

رسمياً الماتادور يكتب.. نهاية أسطورة ميسي

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

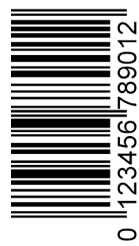
يشاهده الآلاف يومياً
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

18

صفحة



0 123456 7890 12

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاثنين | 20 يوليو (تموز) 2026 م الموافق 6 صفر 1448 هـ / العدد 2812



سمو أمير القصيم يستقبل مدير
فرع وزارة الرياضة بالمنطقة

ألعاب

12



نزال جوشوا وبرينغا
يخطف الأنظار

ألعاب

13



حكيم يتألق في
مهرجان دقة بتونس

منوعات

16



للمرة الثانية..

الماتادور الإسباني بطل للعالم

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	---	---	---	--



اللجنة المحلية لكأس آسيا السعودية 2027 تحصد الجائزة الذهبية من الجمعية الملكية للوقاية من الحوادث

”خليجي 27“، المقرر إقامتها في مدينة جدة خلال الفترة من 23 سبتمبر إلى 6 أكتوبر 2026، ضمن سلسلة من الأحداث الرياضية الكبرى التي تستضيفها المملكة، بما يعكس مكانتها المتنامية كمركز عالمي لتنظيم البطولات الدولية.

ويؤكد هذا التقدير الدولي استمرار اللجنة المحلية في تطوير منظومة عمل آمنة ورفع كفاءة العمليات التشغيلية، بما يعزز جاهزيتها لاستضافة البطولات القارية، ويجسد التطور المتسارع الذي تشهده الرياضة السعودية، انسجاماً مع مستهدفات رؤية السعودية 2030.

جانب نجاحها في ترسيخ ثقافة الصحة والسلامة كأحد الركائز الأساسية لضمان نجاح الفعاليات، وفق أفضل الممارسات والمعايير الدولية.

وتواصل اللجنة المحلية استعداداتها لاستضافة كأس آسيا السعودية 2027، التي تقام خلال الفترة من 7 يناير إلى 5 فبراير 2027 في مدن الرياض وجدة والخبر، بمشاركة 24 منتخباً يتنافسون في 51 مباراة، في أول نسخة من البطولة تستضيفها المملكة.

كما تمضي اللجنة في تجهيزاتها لتنظيم بطولة كأس الخليج العربي

الصحة والسلامة المهنية.

ويأتي هذا التتويج بعد عام حافل أشرفت خلاله اللجنة المحلية على تنظيم وإدارة عدد من أبرز البطولات الكروية، من بينها كأس آسيا تحت 23 عاماً 2026، ونهائيات دوري أبطال آسيا للدرجة 2026، وكأس آسيا تحت 17 عاماً 2026، إضافة إلى تنظيم حفل قرعة كأس آسيا السعودية 2027 وحفل قرعة بطولة كأس الخليج العربي ”خليجي 27“.

ويعكس هذا الإنجاز مستوى الكفاءة التشغيلية التي تتمتع بها اللجنة المحلية في جميع مراحل التخطيط والتنظيم والتنفيذ، إلى

● حققت اللجنة المحلية المنظمة

لبطولة كأس آسيا السعودية 2027 إنجازاً جديداً بإحراز الجائزة الذهبية لعام 2026 من الجمعية الملكية للوقاية من الحوادث (RoSPA)، إحدى أعرق الجوائز العالمية في مجالي الصحة والسلامة المهنية، تقديراً للالتزامها بتطبيق أعلى معايير السلامة وإدارة المخاطر في تنظيم البطولات والفعاليات الرياضية.

وجرى تسليم الجائزة خلال حفل أقيم في العاصمة البريطانية لندن، نظمتها الجمعية الملكية للوقاية من الحوادث، التي تُعد من أبرز الجهات الدولية المتخصصة في تعزيز معايير

الخليج يؤكد تميزه بالحصول على شهادة الكفاءة المالية

سيهات: صادق العبدالله

● حقق نادي الخليج إنجازاً إدارياً جديداً بحصوله على شهادة الكفاءة المالية لأنشطة كرة القدم، في خطوة تعكس قوة واستقرار العمل الإداري والمالي داخل النادي، وذلك في وقت طلبت فيه عدة أندية من دوري روشن تأجيل استكمال إجراءات الحصول على الشهادة.

ويؤكد هذا الإنجاز نجاح النهج الذي تنتهجه إدارة النادي برئاسة المهندس أحمد خريدة، والتي حرصت على الالتزام بالحوكمة

والانضباط المالي، وتسوية جميع الالتزامات وفق الأنظمة المعتمدة، مما عزز مكانة الخليج كأحد أكثر الأندية استقراراً على الصعيدين الإداري والمالي.

ويمنح الحصول على شهادة الكفاءة المالية النادي أفضلية في إدارة شؤونه الكروية، ويعكس احترافية العمل وثقة الجهات المنظمة في سلامة أوضاعه المالية، ليواصل الخليج تقديم نفسه كنموذج ناجح في الإدارة، يؤمن بأن الاستقرار المالي هو الأساس لتحقيق النجاحات الرياضية.



شهادة الكفاءة المالية لأنشطة كرة القدم

تشهد لجنة الرقابة المالية بأن



نادي الخليج

قد استوفى التزاماته التعاقدية والمالية حتى تاريخ 31 مارس 2026م وفقاً لأحكام اللائحة المالية لأندية رابطة الدوري السعودي للمحترفين، بموجب ذلك تم إصدار هذه الشهادة

لجنة الرقابة المالية

تاريخ الإصدار
17 يوليو 2026

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَتَمَّ صَبْرًا قَالُوا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي جُحُومِ

تتقدم صحيفة الكأس وكافة منسوبيها
بأحر التعازي وصادق المواساة
إلى الزميلتين

أفراح آل شويخات
وأسدية آل شويخات
في وفاة أخيهما

سائلين المولى عز وجل
أن يتغمده بواسع رحمته
ويسكنه الفسيح من جنته
وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



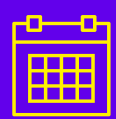
بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER



11 يوليو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



إسبانيا تعانق المجد العالمي للمرة الثانية.. وتحسم النهائي أمام الأرجنتين بهدف قاتل في الوقت الإضافي

القاهرة: شادي علاء

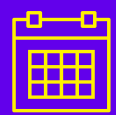
● استعداد المنتخب الإسباني
عرش كرة القدم العالمية، بعدما توج بلقب كأس العالم 2026، إثر فوزه الثمين على نظيره الأرجنتيني بهدف دون رد، في المباراة النهائية التي أقيمت مساء أمس الأحد على الأراضي الأمريكية، ليضيف النجمة الثانية إلى سجله بعد لقبه التاريخي الأول في نسخة جنوب أفريقيا 2010.

