

# 05 بطل النخبة الأهلي يواجه الاتفاق ودياً

إعلانك معنا  
يشاهده الآلاف يومياً  
سارع بالحجز الآن  
للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 7890 12

alkas.com



الكاس  
صحيفة كأس الرياضة

al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

الأربعاء | 5 أغسطس (أب) 2026 م الموافق 22 صفر 1448 هـ / العدد 2828

## 02 الاتحاد الخليجي يحدد موعد سحب قرعة دوري أبطال الخليج



الهلال يصل الرياض  
بعد ختام معسكر النمسا

محلي  
04



اعتماد كأس الأمير محمد  
بن عبدالعزيز ضمن  
حفل فيصل بن خالد

ألعاب  
09



قرعة ساخنة ومواجهات مرتقبة في  
ملحق دوري أبطال أوروبا

دولي  
12



هنا رونالدو..

الأسطورة تابع اللقاء من المقصورة

05

|                                                          |                                                                 |                                                     |                                                               |                                                         |                                                                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| مدير التحرير<br>مصطفى هلاش<br>moustafa.halash@al-kas.com | نائب رئيس التحرير<br>تركي الحربي<br>turki.d.alharbi44@gmail.com | رئيس التحرير<br>خالد بن مرشد<br>khalid-m@al-kas.com | المستشار الإعلامي<br>د. جاسم الياقوت<br>J.alyakout@al-kas.com | رئيس مجلس الإدارة<br>حسن آل قريش<br>hquraish@al-kas.com | al kas.com<br>مكاس<br>صحيفة الكاس الرياضية<br>تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|



## حكام دوري روشن يواصلون معسكرهم في أسبانيا

النظرية والتطبيقات العملية التي تغطي المحاور التحكيمية، من أبرزها: تعديلات قانون كرة القدم، والتدريب على تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، ولمسة اليد، والمخالفات التكتيكية، والتمركز وقراءة اللعب، وإدارة المباريات، إلى جانب اختبارات في اللغة الإنجليزية وقوانين اللعبة.

واختتم البرنامج بحصة لياقية مكثفة تضمنت تدريبات السرعة والتحمل والتغير في الاتجاه، ضمن برنامج رفع الجاهزية البدنية للحكام قبل انطلاق المنافسات. ويضم المعسكر (43) حكماً، بواقع (14) حكم ساحة و(29) حكماً مساعداً، حيث يتضمن البرنامج عدداً من المحاضرات

قدّمها المحاضر في الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) ميلوراد ماجيتش، استعرض خلالها أحدث التعديلات على قانون كرة القدم، وآليات توحيد تفسيرها وتطبيقها، إلى جانب مناقشة عدد من الحالات التحكيمية العملية استعداداً لانطلاق الموسم الجديد.

● واصل حكام دوري روشن للمحترفين معسكرهم الخارجي المقام في مدينة فيتوريا والذي يستمر حتى 9 أغسطس الجاري، ضمن برنامج الإعداد الفني والبدني استعداداً لانطلاق الموسم الرياضي 2026-2027. واستهل الحكام برنامجهم اليومي بمحاضرة نظرية

### بمشاركة الاتفاق ونيوم

## الاتحاد الخليجي يحدد موعد سحب قرعة النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية 2026-2027

نادي النصر، نادي عجمان، دولة قطر: نادي الدحيل، نادي قطر، جمهورية العراق: نادي أربيل، نادي الزوراء، سلطنة عُمان: نادي الشباب، مملكة البحرين: نادي الرفاع، دولة الكويت: نادي كاظمة، الجمهورية اليمنية: نادي شعب حضرموت.

ويهدف الإعلان عن الموعد المبكر لمراسم القرعة إلى إتاحة الوقت الكافي أمام الأندية والاتحادات الوطنية لاستكمال استعداداتها الفنية والتنظيمية قبل انطلاق منافسات الدوري؛ ما يعزز جاهزية الفرق ويسهم في رفع جودة المنافسة.



قاعدة المشاركة بين الاتحادات الأعضاء، بما يسهم في رفع المستوى التنافسي وتعزيز مكانة المسابقة على مستوى المنطقة. وضمت قائمة الأندية المشاركة: المملكة العربية السعودية: نادي الاتفاق، نادي نيوم، دولة الإمارات العربية المتحدة:

المجموعات الثلاث إلى الدور ربع النهائي الذي سيقام بنظام الذهاب والإياب. ومن المنتظر أن تشهد النسخة الثالثة أكبر مشاركة في تاريخ الدوري منذ انطلاقته، بعد قرار زيادة عدد الأندية من 8 إلى 12 نادياً، في خطوة تعكس تطور الدوري وتوسع

● أعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم تحديد يوم 24 أغسطس الجاري موعداً لسحب قرعة النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية لموسم 2026-2027، والتي تنطلق منافساتها في 13 أكتوبر 2026، وتستمر حتى 30 أبريل 2027، بمشاركة 12 نادياً يمثلون الاتحادات الوطنية الأعضاء.

وأكد الاتحاد الخليجي أن مراسم القرعة ستسحب عند الساعة 12:00 ظهراً عبر الاتصال المرئي. ووفقاً للائحة التنظيمية للمسابقة سيجري توزيع الفرق الـ 12 المشاركة على ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق، حيث يقضي نظام الدوري بتأهل أول وثاني كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل فريقين يحتلان المركز الثالث في



## أمير منطقة حائل يستقبل رئيس مجلس إدارة نادي الطائي

لخدمة شباب المنطقة في ظل دعم وتمكين القيادة -أيدها الله- من خلال نادي الطائي والسعي لتحقيق تطلعات سمو أمير حائل وسمو نائبه وأبناء المنطقة بشكل عام.

للقطاع الرياضي، مؤكداً أهمية دور الأندية في احتضان الشباب وتعزيز الحراك الاقتصادي والسياحي في المنطقة. من جانبه أكد العفنان السعي

وليد العفنان، وعضوي مجلس الإدارة سالم العثمان، وإبراهيم الخزام. ونوه سموه بالدعم السخي من القيادة الرشيدة -أيدها الله-

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل، في مكتبه بالإمارة أمس، رئيس مجلس إدارة نادي الطائي المكلف حديثاً



## مبادرة رياضية في عسير ترسم طريقاً لاكتشاف المواهب وتنمية الشباب

ومع اتساع أثر المبادرة، خرجت بطولة آل سرحان من نطاقها المحلي لتصبح ملتقى رياضياً واجتماعياً يجمع فرقاً ولاعبين من مختلف محافظات المنطقة الجنوبية، حيث شاركت فرق من نجران وبيش وبارق وتنومة وجازان وتثليث، إلى جانب مشاركة لاعبين من الجاليات المقيمة بالمملكة من مصر والسودان واليمن، في مشهد عكس قيم التعايش والتآلف التي تتبناها المبادرة. ولم تعد البطولة مجرد منافسة على تحقيق اللقب، بل أصبحت منصة لتعزيز العلاقات الاجتماعية، وترسيخ قيم الاحترام والعمل الجماعي، وبناء جسور التواصل بين أبناء المحافظات المختلفة، بما يعكس الدور الذي يمكن أن تؤديه الرياضة في خدمة المجتمع.

قبل أن يجمع اللاعبين، ويؤسس لمرحلة جديدة من العمل المجتمعي المنظم. وأكد السرحاني أن المبادرة لم تتوقف عند إنشاء الملعب، بل تبعتها خطوة أكثر تأثيراً تمثلت في إطلاق أكاديمية آل سرحان لكرة القدم، التي جعلت من بناء الإنسان هدفها الأول، عبر ترسيخ قيم الانضباط والالتزام والعمل الجماعي، إلى جانب تطوير المهارات الرياضية. وتضم الأكاديمية اليوم أكثر من 350 لاعباً، نجح عدد منهم في الوصول إلى الفئات السنية بأندية الهلال وضكم أبنائها. ويواصل عدد من اللاعبين مسيرتهم نحو الالتحاق بالأندية والمنتخبات الوطنية، في مؤشر على نجاح المبادرة في اكتشاف المواهب وصقلها.

