق، وتؤكد ضرورة مراجعة بعض الأمور المتعلقة بمستقبل اللاعب السعودي والمنتخب الوطني.

منذ بطولة كأس آسيا 2023 التي أقيمت في قطر، وتُوج خلالها المنتخب القطري باللقب للمرة الثانية على التوالي، كانت نتائج المنتخب السعودي، من وجهة نظري، أقل من القيمة الحقيقية للاعبين والإمكانات التي يمتلكها المنتخب.

السعودية تمتلك لاعبين جيدين، ولديها مواهب وإمكانات كبيرة، ولذلك فإن المشكلة ليست في غياب الموهبة، وإنما في ضرورة توفير البيئة التنافسية التي تسمح للاعب السعودي بالتطور والاستمرار في أعلى مستوى ممكن.

أعتقد أن النظام الحالي للدوري السعودي لا يمنح أفضل اللاعبين السعوديين فرصة المشاركة بانتظام، وهذه مسألة مهمة للغاية بالنسبة إلى مستقبل المنتخب الوطني. اللاعب، مهما كانت موهبته وقدراته، يحتاج إلى اللعب المستمر وخوض المباريات القوية حتى يحافظ على مستواه الفني والبدني، ويكتسب الثقة والخبرة المطلوبة في البطولات الدولية الكبرى.

في يناير 2024، تحدثت عن هذا الموضوع في مقابلة تليفزيونية، وأشرت إلى مخاوفي من تأثير قلة مشاركة اللاعبين المحليين على المنتخب السعودي، وأعتقد أن ما توقعته في ذلك الوقت تحقق إلى حد كبير.

وجود لاعبين أجانب أصحاب جودة كبيرة يرفع من قوة الدوري ويمنحه قيمة فنية وتسويقية مهمة، وهذا أمر إيجابي، لكن في الوقت نفسه يجب الوصول إلى التوازن الذي يحافظ على فرص اللاعب السعودي، خصوصًا اللاعبين الدوليين والمواهب الشابة.

من وجهة نظري، يجب الاستثمار بقوة في تكوين وتطوير اللاعبين السعوديين، بداية من الفئات السنية والأكاديميات، مع منح اللاعبين الشباب فرصًا حقيقية للمشاركة والمنافسة. تطوير اللاعب لا يتحقق

بالتدريبات فقط، بل بالمباريات والاحتكاك وتحمل المسؤولية داخل الملعب.

وأرى أيضًا ضرورة تقليل عدد اللاعبين الأجانب الذين يمكنهم البدء ضمن التشكيلة الأساسية، مع وضع نظام يلزم الأندية بإشراك لاعب سعودي واحد على الأقل تحت سن 20 عامًا. مثل هذه القرارات يمكن أن تساعد في صناعة جيل جديد يمتلك الخبرة والثقة والقدرة على المنافسة الدولية.

وبالتأكيد، هناك إجراءات أخرى يمكن دراستها وتطبيقها من أجل إعادة الكرة السعودية إلى طريق النجاح. الأمر يحتاج إلى رؤية متكاملة وخطة طويلة المدى، تجمع بين تطوير المواهب، وتحسين

عملية التكوين، ومنح اللاعب المحلي دقائق لعب كافية، وربط عمل الأندية باحتياجات المنتخبات الوطنية.

كأس آسيا 2027 فرصة يجب الاستعداد لها من الآن

بالنسبة إلى كأس آسيا 2027 التي ستقام في المملكة العربية السعودية، أرى أنه من الضروري منح اللاعبين المحليين الذين يمثلون المنتخب الوطني بصورة منتظمة فرصة أكبر للمشاركة مع أنديتهم، حتى يصلوا إلى البطولة وهم في أفضل حالة فنية وبدنية، ويمتلكون إيقاعًا تنافسيًا حقيقيًا.

التحضير لبطولة كبيرة لا يبدأ قبل انطلاقها بأسابيع أو أشهر قليلة، وإنما يبدأ من الآن، من خلال متابعة اللاعبين، وضمان مشاركتهم، وتطوير المواهب الشابة، وإعداد قاعدة واسعة من الخيارات أمام الجهاز الفني للمنتخب.