وجاء تتويج «لا روكا» بعد مباراة اتسمت بالندية والتكتيك العالي، فرض خلالها المنتخب الإسباني سيطرته على مجريات اللعب منذ صافرة البداية، ونجح في الاستحواذ على الكرة

وصناعة العديد من الفرص الخطيرة، إلا أن تألق الحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز حال دون اهتزاز شبكه في أكثر من مناسبة، ليبقي منتخب بلاده في أجواء اللقاء حتى اللحظات الأخيرة من الوقت الأصلي. وأقيمت المباراة بحضور الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إلى جانب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياني إنفانتينو، وشهدت متابعة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، بالإضافة لحضور جماهيري غفير لواحدة من أقوى النهائيات في تاريخ البطولة. وعانى المنتخب الأرجنتيني

هجومياً بقيادة ميسي أمام التنظيم الدفاعي الإسباني، حيث فشل في توجيه أي تسديدة بين الخشبات الثلاث طوال التسعين دقيقة، بينما واصل الإسبان الضغط بحثاً عن هدف يمنحهم اللقب، لكن تألق مارتينيز وتأخر اللمسة الأخيرة أبقيا النتيجة على التعادل السلبي. وتعددت مهمة منتخب «التانغو» في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي، بعدما أكمل المباراة بعشرة لاعبين إثر طرد لاعب الوسط إنزو فرنانديز في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، بعد حصوله على الإنذار الثاني، ليضطر المنتخب الأرجنتيني لخوض الأشواط الإضافية

بنقص عددي، ومع بداية الوقت الإضافي، واصل المنتخب الإسباني فرض إيقاعه مستفيداً من التفوق العددي، حتى جاءت الدقيقة 106 التي حملت لحظة الحسم، عندما أطلق فيران توريس تسديدة قوية سكنت الشباك، معلناً هدف الانتصار الذي منح إسبانيا لقبها العالمي الثاني. وحاول المنتخب الأرجنتيني العودة في الدقائق المتبقية رغم النقص العددي، إلا أن الدفاع الإسباني تعامل بثبات مع المحاولات القليلة، ليحافظ على تقدمه حتى صافرة النهاية، التي أعلنت تتويج إسبانيا بطلة للعالم للمرة الثانية في تاريخها.



11 يوليو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

al kas.com
مكاس
صحيفة الكاس الرياضية



رودري وكوبارسي وسيمون ومبابي يحصدون الجوائز

على الأرجنتين ليونيل ميسي الذي سجل 8 أهداف. وبقي كيليان مبابي في صدارة الهداف التاريخي لكأس العالم برصيد 22 هدفًا في 3 مشاركات مونديالية، خلفه ميسي 21 هدفًا في 6 مشاركات مونديالية. وفي سباق الحذاء الذهبي لكأس عالم 2026، حل الإنجليزي جود بيلينجهام في المركز الثالث متساوياً برصيد 7 أهداف مع النرويجي إرلينج هالاند، ثم الإنجليزي هاري كين بـ 6 أهداف.

طوال البطولة. ورغم إخفاقه في بلوغ النهائي للمرة الثالثة تواليًا، سجّل النجم الفرنسي كيليان مبابي عشرة أهداف مذهلة في ثمانية مباريات فقط، ليفوز بجائزة حذاء adidas الذهبي. وحصد قائد المنتخب الفرنسي كيليان مبابي جائزة الحذاء الذهبي لهداف كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي. وتصدر مبابي سباق الهدافين في كأس العالم 2026 بتسجيله 10 أهداف، متوفاً

كما تُوجّ الإسباني أوناي سيمون بجائزة قفاز adidas الذهبي بعدما حافظ على نظافة شبাকে في سبع مباريات من أصل ثمانية، بما في ذلك المباراة النهائية التي فازت فيها إسبانيا على الأرجنتين 1-0 بعد التمديد. وواصل باو كوبارسي انطلاقته المميزة في مسيرته الواعدة، بفوزه بجائزة FIFA لأفضل لاعب شاب، مُقدّمة من أرامكو، بعدما لعب دوراً محورياً في دفاع إسبانيا الذي لم يستقبل سوى هدف واحد

● اختتمت كأس العالم FIFA 2026 بتتويج كل من رودري وباو كوبارسي وأوناي سيمون وكيليان مبابي بجوائزها الفردية، بعد بطولة بلغت ذروتها في ختام استثنائي. ونال الإسباني رودري، الذي قدّم أداءً استثنائياً في خط الوسط خلال المباريات الثماني التي خاضها مع منتخب «لاروخا» جائزة كرة adidas الذهبية لأفضل لاعب في البطولة، بعدما قاد إسبانيا إلى التتويج باللقب للمرة الثانية.

إسبانيا تكسر قاعدة تاريخية في أمريكا الشمالية

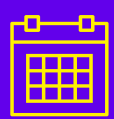
الرس: سامي السلامة



● بفوزها على منتخب من أمريكا الجنوبية في المباراة النهائية، كسرت إسبانيا قاعدة تاريخية رافقت بطولات كأس العالم التي أقيمت في أمريكا الشمالية، إذ كان اللقب يذهب دائماً إلى منتخب من قارة أمريكا الجنوبية.

وجاءت النسخ السابقة على النحو الآتي: المكسيك 1970: توجت البرازيل باللقب. المكسيك 1986: توجت الأرجنتين باللقب. الولايات المتحدة 1994: توجت البرازيل باللقب.

الولايات المتحدة وكندا والمكسيك 2026: توجت إسبانيا باللقب، لتكسر هذه القاعدة التاريخية. بعدما انتزعت الكأس من الأرجنتين في المباراة النهائية، وتصبح أول منتخب أوروبي يحرز لقب كأس العالم على الأراضي الأمريكية الشمالية.



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال



صفوى: حسن آل قريش

تُوِّج الإسباني أوناي سيمون بجائزة القفاز الذهبي بعد بطولة استثنائية، حافظ خلالها على نظافة شبابه في سبع مباريات من أصل ثماني، واختتم مشواره بشباك نظيفة في النهائي الذي حسمته إسبانيا أمام الأرجنتين بهدف دون رد بعد التمديد. وبذلك رفع رصيده إلى 9 شبك نظيفة في 12 مباراة بكأس العالم، ليدوّن اسمه بين أعظم حراس المرمى في تاريخ البطولة، محتلاً المركز الثالث في قائمة الأكثر حفاظاً على الشباك النظيفة.

أكثر الحراس شباكاً نظيفة

في تاريخ كأس العالم

1

فابيان بارتيز



10

شباك نظيفة

17

مباراة

2

بيتر شيلتون



10

شباك نظيفة

17

مباراة

3

أوناي سيمون



9

شباك نظيفة

12

مباراة

4

يان يونغلويد



8

شباك نظيفة

12

مباراة

5

لياو



8

شباك نظيفة

14

مباراة

6

سيب ماير



8

شباك نظيفة

18

مباراة

7

تافاريل



8

شباك نظيفة

18

مباراة

8

تibo كورتوا



8

شباك نظيفة

21

مباراة

9

هوغو لوريس



8

شباك نظيفة

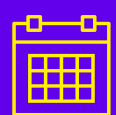
20

مباراة



3
أوناي سيمون
9

شباك نظيفة
في 12 مباراة



11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال



نجوم الملاعب

— راعياً رسمياً —

لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026



nojoualmalaeab



آخر الأهداف في تاريخ المونديال

أولها كاسترو.. وآخرها فيران توريس

بغداد: محمد صادق السامرائي

● تابع عشاق كرة القدم في أرجاء المعمورة، مساء أمس، المباراة النهائية بين منتخبَي الأرجنتين وإسبانيا، التي تُوجّ فيها المنتخب الإسباني بلقب كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، بعد أن كان قد أحرز لقبه الأول عام 2010 في جنوب أفريقيا.

