

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن



للتواصل: 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 7890 12

alkas.com



الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاثنين | 10 أغسطس (أب) 2026 م الموافق 27 صفر 1448 هـ / العدد 2833



كينونيس يؤكد
عالمية دوري روشن

محلي
04



زبير بطلًا ليكن 8 في كأس
العالم للرياضات الإلكترونية

ألعاب
11



التحضيرات تتواصل
لفيلم "الست لما"

منوعات
14



قبل المعتك الأسوي..

إصابة جديدة في الاتحاد

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---



ضربة جديدة للاتحاد.. روجر فيرنانديز يصاب بقطع في الرباط الصليبي

جدة: عبدالله الينبعاعي

● أعلن نادي الاتحاد، أمس الأحد، عبر بيان رسمي نشره في حسابه على منصة «X»، أن الفحوصات الطبية التي خضع لها لاعب الفريق الأول لكرة القدم روجر فيرنانديز أظهرت إصابته بقطع في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليسرى، عقب الإصابة التي تعرض لها خلال

الحصة التدريبية أمس السبت. وأوضح النادي أن الجهاز الطبي يعمل حالياً على استكمال الترتيبات اللازمة لإجراء العملية الجراحية للاعب خلال الأيام القليلة المقبلة، تمهيداً لبدء برنامج العلاج والتأهيلي وفق الخطة الطبية المعدة لعودته إلى الملاعب. وكان روجر قد تأكد غيابه عن مواجهة الجزيرة الإماراتي، المقررة

الثلاثاء المقبل، ضمن الملحق المؤهل إلى دوري أبطال آسيا للنخبة، قبل أن تكشف الفحوصات الطبية عن طبيعة الإصابة التي ستبعده عن الملاعب لفترة طويلة. وكانت بعثة الاتحاد قد وصلت اليوم الأحد إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي على متن طائرة خاصة، استعداداً لمواجهة الجزيرة، حيث سيخوض الفريق حصتين

تدريبيتين قبل المباراة. ويفتقد الاتحاد أمام الجزيرة عدداً من لاعبيه بداعي الإصابة، وهم مهند الشنقيطي، وعبد الرحمن العبود، وفواز الصقور، وحامد الغامدي، إلى جانب روجر فيرنانديز، لتتواصل أزمة الإصابات التي تضرب صفوف الفريق قبل مواجهة القارية.

هجر يتعاقد مع المدافع الجزائري أيوب دربال

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● أعلن نادي هجر رسمياً تعاqude مع المدافع الجزائري أيوب دربال، قادمًا من نادي اتحاد بسكرة الجزائري، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري يلو للموسم الرياضي 2026-2027. ويُعد دربال، البالغ من العمر 25 عاماً، من المدافعين الذين يمتلكون خبرة جيدة، حيث يتميز بالقوة البدنية والصلابة الدفاعية، إلى جانب قدرته على قراءة اللعب والمساهمة في بناء الهجمات من الخط الخلفي، الأمر

الذي يجعله إضافة فنية للفريق الهجراوي. وسبق للمدافع الجزائري تمثيل منتخبات بلاده في مختلف الفئات السنية، وشارك معها في عدد من البطولات، ما يعكس خبرته الدولية في المراحل العمرية. من جانبه، أعرب أيوب دربال عن سعادته بالانضمام إلى نادي هجر، مؤكداً عزمه على تقديم أفضل ما لديه داخل المستطيل الأخضر، والمساهمة مع زملائه في تحقيق النتائج التي ترضي إدارة النادي و جماهيره، ومواصلة مسيرة الفريق بشكل يليق بتاريخه.





الأنوار يواصل استعداداته وي طرح تذاكر مواجهة الأهلي في أعلى الكؤوس

وفي لفتة غير مستغربة من الأستاذ خالد الشثري، قدّم دعماً خاصاً للجمهور الحاضر في مواجهة الأنوار والأهلي، تمثل في 10 أجهزة آيفون سيتم توزيعها على الجماهير الموجودة في مدرجات ملعب نادي الأنوار بالمحافظة، فيبادرة تهدف إلى تحفيز الجماهير على الحضور ومساندة الفريق في مواجهته المرتقبة ضمن أعلى الكؤوس.

ودية أمام النصر تحت 21 عاماً، ونجح في الفوز بنتيجة 4-2. وأقام الفريق معسكره الإعدادي على ملاعب نادي الأنوار بمحافظة حوطة بني تميم، تحت قيادة المدرب الوطني عيسى المحياني، وذلك في ظل عدم تمكن النادي من إقامة معسكر خارجي، ليختتم الفريق تحضيراته للمواجهة المرتقبة أمام الأهلي على أرضه وبين جماهيره.

تميم. وأعلنت إدارة نادي الأنوار طرح تذاكر المباراة، حيث حددت سعر التذكرة للفئة العادية بـ 65 ريالاً، فيما بلغ سعر تذكرة الفئة الذهبية بـ 300 ريال. وكان الأنوار قد اختتم مواجهاته الودية ضمن برنامج الإعدادي بالخسارة أمام فريق نيوم بنتيجة 2-1، فيما سبق له أن خاض مواجهة

حوطة بني تميم - خالد بن مرشد

● يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأنوار استعداداته لمواجهة الأهلي، ضمن منافسات دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، في اللقاء الذي يجمع الفريقين يوم الإثنين 17 أغسطس 2026، عند الساعة السابعة مساءً، على ملعب نادي الأنوار بمحافظة حوطة بني

الفتح ي دشّن أطقم الفريق ويكشف عن رعاة الموسم الجديد

(2)، حيث يبدأ استقبال الضيوف عند الساعة 8:30 مساءً، فيما تنطلق فعاليات الحفل عند الساعة 9:00 مساءً، على أن تُقام مأدبة العشاء في تمام الساعة 10:15 مساءً. وتأتي هذه المناسبة ضمن استعدادات نادي الفتح لانطلاقة الموسم الرياضي الجديد، وسط تطلعات فتحاوية لموسم حافل بالنجاحات، وبهوية جديدة تعكس طموحات النادي وتطلعات جماهيره.

الأحساء: مصطفى إبراهيم

● يستعد نادي الفتح لإقامة حفل تدشين أطقم الفريق الأول لكرة القدم للموسم الرياضي 2026-2027، والكشف عن رعاة النادي للموسم الجديد، إلى جانب استعراض مشروع تطوير الصورة الذهنية للنادي. ويُقام الحفل مساء اليوم الاثنين 10 أغسطس 2026، في فندق الإنتركونتيننتال - قصر المؤتمرات



الشباب يعلن ضم عبدالعزيز الهدهود لمدة 3 مواسم

مع اللاعب بعقد احترافي يمتد لمدة ثلاثة أعوام، مع أفضلية التمديد لعامين إضافيين. وجرت مراسم توقيع العقد بحضور رئيس النادي عبدالعزيز المالك ممثلاً لإدارة نادي الشباب، حيث رحب النادي باللاعب، متمنياً له التوفيق في مسيرته المقبلة بقميص «الليوث».

الرياض: فايز الأسمرى

● أعلن نادي الشباب رسمياً، التعاقد مع لاعب خط الوسط المهاجم عبدالعزيز الهدهود قادماً من نادي الهلال، والبالغ من العمر 21 عاماً، لمدة ثلاثة أعوام، وفق ما أعلن النادي عبر بيان رسمي عبر حسابه على «إكس»، عن أن التوقيع



يسرّ نادي الفتح دعوتكم لحضور
حفل تدشين أطقم الفريق
للموسم الرياضي 2026-2027

والكشف عن رعاة النادي للموسم الجديد، إلى جانب استعراض مشروع تطوير الصورة الذهنية للنادي.

النجم المونديالي كينونيس: دوري روشن السعودي فتح لي أبواب العالم



● كان ملعب أرتيكا المكسيكي يضج بأكثر من 83 ألف متفرج، خلاف المتوسط الذي قدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بـ 23.5 مليون متفرج تلفزيوني في البلاد، ناهيك عن أضعاف مضاعفة في العالم، حينما سجل لاعب القادسية خوليان كينونيس الهدف الأول في مونديال 2026.

ورغم أن منتخب المكسيك، ودع المونديال بعد مواجهة دور الـ 16، أي بعد خوضه مرحلتين إقصائيتين من أصل 4 خلاف النهائي، إلا أن كينونيس حل ضمن الهدافين العشرة الأفضل في البطولة بعدد الأهداف.

سقط كينونيس واقفاً، لأنه سجل هدفاً في مواجهة رفقاء الإنجليز إيفان توني مهاجم الأهلي (جود بيلينغهام وهاري كين)، لكن المباراة انتهت بانتصار إنجلترا 3-2، فودع المستضيف البطولة بعد تسجيل هدافه لأربعة أهداف في مشاركته الأولى بكأس العالم.

قال المهاجم المكسيكي الذي وصفه موقع فيفا بأنه ذو انطلاق صاروخية تفوق توقعات الجماهير، إنه تعلم الكثير من مشاركته مع فريقه القادسية في دوري روشن السعودي، في الموسم الماضي.