السعودية كانت دائمًا من المنتخبات المرشحة للمنافسة على البطولات الآسيوية، والآن، مع إقامة كأس آسيا المقبلة على أرضها وبين جماهيرها، ستكون أمامها فرصة رائعة للعودة إلى منصات التتويج.

ثلاثون عامًا من دون الفوز ببطولة كبرى مدة طويلة جدًا بالنسبة إلى منتخب بتاريخ وإمكانات المنتخب السعودي. أعرف أن هذا الأمر صعب على الجماهير والعشاق الذين ينتظرون رؤية منتخب بلادهم بطلًا من جديد، ولذلك يجب أن يكون الهدف واضحًا والعمل من أجله جادًا ومنظمًا.

النجاح لا يأتي بالقرارات القصيرة أو الحلول المؤقتة، وإنما من خلال مشروع واضح، وعمل مؤسسي، واستراتيجية تضع تطوير اللاعب السعودي في قلب المشروع.

يمكنني مشاركة خبرتي ومعرفتي، ولكن في إطار مؤسسي واحترافي، لأن هذه هي الطريقة الصحيحة التي ينبغي أن يتم بها الأمر.

لدي ثقة في إمكانات كرة القدم السعودية وفي المواهب الموجودة، وأعتقد أن العمل الصحيح، ومنح اللاعب المحلي الفرصة التي يحتاج إليها، والاستعداد المبكر لكأس آسيا 2027، يمكن أن يعيد المنتخب السعودي إلى المكانة التي يستحقها وإلى طريق البطولات من جديد.

مع أطيب التحيات لعشاق الكرة السعودية،

An exclusive analytical perspective by legendary coach Nelo Vingada

Saudi Arabia's Early Exit Did Not Surprise Me... Here's My Vision for Returning to the Top

Saudi Arabia's early exit from the 2026 FIFA World Cup did not come as a surprise to me. After drawing with Uruguay and Cape Verde and losing to Spain, the Green Falcons were eliminated in the group stage. In my view, there had already been clear warning signs indicating the need to reassess several aspects of the future of Saudi football and the national team.

Ever since the 2023 AFC Asian Cup in Qatar, where the host nation successfully defended its title, I have believed that Saudi Arabia's performances have fallen short of the true quality and potential of its players. The talent has always been there; the challenge lies elsewhere.

Saudi Arabia possesses gifted footballers with tremendous potential. The issue is not a lack of talent but rather creating a competitive environment that enables Saudi players to develop, compete consistently, and perform at the highest possible level.

I believe the current structure of the Saudi Pro League does not provide enough regular playing opportunities for the country's best local players. This is a critical issue for the future of the national team. Regardless of talent, every player needs consistent competitive minutes to maintain technical sharpness, physical fitness, confidence, and the experience required to succeed at the international level.

Back in January 2024, during an interview with Al Arabiya, I expressed my concerns about the limited playing time available to Saudi players and warned of its potential impact on the national team. Unfortunately, I believe those concerns have largely materialized.

The presence of high–quality foreign players undoubtedly raises the standard of the league and enhances its technical quality, commercial value, and international appeal.
That is undoubtedly a positive development. However, there must also be a balance that protects the development opportunities of Saudi players, particularly national team members and emerging young talents.

In my opinion, Saudi football must invest more heavily in developing local players, beginning with youth academies and age–group programs while providing young players with genuine opportunities to compete at the highest level. Player development is achieved not only through training sessions but also through competitive matches, real–game experience, and the responsibility that comes with performing under pressure.

I also believe it would be beneficial to reduce the number of foreign players allowed in the starting lineup while introducing regulations requiring clubs to field at least one Saudi player under the age of 20. Measures such as these could help build a new generation equipped with the experience, confidence, and mentality needed to compete successfully on the international stage.

Of course, there are many other initiatives that could be explored to return Saudi football to the path of success. What is required is a comprehensive long–term strategy that combines talent development, improved youth training, increased playing opportunities for local players, and stronger alignment between club football and the needs of the national teams.

AFC Asian Cup 2027: Preparation Must Begin Now

Looking ahead to the 2027 AFC Asian Cup, which Saudi Arabia will host, I believe it is essential that national team players receive more consistent playing time with their clubs so they arrive at the tournament in peak physical condition, with competitive rhythm and match sharpness.

