

# بهدف الماتادور القاتل.. المونديال يخسر البرتغال 08

إعلانكم  
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً  
سارم بالحجز الآن

للتواصل: 054 433 2802

20  
صفحة



alkas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

الثلاثاء | 7 يوليو (تموز) 2026 م الموافق 22 محرم 1448 هـ / العدد 2799



صراع أوروبي لاتيني على  
آخر بطاقات ربع النهائي!

تغطية خاصة  
06



حلم الفراعنة يصطدم  
بقوة التانغو

تغطية خاصة  
07



أخضر السلة في رحلة  
الوصول للعالية

ألعاب  
17



السطر الأخير..

في رواية.. أسطورة الأساطير

15

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



## أوساكا يعلن رحيل فيسينغ.. والألماني يقترب من قيادة الاتحاد

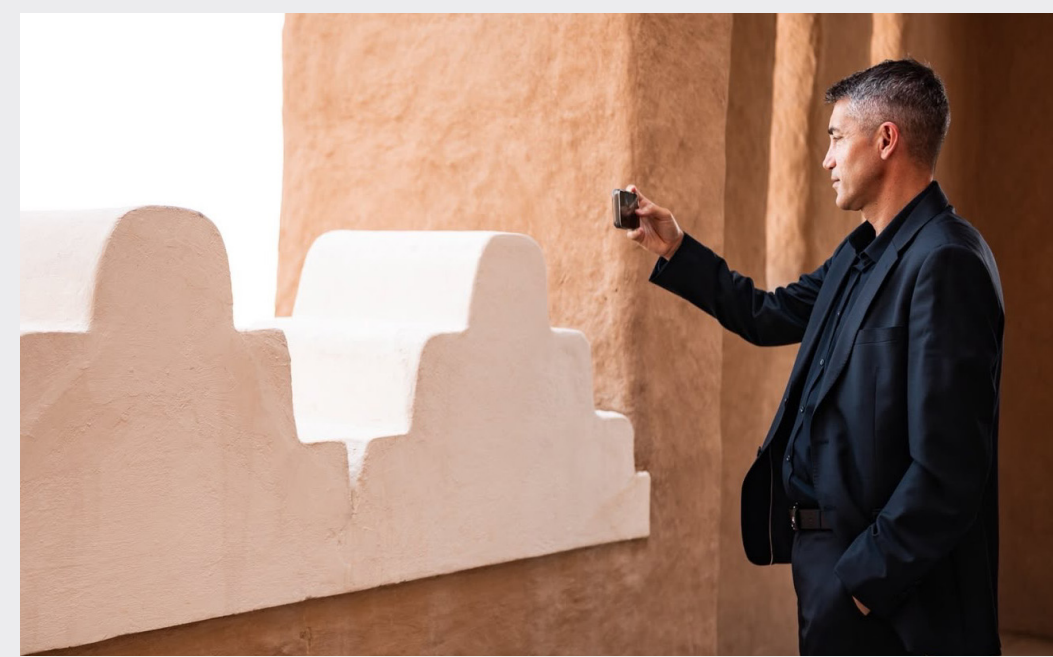
الموسم الجديد. ومن المنتظر أن يعلن نادي الاتحاد التعاقد رسمياً خلال الأيام المقبلة، على أن يقود فيسينغ تحضيرات الفريق في معسكره الإعدادي بمدينة ماربيا الإسبانية، الذي ينطلق منتصف يوليو الجاري، استعداداً للموسم الرياضي الجديد.

الإجراءات الرسمية. ووفقاً لمعلومات خاصة بـ«الكاس»، فقد أنهى فيسينغ اتفاهه مع نادي الاتحاد لتولي القيادة الفنية للفريق الأول لكرة القدم بعقد يمتد لموسمين، خلفاً للبرتغالي سيرجيو كونسيساو، ليتولى قيادة «العميد» ابتداءً من

لمعسكر الفريق الإعدادي المقام حالياً في النمسا. وأوضح النادي، في بيان رسمي، أن المدرب المساعد هاري بفال، ومدرب اللياقة البدنية تيمو روزنبرغ، غادرا الفريق أيضاً، على أن يتم الإعلان عن التفاصيل النهائية بعد استكمال

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أعلن نادي غامبا أوساكا الياباني رحيل مدربه الألماني ينس فيسينغ، من أجل استكمال الإجراءات المتعلقة بتوقيع عقد مع ناد خارج اليابان، مؤكداً عدم مرافقة المدرب



البرتغالي يقود الفريق في أول مواسمه بدوري روشن بعد مسيرة أوروبية حافلة

## الدرعية يفتح صفحة جديدة مع برونو لاج

السعودية. ويعول مسؤولو الدرعية على خبرة لاج الفنية لقيادة الفريق نحو تقديم موسم قوي، يواكب طموحات النادي في تثبيت أقدامه بين أندية دوري روشن، بعد سلسلة من التحركات الإدارية والفنية التي شهدتها النادي خلال الفترة الماضية استعداداً لانطلاق الموسم الجديد.

المدرّب البرتغالي التي اكتسبها خلال مسيرة تدريبية مميزة في الملاعب الأوروبية. ويمتلك لاج سجلاً تدريبياً لافتاً، إذ قاد بنفيكا البرتغالي إلى التتويج بلقب الدوري، كما خاض تجربة في الدوري الإنجليزي الممتاز مع وولفرهامبتون، قبل أن يعود مجدداً إلى بنفيكا، لتشكيل قيادة الدرعية أولى محطاته التدريبية في الكرة

الرسمية بصورة حملت عبارة «ملفي السعد» مرفقة برسالة ترحيبية جاء فيها: «عدنا للسعد.. هداج راوي بـ جية برونو لاج، نصنع مع المدرب البرتغالي برونو لاج مجدداً جديداً لأرض الملوك والأبطال». ويأتي التعاقد مع لاج ضمن مشروع الدرعية لتأسيس فريق قادر على المنافسة في أول ظهور له بدوري روشن، مستفيداً من خبرات

جدة: عبدالله الينبعاوي

● حسم نادي الدرعية ملف الجهاز الفني بإعلانه، أمس الاثنين، التعاقد مع المدرب البرتغالي برونو لاج لقيادة الفريق الأول لكرة القدم، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد من دوري روشن السعودي للمحترفين. وأعلن النادي الصفقة عبر منصاته



## الخليج يضم البرتغالي ميغيل كريسبو حتى 2028

● أعلن نادي الخليج عن التعاقد مع لاعب الوسط البرتغالي ميغيل كريسبو (Miguel Crespo) بعقد يمتد لموسمين حتى عام 2028، وذلك لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم استعداداً للموسم الرياضي 2026-2027. ويعد كريسبو ثالث اللاعبين الأجانب المنضمين إلى صفوف الخليج خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ضمن خطة النادي لتعزيز الفريق بعناصر تمتلك الجودة والخبرة للمنافسة في الموسم الجديد. ويمتلك كريسبو خبرة احترافية مميزة، حيث سبق له تمثيل عدد من الأندية البرتغالية، قبل أن يخوض تجربة ناجحة في الدوري التركي، إلى جانب مشاركاته في المنافسات الأوروبية. ورحبت إدارة نادي الخليج باللاعب، متمنية له التوفيق والنجاح بقميص الدانة، وأن يسهم في تحقيق تطلعات النادي وجماهيره خلال المرحلة المقبلة.



## بيل مانينغ

25+ عاماً من الخبرة القيادية في  
القطاع الرياضي عالمياً

• خبرة تنفيذية عبر أربع من كبرى الدوريات  
الرياضية في أمريكا الشمالية



• رئيس سابق



• أفضل مدير تنفيذي في الدوري  
الأمريكي مرتين



خطوة لتعزيز الهيكل الإداري بخبرة تمتد لأكثر من 25 عاماً في الإدارة الرياضية الاحترافية

## الدرعية يعين الكندي بيل مانينغ رئيساً تنفيذياً استعداداً لأول ظهور في دوري روشن

جدة: عبدالله الينبعاوي

كما سبق له قيادة عدد من الأندية الرياضية، من بينها تورونتو إف سي، وريال سولت ليك، وتورونتو أرغونوتس، وحصل على جائزة أفضل مدير تنفيذي في الدوري الأمريكي لكرة القدم مرتين، تقديراً لنجاحاته في قيادة المشاريع الرياضية والتجارية.

ويأتي هذا التعيين ضمن استراتيجية نادي الدرعية لتدعيم هيكله الإداري بكفاءات عالمية، بما يدعم طموحاته في تقديم موسم تنافسي خلال ظهوره الأول في دوري روشن، وبناء منظومة رياضية وتجارية مستدامة على المدى الطويل.

● أعلن نادي الدرعية تعيين الكندي بيل مانينغ رئيساً تنفيذياً للنادي، ضمن خطواته الرامية إلى تعزيز منظومته الإدارية، استعداداً لخوض أول مواسمه في دوري روشن السعودي.

ويمتلك مانينغ خبرة تتجاوز 25 عاماً في الإدارة الرياضية، حيث تولى مناصب قيادية في عدد من أبرز الدوريات الاحترافية بأمريكا الشمالية، شملت الدوري الأمريكي لكرة القدم، والرابطة الوطنية لكرة السلة، إلى جانب الدوري الكندي لكرة القدم.

## القحطاني يعزز صفوف القادسية حتى 2029

ويعد القحطاني، الذي يشغل مركز الجناح الأيمن، من أبرز المواهب السعودية الصاعدة، لما يمتلكه من إمكانات فنية مميزة، وحيوية كبيرة داخل المستطيل الأخضر، وقدرة على تقديم حلول هجومية متنوعة، إلى جانب مرونته التكتيكية التي تمنح الجهاز الفني خيارات إضافية في أكثر من مركز هجومي. وتعكس هذه الصفقة حرص القادسية على الاستثمار في اللاعبين الواعدين، واستقطاب أسماء قادرة على التطور وصناعة الفارق، بما يواكب تطلعات النادي وجماهيره خلال السنوات المقبلة.

وعبر محمد القحطاني عن سعادته بإتمام انتقاله إلى القادسية، مؤكداً حماسه لخوض هذه التجربة الجديدة، وعبر عن سعادته بالانضمام إلى أبناء الخبر، وفخره بثقة الإدارة والجهاز الفني إذ وجد مشروعاً واضحاً وطموحاً، وهذا يمنحناه دافعاً كبيراً للعمل والاجتهاد متطلعاً لبداية قوية مع الفريق، للمساهمة في تحقيق أهداف النادي وإسعاد جماهيره.