وزاد: «أعتقد أنني لو قلت كل شيء (تعلمت كل شيء) لكان ذلك صحيحاً. لقد أروني كل الطرق لأتمكن من التميز، وعلموني أشياء كثيرة على الصعيدين الكروي والشخصي. أنا أعلم الكثير هنا».

وأضاف: «الدوري فتح لي الأبواب لإظهار المستوى الذي أمتلكه. المنافسة هنا قوية جداً، مما يساعدك على فرض المزيد

من التحدي على نفسك، وهذا يساهم في الحفاظ على مستوى جيد».

وأصبح الجناح المكسيكي البالغ 29 عاماً حديثاً للعالم، بأسره، بعد أدائه الملفت في كأس العالم، خصوصاً أنه لم يبدأ اللعب الدولي سوى في أواخر 2023، بعد نحو عام من نهاية المونديال السابق في قطر.

وقال كينونيس: «لقد قلت دائماً إنني أشعر براحة كبيرة سواء في النادي أو في المدينة (نادي القادسية ومدينة الخبر). بالنسبة لي، سأظل دائماً ممتناً لكل التضحيات التي قدموها من أجل عائلتي، ولحرصهم على أن تكون عائلتي بخير وسعيدة، وهذا أمر يرضيني كثيراً».

وأضاف: «أعتقد أن ذلك كان دافعاً لي لأتمكن من الذهاب إلى كأس العالم، وأقدم كل ما لدي، وأظهر أن الدوري السعودي ونادي القادسية يتمتعان بمستوى ممتاز».

سيكون الهدف الافتتاحي الذي أحرزه كينونيس في لقاء جنوب أفريقيا خالداً في ذاكرته «هذا يملؤك بالشاعرية والحماس. أن تعلم أنك قطعت مسافات وأجزاء طويلة لتكون في كأس العالم وتحقق هدفك الأول في مشاركتك الأولى، فهذا يعكس تماماً حجم العمل المُنجز».

عاد كينونيس الفائز بجائزة لاعب الموسم من اختيار الجمهور بجائزتين لـ «لاعب المباراة» من كأس العالم، وقال

عن اختياره: «أمر حماسي ومثير للغاية أن تعلم أن العديد من المشجعين المخلصين اختاروك أفضل لاعب في المباراة، وهذا يملؤني بالفخر». وحظي كينونيس بأفضل استقبال بين نجوم كأس العالم العائدين إلى فرقهم في دوري روشن السعودي. وقال جناح القادسية عن استقبال الجماهير له: «أنا سعيد لمعرفة أنهم لم ينسوني، وأنهم سعداء بكل ما تم تحقيقه».

وأضاف: «لم أتحقق من ذلك بمفردي، بل حققوه هم أيضاً بفضل كل الدعم الذي قدموه لي خلال كأس العالم وطوال العام، وهذا يعكس المعدن الحقيقي لجماهير القادسية».



الوادي: «المنصب الرياضي ليس حكرًا على الأثرياء».. و148 ألف ريال تعرقل طعنه



جدة: عبدالله الينبعاوي

ريال تُدفع مقدّمًا، مؤكّدًا أن المبلغ يفوق قدرته على تحمله في الوقت الحالي.

وطالب الوادي وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل بالنظر في إمكانية مساعدة الوزارة في تحمل رسوم التقاضي، أو التوجيه لمن يلزم بما يمكنه من ممارسة حقه النظامي في الاعتراض والدفاع عن موقفه.

وكانت لجنة الانتخابات قد استبعدت الوادي وأربعة مرشحين آخرين من سباق رئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم، فيما اعتمدت قائمة بدر الرزياء، الذي أصبح المرشح الوحيد للرئاسة في المرحلة الحالية.

وبحسب البرنامج الزمني للانتخابات، يستقبل مركز التحكيم الرياضي السعودي الطعون والتظلمات على القوائم خلال الفترة من 9 إلى 13 أغسطس الجاري، على أن يتم الفصل فيها خلال الفترة من 15 إلى 23 أغسطس، وإعلان النتائج في 24 أغسطس.

ومن المقرر إعلان القوائم النهائية للمرشحين في 26 أغسطس، وتبدأ الحملات الانتخابية في اليوم التالي وتستمر حتى 29 أغسطس، فيما تُجرى الانتخابات خلال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية في 30 أغسطس الجاري.

صعد العميد متقاعد أحمد الوادي، المرشح المستبعد من انتخابات الاتحاد السعودي لكرة القدم، لهجته تجاه بعض الممارسات الإعلامية المصاحبة للمشهد الرياضي، منتقدًا ما وصفه بـ«التطويل» لمن يقترب من منصب رياضي قبل أن يبدأ مهمته.

وقال الوادي عبر حسابه في منصة «إكس»: «بعض الإعلاميين المعروفين الذين اعتادوا التطويل لكل من يقترب من منصب رياضي يسارعون إلى منحه ألقاب النجاح والقيادة قبل أن يبدأ مهمته، وكان مجرد الوصول إلى الكرسي إنجاز بحد ذاته».

وأضاف: «التطويل لشخص قبل أن يبدأ مهمته فهو ليس إعلامًا مهنيًا، بل مجاملة تسبق الإنجاز والبحث عن مصالح شخصية»، مؤكدًا أن «المنصب الرياضي ليس حكرًا على الأثرياء وأصحاب النفوذ، والمال لا يصنع خبرة والجاه لا يصنع كفاءة».

وتأتي تصريحات الوادي في وقت يخوض فيه مواجهة نظامية مع قرار استبعاده من انتخابات اتحاد القدم، إذ كشف عن رغبته في التقدم بطعن على قرار لجنة الانتخابات، إلا أنه اصطدم برسوم التقاضي التي تبلغ 148 ألف

12 كلاسيكو يزيد مباريات دوري روشن إثارة وندية في 240 يوماً

الرس: محمد الخليفة

● 12 كلاسيكو سيشهده دوري روشن السعودي في موسمه الجديد 2026-2027، بين أندية من أندية المملكة تمثل مناطق مختلفة من مناطق المملكة، هي: الاتحاد، الأهلي، الشباب، النصر، والهلال. ستكون مواجهاتها معاً قمة في التنافس تساوي مباريات الديربي.

فإذا كانت مباريات الجيران (الديربي) تنافس تقليدي مهم يلفت أنظار الجماهير خصوصاً في المدينة الواحدة، فإن مباريات الكلاسيكو لا تقل إثارة وندية، وقد فرضها التنافس البطولي وأحداث في مواجهات بين الفريقين عبر تاريخهما، جعلت مواجهتهما نارية، مثل كلاسيكو الأهلي والشباب وفوز كل منهما على الآخر بسداسية. وأحداث عديدة رغم قلة النهايات بينهما، عكس كلاسيكو الاتحاد والشباب الذي فرض التنافس البطولي المتعدد بينهما قمة كروية من قمم الكرة السعودية. وتبقى مواجهات الأندية الجماهيرية الكبيرة (الاتحاد، الأهلي، النصر، والهلال) فيما بينها هي الأكثر جاذبية، بحكم التنافس الطويل بينها بطولياً وجماهيرياً، والندية الدائمة بين هذه الأندية.

مباريات الكلاسيكو هذا الموسم ستمتد لـ 240 يوماً، هي المدة الزمنية بين 1 سبتمبر 2026 و 29 أبريل 2027 حيث أول كلاسيكو في الجولة الثالثة بين الهلال والأهلي بالرياض، وكلاسيكو الأهلي والشباب بجدة في 29 أبريل من العام القادم، ضمن مباريات الجولة 29 من دوري روشن قبل انتهاء البطولة بخمس جولات. وخلال المدة التي تساوي 8 أشهر تقريباً في 34 اسبوعاً، سيتخلل ذلك عدة توقفات للدوري، ستكون لهذه المباريات متعة خاصة للجماهير.

ترتيب الكلاسيكات

الجماهيرية متكرر مع

الموسم الماضي

– افتتاح الكلاسيكات بين الأهلي والهلال هو نفسه في الموسم الماضي في الجولة الثالثة، باختلاف الملعب حيث لعب الموسم الماضي في ملعب

الانماء في واحدة من أقوى وأجمل مباريات الدوري وانتهت بالتعادل 3-3 وفي الموسم الجاري سيكون الافتتاح في ملعب المملكة أرينا بالرياض.

– ثاني مواجهة كلاسيكو هذا الموسم سيجتمع الاتحاد والنصر بجدة، وهو تكرار لثاني كلاسيكو العام الماضي الذي لعب بين الفريقين في جدة وفاز النصر 2-0 وسيلعب هذا الموسم بنفس الملعب ذهاباً.

– سيشهد شهر سبتمبر، 3 كلاسيكات مهمة تجمع الأهلي بالهلال، والاتحاد والنصر، والهلال والاتحاد.