Preparation for a major tournament does not begin a few weeks or months before kickoff. It starts today through continuous player monitoring, guaranteeing regular participation, developing young talent, and building a broad pool of quality options for the national team coaching staff.

Saudi Arabia has always been among Asia's strongest football nations. With the next AFC Asian Cup being played on home soil, supported by passionate home fans, the Kingdom has an outstanding opportunity to return to the summit of Asian football.

Thirty years without winning a major international title is far too long for a country with Saudi Arabia's footballing history, resources, and ambitions. I understand how difficult that has been for supporters who long to see their national team crowned champions once again. That is why the objective must be clear, and the work toward achieving it must be serious, structured, and consistent.

Success is not built through short–term decisions or temporary solutions. It comes from a clear long–term project, strong institutional planning, and a strategy that places the development of Saudi players at the very heart of the football system.

I am always willing to share my experience and knowledge, but only within a professional and institutional framework, because that is the proper way to build sustainable success.

I have complete confidence in Saudi football and in the tremendous talent that exists across the Kingdom. With the right strategy, greater opportunities for local players, and early preparation for the 2027 AFC Asian Cup, I firmly believe Saudi Arabia can reclaim its rightful place among Asia's elite and return to winning major championships.

#_في_المونديال
مكاس صحيفة الكأس الرياضية
FIFA WORLD CUP 2026 TM
11 يونيو حتى 19 يوليو

مكاس صحيفة الكأس الرياضية | النهدي NB

النهدي
راعي رسمي لملحق صحيفة الكأس
في كأس العالم 2026

مكاس صحيفة الكأس الرياضية
ملحق خاص بكأس العالم 2026
2026
النهدي NB
الراعي الرسمي

FIFA WORLD CUP
FIFA WORLD CUP 2026

جمهور شغوف
حدث عالمي
دعم الرياضة
شراكة المستقبل

النهدي NB
alnahdi.nb
جودة . ثقة . قيمة

DONGFENG
BYD
HONGQI
JETOUR
FORTHING

ألماس
Almas

معاك دايما على أي طريق

0554002711
0591307762
almas_201
almassharq
almasshowroom1

أحمد الهواري في عيد ميلاده.. رحلة نجاح رسخت اسمه في الصحافة والإعلام وصناعة المحتوى

القاهرة: مروة حسن

● يحتفل الإعلامي أحمد الهواري اليوم بعيد ميلاده، بعدما نجح في أن يحجز لنفسه مكانًا مميزًا بين أبرز الأسماء في الإعلام المصري، من خلال رحلة مهنية استثنائية لم تعتمد على الصدفة، بل بدأت بخطوات ثابتة في عالم الصحافة والتصوير، قبل أن تمتد إلى التلفزيون والإذاعة، وصولًا إلى الإعلام الرقمي، الذي استطاع أن يترك فيه بصمة واضحة عبر تأسيس منصة "إيجي بودكاست".

ولم تكن رحلة أحمد الهواري تقليدية، إذ بدأ مشواره كمصور صحفي في عدد من الصحف والمجلات المصرية والعربية، وتميز بعدسته التي عُرفت بقدرتها على التقاط التفاصيل وصناعة صورة تحمل رسالتها دون كلمات، خاصة في التصوير الفني، الأمر الذي جعله يحظى بتقدير كبير داخل الوسط الصحفي في سنواته الأولى.

ومع اتساع خبراته، انتقل إلى العمل الإعلامي، ليتولى تقديم البرامج وإدارة البرامج الفنية في تلفزيون النهار، قبل أن يواصل رحلته في صناعة المحتوى الرقمي، معتمدًا على أسلوب إعلامي يجمع بين الحوار الهادئ وطرح الأسئلة المختلفة والقدرة على الوصول إلى تفاصيل جديدة مع ضيوفه، وهو ما ظهر في اللقاءات التي قدمها مع كبار نجوم الفن وصناع المحتوى.

ويُحسب له أنه استطاع الحفاظ على هوية إعلامية خاصة به رغم تغيّر أدوات الإعلام، فظل حاضرًا بأسلوب متوازن يجمع بين المهنية وخفة الطرح، ما منحه قبولًا واضحًا لدى الضيوف والجمهور على حد سواء.