الجنوبية. ويشير المشرف على البطولة عبدالحكيم السرحاني إلى أن بداية المبادرة تعود إلى أواخر عام 2024، حين انطلقت من مجلس جمع عدداً من أبناء قرى آل سرحان، فلم تكن الفكرة مشروعاً استثمارياً أو مبادرة رسمية، بل ولدت من إيمان الأهالي بأهمية توفير بيئة رياضية آمنة للشباب، فبادر الجميع إلى المساهمة كل بما يستطيع؛ فمنهم من قدم الدعم المالي، ومنهم من سخر خبرته أو وقته وجهده، حتى تحولت الفكرة إلى واقع. وأشار إلى أن هذه المبادرة أثمرت عن إنشاء ملعب رياضي وفق معايير فنية حديثة، مزود بمرافق متكاملة، ليصبح مركزاً اجتماعياً ورياضياً يحتضن أبناء القرية، ويجمع الأهالي

● على بُعد نحو 10 كيلومترات شرق مدينة أبها، نجحت قرى «آل سرحان» بمنطقة عسير منذ عام 2024م في تحويل فكرة مجتمعية إلى مبادرة رياضية واجتماعية متكاملة، أصبحت اليوم نموذجاً للعمل التطوعي والشراكة المجتمعية في تنمية الشباب، بعد أن تجاوزت مفهوم تنظيم البطولات الرياضية إلى بناء بيئة تحتضن المواهب، وتعزز قيم الانتماء والتعاون، وتسهم في استثمار أوقات النشء والشباب. وشهدت المبادرة أمس إقامة الحفل الختامي للنسخة الثالثة من بطولة آل سرحان لكرة القدم، التي أقيمت بإشراف فرع وزارة الرياضة بمنطقة عسير، وسط حضور جماهيري لافت، بعد منافسات شاركت فيها فرق كرة القدم من مختلف محافظات المنطقة

# الهلال يختتم معسكر النمسا.. وإنزاجي يمنح اللاعبين راحة قبل المرحلة الأخيرة من الإعداد



على ملعب المملكة أرينا. وخلال معسكر النمسا، خاض الهلال أربع مباريات ودية، افتتحها بالفوز على شتورم جراتس النمساوي بنتيجة 2-1، ثم تغلب على ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي بهدفين دون رد، قبل أن يخسر أمام مولودية الجزائر 2-0، ويختتم مبارياته بالتعادل المثير 3-3 أمام الأهلي القطري. وشهدت المباراة الأخيرة تقدم الهلال مبكراً عبر الفرنسي كريم بنزيما، قبل أن يسجل الوافد الجديد الهولندي كريستيانو سامرفيل هدف التعادل، فيما أحرز سلطان مندش الهدف الثالث، لينتهي اللقاء بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق. وحرص إنزاجي على منح جميع اللاعبين فرصة المشاركة في المباريات التجريبية، بهدف تقييم الجوانب الفنية والبدنية قبل انطلاق الموسم الجديد. وكان الهلال قد بدأ استعداداته للموسم بمرحلة أولى في الرياض شملت الفحوص الطبية والتدريبات الفنية، قبل الانتقال إلى معسكر النمسا، على أن تُختتم التحضيرات في الرياض قبل ضربة البداية الرسمية للموسم الجديد.

صفوى: حسن آل قريش

● اختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال معسكره الإعدادي في مدينة شتاجرسباخ النمساوية، استعداداً لانطلاق موسم 2026-2027، بعدما عادت بعثة الفريق إلى الرياض فجر أمس الثلاثاء، ليمنح الإيطالي سيموني إنزاجي، المدير الفني، اللاعبين إجازة لمدة ثلاثة أيام قبل استئناف التحضيرات.

ومن المقرر أن يبدأ الهلال المرحلة الأخيرة من برنامج الإعدادي اعتباراً من الجمعة المقبل على ملعب «مركز الماجدية الرياضي» في جامعة الأميرة نورة شمال الرياض، والذي سيحتضن تدريبات الفريق الأول للمرة الأولى بعد توقيع النادي اتفاقية استخدامه الشهر الماضي.

وبحسب المعطيات الفنية، يدرس إنزاجي إمكانية خوض مباراة تدريبية أخيرة قبل انطلاق منافسات الموسم، أو الاكتفاء بالتدريبات والمناورات الفنية حتى مواجهة الفيصلي في افتتاح مشوار الفريق بدوري روشن السعودي يوم 14 أغسطس الجاري

## بشعار «طموح بلا حدود»

# القادسية يحشد طاقاته لموسم الحصاد بخطوات واثقة



الدمام: ياسر الهزيم

● يدخل فريق القادسية الموسم الرياضي الجديد وسط حالة من التفاؤل والثقة، بعد أن أنهى معظم ملفات الإعداد مبكراً، في خطوة تعكس حجم الطموحات التي تسيطر على إدارة النادي، الساعية إلى مواصلة المشروع الرياضي الذي بدأ يؤتي ثماره خلال الموسم الماضي، وتحويل الفريق إلى منافس دائم على البطولات المحلية والقارية.

ويبدو أن شعار «طموح بلا حدود» لم يعد مجرد عبارة تسويقية، بل أصبح نهجاً عملياً انعكس على جميع القرارات الإدارية والفنية، بدءاً من الحفاظ على الاستقرار داخل الفريق، مروراً بحسم ملف التعاقدات مبكراً، ووصولاً إلى تنفيذ برنامج إعداد متكامل استعداداً لانطلاق المنافسات.

## الاستقرار الإداري والفني

أحد أبرز مكاسب القادسية قبل انطلاق الموسم الجديد يتمثل في الاستقرار الإداري والفني الذي يعيشه النادي، حيث واصلت الإدارة العمل وفق رؤية واضحة، بعيداً عن التغييرات المتكررة، وهو ما منح الجهاز الفني فرصة كافية لوضع تصوراتّه الفنية وتجهيز الفريق دون ضغوط أو ارتباك. وقد وفر هذا الاستقرار للاعبين أجواءً مثالية للتركيز على الجوانب الفنية والبدنية، كما عزز الانسجام داخل المجموعة، وهي عناصر يراهن عليها القادسيون لتحقيق انطلاقا قوية منذ الجولات الأولى.

## حسم مبكر للتعاقدات

وفي الوقت الذي كانت فيه بعض الأندية لا تزال تبحث عن تدعيم

إلى تحقيقه من خلال الاستقرار، والتخطيط المبكر، والتعاقدات المدروسة، والإعداد المتكامل. **ترقب لصافرة الانطلاقة** ورغم المؤشرات الإيجابية التي صاحبت فترة الإعداد، يبقى التحدي الحقيقي مع صافرة انطلاق الموسم، حيث سيكون القادسية مطالباً بترجمة هذه التحضيرات إلى نتائج على أرض الملعب، وإثبات أن ما أنجز خلال الأشهر الماضية يمثل بداية مرحلة جديدة من المنافسة الجادة.

وتترقب جماهير القادسية انطلاقة فريقها بثقة كبيرة، وهي تدرك أن النادي يمتلك اليوم مقومات فنية وإدارية تؤهله لتحقيق موسم استثنائي، إذا نجح في المحافظة على الاستقرار واستثمار الإمكانيات التي وفرها خلال فترة الإعداد، ليكون بالفعل أحد أبرز المرشحين لخوض موسم الحصاد وتحقيق أهدافه.

وتضمن المعسكر تدريبات مكثفة ومباريات ودية قوية ومتنوعة، ركز خلالها الجهاز الفني على رفع المعدل البدني وتجربة أكثر من أسلوب تكتيكي، إلى جانب تعزيز الانسجام بين اللاعبين، خاصة العناصر الجديدة. كما منح البرنامج الإعدادي المدرب فرصة للوقوف على جاهزية جميع اللاعبين وتقييم مستوياتهم، قبل الاستقرار على التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها مع بداية الموسم.

## مشروع يبحث عن التنويع

لا يخفي القادسية طموحاته في الموسم الجديد، فبعد النجاحات التي حققها خلال الفترة الماضية، يسعى النادي إلى ترجمة العمل الإداري والفني إلى نتائج ملموسة داخل الملعب، والدخول بقوة في سباق المنافسة على الألقاب، لا الاكتفاء بالأدوار الثانوية. وتؤمن الإدارة بأن بناء فريق قادر على المنافسة يتطلب عملاً تراكمياً، وهو ما سعت

صفوفها، نجحت إدارة القادسية في إنهاء غالبية تعاقداتها الجديدة مبكراً، لتوفير الوقت الكافي أمام الجهاز الفني من أجل دمج العناصر الجديدة مع بقية أفراد الفريق. وتعكس هذه الخطوة التخطيط المسبق الذي انتهجه النادي، إذ لم تقتصر التعاقدات على الأسماء فقط، بل جاءت وفق احتياجات فنية دقيقة تستهدف تعزيز المراكز التي تحتاج إلى دعم، بما يضمن رفع جودة الفريق وزيادة الخيارات أمام المدرب خلال الموسم.

## معسكر ناجح

وشكل المعسكر الإعدادي الخارجي، الذي أقامه الفريق في مدينة جيرونا الإسبانية، محطة مهمة في رحلة التحضير للموسم الجديد، بعدما شهد مشاركة جميع اللاعبين المحليين والمحترفين الأجانب، الأمر الذي أتاح للجهاز الفني تنفيذ برنامجهِ الإعدادي بالكامل دون غيابات مؤثرة.

# النصر يخسر ودياً من ألميريا بهدفين



الرياض: تركي الحربي

الغامدي، سعد حقوي، الحمدان.