● أنهت إدارة نادي القادسية إجراءات التعاقد مع اللاعب الدولي محمد القحطاني، قادماً من نادي الهلال، وذلك بعد شراء المدة المتبقية من عقده، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي بعقد يمتد حتى عام 2029، وذلك في إطار جهود النادي لتعزيز صفوف الفريق.

ويأتي انضمام القحطاني في إطار العمل المتواصل لإدارة القادسية على تدعيم صفوف الفريق بعناصر وطنية شابة تملك الجودة والطموح، وتنسجم مع مشروع النادي الهادف إلى بناء فريق قوي قادر على المنافسة وتحقيق حضور مؤثر في الاستحقاقات المقبلة.

ويمتلك محمد القحطاني تجربة مميزة مع نادي الهلال، حقق خلالها عدداً من البطولات، إذ توج مرتين بلقب دوري روشن السعودي للمحترفين، و3 مرات بكأس خادم الحرمين الشريفين، ومرتين بكأس السوبر السعودي، إلى جانب تحقيق لقب دوري أبطال آسيا مرة واحدة، ما يعكس حضوره ضمن بيئة تنافسية عالية.



## في الجزء الثاني من حوار رئيس نادي الحزم

## الدكتور طلال العبلان: مصانع المواهب تحتاج اهتمام إعلامي وتسويقي ومالي أكبر

## الحطامي وعبدالجواد والبشري وفايز والرويلي وعواجي رافدنا للمنتخبات الوطنية

## دعوتي لكل شريك ومستثمر: أبوابنا مفتوحة للراغبين في الاندماج بمشروعنا

يتحدث اللاعب عن نفسه داخل الملعب، لأن الطريق ما زال أمامهم، ويحتاج إلى مزيد من العمل والاجتهاد. ومع ذلك، أنا على ثقة بأن الحزم سيكون خلال السنوات المقبلة أحد أهم روافد المنتخبات الوطنية، وهذا بالنسبة لنا هدف وطني قبل أن يكون إنجازاً رياضياً.

## ● وماذا عن أكاديمية الحزم؟

– الأكاديمية هي قلب مشروعنا المستقبلي، وهي الاستثمار الحقيقي الذي نعمل عليه في صناعة مستقبل النادي. نعمل على تطويرها من خلال استقطاب الكفاءات، وتعزيز البرامج الفنية والعلمية والطبية، وإقامة شراكات نوعية تساهم في رفع جودة العمل، حتى تصبح بيئة احترافية متكاملة لصناعة المواهب، وما حققته فرق الفئات السنوية هذا الموسم يؤكد أننا نسير في الاتجاه الصحيح، ولا زلنا في بداية الطريق، وطموحنا أكبر بكثير، ونوجه الدعوة لكل موهبة سعودية تبحث عن بيئة احترافية حقيقية، لأن تكون جزءاً من مشروع الحزم، الذي نطمح من خلاله إلى إعداد لاعب متميز داخل الملعب، وإنسان ناجح خارجه.

## ● أنت من أبناء الرس، وترأست النادي في مرحلة

دقيقة. ما أصعب لحظة مرت عليك كرئيس؟  
– أصعب اللحظات ليست الخسارة داخل الملعب، وإنما اتخاذ قرار تعلم أنه يصب في مصلحة النادي على المدى البعيد، رغم إدراكك أنه قد لا يكون مفهوماً لدى الجميع في لحظته، هذه طبيعة المسؤولية؛ أن تتحمل القرار ونتائجها بكل أمانة، وأن تضع مصلحة الكيان فوق أي اعتبارات أخرى. وما كان يخفف عني دائماً هو ثقتي بالله، ثم دعم والدتي ودعاءها، وأبناء الرس ومحبي الحزم، إضافة إلى الدعم الكبير الذي وجدته من مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في النادي. وهنا أقدم بالشكر والتقدير للشخص فهد المالك، على دعمه المستمر ولرجال الحزم الأوفياء، وجميع العاملين من زملائي في الإدارة الذين عملوا بإخلاص من أجل مصلحة الحزم.

ولا يفوتني أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان لمحافظ الرس الأستاذ سعود السنافر، المحبوب المتواضع على دعمه اللامحدود وتواصله المستمر الدائم، لخدمة نادي الحزم وأندية الرس كافة، ولرئيس بلدية الرس المهندس جبر الجبرين، على دعمه وتعاونه في عدد من المبادرات والمشروعات التي تخدم النادي ومحافظة الرس.

## ● كثير من رؤساء الأندية يتعرضون لضغوط

وسائل التواصل الاجتماعي.. كيف تعاملت معها؟  
– أرحب دائماً بالنقد الموضوعي، لأنه يساعد على التطوير وتحسين المسار، وأؤمن بأن الحوار المسؤول يصنع بيئة رياضية أكثر نضجاً، أما الضجيج أو ورود الأفعال اللحظية، فلا ينبغي أن تكون أساساً لاتخاذ القرار، منذ البداية كان تركيزنا منصباً على العمل داخل النادي، وحماية اللاعبين والأجهزة الفنية من أي ضغوط قد تؤثر في أدائهم، وفي النهاية، تبقى النتائج، والانضباط، والعمل المؤسسي، أفضل رد على أي نقد.

## ● ما الرسالة التي تود توجيهها في ختام هذا

الحوار؟  
– أود أولاً أن أجدد شكري وامتناني لجمهور الحزم الوفية، التي كانت الشريك الحقيقي في كل ما تحقق هذا الموسم، ولأهالي محافظة الرس الذين يقفون دائماً خلف ناديهم، ولكل منسوبي الحزم من أعضاء مجلس الإدارة، والإدارة التنفيذية، والأجهزة الفنية والإدارية والطبية، واللاعبين، ولكل من أسهم في هذا النجاح. كما أجدد شكري لجميع زملائي العاملين في النادي الذين عملوا بروح الفريق، لأن ما تحقق هو ثمرة عمل جماعي، وليس جهداً فردياً.

وأؤكد أن ما تحقق في الموسم الأول ليس نهاية الطريق، بل بداية مشروع نطمح أن يكون نموذجاً في الإدارة الرياضية الحديثة، والاستدامة المالية، وصناعة المواهب الوطنية، نحن لا نبحث عن نجاح موسم، بل نبني مشروعاً يستمر لسنوات، يقوم على العمل المؤسسي، والاستقرار، والاستثمار في الإنسان قبل أي شيء آخر.

وستواصل العمل على تطوير البنية التحتية، وتعزيز الأكاديمية، وتمكين اللاعب السعودي، ورفع كفاءة جميع منظومات النادي، حتى يصبح الحزم نموذجاً يحتذى به داخل الملعب وخارجه.

كما أوجه الدعوة لكل شريك، ولكل مستثمر، ولكل محب للحزم، أن يكون جزءاً من هذا المشروع، فنجاح النادي مسؤولية مشتركة، وأبوابنا مفتوحة لكل فكرة ومبادرة تساهم في خدمة الحزم ومحافظة الرس ومنطقة القصيم. وفي الختام، أسأل الله أن يوفقنا جميعاً لخدمة هذا الكيان، وأن نكون عند حسن ظن جماهيره، وأن نحمل المستقبل مزيداً من النجاحات التي تليق بتاريخ الحزم وطموحات محبيه.



## الرس: محمد الخليفة

● أبرزت إفادات الدكتور طلال العبلان، في حوار رؤى واسعة الأفق فعالة التنفيذ، لكيفية النجاح في العمل الإداري المستند للمنهجية العلمية والمشاركة الفاعلة من الجميع، والسير وفق خطط مدروسة حديثة لا تهدم ما بناه من سبقه، وإنما تستند عليه للرقى للأعلى، وهي طريقة إدارية فذة لشخصية أكاديمية فسرت كيف نجح فريق قليل الإمكانيات في الوقوف امام كبار روشن، بل والتفوق عليهم.

وفي الجزء الثاني يكمل العبلان، سرد أسلوب النجاح الحزمي، وكيفية تجاوز العقبات، وسر بروز مواهب الحزم وحصدها أهم لقب للفئات السنوية، على حساب كبار أندية روشن، مبرزاً دعم محافظ الرس وجميع محبي النادي، والعمل الكبير لمنسوبيه في تقديم موسم استثنائي بارز النتائج، ملمحاً لما تحتاجه الفئات السنوية السعودية في كل الأندية من اهتمام أكبر. إلى ثنانيا الحوار الأبرز هذا الموسم...

دعم محافظ الرس الكبير ووقفه الجبرين  
إضاءات سهلت طريقناالاستثمار في اللاعب السعودي أحد أهم  
مرتكزات مشروع الحزم

● تعرض الفريق لإصابات بين محترفيه الأجانب خلال الموسم. كيف تعاملتم مع هذا التحدي؟

– الإصابات جزء من كرة القدم، لكن الفارق الحقيقي يكمن في كيفية التعامل معها.

منذ البداية حرصنا على تطوير منظومة العمل الطبي والتأهيلي، وعملنا على رفع جاهزية اللاعبين وتقليل فترة العودة للملاعب؛ نعمل حالياً على مشروع لإنشاء مركز متكامل للتأهيل والعلاج الطبيعي، ليكون إضافة مهمة للنادي ويخدم جميع فئاته.

وفي المقابل، أثبت اللاعب السعودي جاهزيته وقدرته على تحمل المسؤولية، حيث نجح في تعويض الغيابات وقدم مستويات مميزة عندما احتاجه الفريق، وهو ما يعكس جودة العمل الفني داخل النادي.

● هل ستستمر سياسة الاعتماد على اللاعب السعودي؟

– بكل تأكيد، فهذا ليس خياراً مؤقتاً، بل قناعة راسخة ومشروع استراتيجي. نحن نؤمن بأن الاستدامة وصناعة المواهب أهم من الإنجازات المؤقتة، ولذلك فإن الاستثمار في اللاعب السعودي يمثل أحد أهم مرتكزات مشروع الحزم.

نفخر بأننا كنا من أكثر الأندية اعتماداً على اللاعب المحلي، وسنواصل هذا النهج لأنه يخدم النادي، ويتمشى مع مستهدفات رؤية المملكة في تطوير المواهب الوطنية، كما يساهم في دعم المنتخبات السعودية مستقبلاً.

● فريق تحت 21 قادم موسماً استثنائياً وحصد البطولة.. كيف تقم هذا الإنجاز؟

– ما حققه فريق تحت 21 لم يكن مفاجأة بالنسبة لنا، بل هو ثمرة مشروع بدأ منذ سنوات، يقوم على الإيمان بأن البناء الحقيقي يبدأ من الفئات السنوية. نفخر كثيراً بما قدمه اللاعبون والجهازان الفني والإداري، لأنهم أثبتوا أن الحزم يمتلك قاعدة واعدة قادرة على المنافسة أمام أكبر الأندية، وأتقدم بالشكر لمدير الفئات السنوية الأستاذ محمد الصباحي، الذي كان له، بعد توفيق الله، دور محوري في بناء منظومة متميزة للفئات السنوية، مع جميع الأجهزة الفنية والإدارية التي عملت بإخلاص طوال الموسم.

