

# ترينكاو الأهلي .. برتغالي جديد في روشن

إعلانك معنا  
يشاهده الآلاف يومياً  
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

20  
صفحة



alkas.com

## الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

الأحد | 19 يوليو (تموز) 2026 م الموافق 5 صفر 1448 هـ / العدد 2811

نجوم الملاعب

نجوم الملاعب

راعياً رسمياً

لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026

nojoumalmalaeb

النهدي NB

النهدي

راعي رسمي لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026

شرفاء  
دعم  
الرياضة  
المستقبل

النهدي NB

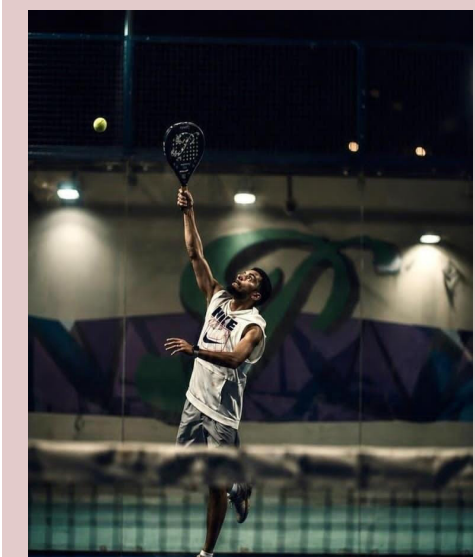
جودة ، ثقة ، قيمة



صدام فني مرتقب بين  
لافوينتي وسكالوني

تغطية خاصة

08



حضور قوي للمبادل بين  
مختلف الفئات في المملكة

ألعاب

15



”حببتك“ يشعل حماس  
جمهور عمرو دياب

منوعات

18



## رقصة العالم الأخيرة..

## فلامنكو أم تانغو

04

|                                                                        |                                                                                |                                                                    |                                                                              |                                                                        |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مدير التحرير</p> <p>مصطفى هلش</p> <p>moustafa.halash@al-kas.com</p> | <p>نائب رئيس التحرير</p> <p>تركي الحربي</p> <p>turki.d.alharbi44@gmail.com</p> | <p>رئيس التحرير</p> <p>خالد بن مرشد</p> <p>khalid-m@al-kas.com</p> | <p>المستشار الإعلامي</p> <p>د. جاسم الياقوت</p> <p>J.alyakout@al-kas.com</p> | <p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p>حسن آل قريش</p> <p>hquraish@al-kas.com</p> | <p>al kas.com</p> <p><b>الكاس</b></p> <p>صحيفة الكاس الرياضية</p> <p>تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية</p> |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# النخبوي يعزز هجومه بضم البرتغالي فرانسيسكو ترينكاو لمدة أربعة مواسم



القاهرة: شادي علاء

● أعلن النادي الأهلي، مساء أمس السبت، إتمام إجراءات التعاقد مع الجناح البرتغالي فرانسيسكو ترينكاو، قادماً من صفوف سبورتينج لشبونة، بعقد يمتد لأربعة مواسم، ضمن تحركات النادي لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وقدم الأهلي لاعبه الجديد عبر مقطع مرئي نشره حساب النادي الرسمي على منصة «إكس»، ظهر خلاله ترينكاو أثناء توقيع عقده، قبل الكشف عن ارتدائه القميص رقم 7، الذي أصبح شاغراً عقب رحيل الجزائري رياض محرز خلال الصيف الجاري.

وتعكس صفقة ترينكاو رغبة إدارة الأهلي في تعزيز القوة الهجومية بعناصر تمتلك خبرة كبيرة في الملاعب الأوروبية، في ظل قدرة اللاعبين البرتغالي على المشاركة في أكثر من مركز بالثلث الهجومي، إلى جانب مهاراته في صناعة اللعب والمراوغة والتسجيل.

ويملك ترينكاو، البالغ من العمر 26 عاماً، مسيرة حافلة مع سبورتينج لشبونة، إذ شارك بقميص الفريق البرتغالي في 208 مباريات بمختلف البطولات، سجل خلالها 47 هدفاً، وأسهم بصناعة 51 هدفاً، خلال أكثر من 15 ألف دقيقة لعب.

كما سبق للاعب تمثيل برشلونة الإسباني، حيث خاض 42 مباراة، سجل خلالها ثلاثة أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين، إلى جانب مشاركته مع سبورتينج براجا في 48 مباراة مع الفريق الأول، أحرز خلالها تسعة أهداف وصنع 12 هدفاً.

وخاض الجناح البرتغالي تجربة أخرى في الدوري الإنجليزي الممتاز مع وولفرهامبتون على سبيل الإعارة، ما منحه خبرات متنوعة في عدد من أقوى البطولات الأوروبية.

وينتظر أن يشكل ترينكاو إحدى الركائز الهجومية المهمة في تشكيلة الأهلي خلال الموسم المقبل، في ظل استعداد الفريق لخوض مجموعة من الاستحقاقات المحلية والقارية، وسعيه إلى مواصلة المنافسة على البطولات وتعزيز حضوره في مختلف المسابقات.

## القادسية يفرض التعادل على جيرونا في ثاني تجاربه الودية بإسبانيا



● واصل القادسية استعداداته للموسم الجديد بتعادل سلبي أمام جيرونا الإسباني، في المباراة الودية التي جمعتهم مساء أمس السبت ضمن المعسكر الإعدادي الذي يقمه الفريق في مدينة جيرونا الإسبانية. وجاءت المواجهة متوازنة

بين الطرفين، وشهدت تنافساً كبيراً على مدار شوطي اللقاء، في ظل سعي الجهاز الفني للقادسية إلى اختبار جاهزية اللاعبين والوقوف على الحالة الفنية والبدنية للعناصر المتاحة، مع منح الفرصة لعدد من الأسماء خلال اللقاء. ورغم المحاولات

التي تبادلها الفريقان، لم ينجح أي منهما في هز الشباك، لينتهي اللقاء بالتعادل دون أهداف، في نتيجة منحت الجهاز الفني فرصة إضافية لتقييم الأداء الجماعي والفردى قبل الدخول في المرحلة المقبلة من البرنامج الإعدادي.

ويأتي اللقاء ضمن سلسلة المباريات الودية التي يخوضها القادسية خلال معسكره الخارجي في إسبانيا، والذي يهدف إلى رفع معدل الانسجام وتجهيز الفريق بأفضل صورة ممكنة قبل انطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد.

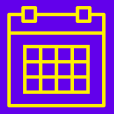


عَيْشْ جَوْلْ  
النصر في خدمتك

بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

النصر  
ALNASSER

ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc  
alnasser KSA | النصر-السعودية  
www.alnasser.net | 138632714



11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

## #\_في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية



### الليلة في نهائي المونديال

## الأرجنتين نحو اللقب الرابع.. وإسبانيا تبحث عن اللقب الثاني

دمشق: يحيى السويد

● عند منتصف هذه الليلة، أو في الدقائق الأولى من فجر الاثنين، تكون بطولة كأس العالم قد كشفت عن جميع أسرارها، عندما تعلن هوية المنتخب المتوج باللقب.

وفي العاشرة من مساء اليوم بتوقيت مكة المكرمة، وعلى أرضية ملعب ميتلايف في إيست رانفورد بولاية نيوجيرسي، وبصافرة الحكم السلوفيني سلافكو فينتشيتش، تنطلق المباراة النهائية للمونديال الثلاثي، التي تجمع المنتخبين الأرجنتين والإسباني، وهما الفريقان الأفضل في البطولة (بغض النظر عما أثير حول مباريات الأرجنتين).

وستكون هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها بطلا قارتيهما في نهائي كأس العالم، كما أنها المرة الأولى التي يجمع فيها النهائي صاحبي المركزين الأول والثاني في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة

القدم (فيفا)، إذ يتصدر المنتخب الأرجنتيني التصنيف، يليه المنتخب الإسباني في المركز الثاني.

#### طموح مشترك:

بعد أن بلغ المنتخبان المشهد الختامي بجدارة، يسعى كل منهما إلى الظفر باللقب الغالي. فمنتخب النانغو يطمح إلى الاحتفاظ بلقبه الذي توج به في قطر 2022، والوصول إلى اللقب الرابع، ليعادل منتخب إيطاليا وألمانيا، ويصبح على بعد لقب واحد فقط من البرازيل صاحبة الرقم القياسي بخمسة ألقاب.

أما الماتادور، فيسعى إلى العودة لمنصة التتويج للمرة الثانية، بعد لقبه الوحيد في نسخة 2010، وهو يدرك أن الجيل الحالي يملك من الإمكانيات ما يؤهله لتحقيق هذا الإنجاز.

#### كلاكي 12 مرة:

نهائي الليلة هو النهائي رقم 12 الذي يجمع منتخباً من أوروبا وآخر من أمريكا الجنوبية، بعد نسخ: 1958، 1962، 1970، 1978،

1986، 1990، 1994، 1998، 2002، 2014، و2022.

وتتفوق منتخبات أمريكا الجنوبية، بعدما حسمت اللقب في 8 مناسبات، مقابل 3 ألقاب لمنتخبات القارة الأوروبية.

#### وجهاً لوجه:

التقى المنتخبان مرة واحدة فقط في كأس العالم، وكانت في دور المجموعات من نسخة 1966، وانتهت بفوز الأرجنتين 2-1.

أما في مجمل المواجهات، فتبدو الكفة متعادلة، إذ التقى المنتخبان في 6 مباريات، فاز كل منهما في مباراتين، وانتهت مباراتان بالتعادل.

المواجهات مع منتخبات القارتين:

واجه المنتخب الأرجنتيني 24 منتخباً أوروبياً، وخاض أمامها 62 مباراة، حقق خلالها 26 فوزاً، وتعادل في 16 مباراة، وخسر 20 مباراة.

أما المنتخب الإسباني، فقد واجه 6 منتخبات من أمريكا الجنوبية، وخاض أمامها 16

مباراة، فاز في 7 مباريات، وتعادل في 4، وخسر 5 مباريات.

#### في النهائي:

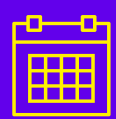
يتفوق المنتخب الأرجنتيني بوضوح في عدد مرات الظهور في النهائي، إذ يخوض النهائي السابع في تاريخه، بعدما توج باللقب ثلاث مرات (1978، 1986، 2022)، وحل وصيفاً في نسخ 1930، 1990، و2014.