وشهد هذا المونديال، الأكبر في تاريخ البطولة، إقامة مبارياته في ثلاث دول هي: الولايات المتحدة، والمكسيك، وكندا، بمشاركة 48 منتخباً من مختلف أنحاء العالم، وعلى مدى 39 يوماً من الشغف والإثارة والترقب، أقيمت 104 مباريات، حتى وصل المشوار إلى محطته الأخيرة بمواجهة الأرجنتين وإسبانيا في العرس المونديالي.

ونجح الماتادور الإسباني في حصد الذهب، وفي هذا التقرير نستعرض آخر الأهداف التي سُجلت في كل بطولة من بطولات كأس العالم، منذ نسخة عام 1930 وحتى مونديال 2026، حيث ترك عدد من النجوم بصماتهم الذهبية بتسجيلهم آخر أهداف البطولة.

30 يوليو 1930: سجل الأوروغوياني كاسترو آخر أهداف البطولة في الدقيقة (89) في مرمى الأرجنتين.
10 يونيو 1934: سجل الإيطالي شيافيو آخر أهداف البطولة في الدقيقة (95) في مرمى تشيكوسلوفاكيا.
19 يونيو 1938: سجل الإيطالي

بيولا آخر أهداف البطولة في الدقيقة (82) في مرمى المجر.
19 يوليو 1950: سجل الأوروغوياني غيجيا آخر أهداف البطولة في الدقيقة (79) في مرمى البرازيل.
4 يوليو 1954: سجل الألماني ران آخر أهداف البطولة في الدقيقة (84) في مرمى المجر.
29 يونيو 1958: سجل البرازيلي بيليه آخر أهداف البطولة في الدقيقة (90) في مرمى السويد.
17 يونيو 1962: سجل البرازيلي فافا آخر أهداف البطولة في الدقيقة (78) في مرمى تشيكوسلوفاكيا.
30 يوليو 1966: سجل الإنجليزي هيرست آخر أهداف البطولة في الدقيقة (120) في مرمى ألمانيا.

21 يونيو 1970: سجل البرازيلي كارلوس ألبرتو آخر أهداف البطولة في الدقيقة (86) في مرمى إيطاليا.
7 يوليو 1974: سجل الألماني جيرد مولر آخر أهداف البطولة في الدقيقة (43) في مرمى هولندا.
25 يونيو 1978: سجل الأرجنتيني بيرتوني آخر أهداف البطولة في الدقيقة (115) في مرمى هولندا.
11 يوليو 1982: سجل الألماني برايتنر آخر أهداف البطولة في الدقيقة (83) في مرمى إيطاليا.
29 يونيو 1986: سجل الأرجنتيني بورتشاجا آخر أهداف البطولة في الدقيقة (84) في مرمى ألمانيا.
8 يوليو 1990: سجل الألماني بريمه، من ركلة جزاء، آخر أهداف

البطولة في الدقيقة (85) في مرمى الأرجنتين.

16 يوليو 1994: سجل السويدي كينيت أندرسون آخر أهداف البطولة في الدقيقة (40) في مرمى بلغاريا. علماً بأن هذه المباراة كانت لتحديد المركزين الثالث والرابع، بينما انتهت المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا بالتعادل السلبي، وحُسم اللقب بركلات الترجيح.

12 يوليو 1998: سجل الفرنسي بيتي آخر أهداف البطولة في الدقيقة (93) في مرمى البرازيل.

30 يونيو 2002: سجل البرازيلي رونالدو آخر أهداف البطولة في الدقيقة (79) في مرمى ألمانيا.

9 يوليو 2006: سجل الإيطالي ماتيراتزي آخر أهداف البطولة في الدقيقة (19) في مرمى فرنسا.

11 يوليو 2010: سجل الإسباني إنيستيا آخر أهداف البطولة في الدقيقة (116) في مرمى هولندا.

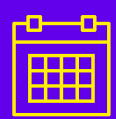
13 يوليو 2014: سجل الألماني غوتزه آخر أهداف البطولة في الدقيقة (113) في مرمى الأرجنتين.

15 يوليو 2018: سجل الكرواتي ماندجوكيتش آخر أهداف البطولة في الدقيقة (69) في مرمى فرنسا.

18 ديسمبر 2022: سجل الفرنسي مبابي، من ركلة جزاء، آخر أهداف البطولة في الدقيقة (118) في مرمى الأرجنتين.

19 يوليو 2026: سجل الإسباني فيران توريس آخر أهداف البطولة في الدقيقة (106) في مرمى الأرجنتين.





11 يونيو
حتى
19 يوليو

في_المونديال

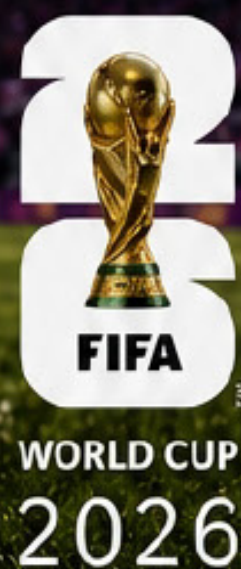


النهدي NB

النهدي

راعي رسمي لملحق صحيفة الكأس

في كأس العالم 2026



شراكة
المستقبل



دعم
الرياضة



حدث
عالمي



جمهور
شغوف



شباب أخضر اليد يتطلعون لمواصلة العلامة الكاملة أمام الصين.. والسعدون يتألق بعد حسم التأهل

صفوى: حسن آل قريش

● يواصل المنتخب السعودي لكرة اليد لدرجة الشباب (تحت 20 عاماً) مشواره المميز في البطولة الآسيوية الـ19، عندما يواجه صباح اليوم الاثنين المنتخب الصيني المستضيف، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات، ساعياً إلى تحقيق الفوز الرابع تواليًا وتعزيز صدارته للمجموعة الأولى.

ويدخل الأخضر اللقاء

بمعنويات مرتفعة، بعدما نجح أمس الأحد في حجز بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي مبكراً، إثر تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية، بدأها بالفوز على المنتخب العماني في افتتاح مشواره، ثم تجاوز المنتخب البحريني في الجولة الثانية، قبل أن يقدم عرضاً هجومياً قوياً بالأمس أمام منتخب الصين تايبيه ويحسم المواجهة بنتيجة 46-29. وفرض المنتخب السعودي أفضليته أمام الصين تايبيه

منذ الدقائق الأولى، بفضل الانضباط الدفاعي والسرعة في التحول إلى الهجوم، لينتهي اللقاء بفارق 17 هدفاً، في واحدة من أكبر نتائج البطولة حتى الآن، ويؤكد جاهزيته للمنافسة على اللقب القاري. وشهدت المباراة تألق عبدالله السعدون، الذي توج بجائزة أفضل لاعب في اللقاء بعد الأداء المميز الذي قدمه، ومساهمته الفاعلة في قيادة الأخضر إلى انتصاره الثالث على التوالي. ويتطلع مدرب المنتخب

