

03 بطل آسيا يبدأ رحلة العالمية أمام أوكلا ند سيتي

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802

14
صفحة



alkas.com



الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الأربعاء | 26 أغسطس (أب) 2026 م الموافق 13 ربيع الأول 1448 هـ / العدد 2849

03 الليث والمدرسة قمة الأهداف الثلاثة



بيرغوين..
توهج وهاتريك

محلي
06



الدوري التونسي.. انطلاق
نارية وشغف جماهيري

عربي
09



نجوم "الست لما" تحتفي
بالعرض الخاص في جدة

منوعات
13



رغم الظروف..

النصر ينتصر.. بالمرحلة

02

مدير التحرير	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير	المستشار الإعلامي	رئيس مجلس الإدارة	الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	



تصوير: محمد اليامي

الهدف الثالث



ريمونتادا عالمية.. النصر يقلب الطاولة على الاتفاق ويواصل المحافظة على الصدارة

بمهارة بين مدافعي الاتفاق قبل أن يضع الكرة في الشباك، معلناً عودة فريقه إلى أجواء المباراة.

وواصل النصر انتفاضته ونجح في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 77 عن طريق عبدالإله العمري، الذي ارتقى لكرة رأسية وحولها إلى شباك الاتفاق، مستفيداً من الركنية التي نفذها جواو فيليكس، لتشتعل المباراة من جديد.

وفي الوقت الذي كان فيه الاتفاق يبحث عن استعادة تقدمه، عاد رجل المباراة ساديو ماني ليضع بصمته مجدداً، بعدما كسر مصيدة التسلسل وانفرد بالمرمى في الدقيقة 90، قبل أن يسد الكرة بثقة داخل الشباك، مسجلاً الهدف الثالث للنصر ومكماً «ريمونتادا» مثيرة لفريقه، الذي قلب تأخره بهدفين إلى انتصار بثلاثة أهداف مقابل هدفين، رغم خوضه معظم فترات المباراة بعشرة لاعبين. وبهذا الانتصار، واصل النصر انطلاقته المثالية في دوري روشن، محققاً فوزه الثالث تواليًا، ليحافظ على العلامة الكاملة ويواصل حضوره في قمة الترتيب.

أخرى لجواو فيليكس، لكن تألق تركي بالجوش حال دون وصولهما إلى الشباك.

وقبل أن يطلق الحكم صافرة نهاية الشوط، أكد الاتفاق تفوقه بهدف ثانٍ جاء عن طريق المتألق ألفارو ميديرا، الذي أطلق تصويبة يسارية قوية من مسافة بعيدة هزت الشباك النصر اوية، ومنحت فريقه أفضلية مستحقة، ليخرج الاتفاق من الحصة الأولى متقدماً بهدفين دون مقابل، في شوط فرض خلاله تفوقه التكتيكي واستفاد بصورة مثالية من النقص العددي في صفوف منافسه.

وجاء الشوط الثاني مثيراً ومغايراً في تفاصيله، خصوصاً من جانب فريق النصر، الذي أظهر لاعبوه قتالية عالية ورغبة كبيرة في العودة إلى المباراة رغم النقص العددي، وهو ما انعكس على أدائهم الهجومي السريع والمركز، الذي أربك دفاعات الاتفاق وأجبرها على التراجع وارتكاب الأخطاء.

ومع مرور الوقت، بدأ النصر يترجم خطورته الهجومية إلى أهداف، ليقلب تأخره إلى تقدم منير. وكانت البداية عن طريق ساديو ماني، الذي توغل

تركي بالجوش كان حاضراً ونجح في التصدي لها.

وجاءت نقطة التحول الحقيقية في الدقيقة 12، عندما تعرض حارس النصر بينتو للطرد بالبطاقة الحمراء بعد إعاقته مهاجم الاتفاق موسى ديمبيلي وهو منفرد بالمرمى، ليكمل النصر المباراة بعشرة لاعبين، الأمر الذي منح الاتفاق مساحة أكبر لفرض أسلوبه والاستحواذ على مجريات اللعب.

ونجح أصحاب الأرض في ترجمة تفوقهم إلى هدف أول في الدقيقة 31 عن طريق دودا، الذي أطلق تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء لم يتمكن حارس النصر البديل عبدالرحمن العتيبي من التعامل معها، لتستقر الكرة في الشباك.

وحاول الاتفاق استثمار النقص العددي ومضاعفة تقدمه عبر هجمات متتالية، إلا أن التسرع والعجلة في اللمسة الأخيرة أفسدا عدداً من الفرص، في الوقت الذي حاول فيه النصر تقليص الفارق من خلال بعض المحاولات الهجومية، كان أبرزها تسديدة كريستيانو رونالدو ومحاولة

الدمام: ياسر الهزيم

● حقق فريق النصر فوزاً ثميناً ومثيراً على مضيفه الاتفاق بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، بعدما كان متأخراً بهدفين دون مقابل، وذلك في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس على أرض ملعب نادي الاتفاق بالدمام، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، ليعزز «العالمي» صدارته لترتيب المسابقة بالعلامة الكاملة حتى الآن. فرض الاتفاق أفضلية واضحة على مجريات الشوط الأول أمام النصر، مستفيداً من النهج التكتيكي الذي انتهجه مدربه الأسترالي آرثر باباس، والذي اعتمد على تكثيف منطقة الوسط بخمسة لاعبين، ما أسهم في إغلاق المساحات وكبح أبرز مفاتيح اللعب النصر اوية. وحد هذا التنظيم التكتيكي كثيراً من خطورة ثلاثي النصر جواو فيليكس وماني وكومان، الذين خضعوا لرقابة لصيقة أفقدتهم الكثير من تأثيرهم الهجومي، رغم بعض المحاولات الفردية التي ظهرت بين حين وآخر، إلا أن حارس الاتفاق





الأهلي وأوكلاند.. صدام الأبطال في «الإنتر كونتيننتال»

جدة: عبدالله الينبعاوي

● تتجه الأنظار مساء اليوم الأربعاء إلى ملعب «الإنماء» في جدة، حيث يفتتح الأهلي السعودي، بطل دوري أبطال آسيا للنخبة، مشواره في كأس القارات للأندية «الإنتركونتيننتال»، بمواجهة أوكلاند سيتي النيوزيلندي، بطل دوري أبطال أوقيانوسيا، في لقاء يجمع بطلي القارتين ويضع بطاقة التأهل إلى الدور التالي على المحك.

ويدخل الأهلي لمواجهة بطموح استثمار عاملي الأرض والجمهور، ومواصلة بدايته الإيجابية للموسم، في الوقت الذي يتطلع فيه أوكلاند سيتي إلى تسجيل مفاجأة جديدة على حساب

بطل آسيا، والعبور إلى المرحلة المقبلة من البطولة العالمية.

الأهلي.. بداية عالمية بطموح كبير

يخوض الأهلي مواجهة وسط تغييرات كبيرة شهدتها صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية، أبرزها رحيل المدرب الألماني ماتياس يابسله، إلى جانب مغادرة عدد من الأسماء المؤثرة التي ساهمت في تتويج الفريق بلقب دوري أبطال آسيا للنخبة.

ويعول الجهاز الفني بقيادة الهولندي-البوسني ماريو بوسيتش على مجموعة من الأسماء الجديدة والحالية، وفي مقدمتها الإنجليزي إيفان توني، والبرتغالي فرانسيسكو تريكاو، والأرميني إدوارد سبيرتسيان، من أجل مواصلة النتائج الإيجابية وتقديم

حضور قوي في أول اختبار عالمي للفريق هذا الموسم. ويأمل «الراقي» في تجاوز خيبة النسخة الماضية، عندما ودع البطولة أمام بيراميدز المصري، والذهاب هذه المرة إلى أبعد نقطة ممكنة، مستفيداً من إقامة المواجهة على أرضه وبين جماهيره.

أوكلاند.. البحث عن المفاجأة

على الجانب الآخر، يصل أوكلاند سيتي إلى جدة بطموح مختلف، إذ يدرك صعوبة المهمة أمام بطل آسيا، لكنه يراهن على التنظيم والانضباط واللعب بنقطة من أجل قلب التوقعات.

وأكد البرتغالي بيدرو موريرا، مدرب أوكلاند، أن مواجهة الأهلي تمثل فرصة كبيرة لناديه لتقديم نفسه أمام العالم، مشدداً على أهمية أن يظهر فريقه بصورة

التعادل السلبي يحسم مواجهة التعاون والفيحاء

القاهرة: شادي علاء

● حسم التعادل السلبي مواجهة التعاون والفيحاء، التي جمعتهم مساء الثلاثاء على ملعب نادي التعاون في بريدة، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، في مباراة غابت عنها الأهداف رغم تعدد المحاولات وارتفاع نسق اللعب في الشوط الثاني.

وبهذه النتيجة، رفع التعاون رصيده إلى نقطتين بعد مرور ثلاث جولات، ليواصل بحثه عن انتصاره الأول في المسابقة هذا الموسم، فيما حصد الفيحاء نقطة الأولى بعدما دخل اللقاء بسجل خالٍ من النقاط إثر خسارتيه في الجولتين الماضيتين.