أما المنتخب الإسباني، فهذا هو ظهوره الثاني في النهائي، بعد تتويجه بلقب نسخة 2010.

#### مواجهة خاصة:

يشهد نهائي الليلة مواجهة خاصة على الصعيد الفردي بين نجمين؛ الأول يبلغ محطته الأخيرة بعد أن ملأ الدنيا وشغل الناس طوال الألفية الجديدة، وهو الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي، والثاني يستعد لحمل راية التائق، بعدما فرض نفسه بقوة على الساحة العالمية، وهو النجم الإسباني الشاب لامين يامال.



11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

فيا مواجهة مجنونة ومثيرة

# إنجلترا تكتسح فرنسا وتحصد البرونزية للمرة الأولى في تاريخها

بدل الضائع، قبل أن يطلق جود بيلينغهام رصاصة الرحمة بإحراز الهدف السادس لإنجلترا في الدقيقة 8+90، مؤكداً انتصار منتخب بلاده في واحدة من أكثر مباريات كأس العالم إثارة وغزارة تهديفية.

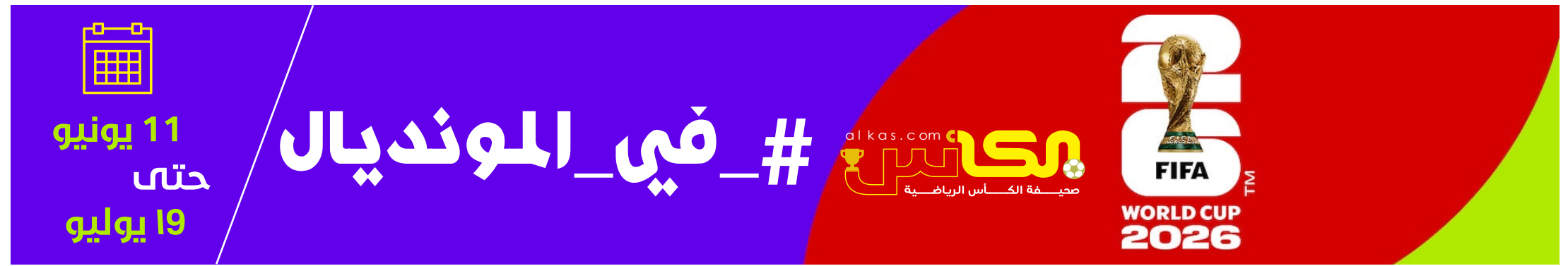
وبهذا الفوز، أنهت إنجلترا مشوارها في البطولة بالمركز الثالث لأول مرة في تاريخها، فيما اكتفت فرنسا بالمركز الرابع.

54، قبل أن يعود مبابي ويسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفرنسا في الدقيقة 66، لتشتعل المباراة بعدما أصبحت النتيجة 3-4.

وعند الدقيقة 85 احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح إنجلترا، ترجمها بوكايو ساكا بنجاح إلى الهدف الخامس، لكن الإثارة استمرت بعدما أحرز عثمان ديمبيلي الهدف الرابع لفرنسا في الوقت المحتسب

وافتح ديكلان رايس التسجيل في الدقيقة الثالثة، قبل أن يضيف إزري كونسا الهدف الثاني عند الدقيقة 20، ثم عزز بوكايو ساكا التقدم بهدفين في الدقيقتين 38 و45+2، لينتهي الشوط الأول بتقدم إنجلترا برعاية نظيفة. وفي الشوط الثاني، انتفض المنتخب الفرنسي ونجح في تقليص الفارق عبر كيليان مبابي في الدقيقة 48، ثم أضاف برادلي باركولا الهدف الثاني في الدقيقة

● حصد منتخب إنجلترا المركز الثالث في بطولة كأس العالم 2026، بعدما تفوق على نظيره الفرنسي بنتيجة 4-6 في مواجهة استثنائية احتضنتها ميامي، ضمن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، ليحقق «الأسود الثلاثة» أول ميدالية برونزية في تاريخ مشاركاتهم بالمونديال. وفرض المنتخب الإنجليزي سيطرته منذ الدقائق الأولى،



**مارتينيز**  
عدد  
التصديات  
9  
التدخلات  
الحاسمة  
داخل منطقة  
الجزء  
87  
التدخلات  
الحاسمة  
خارج منطقة  
الجزء  
73



**سيمون**  
عدد  
التصديات  
14  
التدخلات  
الحاسمة  
داخل منطقة  
الجزء  
108  
التدخلات  
الحاسمة  
خارج منطقة  
الجزء  
84

## المقارنة الفنية بين الحارسين

# براعة الماتدور اوناي سيمون.. تفوق راقص التانغو مارتينيز

وللحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز، تميز خاص في ركلات الجزاء والترجيح على نظيره الإسباني، لكن هذه المقارنة لم تعتمد، لأن كلا المنتخبين لم يصلا لركلات الترجيح في مشوارهما، وقد تكون حاضرة في النهائي.

يتفوق الحارس الإسباني أوناي سيمون، في كل المقارنات مع منافسه، بتصدياته للكرات التي هددت مرما، وبتدخلات الحاسمة لقطع الكرات وإبعاد الخطورة داخل منطقة العمليات، وكذلك بالتدخلات الحاسمة خارج منطقة الجزاء،

حارس مرمى نادي اتلتيك بيلباو الإسباني، على حارس استون فيلا الإنجليزي، وقدم نفسه مرشحاً للقافز الذهبي مع حارس إنجلترا بيكفورد، في هذه النسخة التي أظهرت العديد من حراس المرمى الممتازين.

**الخلاصة:**

الرس: سامي السلامة

● يتفوق حارس مرمى منتخب اسبانيا اوناي سيمون، على نظيره ايميليانو مارتينيز، حارس الأرجنتين وحامل (القافز الذهبي) في النسخة الماضية 2022م حيث تألق

## حسم القمة بين هجوم الأرجنتين الضارب ودفاع اسبانيا المتماسك

# ١٩ هدفا سماويا بكل شكل مقابل تصديات حمراء قياسية



هدف واحد من منتخب الأردن سجله موسى التعمري هدفان من منتخب الرأس الأخضر سجلهما ديروي دوارتي وسيدني لوبيز كابرال هدفان من منتخب مصر سجلهما ياسر إبراهيم ومصطفى زيكو هدف واحد من منتخب سويسرا سجله دان ندوي هدف واحد من منتخب إنجلترا سجله أنطوني غوردون

تفاصيل الهدف المستقبّل: جاء الهدف الوحيد في شبك إسبانيا عن طريق اللاعب البلجيكي شارل دي كيتيلير في الدقيقة 41 خلال مباراة ربع النهائي الإحصائية الدفاعية لمنتخب الأرجنتين - الأهداف المستقبلية: استقبل المرمى الأرجنتيني 7 أهداف - عدد المباريات: مباراتان فقط الجزائر والنمسا - تفاصيل الأهداف المستقبلية:



الإحصائية الدفاعية لمنتخب إسبانيا والأرجنتين خلال مشوارهما في كأس العالم 2026م الإحصائية الدفاعية لمنتخب إسبانيا - الأهداف المستقبلية: استقبل المرمى الإسباني هدفاً واحداً فقط - عدد المباريات بشباك نظيفة: 6 مباريات الرأس الأخضر، السعودية، أوروغواي، النمسا، البرتغال، وفرنسا

الرس: سامي السلامة

● من خلال نظرة فينة لمستويات وإحصائيات وأرقام مشوار (عريسي) ختام كاس العالم 2026م يتفوق منتخب الإسباني دفاعياً على نظيره الأرجنتيني، بشكل واضح، باستقباله هدفاً واحداً، بينما يتفوق منتخب الأرجنتين هجومياً بتسجيله 19 هدفاً قبل مواجهتهما الكبرى في النهائي.



## إحصائيات مشوار طرفي نهائي كأس العالم 2026

## كاسحات الدفاع الإسباني في مواجهة القوة الهجومية الأرجنتينية

الرس: محمد الخليفة

● تميّز مشوار طرفي نهائي كأس العالم إسبانيا والأرجنتين، بالكثير من الأرقام والإحصائيات التي أكدت جدارة كل منهما بالوصول لقمة

نسخة 2026م.

فكان منتخب التانغو هو أكثر منتخب تسجيلا للأهداف، وفي المقابل فالمنتخب الإسباني هو أقوى دفاع برصيد هدف واحد فقط هُزّ شبابه وباستعراض مشوارهما وإحصائيات كل منتخب يتكشف الآتي:

## التانغو بالأسطورة ميسي مشوار حافل التحديات



الأرجنتين - سويسرا  
النتيجة: فوز الأرجنتين 3-1 بعد التمديد  
الحكم: البرتغالي جواو بينهيرو  
مسجلو الأهداف: للأرجنتين الكسيس ماك اليسنير (الدقيقة 10)، خوليان الفاريز (الدقيقة 112)، لوتارو مارتينيز (الدقيقة 120) و لسويسرا دان ندوي (الدقيقة 67)  
-المباراة السابعة (نصف النهائي)  
الأرجنتين - إنجلترا  
النتيجة: فوز الأرجنتين 2-1  
الحكم: الأمريكي إسماعيل الفتح  
مسجلو الأهداف: للأرجنتين إينزو فرنانديز (الدقيقة 85)، لوتارو مارتينيز (الدقيقة 90+1) وإنجلترا أنطوني غوردون، في الدقيقة (55)

## إحصائيات منتخب الأرجنتين

## في كأس العالم 2026

عدد المباريات الملعبية: 7 مباريات  
عدد الانتصارات: 7 انتصارات (حقق العلامة الكاملة بالفوز على الجزائر، النمسا، الأردن، الرأس الأخضر، مصر، سويسرا، وإنجلترا)  
عدد التعادلات: بدون أي تعادل  
عدد الهزائم: بدون أي هزيمة.  
- الأهداف المسجلة: سجل الهجوم (التانغو) الأرجنتيني 19 هدفاً.