فيما شهد الشوط الثاني مشاركة عدد كبير من البدلاء: الشراري، عواد امان، العمري، ايمن يحيى، علي الحسن، ساديو ماني، مران، الجابر، جواو فيليكس و محمد الماس

ومع مطلع الشوط الثاني نجح ألميريا بكسر حالة التعادل بتسجيله الهدف الأول عند الدقيقة 51 عن طريق «دايجيرو كيرينيو»، بينما جاء الهدف الثاني عن طريق ضربة جزاء عند الدقيقة 61 عن طريق «أدريان إمبرابا» بعد اعتراض سيمكان للكرة بيده. وعلى الرغم من تحسن أداء النصر ومحاولاته على مرمى ألميريا إلا أن النتيجة استمرت على حالها ليعلن الحكم نهاية اللقاء بانتصار ألميريا بهدفين دون رد.

الجدير بالذكر أن المباراة شهدت حضور الأسطورة لاعب النصر واحد ملاك ألميريا «كريستيانو رونالدو» للملعب ومتابعة اللقاء من المقصورة.

● خسر نادي النصر السعودي آخر تجاربه الودية ضمن معسكره الاستعدادي المقام في العاصمة البرتغالية لشبونة وذلك لصالح فريق ألميريا الإسباني بهدفين مقابل لا شيء. جاءت الأهداف في الشوط الثاني بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي وسط أفضلية واضحة للفريق الإسباني والذي نجح في صناعة العديد من الفرص الخطرة التي تصدى لها حارس النصر بينتو ببراعة، فيما كان للنصر فرصتان فقط هما الأبرز؛ الأولى لسامي النجعي الذي استحوذ على الكرة داخل المنطقة ولعبها بيسراه تصدى لها الحارس، بينما كانت الثانية من تسديدة لعبه الله الحمدان من على خط المنطقة ذهبت عالية فوق الخشبات الثلاث. وكان النصر قد دخل الشوط الأول بتشكيل مكون من:

بينتو، النجدي، الناصر، سيمكان، مارتينيز، النجعي، الخبيري، أنجيلو، راكان

## الأهلي يحسم صفقة عبد الله رديف.. ويدشن مرحلة التجهيز للموسم الجديد

ودية أمام الاتفاق مساء اليوم الأربعاء 5 أغسطس، عند الساعة 6:45 مساءً، في لقاء يستهدف من خلاله الجهاز الفني الوقوف على جاهزية اللاعبين، ورفع الانسجام بين العناصر الحالية والصفقات الجديدة قبل انطلاق المنافسات الرسمية.

ومن المنتظر أن يلتحق عبد الله رديف بتدريبات الفريق خلال الأيام المقبلة، تمهيداً لبدء برنامج الإعداد، ليكون ضمن خيارات الجهاز الفني مع انطلاق الموسم، في وقت تواصل فيه إدارة الأهلي تحركاتها في سوق الانتقالات الصيفية لاستكمال احتياجات الفريق، بما يعزز طموحه في المنافسة على جميع البطولات.



جدة: عبدالله الينبعاوي

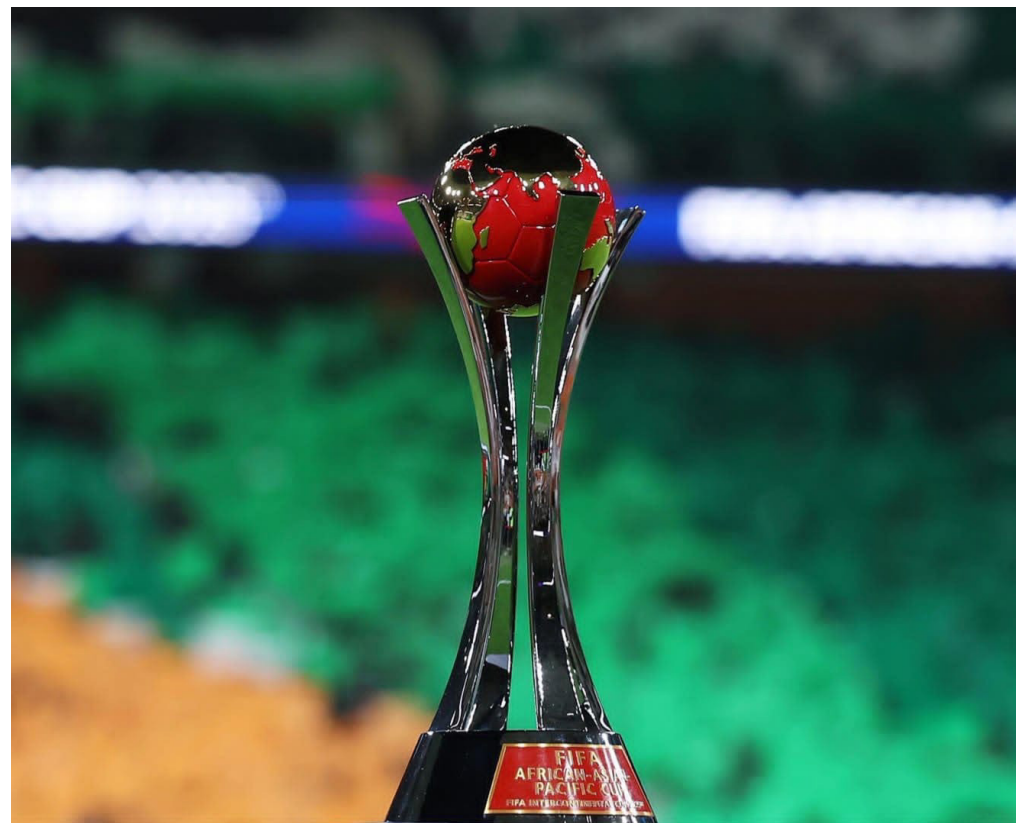
● حسم النادي الأهلي تعاقد مع المهاجم السعودي عبد الله رديف، في خطوة جديدة ضمن مشروع تدعيم صفوف الفريق قبل انطلاق الموسم الرياضي الجديد، ليواصل تعزيز خياراته المحلية استعداداً للمنافسة على الاستحقاقات المحلية والقارية.

وجاءت الصفقة بعد مفاوضات أنهتها إدارة الأهلي بنجاح، ضمن استراتيجية تهدف إلى رفع جودة القائمة وتوفير حلول هجومية متنوعة للجهاز الفني، في ظل موسم ينتظر الفريق خلاله استحقاقات محلية وقارية تتطلب قائمة متوازنة وعمقاً أكبر في جميع المراكز.

ويمثل انضمام رديف إضافة نوعية للخط الأمامي، لما يمتلكه من إمكانات بدنية وفنية، إلى جانب خبرته في منافسات الكرة السعودية، وهو ما يمنح الأهلي خيارات أوسع في مركز رأس الحربة ويعزز المنافسة بين عناصر الفريق.

وبالتزامن مع إنهاء إجراءات الصفقة، استأنف الأهلي مساء اليوم تدريباته على ملعب النادي، حيث قاد الحصة التدريبية مدرب الفريق الرديف البرتغالي روي سانتوس، بمشاركة محمد مسعد، ضمن البرنامج الإعدادي للفريق خلال المرحلة الحالية، في انتظار اكتمال التحاق جميع اللاعبين.

ويواصل الأهلي استعداداته للموسم الجديد بخوض مواجهة



## الأهلي يبدأ مشواره القاري من جدة.. ومواجهة أوكلاند بوابة العبور نحو باريس سان جيرمان

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم إقامة مواجهة الأهلي السعودي أمام أوكلاند إف سي يوم 26 أغسطس عند الساعة التاسعة مساءً على ملعب الإنماء بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، ضمن منافسات كأس القارات للأندية 2026.

ويخوض الأهلي المواجهة بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، حيث يتأهل الفائز لملاقاة ماميلودي صن داونز بطل دوري أبطال أفريقيا، للمنافسة على لقب كأس أفريقيا - آسيا - المحيط الهادئ.

وفي حال واصل الأهلي مشواره بنجاح وتجاوز المرحلتين، سيحجز مقعده في كأس التحدي، حيث

ينتظر الفائز من مواجهة ديربي الأميركتين التي تجمع تولوكا بطل الكونكاكاف، مع بطل كأس ليبرتادوريس 2026، على أن يتأهل المنتصر إلى المباراة النهائية لمواجهة باريس سان جيرمان بطل أوروبا.

ويمثل الأهلي القارة الآسيوية في النسخة الثالثة من البطولة، بعد تتويجه بلقب دوري أبطال آسيا للنخبة إثر فوزه على ماتشيدا زيلفيا بهدف دون مقابل بعد التمديد، في النهائي الذي احتضنته جدة خلال أبريل الماضي.

وتقام بطولة كأس القارات للأندية بنظام خروج المغلوب، بمشاركة أبطال الاتحادات القارية الستة، فيما توج ريال مدريد بلقب النسخة الأولى عام 2024، قبل أن يخلفه باريس سان جيرمان بإحراز لقب النسخة الثانية عام 2025.

صفوى: حسن آل قريش

مع اقتراب انطلاق منافسات دوري روشن السعودي لموسم 2026-2027، نفتح ملف الميركاتو الصيفي للأندية، ونستعرض تباعا أبرز الصفقات وحركة الانتقالات في كل فريق. ونصل اليوم إلى فارس الدهناء، بإلقاء الضوء على أبرز اللاعبين المنضمين والمغادرين استعدادا للموسم الجديد.