لكنني في الوقت نفسه أرى أن مسابقات الفئات السنوية، ما زالت بحاجة إلى اهتمام إعلامي وتسويقي ومالي أكبر، وليس مبالغ قليلة جداً أقل من قيمة معسكر مباراة، لأنها تمثل المصنع الحقيقي للمواهب.

وإذا كنا نطمح إلى منتخبات وطنية أكثر قوة في المستقبل، فمن الضروري أن نحظى هذه البطولات بما تستحقه من دعم، وأن يواكبها حضور إعلامي يسلط الضوء على النجوم الصاعدين ويعزز قيمتها الفنية والتنافسية.

● كيف هيأتم الفريق لتحقيق الفوز على الهلال في ملعبه بعد التعادل في الرس؟

– دخلنا المباراة باحترام كبير للهلال، لكننا في الوقت نفسه دخلنا بثقة وإيمان كامل بقدرات لاعبيننا، عمل الجهاز الفني بصورة مميزة على الجانبين التكتيكي والذهني، ونجح اللاعبون في تنفيذ الخطة بانضباط كبير، فظهر الفريق بشخصية قوية واستحق الفوز. مثل هذه المباريات تؤكد أن كرة القدم لا تعترف بأسماء الفرق وحدها، بل تكافئ الفريق الأكثر استعداداً والتزاماً داخل الملعب.

● هل هناك مواهب ترون أنها قادرة على تمثيل المنتخبات السعودية؟

– لدينا مجموعة مميزة من اللاعبين الذين نراهن عليهم، مثل عبدالجواد، والحطامي، والبشري، وفايز هوساوي، ويزن الرويلي، وعبدالرزاق عواجي، إلى جانب عدد من لاعبي فنتي تحت 21 وتحت 18، لكنني أفضل دائماً أن



# عَيْشْ جَوْكْ

النصر في خدمتك



بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

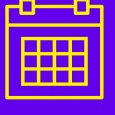
ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر

ALNASSER

11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

# كولومبيا وسويسرا.. صراع أوروبي لاتيني

دمشق: يحيى السويد

مباريات، فاز كل منهما في مباراة، وتعادلا في الثالثة. وتضم صفوف المنتخبين نخبة متميزة من اللاعبين، أبرزهم

دياز، ورودريغيز، وكوردوبا، وسواريز من الجانب الكولومبي، وإيمبولو، وماتزامبي، ونداي من الجانب السويسري.

وسبق للمنتخب الكولومبي أن واجه 9 منتخبات أوروبية في 12 مباراة، حقق خلالها 3 انتصارات و4 تعادلات، مقابل 5 هزائم، في حين خاض المنتخب السويسري 9 مباريات أمام 6 منتخبات أمريكية جنوبية، ولم يحقق سوى فوز واحد كان على الإكوادور، مقابل 3 تعادلات و5 هزائم.

ويملك المنتخب السويسري الأفضلية من حيث عدد المباريات الإقصائية في البطولة، إذ يخوض مباراته رقم 10، منها 5 مباريات في دور ثمن النهائي، لكنه لم يتمكن من تجاوز هذا الدور في أي مناسبة، بعدما ودع البطولة من هذا الدور في نسخ 1994 و2006 و2014 و2018 و2022. أما المنتخب الكولومبي، فقد خاض 4 مباريات إقصائية فقط، منها مباراتان في دور ثمن النهائي، نجح في تجاوزه خلال نسخة 2014، وفشل في نسخة 2018.

وتقام المباراة في فانكوفر الكندية، بصافرة الحكم السلفادوري إيفان بارتون.

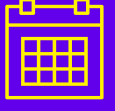


● عند الحادية عشرة من مساء اليوم بتوقيت مكة المكرمة، وفي

آخر مواجهات الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العالم الحالية، يلتقي منتخبا كولومبيا وسويسرا في مواجهة أوروبية - أمريكية جنوبية مميزة، تحمل في طياتها الكثير من التنافس الشرس، بعدما قدم المنتخبان مستويات متميزة في البطولة.

وكعادة المواجهات الأوروبية اللاتينية، يُنتظر أن تكون المباراة بمثابة كسر عظام، خاصة بعد تفوق المنتخبين الأوروبية على نظيرتها الأمريكية في المونديال الحالي.

ويعد هذا اللقاء الثاني بين المنتخبين في كأس العالم، بعدما التقيا في دور المجموعات بنسخة الولايات المتحدة 1994، حينها فازت كولومبيا بنتيجة 2-0. وعلى الصعيد الودي، تواجه المنتخبان في ثلاث

11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_ المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

## الفراعنة جاهزون لإيقاف ميسي

دمشق: يحيى السويد

أفريقية، خسر منها مباراتين أمام الكامبيون ونيجيريا، مقابل فوزه في 6 مباريات.

أما أمام المنتخبات العربية، فقد خاض مباراتين أمام الجزائر والأردن في النسخة الحالية، وحقق الفوز فيهما.

ومن جهته، واجه المنتخب المصري منتخباً واحداً من أمريكا الجنوبية، هو الأوروغواي، وخسر أمامه 0-1 في مونديال روسيا.

ويملك التانغو خبرة كبيرة في المباريات الإقصائية، إذ يخوض المباراة رقم 22، منها 9 مباريات في دور ثمن النهائي، وتمكن من العبور 7 مرات في نسخ (يرجى مراجعة سنة 1968 لأنها غير صحيحة في كأس العالم)، و1990، و1998، و2006، و2010، و2014، و2022، بينما فشل في نسختي 1994 و2018.

أما الفراعنة، فهذه هي المباراة الإقصائية الثانية لهم، بعدما تجاوزوا أستراليا في دور الـ32. ويعد هذا اللقاء الرسمي الأول بين المنتخبين، لكنهما التقيا ودياً عام 2008 في القاهرة، وخسر الفراعنة بنتيجة 0-1.

كما حققت الأرجنتين فوزاً كبيراً على الصعيد الأولمبي بنتيجة 6-0 في أولمبياد أمستردام 1928. وتقام المباراة عند الساعة مساءً في أتلانتا، ويديرها الحكم الفرنسي فرنسوا ليتكسير.

وعدم المبالغة في الدفاع، ومراقبة ميسي، مصدر الخطر الأول، دون إهمال بقية اللاعبين.

ومن جهته، يعرف المنتخب الأرجنتيني تماماً قوة المنتخب المصري، ولذلك سيلعب بحذر شديد، مع الاعتماد على ميسي كما هي العادة.

وتصب الخبرة والتاريخ في مصلحة التانغو بكل تأكيد، لكن كرة القدم لم تعد تعترف بذلك دائماً، إذ يتغلب الحماس على الخبرة في كثير من الأحيان.

ولعب المنتخب الأرجنتيني 8 مباريات أمام 4 منتخبات

كبيرة، بقيادة نجمه ونجم العالم ليونيل ميسي.

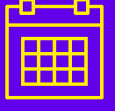
المنتخب المصري، الذي قدم نفسه بأفضل صورة ممكنة، بل بأكثر مما كان منتظراً منه بكل أمانة، قادر على إيقاف ميسي ورفاقه، بعدما ارتقى إلى مستوى عالمي بقيادة المدرب حسام حسن وكتيبيته من النجوم في مختلف المراكز.

وأهم ما في اللقاء أن لا يدخل اللاعبون المصريون خائفين من خبرة وقوة التانغو، وأن يقدموا كل ما لديهم، مع حسن توزيع الجهد على مدار دقائق المباراة،

● ستكون الجماهير العربية، والمصرية على وجه الخصوص، هذا المساء على موعد مع التاريخ، عندما يخوض الفراعنة أهم مباراة في تاريخهم، إذ تنتظرهم مواجهة غاية في الأهمية والصعوبة، كيف لا، وأن الفوز يضع المنتخب المصري في الدور ربع النهائي، وهو إنجاز بكل المقاييس لو تحقق.

أما الصعوبة، فتأتي من أن المنافس هو المنتخب الأرجنتيني الذي يقدم مستويات



11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

عدسة: ناجح المجدوب - دالاس

# إسبانيا تسقط البرتغال في الوقت القاتل.. وتنهي حلم رونالدو بمواصلة المشوار العالمي

القاهرة: شادي علاء

الجزء مرت فوق العارضة بقليل، فيما حاول داني أولمو ولامين يامال صناعة الفارق عبر التحركات السريعة على الأطراف. في المقابل، لم يستسلم المنتخب البرتغالي، وكاد برونو فيرنانديز أن يمنح فريقه الأفضلية في الدقيقة 76 بعدما استغل كرة داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة، لكنها استقرت في الشباك الجانبية، لتتواصل الإثارة حتى الدقائق الأخيرة.

وبينما كانت الجماهير تستعد لمتابعة شوطين إضافيين، جاءت اللحظة الحاسمة في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع، عندما أرسل فيران توريس تمريرة بينية متقنة وضعت ميكيل ميرينو في مواجهة مباشرة مع الحارس ديوجو كوستا، فلم يتردد لاعب إسبانيا في تسديد الكرة بقوة داخل الشباك، معلناً هدف الفوز القاتل الذي منح «لاروخا» بطاقة التأهل وأشعل احتفالات الجماهير الإسبانية.

وبهذا الانتصار، يواصل المنتخب الإسباني مشواره في كأس العالم 2026، ويضرب موعداً في الدور ربع النهائي مع الفائز من مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية وبلجيكا التي تقام فجر اليوم، مؤكداً عزمه على المنافسة بقوة على اللقب.