– الاتحاد موعود بمواجهتي كلاسيكو في 12 يوماً ضد النصر بجدة ثم الهلال بالرياض – كلاسيكو الأهلي والنصر، والاتحاد والشباب، يلعبان في يوم واحد هو الجمعة 9 أكتوبر في جدة مما يعني نقل لقاء الاتحاد والشباب لملعب الأمير عبدالله الفيصل، باعتبار أن لقاء الأهلي والنصر سيشهد حضوراً أكبر من جمهور الفريقين كما دت العام الماضي.

– سيتكرر نفس الوضع في مواجهتي الإياب لكلاسيكو النصر والأهلي، الشباب والاتحاد يوم الخميس 15 أبريل 2027م لكن الشباب سيستضيف المباراة مع العميد في ملعبه.

– مواجهات الذهاب في كلاسيكات الكرة السعودية موسم 2026-2027

– المواجهة الأولى: الهلال والأهلي (ذهاب)

التاريخ: الثلاثاء 1 سبتمبر 2026
الملعب: المملكة أرينا – الرياض
الجولة 3

– المواجهة الثانية: الاتحاد والنصر (ذهاب)

التاريخ: السبت 5 سبتمبر 2026
الملعب: ملعب الانماء – جدة
الجولة 5

المواجهة الثالثة: الهلال والاتحاد (ذهاب)

التاريخ: الخميس 17 سبتمبر 2026
الملعب: المملكة أرينا – الرياض
الجولة 8

المواجهة الرابعة: الأهلي والنصر (ذهاب)

التاريخ: الجمعة 9 أكتوبر 2026
الملعب: الانماء – جدة
الجولة 9

المواجهة الخامسة: الاتحاد – الشباب (ذهاب)

التاريخ: الجمعة 9 أكتوبر 2026
الملعب: الأمير عبدالله الفيصل – جدة
الجولة 9

المواجهة السادسة: الشباب والأهلي (ذهاب)

التاريخ: الخميس 29 أكتوبر 2026
الملعب: ملعب نادي الشباب
الجولة 12

*مواجهات الإياب في كلاسيكات الكرة السعودية موسم 2026-2027
المواجهة السابعة: الأهلي والهلال (إياب)

التاريخ: الخميس 18 فبراير 2027م
الملعب: ملعب الانماء – جدة
الجولة 20

المواجهة الثامنة: النصر – الاتحاد
التاريخ: 11 مارس 2027
الملعب: الأول بارك – الرياض
الجولة: 22

المواجهة التاسعة: الاتحاد – الهلال
التاريخ: الخميس 8 أبريل 2027م
الملعب: الانماء – جدة
الجولة: 25

المواجهة العاشرة: الشباب والاتحاد (إياب)

التاريخ: الخميس 15 أبريل 2027
الملعب: ملعب نادي الشباب
الجولة: 26

المواجهة الحادية عشر: النصر والأهلي (إياب)

التاريخ: الخميس 15 أبريل 2027م
الملعب: ملعب الاول بارك – الرياض
الجولة 26

المواجهة الثانية عشر: الأهلي والشباب (إياب)

التاريخ: الخميس 29 أبريل 2027م
الملعب: ملعب الانماء – جدة
الجولة 29

نساء القطيف.. حين تصنع المرأة الإنجاز



رحمة الخواهر



فاطمة الخواهر



نادي الترجي

الدمام: عبدالله العبيدي

● شكّل عام 2016 محطة مهمة في مسيرة المملكة العربية السعودية مع إعلان رؤية السعودية 2030، التي أرست توجهها واسعا للتنمية والتطوير، وفتحت آفاقاً جديدة أمام الكفاءات الوطنية للمشاركة في صناعة المستقبل. وكان تمكين المرأة السعودية أحد أبرز التحولات التي شهدتها المملكة خلال هذه المرحلة، إذ تعزز حضورها في مجالات العمل والتنمية وصناعة القرار، وامتد هذا الحضور إلى القطاع الرياضي بصورة لافتة. ومع برامج الرؤية ومبادراتها، اتسعت مشاركة المرأة في الرياضة السعودية، فلم تعد تقتصر على الممارسة والمنافسة، بل امتدت إلى العمل الإداري، وعضوية مجالس إدارات الأندية، والتحكيم، وتأسيس الفرق والمبادرات الرياضية. وحققت أسماء سعودية إنجازات مميزة على المستويين المحلي والقاري، وأسهمت في بناء تجربة رياضية نسائية تنمو عاماً بعد عام.

وفي محافظة القطيف، أخذت هذه المسيرة مساراً واضحاً داخل الأندية وخارجها، حيث حضرت المرأة في الفرق الرياضية والأنشطة المختلفة ومجالس الإدارات، وشاركت في المنافسات، واعتلت منصات التتويج، وأسهمت في تأسيس مبادرات وفرق رياضية. ومع كل محطة، ظهرت أسماء جديدة تستحق التوثيق والاحتفاء.

في نادي الخليج بسبيلات، برزت سمات السبيلاتياسمين الشافعي ضمن العمل الإداري عام 2021. وفي نادي السلام بالعوامية، حضرت معصومة عبدالله الزاهر وأزهار علي آل ربح ضمن المشهد الرياضي

والإداري للنادي. كما شهد نادي مضر بالقديح مشاركة نسائية من خلال آيات حسين الجنبى وآلاء حسن البندري. ويقدم نادي الصفا بصفوى نموذجاً مهماً في مسيرة المرأة داخل منشآت الأندية. فقد حصلت وفا بنت سمير آل ناصر على بطاقة عضوية رسمية في النادي، ومنحت عام 2018 بطاقة «عضو مميز» للسيدات، في مرحلة شهدت توسعاً في استفادة المرأة من المنشآت والأندية الرياضية، وأسهمت هذه الخطوة في تعزيز حضورها داخل البيئة الرياضية المحلية. وفي عام 2019، سجلت فوزية آل مبارك محطة مهمة من خلال حصولها على موافقة رسمية لممارسة الرياضة داخل منشأة نادي الصفا، بصفتها رئيسة فريق «مشاة صفوى للسيدات»



كوثر أبو الرجي

من النتائج المميزة في دورة الألعاب السعودية والبطولات العربية. في 27 أكتوبر 2022، حققت رحمة عبد المنعم الخواهر الميدالية الذهبية لوزن 49 كجم ضمن منافسات النسخة الأولى من دورة الألعاب السعودية. وفي اليوم التالي، 28 أكتوبر 2022، حققت شقيقتها فاطمة عبد المنعم الخواهر البرونزية لوزن 59 كجم ضمن منافسات الدورة نفسها. وفي نوفمبر 2023، واصلت فاطمة مشوارها في البطولات العربية، وحققت ثلاث ميداليات برونزية في منافسات الخطف والنتر والمجموع لوزن 64 كجم ضمن البطولة العربية لرفع الأثقال التي أقيمت في مصر. وفي 29 نوفمبر 2023، أضافت إلى سجلها الرياضي الميدالية

الذهبية لوزن 59 كجم ضمن منافسات النسخة الثانية من دورة الألعاب السعودية. واستمرت مشاركتها العربية، ففي 28 ديسمبر 2024 حققت فاطمة عبد المنعم الخواهر الميدالية البرونزية في منافسات النتر لوزن 64 كجم ضمن بطولة العرب لرفع الأثقال التي أقيمت في قطر. وتقدم رحمة وفاطمة الخواهر صورة مشرفة للموهبة الرياضية في القطيف؛ شقيقتان، ومسيرة متواصلة، وميداليات في بطولات سعودية وعربية، وتجربة تعكس أهمية اكتشاف القدرات الشابة وتوفير البيئة المناسبة لتطويرها. وفي رياضة الجوجيتسو، سجلت كوثر أنور أبو الرجي حضوراً مميزاً بعد تحقيقها ذهبية البطولة الرسمية في

الرياض، لتضيف إنجازاً جديداً إلى سجل اللاتيات في المحافظة، وتقدم نموذجاً آخر لتنوع المواهب الرياضية. وفي الفروسية، حضرت المرأة القطيفية في المحافل الدولية من خلال الفارسة أسماء السبيلات، المتخصصة في سباقات القدرة والتحمل، والتي حققت إنجازات بارزة على المستويين الدولي والمحلي. وعلى المستوى الدولي، انتزعت أسماء السبيلات المركز الأول وحققت الميدالية الذهبية في سباق كأس الدانوب للقدرة والتحمل لمسافة 80 كيلومتراً، الذي أقيم في جمهورية سلوفاكيا، لتسجل حضوراً سعودياً مميزاً في إحدى رياضات الفروسية التي تتطلب قدراً عالياً من المهارة والتحمل والخبرة.