الإسباني ميلانو جيليرمو إلى مواصلة تصاعد المستوى الفني للفريق، مستفيداً من الانسجام الذي ظهر بين اللاعبين منذ انطلاق البطولة، بعدما سبق للأخضر أن أنهى معسكراً إعدادياً في مقدونيا خاض خلاله مباريات ودية أمام منتخبي مقدونيا وكوسوفو، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية قبل البطولة. ويطمح الأخضر إلى إنهاء دور المجموعات في الصدارة، بما يمنحه أفضلية في الدور ربع النهائي، إذ يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى من كل مجموعة إلى الأدوار الإقصائية، فيما تحجز المنتخبات الأربعة الأولى في البطولة بطاقات التأهل إلى بطولة العالم لكرة اليد للشباب 2027 في مقدونيا. وتقام البطولة الآسيوية في مدينة تشوتشو الصينية بمشاركة 13 منتخباً، وزعت على مجموعتين؛ حيث تضم المجموعة الأولى منتخبات السعودية، الصين، البحرين، عُمان، الصين تايبيه، وهونغ كونغ، بينما تضم المجموعة الثانية اليابان، كوريا الجنوبية، إيران، الكويت، قطر، الهند، والإمارات، في منافسة قوية على اللقب القاري وبطاقات التأهل إلى مونديال الشباب.





أمير القصيم يستقبل مدير فرع وزارة الرياضة ويطلع على إنجازات فرسان المنطقة في المحافل الدولية

من القيادة الرشيدة -أيدها الله-، وتسهم في تعزيز حضور المملكة في المحافل الدولية، متمنياً للفرسان دوام التوفيق وتحقيق المزيد من الإنجازات التي ترفع راية الوطن.

من جانبه، ثمن الهدلق، دعم سمو أمير المنطقة واهتمامه المستمر بالرياضة والرياضيين، مؤكداً أن هذا الدعم يشكل حافزاً لمواصلة تطوير رياضة الفروسية، وتمكين أبطال المنطقة من تحقيق المزيد من الإنجازات المحلية والدولية.

الذي حقق المركز الثالث في سباق Sanlúcar الدولي للقدرة والتحمل بإسبانيا لمسافة 100 كيلومتر، كما حقق المركز الأول في سباق Eskisehir الدولي للناشئين للقدرة والتحمل في تركيا لمسافة 100 كيلومتر، فضلاً عن مشاركاته الدولية التي حقق خلالها مراكز متقدمة في العديد من البطولات.

وأشاد أمير منطقة القصيم بما يحققة فرسان المنطقة من إنجازات مشرفة، مؤكداً أن هذه النجاحات تجسد ما يحظى به القطاع الرياضي من دعم واهتمام

الذي تشهده رياضة الفروسية في المنطقة، إلى جانب الجهود المبذولة لدعم هذه الرياضة وتعزيز حضورها.

واستعرض اللقاء إنجاز الفارس عبدالله العميري، الذي حقق المركز الأول في سباق كأس ملك إسبانيا للقدرة والتحمل لمسافة 120 كيلومتراً، ليصبح أول فارس عربي يتوج بهذا اللقب، إضافة إلى تصدره التصنيف الدولي بالنقاط بين فرسان المملكة.

واطلع أمير منطقة القصيم على إنجازات الفارس خالد الزويد،

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم، في مكتبه أمس، مدير فرع وزارة الرياضة بالمنطقة، هذلق الهدلق، يرافقه المشرف على سكرتارية رياضة ومرابط الخيل بإمارة القصيم، الدكتور محمد العماري.

واطلع سموه، خلال اللقاء، على أبرز إنجازات فرسان منطقة القصيم في منافسات القدرة والتحمل على المستويين الإقليمي والدولي، وما حققوه من نتائج مشرفة تعكس التطور

فريقا LYON و Vitality يحققان لقبين جديدين في كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026



في النهائي على Natus Vincere PH بنتيجة (4-2)، ليحصد جائزة المركز الأول البالغة (150) ألف دولار، ويضيف (1000) نقطة إلى رصيده في بطولة الأندية. وشهدت البطولة تنويع اللاعبات فيوريل تشين (Vival) بجائزة أفضل لاعبة للمرة الثانية في مسيرتها، فيما حصل لاعب LYON بنجامين بيريز (Gamezking) على جائزة أفضل لاعب في بطولة فري فاير، بعد الأداء المميز الذي قدمه طوال منافسات البطولة.

وشهدت نسخة هذا العام تغيير مسمى بطولة السيدات من MLBB Women's Invitational إلى MLBB Women's International. في خطوة تعكس توسع البطولة عالمياً، وإقامة منافساتها للمرة الأولى في أوروبا، ضمن فعاليات كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026.

● تُوجّ فريق LYON القادم من أمريكا اللاتينية بلقب بطولة فري فاير ضمن منافسات كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026، عقب فوزه في النهائي الكبير الذي شهد منافسة قوية بين (12) فريقاً، ليحصد جائزة مالية قدرها (300) ألف دولار، ويضمن التأهل إلى نهائيات سلسلة فري فاير العالمية، إلى جانب إضافة (1000) نقطة إلى رصيده في سباق بطولة الأندية. وقدم الفريق أداءً لافتاً خلال البطولة، محققاً رقماً قياسياً جديداً بتسجيل (45) نقطة في مباراة واحدة، قبل أن يحسم المواجهة الختامية بعد تفوقه على منافسيه في اللحظات الأخيرة، وينتزع لقب البطولة.

وفي منافسات موبايل ليجيندز: بانغ بانغ للسيدات، احتفظ فريق Vitality الفرنسي بلقبه للمرة الثانية على التوالي والرابعة في تاريخه، بعدما تغلب



الاتحاد السعودي للرياضة للجميع يستعرض تجربة المملكة في تعزيز الرياضة المجتمعية خلال منتدى الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 2026

بن محمد الواصل، ومعالى مدير الأمن العام الفريق محمد بن عبدالله البسامي.

ويُعد المنتدى السياسي رفيع المستوى المنصة الرئيسية للأمم المتحدة لمتابعة تنفيذ خطة التنمية المستدامة 2030، ويجمع الحكومات والمنظمات الدولية لاستعراض التجارب الوطنية وتبادل الخبرات في مجالات التنمية المستدامة.

كما أبرز تقرير الاستعراض الوطني الطوعي للمملكة لعام 2026 الدور الذي يؤديه الاتحاد السعودي للرياضة للجميع في دعم مستهدفات النشاط البدني والرفاه، مشيراً إلى ارتفاع نسبة البالغين الذين يمارسون 150 دقيقة من النشاط البدني أسبوعياً إلى 59.1% بحلول عام 2025، فيما بلغت نسبة الأطفال والمراهقين الذين يمارسون 60 دقيقة من النشاط البدني يومياً 19% خلال العام ذاته، في مؤشر يعكس التقدم الذي تحقّقه المملكة في بناء مجتمع أكثر صحة ونشاطاً.

عالمك»، التي جاءت تحت مفهوم «متحف الحركة المنقرضة» في طرح إبداعي يسلط الضوء على أهمية النشاط البدني، ويحذر من آثار غياب الحركة، داعياً إلى تبني أسلوب حياة أكثر نشاطاً.