كما يتمتع برؤية واضحة في التعامل مع التحولات السريعة في الإعلام الرقمي، وهو ما انعكس على مشاريعه المختلفة التي حرص من خلالها على تقديم محتوى أكثر قربًا من الجمهور دون التفريط في المعايير المهنية.

وتولى تقديم برنامج "وشوشة" الذي استضاف نخبة من نجوم الفن على شاشة قناة النهار، كما شغل خلالها أيضًا منصب مدير البرامج الفنية بالقناة، وهو ما عزز حضوره داخل المشهد الإعلامي التلفزيوني في تلك المرحلة.

ويشغل أحمد الهواري حاليًا منصب رئيس تحرير "إيجي بودكاست"، المنصة الإعلامية المتخصصة في تغطية أخبار الفن والرياضة والمرأة والمجتمع على مدار الساعة، إلى جانب إنتاج لقاءات بودكاست مع مشاهير الفن والإعلام والرياضة، فضلًا عن تقديم مجموعة من البرامج الرقمية التي حققت حضورًا لافتًا على مختلف المنصات.

كما يقدم برنامج "بينه وبينها" عبر إذاعة نجوم FM، بالمشاركة مع زوجته الإعلامية يمنى علي، حيث يناقش البرنامج العلاقات الإنسانية والحياة الزوجية من وجهتي نظر الرجل والمرأة، في تجربة إذاعية لاقت تفاعلًا كبيرًا من المستمعين.

ويُعد أحمد الهواري أحد مؤسسي مجموعة وشوشة الإعلامية، حيث شارك في تأسيسها قبل نحو عشر سنوات، قبل أن يتولى لاحقًا رئاسة تحرير موقع وجريدة "وشوشة"، ليساهم في تطويرها وتحويلها من إصدار صحفي ورقي إلى مجلة فنية متخصصة، حققت نجاحات ملحوظة خلال فترة صدورها قبل أن تتوقف لاحقًا. كما أطلق من خلالها مهرجان "وشوشة" لتكريم النجوم.

وبعد مغادرته المؤسسة، أسس "إيجي بودكاست" بعدة منصات متخصصة في مجالات المال والرياضة واللايف ستايل، وقدم من خلالها سلسلة من الحوارات مع نجوم الرياضة ورجال الأعمال والفنانين وشخصيات عامة بارزة، ليواصل ترسيخ حضوره في مجال الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى المتخصص.

كما أسس مهرجان "ذا بيست" لتكريم النجوم في مختلف المجالات، والذي شهد حضور نخبة من نجوم الفن والإعلام والرياضة من مصر والعالم العربي، ليواصل من خلاله دوره في دعم الاحتفاء بالنجاحات وتكريم صناع التأثير في المشهد الفني والإعلامي.

ولم تقتصر مسيرته على الإعلام فقط، بل خاض أيضًا تجربة التمثيل، وشارك في عدد من الأعمال الفنية، ليضيف إلى رصيده المهني تجربة فنية عززت رؤيته للعمل الإعلامي.

وفي عيد ميلاده، يواصل أحمد الهواري مسيرته بخطى ثابتة، مستندًا إلى خبرة طويلة ورؤية إعلامية تقوم على التطوير المستمر ومواكبة الإعلام الرقمي، ليبقى واحدًا من الأسماء التي استطاعت أن تجمع بين الصحافة التقليدية والإعلام الحديث، وأن تترك بصمة واضحة في كل محطة من محطات مشواره المهني.

«أحبكم.. وأنتظركم في جدة الجميلة».. أحلام تغازل جمهورها من شنغهاي

إقبال جماهيري واسع على تذاكر الحفل المرتقب في جدة

جدة: عبدالله الينبعاوي

● شهد طرح تذاكر حفل فنانة العرب أحلام، مساء اليوم الأحد، إقبالًا جماهيريًا واسعًا منذ اللحظات الأولى عبر منصة Webook، استعدادًا للأمسية الغنائية التي تحييها يوم 30 يوليو على مسرح عبادي الجوهر أرينا، ضمن حفلات موسم جدة، بتنظيم شركة بنش مارك، وبدعم من الهيئة العامة للترفيه بقيادة معالي المستشار تركي آل الشيخ.

