القادسية يهزم نيوم بثنائية 05

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا

سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

لإعلانكم هنا

16 صفحة

0 123456 789012

al kas.com

مكاس

صحيفة الكأس الرياضية

الثلاثاء | 25 أغسطس (آب) 2026 م الموافق 12 ربيع الأول 1448 هـ/ العدد 2848

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

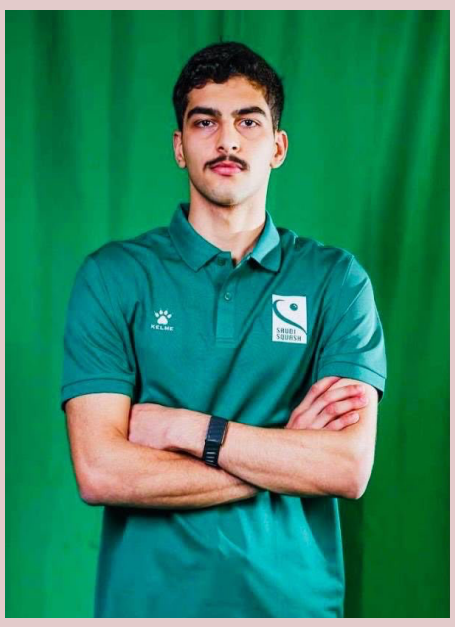
بهاتريك بيرجوين.. العميد يخمد ثورة الحزم 05

العالمي والنواخذة.. قمة على ضفاف الخليج

02

معركة أسترالية خارج الخطوط في قمة النصر والاتفاق

محلي 03



آل نصفان.. حكاية بطل صنع المجد

ألعاب 12

قرعة دوري أبطال الخليج تضع الاتفاق ونيوم في مجموعتين قويتين

عربي 14

رئيس مجلس الإدارة
حسن آل قريش
hquraish@al-kas.com

المستشار الإعلامي
د. جاسم الياقوت
J.alyakout@al-kas.com

رئيس التحرير
خالد بن مرشد
khalid-m@al-kas.com

نائب رئيس التحرير
تركي الحربي
turki.d.alharbi44@gmail.com

مدير التحرير
مصطفى هلش
moustafa.halash@al-kas.com

تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية

الدوون من باريس إلى الدمام

الرياض ـ خالد بن مرشد

● من أضواء باريس إلى أجواء الدمام، واصل الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو حضوره اللافت، في رحلة تختصر حجم حضوره العالمي، قبل أن يعود سريعًا إلى أجواء المنافسات مع نادي النصر.

وكان رونالدو قد ظهر مساء الأحد في العاصمة الفرنسية باريس، خلال مراسم تتويج بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية، بصفته سفيرًا للبطولة، وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جياني إنفانتينو.

وبعد أقل من 24 ساعة، ظهر «الدون» في الدمام، حيث حرص على استقبال زملائه لاعبي النصر خلال المران الأخير للفريق، استعدادًا لمواجهة الاتفاق مساء اليوم الثلاثاء، على ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد الرياضية، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين.

ويخوض النصر المواجهة وهو في صدارة جدول ترتيب الدوري برصيد 6 نقاط، بعدما حقق العلامة الكاملة في أول جولتين، حيث استهل مشواره بانتصار عريض على الفتح بنتيجة 3–0، قبل أن يواصل انطلاقته القوية بالفوز على الرياض بنتيجة 4–0.

ويترقب عشاق النصر ظهور فريقهم أمام الاتفاق، وسط بداية قوية للفريق، فيما يواصل رونالدو تقديم صورة مختلفة للاعب العالمي الذي يجمع بين الحضور الرياضي داخل الملعب والحضور الدولي خارجه، من باريس إلى الدمام في أقل من يوم.

الأخضر يشارك في بطولة كأس كونكاكاف الذهبية 2027

● يشارك المنتخب الوطني الأول في بطولة كأس كونكاكاف الذهبية 2027، التي تنطلق منافساتها في يونيو المقبل بمشاركة 16 منتخبًا.