هدف محقق. وفي الشوط الثاني، تعرض المنتخب البرتغالي لضربة مؤثرة بخروج نونو مينديز مصاباً في الدقيقة 54، بعدما عجز عن استكمال اللقاء، ليشترك نيلسون سيميديو بدلاً منه، وهو تغيير أثر على التوازن الدفاعي والهجوم في الجبهة اليسرى. وواصل المنتخب الإسباني ضغطه بحثاً عن هدف التقدم، واقترب بيدري من التسجيل بتسديدة من على حدود منطقة

داخل منطقة الجزاء، لكن الحارس أوناي سيمون كان في الموعد، وأبعد الكرة إلى ركلة ركنية. واستمرت المباراة سجلاً بين المنتخبين، مع أفضلية نسبية لإسبانيا في الاستحواذ، مقابل خطورة برتغالية في الهجمات المرتدة والكرات الثابتة. وكادت البرتغال أن تخطف هدف التقدم قبل نهاية الشوط الأول، عندما أطلق نونو مينديز تسديدة صاروخية ارتطمت بالعارضة، لينجو المنتخب الإسباني من



● حسم المنتخب الإسباني قمة شبه الجزيرة الأيبيرية لصالحه، بعدما حقق فوزاً قاتلاً على نظيره البرتغالي بهدف دون رد، في المواجهة التي جمعتهما أمس ضمن منافسات دور الـ16 من كأس العالم 2026، ليحجز «لاروخا» بطاقة العبور إلى الدور ربع النهائي، بينما أسدل الستار على مشوار المنتخب البرتغالي بقيادة كريستيانو رونالدو في البطولة.

وجاءت المباراة على مستوى التوقعات، حيث اتسمت بالقوة والندية والحذر التكتيكي، مع صراع كبير في وسط الملعب ومحاولات مستمرة من المنتخبين لفرض أسلوبهما، وسط حضور جماهيري كبير أصفى أجواءً استثنائية على اللقاء.

بدأ المنتخب الإسباني المباراة بصورة هجومية، وكاد أن يفتتح التسجيل مبكراً في الدقيقة الثامنة عندما انفرد ميكيل أويارزابال بالحارس ديوجو كوستا بعد تمريرة رائعة من داني أولمو، إلا أن تسديده الأرضية مرت بجوار القائم الأيسر، لتضيع أولى الفرص الخطيرة في اللقاء.

ولم يتأخر الرد البرتغالي كثيراً، إذ قاد كريستيانو رونالدو هجمة مميزة في الدقيقة الثانية عشرة، أنهاها بتسديدة قوية من

11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al.kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية2026  
FIFA  
WORLD CUP  
2026

صفوى: حسن آل قريش

رغم الفوارق الكبيرة على الورق، يبقى الفراغ قادرين على كتابة المفاجأة داخل الملعب والتأهل لربع نهائي كأس العالم 2026 في إنجاز جديد للكرة العربية. في هذا الإنفوجرافيك نستعرض أبرز الأرقام بين مصر والأرجنتين: القيمة السوقية، متوسط الأعمار، المحترفون بالخارج، وأعلى اللاعبين قيمة.

## مصر VS الأرجنتين

الأرقام تتحدث

القيمة السوقية

808  
مليون يورو116.5  
مليون يورو

متوسط القيمة السوقية للاعب

31.1  
مليون يورو4.5  
مليون يورو

متوسط الأعمار

29.2  
سنة29.1  
سنة

اللاعبون المحترفون بالخارج

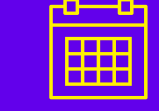
23  
لاعباً9  
لاعبين

أعلى لاعب قيمة

جوليان ألفاريز  
100  
مليون يوروعمر مرموش  
50  
مليون يورو

المواجهات المباشرة

عدد المباريات  
2فوز الأرجنتين  
2فوز مصر  
0التعادل  
0



11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

الكاس  
صحيفة الكاس الرياضية



الكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

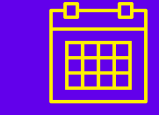
نجوم الملاعب

— راعياً رسمياً —

لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026



11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_ المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

# التوأم حسن يشيدان بالجهاز المعاون لمنتخب مصر بعد التأهل إلى ثمن نهائي المونديال



● حرص حسام حسن، المدير الفني لمنتخب مصر الأول لكرة القدم، وإبراهيم حسن، مدير المنتخب، على توجيه الشكر إلى جميع أفراد الجهاز المعاون، فنياً وإدارياً وطبياً وإعلامياً، تقديراً للجهود الكبيرة التي بذلوها خلال الفترة الماضية منذ تولي التوأم قيادة المنتخب.

كما وجه إبراهيم حسن الشكر إلى جميع أعضاء المنظومة، عقب نجاح منتخب مصر في التأهل إلى دور الـ16 من كأس العالم، للمرة الأولى في تاريخه. ويستعد المنتخب الوطني لمواجهة منتخب الأرجنتين في دور الـ16 من البطولة، في السابعة مساء اليوم الثلاثاء المقبل بتوقيت مكة.

## كريم حافظ: أي لاعب يتمنى المشاركة أمام الأرجنتين

● أكد كريم حافظ، لاعب منتخب مصر، جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة الأرجنتين، اليوم، ضمن منافسات دور الـ16 من بطولة كأس العالم 2026.

وقال حافظ، في تصريحات صحفية على هامش مران المنتخب المصري، إن أي لاعب يتمنى ويحلم بالمشاركة في مثل هذه المواجهات الكبرى، لأنها تمثل محطة تاريخية في مسيرة أي لاعب.

وأضاف أن الجهاز الفني أغلق سريعاً ملف الفوز على أستراليا، وبدأ التركيز الكامل على مواجهة منتخب الأرجنتين، حامل اللقب، مشيراً إلى أن اللاعبين شاهدوا أكثر من مباراة للمنافس، وأن هدفهم هو تحقيق الفوز والتأهل إلى الدور ربع النهائي.



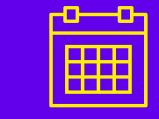
## زيكو: نحترم منتخب الأرجنتين ككل وليس ميسي فقط

المصرية.

وعن مواجهة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أكد زيكو احترامه الكبير له باعتباره أحد أعظم لاعبي كرة القدم في العالم، مشدداً على أن المنتخب المصري لا يركز على لاعب واحد، بل على منتخب الأرجنتين بأكمله. واختتم تصريحاته قائلاً: «مواجهة منتخب الأرجنتين صعبة للغاية، لكننا سندخل اللقاء من أجل الفوز».

● أكد مصطفى زيكو، لاعب منتخب مصر، أن الدعم المعنوي والجماهيري الذي يحظى به المنتخب يمثل أكبر حافز للاعبين والجهاز الفني قبل المواجهة المرتقبة أمام الأرجنتين في دور الـ16 من بطولة كأس العالم 2026. وقال زيكو، في تصريحات صحفية على هامش المران، إن اللاعبين يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ويسعون لتقديم أفضل مستوى ممكن من أجل مواصلة المشوار في البطولة وتحقيق حلم الجماهير



11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

## # في المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

عثمان الفتيني

مافيش مستحيل  
أمام الفراعنة

■ مافيش مستحيل أمام الفراعنة.. جملة سهلة في النطق ولكنها ثقيلة في المعنى، لأنها تلخص تاريخ منتخب لعب دائماً ضد المنطق وضد التوقعات وضد كل من قال صعب ومستحيل مصر لا تدخل البطولات بالأسماء الرنانة ولا بميزانيات المليارات، مصر تدخل بقلب 100 مليون مصري وبكبرياء نسر محفور على الصدر وبجمهور يحول أي ملعب في الدنيا إلى استاد القاهرة. كم مرة دفنونا قبل البطولة؟ قالوا المجموعة صعبة، قالوا الجيل ضعيف قالوا أوروبا غير وأفريقيا غير، ثم فوجئوا بالفراعنة يلعبون كأنهم في نهائي ويقاثلون على كل كرة كأنها الأخيرة، ويخرج لاعب مغمور فيصبح أسطورة في 90 دقيقة. من يقابل مصر يعرف أنه لن يواجه 11 لاعباً فقط، بل سيواجه تاريخاً كاملاً من العناد والإصرار، سيواجه جمهوراً لا يعرف كلمة استسلام، وسيواجه مدرباً يعرف كيف يغلق المساحات ويضرب في الوقت القاتل. نعم قد نخسر وقد نتعثر وقد نخرج باكين، ولكننا لا نخرج أبداً مهزومين بالروح، لأن دم الفراعنة يجري في العروق، ودم الفراعنة لا يعرف الهزيمة بسهولة. اليوم قبل الغد، وفي كأس العالم أو كأس الأمم، الرسالة واحدة لكل الخصوم: لا تحسبوا بالأرقام ولا بالتصنيف ولا بسعر اللاعبين، احسبوا بروح الفانلة احسبوا بهيبة النسر، احسبوا بتاريخ قالها من زمان: أمام الفراعنة المستحيل نفسه لازم يرفع الراية البيضاء.

محمد علاء: أشكر الرئيس السيسي على  
الدعم المستمر.. وسنقاتل لإسعاد الجماهير

وتحفيهم قبل المباريات بهدف تحقيق الفوز وإسعاد الجماهير المصرية. ووجه حارس منتخب مصر رسالة إلى فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، قائلاً: «أحب أن أشكر السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي على دعمه الدائم والمستمر، وتهنئته لنا عقب كل فوز، وأعد سيادته بأن جميع لاعبي المنتخب سيقاثلون حتى اللحظة الأخيرة من أجل تشريف مصر وإسعاد الجماهير.»

● كشف محمد علاء، حارس مرمى منتخب مصر، أن المنتخب يعيش حالة من التركيز الشديد منذ انطلاق معسكر الإعداد لكأس العالم 2026، مشيراً إلى أن مواجهة اليوم أمام منتخب الأرجنتين، بطل العالم وحامل اللقب، تعد واحدة من أقوى وأصعب مباريات البطولة.

وقال علاء، في تصريحات صحفية على هامش مران المنتخب بالأمس، إن حسام حسن، المدير الفني، وجميع أعضاء الجهاز الفني يعملون على تجهيز اللاعبين

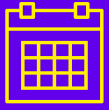
## الفرنسي ليتكسّر حكماً لمباراة مصر والأرجنتين



● أسندت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إدارة مباراة منتخب مصر والأرجنتين، ضمن منافسات دور الـ16 من كأس العالم 2026، إلى الحكم الدولي الفرنسي فرانسوا ليتكسير.

ويعاون ليتكسير كل من الفرنسي سيريل موجنييه مساعداً أول، ومهدي رحموني مساعداً ثانياً، فيما يتولى النرويجي إسبن إسكاس مهام الحكم الرابع، ويعاونه مواطنه إيزاك باشفيكن حكماً مساعداً احتياطياً.

ومن المقرر أن تنطلق المباراة في الساعة مساء اليوم بتوقيت مكة، على ملعب أتالانتا بالولايات المتحدة الأمريكية، ضمن منافسات دور الـ16 من البطولة.