وتضمن جناح الاتحاد عرضاً للتقارير السنوية والاستراتيجية المؤسسية ومسودة مخطط الرفاه، بما أتاح للزوار التعرف على أبرز منجزات الاتحاد ومبادراته الوطنية وخطة المستقبلية لتوسيع ممارسة النشاط البدني في مختلف مناطق المملكة.

وشهد المعرض زيارة عدد من كبار المسؤولين وممثلي المنظمات الدولية، من بينهم صاحبة السمو الملكي الأميرة ريماء بنت بندر بن سلطان، ومعالى وزير الاقتصاد والتخطيط فيصل بن فاضل الإبراهيم، ومعالى وزير البلديات والإسكان ماجد بن عبدالله الحقيبل، وسعادة المندوب الدائم للمملكة لدى الأمم المتحدة الدكتور عبدالعزيز

الوطنية مع أفضل الممارسات العالمية، عبر تبني مؤشرات ومعايير دولية لقياس النشاط البدني، بما يحقق أثراً مجتمعياً وصحياً وبيئياً مستداماً.

وأضافت أن الاستدامة أصبحت جزءاً أصيلاً من منهجية عمل الاتحاد، من خلال تشجيع أنماط التنقل النشط، والحد من الهدر، وتمكين المنظومات المحلية، وتعزيز ثقافة الاستهلاك الواعي، إلى جانب دعم بنية تحتية أكثر كفاءة في استخدام الطاقة، بما يعزز ارتباط النشاط البدني بجودة الحياة.

واستعرض الاتحاد خلال المعرض نموذجاً لقرية ماراثون الرياض 2026، التي تعكس تحول سباقات الجري إلى منصات مجتمعية تسهم في تنشيط المساحات العامة وتعزيز التفاعل الاجتماعي والانتماء، في وقت شهد فيه الماراثون نمواً كبيراً في عدد المشاركين، من نحو 10 آلاف إلى 50 ألف مشارك هذا العام. كما قدم مبادرة التوعية «حرك

● شارك الاتحاد السعودي للرياضة للجميع في معرض المملكة العربية السعودية «تعزيز الاستدامة في المملكة العربية السعودية»، الذي أُقيم ضمن أعمال المنتدى السياسي رفيع المستوى المعني بالتنمية المستدامة 2026 التابع للأمم المتحدة، مستعرضاً أبرز مبادراته وبرامجه الهادفة إلى رفع معدلات النشاط البدني وتعزيز الرياضة المجتمعية، بما يدعم مستهدفات رؤية المملكة 2030 وأهداف التنمية المستدامة.

وخلال مشاركته، سلط الاتحاد الضوء على دوره في تعزيز الصحة العامة والرفاه الاجتماعي وجودة الحياة، من خلال مبادرات تعتمد معايير دولية لقياس مستويات النشاط البدني، وتسهم في بناء مجتمع أكثر نشاطاً وصحة.

وأكدت الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للرياضة للجميع، شيماء بنت صالح الحصيني، أن الاتحاد يعمل على مواصلة الطموحات

جدة تستضيف نزلاً عالمياً مرتقباً بين أنتوني جوشوا وكريستيان برينغا ضمن فعاليات موسم جدة 2026

عودة بطل العالم السابق إلى حلبة الوزن الثقيل في مواجهة الألباني غير المهزوم على ساحل البحر الأحمر



جدة: عبدالله الينبعاوي

● تتجه أنظار عشاق الملاكمة حول العالم إلى مدينة جدة، التي تستضيف خلال الفترة من 22 إلى 25 يوليو 2026 مواجهة عالمية مرتقبة تجمع بطل العالم السابق في الوزن الثقيل البريطاني أنتوني جوشوا بالملاكم الألباني كريستيان برينغا، وذلك ضمن فعاليات موسم جدة 2026، وبالتعاون مع موسم الرياض، في حدث يعكس المكانة المتنامية للمملكة على خارطة استضافة أبرز المنافسات الرياضية العالمية.

ويشكل النزال محطة مهمة في مسيرة الملاكمين، إذ يسعى أنتوني جوشوا إلى استعادة بريقه ومواصلة المنافسة على قمة فئة الوزن الثقيل، مستفيداً من خبرته الطويلة وسجله الحافل بالألقاب العالمية، فيما يخوض كريستيان برينغا المواجهة بطموحات كبيرة

للحفاظ على سجله الاحترافي الخالي من الهزائم وتحقيق أبرز انتصار في مسيرته.

ويُعد جوشوا أحد أبرز نجوم الملاكمة في العصر الحديث، بعدما توج بعدة ألقاب عالمية في الوزن الثقيل وخاض نزالات تاريخية أمام نخبة أبطال العالم، في حين يواصل برينغا صعوده بثبات في التصنيف العالمي، معتمداً على سلسلة من

الانتصارات التي جعلته أحد الأسماء الصاعدة في هذه الفئة.

ويأتي تنظيم هذا الحدث في إطار الفعاليات الرياضية الكبرى التي يحتضنها موسم جدة بالتعاون مع موسم الرياض، تأكيداً على نجاح المملكة في استقطاب أبرز البطولات العالمية، وتعزيز مكانتها كوجهة رائدة لاستضافة الأحداث الرياضية والترفيهية، بما ينسجم

مع مستهدفات رؤية السعودية 2030 في تطوير قطاع الرياضة ورفع جودة الحياة.

ومن المتوقع أن يشهد النزال حضوراً جماهيرياً وإعلامياً واسعاً، في أمسية ينتظرها عشاق الملاكمة لما تحمله من إثارة وتنافس بين الخبرة والطموح، في واحدة من أبرز مواجهات الوزن الثقيل خلال عام 2026.



JETOUR



BYD



معك دائما على أي طريق



0554002711
 0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1



83 طالباً وطالبة يواصلون برنامج «جامعة كاوست الصيفي للذكاء الاصطناعي» في رياض الخبراء

الرس: محمد الخليفة

قادراً على:

- 1 - اكتساب مهارات برمجية حقيقية * كتابة برامج باستخدام لغة Python من المستوى الأساسي وحتى بناء تطبيقات بسيطة وهي اللغة الأكثر استخداماً في مجال الذكاء الاصطناعي
- 2 - تنمية التفكير التحليلي والمنطقي * تحليل المشكلات تقسيمها إلى خطوات واضحة وتصميم حلول برمجية فعالة
- 3 - تعزيز الوعي الرقمي المسؤول * فهم الجوانب الأخلاقية للذكاء الاصطناعي مثل الخصوصية وتقليل التحيز والاستخدام الآمن والمسؤول للتقنيات الحديثة
- 4 - فهم تقنيات المستقبل * التعرف على الأدوات والمنهجيات المستخدمة في بناء النماذج الذكية والتطبيقات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي

تفاصيل البرنامج

- مدة البرنامج: ثلاثة أسابيع
- عدد ساعات التدريب: أربع ساعات يومياً
- آلية التنفيذ: تدريب حضوري تفاعلي يعتمد على التطبيق العملي
- المدربون: خبراء ومدربون معتمدون من أكاديمية كاوست
- الفئة المستهدفة: طلاب وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية.
- الشهادة: يحصل المتدرب عند إكمال البرنامج على شهادة معتمدة من أكاديمية كاوست.
- أهمية البرنامج
- لا يقتصر البرنامج على تعليم البرمجة فقط بل يهدف إلى إعداد جيل يمتلك مهارات المستقبل ويستطيع توظيف الذكاء الاصطناعي في الابتكار والإبداع وحل المشكلات، بما يتوافق مع مستهدفات رؤية المملكة العربية السعودية 2030 في بناء مجتمع معرفي واقتصاد رقمي قائم على التقنية والابتكار.