## ترتيب هدافي منتخب الأرجنتين:

1 - ليونيل ميسي: 8 أهداف (3 أهداف ضد الجزائر، هدفان ضد النمسا، هدف ضد الأردن، هدف ضد الرأس الأخضر، وهدف ضد مصر).  
2 - لوتارو مارتينيز: 4 أهداف (هدف ضد الأردن، هدف ضد الرأس الأخضر، هدف ضد سويسرا، وهدف ضد إنجلترا).  
3 - إينزو فرنانديز: هدفان (هدف ضد مصر، وهدف ضد إنجلترا).  
كريستيان روميرو: هدفان (هدف ضد مصر، وهدف ضد الرأس الأخضر).  
4 - خوليان الفاريز: هدف واحد (ضد سويسرا).  
جيوفاني لوسيلسو: هدف واحد (ضد الأردن).  
أكسيس ماك أليستين: هدف واحد (ضد سويسرا).  
اليساندرو مارتينيز: هدف واحد (ضد الرأس الأخضر).  
أهداف عكسية: هدف واحد لصالح الأرجنتين (سجله مدافع الرأس الأخضر ديني إديلسون بالخطأ في مرماه)

● حفل مشوار منتخب الأرجنتين بصعوبة كبيرة، في غالب المباريات خصوصاً في الأدوار الإقصائية، لكن ظل الحل متوفراً بوجود الأسطورة ليونيل ميسين الذي حطم كل الأرقام في هذه البطولة وبالروح العالية والقتالية لكتيبة المدرب سكالوني.

## مشوار منتخب الأرجنتين الكامل

## في كأس العالم 2026

- المباراة الأولى (دور المجموعات)  
الأرجنتين - الجزائر  
النتيجة: فوز الأرجنتين 3-0  
الحكم: البولندي سيمون مارتشينيak  
مسجلو الأهداف: ليونيل ميسي (ثلاثية «هاتريك» في الدقائق 17، 60، و76)  
- المباراة الثانية (دور المجموعات)  
الأرجنتين - النمسا  
النتيجة: فوز الأرجنتين 2-0  
الحكم: المصري أمين عمر  
مسجلو الأهداف: ليونيل ميسي (الدقيقة 38، والدقيقة 90+5)  
-المباراة الثالثة (دور المجموعات)  
الأرجنتين - الأردن  
النتيجة: فوز الأرجنتين 3-1  
الحكم: الإيطالي مائريزو مارياني  
مسجلو الأهداف: للأرجنتين جيوفاني لوسيلسو (الدقيقة 19)، لوتارو مارتينيز (الدقيقة 31 من ركلة جزاء)، ليونيل ميسي (الدقيقة 80) ولالأردن موسى التعمري (الدقيقة 55)  
- المباراة الرابعة (دور الـ 32)  
الأرجنتين - الرأس الأخضر  
النتيجة: فوز الأرجنتين 3-2 بعد التمديد  
الحكم: المكسيكي سيزار أرتورو راموس  
مسجلو الأهداف: للأرجنتين ليونيل ميسي (الدقيقة 29)، لوتارو مارتينيز (الدقيقة 93)، كريستيان روميرو (الدقيقة 111) للرأس الأخضر ديروي دوارتي (الدقيقة 59)، سيدني لوبيز كابرال (الدقيقة 103)  
- المباراة الخامسة (دور الـ 16)  
الأرجنتين - مصر  
النتيجة: فوز الأرجنتين 3-2  
الحكم: الفرنسي فرانسوا ليتكسیر  
مسجلو الأهداف: للأرجنتين كريستيان روميرو (الدقيقة 79)، ليونيل ميسي (الدقيقة 83)، إينزو فرنانديز (الدقيقة 90+2) ولمصر ياسر إبراهيم (الدقيقة 15)، مصطفى زيكو (الدقيقة 67)  
-المباراة السادسة (ربع النهائي)

## الماتدور الهائج لم يوقفه أحد بعد التعادل مع الرأس الأخضر



● وقف منتخب الرأس الأخضر في أول لقاء لمنتخب إسبانيا، في أول مواجهة بالتعادل السلبي، لينتفض (الماتدور) الإسباني بعدها ويسقط كل منافس، بما في ذلك المرشح الأول فرنسا، مقدماً مستويات كبيرة بخط دفاع حديدي، وهجوم فعال للغاية في مسار فني ممتاز بقيادة المدرب

لافونتي.

## مشوار منتخب إسبانيا

## الكامل في كأس العالم

## 2026

- المباراة الأولى (دور المجموعات)  
إسبانيا - الرأس الأخضر  
النتيجة: التعادل السلبي 0-0  
الحكم: الأردني أدهم مخادمة  
مسجلو الأهداف: لا يوجد أهداف  
- المباراة الثانية (دور المجموعات)  
إسبانيا - السعودية  
النتيجة: فوز إسبانيا 4-0  
الحكم: البرازيلي رافائيل كلاوس  
مسجلو الأهداف: لامين يامال (الدقيقة 10)، ميكيل أويارزabal (الدقيقة 21 والدقيقة 24)، حسان تمبكتي في الدقيقة 49 (هدف عكسي في مرماه)  
- المباراة الثالثة (دور المجموعات)  
إسبانيا - أوروغواي  
النتيجة: فوز إسبانيا 1-0  
الحكم: الأمريكي إسماعيل الفتح  
مسجلو الأهداف: أليكس باينا (الدقيقة 42)  
- المباراة الرابعة (دور الـ 32)  
إسبانيا - النمسا  
النتيجة: فوز إسبانيا 3-0  
الحكم: الفنزويلي خيسوس فالينزويلا  
مسجلو الأهداف: ميكيل أويارزabal (الدقيقة 36 والدقيقة 89)، بيدرو بورو (الدقيقة 66)  
-المباراة الخامسة (دور الـ 16)  
إسبانيا - البرتغال  
النتيجة: فوز إسبانيا 1-0  
الحكم: الإنجليزي أنتوني تايلور  
مسجلو الأهداف: ميكيل ميريـنو (الدقيقة 90+1)

- المباراة السادسة (ربع النهائي)  
إسبانيا - بلجيكا  
النتيجة: فوز إسبانيا 2-1  
الحكم: الإنجليزي مايكل أوليفر  
مسجلو الأهداف: لإسبانيا فابيان رويـز (الدقيقة 30) وميكل ميريـنو (الدقيقة 88) لبلجيكا شارل دي كيتيلير (الدقيقة 41)  
-المباراة السابعة (نصف النهائي)  
إسبانيا - فرنسا  
النتيجة: فوز إسبانيا 2-0  
الحكم: السلفادوري إيفان بارتون  
مسجلو الأهداف: ميكيل أويارزabal (الدقيقة 22 من ركلة جزاء)، بيدرو بورو (الدقيقة 58)

## إحصائيات منتخب إسبانيا

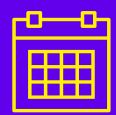
## في كأس العالم 2026

عدد المباريات الملعبية: 7 مباريات.  
عدد الانتصارات: 6 انتصارات (فوز على السعودية، أوروغواي، النمسا، البرتغال، بلجيكا، وفرنسا).  
عدد التعادلات: تعادل واحد (ضد الرأس الأخضر 0-0).  
عدد الهزائم: دون أي هزيمة  
الأهداف المسجلة: سجل هجوم (الماتدور) الإسباني 13 هدفاً.

## - ترتيب هدافي منتخب

## إسبانيا:

1 - ميكيل أويارزabal: 5 أهداف (هدفان ضد السعودية، هدفان ضد النمسا، وهدف ضد فرنسا).  
2 - بيدرو بورو: هدفان (هدف ضد النمسا، وهدف ضد فرنسا).  
ميكل ميريـنو: هدفان (هدف ضد البرتغال، وهدف ضد بلجيكا).  
3 - لامين يامال: هدف واحد (ضد السعودية).  
أليكس باينا: هدف واحد (ضد أوروغواي).  
فابيان رويـز: هدف واحد (ضد بلجيكا).  
أهداف عكسية: هدف واحد لصالح إسبانيا (سجله المدافع السعودي حسان تمبكتي بالخطأ في مرماه)

11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

قراءة فنية في طريقة لعب مدربي إسبانيا والأرجنتين

## لا فوينتي.. ثابت بخطة الهجوم الثلاثي

ميرينو الحاسم ورقة رابحة بيد المدرب الإسباني

## سكالوني.. يبدل خطته حسب ظروف المباراة

الفاريز ولوتارو قوة رابحة وقت الحاجة لمدرّب الأرجنتين

الرس: سامي السلامة

على أساليب تكتيكية واضحة وخطط  
لعب مرنة قادتهم بنجاح طوال مشوار  
البطولة:الإسباني لويس دي لا فوينتي،  
والأرجنتيني ليونيل سكالوني في  
المواجهة النهائية لكأس العالم 2026

● يعتمد مدربي طرفي النهائي

## طريقة لعب المدرب لويس دي لا فوينتي مع منتخب إسبانيا

الحفاظ على نظافة شبابه في  
6 مباريات.الأوراق الرابحة لمنتخب  
إسبانيا (لويس دي لا فوينتي):  
ميكيل ميرينو: البديل الذهبي  
الأول في البطولة؛ يشركه  
المدرب دائماً في الشوط  
الثاني لضبط إيقاع الوسط  
وتقديم الزيادة الهجومية  
المفاجئة داخل منطقة الجزاء.  
فيران توريس: ورقة  
هجومية مميزة على الأطراف،  
يمتلك التمريرات الحاسمة  
والقدرة على خلخلة الدفاعات  
المجهد في أواخر المباريات.  
أليكس باينا: لاعب وسط  
مهاري يتمتع برؤية ممتازة  
وتمريرات دقيقة، ويُستعان  
به لتنشيط الشق الهجومي  
وصناعة اللعب.الرسم التكتيكي: يلعب  
بخطة 3-3-4 التقليدية  
والمنظمة.الأسلوب الهجومي: يعتمد  
بشكل مكثف على سرعة  
ومهارة الأطراف بوجود لامين  
يامال وميكيل أويارزابال، مع  
اختراقات بيدرو بورو من  
الخلف.العمق التكتيكي: يتميز  
الفريق بـ «البديل الذهبي»  
ميكيل ميرينو الذي يغير  
مجريات اللقاء في الشوط  
الثاني بالزيادة الهجومية  
المفاجئة في صندوق الخصم.  
الأسلوب الدفاعي: يطبق  
الدفاع المتقدم والضغط  
العالي لاستعادة الكرة سريعاً  
في مناطق الخصم، مما ساعد  
الحارس أوناى سيمون على