الفارسة أسماء السبيلات

وعلى المستوى المحلي، حظيت بتكريم رئيس الاتحاد السعودي للفروسية بوصفها أفضل فارسة في رياضة القدرة والتحمل للموسم الرياضي. وإلى جانب احترافها رياضة ركوب الخيل، تحمل أسماء شهادة أكاديمية في الهندسة المعمارية من بريطانيا، لتقدم نموذجاً يجمع بين التخصص الأكاديمي والطموح الرياضي. وتجسد تجربة أسماء السبيلات صورة ملهمة للمرأة السعودية التي تجاوز حضورها المنافسات المحلية إلى المحافل الدولية، كما تؤكد أن القطيف قادرة على تقديم فارسات يمثلن الوطن في ميادين الفروسية والرياضة العالمية. وتحظى كرة اليد بمكانة خاصة في القطيف، باعتبارها إحدى أبرز الألعاب الرياضية وأكثرها ارتباطاً بتاريخ المحافظة. ومن هذا المجال جاء حضور نسائي مميز في التحكيم، حيث سجلت إسرائ الغافلي وجنان الإبراهيم إنجازاً تاريخياً بوصفهما أول طاقم تحكيم نسائي سعودي ينال الشارة القارية لكرة اليد من الاتحاد الآسيوي لكرة اليد، وذلك في نوفمبر 2025م. وبدأت الحكمتان مسيرتهما من المنطقة الشرقية، وشاركتا في إدارة مباريات الدوري الممتاز للشباب والناشئين، إلى جانب مباريات الدوري النسائي، في تجربة تعكس تطور التحكيم النسائي السعودي ووصول الكفاءات الوطنية إلى المستوى القاري. وامتد هذا الحضور إلى مجالس إدارات الأندية، حيث شغلت الأستاذة نسرين المقطوط عضوية مجلس إدارة نادي النور، قبل أن يتواصل حضور المرأة في النادي من خلال عرفات الماجد وسكينة القصاب عام 2026م، لتتأكد

مكانة المرأة في العمل الإداري الرياضي ومشاركتها في صناعة القرار داخل الأندية. وعند جمع هذه التجارب، تظهر أمامنا صورة أوسع لمسيرة المرأة في رياضة القطيف: لاعبات اعتلن منصات التتويج، وفارسة حققت الذهب في محفل دولي، وإداريات شاركن في مجالس الأندية، وحكّمت وصلن إلى المستوى القاري، ومبادرات أسهمت في تأسيس الفرق والمجموعات الرياضية. والقيمة الحقيقية لهذه التجارب لا تكمن في عدد الميداليات أو المناصب فحسب، بل في قدرتها على تشكيل نماذج محلية يمكن للأجيال الجديدة أن تراها وتقتدي بها. فالقطيف تمتلك مواهب متعددة، وإرثاً رياضياً غنياً، وتجارب ناجحة يمكن البناء عليها نحو منظومة رياضية نسائية أكثر استدامة. وتبقى المرحلة المقبلة بحاجة إلى مواصلة اكتشاف المواهب في سن مبكرة، وتطوير البرامج التدريبية، ودعم الفرق النسائية، وتأهيل الكفاءات الإدارية والتحكيمية، وتوفير البيئة الرياضية التي تساعد الموهوبات على الانتقال من المشاركة إلى المنافسة والإنجاز. فالمرأة القطيفية لم تعد مجرد حضور في المشهد الرياضي؛ بل أصبحت جزءاً من صناعته. وما تحقق حتى اليوم ليس نهاية الطريق، وإنما بداية لمسيرة يمكن أن تحمل أسماء جديدة وإنجازات أكبر، وحضوراً أوسع للقطيف في خارطة الرياضة السعودية. فالمرأة القطيفية تصنع الإنجاز، وكل إنجاز تحقّقه اليوم يفتح الطريق أمام موهبة جديدة غداً، لتبقى الرياضة ميداناً للطموح، ومساحة لصناعة قصص نجاح تستحق أن تُروى.



الأميرة جواهر بنت عبد الرحمن بن ناصر آل سعود

صفقات اللاعبين وعواقب التعاقد

■ تشهد سوق انتقالات اللاعبين في كل موسم حراكًا كبيرًا، إذ تسعى الأندية إلى تدعيم صفوفها بعناصر قادرة على تحقيق طموحات الجماهير والإدارات. إلا أن العديد من هذه الصفقات تتعرض للتعطيل أو التأخير بسبب إجراءات الجهات المسؤولة، وهو ما يثير جدلاً واسعاً بين المتابعين ويؤثر على استقرار الفرق واستعداداتها للمنافسات.

ويرى مختصون أن التأخير في اعتماد الصفقات أو استكمال الإجراءات الإدارية قد ينعكس سلباً على جميع الأطراف، سواء النادي الذي يخطط لبرنامج الفنى، أو اللاعب الذي ينتظر حسم مستقبله، أو الجماهير التي تتربص الإعلان الرسمي عن التعاقدات الجديدة. كما أن ضيق الوقت خلال فترات القيد يجعل أي تأخير أكثر تأثيراً.

وفي المقابل، تؤكد الجهات المنظمة أن دورها يتمثل في ضمان الالتزام باللوائح والقوانين، والتأكد من استيفاء جميع الشروط القانونية والمالية قبل إتمام أي انتقال، بما يحفظ حقوق الأندية واللاعبين ويعزز مبدأ العدالة والشفافية في المنافسات.

ويرى مراقبون أن الحل يكمن في تطوير الإجراءات الإدارية والاعتماد بشكل أكبر على الأنظمة الإلكترونية، مع تحديد مدد زمنية واضحة لإنجاز المعاملات، بما يحقق التوازن بين سرعة الإنجاز ودقة تطبيق اللوائح.

وفي النهاية، تبقى الشفافية وسرعة اتخاذ القرار عاملين أساسيين في نجاح منظومة الانتقالات، فكلما كانت الإجراءات أكثر وضوحاً وكفاءة، انعكس ذلك إيجاباً على الأندية واللاعبين، وأسهم في رفع مستوى المنافسة وإثراء المشهد الرياضي.



عبدالله الحرزي

اتحاد الكرة ياسمو الأمير

الحال الى ماهو عليه الآن .
وحتى لاتتواصل حلقات الضياع والاعتلال الإداري والفني في مستويات ونتائج المنتخبات مع القادم الى كرسي القيادة والذي يعد صفحة ناصعة البياض خالية من التجارب والخبرة العملية والدهاء الرياضي والإداري للتعامل مع المنظمات الدولية، القارية، العربية، الإقليمية والأهلية التي يتجاوز عددها 211 اتحادا، والتي تزخر بجيوش من الخبرات الإدارية والفنية التي تمكنها من تحقيق مبتغاها بكل يسر وسهولة.

ومما يزيد الامر تعقيدا وصعوبة ان الرياضة السعودية ممثلة بكرة القدم مقبلة على استضافة كأس الأمم الآسيوية العام المقبل وكأس العالم 2034 ولكل منها متطلباتها التي لايقدر على الوفاء بها الا فريق متمرس قادر على التعامل مع كل المستجدات.

اعلم يقينا ان لكل من البطولتين القارية والدولة فرق متخصصة من كل الجهات وان الاتحاد السعودي لكرة القدم ليس سوى حلقة واحدة في هذه السلسلة، لكنه الحلقة الأهم التي تمر من خلالها الأمور الفنية والإدارية للبطولات، ومن هذا المنطلق أرى انه من الأفضل تشكيل فريق عمل مساعد لرئيس الاتحاد القادم أيا كان هذا الرجل او هذه الجماعة من خارج مجلس الاداره، ويتكون من افضل الخبرات الإدارية والفنية والعلاقات مع المنظمات الدولية والقارية والرصيد الزاخر من التجارب لكي يثير الطريق للرئيس الجديد ومعاونة فترة من الزمن حتى يتسلحوا بالخبرة اللازمة ويتجنبوا الوقوع في الأخطاء الكوارثية التي وقع بها السلف من القيادات وهذا كله لن يتم الا عن طريقكم ياسمو الأمير وتحت اشرافكم وانتم المؤتمنون على الرسالة الرياضية والشبابية، والله من وراء القصد

■ يبدو ان بوصلة الانتخابات في الاتحاد السعودي لكرة القدم قد استقرت على اختيار الرئيس السابق لنادي القادسية بدر الرزياء لملئ الفراغ الذي خلفته استقالة الرئيس السابق للاتحاد ياسر المسحل تحت ضغط النتائج الضعيفة لاداء الاتحاد في السنوات السبع الماضية وكان اخرها مشاركة الأخضر في كأس العالم أمريكا 2026، وثمة فرق شاسع بين المشاركة السعودية الأخيرة والأولى في المونديال على الأراضي الأمريكية عام 1994 والتي حقق فيها الفريق افضل نتيجة لمنخب عربي واسيوي بتأهله الى المرحلة الثانية من البطولة العالمية، وكان بإمكانه الصعود اكثر لولا المؤثرات الخارجية !!