11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

## # في المونديال

al.kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضيةالخشيبان: الطريق إلى 2034 يتطلب هوية  
فنية موحدة وقواعد صارمة في اختيار اللاعبين

الرس: محمد الخليفة

● يبقى النقاش حول مستقبل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، هو حديث الساعة في الساحة الرياضية السعودية، وطرح رؤية بناء جيل واعد يعطي زخماً جديداً للمشاركة السعودية المقبلة، لإسماً وأن الاستحقاقات القادمة ستكون المملكة هي بؤرتها باستضافتها كأس آسيا 2027م وكأس العالم 2034م، مما يتطلب نقاشاً موضوعياً لحل الأخضر وكيفية إعداده بصورة تجعله محققاً لطموحات كل أبناء المملكة.

صحيفة (الكاس) وفي إطار طرحها الموضوعي لمستقبل (الصقور الخضري) استنارت برؤى خبراء في الوسط الرياضي، أدلوا بدلوهم وقدموا أفكاراً رائعة، ليكون ضيفنا الإعلامي المخضرم عبدالعزيز الخشيبان، رئيس مجلس إدارة جمعية الإعلام والعلاقات العامة بعنيزة (مراسم) صاحب الرؤى الخبيرة من واقع خبرته العريضة، ومن الأسماء النيرة التي أفادت طرحنا هذا، حيث قدم لنا بنظرته الفاحصة، رؤاه حول مستقبل المنتخب السعودي وكذلك كيفية السير به نحو الطريق المونديالي في 2034.

يقول الخشيبان: «تقف المملكة العربية السعودية اليوم، على أعتاب مرحلة تاريخية غير مسبوقة في مسيرتها الرياضية، حيث تتوجه أنظار العالم أجمع نحوها من الآن تطلعاً لاستضافة الحدث الكروي الأكبر عالمياً، كأس العالم 2034م بإذن الله .. ومن هنا فإن هذا الاستحقاق التاريخي، يمثل تجسيداً حياً لمستهدفات «رؤية السعودية 2030»، بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - والتي وضعت الرياضة كركيزة أساسية لبناء مجتمع حيوي واقتصاد مزدهر ووطن طموح، وحقيقة فإنه مع هذا الحجم الهائل من الدعم والتمكين، والاستقطابات العالمية التي جعلت دوري روشن محط أنظار العالم، يبرز السؤال الجوهرى والمصيري.. ماذا عن منتخبنا الوطنى؟ وكيف نضمن أن يرتقي المستوى الفنى للمنتخب الوطنى ليكون منافساً حقيقياً يوازى حجم الحدث وطموحات القيادة التي تعانق عنان السماء؟»

ويضيف «لذا تبقى الخطوة الأولى والأساسية في رحلة النهوض بمنتخبنا الوطنية تتطلب شجاعة ومكاشفة، إذ يجب أن نبعد تماماً عن تغليب الميول الرياضية الضيقة لكيانات الأنديية، على اختلاف مسمياتها وسطوة حضورها الإعلامي والجماهيري، التي لطالما شكلت صراعات الأنديية وتجانباتها عائقاً خفياً يستنزف طاقة الشارع الرياضي، وينعكس سلباً على بيئة المنتخب، ففي مرحلة الإعداد للمونديال التاريخي، يجب أن يزوب كل انتماء لأي نادٍ في بوتقة الهوية الوطنية، ليكون الهم الأوحد والبوصلة الموجهة للجميع هي شعار المنتخب السعودي أولاً ودائماً.»

ويزيد الخشيبان «حقيقة أن الوقت أمامنا من الآن لصناعة منتخب موندالي يحقق الطموحات ويعيد الأجداد الغائبة لقرابة عقدين من الزمن، ليتوج عطاءه وتلقه في



2034، وهذا التغيير الجذري لا يجب أن يبدأ فقط من رصد الميزانيات للمعسكرات الخارجية والأجهزة الفنية التي تعددت مدارسها ولم تفلح في تحقيق النجاح، بل واصل معها المنتخب مراحل التعثر، إذ جاء إخفاق المنتخب في مونديال 2026م الأخير كامتداد طبيعي لإخفاقات سابقة مريرة، سواء على المستويات الخليجية أو الإقليمية أو العالمية، وذلك على الرغم من الضخ المالي الضخم والدعم الملباري السخي الذي حظي به المنتخب من قبل المعنيين سواء في وزارة الرياضة أو الاتحاد السعودي لكرة القدم، مما يضننا أمام حقيقة واضحة بأن الأزمة لم تكن يوماً مادية، بل هي أزمة استراتيجيات وهوية فنية غائبة.»

وعن الحلول يقول رئيس مجلس (مراسم): «أملنا كبير في مقام وزارة الرياضة بقيادة الأمير الشاب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، وأيضاً اتحاد القدم، في تشكيلاته الإدارية والفنية المنتظرة، وعليهم مهام هامة يجب العمل عليها ويأتي من أهمها، مأسسة الاستراتيجيات وفصل المنتخب تماماً عن ضغوط الإعلام الجماهيري وصراعات الأنديية، ولذا دعونا نتامل خريطة كرة القدم العالمية الحديثة، لنشاهد نماذج ملهمة ومضيئة استطاعت كسر احتكار القوى التقليدية عبر خارطة طريق واضحة تعتمد على الاستدامة والتخطيط العلمي والاستثمار الحقيقي في الفئات السنية والأكاديميات المتخصصة، حيث يقدم لنا النموذج المغربي مثلاً مضيئاً يتجسد في «أكاديمية محمد السادس» التي شكلت ركيزة أساسية أثمرت عن جيل ذهبي حقق إنجازات تاريخية غير مسبوقة، وكان من أبرزها التأهل التاريخي لنصف نهائي كأس العالم 2022، والحضور القوي والمتوهج دائماً في بطولة الأمم الأفريقية، وحصد برونزية أولمبياد 2024، والفوز بلقب كأس العالم للشباب، كما شكل خريجوا الأكاديمية العمود الفقري لجميع المنتخبات الوطنية المغربية، وبالمثل تماماً، في قارة آسيا أسست اليابان منهجاً تدريبياً موحداً يمتد من المدارس إلى الأكاديميات

الإقليمية لضمان هوية فنية واضحة، وصناعة مشروع لاعب محترف يعتمد عليه المنتخب الياباني اليوم بالكامل تقريباً في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، ومثلهم نجوم المغرب، حيث يمنح هذا الاحتكاك بأعلى مستويات التنافسية اللاعب الصلابة التكتيكية والذهنية اللازمة للمونديال»  
ويكمل «ومن هنا، إذا أردنا أن نكون في موقع الحدث العالمي لابد علينا العمل على استراتيجية للمستقبل، وتوافقاً مع التوجهات الكبرى لرؤية 2030، فإن مستقبل الأخضر يتطلب العمل الفوري على دمج وتكامل محورين أساسيين في سياق تنفيذي واحد، يبدأ أولاً بالاستفادة القصوى من وجود النجوم العالميين في دوري روشن عبر دمج المواهب الشابة معهم لاكتساب الخبرة، بالتوازي مع وضع اليات مرنة وجريئة لتسهيل احتراف اللاعبين السعوديين الواعدين في الخارج مبكراً، لكسر حاجز الرهبة الدولية، وينتهي ثانياً بمأسسة القرارات الفنية داخل الاتحاد السعودي لكرة القدم، بحيث ألا يخضع المنتخب لمزاج مدرب يرحل فيأتي آخر ليهدم كل ما بناه سلفه ويبدأ من الصفر، بل تكون هناك هوية فنية موحدة ثابتة يلتزم بها الجميع، وأن تكون هناك قواعد ومعايير واضحة وصارمة لاختيار اللاعبين وتقييم الأجهزة الفنية، مبنية على أرقام وبحوث، وليس بناء على ضغط الإعلام أو رغبات الجماهير، لكي تدار المنتخبات السنية والفريق الأول كمنظومة عمل مؤسسي احترافي مستقل، لها أهداف واضحة تسير برؤية ثابتة لا تهزها خسارة مباراة أو تغير رئيس اتحاد، وتمتد حتى كأس العالم 2034»  
وختم الخشيبان «إن استضافة كأس العالم 2034 هي حلم يتحقق، ولكن اكتمال هذا الحلم يتطلب أن يكون «الأخضر» في أوج عطائه وتنظيمه، والطريق إلى منصات المجد يبدأ اليوم، بالعمل الجاد، وتأسيس الأكاديميات المتخصصة، وجعل مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، ولندع الميول جانباً، ولنصنع معاً مجداً كروياً جديداً يليق باسم وطننا الحبيب الغالي المملكة العربية السعودية.»

علي حسين

ضربة البداية  
مصر.. الحلم يهزم  
المستحيل

\*\*حين يقف منتخب مصر أمام الأرجنتين في ربع نهائي كأس العالم، فإن المواجهة لا تُقرأ بالأرقام ولا بتاريخ البطولات فقط، بل بما يحمله اللاعبون من إيمان، وما يسكن قلوب الجماهير من يقين بأن كرة القدم لا تعترف بالمستحيل. نعم، الأرجنتين بطل العالم، وتمتلك أسماء لامعة وخبرة كبيرة، لكن المباريات الكبرى كثيراً ما تُحسم بروح المقاتلين قبل مهارة النجوم.

\*\*منتخب مصر أثبت منذ بداية البطولة أنه لم يصل إلى هذه المرحلة مصادفة، بل بجهد وعزيمة وروح قتالية جعلته أحد أبرز مفاجآت المونديال. وكل مباراة خاضها كانت تؤكد أن «منتخب الساجدين» يملك شخصية مختلفة، شخصية لا تعرف الاستسلام، وتقاتل حتى صافرة النهاية، مهما كانت قوة المنافس.

\*\*قد يرى كثيرون أن الترشيحات تميل نحو الأرجنتين، لكن الواقع داخل الملعب شيء آخر. فالمنتخب الأرجنتيني، رغم قيمته الكبيرة، يبقى قريباً يعتمد بصورة واضحة على قدرة ليونيل ميسي على صناعة الفارق في اللحظات الحاسمة. وإذا نجح المصريون في الحد من تأثيره، فإن ميزان اللقاء قد يتغير بصورة كبيرة، خاصة مع امتلاك مصر عناصر قادرة على إزعاج أي دفاع في العالم.

\*\*ويقف على رأس هذه المجموعة المدرب حسام حسن، الذي نجح في غرس شخصية المقاتل داخل الفريق، وجعل لاعبيه يؤمنون بأن ارتداء قميص مصر مسؤولية قبل أن يكون شرفاً. ومع كوكبة الكوماندوز من اللاعبين، وفي مقدمتهم محمد صلاح وعمر مرموش وزملاؤهما، تبدو الفرصة قائمة لكتابة صفحة جديدة من تاريخ الكرة المصرية.