## طريقة لعب المدرب ليونيل سكالوني مع منتخب الأرجنتين

المواجهات المباشرة وركلات  
الترجيح.  
الأوراق الرابحة لمنتخب  
الأرجنتين (ليونيل سكالوني):  
خوليان ألفاريز أو لوتارو  
مارتينيز: يتبادل الثنائي الأدوار؛  
فمن يبدأ منهما أساسياً يترك للآخر  
فرصة الدخول في الشوط الثاني  
لضخ دماء جديدة في خط الهجوم  
والضغط على مدافعي إسبانيا.  
جيوفاني لوسيلسو: خيار  
تكتيكي هام في خط الوسط،  
يُدفع به للحفاظ على الاستحواذ  
وتأمين نقل الكرة بسلاسة تحت  
الضغط العالي.اليساندرو مارتينيز: صمام  
أمان دفاعي قوي، يستخدمه  
سكالوني كبديل عند الرغبة في  
التحول إلى خطة (5-3-2) لتأمين  
النتيجة وإغلاق المساحات  
تماماً.الرسم التكتيكي: يتنقل مرناً  
بين خطتي 3-3-4 و 4-4-2  
(الماسية) لتأمين وسط الملعب.  
الأسلوب الهجومي: يرتكز اللعب  
بالكامل على عبقرية ليونيل ميسي  
كصانع ألعاب ومحرك للهجمات،  
مع استغلال تحركات وتحرشات  
لوتارو مارتينيز وخوليان الفاريز  
داخل منطقة الجزاء.  
العمق التكتيكي: يعتمد على  
الكثافة العددية والصلابة البدنية  
في خط الوسط بوجود إينزو  
فرنانديز وألكسيس ماك أليستير  
لقطع الكرات وبناء المرتدات  
السريعة.الأسلوب الدفاعي: يميل  
الفريق أحياناً للتراجع المنظم  
والدفاع من خط الوسط  
والاعتماد على قتالية كريستيان  
روميرو، مع الثقة الكبيرة في  
تصديات إيميليانو مارتينيز في

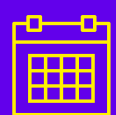
صفوى: حسن آل قريش



|                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <br><b>1.22</b><br>مليار يورو | إجمالي<br>القيمة السوقية<br>                | <b>807.50</b><br>مليون يورو |
| <b>47.03</b><br>مليون يورو                                                                                       | متوسط القيمة<br>السوقية للاعب<br>           | <b>31.06</b><br>مليون يورو  |
| <b>26.9</b><br>عاماً                                                                                             | متوسط<br>الأعمار<br>                         | <b>29.2</b><br>عاماً        |
| <b>8</b><br>لاعبين                                                                                               | عدد اللاعبين<br>المحترفين خارج<br>البلاد<br> | <b>23</b><br>لاعباً         |

## المواجهات السابقة





11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية

نجوم الملاعب

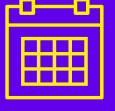
— راعياً رسمياً —

لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026



nojoualmalaeab

11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

## # في المونديال

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

إنفانتينو يقترب من ولاية رابعة على رأس FIFA بدعم شبه إجماعي

## تقارير: أكثر من 200 اتحاد وطني يؤيدون استمراره.. وألمانيا أبرز الفائسين عن إعلان الدعم

جدة؛ عبدالله الينبعاوي

محسومة.

ورغم هذا التأييد الواسع، تبرز ألمانيا كواحدة من أبرز الاتحادات الوطنية التي لم تعلن حتى الآن دعمها الرسمي لاستمرار إنفانتينو، في موقف لاقت مقارنةً بالغالبية العظمى من الاتحادات الأعضاء. وتولى إنفانتينو رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 2016، قبل أن

يُعاد انتخابه في عامي 2019 و2023، ليصبح على أعقاب ولاية رابعة، في حال استمرار الدعم الحالي حتى موعد الانتخابات. وشهدت فترة رئاسته تنفيذ عدد من المشاريع والتغييرات في منظومة كرة القدم العالمية، أبرزها اعتماد مشاركة 48 منتخباً في نهائيات كأس العالم، بدءاً من نسخة 2026، إلى

جانب توسيع عدد من بطولات FIFA وتطوير برامجه على المستويين الفني والإداري.

وحتى الآن، لا يواجه إنفانتينو أي منافسة قوية على المنصب، وهو ما يعزز فرص استمراره في قيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم لولاية جديدة، وفقاً لما أوردته التقارير الإعلامية.

● تشير تقارير إعلامية دولية إلى أن السويسري جيانى إنفانتينو بات قريباً من الفوز بولاية رابعة رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، بعدما حظي بدعم أكثر من 200 اتحاد وطني، ما يجعل إعادة انتخابه خلال الجمعية العمومية المقبلة تبدو شبه

## نهائي كأس العالم 2026.. صراع بين الخبرة والطموح



نعمان عبد الغني

● تتجه أنظار العالم اليوم إلى ملعب ميتلايف في ولاية نيو جيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث يلتقي منتخب الأرجنتين وإسبانيا في نهائي كأس العالم 2026، في مواجهة استثنائية تجمع بين حامل اللقب وبطل أوروبا، وبين جيل إسباني واعد يقوده لامين يامال، ومنتخب أرجنتيني يسعى إلى كتابة فصل جديد في تاريخ كرة القدم بقيادة الأسطورة ليونيل ميسي.

وتخوض الأرجنتين نهائي كأس العالم للمرة السادسة في تاريخها، وهي تحمل لقب النسخة الماضية، ساعيةً إلى الاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية على التوالي. غير أن التاريخ

لا يقف بالكامل إلى جانب المنتخبات المدافعة عن لقبها. فقد نجح أول منتخبين دافعا عن لقبهما في الحفاظ على الكأس، إذ توجت إيطاليا بطلة للعالم عام 1938، ثم كررت البرازيل الإنجاز عام 1962. لكن المنتخبات الثلاثة الأخيرة التي بلغت النهائي وهي حاملة اللقب أخفقت في الاحتفاظ به؛ إذ خسرت الأرجنتين أمام ألمانيا عام 1990، وسقطت البرازيل أمام فرنسا عام 1998، ثم خسرت فرنسا أمام الأرجنتين في نهائي عام 2022.

في المقابل، يدخل المنتخب الإسباني المباراة النهائية بسجل مميز، بعدما حافظ على سجله خالياً من الهزائم في آخر 37 مباراة بمختلف المسابقات، محققاً 28 انتصاراً مقابل 9 تعادلات.

وتعود آخر هزيمة لإسبانيا إلى مارس/آذار 2024، عندما خسرت أمام كولومبيا بهدف دون مقابل. وبين خبرة ليونيل ميسي،

وطموح لامين يامال، وقوة إسبانيا الدفاعية، وشخصية الأرجنتين القتالية، يعد نهائي كأس العالم 2026 بمواجهة كروية استثنائية تجمع الماضي بالحاضر والمستقبل. فالأرجنتين تبحث عن لقب عالمي جديد يخلد الجيل الذهبي بقيادة ميسي، بينما تسعى إسبانيا إلى تأكيد ميلاد حقبة جديدة يقودها نجمها الشاب لامين يامال، الذي لم يكن قد وُلد عندما توج ميسي بأولى كراته الذهبية.

ولا تقتصر أهمية النهائي المرتقب على التنافس من أجل اللقب العالمي، بل تمتد إلى ما يحمله من أرقام وإحصاءات تاريخية، تشمل سجل المواجهات المباشرة بين المنتخبين، وسلاسل الانتصارات، والعديد من الأرقام القياسية.

مواجهة نادرة بين إسبانيا والأرجنتين في كأس العالم ستكون هذه المواجهة الثانية فقط بين المنتخبين في تاريخ

نهائيات كأس العالم. وكان اللقاء الأول قد جمعهما في دور المجموعات من مونديال 1966، وانتهى بفوز الأرجنتين بنتيجة (2-1). أما في القرن الحادي والعشرين، فقد مالت الكفة لصالح إسبانيا، التي حققت الفوز في ثلاث من آخر أربع مواجهات أمام الأرجنتين، مقابل خسارة واحدة بنتيجة (4-1) في مباراة ودية عام 2010.

وكان آخر لقاء بين المنتخبين قد انتهى بفوز تاريخي لإسبانيا بنتيجة (6-1) في مارس/آذار 2018، وهي واحدة من خمس مباريات فقط في تاريخ المنتخب الأرجنتيني استقبل خلالها ستة أهداف في مباراة واحدة.

وسيكون نهائي كأس العالم 2026 أول مواجهة في تاريخ البطولة تجمع بين بطل كوبا أمريكا وبطل أوروبا في المباراة النهائية، ما يضيف على اللقاء طابعاً تاريخياً واستثنائياً، ويزيد من قيمته الفنية والإعلامية.



## المباريات النهائية لكأس العالم

## من حكايا المونديال:

# 13 منتخباً ظهر في النهائي... وألمانيا الأكثر حضوراً

دمشق: يحيى السويد

● تختتم الليلة منافسات النسخة الـ 23 من بطولة كأس العالم لكرة القدم. وكما هو معلوم للجميع، فإن منتخبي الأرجنتين وإسبانيا هما طرفا نهائي النسخة الحالية، وقد سبق للمنتخبين الظهور في المباراة النهائية من قبل. وبهذه المناسبة نقدم لمحة سريعة عن بعض الأرقام والFLASHES التي رافقت المباريات النهائية.

### نتائج المباريات النهائية:

- النسخة 1 – الأوروغواي 1930
- فازت الأوروغواي على الأرجنتين 2/4.
- النسخة 2 – إيطاليا 1934
- فازت إيطاليا على تشيكوسلوفاكيا 1/2.

- النسخة 3 – فرنسا 1938
- فازت إيطاليا على المجر 2/4.
- النسخة 4 – البرازيل 1950
- فازت الأوروغواي على البرازيل 1/2.
- النسخة 5 – سويسرا 1954
- فازت ألمانيا الغربية على المجر 2/3.
- النسخة 6 – السويد 1958
- فازت البرازيل على السويد 2/5.
- النسخة 7 – تشيلي 1962
- فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا 1/3.
- النسخة 8 – إنجلترا 1966
- فازت إنجلترا على ألمانيا الغربية 2/4 بعد التمديد.
- النسخة 9 – المكسيك 1970
- فازت البرازيل على إيطاليا 1/4.
- النسخة 10 – ألمانيا الغربية 1974

- فازت ألمانيا الغربية على هولندا 1/2.
- النسخة 11 – الأرجنتين 1978
- فازت الأرجنتين على ألمانيا الغربية 2/3.
- النسخة 12 – إسبانيا 1982
- فازت إيطاليا على ألمانيا الغربية 1/3.
- النسخة 13 – المكسيك 1986
- فازت الأرجنتين على ألمانيا الغربية 2/3.
- النسخة 14 – إيطاليا 1990
- فازت ألمانيا على الأرجنتين 0/1.
- النسخة 15 – الولايات المتحدة 1994
- فازت البرازيل على إيطاليا 2/3
- بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي.
- النسخة 16 – فرنسا 1998

- فازت فرنسا على البرازيل 0/3.
- النسخة 17 – كوريا الجنوبية واليابان 2002
- فازت البرازيل على ألمانيا 0/2.
- النسخة 18 – ألمانيا 2006
- فازت إيطاليا على فرنسا 4/5 بركلات الترجيح بعد التعادل 1/1.
- النسخة 19 – جنوب أفريقيا 2010
- فازت إسبانيا على هولندا 0/1 بعد التمديد.
- النسخة 20 – البرازيل 2014
- فازت ألمانيا على الأرجنتين 0/1 بعد التمديد.
- النسخة 21 – روسيا 2018
- فازت فرنسا على كرواتيا 2/4.
- النسخة 22 – قطر 2022
- فازت الأرجنتين على فرنسا 2/4
- بركلات الترجيح بعد التعادل 3/3.