وعلى كل من هلال وكبر لرحيل المسحل على انه السبب الوحيد لما حدث وطالب بالانتخابات ان يحتفظ بشيء من الروية لبعض الوقت حتى يرى ماذا سيفعل القادم الجديد والذي في اعتقادي الشخصي انه لن يكون احسن حالا من المسحل، عادل عزت وقصي الفواز، فالاتحاد السعودي فقد قوة شخصيته التي تكونت على مدى عقود من عمل القيادات الأولى للاتحاد بدءا من الأمير فيصل بن فهد ومرورا بأخيه الأمير سلطان بن فهد ونجله الأمير نواف بن فيصل وختاما باحمد عيد الذي مثل تواجده مرحلة انتقالية في مسيرة الكرة السعودية محليا باجراء الانتخابات لأول مرة، والوصول بالفريق لكأس العالم روسيا 2018 بعد الإخفاق في جولتي جنوب افريقيا 2010، والبرازيل 2014، حيث بدأ الوهن بعده يتسرب الى جسد المنظومة التي وفرت لها الإمكانيات المادية والدعم اللامحدود والمنقطع النظير، لكنها افتقدت الى القيادة ذات الرؤية وقوة الشخصية في اتخاذ القرار ففسار الاتحاد على هوى الأندية حتى وصل الى



نعمان عبد الفني

تأهيل الكوادر الرياضية... تجديد المعارف ورفع الكفاءة

■ يُعدّ تأهيل الكوادر البشرية عملية أساسية لتطوير قدرات الأفراد ورفع كفاءتهم، وتنمية مهاراتهم المهنية والعلمية، بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل والتطورات التكنولوجية الحديثة. وفي المجال الرياضي، تكتسب عملية التأهيل أهمية خاصة، باعتبارها أحد المرتكزات الأساسية للارتقاء بمستوى الأداء وتحقيق الاحتراف والتطوير المستمر.

أهمية تأهيل الكوادر الرياضية

يسهم تأهيل الكوادر الرياضية في:
- رفع كفاءة الأداء وتحسين جودة الخدمات داخل المؤسسات الرياضية.
- مواكبة التطورات التكنولوجية والرقمية الحديثة.
- تطوير القدرات المهنية والعلمية والإدارية للعاملين في القطاع الرياضي.
- تمكين الكوادر من التطور والترقي المهني.
- سد الفجوة بين المعارف النظرية والاحتياجات الفعلية للميدان الرياضي.
- نشر ثقافة التعلم المستمر وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة.

مجالات تأهيل الكوادر الرياضية
يشمل تأهيل الكوادر الرياضية مختلف الفئات العاملة في القطاع، من مدربين وإداريين وأطباء وأخصائيي علاج طبيعي ومحلي أداء وغيرهم، وفق أحدث المعايير العلمية والمهنية والدولية.

ومن أبرز مجالات التأهيل:

1- التأهيل الطبي:

تدريب الأطباء وأخصائيي العلاج الطبيعي والتأهيل الرياضي على التعامل مع الإصابات الرياضية وحالات الطوارئ في الملاعب، وفق المعايير الطبية المعتمدة.

2 - التأهيل الإداري والقيادي:

تطوير قدرات أعضاء مجالس الإدارة والقيادات الرياضية، وتعزيز معارفهم في مجالات الإدارة والتخطيط والحوكمة والتشريعات الرياضية.

3 - التطوير الفني والتقني:

إعداد الكفاءات المتخصصة في تحليل الأداء الرياضي، واستخدام التكنولوجيا والديانات والأجهزة الحديثة في تطوير أداء اللاعبين والفرق.

آليات وأساليب التأهيل والتطوير

يتطلب تأهيل الكوادر الرياضية اعتماد منظومة متكاملة تقوم على:

- تنظيم دورات ومعسكرات تدريبية تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي العملي.

- إعداد برامج أكاديمية ودبلومات مهنية مستمرة بالتعاون مع الجامعات والاتحادات الرياضية والمؤسسات المتخصصة.

- عقد شراكات محلية ودولية لتبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة.

- توفير منصات للتعليم الإلكتروني والتدريب عن بُعد.

- تنظيم ورش عمل وملتقيات علمية متخصصة.

- اعتماد أنظمة لتقييم الكفاءة وقياس أثر التدريب بصورة دورية.

- وضع معايير واضحة لاعتماد مراكز وبرامج تأهيل الكوادر الرياضية وضمان جودة مخرجاتها.

تأهيل الرياضيين والعودة الآمنة إلى المنافسة ولا يقتصر مفهوم التأهيل الرياضي على الكوادر البشرية العاملة في المؤسسات الرياضية، بل يشمل

كذلك تأهيل الرياضيين بعد الإصابات، وهي عملية علاجية وتدريبية منظمة تهدف إلى استعادة القوة والمرونة والقدرة على الحركة، وصولاً إلى العودة الآمنة والتدريبية إلى الملاعب.

ومن أهم أهداف التأهيل الرياضي:

- تخفيف الألم وتقليل التورم الناتج عن الإصابة.
- استعادة المدى الطبيعي للحركة في المفاصل والعضلات.

- تقوية الأنسجة والعضلات المتضررة وتحسين التوازن والتوافق العضلي العصبي.

- استعادة اللياقة البدنية والقدرة الوظيفية.

- الحد من احتمالات تكرار الإصابة.

- تحقيق العودة الآمنة إلى التدريب والمنافسات.

مراحل برنامج التأهيل الرياضي

المرحلة الأولى: السيطرة على الألم والتورم وتقليل الالتهاب، وفق طبيعة الإصابة وتوجيهات المختصين.

المرحلة الثانية: استعادة المرونة والمدى الحركي من خلال تمارين الإطالة والحركة التدريجية.

المرحلة الثالثة: بناء القوة والتحمل باستخدام تمارين المقاومة المتدرجة، والعمل على استعادة التوافق العضلي العصبي.

المرحلة الرابعة: الانتقال إلى التدريبات الخاصة بنوع الرياضة، ثم العودة التدريجية إلى التدريبات الجماعية والمنافسات، بعد التأكد من جاهزية الرياضي.

إن تأهيل الكوادر الرياضية ليس مجرد تنظيم دورات تدريبية مؤقتة، بل هو استثمار مستدام في الإنسان الرياضي، يقوم على تجديد المعارف وتطوير المهارات ومواكبة العلوم والتكنولوجيا الحديثة. فنجاح أي منظومة رياضية لا يعتمد فقط على موهبة الرياضيين، وإنما يرتبط أيضاً بكفاءة المدرب والإداري والطبيب والمختص والخبراء الذين يشكلون منظومة متكاملة لصناعة الرياضة الحديثة.

ومن هنا، فإن بناء منظومة وطنية مستدامة لتأهيل الكوادر الرياضية، قائمة على العلم والتكوين المستمر وتبادل الخبرات والتقييم الموضوعي، أصبح ضرورة أساسية للارتقاء بالرياضة وتحقيق الاحتراف والتميز والمنافسة على المستويات الإقليمية والدولية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَتَمَّ صِدْقًا لِقَوْلِ اللَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ جَعُونَ

تتقدم صحيفة الكأس وكافة منسوبيها

بأحر التعازي إلى الزميل الإعلامي :

علي هبة

في وفاة والده

هبة بن إبراهيم المكرمي

سائلين المولى عز وجل

أن يتغمده بواسع رحمته

ويسكنها الفسيح من جنته

وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ جَعُونَ



عَيْشْ جَوْلْ
النصر في خدمتك

بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

النصر
ALNASSER

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714



«M.Zubair» يتوج بلقب تيكن 8 في كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2025

وأونر أوف كينغز وتيم فايت تاكتيكس، أما LowHigh، الذي حل وصيفاً للعام الثاني على التوالي، فحصل على 130,000 دولار و750 نقطة في بطولة الأندية لصالح نادي Kiwoom DRX. وفي مواجهة المركز الثالث، فاز اللاعب بنيامين تورنغدي «Yagami» على اللاعب Arslan Ash بنتيجة 5 - 2، وحصل على مبلغ 70,000 دولار من الجوائز.

وعمله بجد كبير، حتى تولدت لديه الثقة بالفوز بالبطولة. وإلى جانب اللقب، حصد M.Zubair جائزة نقدية قدرها 250,000 دولار من إجمالي الجوائز، إلى جانب 50,000 دولار إضافية قيمة جائزة Jafonso، وأحرز 1,000 نقطة في بطولة الأندية لصالح AG.AL، ليمنح النادي دفعة قوية إلى صدارة الترتيب بعد سلسلة من منصات التتويج التي حققها AG.AL في بطولات فري فاير

تصفيات الفرصة الأخيرة. وشهد مشوار بطل تيكن 8 الجديد في تصفيات الفرصة الأخيرة تصدره قائمة 444 لاعباً مشاركاً، وتمكن من التغلب على أرسلان صديق، الفائز بسلسلة بطولات EVO ثماني مرات، وذلك بالفوز عليه مرتين خلال بطولة؛ الأولى في دور المجموعات بنتيجة 3-0، والثانية في نصف النهائي بنتيجة 5-4. وأوضح M.Zubair أن هذا الإنجاز جاء بفضل تدريباته

● توج اللاعب خواجه محمد زبير «M.Zubair» من فريق AG.AL، بطلاً لبطولة تيكن 8 في كأس العالم للرياضات الإلكترونية بعد تغلبه في النهائي على اللاعب يون سون-وونغ «LowHigh» بنتيجة 3-1. ونال زبير جائزة «Jafonso» المرموقة التي تحمل اسم جواو فاسكونسيلوس «Jafonso»، المتوج بلقب إي آيه إف سي 24 في بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024 بعد تأهله عبر