الأسبوع الأول: أساسيات البرمجة بلغة Python

- التعرف على لغة Python وأهميتها في الذكاء الاصطناعي
- تعلم المتغيرات الشروط الحلقات الدوال والتعامل مع البيانات
- كتابة برامج عملية من الصفر وتنمية مهارات التفكير البرمجي

الأسبوع الثاني: تعلم الآلة وبناء النماذج

- التعرف على مفهوم تعلم الآلة وكيفية عمل النماذج الذكية
- تدريب نماذج بسيطة باستخدام بيانات حقيقية
- فهم كيفية تحليل البيانات واتخاذ القرارات باستخدام الذكاء الاصطناعي

الأسبوع الثالث: الذكاء الاصطناعي التوليدي

- التعرف على تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي واستخداماتها الحديثة
- توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى وحل المشكلات
- تنفيذ تطبيقات ومشاريع عملية توضح إمكانيات هذه التقنيات

مخرجات البرنامج

بنهاية البرنامج يصبح المتدرب

، وإستعدادهم لإكتساب مهارات تقنية حديثة في بيئة تعليمية محفزة. وقد ساهم فريق العمل بمركز الشيخ محمد بن ابراهيم الخضير للموهبة في الإعداد والتنظيم لاستقبال المشاركين من خلال تجهيز المعامل والقاعات . واستكمال جميع الترتيبات اللوجستية والتنظيمية بما أسهم في إنطلاقة البرنامج بسلاسة منذ اليوم الأول ، وتوفير بيئة تعليمية محفزة للطلاب والطالبات.

ويسعى البرنامج خلال الأسابيع القادمة إلى تمكين الطلاب والطالبات في أساسيات الذكاء الاصطناعي وتنمية مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات وتنفيذ مشاريع تطبيقية تعكس ما اكتسبوه من معارف وخبرات. ويركز البرنامج الذي يضم عدد 34 طالباً وعدد طالبات يبلغ 49 طالبة بناء المعرفة التقنية بأسلوب تدريجي يبدأ من أساسيات البرمجة ثم ينتقل إلى تعلم الآلة ويختتم بتطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي مع تنفيذ مشاريع وأنشطة عملية تساعد المتدربين على تحويل المعرفة إلى مهارات قابلة للتطبيق.

محتوى البرنامج

● بدعم كريم من أوقاف الشيخ محمد بن ابراهيم الخضير يرحمه الله ، يواصل برنامج «جامعة كاوست الصيفي للذكاء الاصطناعي 2026»، برنامجه الذي يُنفذ ضمن المبادرات المشتركة بين وزارة التعليم وجامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (كاوست)، بهدف تنمية معارف الطلبة ومهاراتهم في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة، من خلال خبرات تعليمية وتطبيقية تساهم في بناء القدرات الوطنية، وتعزيز جاهزية الطلبة للفرص الأكاديمية والمهنية المرتبطة بالتحول الرقمي والاقتصاد المعرفي.

ويقام البرنامج في مركز الشيخ محمد بن ابراهيم الخضير للموهبة بمحافظة رياض الخبراء ، حيث يأتي في إطار تنمية القدرات الوطنية، وتعزيز معارف الطلبة ومهاراتهم في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة، بما يواكب مستهدفات رؤية المملكة 2030، ويساهم في إعداد جيل مؤهل لمواكبة التحول الرقمي ومتطلبات المستقبل.

وتكفلت أوقاف الشيخ محمد بن ابراهيم الخضير يرحمه الله ، بسداد رسوم الطلبة والطالبات إيماناً منها بأهمية الاستثمار في العقول الوطنية، ودعم المبادرات التعليمية النوعية التي تساهم بإعداد جيل متمكن من التقنيات الحديثة.

ويقدم البرنامج، تدريباً عملياً يمتد ثلاثة أسابيع، يشمل تطبيقات ومشاريع عملية بإشراف نخبة من الخبراء والمتخصصين، بما يساهم في تنمية معارف المشاركين، وصقل مهاراتهم في التقنيات الحديثة، وتعزيز قدراتهم على توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتأهيلهم لمواكبة التحولات الرقمية ومتطلبات المستقبل. وشهدت إنطلاقة البرنامج حضوراً مميزاً من قبل الطلاب والطالبات الذين أظهروا تفاعلاً كبيراً مع الأنشطة التدريبية يعكس شغفهم بالتعليم



القاهرة: مروة حسن

بعد حفل كامل العدد.. حكيم: تونس لها فضل كبير علي وأعتز بالغناء في مهرجان دقة



● يواصل النجم المصري حكيم تآلقه في الحفلات والمهرجانات العربية، بعدما أحيأ حفلاً غنائياً جماهيرياً ضمن فعاليات مهرجان دقة الدولي في تونس، وسط حضور رفيع شعار «كامل العدد»، في واحدة من أبرز سهرات المهرجان، التي شهدت تفاعلاً استثنائياً من الجمهور التونسي. واعتلى حكيم خشبة المسرح وسط استقبال حافل وتصفيق متواصل من آلاف الحضور، الذين استقبلوه بحفاوة كبيرة، قبل أن يفتتح الحفل بأغنيته الشهيرة «السلام عليكم»، لتتحول أجواء المسرح إلى حالة من الحماس والبهجة، حيث ردد الجمهور كلمات الأغنية منذ اللحظات الأولى. وقدم نجم الأغنية الشعبية خلال الحفل باقة متنوعة من أشهر أعماله التي صنعت مسيرته الفنية وحققَت نجاحاً كبيراً في مصر والوطن العربي، وسط تفاعل لافت من الجمهور الذي شاركه الغناء والرقص طوال فقرته، في مشهد عكس الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها في تونس. وحرص حكيم على التواصل مع الحضور خلال الحفل، معبراً عن سعادته بالعودة للقاء الجمهور التونسي، وموجهاً الشكر لإدارة المهرجان والجمهور على حفاوة الاستقبال، مؤكداً اعتزازه بالمشاركة في أحد أبرز المهرجانات الفنية في المنطقة. وأعرب نجم الأغنية الشعبية حكيم عن سعادته الكبيرة بإحياء حفله الغنائي ضمن

فعاليات مهرجان دقة في تونس، مؤكداً أن الوقوف على مسرح أحد أعرق المهرجانات الفنية يمثل شرفاً كبيراً بالنسبة له، وموجهاً رسالة تقدير ومحبة إلى الشعب التونسي الذي وصفه بالجمهور العظيم. وقال حكيم، خلال كلمته على المسرح وسط تصفيق حار من الحضور: «ليأ الشرف إنني أكون متواجد في تونس، وأغني في مهرجان عظيم زي مهرجان دقة، وأنا من زمان بعشق تونس». وكشف الفنان عن ذكرى خاصة تربطه بتونس، قائلاً: «أول مرة ركبت طائرة في حياتي كنت رايع تونس، ومن وقتها وتونس ليها مكانة خاصة جداً في قلبي». وأضاف: «أنا ممتن لجمهور تونس العظيم على الاستقبال والمحبة، وسعيد جداً بوجودي معاكم». وتفاعل الجمهور التونسي مع كلمات حكيم بالتصفيق والهتافات، في مشهد عكس حجم العلاقة التي تجمع الفنان المصري بجمهوره في تونس، خاصة بعد الحفل الذي شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً ورفع شعار «كامل العدد». ويأتي هذا الحفل ضمن سلسلة من المشاركات الفنية التي يواصل من خلالها حكيم حضوره في أهم المهرجانات العربية والدولية، مقدماً خلالها أشهر أغانيه التي لا تزال تحافظ على مكانتها لدى جمهوره، وتحقق تفاعلاً واسعاً في مختلف الحفلات التي يحييها.