# ميركاتو روشن

الاتفاق



## المنضمون إلى الفريق 23

| اللاعب       | فريقه السابق          |
|--------------|-----------------------|
| أحمد الرحيلي | الدرعية (نهاية إعاره) |

## المغادرون عن الفريق

| اللاعب            | وجهته |
|-------------------|-------|
| أحمد حسن          | —     |
| جورجينيو فينالدوم | —     |
| فرانسيسكو كالفو   | —     |
| نواف هزازي        | —     |
| بلال الدواء       | —     |
| ماجد دوران        | أبها  |

## ثالث حكم تفقده الساحة السعودية قبل بداية الموسم

# السلطان يطوي صفحة الإثارة بين الصافرة والتميز الأكاديمي

## أفضل حكم عام 2016 وأول حكم VAR سعودي بوابة شهرته

الرس: محمد الخليفة

● أعلن الحكم الدولي عبد الرحمن السلطان، أحد أبرز الحكام السعوديين تأهياً أكاديمياً، وأول حكم سعودي يتم اعتماده رسمياً من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) كحكم فيديو، اعتزاله والتوجه للجانب الإداري، ليكون ثالث حكم تفقده ساحة التحكيم السعودية مع زميله محمد النحيت ومحمد العبركي.

وفي مشوار هذا الحكم بجانب مؤهلاته العالية، مسيرة كروية فريدة من نوعها، مليئة بالتميز الذي أهله ليكون حكم العام في 2026، ومواقف حافلة بالإثارة، التقلبات، والجدل التحكيمي، والرحيل والعودة.

على الجانب الأكاديمي، لم يكتفِ السلطان، بالجانب الرياضي الميداني، بل عزز مسيرته الأكاديمية بالحصول على درجة الماجستير في إدارة أعمال كرة القدم والإدارة الرياضية. وفي مسيرته العديد من المحطات المهمة.

### محطات التدرج والنجومية والصعود

#### السرّيع

● دخل عبدالرحمن السلطان، عالم التحكيم عام 2008م وتدرج في الفئات السنّية، وسجل حضوره الأول في دوري المحترفين موسم 2014م، وكان أفضل مواسمه في عام 2016م، فكان هذا العام نقطة التحول الكبرى في مسيرته؛ حيث أصبح الحكم الأكثر إدارة للمباريات في دوري المحترفين السعودي متفوقاً على بقية زملائه، وحصد رسمياً جائزة أفضل حكم محلي بالمملكة، ونتيجة تميزه، رشحته دائرة التحكيم عبر اقتراع سري لإدارة نهائي كأس ولي العهد لعام 2016م بين الأهلي والهلال كدعم قوي لنيل الشارة الدولية، التي حصل عليها رسمياً من

الفيفا كحكم ساحة عام 2017م.

### اعتزال ثم عودة قوية

● وفي محطات السلطان التحكيمية مر بمنعطف حرج (أزمة مباراة المزاممية ونجران) والتي جعلته يعلن الاعتزال الأول في مايو 2018م، وتفاصيل تلك المواجهة تعود لقيادة هذا الحكم لمباراة ملحق الصعود لدوري الدرجة الأولى بين المزاممية ونجران، شهدت المباراة خطأ فنياً فادحاً بتطبيق نظام ركلات ترجيح قديم وملغي (ركلة ثم ركلتين)، مما دفع اتحاد الكرة لإلغاء النتيجة، ونتيجة للضغوطات وإيقافه، وإحلال الحكام الأجنب بكثافة بواسطة رئيس اللجنة آنذاك الإنجليزي مارك كلاتنبرغ، أعلن السلطان اعتزاله النهائي لأول مرة في أكتوبر 2018م، لكن ونتيجة لتدخل بعض الشخصيات تراجع السلطان عن اعتزاله للملاعب بعد ما يقرب من عامين، وفي سبتمبر 2020م، وافقت لجنة الحكام برئاسة الإسباني تريناسكو، على طلب السلطان بالعودة ومزاولة التحكيم مجدداً بعد تقديمه خطاب اعتذار وتوضيح.

ليعود السلطان، ويدير العديد من المباريات حكم ساحة وحكم رابع في دوري روشن، وكانت آخر الأزمات التي طارده في مباراة الأهلي والفيحاء (أبريل 2026)، حيث اتهمه مسؤولو الأهلي، بالإدلاء بعبارة للاعبين («ركزوا في الآسيوية»)، ولكن لجنة الحكام برأته رسمياً بعد مراجعة التسجيلات الصوتية وغياب الأدلة.

ليعلن الاعتزال النهائي في (يوليو 2026) وبشكل رسمي واضعاً حداً لمسيرته التحكيمية الطويلة التي امتدت لـ 18 عاماً في الملاعب.

وتشير التقارير إلى أن السلطان يتأهب حالياً للانتقال إلى العمل الإداري أو الأكاديمي أو الفني مستفيداً من شهادة الماجستير الرياضية التي يحملها وخبرته الطويلة في الملاعب.

### دورات عديدة أهلت السلطان للتميز

● يعتبر الحكم الدولي المعتزل عبد الرحمن السلطان، من أكثر الحكام المحليين تأهيلاً وحصولاً على الدورات وتجاوزها بكفاءة عالية، فقد حصل دورات دقيقة ومتكاملة نال عليها الشهادات المتقدمة التي مزجت بين الإدارة الرياضية وتطوير تقنية التحكيم، ومن هذه الدورات التأهيلية والشهادات الأكاديمية الرياضية:

– ماجستير إدارة أعمال كرة القدم وحصل عليه من معهد العلوم الرياضية في مدينة برشلونة الإسبانية، شمل هذا البرنامج المكثف دورات متخصصة في الحوكمة والقانون الرياضي وفق أنظمة الفيفا \* إدارة وتنظيم واستضافة الأحداث والبطولات الرياضية الكبرى.

– التسويق الرياضي وإدارة العلامات التجارية للأندية.

– الإدارة المالية والاقتصاد الرياضي.

– الاتصال والإعلام الرياضي.

– دورات ريادة تقنية التحكيم الحديثة

– دورة رخصة حكم تقنية الفيديو المعتمد (VAR): حصل عليها عام 2018م، ليدخل التاريخ كأول حكم ساحة سعودي يتم اعتماده رسمياً من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) كحكم فيديو.

– دورات النخبة والتميز للاتحاد الآسيوي (AFC): شارك في دورات متقدمة لإعداد حكام النخبة في القارة الآسيوية لإدارة البطولات القارية وتطوير قراءة اللعب وسرعة اتخاذ القرار.

– دورات تأهيلية في بداية مسيرته ومنها دورة صقل الحكام الواعدين:

وقد اجتازها بتميز في بداياته (بين عامي 2008 و2012) تحت إشراف لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لتهيئة الحكام الشباب لإدارة مسابقات الفئات السنّية ودوري الدرجة الأولى قبل الصعود للمحترفين.



### المعلومات الشخصية

الاسم: عبد الرحمن بن سلطان السلطان  
تاريخ الميلاد: 2 أغسطس 1988م  
المهنة الأساسية معلم تربية بدنية  
بداية التحكيم عام 2008  
\*المسيرة التحكيمية  
محلياً: دوري المحترفين ظهر لأول مرة موسم 2014  
دولياً: نال الشارة الدولية نالها عام 2017  
مشاركات خارجية قاد مباراة الفحيحيل والشباب في الدوري الكويتي الدرجة الأولى  
– عام 2016 نال جائزة أفضل حكم محلي

### إحصائيات السلطان

#### عدد المباريات التي

قادها: 71

#### البطاقات الصفراء:

200 بطاقة صفراء

#### البطاقات الحمراء: 19

بطاقة حمراء

ركلات الجزاء: احتسب

28 ركلة جزاء



بثقتكم نتطور  
With Your Trust We Grow

النصر  
ALNASSER

ksa\_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

## اعتماد كأس الأمير محمد بن عبدالعزيز ضمن حفل فيصل بن خالد



السباقات ومكانتها. ويأتي اعتماد كأس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز - رحمه الله - «تقديرًا لمكانته التاريخية وإسهاماته البارزة في خدمة الوطن ومسيرة بناء المملكة ونهضتها، وما يحمله الكأس من رمزية وطنية وقيمة معنوية رفيعة. ويتضمن حفل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ثلاثة كؤوس، تبلغ قيمة جائزة كل منها مليون ريال؛ إذ يُقام كأس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز - رحمه الله - للخيال العربية الأصيلة بعمر ثلاث سنوات، من الإنتاج المحلي والمستورد، على مسافة 1600 متر، فيما تُخصص كأس الأميرة صيته بنت فهد الدامر للمهرات المهجنة الأصيلة بعمر سنتين، وكأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد للأمهار المهجنة الأصيلة بعمر سنتين، ويُقام كلا السباقين على مسافة 1600 متر. ومن المقرر أن يعلن نادي سباقات الخيل موعد إقامة الحفل ضمن البرنامج النهائي لموسم سباقات الرياض القادم.