511 متسابقاً ومتسابقة يختتمون منافسات «نصف ماراتون صيف الباحة 2026»



● اختُتِمت في منطقة الباحة منافسات «نصف ماراتون صيف الباحة 2026»، الذي نُظِم بإشراف فرع وزارة الرياضة بالمنطقة ضمن برامج الصيف، بمشاركة (511) متسابقاً ومتسابقة من مختلف مناطق المملكة ومن (22) جنسية. وتوزَّع المشاركون على ثلاثة سباقات (21 كم، 10 كم، و 5 كم)؛ ليتيح الماراتون الفرصة أمام مختلف الفئات العمرية ومستويات اللياقة البدنية للمشاركة في أجواء تنظيمية مميزة. وأوضح مدير فرع وزارة الرياضة بالباحة بندر الغامدي، أن الفعالية تهدف إلى تعزيز النشاط البدني، ونشر الثقافة الرياضية، وتشجيع المجتمع على تبني أنماط حياة صحية، مشيراً إلى أن التنوع في جنسيات ومناطق المشاركين يعكس نجاح الماراتون في استقطاب الاهتمام، مؤكداً سعي الفرع لاستثمار المقومات الطبيعية والأجواء الصيفية التي تتميز بها المنطقة في تنظيم فعاليات رياضية جذابة. وفي ختام المنافسات تُوجُّ الفائزون بالمراكز الأولى في سباقات الماراتون.



JETOUR



BYD



معاك دائما على أي طريق



0554002711
 0591307762



almas_201



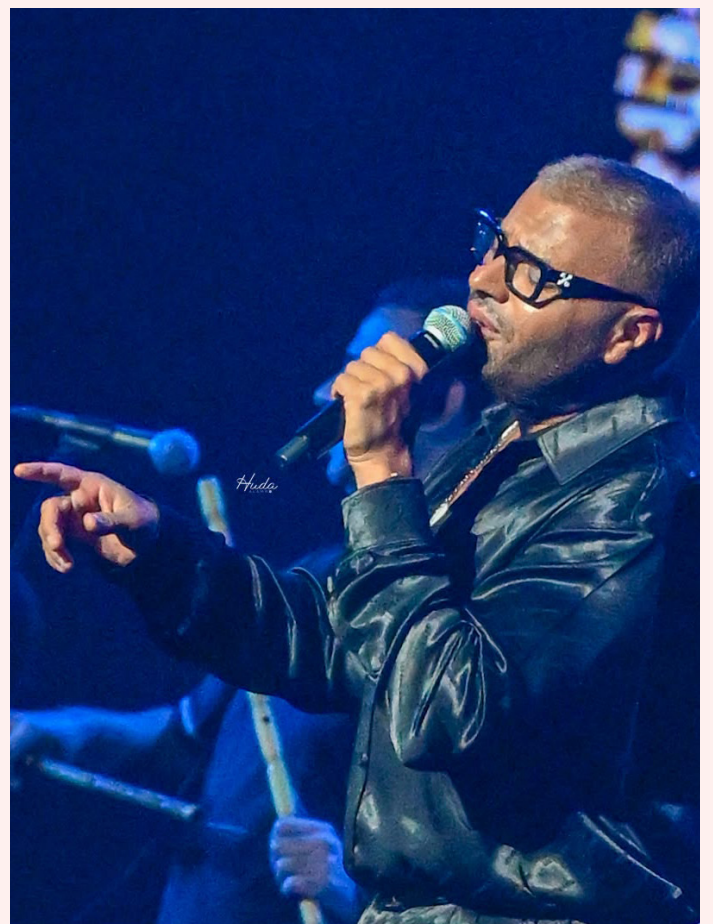
almassharq



almasshowroom1

برعاية هيئة الترفيه وتنظيم «بنش مارك».. ليلة طربية استثنائية لرامي صبري في جدة

تصوير: هدى آل عمرو



يسرا ودرة وكوكبة من النجوم في «الست لما».. 19 أغسطس موعد انطلاق الفيلم بدور العرض ضمن موسم صيف 2026



سامي، ورانيا منصور، ومحمد جمعة، ومحمود البزاوي، ومحمد أنور، وعدد من ضيوف الشرف وآخرين، والعمل من إنتاج ندى السبكي ورنا السبكي، وإخراج خالد أبو غريب، وتأليف كIRO أيمن ومصطفى بدوي.

ويشارك في الفيلم عدد كبير من ضيوف الشرف، ومن أبرزهم كريم فهمي، وكندة علوش، وشيماء سيف، ومصطفى أبو سريع، والإعلامية لميس الحديدي، والإعلامية هالة سرحان، وإسلام جمال، وحمدى الميرغني، وكريم عفيفي، وأحمد صيام، وحمدى الوزير.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي حول قضايا المرأة، حيث تجسد يسرا شخصية الإعلامية دينا الكردي، التي تطلق، بالتعاون مع عدد من السيدات، حملة إلكترونية بعنوان «فيتو» لدعم المرأة ومواجهة العنف والخلافات الأسرية.

وتحقق الحملة انتشاراً واسعاً، ما يثير جدلاً كبيراً داخل المجتمع، قبل أن تواجه حملة مضادة يقودها أحد الرجال، لتشتعل المواجهة بين الفريقين.

القاهرة: مروة حسن

● يستعد فيلم «الست لما» للنجمة يسرا، للانطلاق بدور العرض المصرية يوم الأربعاء الموافق 19 أغسطس الجاري، لينضم إلى منافسات موسم صيف 2026 السينمائي، وسط مواصلة الشركة المنتجة عمليات الدعاية والترويج للعمل، عقب طرح الإعلان الأول والبوستر الرسمي خلال الأيام الماضية.

وتستعد الشركة المنتجة للفيلم لطرح الأغنية الدعائية، التي تغنيها المطربة حنان أحمد وتحمل اسم «سلمي»، مساء اليوم الأحد، ضمن عمليات الترويج للفيلم، والأغنية من كلمات حسام موكا، وألحان وليد سمارة، وتوزيع أشرف البرنس، وذلك بعدما تم طرح برومو قصير للأغنية مع بدء عمليات الدعاية الشهر الماضي.

ويشارك في بطولة فيلم «الست لما»، إلى جانب يسرا، كل من ماجد المصري، وياسمين رئيس، ودرة، وعمرو عبدالجليل، وانتصار، ودينا

محمد حديد والد جيجي وبيللا حديد يكشف مع بلال العربي محطات من حياته لأول مرة

وقال: «تضررت» نعم، لكنني أتعافى وأتقبل ذلك، وأعرف أنني لن أغير نفسي من أجلهم، كما أنني لا أتوقع منهم أن يتغيروا من أجلي. يحاولون الضغط عليك حتى لا تعود قادراً على التنفس».

وعن موقفه من الأحداث الأخيرة في غزة، أوضح أن صوته لا يقتصر على القضية الفلسطينية، بل يمتد إلى كل دولة عربية تعاني من الحروب والأزمات، مؤكداً أن ما يحركه هو إحساسه بالمسؤولية تجاه شعوب المنطقة.

وأضاف: «الذي الصوت نفسه تجاه جميع الدول العربية، لأنني أعرف الألم الذي يعيشونه، وأعرف الألم عندما يتعرض العراق أو الأردن أو أي بلد آخر للاذى، لكن عليك أن تكون صادقاً مع نفسك، ومع عائلتك، ومع دينك، ومع هويتك».

«أنا لا أتدخل في حياة أبنائي» وخلال الحوار، سأل بلال العربي ضيفه عن طبيعة علاقته بأبنائه، وكيف يتعامل معهم رغم انشغالهم بحياتهم المهنية المزدحمة، يؤكد محمد حديد أنه لا يتدخل في قراراتهم، لأنه يثق في شخصياتهم والطريقة التي تربوا عليها.

وقال: «أنا لا أتابع شيئاً، لأنهم يعرفون تماماً ما يفعلونه، ولديهم عقلية رائعة، ولديهم أم رائعة أيضاً».

وعن الابن الأقرب إلى قلبه، رفض حديد تفضيل أحد على الآخر، موضحاً أن قرب أي منهم يرتبط بالوقت الذي يقضيه معه، وأنه يحب أبنائه جميعاً بالقدر نفسه.

وأضاف أن لكل واحد منهم شخصيته المختلفة، مشيراً إلى أن ابنته الكبرى مارييل تتميز بروحها المرحية وحبها للطبخ، بينما تهتم إلانا بالشأن السياسي وتتمتع بشخصية قوية، لكنها في الوقت نفسه صاحبة قلب طيب.

كما تحدث عن المسيرة المهنية لجيجي وبيللا، موضحاً أن انطلاقتهما كانت معاً، قبل أن تترك كل واحدة منهما أهمية بناء هوية مستقلة ومسار خاص بها داخل عالم الأزياء.

وقال إن هذا القرار كان سبباً في استمرار نجاحهما، مضيفاً أن العلامات التجارية تبحث دائماً عن الشخصيات القادرة على تحقيق التأثير وجذب الجمهور، وهو ما جعل جيجي وبيللا، إلى جانب شقيقتيها أنور، يحافظون على مكانتهم في عالم الموضة.