وجاءت بداية المباراة متوازنة بين الفريقين، مع حذر واضح في التعامل مع المساحات، إذ حاول التعاون الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور وفرض أفضليته في وسط الملعب، في حين اعتمد الفيحاء على التنظيم الدفاعي والانطلاق السريع عبر الأطراف.

ولم تشهد الدقائق الأولى فرصاً خطيرة بصورة كبيرة، في ظل نجاح دفاع الفريقين في الحد من الخطورة الهجومية، قبل أن يبدأ الفيحاء في الظهور بشكل أفضل مع مرور الوقت.

وكانت أخطر فرص الشوط الأول لمصلحة الفيحاء في الدقيقة 43، عندما أطلق الزامبي فاشون ساكالا تسديدة قوية ارتطمت بالقائم، لتحرم الضيوف من التقدم قبل نهاية الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل دون أهداف.

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى المباراة، وبدأ التعاون في زيادة ضغطه

الهجومي بحثاً عن هدف يمنحه الأفضلية، مستفيداً من تحركات عبدالرزاق حمدالله ومحاولات لاعبي الوسط للوصول إلى منطقة جزاء الفيحاء.

وفي الدقيقة 58، اقترب التعاون كثيراً من افتتاح التسجيل عندما أطلق المغربي عبدالرزاق حمدالله تسديدة قوية باتجاه المرمى، إلا أن الحارس البنمي أورلاندو موسكيرا تالق وتصدى للكرة بصعوبة، محاولاً إياها إلى ركلة ركنية.

واستمر التعاون في محاولاته خلال الدقائق التالية، وأصبح الطرف الأكثر بحثاً عن التسجيل، في الوقت الذي حافظ فيه الفيحاء على توازنه الدفاعي وحاول استغلال المساحات التي ظهرت خلف اندفاع أصحاب الأرض.

وتهيأت فرصة أخرى للتعاون في الدقيقة 77، عندما صوب محمد الكويكي كرة قوية مرت بجوار القائم، لتضيق فرصة جديدة كانت كفيلة بتغيير مسار المباراة.

وحاول الفريقان الوصول إلى هدف الفوز في الدقائق الأخيرة، إلا أن التماسك الدفاعي وتالق حارسي المرمى حالا دون اهتزاز الشباك، لتنتهي المواجهة بالتعادل السلبي.

وتعكس النتيجة استمرار البداية الصعبة للتعاون، الذي اكتفى بتعادلين وتلقى خسارة خلال الجولات الثلاث الأولى، ليبقى دون انتصار رغم امتلاكه مجموعة من الأسماء الهجومية المميزة.

أما الفيحاء، فتمكن من إيقاف سلسلة خسائره وحصد أول نقطة له في الموسم، وهي نتيجة قد تمنحه دفعة معنوية قبل الجولات المقبلة، خصوصاً بعد ظهوره بصورة أكثر تنظيمًا وقدرته على العودة من بريدة بنقطة ثمينة.



في مباراة مثيرة.. كاراسكو ينقذ الشباب من الخسارة أمام الرياض

الرياض: فايز الأسمرى

● تعادل فريق الشباب مع ضيفه فريق الرياض بنتيجة 3-3 ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، التي شهدت تسجيل 6 أهداف.

وأفتتح محمود تريزيجيه أهداف اللقاء بتسجيله الهدف الأول لصالح فريق الرياض عند الدقيقة 32، بعدما أطلق تسديدة بالقدم اليسرى من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء، ليمنح فريقه التقدم.

وأدرك فريق الشباب هدف التعادل عن طريق لاعبه جوش براونهل في الدقيقة 36، بعدما سدّد بالقدم اليسرى من داخل منطقة الست ياردات.

وأضاف فريق الرياض الهدف الثاني مجدداً في الدقيقة 41، عن طريق لياندرó أنتونيس، الذي استغل كرة من ضربة ثابتة وسدّد بالقدم اليمنى من منتصف منطقة الجزاء.

وتمكن فريق الشباب من إضافة هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول عن طريق يانك فيريرا كاراسكو من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة

1+45، بتسديدة بالقدم اليمنى من منتصف منطقة الجزاء، لينتهي الشوط الأول بالتعادل 2-2.

واستعاد فريق الرياض تقدمه عند الدقيقة 57 عن طريق تيدي ليا أوكو، الذي سجل بالقدم اليسرى من الجهة اليمنى داخل منطقة الست ياردات، عقب هجمة مرتدة سريعة.

وعند الدقيقة 61 أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه الإيفواري قادر كيتا لاعب الرياض ليكمل فريقه اللقاء بعشرة لاعبين.

ونجح يانك فيريرا كاراسكو في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 81، ليكمل اللاعب ثنائيته الشخصية ويمنح فريقه نقطة من المباراة.

وبهذه النتيجة، رفع فريق الشباب رصيده إلى نقطتين في المركز الثالث عشر بجدول ترتيب دوري روشن السعودي للمحترفين، فيما حصد فريق الرياض أول نقطة له ليحتل المركز السادس عشر.

ويواجه فريق الشباب فريق الحزم السبت 29 أغسطس، فيما يلاقي فريق الرياض فريق نيوم الجمعة 28 أغسطس.



صراع النقاط يشعل مواجهتي الدرعية والخلود.. الفيصلي والفتح

القاهرة: شادي علاء

● تختتم منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، اليوم الأربعاء، بمواجهتين تحملان حسابات مختلفة، عندما يستقبل الدرعية نظيره الخلود على ملعب الأول بارك بالرياض، فيما يلتقي الفيصلي والفتح على ملعب مدينة المجمع الرياضية، في مباراتين يبحث خلالهما الرباعي عن نتيجة تعزز موقعه في بداية الموسم.

وتتجه الأنظار في الرياض إلى مواجهة الدرعية والخلود، في ظل البداية الجيدة للفريقين ورغبتهم في مواصلة حصد النقاط، حيث يدخل الدرعية اللقاء منتشياً بانتصاره الأول في المسابقة، بينما لم يتعرض الخلود لأي خسارة خلال أول جولتين.

واستعاد الدرعية توازنه سريعاً عقب خسارته أمام الأهلي بهدف دون مقابل في الجولة الافتتاحية، ونجح في تجاوز الحزم بالنتيجة ذاتها في الجولة الثانية، ليحصد أول ثلاث نقاط له في دوري روشن.

ويأمل الدرعية في استثمار دفعة الانتصار الأخير، إلى جانب التدييمات الجديدة التي أبرمتها إدارة النادي، من أجل تحقيق فوزه الثاني تالياً ورفع رصيده إلى ست نقاط. وقد تشهد المباراة الظهور الأول للثلاثي المنظم حديثاً إلى صفوف الدرعية، الفرنسي إنزو ميلوت، والأوروغوياني داروين نونيز، والجزائري عادل بولبينة، وهو ما يمنح الجهاز الفني خيارات إضافية، خصوصاً على المستوى الهجومي.

وعلى الجانب الآخر، يدخل الخلود المباراة بثقة كبيرة بعدما استهل موسمه بتعادل ثمين خارج ملعبه أمام الاتحاد، قبل

أن يؤكد بدايته القوية بالفوز على التعاون في الجولة الماضية، ليجمع أربع نقاط ويحافظ على سجله خالياً من الهزائم.

ويبحث الخلود عن نتيجة إيجابية جديدة أمام الدرعية، إذ سيمنحه الفوز النقطة السابعة ويعزز موقعه بين فرق المقدمة مبكراً، في الوقت الذي يدرك فيه صعوبة المهمة أمام منافس يخوض اللقاء على أرضه ومدعوماً بصفقات جديدة.

وفي المجمع، تكتسب مواجهة الفيصلي والفتح أهمية كبيرة للفريقين، في ظل البداية المتعثرة لهما، إذ يدخل كل منهما اللقاء دون رصيد من النقاط بعد خسارته في أول جولتين، ما يجعل النقاط الثلاث مطلباً رئيساً للطرفين.

ويأمل الفيصلي في استغلال إقامة المباراة على أرضه وبين جماهيره لإنهاء سلسلة النتائج السلبية، بعدما استهل

الدوري بالخسارة أمام الهلال، قبل أن يخسر أمام نيوم في الجولة الثانية، كما ودع كأس الملك أمام المنافس نفسه، ليصبح الفوز مطلباً مهماً لاستعادة الثقة.

ولا يختلف موقف الفتح كثيراً عن منافسه، بعدما عاش بداية صعبة شهدت تعرضه لثلاث هزائم متتالية في مختلف المسابقات، حيث خسر أمام النصر والاتفاق في أول جولتين من الدوري، قبل أن يسقط بثلاثية أمام العلا ويودع كأس الملك من دور الـ32.

وبات مدرب الفتح خالد العطوي مطالباً بإيجاد الحلول لإعادة فريقه إلى الطريق الصحيح، إذ تمثل مواجهة الفيصلي فرصة مهمة لإيقاف مسلسل الهزائم وتحقيق أول ثلاث نقاط في الموسم، وتخفيف الضغوط التي فرضتها النتائج الأخيرة.