● في خطوة تعزز مسيرة دعم سباقات الخيل العريقة وتخليداً لذكرى الرموز الوطنية الخالدة، أعلن نادي سباقات الخيل اعتماد إقامة كأس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز - رحمه الله - ضمن كؤوس حفل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - لمهور السنتين، الذي يُقام سنوياً بدعم خاص وكريم من سموه. ويشهد الحفل مشاركة نخبة من الأمهار والمهرات المهجنة الأصيلة بعمر سنتين، إلى جانب الخيل العربية الأصيلة بعمر ثلاث سنوات، وسط ترقب واسع من الملاك والمشاركين. وبهذه المناسبة، رفع صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة هيئة الفروسية رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل، شكره وتقديره إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، على دعمه المستمر والمتنامي لسباقات الخيل، مؤكداً ما يمثلته هذا الدعم من أثر إيجابي في تعزيز قوة المنافسة والارتقاء بمستوى

## مرحلة جديدة في يد الخليج.. هشام حبيب يقود الملف وسط متغيرات فنية ومالية

صفوى: حسن ال قريش

● تداولت خلال الأيام الماضية منصات إعلامية أخباراً تؤكد إسناد الإشراف على كرة اليد بنادي الخليج إلى هشام حبيب، المدير الرياضي للألعاب المختلفة، وذلك بعد انتقال المشرف السابق علي المحسن إلى منصب الرئيس التنفيذي للنادي، وهو ما يتطلب تفرغه لمهامه الإدارية والتنفيذية. ورغم أن هشام حبيب يبدأ مرحلة جديدة بوصفه المشرف المباشر على اللعبة، إلا أنه ليس جديداً على هذا الملف، إذ شغل خلال السنوات الخمس الماضية منصب نائب المشرف، وكان حاضراً في جميع مراحل التخطيط والعمل إلى جانب علي المحسن، وأسهم معه في صناعة واحدة من أكثر الفترات نجاحاً في تاريخ كرة اليد الخليجية. وشهدت تلك المرحلة تحقيق سلسلة من الإنجازات المحلية، بفضل الاستقرار الإداري والعمل التكاملي بين الجهازين الإداري والفني، حيث شكّل الثنائي نموذجاً في إدارة اللعبة، انعكس على النتائج التي حققها الفريق في مختلف البطولات.

إلا أن المرحلة المقبلة تختلف في معطياتها عن المواسم السابقة، فإلى جانب انتقال المسؤولية الإشرافية إلى هشام حبيب، يدخل الخليج الموسم الجديد في ظل

متغيرات مالية وتنظيمية فرضت واقعاً جديداً على جميع الأندية. وتشير المعطيات إلى أن ميزانية فريق كرة اليد شهدت تقليصاً يقارب 20 % مقارنة بالمواسم الماضية، في إطار توجه يستهدف



ترشيد الإنفاق وتحقيق الاستفادة المالية، بعد سنوات ارتفعت فيها قيمة التعاقدات بصورة كبيرة. كما تأتي هذه المرحلة بالتزامن مع التعديلات التي أقرها الاتحاد السعودي لكرة اليد، وفي مقدمتها الاكتفاء بمحترف أجنبي واحد، وهو ما يدفع الأندية إلى تعزيز الاعتماد على اللاعبين المحليين، وإتاحة مساحة أكبر للعناصر الشابة، بما ينسجم مع التوجهات الجديدة لتطوير اللعبة. وفي هذا السياق، تبدو التحركات التي يقوم بها الخليج جزءاً من عملية إعادة ترتيب داخلية تتواءم مع المتغيرات الجديدة، وليس مجرد تغيير في الأسماء أو المناصب، حيث يسعى النادي إلى المحافظة على قدرته التنافسية مع بناء نموذج أكثر استدامة للمستقبل. ويبقى السؤال الذي يطرحه الشارع الرياضي: هل ينجح الخليج، بقيادة هشام حبيب وفي ظل هذه المتغيرات، في مواصلة صناعة الإنجازات التي اعتادت عليها جماهيره، أم أن المرحلة الجديدة ستفرض تحديات مختلفة؟

الإجابة لن تحسمها التوقعات، بل ستكشفها المنافسات مع انطلاق الموسم الجديد، في اختبار حقيقي لقدرة النادي على تحويل التحديات إلى فرص، ومواصلة حضوره في صدارة كرة اليد السعودية.



## الاتحاد السعودي للتايكوندو يواصل صناعة الإنجازات.. ذهبية دولية ومعسكر لإعداد جيل المستقبل

بريدة: عثمان الشلاش

منصات التتويج.

وأوضح أن رياض حمدي سبق أن اعتلى القمة الآسيوية، وأن الاتحاد يعمل على إعداد اللاعبين للمنافسة المستمرة وليس لتحقيق إنجازات مؤقتة، وقال: "هدفنا المحافظة على القيمة الفنية للاعبين واستدامة حضورهم في البطولات الكبرى، من خلال برامج إعداد وتطوير تضمن استمرارية الإنجازات وترسخ مكانة التايكوندو السعودي على المستويين القاري والدولي". وفي سياق الاستعداد للاستحقاقات

المقبلة، يقيم المنتخب السعودي للتايكوندو لفئة الشباب معسكرًا إعداديًا في مركز النخبة للرياضات القتالية بمدينة الرياض، استعدادًا للمشاركة في بطولة الحسن الدولية المفتوحة 2026 التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمّان خلال الفترة من 7 إلى 9 أغسطس 2026، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين. ويضم المعسكر اللاعبين، ريم الشمري، ميرال مطر، هديل إبراهيم، نواف البيشي، مشاري بامسعود، فواز المسعري، فهد الفرشان، علي

البوحمود، عبدالعزيز الخالدي، عبدالإله الدوسري، وبندر محمد، تحت إشراف المدربين سيف طرابلسي وهاني المطرفي، فيما يتولى فايز بياري مهام مدير البعثة. ويأتي هذا المعسكر امتدادًا لخطة الاتحاد السعودي للتايكوندو في إعداد جيل واعد قادر على مواصلة الإنجازات، والمحافظة على المكتسبات الفنية، وتعزيز حضور المملكة في البطولات القارية والدولية.

● أشاد رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو المهندس عبد الله الحربي بالإنجاز الذي حققه لاعب المنتخب السعودي رياض حمدي بعد تتويجه بالميدالية الذهبية في منافسات وزن (58) كغ ضمن البطولة الدولية باندونيسيا، مؤكدًا أن هذا الإنجاز يعكس نجاح استراتيجية الاتحاد في المحافظة على قيمة اللاعبين واستمرارية حضورهم على

## ختام طواف الباحة للدراجات الهوائية بمشاركة أكثر من (130) دراجًا



وزارة الرياضة لتعزيز السياحة الرياضية، ونشر ثقافة ممارسة الرياضة، وتشجيع أفراد المجتمع على تبني أنماط حياة صحية، إلى جانب تسليط الضوء على المقومات الطبيعية والمسارات الملائمة لرياضة الدراجات الهوائية في منطقة الباحة، بما ينسجم مع مستهدفات برامج «صيف الباحة».

تزرخ بها المنطقة. وتضمن برنامج الطواف جولات سياحية مكّنت المشاركين من استكشاف المواقع الطبيعية والتراثية، والتعرف على التنوع الجغرافي والأجواء المعتدلة التي تتمتع بها المنطقة، مما أسهم في إثراء تجربة المشاركين وإبراز معالم المنطقة. ويأتي هذا الطواف ضمن جهود

وامتد الطواف على مسافة تجاوزت (370) كيلومترًا، موزعة على خمس مراحل، مر خلالها المشاركون بمدينة الباحة ومحافظات المنطق، والمخوة، وبني حسن، وبلجرشي، والعقيق، عبر مسارات جبلية تتميز بجمالها الطبيعي وإطلالاتها المتنوعة، في تجربة جمعت بين التنافس الرياضي والتعريف بالمقومات السياحية والتراثية التي

● اختتمت فعاليات «طواف الباحة للدراجات الهوائية»، الذي أقيم برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، وبإشراف فرع وزارة الرياضة في المنطقة، وبحضور مدير الفرع بندر الغامدي، وذلك ضمن برامج «صيف الباحة 2026»، بمشاركة أكثر من (130) دراجًا.

# إيهاب أبو جزر: نطمح بالذهاب بعيداً في كأس آسيا 2027



● يقترب إيهاب أبو جزر من إكمال عامين على رأس الجهاز الفني لمنتخب فلسطين، وهي فترة يستطيع خلالها المدرب أن يستعيد الكثير من الذكريات الإيجابية، إلى جانب شعوره بالتفاؤل حيال ما ينتظر الفريق في المستقبل.

ونجح المنتخب الفلسطيني في حجز بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا السعودية 2027، بعدما احتل المركز الثاني خلف أستراليا في المجموعة التاسعة ضمن الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المشتركة لكأس العالم 2026 وكأس آسيا السعودية 2027.

وقال أبو جزر في مقابلة حديثة مع الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم: هذه ثمرة الجهود الكبيرة التي بذلها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم. إن التواجد في أربع نسخ متتالية من نهائيات كأس آسيا يعد إنجازاً كبيراً بالنسبة لنا.