وبالتزامن مع طرح التذاكر، وجّهت فنانة العرب أحلام رسالة مصورة إلى جمهورها من مدينة شنغهاي الصينية، حيث تقضي إجازتها السنوية، عبّرت خلالها عن شوقها للقاء جمهورها في المملكة، قائلة: «أحبكم... وأنتظركم في جدة الجميلة.» وقد لاقت رسالتها تفاعلًا واسعًا بين محبيها عبر منصات التواصل الاجتماعي، وأسهمت في زيادة الحماس للأمسية المنتظرة.

ومن المنتظر أن تعود أحلام إلى المملكة خلال الأيام المقبلة استعدادًا لإحياء الحفل، حيث ستعتلي المسرح برفقة أوركسترا موسيقية يقودها المايسترو وليد فايد، لتقدم باقة من أشهر أعمالها التي ارتبطت بذاكرة الجمهور العربي، في أمسية تمزج بين الطرب الأصيل والأداء الحي والتوزيع الأوركسترالي.

ويُعد الحفل أحد أبرز الأمسيات الفنية المنتظرة ضمن برنامج حفلات موسم جدة لهذا الصيف، في ظل الشعبية الواسعة التي تحظى بها فنانة العرب، ومسيرتها الفنية الحافلة بالأعمال التي رسخت مكانتها كواحدة من أبرز نجمات الغناء العربي.

وتواصل «بنش مارك» تقديم سلسلة من الحفلات والفعاليات الفنية الكبرى، باستضافة نخبة من نجوم الغناء العربي، في إطار الحراك الثقافي والترفيهي الذي تشهده المملكة، وتعزيز مكانة جدة كوجهة رائدة لاستضافة كبرى الفعاليات الفنية.

مروة يوسف طرحت أغنية «يا أقرب الناس» وهكذا أطلت على الجمهور

القاهرة: مروة حسن

● طرحت الفنانة المصرية مروة يوسف أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «يا أقرب الناس»، وجاءت باللهجة الخليجية وبقالب غنائي إيقاعي، ضمن ستايل خليجي عصري يواكب الموسيقى الخليجية الحديثة، سواء على صعيد اللهجة أو اللحن.