«أمي كانت أميرة... لكن اللقب لا يصنع الإنسان

واختتم بلال العربي الحوار بالعودة إلى جذور محمد حديد العائلية، متسائلاً عن حقيقة أصوله الملكية، ليكشف حديد أن والدته كانت تنتمي إلى عائلة أميرية



التي تعرضت لها بيللا وجيجي حديد بعد موافقهما الداعمة لفلسطين، متسائلاً عما إذا كانت تلك المواقف أثرت على مسيرتهما المهنية.

فاوضح محمد حديد أن العقود التي توقعها دور الأزياء لا يمكن التراجع عنها بسهولة، مشيراً إلى أن ابنتيه تحملتا تبعات موافقهما، لكنهما لم تسمحا لذلك بأن يغير قناعاتهما أو نظرتهم للآخرين.

وأكد أن بيللا وجيجي لا تحلمان أي مشاعر سلبية تجاه من اتخذ تلك القرارات، لأنهما تدركان أن ما حدث لم يكن استهدافاً شخصياً لهما، مضيفاً أن ما جرى فتح أمامهما أيضاً فرصاً جديدة في أماكن أخرى.

وعندما سألته بلال العربي عن سبب اهتمامهما بالقضايا الإنسانية رغم النجاح والشهرة اللذين يعيشان فيهما، قال محمد حديد إن ابنتيه تعتبران العمل الإنساني جزءاً من مسؤوليتهما تجاه العالم، وليس تجاه فلسطين فقط.

وأوضح أن بيللا مؤت قبل فترة مشروع حفر بئر في تنزانيا، فيما شاركت جيجي في إنشاء مساكن في كمبوديا وعدد من دول جنوب شرق آسيا وأفريقيا، كما كانت بيللا من أوائل من قدموا المساعدات عقب الزلزال الذي ضرب تركيا.

وأضاف: «إنهن يشعرن بمسؤولية كبيرة تجاه معاناة الناس... إنها رسالة مفادها: نحن نهتم».

«لن أغير نفسي...» محمد حديد يتحدث عن هويته الفلسطينية

وانتقل بلال العربي إلى الحديث عن تأثير مواقف محمد حديد الداعمة لفلسطين على حياته الشخصية والمهنية، متسائلاً عما إذا كانت تلك المواقف كلفته الكثير.

فاكد حديد أنه تعرض بالفعل لضغوط، موضحاً أن بعض الجهات حاولت التضيق عليه، إلا أنه لم يفكر يوماً في التخلي عن هويته أو تغيير قناعاته.

فأجاب حديد: «الناس تعيش وكان الغد مضمون، أما أنا فلم أعد أعتبر أي يوم أمراً مفروغاً منه»، مؤكداً أنه لا يعيش وفق قواعد الآخرين، وأن موافقته على اللقاء كانت مثلاً على اختياره خوض التجارب بدل تاجيلها.

قرار عفوي غير مسيرته واستعاد حديد قصة اكتشافه طوابير طويلة أمام أحد النوادي في جزيرة رودس، وهو ما دفعه إلى البحث عن موقع جديد، قبل أن يقنع مالك منزل بتحويله إلى نادٍ مقابل بقائه رئيساً له، ليصبح لاحقاً، بحسب وصفه، «أنجح نادٍ في المدينة».

«العمر مجرد رقم...» محمد حديد يتحدث عن الصداقة والحياة

وتطرق بلال العربي خلال الحوار إلى نظرة محمد حديد للعمر، وما إذا كانت دائرة معارفه تضيق مع مرور السنوات، ليؤكد الأخير أن الأمر يرتبط بطبيعة المرحلة العمرية، مضيفاً بروحه المرحية أن معظم أصدقائه كانوا أكبر منه سناً، ولذلك رحل الكثير منهم مع مرور الوقت.

وقال: «الأمير المضحك هو أن كل أصدقائي كبار في السن، لذلك، في الواقع، كل أصدقائي ماتوا. إذا فكرت في الأمر، فأنا الآن في السابعة والسبعين، ولو كان هناك شخص في ضعف عمري تقريباً، لكان قد رحل».

وأضاف أن هذا هو السبب الذي يدفعه اليوم لقضاء معظم وقته مع أشخاص أصغر سناً، موضحاً: «عندما يسألني الناس لماذا تكون دائماً مع أشخاص أصغر سناً؟ أقول لهم: كل أصدقائي ماتوا».

وأكد محمد حديد أنه لا يفكر في عمره إطلاقاً، ولا يمنحه أي أهمية، معتبراً أن العمر مجرد رقم، وقال: «إذا مت اليوم، ستكون لديكم لقطاتي على الكاميرا... أنا أحب الحياة، في أي عمر».

بيللا وجيجي... العمل الإنساني رغم الضغوط وانتقل بلال العربي للحديث عن الضغوط

● في حلقة جديدة من برنامج On The Road، استضاف الإعلامي بلال العربي رجل الأعمال والمطور العقاري محمد حديد، والد عارضتي الأزياء العالميتين جيجي وبيللا حديد، في حوار اتسم بالصرامة والعفوية، كشف خلاله تأثير والدته في تكوين شخصيته، والقيم التي نقلها إلى أبنائه، ورأيه في الانتقادات التي تتعرض لها جيجي وبيللا بسبب هويتهما الفلسطينية، وتحدث عن فلسفته في الحياة، قبل أن يستعيد قصة القرار العفوي الذي شكّل بداية أحد أنجح مشروعاته.

«والدتي علمتني ألا أكره أحداً» استهل بلال العربي الحوار بالحديث عن الجانب العائلي في حياة محمد حديد، متسائلاً عن أكثر ما تعلمه من والدته. فأكّد حديد أن أهم ما غرسه فيه هو أن العائلة تأتي دائماً في المقام الأول، مستذكراً وصيتهما الدائمة: «كانت دائماً توصينا: خلي بالك من إخواتك».

وأضاف أن تجربة اللجوء من فلسطين كان من الممكن أن تزرع في نفوسهم مشاعر الكراهية، إلا أن والدته رفضت ذلك تماماً، وقال: «لم نقل لنا يوماً أكرهوا اليهود أو المسيحيين»، موضحاً أنها كانت تستقبل الجميع بحبّة، وهو ما انعكس على شخصيته حتى اليوم، إلى جانب شغفه بالطبخ الذي تعلمه منها.

بيللا وجيجي... الهوية ليست موقفاً سياسياً

وانتقل بلال العربي للحديث عن الأبوة، متسائلاً كيف نجح محمد حديد في غرس هذه القيم في أبنائه. فاوضح أن أبنائه تعلموا من خلال تصرفاته قبل كلماته، لأنهم يرون طريقة تعامله مع الآخرين ويدركون منها الصواب والخطأ.

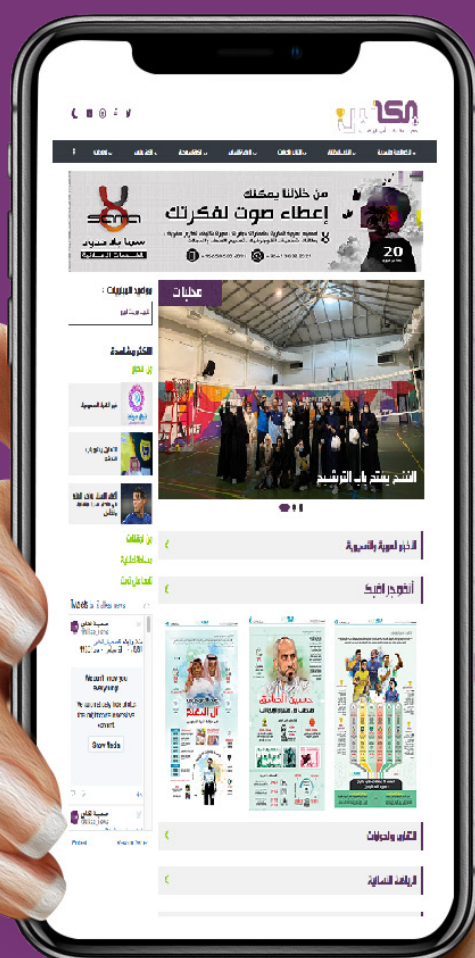
وتحدث عن ابنته بيللا حديد، مشيراً إلى أنها، إلى جانب شقيقتها جيجي، تتعرض لانتقادات بسبب التعبير عن هويتهما الفلسطينية، لكنه شدد على أن الأمر لا يتعلق بالسياسة، قائلاً: «يقول بعض الناس إنهم سياسيون أكثر من اللازم، لكن بالنسبة إلينا الأمر ليس سياسة، فنحن من نحن».

وأضاف أن بيللا تحرص على أن تمثل هويتها باحترام، مؤكداً: «إذا فقدت نفسك، فقدت احترامك» قبل أن يختتم حديثه: «هل أنا فلسطيني؟ نعم. هل لدي مشكلة مع اليهود؟ لا. أبنائي يحترمون الجميع، ولذلك يحترمهم الجميع».