وتسجّل نسخة 2027 الظهور الثاني على التوالي للأخضر في البطولة، بعد مشاركته الأولى عام 2025، التي بلغ من خلالها الدور ربع النهائي.

ويُنتظر أن يحدد اتحاد كونكاكاف لاحقًا المدن المستضيفة والملاعب، بالإضافة إلى جدول المباريات، وذلك عقب اكتمال مرحلة التصفيات في مارس المقبل.

وتندرج مشاركة الأخضر في البطولة ضمن برنامجه التحضيري للاستحقاقات الدولية المقبلة، بهدف خوض تجارب أمام مدارس كروية متنوعة، ورفع مستوى الجاهزية الفنية، وتعزيز الخبرات الدولية للاعبين.

الدمام: ياسر الهزيم

الاتفاق والنصر.. صراع الصدارة المبكرة في قمة الدمام

● وفي قمة تحمل عنوان «صراع الصدارة المبكرة»، قد لا يكون التفوق للأكثر استحواذًا أو الأكثر هجومًا، بل للفريق الأكثر هدوءًا وانضباطًا وقدرة على استغلال اللحظة المناسبة عندما تفتح المباراة أبوابها، حين يلتقي مساء اليوم الثلاثاء فريقا الاتفاق وضيفه النصر على أرض ملعب نادي الاتفاق بالدمام، ضمن الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، في لقاء يجمع فريقين دخلا الموسم الجديد بأفضل صورة ممكنة، بعدما حصد كل منهما العلامة الكاملة في أول جولتين.

فالمواجهة تبدو على الورق صراعًا مبكرًا على القمة، لكنها في تفاصيلها الفنية تحمل اختبارًا حقيقيًا لقدرة كل فريق على ترجمة بدايته المثالية إلى واقع أكثر ثباتًا.

يدخل الاتفاق اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ست نقاط، متأخرًا بفارق الأهداف فقط عن فرق المقدمة، بعدما تجاوز الرياض في الجولة الأولى، ثم عاد من الأحساء بانتصار ثمين على الفتح. وبينما منحته النتائج دفعة معنوية كبيرة، فإن مواجهة النصر تمثل الاختبار الأقوى حتى الآن لمدى قدرة «فارس الدهناء» على مقارعة حامل اللقب وأحد أبرز المنافسين على القمة.

وسيكون الرهان الاتفاقي كبيرًا على شخصية الفريق داخل الملعب، خصوصًا في منطقة الوسط، حيث يمثل ألفارو ميدران نقطة الارتكاز الأهم في بناء اللعب والتحكم في الإيقاع. فكلما نجح الاتفاق في امتلاك الكرة والخروج بها بصورة منظمة، سيكون قادرًا على إبعاد الخطورة عن مرماه وخلق المساحات أمام تحركات لاعبيه الهجومية، فيما ستكون سرعة التحول واستغلال الأطراف من الأسلحة المهمة في مواجهة دفاع النصر.

لكن المهمة لن تكون سهلة، فالنصر يصل إلى الدمام متصدرًا الترتيب بعدما جمع ست نقاط من انتصارين متتاليين، متفوقًا بفارق الأهداف، والأهم أنه لم يستقبل أي هدف في الجولتين الماضيتين، وهي بداية تعكس فريقًا لا يعتمد فقط على قوته الهجومية، بل أظهر أيضًا صلابة دفاعية وانضباطًا واضحًا في التعامل مع المنافسين.

وسيحاول النصر منذ البداية فرض إيقاعه وإجبار الاتفاق على التراجع، مستفيدًا من تنوع الحلول الهجومية والقدرة على التحول السريع بوجود اللاعبين جواو فيليكس وساديو ماني وكومان، مع المحافظة على التوازن الدفاعي الذي منحه أفضلية واضحة في بداية الموسم.