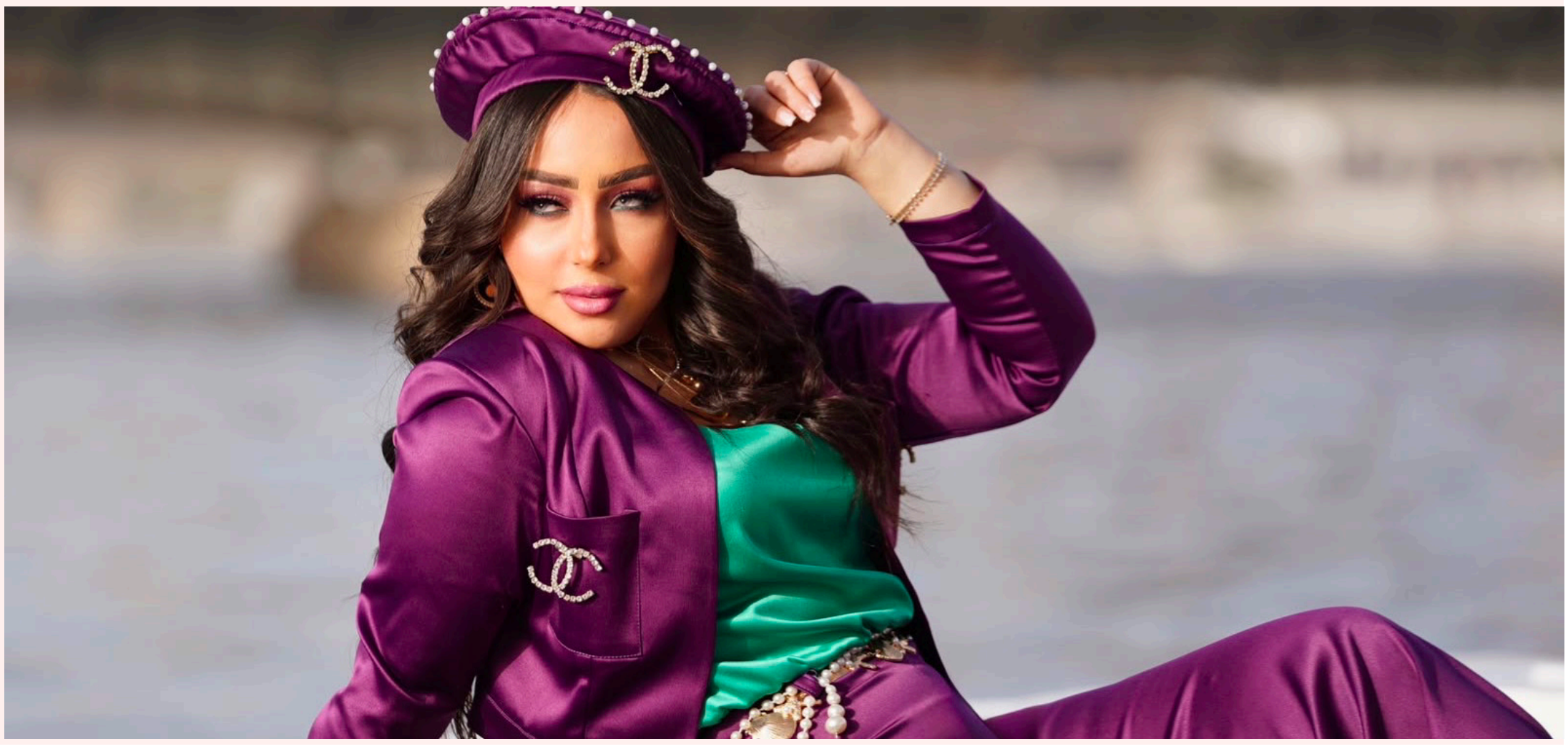
وتدور فكرة الأغنية حول مشاعر الحب تجاه الشخص الأقرب إلى القلب، حيث يعبّر النص عن التعلّق الكبير بالحبيب، ويصفه بأنه أجمل ما في الحياة، وأن وجوده يمنح الأمان والسعادة.

وصدرت الأغنية على طريقة الفيديو كليب، وتم تصويرها في القاهرة تحت إدارة المخرجة رودينا حاطوم، حيث ظهرت مروة يوسف بأربع إطلالات مختلفة ضمن قصة عفوية تعكس أجواء الأغنية.

وبدأت الأحداث بلقاء يجمعها مع حبيبها في أحد المقاهي، قبل أن تنتقل إلى شوارع القاهرة وممر بهلر، لتقدم مشاهد غنائية وسط أجواء مليئة بالحب والحيوية.

كما تضمّن الكليب جولة في شوارع القاهرة ووسط البلد والنيل، من خلال رحلة في الباص ومشاهد عفوية في الشارع، وصولاً إلى جولة في مركب على نهر النيل، قبل أن يُختتم بأجواء ليلية مرحة جمعت مروة يوسف بصديقاتها.

أغنية «يا أقرب الناس» من كلمات خالد □رناس والحان كريم فتحي وتوزيع اسلام غلاب وانتاج لايف ستايلز ستوديوز.



إعلانكم هنا
إعلانك معنا
يشاهده الالاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802

الأخيرة
alkas.com
الكأس
صحيفة الكأس الرياضية
الاثنين | 6 يوليو (تموز) 2026 م
الموافق 21 محرم 1448 هـ/ العدد 2798

نصير الزيدي

عرب آسيا وكأس العالم.. نهران لا يلتقيان

■ لم تكن المشاركة في كأس العالم، على امتداد تاريخ البطولة، نزهة أو رحلة سعيدة، بل مهمة شاقة محفوفة بالمخاطر، مهما كان اسم المنتخب أو تاريخه. وقد شهدت نسخ المونديال السابقة إخفاقات أطاحت بمدربين ولاعبين، بل وحتى باتحادات كروية عريقة.

قبل أيام، ودّعت منتخبات السعودية والعراق والأردن وقطر منافسات كأس العالم 2026 من الدور الأول، وجاءت النتائج متفاوتة بين المخيبة والكارثية.