الطب الرياضي ودوره في حياة اللاعبين



نعمان عبد الغني

● يُعد الطب الرياضي فرعاً متخصصاً من فروع الرعاية الصحية، يهتم بالوقاية من الإصابات المرتبطة بالنشاط البدني، وتشخيصها وعلاجها وإعادة تأهيل المصابين بها، إلى جانب تعزيز أنماط الحياة الصحية وتحسين مستوى اللياقة والأداء البدني للرياضيين.

مفاهيم أساسية في الطب الرياضي

الوقاية والعلاج:

يركز الطب الرياضي على الوقاية من الإصابات الرياضية وتشخيصها وعلاجها، مثل التواء المفاصل، والتمزقات العضلية، والكسور، والإصابات الناتجة عن التدريب والمنافسات.

تحسين الأداء الرياضي:

يجمع الطب الرياضي بين العلوم الطبية وفسيولوجيا الجهد البدني وعلوم التدريب، بهدف مساعدة الرياضيين على الوصول إلى أفضل مستوى ممكن من الأداء، مع المحافظة على صحتهم وسلامتهم.

خدمة جميع الممارسين للنشاط البدني:

لا يقتصر الطب الرياضي على الرياضيين المحترفين، بل يشمل جميع الأشخاص الذين يمارسون النشاط البدني والرياضة، بما في ذلك الهواة والأطفال وكبار السن والعاملين في المهن التي تتطلب جهداً بدنياً.

أنماط الحياة الصحية والوقاية

الوقاية من الأمراض المزمنة:

تسهم ممارسة النشاط البدني بصورة

منتظمة في الحد من مخاطر الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية، والسكري، والسمنة.

التغذية السليمة:

تُعد التغذية الرياضية عنصراً أساسياً في حياة اللاعب، إذ تساعد على توفير الطاقة والعناصر الغذائية الضرورية، ودعم عمليات الاستشفاء والتعافي، والحفاظ على الكتلة العضلية والقدرة البدنية.

تعزيز الصحة العامة:

تؤدي ممارسة التمارين الرياضية بصورة منتظمة إلى تقوية العضلات والعظام، وتحسين كفاءة القلب والرئتين، ورفع مستوى اللياقة البدنية، بما يساعد الفرد على أداء مهامه اليومية بكفاءة ونشاط.

دور الطب الرياضي في الوقاية من

الإصابات

يهدف الطب الرياضي إلى حماية الرياضي من الإصابات، والحد من مخاطرها، والتدخل المبكر عند حدوثها، بما يضمن استمرارية النشاط الرياضي والحفاظ على مستوى الأداء.

إدارة أحمال التدريب:

تتم مراقبة حجم وشدة التدريب والجهد البدني المبذول، بما يساعد على تجنب الإجهاد البدني والعضلي والإفراط في التدريب.

الفحص الطبي المسبق:

يساعد إجراء الفحوصات الطبية والاختبارات الفسيولوجية والقياسات الجسمية (الأنثروبومترية) على اكتشاف عوامل الخطورة ونقاط الضعف التي قد تزيد من احتمالية الإصابة.

تصميم برامج الإعداد البدني:

يسهم التعاون بين الطبيب الرياضي والجهاز الفني في وضع برامج مناسبة لتنمية القوة والمرونة والتحمل والتوازن، وفقاً لطبيعة الرياضة واحتياجات كل لاعب.

الإرشاد إلى التغذية السليمة:

يقدم المختصون الإرشادات الغذائية المناسبة لنوع النشاط الرياضي وحجم الجهد المبذول، بما يدعم الأداء والاستشفاء ويحافظ على صحة اللاعب.

فحص المستلزمات والتجهيزات

الرياضية:

يسهم التأكد من سلامة وملاءمة الأدوات والمعدات والمنشآت والملاعب الرياضية في الحد من الإصابات الناتجة عن عوامل خارجية أو عن سوء استخدام التجهيزات.

الطب الرياضي والحفاظ على

المسيرة الرياضية

يمثل الطب الرياضي ركيزة أساسية لحماية صحة وسلامة الرياضيين، والوقاية من الإصابات، وضمان استمرارية مسيرتهم الرياضية لأطول فترة ممكنة.

الوقاية المبكرة:

تعتمد على تقييم الحالة الصحية واللياقة البدنية واكتشاف عوامل الخطورة قبل وقوع الإصابة، مع اتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة.

سرعة التشخيص والعلاج:

يساعد التشخيص المبكر والتدخل الطبي السريع على الحد من تطور الإصابات الحادة والمزمنة، وتسريع عملية التعافي.

التأهيل البدني والنفسي:

يساعد التأهيل المتكامل للاعب على استعادة قدراته البدنية والوظيفية والنفسية، والعودة الآمنة والتدرجية إلى التدريبات والمنافسات.

المتابعة الدورية:

تسهم المتابعة الطبية المستمرة في اكتشاف آثار الإجهاد والإصابات المتكررة، والحد من المضاعفات التي قد تؤثر في أداء اللاعب أو تؤدي إلى إنهاء مسيرته الرياضية مبكراً.

دور الطاقم الطبي في الفريق الرياضي يُعد الطاقم الطبي جزءاً أساسياً وفعالاً

من المنظومة الرياضية والتدريبية، ويتكامل دوره مع الجهازين الفني والإداري من أجل تحقيق أفضل مستويات الأداء، مع الحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين.

تقديم الرعاية الفورية:

التعامل السريع مع الإصابات والحالات الطارئة، وتقديم الإسعافات الأولية اللازمة، واتخاذ الإجراءات الطبية المناسبة.

المتابعة الطبية والتحضير:

الإشراف على الفحوصات الطبية الدورية، ومتابعة الحالة الصحية للاعبين، وتقييم مدى جاهزيتهم البدنية والطبية للمشاركة في التدريبات والمنافسات.

الوقاية والتأهيل:

المساهمة في وضع برامج الوقاية من الإصابات، وتصميم خطط العلاج والاستشفاء والتأهيل بالتنسيق مع الجهاز الفني والمدربين.

التنسيق بين مختلف أعضاء الفريق:

يتطلب الطب الرياضي تعاوناً مستمراً بين الطبيب الرياضي، وأخصائي العلاج الطبيعي والتأهيل، وأخصائي التغذية، والمدرب، والإدارة الرياضية، بما يضمن اتخاذ القرارات المناسبة التي تخدم صحة اللاعب وأداءه.

خاتمة

إن الطب الرياضي لم يعد يقتصر على علاج الإصابات بعد حدوثها، بل أصبح منظومة متكاملة تقوم على الوقاية والتشخيص والعلاج والتأهيل والمتابعة. ولذلك فإن وجود طاقم طبي مؤهل داخل الأندية والمنتخبات والهيئات الرياضية يمثل عنصراً أساسياً في حماية اللاعبين، وتحسين أدائهم، والحد من الإصابات، وإطالة مسيرتهم الرياضية.

ومن هنا، فإن الاستثمار في الطب الرياضي وتطوير الكفاءات الطبية المتخصصة، إلى جانب توفير التجهيزات الحديثة واعتماد برامج المتابعة والوقاية، يعد من أهم عوامل بناء رياضة حديثة وآمنة ومستدامة.



رئيس بلدية الرفيعة: نادي الصمان يعزز الحراك الرياضي والتنموي

الدمام عبدالله العبيدي

المبادرات، واستقطاب الفعاليات التي تخدم أبناء وبنات الرفيعة والمراكز المجاورة وأشار: إلى أهمية الاستفادة من مقومات الرفيعة وموقعها وإمكاناتها، بما يسهم في تحسين جودة الحياة، ويعزز جاذبيتها للسكان والزوار والاستثمارات واختتم: الدويش حديثه بالإشادة بالدعم الذي تحظى به مناطق ومدن ومراكز المملكة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز - حفظهما الله -، والمتابعة المستمرة من الجهات المعنية، مؤكداً تطلعه إلى مستقبل أكثر ازدهاراً للرفيعة، بما يعزز مكانتها ويخدم أبناءها والمراكز المحيطة بها.