وفي الوقت ذاته، يدرك الاتفاق أن ترك المساحات أمام النصر قد يكون مكلفًا، لذلك ستكون عملية الانتقال بين الحالتين الدفاعية والهجومية حاسمة، إلى جانب ضرورة تقليل الأخطاء في مناطق بناء اللعب وعدم منح المنافس فرصًا سهلة يمكن أن تغير شكل المباراة مبكرًا.

وبين فريق يريد استغلال الأرض والجمهور للصعود إلى القمة، وآخر جاء إلى الدمام للدفاع عن صدارته وتعزيزها، تتشكل ملامح مواجهة لا تبدو فيها التفاصيل الصغيرة هامشية، بل قد تكون هي الفاصل الحقيقي؛ فالاتفاق يبحث عن انتصار ثالث يضعه في واجهة المشهد، والنصر يريد فوزًا ثالثًا يثبت به صدارته.

بوستيكو وباباس في أول «ديربي أسترالي» من نوعه في دوري روشن

● تكتسب مواجهة الاتفاق والنصر، التي ستقام مساء اليوم الثلاثاء، طابعاً استثنائياً، كونها ستشهد أول مواجهة مباشرة بين مدربين أستراليين في دوري روشن السعودي للمحترفين، عندما يقود الأسترالي إنج بوستيكو النصر في مواجهة مواطنه آرثر باباس، مدرب الاتفاق.

ولا تتوقف خصوصية المواجهة عند جنسية المدربين، بل تمتد إلى العلاقة التدريبية السابقة التي جمعتهما في الدوري الياباني، عندما كان بوستيكو مدرباً لفريق يوكوهاما مارينوس، فيما عمل باباس ضمن جهازه الفني مساعداً له، وهو ما يمنح المباراة بُعداً فنياً ونفسياً مختلفاً.

والأكثر إثارة أن بوستيكو يعرف شخصية باباس التدريبية عن قرب، ويدرك تفاصيل أفكاره وطريقة تعامله مع المباريات، وفي المقابل يمتلك باباس معرفة سابقة بأسلوب بوستيكو وطريقة تفكيره، ما قد يحول المواجهة إلى ما يشبه مباراة شطرنج فنية، يحاول خلالها كل مدرب قراءة تحركات الآخر واستباق أفكاره.

وبينما يسعى بوستيكو إلى توظيف خبرته ومعرفته السابقة بمساعده السابق لخدمة النصر، يدخل باباس المواجهة مدركاً أن منافسه يعرفه جيداً، الأمر الذي قد يدفع كلاً منهما إلى البحث عن حلول غير متوقعة وتغييرات تكتيكية قادرة على كسر حسابات الآخر.

وفي نهاية المطاف، سيكون الملعب مسرحاً لأول «ديربي أسترالي» من نوعه في دوري روشن، لكن هذه المرة لن تكون المواجهة بين مدربين تجمعهما الجنسية فقط، بل بين مدرب ومساعده السابق، يعرف كل منهما الآخر أكثر مما يعرف منافساً تقليدياً.

أبها والخليج.. مواجهة البحث عن الانطلاقة الأولى

سيهات: صادق العبدالله

● يحلّ فريق الخليج ضيفًا على أبها عند الساعة 7:05 مساء اليوم الثلاثاء على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي في مواجهة يبحث خلالها الطرفان عن تحقيق الانتصار الأول في الموسم.

ويدخل أبها اللقاء بعد بداية صعبة بعدما تلقى خسارتين متتاليتين أمام الحزم ثم الأهلي ليبحث عن استغلال عاملي الأرض والجمهور لتصحيح المسار وحصد أولى نقاطه في المسابقة.

في المقابل يسعى الخليج إلى تحويل تعادليه في الجولتين الأولى والثانية إلى انتصار بعدما تعادل أمام التعاون والشباب في مباراتين أظهر خلالهما الفريق قدرته على المنافسة لكنه لا يزال يبحث عن الحسم والخروج بالنقاط الثلاث.

علما ان الفريقين خرجا من دور الـ32 من كأس الملك ما يجعل لقاء الدوري فرصة جديدة لاستعادة التوازن والعودة إلى طريق الانتصارات.