\*\*المطلوب ليس معجزة، بل تركيز كامل طوال التسعين دقيقة، وثقة بالنفس، والتزام دقيق بتعليمات الجهاز الفني، مع استغلال كل فرصة قد تتاح أمام المرمى. فمثل هذه المباريات لا تمنح الكثير من الفرص، لكنها تكافئ الفريق الذي يعرف كيف يستثمر اللحظة.

\*\*أبطال منتخب الساجدين لا يحتاجون إلا إلى الكثير من التوفيق، والقليل من الحظ، فالحظ يبتسم دائماً لمن يجتهد ويؤمن بقدراته. وإذا لعب المنتخب المصري بشجاعته المعهودة، وبانضباطه التكتيكي، وبروحه التي أسعدت الملايين، فإن أكبر مفاجآت كأس العالم قد تُكتب بأقدام الفراعنة.

\*\*آخر نقطة..

كل الأمنيات لمنتخب مصر بالتوفيق، فهو قلب الأمة النابض، وصوت الجماهير العربية التي تؤمن بأن الأحلام الكبيرة لا تتحقق إلا أمام التحديات الكبرى، وأن التاريخ يكتبه الشجعان الذين يرفضون الانحناء مهما كان اسم المنافس.

خبير التوقعات آلان مصطفى يتوقع تأهل منتخب مصر  
من الأدوار التمهيديّة وتخطي أستراليا في كأس العالم

القاهرة: مروة حسن

● عاد اسم خبير التوقعات آلان مصطفى ليثير الجدل من جديد، بعد تداول توقعات جديدة تُسببت إليه خلال الساعات الأخيرة، كان أبرزها توقعه بنجاح منتخب مصر في عبور الأدوار التمهيديّة لبطولة كأس العالم، وتحقيق الفوز على منتخب أستراليا، وهو ما أثار تفاعلاً واسعاً بين الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وجاء ذلك خلال لقاء مع إوارد في برنامج القاهرة اليوم، والذي يعرض على قناة اليوم باقة ألفا.

وجاء تداول هذا التوقع ضمن سلسلة من التصريحات التي ارتبط اسم آلان مصطفى بها خلال الفترة الماضية، إذ سبق أن تحدث عن عدد من الأحداث الفنية والرياضية والشخصية المثيرة للجدل، ما جعله محط اهتمام واسع لدى المتابعين. وكان منتخب مصر قد دخل منافسات كأس العالم وسط آمال وبعث آلان مصطفى من الأسماء التي برزت مؤخراً في مجال التوقعات، حيث حقق انتشاراً واسعاً في منطقة الشرق الأوسط، وتصدر اسمه قوائم التريند أكثر من مرة بسبب تصريحاته المثيرة للجدل. ووفق معلومات متداولة، فهو سوري كردي الأصل، من مواليد عام 1986.





11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية



أولهم الفرنسي تيبو.. والحضري وشوبير حازان

## من هم الحراس الذين تصدوا لركلات الجزاء في تاريخ المونديال؟

دمشق: يحيى السويد

● بتصديه لركلة جزاء البرازيلي برونو غيمارايش، في دور ثمن النهائي من النسخة الحالية لكأس العالم، أصبح أوربان نيلاند، حارس مرمى المنتخب النرويجي، أول حارس نرويجي يتصدى لركلة جزاء في تاريخ كأس العالم، كما بات الحارس رقم 30 الذي يحقق هذا الإنجاز في تاريخ البطولة.

كذلك، وبعد أن تصدى الحارس المصري المتألق مصطفى شوبير لركلة الإيراني مهدي طارمي في دور المجموعات، أصبح ثاني حارس مصري يتصدى لركلة جزاء في كأس العالم، بعد المخضرم عصام الحضري أمام السعودي فهد المولد.

### التصدي لركلتين:

وخلال تاريخ البطولة الطويل، لم يتمكن سوى أربعة حراس من التصدي لركلتي جزاء في كأس العالم، وهم:

- البولندي يان توماشيفسكي في مونديال 1974.

- الأمريكي براد فريدل في مونديال 2002.

- الإسباني إيكركاسياس في نسختي 2002 و2006.

- البولندي فويتشيك تشيزني في نسخة قطر 2022.

### أصحاب الإنجاز

النسخة الأولى - الأوروغواي 1930

- تصدى الفرنسي أليكس تيبو

لركلة التشيلي غيليرمو سافديرا.  
- تصدى المكسيكي أوسكار بونفيغليو لركلة الأرجنتيني باتيرنوستر.

- تصدى الأرجنتيني أنخيل بوسيو لركلة المكسيكي مانويل روساس.

النسخة الثانية - إيطاليا 1934

- تصدى الإسباني ريكاردو زامورا لركلة البرازيلي برينتو.

النسخة الثالثة - فرنسا 1938

- تصدى السويدي هينوك إبراهيمسون لركلة الكوبي توماس فرنانديز.

النسخة العاشرة - ألمانيا الغربية 1974

- تصدى البولندي يان توماشيفسكي لركلتي السويدي ستيفان تاب، والألماني الغربي أولي هونيس.

النسخة الحادية عشرة - الأرجنتين 1978

- تصدى البيروفي رامون كيروغا لركلة الاسكتلندي دون ماسون.

- تصدى الأرجنتيني ليوبولدو فيلول لركلة البولندي كازيمير دينا.

النسخة الثالثة عشرة - المكسيك 1986

- تصدى الباراغواياني روبرتو فرنانديز لركلة المكسيكي هوغو سانشينز.

- تصدى الفرنسي جويل باتس لركلة البرازيلي زيكو.

النسخة الرابعة عشرة - إيطاليا 1990

- تصدى الكولومبي رينيه هيغيتا لركلة اليوغسلافي فاروق هادزيبيجيتش.

النسخة السابعة عشرة - كوريا الجنوبية واليابان 2002

- تصدى الأمريكي براد فريدل لركلتي الكوري الجنوبي أيول يونغ، والبولندي ماسي زورافسكي.

- تصدى السويدي ماغنوس هيديمان لركلة الأرجنتيني أرييل أورتيجا.

- تصدى الإسباني إيكركاسياس لركلة الأيرلندي إيان هارت.

- تصدى الإيطالي جانلويجي بوفون لركلة الكوري الجنوبي آهن جونغ هوان.

النسخة الثامنة عشرة - ألمانيا 2006

- تصدى الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي لركلة الكرواتي داريو سرنا.

النسخة التاسعة عشرة - جنوب أفريقيا 2010

- تصدى الباراغواياني خوستو فيار لركلة الإسباني تشابي ألونسو.

- تصدى الإسباني إيكركاسياس لركلة الباراغواياني أوسكار كاردوزو.

- تصدى الصربي فلاديمير ستويكوفيتش لركلة الألماني لوكاس بودولسكي.

- تصدى الياباني إيجي كاواشياما لركلة الدنماركي يون دال توماسون.

النسخة العشرون - البرازيل 2014

- تصدى السويسري دييغو بيناليو

لركلة الفرنسي كريم بنزيما.

النسخة الحادية والعشرون - روسيا 2018

- تصدى الإيراني علي رضا بيرانفاند لركلة البرتغالي كريستيانو رونالدو.

- تصدى الأيسلندي هانيس هالدورسون لركلة الأرجنتيني ليونيل ميسي.

- تصدى المصري عصام الحضري لركلة السعودي فهد المولد، شفاء الله وعافاه.

النسخة الثانية والعشرون - قطر 2022

- تصدى البولندي فويتشيك تشيزني لركلة السعودي سالم الدوسري، وركلة الأرجنتيني ليونيل ميسي.

- تصدى البلجيكي تيبو كورتوا لركلة الكندي ألفونسو ديفيز.

- تصدى المكسيكي غييرمو أوتشوا لركلة البولندي روبرت ليفاندوفسكي.

- تصدى الأوروغواياني سيرخيو روشيت لركلة الغاني أندريه آيو.

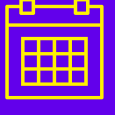
النسخة الثالثة والعشرون - الحالية

- تصدى الفرنسي مايك مانيان لركلة النرويجي يورغن ستراند لارسن.

- تصدى المصري مصطفى شوبير لركلة الإيراني مهدي طارمي.

- تصدى النرويجي أوربان نيلاند لركلة البرازيلي برونو غيمارايش.