## أرقام وفلاشات:

- 13 منتخباً بلغت المباراة النهائية، أكثرها ألمانيا بـ 8 مرات، ثم البرازيل بـ 7 مرات، ثم الأرجنتين وإيطاليا بـ 6 مرات، وفرنسا 4 مرات، وهولندا 3 مرات، ومرتان لكل من الأوروغواي وتشيكوسلوفاكيا والمجر، ومرة واحدة لكل من السويد وإنجلترا وإسبانيا وكرواتيا.
- لم تخسر منتخبات الأوروغواي وإنجلترا وإسبانيا أي نهائي، بينما لم تفز تشيكوسلوفاكيا والمجر والسويد وكرواتيا وهولندا بأي لقب.
- أكثر المنتخبات تعرضاً للهزيمة في النهائي ألمانيا بـ 4 مرات، ثم هولندا والأرجنتين بـ 3 مرات لكل منهما.
- شهدت المباريات النهائية الـ 22 تسجيل 83 هدفاً، بمعدل 3.88 هدف في المباراة الواحدة.
- شهدت الأشواط الأولى تسجيل 33 هدفاً، وسُجل 41 هدفاً في الأشواط الثانية، و4 أهداف في الشوط الإضافي الأول، و5 أهداف في الشوط الإضافي الثاني.
- تناوب على تسجيل الأهداف 62 لاعباً.
- يعتبر الفرنسي كيليان مبابي هداف المباريات النهائية بـ 4 أهداف، هدف في 2018 وثلاثة أهداف في 2022.
- جاءت 6 أهداف من علامة الجزاء.
- هدف عكسي واحد سُجل في المباريات النهائية، وكان صاحبه الكرواتي ماريو ماندجوكيتش، لصالح فرنسا في نهائي 2018.
- سجل الهولندي روني رينسبرينك أسرع هدف في المباريات النهائية، وجاء في الثانية 88 في شبك ألمانيا

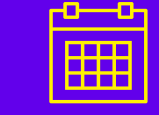


- الغربية عام 1974 من علامة الجزاء.
- سُجلت 12 نتيجة مختلفة في المباريات النهائية، أكثرها 2/4 وتكررت 4 مرات، ثم 0/1 و1/2 و1/3 بـ 3 مرات، و2/3 مرتين، ومرة واحدة بنتائج 0/2 و0/3 و1/4 و2/5، وهناك 3 مباريات انتهت بالتعادل 0/0 و1/1 و3/3، وحُسمت بركلات الترجيح.
- وقعت الريمونتادا 4 مرات في نسخ 1954 و1962 و1974 و2006.
- حُسمت 4 مباريات بالأشواط الإضافية، في نسخ 1966 و1978 و2010 و2014.
- بينما حُسمت 3 مباريات بركلات الترجيح، في نسخ 1994 و2006 و2022.
- نُفذت في المباريات الثلاث 25 ركلة ترجيحية، سجل منها 16 ركلة، وأهدرت 9 ركلات.
- سُجل الهاتريك مرتين في المباريات النهائية، الأول للإنجليزي جيف هيرست في رمى ألمانيا الغربية عام 1966، والثاني للفرنسي كيليان مبابي في شبك الأرجنتين عام 2022.
- شهدت المباريات النهائية تسجيل



- 9 ثنائيات، لكل من الإيطاليين كولوسي وبيولا عام 1938، والبرازيليين فافا وبيليه عام 1958، ورونالدو عام 2002، والألماني ران عام 1954، والأرجنتينيين كيمبس عام 1978 وميسي عام 2022.
- ركلة جزاء واحدة أهدرت في المباريات النهائية، أهدرها الإيطالي أنطونيو كابريني عام 1982.
- شهدت المباريات النهائية 5 بطاقات حمراء، لكل من الأرجنتينيين بيدرو مونزون وغوستافو ديزوتي عام 1990، والفرنسيين مارسيل دوسايي عام 1998 وزين الدين زيدان عام 2006، والهولندي جون هيتينغا عام 2010.
- أكثر المباريات النهائية تكراراً كانت بين ألمانيا والأرجنتين بـ 3 مرات (1986 و1990 و2014)، ثم البرازيل وإيطاليا مرتين في نسختي 1970 و1994.
- يعتبر البرازيلي كافو اللاعب الوحيد الذي شارك في 3 مباريات نهائية (1994 و1998 و2002)، بالرغم من أن النجم البرازيلي الأشهر الراحل بيليه توج مع السيليساو باللقب 3

- مرات (1958 و1962 و1970)، إلا أنه لم يلعب نهائي 1962 بسبب الإصابة.
- مع أن الدور النهائي في نسخة 1950 بالبرازيل لعب بطريقة الدوري، فإن مباراة البرازيل مع الأوروغواي في ختام ذلك الدور اعتُبرت بمثابة المباراة النهائية، لأن الفائز بها كان سيتوج باللقب، الذي ذهب إلى الأوروغواي.
- حضر المباريات النهائية الـ 22 ما مجموعه 1,764,992 متفرجاً، وكانت مباراة البرازيل والأوروغواي في نهائي 1950 على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو الأكثر حضوراً، إذ شهدت حضور 173,850 متفرجاً.
- أما أقل النهائيات حضوراً فكان نهائيا ١٩٣٤ و١٩٣٨، إذ حضر كل منهما ٤٥,٠٠٠ متفرج.
- مرتان فقط التقى فيها طرفا النهائي مرتين في النسخة نفسها؛ الأولى عام ١٩٥٤ حين فازت المجر على ألمانيا الغربية ٣/٨ في دور المجموعات، قبل أن ترد الأخيرة الدين في النهائي، والثانية عام ١٩٦٢ حين تعادلت البرازيل مع تشيكوسلوفاكيا سلبيًا في دور المجموعات، قبل أن تتوج البرازيل باللقب على حساب تشيكوسلوفاكيا.
- منتخبان فقط تمكنا من الفوز باللقب مرتين متتاليتين، هما إيطاليا (١٩٣٤ و١٩٣٨) والبرازيل (١٩٥٨ و١٩٦٢).
- أكثر المنتخبات خوضاً للمباريات النهائية توالياً هما البرازيل وألمانيا، بـ ٣ مرات لكل منهما؛ البرازيل في نسخ ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢، وألمانيا في نسخ ١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠.

11 يوليو  
حتى  
19 يوليو

## #\_في\_المونديال

الكاس  
صحيفة الكاس الرياضية

## •ضربة البداية•



علي حسين عبدالله

## من يعتلي عرش العالم؟

تمريرة لا تتجاوز ثواني معدودة، أو لمسة عبقرية من قدم ميسي، وربما انطلاقة خاطفة من يامال. ففي النهائيات، لا تنتصر الأسماء وحدها، بل تنتصر التفاصيل.

•ومهما كانت النتيجة، فإن كرة القدم ستكون الرابع الأكبر. فإذا ابتسم الكأس لميسي، فسيغادر المونديال بصورة تليق بملك جلس طويلاً على عرش اللعبة. وإذا رفعها يامال، فسيكون العالم شاهداً على ميلاد أمير جديد، يتهياً لورثة المجد.

•هكذا هي كرة القدم... لا تعترف إلا بمن يملك الشجاعة لكتابة التاريخ، وهذه الليلة لن تكون مجرد ختام لمونديال مثير، بل بداية قصة جديدة ستروى طويلاً كلما ذكر نهائي 2026... الليلة التي التقى فيها الملك بالأمير.

•آخر نقطة..

الليلة التي يتوقف فيها الزمن الكروي.. انه النهائي الذي يتجاوز حدود اللقب، فليست كل المباريات النهائية متشابهة.

بعقلية المنتصر الذي يعرف كيف يعيش الليالي الكبيرة، وكيف يحول الضغوط إلى قوة، بينما استعادت إسبانيا هيبتها الكروية، وقدمت كرة قدم تؤكد أن مدرسة الاستحواذ والتكتيك لا تزال قادرة على فرض شخصيتها أمام أقوى المنافسين.

•لكن الحقيقة التي لا يمكن تجاهلها أن ملايين العيون ستتجه نحو رجلين أكثر من أي شيء آخر. ميسي، الذي ربما يخوض آخر ليلة مونديالية في مسيرته، ويامال، الذي قد تكون هذه الليلة بداية عصره الذهبي. إنها ليست منافسة بين نجمين، بل بين ذاكرة تصنع الوداع، وحلم يكتب أولى كلماته. •كرة القدم تعشق مثل هذه الحكايات. أسطورة تحاول أن تغادر وهي تعانق المجد مرة أخرى، وموهبة تريد أن تقول للعالم إن زمنها قد بدأ. وبين الاثنين يقف التاريخ محايداً، لا يمنح امتيازاته لأحد، بل يكافئ فقط من ينجح في كتابة الفصل الأخير.

•قد يحسم النهائي هدف عابر، أو

•لا يحتاج نهائي كأس العالم إلى مقدمات، لكن بعض النهائيات تفرض نفسها بوصفها أكثر من مجرد مباراة. إنها لحظة يتوقف عندها الزمن، وتتوارى كل الحسابات، ويبقى السؤال الوحيد: من سيكتب الصفحة الأخيرة في رواية المونديال؟

•نهائي 2026 ليس مواجهة بين الأرجنتين وإسبانيا فحسب، بل هو لقاء بين زمنين. زمنٌ يحمل توقيع ليونيل ميسي، اللاعب الذي أعاد رسم حدود الممكن في كرة القدم، وزمنٌ جديد يطرق الأبواب بقوة، عنوانه لامين يامال، الشاب الذي يقف على أعتاب صناعة مجده الخاص.