وأضاف: كما يعلم الجميع، فقد تطورت هذه البطولة بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة، وأصبحت أقوى بكثير مما كانت عليه سابقاً. وفي الوقت ذاته، تطورنا نحن أيضاً، سواء الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم أو المنتخب الوطني، بصورة كبيرة خلال السنوات الماضية. وتابع: نحن الآن نجني ثمار العمل الذي بدأ منذ عام 2008، ولذلك فإننا نشعر بالفخر بهذه المشاركة، ونأمل أن تكون أفضل من مشاركاتنا السابقة.

وكان منتخب فلسطين، تحت قيادة المدرب مكرم دبوب، قد بلغ دور الـ16 في كأس آسيا قطر 2023، بعدما تأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في تاريخه، ويدرك أبو جزر جيداً أن سقف التطلعات سيكون أعلى في كأس آسيا السعودية 2027، حيث يلعب المنتخب الفلسطيني في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية المضيفة، والكويت، وعمان.

وأشار: تولينا المهمة كجهاز فني جديد خلال آخر أربع مباريات من التصفيات، حيث عملنا على تجديد دماء المنتخب والاعتماد بصورة أكبر على اللاعبين الشباب، إلى جانب ضم أسماء جديدة. ولحسن الحظ، أثبتت اختياراتنا وقراءتنا للعديد من المباريات نجاحها.

وأضاف: كما يعلم الجميع، فإن المسابقات المحلية في فلسطين، التي كانت تمثل المصدر الرئيسي لتزويد المنتخب باللاعبين، متوقفة منذ ثلاث سنوات.

وكشف: لذلك كان علينا تحمل المسؤولية كجهاز فني، من خلال الاعتماد على اللاعبين الشباب، واستقطاب اللاعبين من أبناء الجاليات الفلسطينية، إلى جانب المحترفين في الخارج. واعتقد أن هذا القرار كان صعباً للغاية، لأن إعادة بناء أي فريق تكون دائماً مصحوبة بالتحديات، لكن لحسن الحظ كانت اختياراتنا موفقة.

وكان منتخب فلسطين، تحت قيادة المدرب مكرم دبوب، قد بلغ دور الـ16 في كأس آسيا قطر 2023، بعدما تأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في تاريخه، ويدرك أبو جزر جيداً أن سقف التطلعات سيكون أعلى في كأس آسيا السعودية 2027، حيث يلعب المنتخب الفلسطيني في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية المضيفة، والكويت، وعمان.

وكان منتخب فلسطين، تحت قيادة المدرب مكرم دبوب، قد بلغ دور الـ16 في كأس آسيا قطر 2023، بعدما تأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في تاريخه، ويدرك أبو جزر جيداً أن سقف التطلعات سيكون أعلى في كأس آسيا السعودية 2027، حيث يلعب المنتخب الفلسطيني في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية المضيفة، والكويت، وعمان.

وكان منتخب فلسطين، تحت قيادة المدرب مكرم دبوب، قد بلغ دور الـ16 في كأس آسيا قطر 2023، بعدما تأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في تاريخه، ويدرك أبو جزر جيداً أن سقف التطلعات سيكون أعلى في كأس آسيا السعودية 2027، حيث يلعب المنتخب الفلسطيني في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية المضيفة، والكويت، وعمان.

وفي نهاية المطاف، حسم المنتخب الفلسطيني تأهله إلى النهائيات القارية قبل جولة من النهاية، بفضل تعادله السلبي مع لبنان، كما بلغ الدور النهائي من التصفيات الآسيوية - الطريق إلى كأس العالم 2026، حيث تولى أبو جزر قيادة المنتخب في آخر أربع مباريات، وأنهى الفريق مشواره برصيد مميز بلغ سبع نقاط.

وأوضح المدرب: بصراحة، خلال الفترة الأخيرة كان لدينا لاعبون يقدمون مستويات عالية جداً من الناحية الفنية والبدنية والتكتيكية. واستفاد



دولية. ونأمل أن ينضم إلى المنتخب عدد من اللاعبين الجدد خلال الفترة المقبلة. كما نحاول إجراء بعض التعديلات التكتيكية، بما في ذلك تغيير أسلوب اللعب.

وأوضح: خلال كأس العرب، رأينا أن اللاعبين أظهروا مرونة تكتيكية كبيرة، ففي بعض المباريات لعبنا بأربعة مدافعين، وفي مباريات أخرى اعتمدنا على خمسة مدافعين. واعتقد أن هذه الجوانب تمنحنا راحة فنية، وسنواصل تعزيزها حتى نصل إلى كأس آسيا ونحن نمتلك فهماً كاملاً لقدرات الفريق.

وختم أبو جزر حديثه قائلاً: لا يوجد أي منتخب يدخل أي بطولة من دون طموح المنافسة على اللقب والذهاب إلى أبعد مدى ممكن. وبصراحة، أعتقد أن بلوغ دور الـ16 أصبح الآن هدفاً واقعياً بالنسبة لنا، لكننا نتطلع بالفعل إلى تجاوز هذه المرحلة

وقال: بما أن معظم لاعبيننا يحترفون خارج فلسطين، فإن تجمعات المنتخب غالباً ما تبدأ قبل يومين أو ثلاثة أيام فقط من المباريات الدولية. وبرأيي، فإن هذه المدة غير كافية، لكننا نحاول دائماً تجاوز هذه الصعوبات.

وشدد بالقول: سنعمل بالتأكيد على الاستفادة القصوى من كل فترة توقف



## مباريات قوية في الملحق المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا

# 29 فريقاً تأهل مباشرة.. والتنافس على 7 مقاعد لإكمال عقد مرحلة الدوري

دمشق: يحيى السويد

● بعد بلوغ 29 فريقاً مرحلة الدوري من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مباشرة، في النسخة الحالية 2026-2027، التي تحمل الرقم 72 منذ انطلاق المسابقة لأول مرة موسم 1955-1956، تبقى 7 بطاقات يتنافس عليها 52 فريقاً عبر ثلاثة أدوار تأهيلية. وتخوض هذه الفرق 90 مباراة في جميع الأدوار التأهيلية، بحيث يتأهل 14 فريقاً إلى الملحق الفاصل، الذي سيفصح عن الفرق السبعة التي تكمل عقد مرحلة الدوري في المسابقة.

وانطلقت مباريات الدور التأهيلي الأول في السابع من شهر تموز (يوليو) الماضي، بينما تختتم مباريات الدور الفاصل يومي 25 و26 من الشهر الجاري.

### مواجهات حاسمة:

أُجريت قرعة الدور الفاصل (الملحق) أول أمس الإثنين في مدينة نيون السويسرية، وأسفرت عن المواجهات التالية: الفائز من مباراة بشيكتاش التركي وشتورم غراتس النمساوي، مع الفائز من مباراة سبارتا براغ التشيكي وأولمبيك ليون الفرنسي.

الفائز من مباراة ليفسكي صوفيا البلغاري وكيرات ألماتي الكازاخي، مع أيك أثينا اليوناني.

الفائز من مباراة دينامو زغرب الكرواتي وزالغرييس الليتواني، مع فايكينغ النرويجي.

الفائز من مباراة ميالبو السويدي وسلوفان براتيسلافا السلوفاكي، مع الفائز من مباراة أارات الأرميني وتسيله السلوفيني.

الفائز من مباراة هبوعيل بئر السبع والنجم الأحمر الصربي، مع الفائز من مباراة آرهوس الدنماركي وصباح الأذربيجاني. الفائز من مباراة أولمبياكوس اليوناني ونيميغن الهولندي، مع الفائز من مباراة يونيون سان جيلواز البلجيكي وبودو/ غليمت النرويجي.

سلتيك الاسكتلندي مع لاسك لينز النمساوي.

وتقام مباريات الذهاب يومي الثلاثاء والأربعاء 18 و19 آب (أغسطس) الجاري، بينما تُقام مباريات الإياب يومي الثلاثاء والأربعاء 25 و26 من الشهر ذاته، على أن تلتحق الفرق السبعة المتأهلة بالفرق الـ29 التي ضمنت التأهل مباشرة إلى مرحلة الدوري.

### الفرق المتأهلة مباشرة:

تُعد الأندية الإنجليزية والإسبانية الأكثر حضوراً في

هذه النسخة، بعد تأهل خمسة أندية من كل منهما مباشرة إلى مرحلة الدوري.

ويمثل الكرة الإنجليزية: أرسنال، مانشستر سيتي، مانشستر يونايتد، أستون فيلا، وليفربول.

ويمثل الكرة الإسبانية: برشلونة، ريال مدريد، فياريال، أتلتيكو مدريد، وريال بيتيس.

وهناك 4 فرق ألمانية هي: بايرن ميونخ، بوروسيا دورتموند، لايبزيغ، وشتوتغارت.

ومثلها من إيطاليا: إنتر ميلان، نابولي، روما، ويوفنتوس.