فالمنتخب السعودي، الذي اعتاد التواجد في المونديال، خرج بتعادلين وهزيمة ثقيلة أمام الماتادور الإسباني، ولم يقتصر الثمن على الخروج المبكر، بل امتد إلى رحيل رئيس الاتحاد السعودي ياسر المسحل، في محاولة لفتح صفحة جديدة وتعويض إخفاق ستظل آثاره حاضرة لدى الجماهير.

أما أسود الرافدين، فلم يكونوا أفضل حالاً، إذ تاهوا في ملاعب الولايات المتحدة بعد نتائج وخسائر كبيرة لم يستطع الشارع العراقي تقبلها، فتحولت المشاركة إلى مادة للسخرية، وارتفعت الأصوات المطالبة بمحاسبة المقصرين وإعادة بناء المنتخب بدماء جديدة. ويبدو أن المدرب الأسترالي غراهام أرنولد سيكون أول من يدفع الثمن، بانتظار ما ستسفر عنه قرارات الاتحاد.

في المقابل، قد يُعذر منتخب النشامى الأردني نسبياً، كونها المشاركة الأولى في تاريخه، وما رافقها من قلة خبرة واصطدام بمنتخبات قوية أما العنابي القطري فلم يكن افضل حالا من أقرانه بل بخرج ينقطه واحده وهزيمه تاريخيه أمام البلد المضيف كندا. المشاركه في النهاية تبقى تجربة مليئة بالدروس والعبر، ينبغي الاستفادة منها حتى لا تكون المنتخبات العربية مجرد محطة سهلة لمنافسيها في البطولات المقبلة.

ويبقى السؤال: هل سيكون لعرب آسيا كلمة في النسخة المقبلة من كأس العالم، أم تستمر دائرة الإخفاقات؟

الإجابة مؤجلة... حتى موعد المونديال القادم بعد أربع سنوات.

شايف المزهم

نادي التضامن برفحاء.. مسيرة تصنعها الإنجازات وتدعمها الرؤية

■ أثبت نادي التضامن بمحافظة رفحاء خلال الموسم الحالي أنه أحد أبرز الأندية الصاعدة في المنطقة، بعدما قدم سلسلة من النتائج التي عكست تطوراً واضحاً في العمل الإداري والفني، وترجمت الاهتمام الكبير بالرياضة في منطقة الحدود الشمالية، بدعم ورعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الحدود الشمالية، الذي يولي القطاع الرياضي والشبابي اهتماماً كبيراً بوصفه رافداً مهماً لتنمية الإنسان وتعزيز حضور المنطقة على المستوى الوطني.

ويقود هذه المرحلة رئيس مجلس إدارة النادي الأستاذ عارف الخشرم، الذي أسهم مع أعضاء مجلس الإدارة والأجهزة الإدارية والفنية في ترسيخ بيئة عمل احترافية أثمرت عن تحقيق العديد من الإنجازات، وجعلت نادي التضامن حاضراً بقوة في مختلف المنافسات.

وفي مقدمة هذه المنجزات، توج النادي ببطولة المملكة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم الشاطئية، ليحجز مقعده المستحق في الدوري الممتاز للموسم المقبل، في إنجاز يعكس حجم التطور الذي تشهده ألعاب النادي المختلفة، ويؤكد قدرته على المنافسة في الاستحقاقات الكبرى.

وعلى خط موازٍ، واصل النادي حضوره اللافت في كرة القدم، بعدما تأهل فريق تحت 21 عاماً إلى دوري النخبة "جوي"، وهو ما يعكس جودة العمل في الفئات السنية، ونجاح النادي في بناء قاعدة واعدة من المواهب القادرة على تمثيله مستقبلاً.

ولم تتوقف النتائج عند ذلك، إذ حقق فريق كرة قدم الصالات تحت 20 عاماً إنجازاً جديداً بالتأهل إلى الدوري الممتاز للموسم القادم، ليضيف صفحة أخرى إلى سجل النادي، ويؤكد تنوع حضوره في مختلف الألعاب والمسابقات.