يمثلان رافداً مهماً لتنشيط الرفيعة وتعزيز جاذبيتها، مشيراً إلى أن الرياضة أصبحت عنصراً فاعلاً في دعم الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والسياحية وأضاف: أن الرفيعة تتطلع إلى مواكبة التحول الرياضي الكبير الذي تعيشه المملكة، وصولاً إلى استضافة كأس العالم 2034، عبر تطوير بيئتها الرياضية واستقطاب المزيد من الفعاليات، بما يسهم في زيادة حركة الزوار، وتنشيط الخدمات المحلية، وتعزيز حضور الرفيعة على مستوى المنطقة والمملكة وعن مستقبل الرفيعة، أكد: الدويش أن الطموحات تتجه نحو مزيد من التطور في مختلف المجالات، مع جعل القطاع الرياضي أحد المحركات المهمة لهذا التطور، من خلال تطوير المنشآت، ودعم

لدوري الواعدين والبراعم السعودي للموسم 2026-2027، أشار الدويش إلى أن هذه الاستضافة تعكس قدرة الرفيعة على احتضان الفعاليات الرياضية، وتمنح المركز حضوراً متنامياً على الخارطة الرياضية، إلى جانب ما توفره البطولة من فرصة لاكتشاف المواهب وتشجيع الناشئين والبراعم على ممارسة الرياضة في أجواء تنافسية محفزة وبين أن استضافة البطولة ستدعم الحركة الاجتماعية والاقتصادية في الرفيعة، من خلال حضور الفرق والجماهير والزوار، الأمر الذي ينعكس على النشاط المحلي ويرفع من جودة الحياة ويعزز مفهوم المجتمع الحيوي وأكد: رئيس بلدية الرفيعة أن تطوير المرافق والمراكز الرياضية واستضافة البطولات والفعاليات

● أكد الأستاذ سعود فيصل الدويش، رئيس بلدية الرفيعة، أن تأسيس نادي الصمان الرياضي يمثل خطوة طموحة نحو تعزيز الحركة الرياضية وخدمة أبناء وبنات الرفيعة والمراكز المجاورة، من خلال إيجاد بيئة رياضية تسهم في اكتشاف المواهب وتنمية قدرات الشباب، وتعزيز المشاركة المجتمعية وممارسة الرياضة وأوضح: الدويش أن النادي سيكون إضافة مهمة للمشهد الرياضي في الرفيعة، بما يواكب الدعم الكبير الذي يحظى به القطاع الرياضي من القيادة الرشيدة - حفظها الله -، ويتمشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في جودة الحياة وبناء مجتمع حيوي وحول استضافة مركز الرفيعة



الشباب يضم عبدالرحمن العبود

الرياض: فايز الأسمرى

● أعلن نادي الشباب تعاقدته رسمياً مع عبدالرحمن العبود، لاعب نادي الاتحاد الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعقد يمتد لمدة عامين، مع أفضلية التمديد.

وأنضم العبود إلى نادي الاتحاد قادمًا من نادي الاتفاق في صيف 2019، ويعد موسم 2024-2025 أبرز محطة في مسيرته، بعدما ساهم في تتويج فريق الاتحاد بالفوز بدوري روشن السعودي للمحترفين وكأس خادم الحرمين الشريفين. أصبح في رصيد العبود 4 بطولات مع فريق الاتحاد، بواقع لقبين

للدوري السعودي في 2023 و2025، إلى جانب كأس السوبر السعودي عام 2023 وكأس خادم الحرمين الشريفين عام 2025. ويأتي انتقال العبود إلى الشباب بعد مسيرة مميزة مع الاتحاد، الذي تعاقد مع اللاعب في يوليو 2019، ليخوض بقميصه 173 مباراة في مختلف المنافسات، سجل خلالها

14 هدفاً، وأسهم في صناعة 24 هدفاً لزملائه. وسبق للعبود تمثيل فريق الاتفاق، حيث خاض 59 مباراة، سجل خلالها 4 أهداف، وصنع 7 أهداف لزملائه، ولعب عبدالرحمن العبود خلال مسيرته لثلاثة أندية، هي الاتحاد والاتفاق والعروبة.



الاسم: ستيفن بيرغوين

بالإنجليزية: Bergwijn

الجنسية: هولندي

الميلاد: 8 أكتوبر 1997

مكان الميلاد: أمستردام

المركز: جناح / مهاجم

النادي: الاتحاد

انضم للاتحاد: سبتمبر 2024



أبرز محطاته:

أياكس- آيندهوفن- توتنهام

أياكس- الاتحاد



ليلة الحزم

3 أهداف

أول هاتريك له في دوري روشن

هدفان من ركلتي جزاء

الاتحاد 3 × 2 الحزم

ثلاث تسديدات في الشباك.. ونمر

هولندي جديد يستيقظ في جدة.

ثلاثية الحزم تعلن ولادة نسخة أكثر شراسة.. والطاحونة الهولندي يبحث عن مكانه بين نجوم جدة من قنوات أمستردام إلى بحر جدة.. بيرغوين يوقظ النمر الهولندي في الاتحاد

جدة: علي آل محسن

● وُلد ستيفن بيرغوين في أمستردام، المدينة التي تتقاطع فيها القنوات المائية والجسور والدراجات في مشهد هادئ ومنظم، لكن الفتى الذي كبر هناك اختار لنفسه مهنة لا تعرف الهدوء كثيراً. منذ طفولته دخل مدرسة أياكس، وتعلم كرة القدم الهولندية التي تقدر المساحة والمهارة والكرة الهجومية، قبل أن تأخذه الرحلة إلى آيندهوفن ولندن ثم تعيده إلى أمستردام، ومنها إلى محطة مختلفة تماماً على ضفاف البحر الأحمر.

في جدة لم يجد القنوات المائية التي عرفت بها طفولته، لكنه وجد البحر، والكورنيش، ومدينة تعشق كرة القدم بطريقة تجعل نجوم الاتحاد جزءاً من تفاصيلها اليومية. هنا لا يكفي أن تكون لاعباً جيداً، فجماهير العميد اعتادت أن تمنح نجومها مكانة خاصة، لكنها تنتظر منهم في المقابل شخصية تليق بقميص عرف عبر تاريخه أسماء صنعت الفارق.

ثلاث ضربات.. ونمر جديد

أمام الحزم، لم يحتاج بيرغوين إلى الكثير من الوقت ليقول إن نسخته الجديدة ربما بدأت. الاتحاد فاز 3-2، والأهداف الثلاثة حملت توقيعاً واحداً: ستيفن بيرغوين.

هاتريك كامل، بينها ركلتا جزاء، والأهم أنه أول هاتريك للهولندي في دوري روشن. وفي ليلة احتاج فيها الاتحاد إلى لاعب يتحمل مسؤولية الهجوم، ظهر بيرغوين في اللحظة المناسبة، وتحرك بين المساحات بخفة الجناح وقوة المهاجم، ثم خرج من المباراة بالكرة وثلاثة أهداف دفعة واحدة.

الهولندي الذي سجل خمسة أهداف فقط في دوري الموسم الماضي، احتاج هذه المرة إلى مباراة واحدة ليصل إلى ثلاثة، وكان الرسالة واضحة: بيرغوين الجديد يريد اختصار الطريق.

من أمستردام إلى جدة

مسيرة بيرغوين لم تبدأ مع الاتحاد.

تعرف أيضاً بإقاع مدرج الاتحاد. أسماء كثيرة مرت من هنا، وبعضها لم يحتاج إلى سنوات حتى يصبح جزءاً من ذاكرة المدرج.

جمهور الاتحاد لا يبحث فقط عن اللاعب الذي يسجل، وإنما عن اللاعب الذي يشعر أن القميص يعني شيئاً مختلفاً. يريد جناحاً يركض وكان المدرج خلفه، ومهاجماً يتعامل مع المرمى وكأنه المكان الوحيد الذي يجب أن تنتهي إليه الكرة.

وبيرغوين يمتلك الأدوات لذلك؛ جسد قوي، انطلاقة سريعة، قدرة على الدخول من الطرف إلى العمق، وتسديدة بالقدم اليمنى صنعت الجزء الأكبر من أهدافه خلال مسيرته. ومع كل مباراة كبيرة يقدمها، يقترب أكثر من بناء العلاقة التي صنعت شعبية نجوم كثيرين ارتدوا الأصفر والأسود.

النمر الهولندي يكشر عن أنيابه

شعار الاتحاد يحمل نمراً، لكن النمر في ثقافة المدرج الاتحادي ليس مجرد رسم. إنه رمز للشراسة

والكبرياء والرغبة في الهجوم، وهي صفات تبدو قريبة من النسخة التي يريد بيرغوين تقديمها هذا الموسم. أمام الحزم ظهرت الأنياب للمرة الأولى.

ثلاثة أهداف لم تمنح الاتحاد ثلاث نقاط فقط، وإنما قد تكون الشرارة التي يحتاجها اللاعب لبناء نسخة أكثر شراسة من تلك التي ظهرت في موسمه السابق. نسخة لا تكتفي بالمهارة على الطرف، وإنما تدخل منطقة الجزاء وتطالب بالكرة وتحمل مسؤولية الحسم.

وفي دوري روشن، حيث الأضواء موزعة بين أسماء عالمية كبيرة، لا توجد مساحة طويلة للانتظار. عليك أن تصنع ليلتك بنفسك.

وبيرغوين صنعها بثلاثة أهداف.

من هدوء القنوات إلى

صخب المدرج

بين أمستردام وجدة آلاف الكيلومترات، وبين قنوات الأولى وبحر الثانية عالم كامل من الاختلاف، لكن كرة القدم اختصرت المسافة.

الطفل الذي بدأ في مدرسة أياكس أصبح اليوم يرتدي قميص أحد أكثر الأندية جماهيرية في المنطقة، ويلعب أمام مدرج لا يحتاج سوى شرارة حتى يتحول إلى موجة صفراء وسوداء.

وأمام الحزم أشعل بيرغوين الشرارة.

ربما تكون ثلاثية في الجولة الثالثة فقط، وربما ما زال الموسم طويلاً جداً، لكن شيئاً مختلفاً ظهر في تلك الليلة.