وفاة الفنان أحمد جلال عبد القوي بعد رحلة مؤلمة مع السرطان



● غيَّب الموت، صباح أمس الأحد، الفنان أحمد جلال عبد القوي، بعد صراع مع مرض السرطان، تاركاً حالة من الحزن بين جمهوره وزملائه في الوسط الفني. وأعلن محمد جلال عبد القوي، شقيق الفنان الراحل، نبأ الوفاة عبر حسابه الشخصي على موقع «فيسبوك»، حيث كتب: «إنا لله وإنا إليه راجعون.. توفى إلى رحمة الله تعالى شقيقي أحمد جلال عبد القوي».

وأوضح أن صلاة الجنازة ستقام عقب صلاة ظهر اليوم الأحد بمسجد الحصري بمدينة السادس من أكتوبر، على أن يُشيع جثمانه إلى مثواه الأخير بمقابر العائلة بطريق الفيوم.

وكان الفنان الراحل قد مر خلال الفترة الماضية بأزمة صحية صعبة، بعدما كشفت الفحوصات الطبية إصابته بورم سرطاني في الحجاب الحاجز، الأمر الذي أثار حالة كبيرة من التعاطف والدعم من جمهوره وأصدقائه داخل الوسط الفني.

وخلال رحلة علاجه، حرص أحمد جلال عبد القوي على طمأنة جمهوره برسائل اتسمت بالإيمان والرضا بقضاء الله، حيث كتب عبر حسابه على «فيسبوك»: «الحمد لله.. اللهم إني راضٍ بقضائك وشاكر نعمتك.. اللهم لا اعتراض».

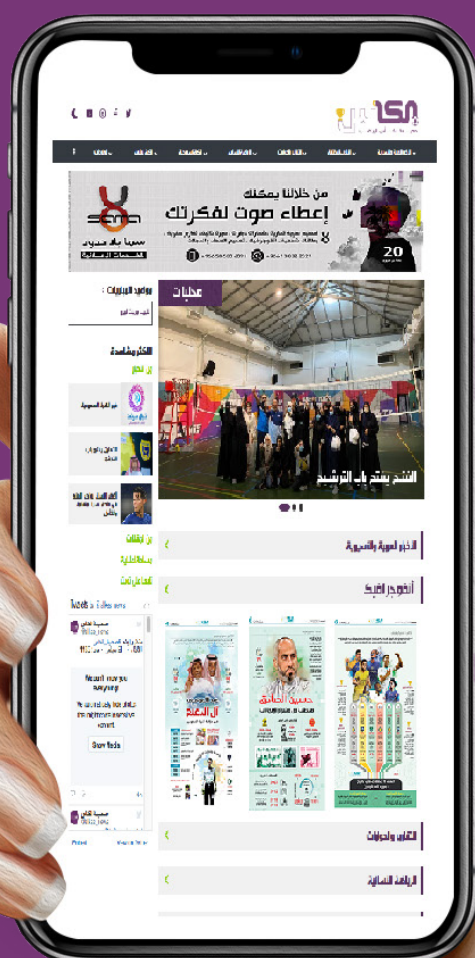
واضحة من خلال مشاركته في عدد من الأعمال المميزة، من بينها «الليل وآخره» مع النجم يحيى الفخراني، بإخراج رباب حسين، و«المرسى والبحار» مع يحيى الفخراني أيضاً، و«ابن ليل» أمام الفنان مجدي كامل، بإخراج إسماعيل عبد الحافظ، إلى جانب مشاركته في فيلم «حسن ومرقص» الذي جمع الزعيم عادل إمام والنجم العالمي عمر الشريف، بإخراج رامي إمام، فضلاً عن مشاركته في أعمال أخرى تركت بصمة في مشواره الفني.

شخصية «رحيم المنشاوي» التي قدمها النجم يحيى الفخراني. وحقق أحمد جلال عبد القوي شهرة واسعة عام 2006، بعد مشاركته في مسلسل «حشرة المتهم أبي» أمام الفنان الراحل نور الشريف، حيث جسّد شخصية «أحمد»، الابن الرياضي الذي تسببت اندفاعاته في الأزمات المتتالية التي واجهت والده، ليحصل إشادات واسعة على أدائه. ورغم قصر مشواره الفني، نجح أحمد جلال عبد القوي في ترك بصمة

كما وجّه رسالة امتنان لكل من دعمه، قائلاً: «كل حد اتصل واطمن عليأ أحب أقول له شكرأ، ومن فضل وكرم ربنا عليأ إن ده يحصل علشان أشوف كل حب الناس ده ليا». وينتمي الفنان الراحل إلى عائلة فنية عريقة، فهو نجل الكاتب والسيناريست الكبير محمد جلال عبد القوي، وبدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة، حيث لفت الأنظار من خلال مشاركته في مسلسل «الليل وآخره»، الذي كتبه والده، وجسد خلاله شخصية «بهجت» نجل

موقع

al kas.com
الكاس
 صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas.com

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802

مقالات 18



شايف المزهم

حين تنقل القرعة مباشرة... تزداد الثقة وتختفي التأويلات

■ تعد مراسم قرعة دوري روشن البداية الفعلية لكل موسم، فهي الحدث الذي ترسم من خلاله ملامح المنافسة، وتبدأ معه الجماهير بترقب المواجهات المنتظرة. لذلك، من الطبيعي أن تحظى هذه المناسبة بتغطية إعلامية تواكب قيمة الدوري السعودي ومكانته المتنامية.

إن نقل مراسم القرعة مباشرة عبر إحدى القنوات الفضائية لا يقتصر على إعلان جدول المباريات، بل يمنح الجماهير فرصة لمتابعة جميع التفاصيل لحظة بلحظة، والاطلاع على آلية إجراء القرعة بكل وضوح، بما يعزز التفاعل والثقة في سير الإجراءات.

كما أن البث المباشر يمثل أحد أهم عناصر الشفافية، إذ يحد من التأويلات والشائعات التي قد تظهر بعد إعلان الجدول. فعندما تجرى القرعة أمام الجميع وعلى الهواء مباشرة، تصبح جميع مراحلها واضحة، ويشاهد المتابعون كل خطوة فيها، مما يعزز المصداقية ويؤكد عدالة الإجراءات.