•هذا المونديال لم يكن نسخة عادية. كان بطولة أثارت الجدل بقدر ما أبهرت العالم. شهدت مفاجآت مدوية، وقرارات تحكيمية قسمت الآراء، وتقنية الفيديو كانت بطله للنقاش أكثر من مرة، لكن كل ذلك أصبح اليوم خلف الستار. فالمرسح لم يعد يتسع إلا للبطل.

•الأرجنتين وصلت إلى النهائي



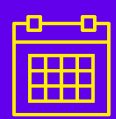
عثمان الغنيني

## هل يحمل ميسي الكأس للمرة الثانية على التوالي؟

ويفرح لأهدافهم كما لو كانت أهدافه. هذا هو سر استمراره في القمة عشرين عاماً دون أن يفقد الشغف. مارادونا وبيليه أساطير على مر العصور، أسماء كتبت بحروف من ذهب، وأنا ما زلت مصمم على رأيي أن ميسي فصيلة نادرة كتبت قصة مختلفة، قصة وفاء للقميص وقصة متعة خالصة. غداً حين تدق صافرة النهاية، أتوقع أن نرى السماوي يرفع الكأس، وأن نرى ميسي يقف في المنتصف والعالم كله يصفق له، لأن من أراد أن يفهم جمال كرة القدم الحقيقية فما عليه إلا أن يتابع ميسي حتى اللحظة الأخيرة.

على التوالي ويكرر نفس احتفال قطر الأسطوري لكن قد يختلف «البوتش العربي» الذي وضعه على كتفيه في النهائي الماضي. ميسي اليوم ليس مجرد لاعب يراوغ ويسجل ويصنع، هو حالة كروية نادرة، هو العقل الذي يقرأ الملعب قبل أن يتحرك، والقدم اليسرى التي ترسم الحلول في أضيق المساحات. يكفي أن يستلم الكرة تحت الضغط حتى يتغير إيقاع المباراة بالكامل، فيمرر بذكاء ويخترق بهدوء ويسجل ببرودة العظماء. قيادته للأرجنتين صامتة، بالمثل لا بالصوت، يبتسم لزملائه ويصنع لهم

■ يوم غد كل الأنظار شاخصة صوب الملعب الكبير لمتابعة نهائي كأس العالم بين إسبانيا والأرجنتين، مباراة لا تقبل القسمة على اثنين ويحتدم فيها الصراع بين منتخبين عريقين لهما وزن وتاريخ وبصمة واضحة في سجل اللعبة. الجماهير في كل مكان، من بوينس آيرس إلى مدريد، ومن الريدة الشرقية إلى آخر نقطة في المعمورة، ستجلس أمام الشاشات بقلوب متوجسة وآمال معلقة. وحسب توقعاتي أن \*الكأس أرجنتيني هذه المرة، وأنا سنرى ليونيل ميسي يعانق المجد العالمي للمرة الثانية



11 يونيو  
حتى  
19 يوليو

# في\_المونديال

al.kas.com  
الكاس الرياضي  
صحيفة الكأس الرياضية



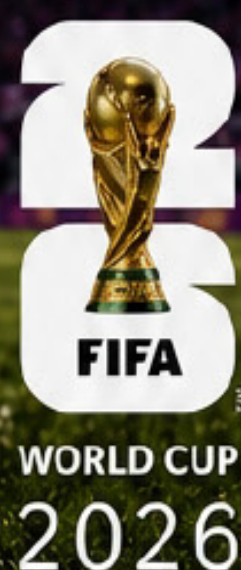
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية

النهدي NB

# النهدي

## راعي رسمي لملحق صحيفة الكأس

### في كأس العالم 2026



شراكة  
المستقبل



دعم  
الرياضة

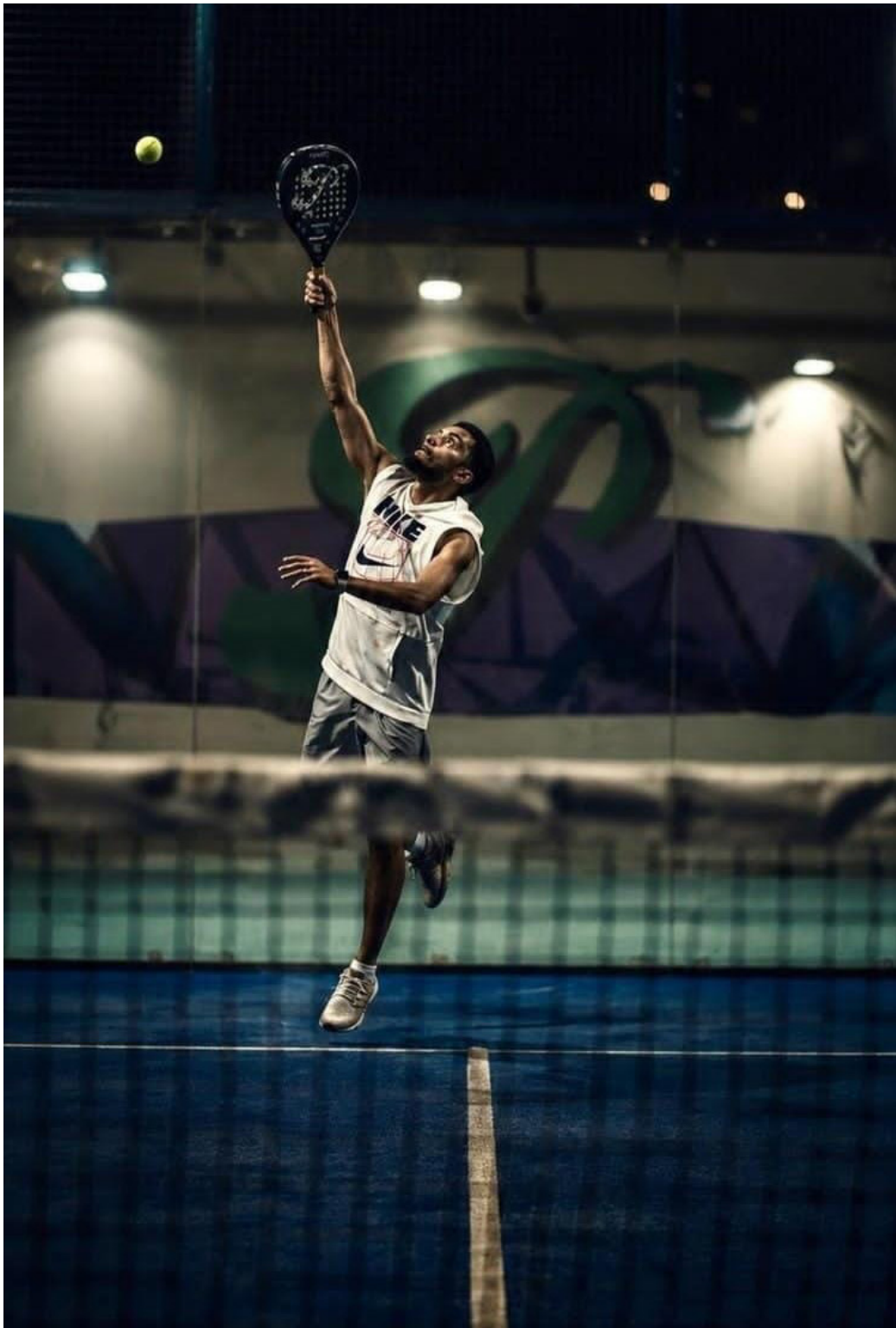


حدث  
عالمي



جمهور  
شغوف

# رياضة البادل توسع حضورها وتعزز الثقافة الرياضية بين مختلف الفئات بمكة المكرمة



لمختلف الأعمار ومستويات اللياقة البدنية، الأمر الذي أسهم في توسيع قاعدة ممارستها في العاصمة المقدسة.

كما أسهمت رياضة البادل في تنشيط الاستثمار الرياضي، من خلال التوسع في إنشاء المرافق المتخصصة، وتوفير فرص عمل في مجالات التدريب والتنظيم والتشغيل، فضلاً عن دعم الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالمعدات الرياضية والخدمات المساندة، بما يعكس نمو الاقتصاد الرياضي في المملكة. ويأتي هذا التوسع متوافقاً مع مستهدفات رؤية السعودية 2030 الرامية إلى رفع نسبة ممارسي الرياضة، وتعزيز جودة الحياة، حيث تواصل مكة المكرمة تنويع خياراتها الرياضية، بما يرسخ مفهوم الرياضة بوصفها أسلوب حياة، ويعزز مشاركة أفراد المجتمع في الأنشطة البدنية والصحية، إلى جانب إتاحة بيئات رياضية حديثة تلبي احتياجات مختلف الفئات.

تشهد رياضة البادل في مكة المكرمة حضوراً متنامياً، بعدما أصبحت واحدة من أكثر الرياضات انتشاراً خلال السنوات الأخيرة، في ظل التوسع في إنشاء الملاعب المتخصصة، وتزايد الإقبال على ممارستها من مختلف الفئات العمرية، لتغدو جزءاً من المشهد الرياضي اليومي، وتسهم في تعزيز ثقافة النشاط البدني وجودة الحياة. ولم يعد انتشار البادل مقتصرًا على الأندية الرياضية، بل امتد إلى العديد من المرافق والمجمعات الرياضية، التي وفرت بيئات متكاملة لممارسة اللعبة، مدعومة بتنظيم بطولات ودوريات مجتمعية وبرامج تدريبية أسهمت في استقطاب أعداد متزايدة من الهواة والمهتمين.