وعلى المستوى المنطقة، توج نادي التضامن بطلاً لدوري منطقتي الجوف والحدود الشمالية لكرة القدم، في تأكيد جديد على مكانته الفنية وقدرته على المنافسة وتحقيق البطولات.

وتأتي هذه المنجزات ثمرة للدعم الذي يحظى به القطاع الرياضي في المنطقة، إلى جانب العمل الإداري والفني المتميز بقيادة رئيس النادي الأستاذ عارف الخشرم، لتشكل دافعاً لمواصلة البناء وتحقيق المزيد من النجاحات، بما يسهم في رفع اسم رفحاء ومنطقة الحدود الشمالية في مختلف المحافل الرياضية، ويعكس النهضة الرياضية التي تعيشها المملكة ضمن مستهدفات رؤية السعودية 2030.

حياة يوسف

حين انتصر الصمت قبل أن يبدأ المشروع

■ في زمن أصبحت فيه أخبار كرة القدم تعلن قبل أن توقع وتسرب قبل أن تحسم نجحت إدارة النصر في تقديم درس مختلف

لأسابيع طويلة امتلأت المنصات بأسماء مدربين وتحليلات وتسريبات حتى بدا للكثيرين أن هوية المدرب الجديد أصبحت محسومة وأن الإعلان الرسمي لم يعد سوى إجراء شكلي وكانت معظم التوقعات تتجه نحو المدرسة البرتغالية وبنيت عليها نقاشات طويلة وكأن القرار قد اتخذ بالفعل

لكن ما حدث كان مختلفا تماما

ظهر اسم أنجي بوستيكوغلو ليغير مسار كل التوقعات ويؤكد أن ما كان يتداول لم يكن بالضرورة يعكس ما يجري داخل مكاتب القرار

وهنا لا أتحدث عن جودة المدرب أو مستواه الفني بل عن قيمة إدارية أصبحت نادرة في كرة القدم الحديثة وهي القدرة على حفظ سرية العمل حتى لحظة الإعلان الرسمي

الإدارة التي تستطيع إغلاق أبواب التسريبات وإدارة ملف بهذا الحجم بعيدا عن الضجيج ترسل رسالة واضحة بأنها تعمل وفق قناعاتها لا وفق ما يطلب منها ولا وفق ما يتداول في وسائل الإعلام

لكن في المقابل هناك رسالة أخرى لا تقل أهمية وهي موجهة للجماهير

أنجي بوستيكوغلو جاء بفلسفة كروية واضحة وله محطات ناجحة تستحق الاحترام لكنها ليست ضمانا لتحقيق البطولات كما أن أي حكم عليه اليوم لن يكون منصفا قبل أن يبدأ عمله فعليا

لا يمكن الحكم على مدرب من اسمه ولا من سمعته ولا من تجارب سابقة تختلف ظروفها عن واقع النصر

المشروع الفني لا يقاس بالمؤتمر الصحفي الأول ولا بأول مباراة ولا حتى بأول تعثر

الهوية الكروية تحتاج إلى وقت والأفكار تحتاج إلى لاعبين يستوعبونها وإدارة تؤمن بها وجماهير تمنحها المساحة الكافية للنمو

لقد اعتدنا في كرة القدم أن نصدر الأحكام بسرعة فنصنع البطل قبل أن يعمل أو نحكم على الفشل قبل أن تبدأ التجربة

لكن الأندية الكبيرة لا تدار بردود الأفعال بل بالمشروعات

إذا كانت إدارة النصر قد نجحت في إدارة ملف التعاقد بهذا القدر من الاحترافية والكتمان فمن العدل أن يمنح المدرب الفرصة نفسها داخل الملعب بعيدا عن الأحكام المسبقة

في النهاية لا أحد يستطيع اليوم أن يجزم بنجاح أنجي بوستيكوغلو أو فشله لكن المؤكد أن المشروع يستحق أن يقيم بعد أن يرى على أرض الواقع لا قبل أن تبدأ أولى خطواته

ففي كرة القدم لا تكتب الأحكام يوم التوقيع بل يكتبها العشب الأخضر.

■ كل ما يُنشر في مقالات كُتّاب الرأي يُعبّر عن وجهة نظر الكاتب حصرًا، ولا يُمثّل بأي شكل رأي الصحيفة أو إدارتها. ■