و3 فرق فرنسية هي: باريس سان جيرمان (حامل اللقب)، لانس، وليل.

وفريقان من هولندا: بي إس في آيندهوفن، وفينورد روتردام، وفريقان من البرتغال: بورتو، وسبورتينغ لشبونة.

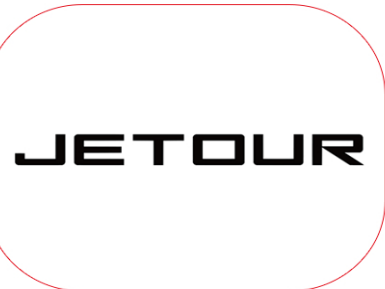
وفريق من بلجيكا: كلوب بروج.

وفريق من التشيك: سبارتا براغ.

وفريق من تركيا: فنربخشة. إضافة إلى شاختر دونيتسك الأوكراني.

ومن المقرر أن تنطلق مباريات مرحلة الدوري في 5 أيلول (سبتمبر) المقبل، على أن تُقام المباراة النهائية في 5 أيار (مايو) 2027، ويستضيفها ملعب واند ميتروبوليتانو الخاص بنادي أتلتيكو مدريد الإسباني.





# معك دائما على أي طريق



0554002711  
0591307762



almas\_201



almassharq



almasshowroom1

القاهرة: مروة حسن

# بعد نجاح لافت وتصدره الترند.. «اسمعي شكراً» يعود بموسمه الثالث وسيرا إبراهيم تستأنف تصوير «الطريق»

مختلفة، جمعت بين الحوارات الإنسانية الصادقة والمحتوى الفني الهادف، ليحظى البرنامج بإشادات واسعة داخل الوسطين الإعلامي والفني.

وفي سياق متصل، تقضي الإعلامية سيرا إبراهيم حالياً إجازتها الصيفية، مستمتعة بفترة من الراحة والاستجمام، على أن تعود عقب انتهائها لاستكمال تصوير حلقات برنامجها «الطريق» المذاع عبر شاشة TEN.

جدير بالذكر أن برنامج «الطريق»، الذي تقدمه الإعلامية سيرا إبراهيم عبر شاشة TEN، يُعرض كل يوم أحد في تمام الساعة الرابعة عصراً، وحقق منذ انطلاقه نجاحاً لافتاً، كما تصدر تريند مواقع التواصل الاجتماعي في أكثر من مناسبة، بفضل استضافته نخبة من نجوم الفن والرياضة ولأعبي كرة القدم والشخصيات العامة، في حوارات تتناول محطات النجاح والتحديات والعديد من الجوانب الإنسانية والمهنية، وهو ما أكسبه جماهيرية واسعة ورسخ مكانته بين أبرز البرامج الحوارية على الشاشة المصرية.

ويواصل فريق عمل البرنامج حالياً إجراء عدد من التطويرات والتجديدات على المحتوى وفقراته، بالتزامن مع استكمال تصوير حلقاته عقب انتهاء الإجازة الصيفية، في إطار الحرص على تقديم تجربة إعلامية أكثر ثراءً وتنوعاً، والبناء على النجاحات الكبيرة التي حققتها البرنامج منذ انطلاقه، بما يعزز حضوره ويواكب تطلعات جمهوره.



سيرا إبراهيم، فيما تتولى إعداد حلقاته الصحفية مروة حسن، ويخرجه محمد زكريا، وهو الثلاثي الذي نجح في تقديم تجربة إعلامية

● تواصل الإعلامية سيرا إبراهيم استعداداتها لإطلاق الموسم الثالث من برنامج «اسمعي شكراً»، والمقرر انطلاقه خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول والثاني، اللذان عُرضا عبر موقع «يوتيوب» ومنصات التواصل الاجتماعي، وحققا نسب مشاهدة مرتفعة وتفاعلاً جماهيرياً واسعاً، إلى جانب تصدرهما قوائم الترند في أكثر من مناسبة، ليحجز البرنامج مكانه بين أبرز البرامج الحوارية الفنية على المنصات الرقمية.

وتمكن البرنامج خلال موسمييه السابقين من استضافة نخبة من نجوم الفن، من بينهم أحمد سلامة، وطارق النهري، وغادة إبراهيم، وجمال يوسف، وإيساف، وشاهيناز، وإلهام عبد البديع، والطفل يوسف زيكو، إلى جانب عدد كبير من الفنانين والشخصيات العامة، الذين كشفوا خلال اللقاءات عن كواليس تُذاع للمرة الأولى، وأسرار من مسيرتهم الفنية والإنسانية، وهو ما أسهم في تحقيق الحلقات انتشاراً واسعاً وإشادات كبيرة من الجمهور. ومن المنتظر أن يشهد الموسم الثالث العديد من المفاجآت، سواء على مستوى الضيوف أو المحتوى، في إطار حرص فريق العمل على مواصلة النجاحات التي حققتها البرنامج خلال الموسمين الماضيين، وتقديم حلقات أكثر تنوعاً وثراءً، بما يواكب تطلعات الجمهور ويعزز من مكانة البرنامج بين أبرز البرامج الحوارية على المنصات الرقمية. ويحمل البرنامج توقيع الإعلامية

## ريم مصطفى تكسر غياب الـ3 أشهر.. إطلالة ساحرة تتصدر السوشيال ميديا



الأعمال المقبلة.

ريم مصطفى خاضت منافسات موسم دراما رمضان 2026 من خلال مسلسل «فن الحرب» وجسدت شخصية ياسمين النشترتي، وهي امرأة تنقسم بالقسوة والدهاء، وتخوض صراعاً شرساً مع شخصية زياد التي يقدمها الفنان يوسف الشريف، وتدور الأحداث في إطار درامي قائم على حرب عقول، تعتمد على التخطيط والمكر والمواجهات غير المباشرة، حيث يسعى كل طرف للإيقاع بالآخر.

مسلسل «فن الحرب» بطولة يوسف الشريف، ريم مصطفى، شيري عادل، إسلام إبراهيم، محمد جمعة، دنيا سامي، كمال أبو رية، كريم عبد الجواد، ياسر علي ماهر، إنجي سلامة، كريم أدريانو، ميريث الحريري، أحمد رفعت، بوسي الشامي، شروق إبراهيم، ريم رأفت، دنيا جمعة، وعبير فاروق، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف أبرزهم وليد فواز ومحمد جمعة. العمل من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج محمود عبد التواب.

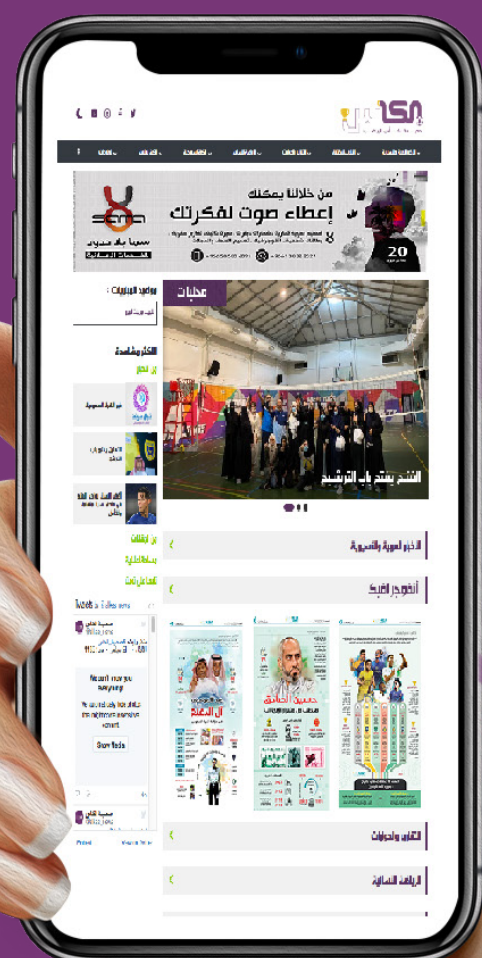
● عادت النجمة ريم مصطفى إلى الظهور

مجدداً على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد غياب استمر قرابة ثلاثة أشهر، حيث فاجأت متابعيها بجللسة تصوير جديدة شاركتها عبر حسابها الرسمي على موقع إنستجرام، لتتلقى تفاعلاً واسعاً وإشادات كبيرة بإطلالتها الأنيقة.

وظهرت ريم مصطفى بفستان سهرة أسود طويل بتصميم مجسم، تميز بتطريزات فضية لامعة جاءت على هيئة نقوش انسيابية، كما تميز الفستان بياقة مرتفعة مرصعة بالكريستالات، وحصدت الصور آلاف الإعجابات والتعليقات خلال وقت قصير من نشرها، حيث رحب المتابعين بعودتها مرة أخرى وأشادوا في نفس بجمالها وأناقتها. وفي سياق متصل بدأت ريم مصطفى قراءة السيناريوهات الجديدة التي تلقتها خلال الأسابيع المقبلة ما بين الدراما والسينما، على أن تحسم موقفها واختيار الأنسب لها قريباً، حيث ترغب ريم في الحصول على وقتها في دراسة الأدوار التي وصلت لها لرغبتها في الظهور بشكل جديد ومختلف في

موقع

alkas.com  
الكاس  
صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

alkas.com

f al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

للتواصل: +966 54 433 2802



## بلا ... عنوان



ماجد العيدان

## (الريزاء مرشح.. والبقية ينافسون)

ينبغي أن تُختزل في مجرد إجراءات شكلية؛ فقيمة أي عملية انتخابية تكمن في وجود برامج حقيقية، ومنافسة عادلة، ونقاش يثري مستقبل كرة القدم السعودية، بغض النظر عن هوية الفائز.