وتحمل المباراة أهمية خاصة للخليج الذي يدرك أن حصد النقاط في الجولات الأولى يمثل عاملًا مهمًا لبناء رصيد جيد قبل اشتداد المنافسة فيما يتطلع أبها إلى استثمار اللعب على أرضه للخروج من دوامة الخسائر ووضع أول ثلاث نقاط في رصيده.

الخليج أمام اختبار جديد فهل تكون مواجهة أبها بداية الانتصار الأول.

رسميًا.. الشباب يضم الحارس السنغالي موري دياو

الرياض: فايز الأسمري

● أعلن نادي الشباب رسمياً عن تعاقده مع الحارس السنغالي موري دياو، في صفقة جديدة لتدعيم صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية، استعدادًا للموسم المقبل.

ونشر عبر حسابه الرسمي على منصة إكس مقطع فيديو حمل عنوان «على إيقاع مختلف.. يقترب أحد الأسود»، في إشارة إلى انضمام الحارس السنغالي، أحد عناصر «أسود التيرانجا»، إلى صفوف الفريق

البالغ دياو 33 عامًا، ويمتلك مسيرة حافلة في الملاعب الفرنسية، حيث سبق له تمثيل فريق باريس سان جيرمان الرديف في بداية مسيرته، وتنقّل بين أندية متواضعة في البرتغال وسويسرا وبلغاريا وفرنسا، قبل أن يلفت الأنظار مع لوهافر بالموسم الماضي، إلى جانب خوضه تجارب احترافية أخرى في أوروبا.

وشارك دياو في 3 مباريات بكأس العالم الأخيرة بعد إصابة ميندي خلال المنافسات، قبل الخروج من دور 32 أمام بلجيكا.

الشباب والرياض صراع تجاوز البداية المتعثرة للفريقين

الرياض: فايز الأسمري

● يستضيف الفريق الأول لكرة بنادي الشباب فريق الرياض ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين على ملعب "إس إتش جي أرينا" في العاصمة الرياض، ويدخل الفريقان هذه المواجهة وعينهما على النقاط الثلاث لتجاوز البداية المتعثرة التي طبعت انطلاقتهما في هذا الموسم الكروي الجديد، مما يضفي طابعاً من الإثارة والندية على هذا الديربي العاصمي.

تاريخ مواجهات فريقي الشباب والرياض

ونجد أن كفة فريق الشباب هي المتفوقة إذ لم يسبق لفريق الرياض تحقيق الفوز على فريق الشباب في الدوري ، حيث التقى الفريقان في 6 مواجهات سابقة، نجح فريق الشباب حقق الانتصار في 4 مباريات ، بينما خيم التعادل على مواجهتين.

وتمكن لاعبو فريق الشباب من زيارة شباك فريق الرياض في 12 مباراة ، في حين سجل هجوم فريق الرياض 6 أهداف في مرمى فريق الشباب .

لم يظهر فريق الشباب بالصورة المأمولة والمعهودة من جماهيره مع انطلاقة دوري روشن السعودي للمحترفين حيث استهل مشواره بالخسارة أمام القادسية بثلاثية نظيفة ، ثم تعادل في الجولة الثانية من أمام فريق الخليج.

وودع الفريق الشبابي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين مبكراً عقب خسارته المفاجئة من أمام فريق الوحدة بركلات الترجيح 3-2 بعد أن امتدّت المباراة إلى الأشواط الإضافية.

ويضم الفريق الشبابي في صفوفه كوكبة من النجوم اللامعين يقودهم البلجيكي يانيك كاراسكو، والإنجليزي جوش براونهيل، والفرنسي ياسين عدلي، والكرواتي تين يدفاي، بالإضافة إلى الوافدين الجديدين الكولومبي روجير مارتينيز والغاني توماس بارتي، والذين يعول عليهم المدرب لصنع الفارق الفني المطلوب.