نمر هولندي بدأ يكشر عن

أنياه في جدة

وإذا استمر بيرغوين بهذه الشراسة، فقد لا يكون السؤال في نهاية الموسم عن عدد أهدافه فقط، وإنما عن المكان الذي سيحجزه لنفسه في ذاكرة مدينة اعتادت أن تحتفظ بنجوم الاتحاد طويلاً.

من قنوات أمستردام إلى أمواج البحر الأحمر.. ستيفن بيرغوين يبني في جدة نمراً جديداً، والنمر بدأ يتعلم طعم الأهداف.





تجديد الثقة في آل قريش مديراً للمكتب الإعلامي بالاتحاد العربي لكرة القدم المصغرة

حرص الاتحاد العربي لكرة القدم المصغرة على الاستفادة من الخبرات والكفاءات التي أسهمت في تطوير العمل خلال الفترة السابقة، ومواصلة البناء على المكتسبات التي تحققت، بما يتواءم مع تطلعات الاتحاد وخطته المستقبلية لتعزيز حضور اللعبة وانتشارها عربياً ودولياً.

واسعة في مجال الإعلام الرياضي وكرة القدم المصغرة، إذ يشغل كذلك منصب مدير المكتب الإعلامي بالاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة، وكان له دور بارز في النجاح الإعلامي والتنظيمي الذي صاحب بطولة كأس العالم للسيدات لكرة القدم المصغرة التي استضافتها أربيل في إقليم كردستان العراق. ويعكس قرار تجديد الثقة

ويأتي استمرار آل قريش في منصبه امتداداً للنجاحات التي حققها المكتب الإعلامي خلال المرحلة الماضية، ودوره البارز في تطوير منظومة العمل الإعلامي، والمساهمة في انتشار كرة القدم المصغرة وتوسيع قاعدة متابعيها، إلى جانب إبراز أنشطة الاتحاد واستحقاقاته المختلفة على المستوى العربي. ويمتلك آل قريش خبرة

● قرر الأستاذ سليمان خليفة حربيشة، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم المصغرة، تجديد الثقة في الأستاذ حسن آل قريش، وتكليفه بمواصلة مهامه مديراً للمكتب الإعلامي بالاتحاد، بعدما شغل المنصب ذاته خلال الدورة السابقة، وقدم خلال تلك الفترة عملاً إعلامياً أسهم في تعزيز حضور الاتحاد والتعريف بأنشطته وبطولاته.



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

النصر
ALNASSER

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc
alnasser KSA | النصر-السعودية
www.alnasser.net | 138632714



انطلاقة نارية للدوري التونسي - 2026-2027

الترجي الرياضي يحسم الكلاسيكو وفرق الصدارة تتبلور مبكراً

تونس: أحمد أندلسي

● انطلقت عجلة الدوري التونسي لكرة القدم للموسم الرياضي 2026-2027 بالدوران، حاملة معها الإثارة والتشويق منذ الجولة الافتتاحية التي لعبت على مدار يومي السبت والأحد، 22 و23 أغسطس 2026.

وأُسفرت مباريات الجولة الأولى عن نتائج متباينة، أبرزها فوز الترجي الرياضي في «كلاسيكو» تونس، وتألق بعض الفرق الصاعدة، في حين اكتفت أندية أخرى مرشحة للمنافسة بتعادلات مخيبة.

كلاسيكو رادس.. الترجي الرياضي يُسقط النجم الساحلي في مباراة مجنونة

في أبرز مواجهات الجولة الافتتاحية، احتضن ملعب حمادي العقربي برادس قمة من العيار الثقيل، جمعت بين الغريمين التقليديين الترجي الرياضي والنجم الساحلي.

وأوقت المباراة بوعودها من حيث الإثارة والندية، وشهدت غزارة تهديفية، وانتهت بفوز مثير لأصحاب الأرض، الترجي الرياضي، بنتيجة 3-2.

ويمنح هذا الانتصار فريق «باب سويقة» دفعة معنوية قوية في بداية مشواره نحو المنافسة على اللقب، بينما يطرح تساؤلات حول جاهزية النجم الساحلي الدفاعية.

انتصارات صعبة خارج الديار
في بقية مباريات يوم الأحد، تمكن النادي الإفريقي من تحقيق فوز ثمين وصعب خارج قواعده على حساب نجم المتلوي بهدف دون رد،

في مباراة احتضنها الملعب البلدي بالمتلوي. ويعكس الانتصار تركيز الإفريقي على حصد النقاط منذ البداية، رغم صعوبة المواجهة. وفي بنزرت، استغل النادي البنزرتي عامل الأرض والجمهور ليحقق فوزاً مهماً على مستقبل المرسى بنتيجة 1-0، على ملعب 15 أكتوبر، ليحصد أول ثلاث نقاط له في الموسم.

أما في جربة ميدون، فقد نجح الترجي الجرجيسي في تحقيق بداية إيجابية، بتغلبه على الأولمبي الباجي بهدف دون رد، على ملعب مصطفى الدوري، مؤكداً استعداداته الجيد للموسم الجديد.

تعثرات ومفاجآت يوم السبت

شهدت انطلاقة الجولة

يوم السبت بعض النتائج المفاجئة، ففي صفاقس حقق فريق «تقدم ساقية الدائر» مفاجأة سارة لجماهيره، بفوزه المستحق على شبيبة العمران بنتيجة 2-0 على ملعب الطيب المهيري، ليضع نفسه مبكراً في صدارة الترتيب بفضل فارق الأهداف.

في المقابل، شهد ملعب الهادي النيفر بباردو «ديربي» مصغراً انتهى بالتعادل الإيجابي 1-1 بين الملعب التونسي وضيغه النادي الصفاقسي، في نتيجة تعكس تقارب مستوى الفريقين في هذه المرحلة المبكرة.

أما في حمام سوسة، فقد خيم التعادل السلبي على مواجهة أمل حمام سوسة والاتحاد المنستيري، في نتيجة لا ترضي طموحات فريق

عاصمة الرباط، الذي يسعى للعب أدوار متقدمة هذا الموسم. يُذكر أن مباراة اتحاد بن قردان وناي حمام الأنف، التي كانت مقررة على ملعب 7 مارس، قد تأجلت إلى موعد لاحق.

الترتيب الأولي.. صدارة خماسية

بناءً على نتائج الجولة الافتتاحية، تشترك خمسة فرق في صدارة الترتيب برصيد 3 نقاط، وهي: تقدم ساقية الدائر بفارق الأهداف، والترجي الرياضي، والنادي البنزرتي، والترجي الجرجيسي، والنادي الإفريقي. وتتقاسم فرق النادي الصفاقسي، والملعب التونسي، والاتحاد المنستيري، وأمل حمام سوسة المركز السادس برصيد نقطة واحدة لكل منها، بينما بقيت فرق اتحاد بن قردان، وناي حمام الأنف، والنجم الساحلي، ونجم المتلوي، ومستقبل المرسى، والأولمبي الباجي، وشبيبة العمران دون رصيد من النقاط وفي ما يلي نتائج الجولة والترتيب:

الأحد 23 أغسطس 2026

ملعب حمادي العقربي برادس: الترجي الرياضي 3 - 2 النجم الساحلي
الملعب البلدي بالمتلوي: نجم المتلوي 0 - 1 النادي الإفريقي
ملعب 15 أكتوبر ببنزرت: النادي البنزرتي 1 - 0 مستقبل المرسى
ملعب مصطفى الدوري بجربة: ميدون:

الترجي الجرجيسي 1 - 0 الأولمبي الباجي
السبت 22 أغسطس 2026
ملعب بوعلي الحوار بحمام سوسة:

أمل حمام سوسة 0 - 0 الاتحاد المنستيري
ملعب الهادي النيفر بباردو: الملعب التونسي 1 - 1 النادي الصفاقسي
ملعب الطيب المهيري بصفاقس: تقدم ساقية الدائر 2 - 0 شبيبة العمران
ملعب 7 مارس بين قردان: اتحاد بن قردان - نادي حمام الأنف «تأجلت إلى موعد لاحق»

الترتيب

1 - تقدم ساقية الدائر: 3 نقاط
- الترجي الرياضي: 3 نقاط
- النادي البنزرتي: 3 نقاط
- الترجي الجرجيسي: 3 نقاط
- النادي الإفريقي: 3 نقاط
6 - النادي الصفاقسي: نقطة واحدة
- الملعب التونسي: نقطة واحدة
- الاتحاد المنستيري: نقطة واحدة
- أمل حمام سوسة: نقطة واحدة
10 - اتحاد بن قردان: 0 نقطة «مباراة مؤجلة»
- نادي حمام الأنف: 0 نقطة «مباراة مؤجلة»
- النجم الساحلي: 0 نقطة
- نجم المتلوي: 0 نقطة
- مستقبل المرسى: 0 نقطة
- الأولمبي الباجي: 0 نقطة
- شبيبة العمران: 0 نقطة





في الدوريات الكبرى: بداية موفقة لحاملي اللقب باستثناء باريس سان جيرمان

اليوم ريال مدريد يستضيف سوسيداد في مباراة مؤجلة

دمشق: يحيى السويد

الدوري الإيطالي:

● في افتتاح منافسات الدوري الإيطالي «الكالتشيو»، وجه إنتر ميلان تحذيراً لجميع منافسيه، بعدما دشن حملة الدفاع عن لقبه بفوز كبير على ضيفه مونزا بنتيجة 4-1، كما فاز جاره ميلان على تورينو 2-1، وبالنتيجة ذاتها هزم أتالانتا ساسولو.