المطلوب من جميع المرشحين اليوم ليس كسب الأصوات فقط، بل كسب ثقة الوسط الرياضي عبر الوضوح والشفافية، وتقديم حلول واقعية للتحديات التي تواجه اللعبة؛ فالاتحاد السعودي لكرة القدم يقف أمام مرحلة تتطلب قيادة تمتلك رؤية للمستقبل أكثر من امتلاكها لشعبية الحاضر.

وإذا كان الريزاء يدخل السباق متقدماً في حسابات كثير من المتابعين، فإن ذلك يضاعف حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه؛ فالنجاح الحقيقي لا يُقاس بالفوز في الانتخابات، بل بما يتحقق بعدها من إنجازات تترك أثراً مستداماً في كرة القدم السعودية.

وعلى الود نلتقي،،،

■ مع كل مرة يُفتح فيها باب الترشح لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم، يعود المشهد الانتخابي لي طرح سؤالاً يتكرر في كل دورة: هل يكفي الاسم والخبرة، أم أن المرحلة تحتاج مشروعاً متكاملًا يقنع الوسط الرياضي؟

كل مرشح يدخل هذا السباق يحمل طموحه، لكن الجماهير والشارع الرياضي لا ينتظران الشعارات بقدر ما ينتظران رؤية واضحة، وخطة قابلة للتنفيذ، وقدرة على تطوير المسابقات، والمنتخبات، والتحكيم، والاستثمار، وحوكمة العمل داخل الاتحاد.

وفي خضم هذا التنافس، يبرز اسم بدر الريزاء بوصفه أحد أبرز المرشحين وأكثرهم حضوراً قبل انطلاق الحملة الانتخابية؛ فالمؤشرات الأولية، وحجم الدعم الذي يتردد في الأوساط الرياضية، جعلاه في نظر كثيرين المرشح الأوفر حظاً، حتى إن البعض يرى أن المنافسة تبدو أقرب إلى تأكيد هذا الحضور منها إلى تغيير موازين القوى.

ومع ذلك، تبقى الانتخابات هي الفيصل، ولا

## أسست ... خالد



خالد بن كلاب

## تكديس أم تنفيس؟

التكديس للاعبين دون أي مردود فني ومالي بالدرجة الأولى، ولنا في ميتروفيتش ولودي ونيمار خير مثال.

لذا فالصورة غير واضحة في استقطابات الهلال؛ فوفرة المال لا تعني الاستقطاب غير العادل فنياً للفريق، إلا إذا كانت هناك أمور لا نعلمها.

أما على المستوى الإعلامي والجماهيري الهلالي، فالأغلبية لم تبد أي ردة فعل تجاه هذا العمل الإداري المرتبك، بينما في فترة من الفترات كان هناك نقد كبير جداً لنفس الفعل في زمن إدارة منصور البلوي مع الاتحاد، والأمير فيصل بن تركي مع النصر، وأن هذا تكديس للاعبين ستكون عواقبه وخيمة على مستقبل الكرة السعودية. وما هذا الموقف إلا هروب من الواقع، حتى لو غُلف بعبارة (بفلوسنا يا عبيد) من باب التنفيس لا أكثر.

أسست:

الفارس الشجاع يحسم المواقف الصعبة  
بينما الكثير قد يتراجعون.

ألقاكم،،،

■ قرابة العشرين لاعباً بين محلي وأجنبي تم استقطابهم منذ تولي الإيطالي إنزاغي دفة الأمور الفنية بنادي الهلال.

رقم لا يمكن أن تضعه تحت بند تدعيم الفريق؛ فالتدعيم الذي نعرفه في كرة القدم هو تطعيم الفريق وتحسين مواضع الخل والاحتياج حسب رؤية المدرب التي تخدم أسلوبه وطريقة لعبه.

أما أن تجلب فريقاً كاملاً باحتياطييه، فأعتقد أنه تخطيط فني وإداري واستثماري. أقول فنياً باعتبار أنها اختيارات المدرب، وإدارياً بموافقته على جلب هذا الكم الهائل من اللاعبين دون الحاجة لهم؛ بدليل أن هناك لاعبين لم يشاركوا إلا في مباراة أو مباراتين، والبعض الآخر منذ الفترة الشتوية الماضية وهو يستلم راتبه وهو في منزله.

ولو أخذنا الأمر من جانب استثماري –والذي يمثلته الأمير الوليد بن طلال بحكم أنه يملك قرابة 80 % من الحصة الاستثمارية بالنادي، ونعرف أن سموه رجل أعمال ناجح ويؤمن بلغة الأرقام– فلا يمكن أن يقبل بهذا

## مقالات 16



### د. زكية الصقعي

## رواء ثورة البيانات المليارية: كيف يقود الذكاء الاصطناعي مستقبل كرة القدم بالأرقام؟

■ لم تعد ملاعب كرة القدم مجرد مساحات عشبية يتنافس فيها 22 لاعباً برؤية فنية تقليدية، بل تحولت إلى منظومات رقمية معقدة تُدار عبر لغة الأرقام وتحليل البيانات الضخمة. فالثورة التقنية الحالية لم تعد ترفاً، بل تحولت إلى استثمار اقتصادي وفني ضخم، حيث تشير التقارير العالمية إلى أن حجم سوق التكنولوجيا الرياضية يتجه لتجاوز حاجز 40 مليار دولار أمريكي، في حين يُتوقع أن يصل حجم سوق الذكاء الاصطناعي الرياضي وحده إلى نحو 1.43 مليار دولار بحلول نهاية عام 2026.

يبدأ هذا التحول من الحصص التدريبية اليومية، حيث يرتدي اللاعبون سترات تكنولوجية مزودة بمستشعرات دقيقة تقيس أكثر من 500 متغير بدني وفيسيولوجي في الثانية الواحدة، تشمل السرعة، والمسافة، ونبضات القلب، ومعدلات الإجهاد البصري والعضلي.

وهذه البيانات الضخمة يتم تحليلها فوراً عبر خوارزميات الذكاء الاصطناعي، لتقديم للأجهزة الطبية تقارير استباقية تمتلك القدرة على التنبؤ باحتمالية تعرض اللاعب للإصابة قبل حدوثها بـ 48 ساعة كاملة، مما يحمي الأصول الاستثمارية الأعلى للأندية والتي تقدر قيمتها السوقية بمئات الملايين.

وعلى مستوى إدارة المباريات والعدالة التحكيمية، نجحت التكنولوجيا في خفض هامش الخطأ البشري إلى مستويات قياسية فتقنية «التسلل شبه الآلي» (SAOT) على سبيل المثال، تعتمد على كاميرات تتبع مخصصة تحت سقف الاستاد ترصد 29 نقطة بيانات مختلفة على جسد كل لاعب، بمعدل 50 مرة في الثانية لضبط أبعاد الجسم بدقة متناهية.

هذا بالإضافة إلى مستشعر وحدة القياس القصور الذاتي (IMU) الموجود في مركز الكرة، والذي يرسل البيانات إلى غرفة التحكيم 500 مرة في الثانية لتحديد لحظة ركل الكرة بالضبط، مما قلص وقت اتخاذ القرار في حالات التسلل المعقدة من 70 ثانية في المتوسط عبر الـ (VAR) التقليدي، إلى أقل من 25 ثانية فقط وبدقة مليمتريه لا تقبل الشك.

أما بالنسبة للمشجع والناقل التلفزيوني، فقد أعادت لغة الأرقام تشكيل متعة المشاهدة بالكامل. فالمنصات الرقمية وشاشات البث باتت تعتمد على خوارزميات التعلم الآلي لتقديم مئات الإحصائيات الفورية خلال أجزاء من الثانية، مثل حساب «الأهداف المتوقعة» (xG)، ونسب نجاح التمريرات تحت الضغط، وتوقع سيناريوهات سير المباراة، مما ساهم في رفع القيمة التسويقية لحقوق البث التلفزيوني وجذب فئة الشباب الشغوفة بالتكنولوجيا.

لغة الأرقام والذكاء الاصطناعي يوماً بعد آخر تثبت أن الشريك الاستراتيجي الأول لتطوير اللعبة وحمايتها مالياً وفنياً وكذلك الأندية والمنظومات الرياضية التي تستثمر اليوم في هذه البنية التحتية المليارية هي التي ستضمن مكانها في صدارة المشهد الرياضي العالمي، لتظل كرة القدم اللعبة الأكثر ذكاءً وإثارة وجاذبية اقتصادية في العالم.