ويُرجع مختصون هذا الإقبال إلى سهولة تعلم اللعبة، وسرعة مبارياتها، وطابعها الاجتماعي الذي يجمع بين المنافسة والترفيه، إلى جانب ملاءمتها

## اختتام منافسات بطولة المملكة للأندية البارالمبية لرفع الأثقال في الرياض



المنورة) ذهبية وزن 55 كجم و أحرزت مها الرشيد (نادي المدينة المنورة) ذهبية وزن 61 كجم بينما توجت سوزان أبو سمعان (نادي الرياض) بذهبية وزن 67 كجم.. و أكدت البطولة المستوى الفني المميز الذي قدمه الرباعون في ظل استمرار الجهود الرامية لتطوير رياضة رفع الأثقال البارالمبية ورفع مستوى التنافس بين الأندية بما يسهم في اكتشاف المواهب ودعم المنتخبات الوطنية للاستحقاقات المقبلة

كما نال عبدالرحمن الغفيص (نادي الرياض) ذهبية وزن 107 كجم فيما توج خالد الناجم (نادي الرياض) بذهبية وزن 107+ كجم.. وفي منافسات السيدات أحرزت نوف إسماعيل (نادي المدينة المنورة) ذهبية وزن 41 كجم ، و توجت شريفة العماري (نادي الرياض) بذهبية وزن 45 كجم فيما نالت فجر السمر (نادي الرياض) ذهبية وزن 50 كجم وحقت أثير الحربي (نادي المدينة



سعيد (نادي جدة) بذهبية وزن 54 كجم و انس الحازمي (نادي المدينة المنورة) بذهبية وزن 59 كجم و في بقية الأوزان حقق مشاري الدبيني (نادي الجوف) ذهبية وزن 65 كجم و عبادة هوساوي (نادي جازان) ذهبية وزن 72 كجم و طارق بلغيث (نادي جازان) ذهبية وزن 80 كجم فيما أحرز أصيل هوساوي (نادي جازان) ذهبية وزن 88 كجم و يحيى بواب (نادي جازان) ذهبية وزن 97 كجم..

اختتمت منافسات بطولة المملكة للأندية البارالمبية للرجال و السيدات التي أقيمت على صالة استاد الأمير فيصل بن فهد بالملز في الرياض وسط مشاركة مميزة من أندية المملكة و مستويات فنية عكست التطور المتواصل لرياضة رفع الأثقال البارالمبية.. و شهدت البطولة تنافسا قويا بين الرباعين في مختلف الأوزان حيث توج طلال البلوي (نادي المدينة المنورة) بذهبية وزن 49 كجم و عدنان نور



JETOUR



BYD



# معاك دائما على أي طريق



0554002711  
 0591307762



almas\_201



almassharq



almasshowroom1



## بعد «بحرية».. حماقي يكشف مفاجأته لجمهور جدة

# تفاعل لافت مع «إوعى تنساني».. وإعلان عن حفل مرتقب يجمع الفنان المصري بشيرين

صورة جسدت عمق المحبة بين البلدين، قبل أن يشارك الجمهور غناء «قدام الناس» و\*«واخذ على خاطرك أوي مني.. يا حبيبي أنا أسف»\*، وسط أجواء غلب عليها الحماس والمشاركة الجماعية.

وجاءت أبرز مفاجآت الحفل عندما أدى حماقي أغنية «بحرية»، موجهًا تحية خاصة إلى الفنانة شيرين عبدالوهاب، قبل أن يعلن عن حفل مرتقب سيجمعهما في جدة، حيث سيقدمان الأغنية معًا على المسرح، وهو الإعلان الذي قوبل بعاصفة من التصفيق والتهاتفات من الجمهور.

ورغم انتهاء الوقت المخصص للحفل، واصل حماقي الغناء والتفاعل مع جمهوره استجابة لطلباتهم، في مشهد عكس العلاقة المميزة التي تجمعهم بحبيبه، واختتم الأمسية وسط إشادة واسعة بالتنظيم والمستوى الفني.



إيه»، في لحظة حظيت بتفاعل واسع وتصفيق متواصل من الحضور.

كما ازدانت الأجواء بمشهد حمل أبعادًا وجدانية عندما تغنى حماقي بكلمات «بلدي في حباب العين.. لأ وأقرب من كده»، لترتفع الأعلام السعودية والمصرية بين الجماهير، في

وشهدت الأمسية واحدة من أكثر لحظاتها تأثيرًا مع أداء أغنية «إوعى تنساني»، إذ تحولت مدرجات المسرح إلى كورال جماهيري ردد كلمات الأغنية بصوت واحد، وهو ما دفع حماقي للتعبير عن امتنانه قائلاً: «ده كتير عليا الحب ده والله.. هتمنى أكثر من كده

جدة: عبدالله الينبعاوي

● كشف الفنان المصري محمد حماقي عن مفاجأة مرتقبة لجمهوره، بإعلانه عن حفل سيجمعه بالفنانة شيرين عبدالوهاب في جدة، وذلك خلال الحفل الجماهيري الذي أحياه أمس الجمعة ضمن فعاليات موسم جدة برعاية الهيئة العامة للترفيه، وسط حضور مكتمل العدد وتفاعل لافت من الحضور.

واستقبل حماقي بحفاوة كبيرة منذ لحظة صعوده إلى المسرح، قبل أن يقدم باقة من أشهر أعماله الغنائية، متنقلاً بين الأغاني التي شكّلت محطات بارزة في مسيرته الفنية وأحدث إصداراته، فيما ردد الجمهور كلمات الأغاني بحماس، بما فيها أغنيات ألبومه الجديد، في مشهد عكس الشعبية الكبيرة التي يحظى بها لدى جمهور جدة.



القاهرة : مروة حسن

## عمرو دياب يرفع حماس جمهوره ببرومو «حببتك» تمهيداً لطرح ألبومه الجديد



الهضبة مع نخبة من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين في مصر والوطن العربي، من بينهم تامر حسين، وعزيز الشافعي، وأيمن بهجت قمر، إلى جانب عدد من الأسماء الجديدة، في توليفة فنية تجمع بين شركاء النجاح المعتادين وتجارب مختلفة يراهن عليها لإضفاء طابع موسيقي متجدد على الألبوم. ويأتي «حببتك» بعد النجاح الكبير الذي حققه ألبومه السابق «ابتدينا»، الذي طُرح خلال صيف العام الماضي، وحقق أرقام استماع مرتفعة، متصدراً قوائم المنصات الموسيقية، وضم مجموعة من الأغنيات التي لاقت رواجاً واسعاً بين الجمهور.

ويواصل عمرو دياب من خلال ألبومه الجديد رهانه على تقديم تجربة موسيقية متجددة، في إطار حرصه الدائم على مواكبة التطورات الفنية، والحفاظ على حضوره في صدارة المشهد الغنائي العربي.

● أشعل النجم عمرو دياب حماس جمهوره، بعدما طرح مقطعاً تشويقياً جديداً من ألبومه المنتظر «حببتك»، في أولى خطوات الترويج للعمل، الذي يستعد لطرحه خلال الأيام المقبلة، وسط حالة من الترقب بين جمهوره في مصر والوطن العربي. ونشر الهضبة عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي البرومو التشويقي للألبوم، حيث ظهر بإطلالة صيفية عصرية مرتدياً نظارة شمسية، في مشاهد لاقت تفاعلاً واسعاً من متابعيه، الذين اعتبروا المقطع إعلاناً رسمياً عن اقتراب موعد طرح الألبوم.

وكان عمرو دياب قد انتهى مؤخراً من تسجيل جميع أغنيات الألبوم، وبدأ وضع اللمسات النهائية تمهيداً لإطلاقه رسمياً، مواصلاً حضوره القوي في موسم الصيف الغنائي، الذي اعتاد أن يحقق خلاله نجاحات كبيرة على مدار السنوات الماضية. ويشهد ألبوم «حببتك» تعاون

## راغب علامة وعبير نعمة وزهير بهاي وزينة الداودية أبرز نجوم مهرجان تيميتار الموسيقي



الزوار، بفضل برامجه المجانية التي تجمع بين الحفاظ على الهوية الأمازيغية والانفتاح على مختلف التجارب الموسيقية حول العالم. وتأتي الدورة الجديدة بعد النجاح الكبير الذي حققته النسخة الماضية، التي شهدت مشاركة مصرية لافتة، من بينها وجز في أول حفل جماهيري له بالمغرب، إلى جانب دبل زوكش، بينما قدمت الفنانة مروة ناجي أمسية خاصة احتفاءً بإثارت كوكب الشرق أم كلثوم، ضمن النسخة الاستثنائية التي أقيمت بالتزامن مع استضافة المغرب لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

في عرض يحتفي بتنوع الموسيقى الإفريقية. وتقام العروض على منصتي ساحة الأمل ومسرح الهواء الطلق في المدينة الساحلية جنوبي المغرب، حيث يقدم المهرجان برنامجاً يمزج بين الموسيقى الأمازيغية والتراث المغربي والإيقاعات العربية والإفريقية، في إطار شعاره التاريخي "الفنانون الأمازيغ يرحبون بموسيقى العالم".

ومنذ تأسيسه عام 2004، رسخ مهرجان تيميتار مكانته كأحد أبرز المهرجانات الموسيقية في إفريقيا، مستقطباً سنوياً مئات الآلاف من

يحضر من المغرب كل من زهير بهاي، وزينة الداودية، ونجاة اعتابو، وحميد القصري، وأودادن، وفاطمة تبعمرانت، وفاطمة تيحيت، وفاطمة تاشتوكت، إلى جانب MR ID، وعروض فرق أحواش التراثية، وDJ Key وDJ HBrown.

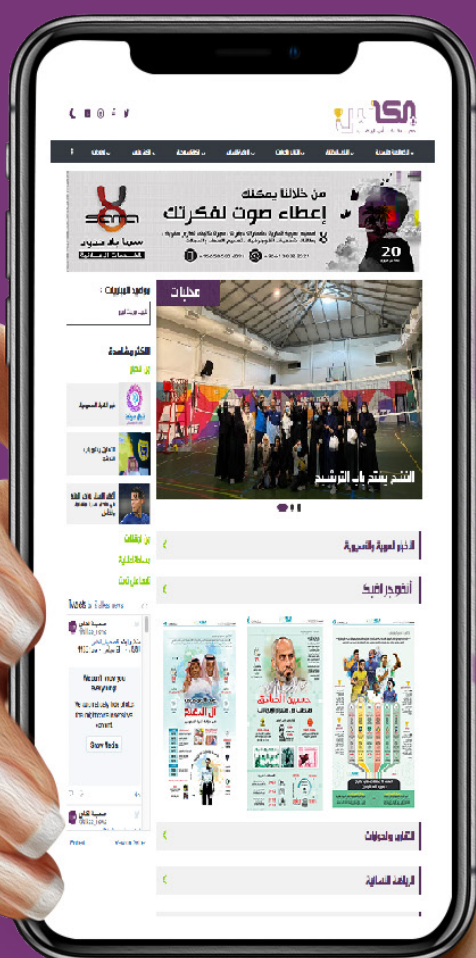
كما يواصل المهرجان تعزيز حضوره الإفريقي باستضافة الفنانة الإفوارية عايشة كوني، والفنانة الموريتانية مالومة منت المختار، والفنان الكيني Makadem، إضافة إلى مشروع Africa United، الذي يجمع موسيقيين من المغرب والكونغو وكوت ديفوار وجزر القمر

● تنطلق فعاليات الدورة الحادية والعشرين من مهرجان تيميتار للموسيقى الأمازيغية والعالمية بمدينة أغادير المغربية، خلال الفترة من 23 إلى 25 يوليو، ببرنامج فني يضم أكثر من 20 عرضاً موسيقياً، ويجمع نخبة من نجوم الغناء في الوطن العربي والمغرب وإفريقيا، يتقدمهم راغب علامة، وعبير نعمة، وزهير بهاي، وزينة الداودية.