11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

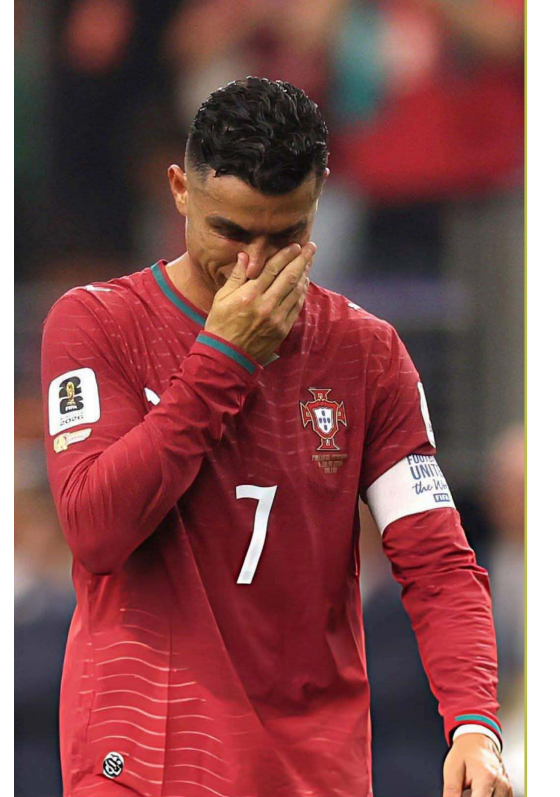
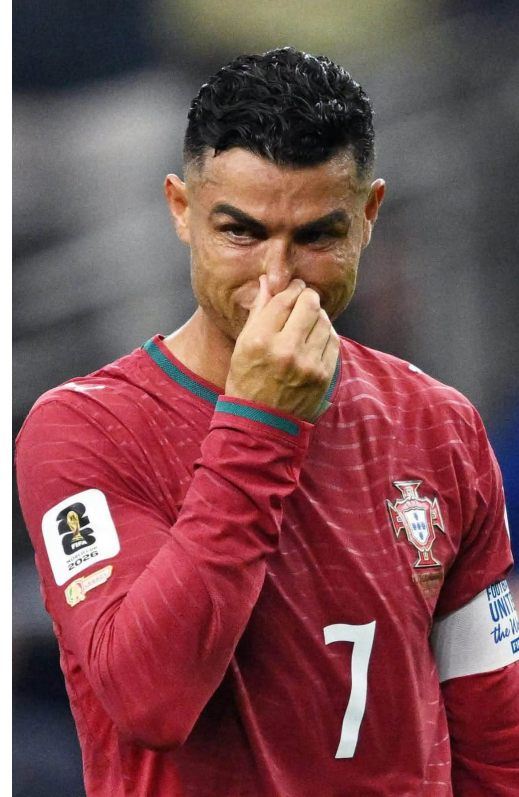
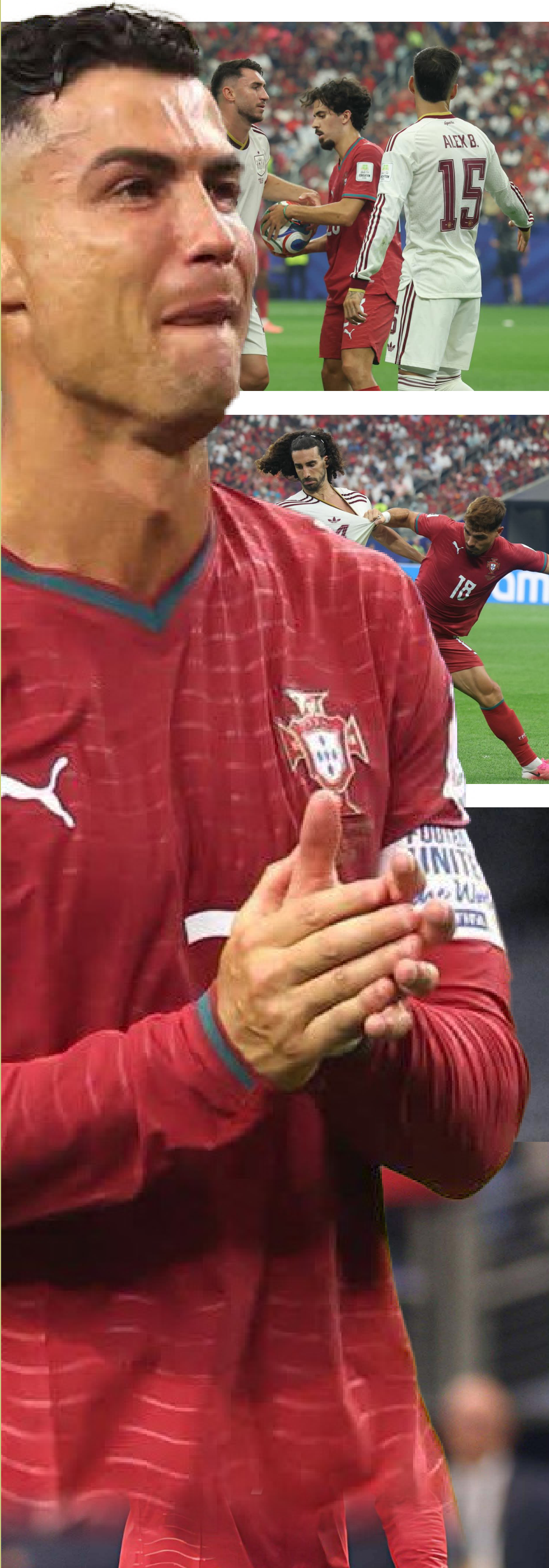
# في\_المونديال

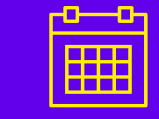
al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية



# الرقصة الموندالية الأخيرة.. وداعُ مر لكريستيانو رونالدو

عدسة: ناجح المجدوب - دالاس





11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al.kas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية

النهدي NB

# النهدي

## راعي رسمي لملحق صحيفة الكأس

### في كأس العالم 2026



شراكة  
المستقبل

دعم  
الرياضة

حدث  
عالمي

جمهور  
شغوف



منتخب السعودية



منتخب الصين

## منتخبنا الوطني يتأهل بثلاث انتصارات وثلاث خسائر

# صقور السلة .. في رحلة الوصول للعالمية (أول مرة)

منتخب في المجموعة الواحدة مع الثلاث منتخبات التي انضمت له من المجموعة الأخرى ذهاباً وإياباً ولن تكون هناك لقاءات أخرى مع ذات الفرق التي تأهلت معه من التصفيات الأولية .

وبذلك سيتعين على منتخبنا الوطني مواجهة منتخبات (اليابان - كوريا الجنوبية - الصين) ذهاباً وإياباً خلال هذه المرحلة .

### مواعيد المباريات

ستقام مباريات هذه التصفيات على ثلاث نوافذ (مراحل) تكون فيها لقاءات منتخبنا الوطني على النحو الآتي:-

- النافذة الأولى : أغسطس 2026
- السعودية vs اليابان (يوم 8/27 في السعودية)
  - كوريا الجنوبية vs السعودية (يوم 8/31 في كوريا)
- النافذة الثانية : نوفمبر 2026
- السعودية vs الصين (يوم 11/26 في السعودية)
  - السعودية vs كوريا الجنوبية (يوم 11/29 في السعودية)
- النافذة الثالثة : فبراير - مارس 2027

- اليابان vs السعودية

(يوم 2/26 في اليابان)

- الصين vs السعودية

(يوم 3/1 في الصين)

### من يتأهل لكأس العالم

سيأهّل من كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم المنتخبات الثلاثة الأوائل وستتم المفاضلة بين أصحاب المركز الرابع بالمجموعتين ليصبح عدد المنتخبات المتأهلة (7) منتخبات بجوار قطر المستضيفة للبطولة والتي ستقام بمشيئة الله في شهر أغسطس 2027.



حالياً على النحو الآتي :-

المجموعة الأولى (E)

1 - أستراليا (12) نقطة

2 - إيران (11) نقطة

3 - الأردن (11) نقطة

4 - نيوزيلندا (10) نقاط

5 - الفلبين (8) نقاط

6 - سوريا (8) نقاط

المجموعة الثانية (F)

1 - لبنان (11) نقطة

2 - اليابان (10) نقاط

3 - قطر (10) نقاط

4 - كوريا الجنوبية (9) نقاط

5 - الصين (9) نقاط

6 - السعودية (9) نقاط

### نظام المواجهات

في هذه المرحلة سيلتقي كل

1 - اليابان (10) نقاط

2 - كوريا الجنوبية (9) نقاط

3 - الصين (9) نقاط

المجموعة الثالثة

1 - إيران (11) نقطة

2 - الأردن (11) نقطة

3 - سوريا (8) نقاط

المجموعة الرابعة

1 - لبنان (11) نقطة

2 - قطر (10) نقاط

3 - السعودية (9) نقاط

وفي هذه المرحلة يتم ضم

المتأهلين من المجموعة الأولى

و الثالثة في مجموعة واحدة

(المجموعة E) و المتأهلين من

المجموعة الثانية و الرابعة في

مجموعة أخرى (المجموعة F)

لتصبح منتخبات المجموعتين

جدة: يحيى العمودي

● أنهى منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة مبارياته في التصفيات الأولية المؤهلة لكأس العالم بالخسارة أمام منتخب قطر في المباراة التي أقيمت على الصالة الرياضية المغلقة بمدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة.

حيث استطاع منتخبنا خلال هذه التصفيات الفوز على الهند ذهاباً وإياباً 57-81 / 51-75 و على قطر ذهاباً في الدوحة 80-86

و الخسارة منه إياباً في جدة 73-76

و الخسارة من لبنان ذهاباً في بيروت 94-64

و إياباً في جدة 88-82

جامعاً بذلك رصيد (9) نقاط من

(3) انتصارات و (3) خسائر .

وبذلك ينهي منتخبنا الوطني

التصفيات الأولية في مجموعته

الرابعة بالمركز الثالث أمام الهند

رابعة المجموعة ب (6) نقاط و خلف

قطر صاحبة المركز الثاني ب (10)

نقاط و لبنان متصدرة المجموعة

برصيد (11) نقطة ، و بذلك تنتقل

المنتخبات الثلاثة (لبنان ، قطر ،

السعودية) إلى التصفيات النهائية

حاملة معها نقاطها التي قامت

بجمعها خلال هذه المرحلة .

### المرحلة الثانية (التصفيات النهائية)

تأهّل إلى هذه المرحلة من كل

المجموعات الأربعة كلاً من :-

المجموعة الأولى:-

1 - أستراليا (12) نقطة

2 - نيوزيلندا (10) نقاط

3 - الفلبين (8) نقاط

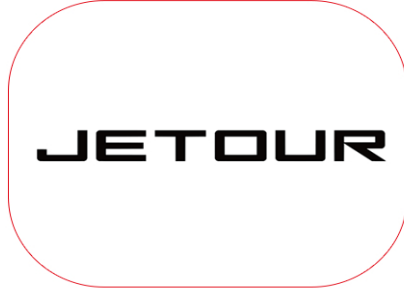
المجموعة الثانية:-



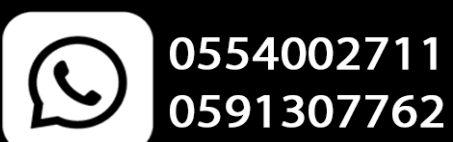
منتخب كوريا الجنوبية



منتخب اليابان



معك دائما على أي طريق



القاهرة: مروة حسن

# ألبوم «دي علامة» يواصل نجاحه.. رامي جمال يتصدر الترنند بعد يومين من طرحه

وألحان فارس فهمي، وتوزيع وميكس وماستر كريم عبد الوهاب.

كما يتضمن الألبوم أغنية «نادراً» من كلمات تامر حسين، وألحان رامي جمال، وتوزيع وميكس وماستر نادر حمدي، وأغنية «مش طبيعية» من كلمات مودي نبيل، وألحان فارس فهمي، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم، إلى جانب أغنية «أنا أستاهل» من كلمات عليم، وألحان رامي جمال، وتوزيع وميكس وماستر أحمد إبراهيم.

ويواصل رامي جمال التنوع في الألبوم من خلال أغنية «السهرة حلوة» من كلمات عمرو المصري، وألحان وتوزيع وميكس وماستر عمرو الخضري، وأغنية «في لياليها» من كلمات وألحان شريف مختار، وتوزيع وميكس وماستر أمين نبيل، بالإضافة إلى أغنية «انتبهنا» من كلمات أحمد جابر، وألحان محمد شحاتة، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم.

ويضم الألبوم أيضاً أغنية «شاياف إيه» من كلمات مصطفى ناصر، وألحان عمرو مصطفى، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم، وأغنية «هو الحب ده» من كلمات وألحان رامي جمال، وتوزيع وميكس تميم، وماستر Dick Beetham، إلى جانب أغنية «بتفتكريني» من كلمات تامر حسين، وألحان عمرو مصطفى، وتوزيع وميكس وماستر أمين نبيل.