وحقق روما فوزاً كبيراً على ضيفه فيورنتينا 4-0، سجل منها لاعبه الهولندي مالمين ثلاثة أهداف «هاتريك». وتميزت الجولة الأولى بتفوق الضيوف في عدد من المباريات، حيث سقط جنوى أمام نابولي 0-2، وفينيزيا أمام ليتشي بالنتيجة ذاتها، كما عاد يوفنتوس من ميدان فروزينوني منتصراً 1-0، وهي النتيجة ذاتها التي عاد بها كالياري من ملعب بارما، وكذلك لاتسيو من ميدان بولونيا، في حين انتهى لقاء أودينيزي وكومو بالتعادل 1-1.

الدوري الفرنسي:

● في الجولة الأولى من الدوري الفرنسي، تعثر باريس سان جيرمان حامل اللقب، وكاد يسقط أمام مضيفه رين، الذي بقي متقدماً بهدفين حتى الدقيقة 70، قبل أن يتقمص الوافد الإسباني الجديد فيران توريس دور المنقذ، بتسجيله هدفه التعادل بعد مشاركته بدلاً.

وكان مارسيليا قد افتتح مبارياته بفوز كبير على حساب ستراسبورغ 4-0، كما حقق لانس فوزاً كبيراً أيضاً على أوكسير بنتيجة 5-2. وبالتعادل السلبي انتهت مباراتا تروا مع باريس، ونيس مع لوريان، فيما تعادل لومان مع بريست 2-2. وعلى أرضه، سقط تولوز أمام ليون 0-2، وأنجيه أمام ليل بالنتيجة ذاتها، ولوهافر أمام موناكو 0-1.

● استهلّت الفرق حاملة ألقاب دوريات بلادها في الدوريات الخمسة الكبرى الموسم بأفضل صورة ممكنة، باستثناء العملاق الباريسي باريس سان جيرمان، الذي كاد يسقط أمام رين، لولا أن أنقذه لاعبه الجديد، الإسباني فيران توريس، في الأمتار الأخيرة من المباراة.

وكان برشلونة الإسباني قد سجل أفضل بداية لحامل اللقب هذا الموسم، بفوز عريض على إلتشي، ومثله أرسنال الذي وجه هو الآخر إنذاراً لكل من يتطلع إلى تجريده من اللقب، بفوز قوي على كوفنتري سيتي. وفي إيطاليا فعل إنتر ميلان الشيء ذاته، بعدما تجاوز مونزا بسهولة. إلى ذلك، قاد النجم المصري محمد صلاح فريقه طرابزون سبور التركي إلى فوزه الأول، بتسجيله هدفه الفوز في شباك بلدية إسطنبول. وإلى التفاصيل:

الدوري الإنجليزي:

● في الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز «البريميرليغ»، استهل أرسنال حملة الدفاع عن لقبه بفوز صريح على كوفنتري سيتي، العائد إلى الأضواء من جديد، وسجل «الغانرز» ثلاثة أهداف دون مقابل في شباك منافسه. من جهته، قلب مانشستر يونايتد تأخره أمام ضيفه بورنموث بهدف إلى فوز متأخر بهدفين مقابل هدف. أما قطب مدينة مانشستر الآخر، مانشستر سيتي، فقد سقط على ملعب مضيفه هال سيتي بهدفين دون مقابل، والأخير عائد من الدرجة الأولى. وحقق برايتون النتيجة الأكبر في

الجولة الأولى، حين هزم أستون فيلا برعاية نظيفة، لتُصنّف هذه النتيجة في خانة المفاجآت. وفي مفاجأة أخرى، تلقى توتنهام هوتسبير هو الآخر هزيمة كبيرة أمام مضيفه برينتفورد، بثلاثة أهداف دون مقابل. وفي بقية مباريات الجولة، فاز إيفرتون على كريستال بالاس 2-0، وإيبسويتش تاون على سندرلاند 1-2، وتعادل نيوكاسل يونايتد مع ليدز 2-2، فيما سقط نوتنغهام فورست أمام ليدز 0-1، وفولهام أمام تشيلسي 2-3.

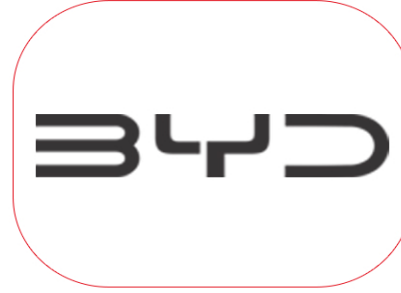
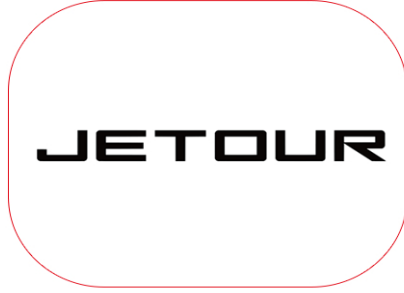
الدوري الإسباني:

● في الجولة الثانية من منافسات الدوري الإسباني «لاليغا»، بدأ برشلونة حملة الدفاع عن لقبه منذ هذه الجولة، حيث حقق الفوز الأكبر على مضيفه إلتشي بخماسية نظيفة، سجل منها كل من راينيا ولوبيز ثنائية. في المقابل، عانى غريمه ووصيفه في الموسم السابق ريال مدريد كثيراً، قبل أن ينقذه وافته الجديد إسبي، ليحقق فوزاً صعباً على إسبانيول 1-2. وفي الجولة نفسها، فاز ريال بيتيس على ريال سوسيداد بهدف نظيف، وبالنتيجة ذاتها فاز خيتافي على راسينغ سانتاندير. وحقق إشبيلية فوزه الثاني تالياً، وكان هذه المرة على حساب مضيفه أتلتيك بلباو بنتيجة 3-1، ليتصدر الترتيب بالعلامة الكاملة. أما أتلتيكو مدريد، فقد حقق تعادلاً صعباً ومتأخراً أمام ضيفه فياريال 2-2، كما تعادل رايو فالكانو مع ألافيس، وملقا مع ديبورتيفو لاکورونيا 1-1، فيما انتهى لقاء فالنسيا مع سلتا فيغو، وأوساسونا مع ليفانتي بالتعادل السلبي. اليوم الأربعاء، يستضيف ريال مدريد نظيره ريال سوسيداد في مباراة مؤجلة من الجولة الأولى، فيما تقام غداً الخميس مباراتان من الجولة ذاتها، حيث يستضيف برشلونة أتلتيك بلباو، ويحل أوساسونا ضيفاً على سلتا فيغو.

الدوري التركي:

● وبسبب وجود النجم المصري محمد صلاح في الدوري التركي، سنلقي الضوء على منافسات هذا الدوري، حيث قاد النجم المصري فريقه طرابزون سبور إلى الفوز على بلدية إسطنبول 2-1، بعدما سجل هدفه في فريقه. وفي بقية المباريات، فاز فنربخشة على قونيا سبور 4-2، وألانيا سبور على بشكتاش 1-0، وكوجالي سبور على أميد سبور 2-0، بينما خسر إيرزوروم أمام غلطة سراي 4-0، وتشوروم أمام قاسم باشا، وأيوب سبور أمام غازي عنتاب، وغوزتبيبي أمام غنتشلربيرليغي 0-1، وريزة سبور أمام سامسون سبور 0-2.





معك دائما على أي طريق



0554002711
0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1

الرس: محمد الخليفة



جادة الخبراء تمثل نموذجاً للاستثمار الوقفي في دعم التنمية المحلية

العمرانية والتراثية، وتحقيق عوائد اقتصادية واجتماعية، من خلال توفير بيئة مستدامة للمهرجانات والفعاليات الموسمية، وتمكين المزارعين والأسر المنتجة ورواد الأعمال من الاستفادة من الفرص التسويقية والاستثمارية. ويأتي إطلاق المهرجان في موقعه الجديد امتداداً للجهود الرامية إلى تطوير صناعة التمور، ورفع كفاءة التسويق الزراعي، وتعزيز الاستفادة من الموقع الإستراتيجي للمشروع على أحد أهم الطرق الإقليمية؛ بما يساهم في استقطاب الزوار من مختلف مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي خلال موسم التمور. ويعكس مركز جادة الخبراء مكانة المنطقة بوصفها مركزاً وطنياً لإنتاج وتسويق التمور، وداعماً لجهود تطوير القطاع الزراعي، وتعزيز السياحة الريفية، وتحفيز الاستثمار؛ بما ينسجم مع مستهدفات رؤية السعودية.