«لا أعيش وكان الغد مضمون» ومن الأجواء العفوية، أخذ بلال العربي الحوار إلى جانب أكثر عمقاً، متسائلاً كيف غيرت النجاحات التي حققها محمد حديد نظرته إلى الوقت والحياة.

موقع

al kas.com
الكاس
 صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

al kas.com

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802

مقالات 16



نصير الزيدي

تجربة الماتادور.. من يستنسخها؟

■ ليس ببعيد تتويج المنتخب الإسباني بكأس العالم 2026، بعدما دخل الفريق البطولة وسط حالة من الهدوء، وبعيداً عن صخب الترشيحات والضغوط الإعلامية. بل إن الكثيرين استبعدوا إسبانيا من دائرة المنافسة على اللقب، وجاء التعادل أمام منتخب الرأس الأخضر ليبدو دليلاً على صحة تلك الترشيحات، وكأن الماتادور الإسباني سيكون مجرد عابر في البطولة.

لكن الفريق انتفض بعد ذلك، وقدم أداءً خرافياً أمام المنتخب السعودي، قبل أن يواصل عروضه الراقية، ويتصاعد مستواه من مباراة إلى أخرى، حتى تحول من منتخب غير مرشح إلى بطل عالمي.

تجربة إسبانيا لم تكن وليدة الصدفة، بل كانت نتاج مشروع كروي طويل الأمد. فريقٌ تشكل عبر منظومة متكاملة، بدأت من الأكاديميات الإسبانية، مروراً بمراحل الفئات العمرية المختلفة، وصولاً إلى المنتخب الأول. اللاعب الإسباني لا يصل إلى القمة مصادفة، وإنما يتدرج ويتسلق السلم الكروي خطوة بعد خطوة (Step by Step)، وفق فلسفة واضحة تقوم على التطوير المستمر وصناعة اللاعب قبل صناعة الفريق.

أما القيادة، فكانت بيد رجل مجهول تقريباً لدى الكثيرين، بل حتى الصحافة والإعلام الإسباني لم يكونا ينظران إليه في البداية باعتباره الرجل الذي سيقود إسبانيا إلى المجد. إنه لويس دي لوفينتي، المدرب الذي امتلك كاريزماً خاصة، وعرف كيف يتعامل مع الظروف، وكيف يحافظ على هدوء المجموعة، ويمنح اللاعبين الثقة اللازمة لتقديم أفضل ما لديهم.

نجاح التجربة الإسبانية يطرح سؤالاً مهماً: من يستطيع استنساخ تجربة الماتادور؟

الإجابة ليست في تقليد أسلوب اللعب فقط، ولا في استقطاب مدرب إسباني أو شراء مجموعة من اللاعبين الموهوبين، بل في بناء منظومة كاملة تبدأ من القاعدة. الأكاديميات، والمدارس الكروية، وتأهيل المدربين، واكتشاف المواهب، ووضع خطة تمتد لسنوات، بعيداً عن القرارات المؤقتة وردود الأفعال.

تجربة إسبانيا تقول إن صناعة المنتخب القوي تبدأ قبل سنوات طويلة من لحظة رفع الكأس. ومن يريد أن يستنسخ تجربة الماتادور، عليه أولاً أن يستنسخ الفكرة والمنظومة والصبر، لا أن يكتفي باستنساخ النتيجة.

كوستا لا يكفي الحاجة

بلاعبين محليين ومواليد تمكن المدرب من رسم خطته واستراتيجيته ومنهجيته بتنوع الاختيارات لتحقيق الأهداف والتطلعات بتحقيق البطولات والإنجازات الواحدة تلوى الأخرى هو ديداً النصر..

النصر وهو الواجهة المشرقة للاندية السعودية وإيقونة كرة القدم السعودية يحتاج حالياً لتكثيف العمل بالبحث عن العناصر التي يحتاجها الفريق والإحلال والاستغناء عن بعض الأسماء التي لم يعد لديها ما تقدمه، ليتمكن المدرب وفريقه الفني لحل المشاكل الفنية التي يعاني منها الفريق..

صناعة فريق بطولات وإنجازات لا يتحقق بالعاطفة بل بالواقع والمنطق وبالنظرة الاحترافية، بمعنى آخر البقاء للأفضل لمن يستطيع خدمة الفريق ويكون إضافة للفريق وداعم لخطط المدرب لا أن يكون حملاً ثقیلاً وعبئاً يثقل كاهل الفريق فنياً ومالياً، ابعادوا العواطف ياسادة وساهموا بصناعة الفريق الذي يحقق طموحات وتطلعات جماهير العالمي في كل أنحاء العالم ودمتم.. واختم بالصلاة والسلام على خير البشر



خالد أبو غانم

■ تتوارد الأخبار بأن النصر حسم صفقة المحور البرتغالية كوستا وأنه أصبح لاعب النصر اوي بعد أن تجاوز مسيروا النادي العقبات المالية والالتزامات المالية والمطلوبة للتعاقد مع اللاعبين جدد والتي كانت تقف حجر عثرة أمامهم في ذات وقت لا يلوح في الأفق أي اسم للاعب آخر النصر يسعى التعاقد معه!!!

وبتحليل فني لما قدمه اللاعبين خلال المعسكر وكذلك ما جرى خلال الموسم الماضي اكد حاجة فريق النصر يحتاج لتدعيم وتعزيز الدكة حتى يستطيع المنافسة على بطولات الموسم القادم والمواسم التي تليه...

الفوز بالدوري إنجاز كبير يذكر فيشكر ولكن الأصعب هي المحافظة على القمة بتحقيق الدوري مرة أخرى إضافة لتحقيق بطولة النخبة للمشاركة في المحفل الدولي للاندية والتي غاب عنها النصر سنوات طويلة بعد إن كان أول ممثل للقارة الآسيوية ولقب على أثرها بالعالمي، عودة النصر لتمثيل القارة الآسيوية في المحفل الدولي للاندية مطلب مهم ومطلوب مستحق وحان وقت تحقيقه.. لتحقيق ذلك يحتاج الفريق إلى تدعيم صفوفه



حياة يوسف

■ طوال الأيام الماضية كان النصر حاضراً في المشهد الرياضي أكثر مما ينبغي روايات عن قيود مالية وأخرى عن ديون

وأحاديث عن صعوبة التسجيل وتسريبات تتحدث عن صفقات لن تتم وكل ذلك كان يدور في مساحة واحدة يقال وقيل ويشاع

لكن النصر لم يدخل في جدال طويل ولم يحاول أن يرد على كل رواية اختار أن يترك ما لديه للعمل

واليوم جاء الإعلان الرسمي عن التعاقد مع البرتغالي سامو كوستا قادماً من ريال مايوركا ليكون الرد الأكثر وضوحاً النصر يتعاقد

والأهم أن الصفقة ليست مجرد اسم جديد في قائمة الفريق

بل لاعب وسط يأتي في إطار رؤية فنية جديدة يقودها أنجي بوستيكوغلو الذي يحتاج إلى عناصر قادرة على تنفيذ أفكاره داخل الملعب.

الشرق الأوسط

وهنا لا أقول إن صفقة واحدة تلغي كل الأسئلة ولا أقول إن كل ما قيل عن الوضع المالي كان خطأ لكنني أقول إن من حق الجمهور أن يفرق بين المعلومة الرسمية والرواية المتداولة هناك فرق كبير بين أن تقول إن على النادي التزامات مالية

وبين أن تقول إنه عاجز عن التسجيل وهناك فرق بين وجود ملف مالي يحتاج إلى معالجة

حين تكلم النصر بالفعل

وبين تصوير النادي وكأنه متوقف بالكامل اليوم النصر أعلن صفقة جديدة وهذا بحد ذاته معلومة رسمية أقوى من عشرات المساحات ومئات التغريدات التي تحدثت عن مستقبل النادي قبل أن تتحدث إدارة النادي نفسها.

وهنا أعود إلى نقطة قلتها أكثر من مرة لا تجعلوا جمهور النصر يعيش على كلمة يقال إذا كانت هناك مشكلة فقولوا إنها مشكلة وإذا كانت هناك التزامات فوضحوا طبيعتها وإذا كانت هناك حلول تعمل عليها الإدارة فليعرف الجمهور ذلك

أما أن تترك الساحة للروايات ثم يصبح كل حساب مصدرًا وكل مساحة غرفة أخبار فهذا هو الذي يصنع الفوضى.

النصر اليوم لا يحتاج إلى الدخول في معركة مع أحد

يحتاج فقط إلى أن يعمل

يختار المدرب

يختار اللاعب

يبني الفريق

ثم يترك الملعب يتحدث

وسامو كوستا ربما يكون أول سطر في مرحلة جديدة

مرحلة لا تُقاس بما قيل عن النصر

بل بما سيفعله النصر

ففي النهاية

النادي لا يرد على الإشاعة بإشاعة

ولا على الضجيج بضجيج

النادي الكبير يرد بالفعل

وهذا ما فعله النصر اليوم.