ويختتم رامي جمال أغنيات ألبومه بـ «الأوقات الحلوة» من كلمات وألحان شريف مختار، وتوزيع وميكس وماستر أمين نبيل، وأغنية «وبقيت بحبه» من كلمات رمضان محمد، وألحان علي شعبان، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم، بالإضافة إلى أغنية «سحر عينيه» من كلمات حسام سعيد، وألحان محمد شحاتة، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم.



وطرح مؤخرا النجم رامي جمال أغاني ألبومه الجديد «دي علامة» على موقع الفيديوهاوت «يوتيوب» ومنصات الموسيقى المختلفة، والذي يتعاون خلاله مع مجموعة كبيرة من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين في الساحة الغنائية المصرية.

ويقدم رامي جمال خلال ألبومه الجديد 16 أغنية متنوعة، طرح منها أول أغنياته بعنوان «ليلة ورا ليلة» والتي قدمها على طريقة الديو مع النجم سعد لمجرد، وهي من كلمات عمرو المصري وألحان وتوزيع وميكس وماستر عمرو الخضري، ويضم الألبوم الأغنية الرئيسية التي تحمل اسمه «دي علامة»، وهي من كلمات تامر حسين، وألحان رامي جمال، وتوزيع وميكس وماستر وسام عبد المنعم، إلى جانب أغنية «إيه اللي جابك» من كلمات مصطفى ناصر، وألحان عمرو مصطفى، وتوزيع وميكس وماستر أمين نبيل، بالإضافة إلى أغنية «زي القمر» من كلمات محمود فاروق،

على حالة التفاعل الكبيرة التي صاحبت طرح الألبوم.

ويعد تصدر الألبوم للترنند بعد فترة وجيزة من إنطلاقه مؤشراً على نجاحه الجماهيري، خاصة في ظل المنافسة القوية التي تشهدها الساحة الغنائية، إذ نجح رامي جمال في تقديم عمل متكامل حظي بإشادة الجمهور والنقاد، ليضيف محطة جديدة إلى سلسلة نجاحاته الفنية، ويؤكد أن «دي علامة» يمثل خطوة جديدة في مسيرته، تجمع بين التجديد والرهان على جودة المحتوى الموسيقي.

وجاءت عدد من التعليقات الجمهور على الأغاني كالتالي: «إيه الريتم الخطير ده والتوزيع والإيقاع والإحساس والثقة انت واقسم بالله من كوكب تاني، تستاهل كل خير يا رامي ربنا يكتب لك دايماً النجاح وإن شاء الله الألبوم يحقق أكبر نجاح يا صاحب الفن الراقي يا مطربي المفضل يا أفضل مطرب في الوطن العربي وغيرها».

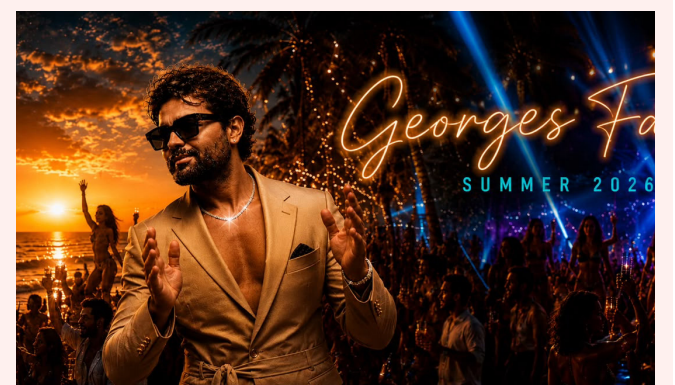
● حقق النجم رامي جمال نجاحاً جماهيرياً كبيراً بألبومه الجديد «دي علامة»، الذي طرحه قبل يومين، ليحصد منذ الساعات الأولى لإطلاقه تفاعلاً واسعاً من الجمهور عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، ويؤكد مكانته كواحد من أبرز نجوم الغناء في مصر والوطن العربي.

واستطاع الألبوم أن يفرض حضوره بقوة على الساحة الغنائية، بعدما تصدر قوائم الأكثر تداولاً «الترنند» على مواقع التواصل الاجتماعي، وسط إشادات واسعة من الجمهور الذي أثنى على التنوع الموسيقي الذي قدمه رامي جمال، إلى جانب اختياراته المختلفة في الكلمات والألحان والتوزيعات، وهو ما منح الألبوم شخصية فنية مميزة.

ويضم «دي علامة» مجموعة من الأغنيات التي تعكس حرص رامي جمال على التجديد وتقديم تجربة موسيقية متكاملة، حيث مزج بين الأغاني الرومانسية والإيقاعية والدرامية، مع الاعتماد على رؤى موسيقية حديثة تتماشى مع تطورات الأغنية العربية، دون التخلي عن هويته الفنية التي اعتاد عليها جمهوره.

وحظيت أغنيات الألبوم بتفاعل كبير على منصات الاستماع الرقمية، إلى جانب انتشار واسع لمقاطعها عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي، حيث تداول الجمهور مقاطع من الأغنيات، معبرين عن إعجابهم بالألبوم الذي اعتبره كثيرون من أبرز الإصدارات الغنائية لهذا الموسم.

ويواصل رامي جمال من خلال «دي علامة» تأكيد قدرته على مواكبة التطورات الموسيقية وتقديم أعمال تجمع بين الجودة الفنية والانتشار الجماهيري، مستفيداً من خبرته الطويلة كمطرب وملحن، وهو ما انعكس



## جورج فرح يشعل صيف 2026 بـ«ما بدنا نروق»

● يستعد الفنان اللبناني جورج فرح لإطلاق أحدث أعماله الغنائية بعنوان «ما بدنا نروق»، وهي أغنية صيفية جديدة بإيقاع راقص وطاقة عالية، تحمل أجواء الاحتفال والفرح، وتدعو الجمهور إلى الاستمتاع بكل لحظة دون توقف، في عمل يتوقع أن يواكب أجواء الموسم الصيفي ويتربص بصدته بين الإصدارات الغنائية المنتظرة. ويقدم جورج فرح في هذا العمل أسلوباً موسيقياً عصرياً يجمع بين الإيقاع الحديث والروح اللبنانية، في تجربة فنية جديدة تعكس شخصية مختلفة وحضوراً مميزاً، مع رسالة بسيطة وواضحة تقول: «الصيف خلق للفرح... وما بدنا نروق».

ومن المتوقع أن ترافق الأغنية حملة إطلاق واسعة على مختلف المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي، لتكون واحدة من أبرز الأغنيات الصيفية المنتظرة لعام 2026، لما تحمله من أجواء حماسية وإيقاعات راقصة تناسب سهرات الصيف والمناسبات الاحتفالية. وتحمل الأغنية توقيع فريق عمل مميز، إذ جاءت بعنوان «ما بدنا نروق» بصوت الفنان جورج فرح، ومن كلمات وألحان طوني عيسى، فيما تولى وجدي نخلي مهمة التوزيع الموسيقي والتسجيل، في تعاون يهدف إلى تقديم عمل متكامل يجمع بين الحداثة والطابع اللبناني المحبب لدى الجمهور.

## أيسل رمزي تخوض تجربة جديدة في «قلب شمس» إلى جانب يسرا ومحمد سامي



● بعد النجاح الذي حققته من خلال مشاركتها في مسلسل «كلهم بيحبوا مودي»، تواصل الفنانة الشاببة أيسل رمزي خطواتها بثبات في عالم الدراما، إذ تستعد لخوض تجربة جديدة من خلال مسلسل «قلب شمس»، الذي يجمع نخبة من نجوم الفن، في مقدمتهم يسرا، وإنجي المقدم، ومحمد سامي، ومن المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة.

وتجسد أيسل رمزي خلال أحداث المسلسل شخصية ابنة الفنانة إنجي المقدم، حيث تجمعها العديد من المشاهد المهمة مع محمد سامي، ضمن خط درامي يحمل العديد من المفاجآت والتطورات، في إطار اجتماعي رومانسي يسلط الضوء على العلاقات الأسرية والمواقف الإنسانية المختلفة التي يواجهها أفراد المجتمع المصري.

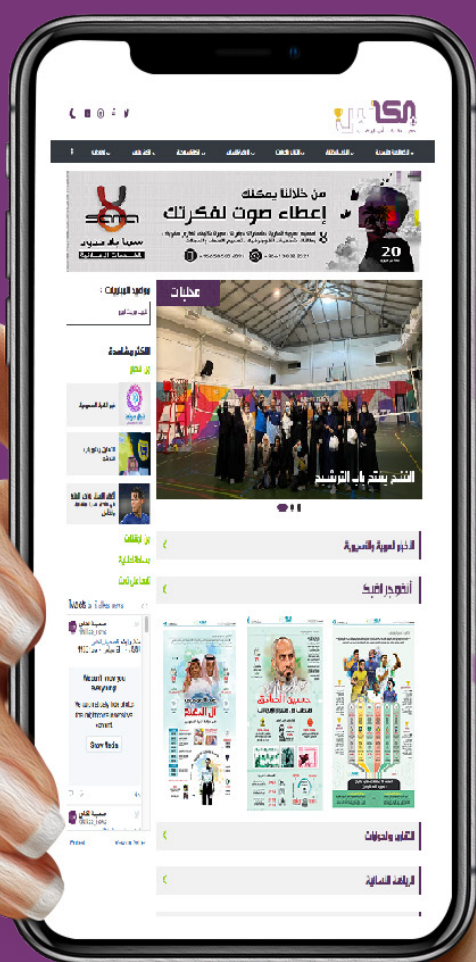
ويواصل صناع العمل تصوير مشاهد بين عدد من المحافظات، وكان محمد سامي قد اختار مدينة الأقصر لتصوير جزء من الأحداث، كما يشهد المسلسل مشاركة عدد من ضيوف الشرف، بالتزامن مع استمرار الشركة المنتجة في التعاقد مع أسماء جديدة.

ويضم مسلسل «قلب شمس» كوكبة من النجوم، أبرزهم محمد سامي، ويسرا، ودره، وإنجي المقدم، وسوسن بدر، وانتصار، وبسنت شوقي، ومنة فضالي، وأشرف زكي، ونور إيهاب، وإدوارد، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف.

ويذكر أن آخر أعمال أيسل رمزي كان مسلسل كلهم بيحبوا مودي، والذي لفتت من خلاله الأنظار بأدائها، وشارك في بطولته ياسر جلال، وميرفت أمين، وأيتن عامر، ومصطفى أبو سريع، وهدي الأتربي، والعمل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج مها سليم.

# موقع

alkas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



# تابعونا

alkas.com

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل: +966 54 433 2802