والمتوسطة، والأسر المنتجة، والحرفيين، والجهات التجارية؛ بما ينعكس على زيادة الحركة الاقتصادية خلال موسم التمور، ويعزز استدامة التنمية في المحافظة. ويتميز المركز بموقعه الجديد بوصفه أول سوق للتمور والمهرجانات على الطريق الدولي، يخدم ملايين المسافرين سنوياً، ويسهل وصول المهتمين بمنتجات القصيم، ولا سيما التمور، إلى السوق. ويتضمن المركز فعاليات متنوعة تشمل منافذ بيع التمور، وعروض المنتجات الزراعية، والأركان التراثية، والمأكولات الشعبية، والحرف اليدوية، إضافة إلى برامج ترفيهية وثقافية موجهة للعائلات؛ بما يوفر تجربة متكاملة للزوار تجمع بين التسوق والترفيه والتعريف بالموورث الثقافي لمنطقة القصيم. ويمثل المركز نموذجاً للاستثمار الوقفي في دعم التنمية المحلية، إذ يجمع بين المحافظة على الهوية

من الهوية النجدية؛ ليكون معلماً اقتصادياً وسياحياً يحتضن المهرجانات والفعاليات الموسمية، ويساهم في تنشيط الحركة التجارية وتعزيز جاذبية المحافظة للزوار والمستثمرين، إذ يضم (160) محلاً تجارياً خصصت لاستقبال المزارعين والتجار والأسر المنتجة ورواد الأعمال، بما يوفر بيئة تسويقية منظمة تدعم المنتج المحلي، وتفتح آفاقاً استثمارية جديدة. ويهدف الموقع إلى دعم سلسلة القيمة لقطاع النخيل والتمور، عبر توفير منافذ تسويق مباشرة للمزارعين، وتمكينهم من الوصول إلى المستهلكين والتجار، إلى جانب إبراز جودة التمور التي تشتهر بها مزارع الخبراء ورياض الخبراء، وتعزيز تنافسيتها في الأسواق المحلية. ويعد مركز جادة الخبراء منصة لتعزيز الاقتصاد المحلي من خلال إشراك المنشآت الصغيرة

يُشكل مركز جادة الخبراء بمنطقة القصيم أحد أبرز المشروعات التنموية والسياحية الحديثة التي تجمع بين المحافظة على الهوية التراثية، وتنشيط الاقتصاد المحلي، من خلال توفير بيئة متكاملة لتسويق التمور والمنتجات الوطنية، ودعم المزارعين والأسر المنتجة ورواد الأعمال. وانطلقت النسخة الجديدة من مهرجان تمور الخبراء ورياض الخبراء في الأول من أغسطس، وتستمر لمدة (45) يوماً، بمشروع جادة الخبراء على طريق الملك فهد (القصيم - المدينة المنورة) السريع، تحت شعار «إرث الأجداد وفخر الأبناء»، ليشكل منصة متكاملة تجمع بين النشاط الاقتصادي والبعد التراثي والاجتماعي. ويجسد المركز رؤية تنموية تهدف إلى إيجاد سوق حضاري دائم للتمور والمنتجات الوطنية، من خلال تصميم معماري مستوحى

المصورة رHF الفريحي تشارك بمهرجان تمور الخبراء ورياض الخبراء

عالي، جعلها من أشهر المصورات الفنيات بمنطقة القصيم. وتستمر فعاليات مهرجان تمور الخبراء ورياض الخبراء إلى 15 ديسمبر القادم، حيث نجحت أوقاف الشيخ محمد بن إبراهيم الخضير رحمه الله، في جذب الأسر المنتجة والمبدعين من حرفيين ورسامين وخطاطين للخط العربي ومصوريين، حيث تجد هذه الأركان إقبالاً كبيراً من قبل المتسوقين والزوار والمسافرين، ويحرص الكثير من الزوار على إقتناء وشراء هذه الأعمال الفنية كتحف وهدايا.

تشارك المصورة السعودية صاحبة الإبداع والأعمال الفنية المميزة رHF الفريحي بمهرجان تمور الخبراء ورياض الخبراء المقام حالياً في جادة الخبراء على طريق القصيم - المدينة المنورة السريع. ويعد ركن تصوير المصورة رHF الفريحي من أبرز الأركان الفنية التي خصصت لها إدارة المهرجان مكاناً بارزاً، حيث تعرض المصورة رHF الفريحي أبرز أعمالها الفنية التي تلقى إعجاباً من الكثير من زوار المهرجان وخاصة الأسر، حيث تمتاز الفريحي بإبداع وحس فني



القاهرة: مروة حسن

كايروكي وGhostly Kisses يجتمعان في ليلة موسيقية استثنائية على مسرح عبادي الجواهر



وتم طرح تذاكر الحفل يوم 17 أغسطس، عند الساعة الثامنة مساءً، عبر منصة Webook، وسط ترقب من جمهور جدة وعشاق التجريبتين الموسيقيتين للحفل المرتقب.

وعالمية، بما يلبي اختلاف أنواق جمهور جدة، ويمنحه فرصة لاكتشاف تجارب وألوان موسيقية جديدة، إلى جانب الفنانين والفرق التي ارتبط بها على مدار السنوات.

موسيقية متنوعة على مسرح واحد. وتواصل بنش مارك تقديم تجارب فنية متنوعة على مسرح عبادي الجواهر أرينا، من خلال الجمع بين أسماء عربية

● تستعد جدة لاستقبال ليلة موسيقية تجمع بين التجربة العربية والعالمية، حيث يلتقي جمهور المدينة، يوم الخميس الموافق 3 سبتمبر، بفرقة كايروكي والنجمة الكندية Ghostly Kisses على مسرح عبادي الجواهر أرينا، برعاية الهيئة العامة للترفيه، وضمن فعاليات موسم جدة، في أمسية تجمع بين موسيقى الروك البديل والأجواء الموسيقية الحاملة.

وتحتفل Ghostly Kisses خلال الحفل بألبومها «Across The Pond»، بينما تقدم فرقة كايروكي ألبومها «سوبرنوف»، إلى جانب مجموعة من أبرز الأعمال الغنائية التي صنعت حضور كل منهما، في لقاء موسيقي يجمع تجربتين مختلفتين ويمنح الجمهور فرصة للاستمتاع بألوان

بحضور أبطاله.. «الست لما» يحتفي بعرضه الخاص في الرياض وسط حضور جماهيري كبير



علوش، وكريم فهمي، وشيما سيف، ومصطفى أبو سريع، والإعلامية لميس الحديدي، والإعلامية هالة سرحان، وإسلام جمال، وحمدي الميرغني، وكريم عفيفي، وأحمد صيام، وحمدي الوزير.

وتدور أحداث «الست لما» في إطار اجتماعي يتناول طبيعة العلاقات بين الرجل والمرأة في المجتمعات العربية، من خلال شخصية «دينا الكردي» التي تجسدها النجمة يسرا، والتي تطلق حملة تحمل اسم «فيتو»، تحقق انتشاراً واسعاً وتثير جدلاً كبيراً داخل المجتمع، قبل أن تواجه حملة مضادة يقودها أحد الرجال، لتتصاعد الأحداث وتشتعل المواجهة بين الطرفين. وي طرح الفيلم من خلال أحداثه مجموعة من القضايا الاجتماعية والإنسانية المرتبطة بالمرأة والأسرة والعلاقات داخل المجتمع، في معالجة تسعى إلى فتح مساحة للنقاش حول عدد من القضايا الشائكة التي تفرض نفسها على الواقع العربي.

● احتفل صُناع وأبطال فيلم «الست لما» بالعرض الخاص للعمل في العاصمة السعودية الرياض، مساء أمس الإثنين، داخل سينما فوكس، وسط حضور جماهيري كبير، في أجواء احتفالية شهدت حضور عدد من نجوم الفيلم وصُناعه.

وشهدت السجادة الحمراء حضور النجمة يسرا، إلى جانب عدد من أبطال الفيلم، من بينهم ياسمين رئيس ودنيا سامي، وذلك بعد غيابهن عن العرض الخاص الذي أقيم في مدينة السادس من أكتوبر بمصر الأسبوع الماضي. ويضم فيلم «الست لما» في بطولته كلاً من يسرا، ودرة، وماجد المصري، وياسمين رئيس، وعمرو عبد الجليل، وانتصار، ودنيا سامي، ورانيا منصور، ومحمد جمعة، ومحمود البزاوي، ومحمد أنور، والعمل من تأليف كيو أيمن ومصطفى بدوي، وإخراج خالد أبو غريب، وإنتاج ندى السبكي ورنا السبكي.