وتشهد الدورة الجديدة مشاركة عدد من أبرز نجوم الغناء العربي، يتقدمهم النجم اللبناني راغب علامة الذي يحيي حفل الختام، إلى جانب الفنانة اللبنانية عبير نعمة، فيما

# موقع

alkas.com  
**الكاس**  
 صحيفة الكأس الرياضية



# تابعونا

alkas.com

alkas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل: +966 54 433 2802

## مقالات 20

الأحد | 19 يوليو (تموز) 2026 م  
الموافق 5 صفر 1448 هـ/ العدد 2811



فواز الرويلي

### نهائي كأس العالم.. ميسي في مواجهة إسبانيا.. من يحسم عرش الكرة العالمية

■ تتجه أنظار عشاق كرة القدم إلى نهائي كأس العالم، حيث يلتقي منتخب الأرجنتين بقيادة قائد ليونيل ميسي مع منتخب إسبانيا في مواجهة مرتقبة تعد من أقوى النهائيات المنتظرة. مباراة تحمل في طياتها الكثير من الإثارة والتحدي، إذ يسعى كل منتخب إلى كتابة فصل جديد في تاريخه الكروي ورفع الكأس الأعلى في عالم كرة القدم.

يدخل المنتخب الأرجنتيني المباراة بطموحات كبيرة، معتمداً على خبرة نجمه وقائده ليونيل ميسي، الذي يطمح إلى قيادة منتخب بلاده نحو إنجاز جديد يضاف إلى مسيرته الاستثنائية. ويعول المنتخب على الانسجام بين عناصره، والخبرة التي اكتسبها اللاعبون في المباريات الكبرى، إلى جانب قدرة ميسي على صناعة الفارق في اللحظات الحاسمة.

في المقابل، يصل المنتخب الإسباني إلى النهائي بعد مشوار مميز، قدم خلاله مستويات فنية لافتة أكدت عودته إلى المنافسة على أكبر البطولات.

ويتميز المنتخب الإسباني بأسلوبه القائم على الاستحواذ، وسرعة تناقل الكرة، إلى جانب امتلاكه مجموعة من اللاعبين الشباب القادرين على صناعة الفارق في أي لحظة.

ومن المنتظر أن يشهد النهائي صراعاً تكتيكياً كبيراً بين المنتخبين، حيث سيحاول كل طرف فرض أسلوبه منذ الدقائق الأولى. وستكون التفاصيل الصغيرة، مثل استغلال الفرص، والانضباط الدفاعي، والهدوء تحت الضغط، عوامل قد تحدد هوية بطل العالم.

ولا يقتصر هذا النهائي على المنافسة على الكأس فقط، بل يمثل مواجهة بين مدرستين كرويتين عريقتين، لكل منهما تاريخ حافل بالإنجازات والنجوم. لذلك، ينتظر الملايين حول العالم مباراة تليق بقيمة الحدث، وقد تبقى عالقة في ذاكرة الجماهير لسنوات طويلة.

وببقى السؤال حتى صافرة النهاية: هل ينجح ليونيل ميسي في قيادة الأرجنتين إلى المجد العالمي، أم يكون للمنتخب الإسباني رأي آخر، ويعود إلى منصة التتويج بعد أداء استثنائي؟

الإجابة ستكون على أرض الملعب، في ليلة ينظرها العالم بشغف، حيث لا مكان إلا للبطل.



### المدرّب الوطني ومستقبل المنتخب.. خيار أم اضطرار؟

الأميرة جواهر بنت عبدالرحمن بن ناصر آل سعود

■ مع كل مرة يمر فيها المنتخب الوطني بمرحلة صعبة أو يخفق في تحقيق النتائج المنتظرة، يعود النقاش ذاته إلى الواجهة: هل يجب أن يقود المنتخب مدرب وطني أم مدرب أجنبي؟ وبين مؤيد لهذا الخيار ومعارض له، يبقى السؤال الأهم: هل اختيار المدرب الوطني قناعة رياضية، أم مجرد حل تفرضه الظروف؟ لا شك أن المدرب الوطني يمتلك مزايا يصعب إنكارها. فهو يعرف عقلية اللاعب المحلي، ويدرك طبيعة المنافسات الداخلية، كما يكون أكثر قرباً من الجماهير والإعلام، ما يمنحه قدرة أكبر على فهم البيئة الكروية التي يعمل فيها. إضافة إلى ذلك، فإن تكلفة التعاقد معه تكون غالباً أقل من نظيره الأجنبي، وهو عامل مهم في ظل الضغوط المالية التي تواجهها العديد من الاتحادات الرياضية.

لكن في المقابل، يواجه المدرب الوطني تحديات كبيرة، أبرزها الضغوط الإعلامية والجماهيرية، والعلاقات الشخصية التي قد تؤثر في قراراته الفنية، فضلاً عن ضعف الثقة التي تمنحه إياها بعض الإدارات مقارنة بالمدرّب الأجنبي، الذي غالباً ما يحظى بوقت أطول وصلاحيات أوسع حتى في حال تعثر النتائج.

التجارب العالمية تثبت أن النجاح لا يرتبط بجنسية المدرب، وإنما بكفاءته، وجودة المشروع الرياضي الذي يعمل ضمنه. فقد حققت منتخبات عديدة إنجازات تاريخية بقيادة مدربين وطنيين،



ناصر بن شري

### كرة القدم السعودية تبحث عن مشروع... لا عن رئيس

والتطوير، تتضمن أهدافاً محددة، ومؤشرات أداء دقيقة، وتقييماً مستمراً للعمل الفني والإداري، حتى تكون النتائج انعكاساً للتخطيط والعمل المنظم.

وفي المسابقات المحلية، يبقى ملف روزنامة الموسم وجدول الدوري من أكثر الملفات التي تحتاج إلى تعزيز الثقة والشفافية. ففي كل موسم يتجدد الجدل حول آلية إعداد الجدول، وتظهر اتهامات بمنح أفضلية لهذا النادي أو ذاك، وهو أمر يمكن معالجته من خلال إعلان المعايير بشكل واضح، واعتماد آلية إلكترونية شفافة لإعداد جدول المسابقات أمام الجميع، بحضور ممثلي الأندية ووسائل الإعلام، ليصبح النظام هو الحكم، وتكون المنافسة داخل الملعب فقط.

أما التحكيم، فهو أحد أكثر الملفات تأثيراً في ثقة الجماهير والأندية. والاستعانة بالحكام الأجانب لا ينبغي أن تكون هدفاً بحد ذاتها، فالمعيار الحقيقي ليس جنسية الحكم، بل مستواه الفني وقدرته على إدارة المباريات الكبرى. فالفكرة السعودية تستحق حكام النخبة الذين يقودون أهم مواجهات الدوريات الأوروبية والبطولات القارية، لا مجرد حكام أجنبي مجرد كونهم أجنبي، خصوصاً بعد أن شهدت السنوات الماضية حالات تحكيمية أثارت الكثير من علامات الاستفهام.

وفي المقابل، يجب أن يكون تطوير الحكم السعودي جزءاً أساسياً من مشروع الاتحاد القادم، من خلال التأهيل المستمر، ورفع مستوى التقييم، وصناعة جيل قادر على تمثيل المملكة في المحافل الدولية. لأن قوة التحكيم المحلي تبقى عنصراً مهماً في بناء منافسة مستقرة وعادلة.

ولا يمكن بناء اتحاد قوي دون تطوير اللجان العاملة داخله، فهي المحرك الحقيقي للقرارات اليومية، ولذلك تحتاج المرحلة المقبلة إلى استقطاب خبرات وكفاءات جديدة، وتجديد الدماء، وتعزيز مبدأ الاستقلالية والحياد، بحيث تعمل اللجان وفق الأنظمة واللوائح بعيداً

عن أي تأثيرات أو انطباعات مرتبطة بالميول.

فالعمل المؤسسي الحقيقي لا يُقاس بعدد القرارات، بل بوضوح الإجراءات، وشفافية المعايير، وإعلان أسباب القرارات المهمة، ووجود مؤشرات أداء يمكن من خلالها تقييم العمل ومحاسبة المقصرين. فالمؤسسات الناجحة لا تعتمد على الأشخاص، بل على أنظمة قوية قادرة على الاستمرار مهما تغيرت الأسماء.

إن كرة القدم السعودية تعيش مرحلة استثنائية جعلتها محط أنظار العالم، وتسير نحو استضافة كأس العالم ٢٠٣٤، وهو استحقاق تاريخي يرفع سقف المسؤولية والتطلعات. ولذلك فإن مهمة الرئيس القادم لا تتمثل فقط في إدارة موسم أو بطولة، بل في بناء منظومة كروية حديثة قادرة على المنافسة والاستدامة، وتترك أثراً يمتد لسنوات طويلة.

وفي النهاية، ستبقى الأسماء جزءاً من المشهد، لكنها ليست جوهر الحكاية. فنجاح كرة القدم السعودية لن يُقاس باسم الرئيس أو حجم خبرته السابقة فقط، بل بما سيقدمه من رؤية قادرة على تحويل الطموحات إلى واقع، ومنظومة تعمل بمعايير واضحة وشفافة.

فالمرحلة القادمة لا تحتاج إلى من يدير الملفات فقط، بل إلى من يقود مشروعاً يضع الأساس للمستقبل، مشروعاً يعزز قوة المنتخبات، ويرفع جودة المسابقات، ويعيد الثقة في القرارات، ويجعل الاتحاد مؤسسة تتجاوز الأشخاص وتستمر بعملها مهما تغيرت الأسماء.

لذلك فإن السؤال الحقيقي في هذه الانتخابات ليس: من هو المرشح؟ بل: من يملك المشروع الأكثر وضوحاً؟ ومن يستطيع تحويل هذا المشروع إلى عمل مؤسسي وإنجازات ملموسة تواكب مكانة كرة القدم السعودية، وتحقق تطلعات جماهيرها، وتنسجم مع الطموحات الكبيرة التي تعيشها المملكة رياضياً؟