وأتمنى أيضاً أن يسبق إعلان جدول المباريات ظهور المسؤول المعني بإجراء القرعة على الهواء مباشرة، ليشرح للجماهير والإعلام آلية القرعة، والمعايير التي بنيت عليها، وكيفية توزيع المباريات. فمثل هذا الإيضاح المسبق يجيب عن كثير من التساؤلات، ويعزز الثقة، ويغلق الباب أمام أي تأويلات أو اجتهادات قد تظهر بعد إعلان الجدول.

وفي كثير من الدوريات العالمية، تحولت مراسم القرعة إلى حدث إعلامي يحظى بمتابعة جماهيرية واسعة، لما يصاحبه من تغطية وتحليل وتفاعل. ودوري روشن، بما حققه من تطور فني وتسويقي وإعلامي، يستحق أن يقدم هذا الحدث بالمستوى الذي يواكب مكانته.

ختاماً، فإن نقل قرعة دوري روشن مباشرة عبر إحدى القنوات الفضائية لم يعد مجرد مطلب إعلامي، بل أصبح خطوة مهمة لترسيخ الشفافية وتعزيز ثقة الجماهير. فالشفافية تبدأ من شرح آلية القرعة، ثم نقلها على الهواء مباشرة أمام الجميع، لتراجع مساحة التأويل، ويبدأ الموسم بروح من العدالة والوضوح، بما يليق بمكانة دوري روشن كأحد أبرز الدوريات في المنطقة.



نصير الزيدي

جمهورية الفيفا تنتصر

الحجم.

إن نفوذ الفيفا لم يعد مقتصرًا على تنظيم البطولات، بل أصبح يمتد إلى الاقتصاد والإعلام والسياحة والاستثمار، حتى باتت استضافة بطولة واحدة قادرة على تغيير صورة دولة بأكملها أمام العالم.

ويبقى السؤال: هل توجد لعبة أخرى استطاعت أن تحقق ما حققته كرة القدم؟ وهل يمكن لأي رياضة أن تنافسها في حجم التأثير والانتشار والشغف؟

حتى الآن، تبدو الإجابة واضحة. فلا توجد منظومة رياضية نجحت في الوصول إلى ما وصلت إليه كرة القدم، ولا مؤسسة استطاعت أن تدير هذا الزخم العالمي كما فعلت الفيفا.

ولهذا، يمكن القول إن «جمهورية الفيفا» ليست مجرد وصف أدبي، بل حقيقة تجسد قوة الرياضة الأكثر شعبية في العالم؛ جمهورية لا تعرف الحدود، ولا تتحدث إلا بلغة المنافسة والشغف، وما زالت تنتصر في كل يوم دون أن تخسر مكانتها في قلوب مليارات البشر.

■ لم تعد كرة القدم مجرد لعبة يتنافس فيها فريقان على تسجيل الأهداف، بل تحولت إلى قوة عالمية تتجاوز حدود الرياضة، لتصبح لغة مشتركة تجمع الشعوب، وصناعة تدر مليارات الدولارات، ومنظومة تمتلك تأثيرًا سياسيًا واقتصاديًا وإعلاميًا لا يستهان به.

حين تنطلق صافرة البداية في مباراة كبرى، تتغير ملامح العالم. تتوقف الأعمال، وتكتظ الملاعب، وتلتف الملايين حول شاشات التلفاز والمنصات الرقمية. رؤساء دول، وملوك، ووزراء، وسفراء، وقادة جيوش، إلى جانب البسطاء والفقراء، جميعهم يقفون على المسافة نفسها أمام سحر المستديرة.

هذه المنظومة الهائلة يقودها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، المؤسسة التي نجحت في بناء إمبراطورية رياضية تمتد إلى جميع قارات العالم، وتضم مئات الاتحادات الوطنية وعشرات اللجان المتخصصة. ويترأسها جيانى إنفانتينو، الذي يقود المنظمة منذ عام 2016 وسط نجاحات وانتقادات، كما هو حال أي مؤسسة عالمية بهذا



حياة يوسف

ثقافة الاستعجال... الخصم الذي لا يهزمه أي مشروع

وهنا تبدأ المفارقة.

نحن نطالب بالهوية، لكننا لا نصبر حتى تتشكل. نطالب بالمشروع، لكننا نحاكمه قبل أن يبدأ. نريد كرة هجومية، وشخصية واضحة، وأفكاراً مختلفة، ثم نصدر أحكامنا من أول مباراة، وربما من أول شوط.

والتاريخ الكروي يخبرنا أن أعظم المشروعات لم تولد كاملة، بل نضجت بالصبر والعمل والثقة. النجاح لا تصنعه الأسماء وحدها، كما أن الإخفاق لا يثبت من أول تعثر.

ولهذا لا أعتقد أن السؤال الصحيح اليوم هو: هل سينجح بوستيكوغو؟

السؤال الحقيقي هو: هل نملك نحن ثقافة الانتظار حتى نحكم عليه؟

لأن الحكم العادل لا يكون عند التوقيع، بل بعد أن تتضح ملامح العمل.

قد ينجح المشروع، وقد يفشل، لكن من الظلم أن نحاسبه قبل أن يأخذ فرصته.

ربما لهذا السبب كانت كلمات رونالدو أعمق مما بدت عليه. فقد ذكرتنا بأن قيمة الإنسان لا تختزل في لقب واحد، كما أن قيمة أي مشروع لا تختزل في نتيجة واحدة.

في كرة القدم، كما في الحياة، لا يمنح الزمن النجاح لأصحاب الأسماء، بل لأصحاب الصبر والعمل

■ أصبحت كرة القدم اليوم تعاني من خصم لا يظهر في التشكيلة، ولا يقف على خط التماس، ولا يرتدي قميص أي فريق.

اسمه... الاستعجال.

الاستعجال في إصدار الأحكام، والاستعجال في إعلان النجاح، والاستعجال في دفن أي مشروع قبل أن يكتمل.

لم يعد المدرب يملك الوقت ليبنى، ولا اللاعب يملك فرصة ليستعيد مستواه، ولا الإدارة تُمنح المساحة الكافية لتنفيذ رؤيتها. الجميع يريد النتيجة الآن، وكأن كرة القدم أصبحت سباقاً قصيراً، لا مشروعاً طويلاً.

قبل أيام، قال كريستيانو رونالدو إنه لن يكون أقل قيمة إذا أنهى مسيرته من دون كأس العالم، لأنه قدم كل ما يملك لكرة القدم.

لم تكن تلك مجرد كلمات قالها لاعب يبحث عن تبرير، بل كانت رسالة تختصر معنى النجاح الحقيقي.

فالإنجاز لا يُقاس دائماً بما ترفعه من كؤوس، بل بما تتركه من أثر.

وفي التوقيت نفسه، أعلن النصر تعاقد مع أنجي بوستيكوغو، بعد أسابيع من التكهّنات والتسريبات التي لم تنب في النهاية. لم يكن الحدث مجرد اسم جديد على دكة البدلاء، بل بداية مشروع يحتاج إلى الوقت أكثر مما يحتاج إلى التصفيق أو الانتقاد.