كما يشارك في الفيلم عدد كبير من ضيوف الشرف، أبرزهم كندة



خالد بن كلاب

حتى لا تهدم القلعة

■ حقق الاهلي فوزاً عريضاً على الوافد الجديد ابها برباعية اشكال وألوان وبهاترك لمهاجمه الانجليزي توني وهو الفوز الثالث له بعد مغادرة الثلاثي الالماتي ياسله والايقواري كيسييه والجزائري محرز ثلاثة اسماء غادرت الملكي دفعة واحدة وهو الذي شهد استقراراً كبيراً خلال الثلاث السنوات الماضية كان حصدها زعامة آسيا لنسختين متتاليتين

المغادرون لاشك انهم يمثلون مصدر قوة كبيرة للنادي الاهلي لاسيما المدرب الالماني ياسله والذي كون توليفة مميزة متجانسة صنعت فريقا منافساً مما جعل أمر مغادرته لدفة الادارة الفنية لقلعة الكؤوس يضع اكثر من علامة استفهام لا من ناحية الطريقة والتوقيت التي جاء قبل انطلاقة دوري روشن بقرابة عشرة ايام فقط وكذلك الوجهة الجديدة للمدرب الالماني نيوكاسل الانجليزي والذي يقع تحت ملكية صندوق الاستثمارات العامة وهو نفس مالك فريقه الاصلي الاهلي مما زاد حيرة المشجع الاهلاوي والاعلام المنتمي للقلعة الكؤوس

هذا الامر اوجد لغطاً كبيراً جماهيرياً واعلامياً وصل هذا اللغط الى اقحام أسماء اندية أخرى دون اي مبرر واضح لمجرد انها مستفيدة من تفكيك الاهلي حسب قولهم وعلى راسها النصر كما زعم بعض اعلام الاهلي وجماهيره بدون مبررات واضحة ومقنعة وكأن الاهلي كان منافساً للنصر على دوري روشن العام الماضي وليس الهلال لآخر جولة ،،،، وهو الوقت الذي كان رئيس الاهلي العيسى مشغولاً باعداد ملفه للمنافسة على كرسي اتحاد القدم

الامر محيراً جداً لهذا التوجه الاهلاوي ضد النصر الذي لم يكون وليد اللحظة فطوال الفترات الماضية ومنذ اطلاق حملة التهمك من بعض لاعبي الأهلي بمواقع التواصل الاجتماعي على ضربة الجزاء المحتسبة للنصر امام الفيحاء الدور الاول مروراً بتصريحات محرز في لقاءه مع فريدناند وصولاً لاحداث مباراة الفيحاء بالمجموعة وتصريح توني وجولنيو وان الحكم الرابع طلب منهم بالتركيز على نخبة اسيا في اشارة بأن الدوري موجه لرونالدو وثالث الانافي قسم المدافع الاهلاوي التركي دميرال بانهم يريدون الدوري للنصر حتى طاف الاول بارك حاملاً ميدالية نخبة آسيا بعد ان ودع الدوري رسمياً على يد النصر

فإذا كان الاهلي هكذا من الداخل فكيف سيكون حال الجمهور والاعلام وهم يرون المشهد من الخارج ،،، الثلاث مباريات الماضية اثبتت ان الفريق لازال يملك نفس الفريق البطل وقادر على المنافسة متى ما ركز الاهلاويون على ناديبهم وانشغلوا بأنفسهم وتركوا غيرهم قبل ان يصحوا على صوت مشاري القرني (القلعة هدمت)

است

القلاع الحصينة لا تسقط إلا من الداخل

القائم



ماجد العيدان

محمد بن سلمان في باريس

في نهائي كأس العالم للألعاب الإلكترونية في باريس ليمنح المشهد بعداً إضافياً.

فالألعاب الإلكترونية لم تعد مساحة للترفيه وحده ، وانما تحولت إلى صناعة عالمية، وساحة تنافس، واقتصاداً يستقطب الاستثمارات.

حضوره لهذا الحدث يضع الضوء على جيل جديد من الصناعات والفرص، ويعكس إيمان السعودية بأن المستقبل له ميادينها الجديدة، وأن حضورها فيها يجب أن يكون بحجم طموحها.

فحين يجتمع اسم محمد بن سلمان مع باريس، تحضر الرياض أيضاً ، برؤيتها، ومشاريعها، وتحولاتها، وأجيالها الجديدة.

وهنا تكمن قيمة المشهد.

محمد بن سلمان في باريس..

على الود نلتقي ،،،

■ حين يصل محمد بن سلمان إلى باريس، تتغير زاوية النظر إلى المشهد.

الرجل الذي ارتبط اسمه خلال السنوات الماضية بتحويلات كبرى في المملكة ، يحضر في واحدة من أكثر العواصم تأثيراً في السياسة والثقافة والاقتصاد والرياضة ، حاملاً معه صورة دولة عظيمة تتقدم بثبات، وتعرف قيمة موقعها في العالم، وتدرك أن المستقبل لا يُنتظر، وإنما يُصنع.

عاصمة الأنوار باريس تعرف معنى النفوذ، وتدرك أن واجهة المستقبل وعاصمة المجد الرياض طرفاً حاضراً في معادلات كثيرة تتجاوز حدود المنطقة، وصوتاً يصعب تجاهله حين يتعلق الأمر بمستقبل الاقتصاد والرياضة والثقافة والتقنية.

ومن هنا يأتي تشريف ولي العهد بتواجده



زكية الصقعي

الصلابة النفسية.. اللاعب رقم (1) خلف كواليس المستطيل الأخضر

في منظومة الاحتراف، فالإبطال لا يُصنعون في الملاعب فقط، بل يُصنعون أولاً في غرف التفكير وبناء الثقة ومواجهة الهزائم.

وتكمن المفارقة الكبرى في أن أعظم اللحظات الرياضية إلهاماً لم تكن تلك التي شهدت انتصارات سهلة وساحقة، بل هي اللحظات التي عاد فيها فريق من حافة الخسارة ليقلب الطاولة، أو ذلك اللاعب الذي أضاع ركلة ترجيح حاسمة وبكى حرقاً، ثم عاد في البطولة التالية ليحمل الكأس بكبرياء؛ هذه العودة لا تصنعها الأقدام، بل يصنعها عقل استطاع أن يفصل بين قيمته كإنسان وبين نتيجة رقمية عابرة على لوحة الملعب.

وهنا يبدأ السؤال الفلسفي للرياضة: هل نربي في أنديتنا وجيلنا الصاعد ماكينات لحصد الألقاب، أم نبنى إنساناً صلباً قادراً على مواجهة ضغوط الحياة عبر بوابة الرياضة؟

فالرياضة في جوهرها مدرسة لتهديب النفوس وصناعة الشخصية المتزنة، والفوز الحقيقي ليس في تجنب الخسارة، بل في امتلاك القدرة النفسية على تجاوزها دون أن تنكسر الهوية.

لذلك، ربما لا يكون السؤال الأهم في عالم الاحتراف اليوم:

كم تبلغ القيمة السوقية للاعب؟

بل: كم تبلغ قيمته الذهنية وقدرته على الصمود تحت الضغط؟

فالألقاب والكؤوس قد تُشتري بصفقات فلكية وتجهيزات عالمية، ولكن «الروح القتالية» والصلابة النفسية هي إنجاز داخلي يمتلكه الرياضي حين يكتشف أن الفوز الأكبر هو انتصاره على مخاوفه الذاتية أولاً.. فالملاعب يستطيع أن يمنحك الشهرة، لكن الصلابة الذهنية هي التي تمنحك الاستدامة والمجد الحقيقي.

■ منذ أن تحولت الرياضة من مجرد تسلية وتزجية للوقت إلى صناعة كبرى ومحط أنظار الملايين، والجميع يبحث عن سر الفوز؛ يظن الكثيرون أن الموهبة الفطرية الفذة، أو اللياقة البدنية العالية، أو الخطط التكتيكية المعقدة هي وحدها التي تصنع الفارق على أرض الملعب، لكن خلف كل بطولة كبرى، ومع كل صافرة نهاية تتوَج بطلاً، نكتشف أن المهارة الحقيقية التي حسمت اللقب لم تكن في أقدام اللاعبين، بل في عقولهم.. إنها «الصلابة النفسية».

فما الصلابة النفسية في الرياضة حقاً؟ هل هي القدرة على تجاهل صيحات الجماهير وهتافات المنافسين؟

أم أنها القوة الداخلية التي تمكّن الرياضي من النهوض بعد الخسارة، وتحويل الضغط الرهيب إلى طاقة للإنجاز؟

الرياضة الحديثة أصبحت تضع اللاعبين تحت مجهر لا يرحم؛ شاشات تنقل كل حركة، منصات تواصل اجتماعي تحلل كل هفوة، وملايين ينتظرون الكمال المطلق في كل مباراة.

في هذه البيئة الشديدة التنافسية، لم يعد الفارق بين اللاعب النجم واللاعب العادي يكمن في البنية الجسدية، فالجميع يتدربون في أفضل الصالات ويتناولون أفضل الأغذية، بل أصبح الفارق يكمن في «المرونة الذهنية» والقدرة على إدارة القلق والخوف من الفشل.

وتكشف تجارب الأندية العالمية الكبرى اليوم أن اللاعب الذي لا يملك توازناً نفسياً هو ثغرة في الفريق مهما بلغت مهارته؛ فالخوف من الخطأ يشل الحركة، والتعرض للانتقاد اللاذع قد ينهي مسيرة لاعب واعد قبل أن تبدأ.

وهنا تبرز أهمية «المعد النفسي الرياضي» الذي تحول من كونه رفاهية إلى ضرورة حتمية