على الجانب الآخر، لا يبدو حال فريق الرياض أفضل بكثير من مضيفه فريق الشباب إذ تلقي الهزيمة في أول جولتين بنتيجة ثقيلة، حيث خسر من أمام الإتفاق بأربعة أهداف دون مقابل ، ومن أمام فريق النصر بنتيجة رباعية أخرى ، ويسعى الفريق في هذه المواجهة الصعبة إلى ترتيب أوراقه الدفاعية والهجومية للخروج بنتيجة إيجابية تمنحه الدفعة المعنوية اللازمة للاستمرار في دوري روشن السعودي للمحترفين .

ويعتمد فريق الرياض على أسماء اجنبية تمتلك خبرة وإمكانيات فنية عالية، وفي مقدمتهم الفرنسي تيدي أوكو، والغاني بيرنارد مينساه، والنجم المصري محمود تريزيجيه، والجزائري فيكتور لكحل، والبرتغالي لياندرو أنتونيس، والأوروغوياني رودريغو أباسكال، والذين يقع على عاتقهم عبء قيادة الفريق نحو تحقيق الفوز من أمام فريق الشباب.

هاتريك الطاحونة الهولندية يقود العميد إلى الصدارة

جدة عبدالله الينبعاوي

● حسم فريق الاتحاد مواجهته أمام ضيفه الحزم بنتيجة 3-2، مساء أمس الاثنين، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي، في مباراة مثيرة شهدت تقلبات في النتيجة حتى الدقائق الأخيرة، ليواصل العميد حضوره القوي في بداية الموسم ويرفع رصيده إلى 7 نقاط في صدارة جدول الترتيب مؤقتًا.

وخطف الهولندي ستيفن بيرجوين الأضواء بعدما فرض نفسه نجمًا للمواجهة دون منازع، بتسجيله الأهداف الثلاثة للاتحاد، ليقود فريقه إلى انتصار ثمين ويكتب ليلة استثنائية بقميص العميد.

وبادر الحزم بالتسجيل في الدقيقة 18 عن طريق عبدالعزيز الضويحي، قبل أن ينتفض الاتحاد ويعيد ترتيب أوراقه، حيث أدرك بيرجوين التعادل في الدقيقة 34 من ركلة جزاء، ثم عاد اللاعب الهولندي ليسجل هدفه الثاني في الدقيقة 41، لينتهي الشوط الأول بتقدم الاتحاد 2-1.

وفي الشوط الثاني، لم يتراجع الحزم، وتمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة 59 بواسطة سفيان بن دبكة، لتعود المباراة إلى نقطة التعادل وسط ضغط ومحاولات متبادلة من الفريقين.

وبينما كانت المواجهة تقترب من نهايتها، عاد بيرجوين ليضع بصمته الحاسمة، بعدما سجل هدفه الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة 81، مانحًا الاتحاد هدف الفوز والنقاط الثلاث، ومكملًا «الهاتريك» الذي حسم به المواجهة لمصلحة فريقه.

وشهدت المباراة حضورًا جماهيريًا بلغ 8,987 متفرجًا، في أجواء جماهيرية مميزة على مدرجات الملعب.

وبهذا الفوز، رفع الاتحاد رصيده إلى 7 نقاط في صدارة دوري روشن السعودي مؤقتًا، لحين اكتمال مواجهات الجولة الثالثة، فيما تجمد رصيد الحزم عند 3 نقاط في المركز العاشر.

القادسية يتغلب على نيوم بثنائية في دوري روشن

الأحساء: جلعود الحربي

● حقق فريق القادسية فوزًا على مضيفه نيوم بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جمعهما أمس، ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري السعودي للمحترفين.

وافتتح ريندرز التسجيل للقادسية عند الدقيقة (29)، قبل أن يضيف الإيطالي ماتيو ريتيغي الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة (56).

وحافظ القادسية على تقدمه حتى صافرة النهاية، ليعود إلى طريق الانتصارات بعد خسارته في الجولة الماضية أمام الاتحاد.

وبهذه النتيجة، رفع القادسية رصيده إلى (6) نقاط في المركز الرابع، فيما بقي نيوم عند (6) نقاط في المركز السادس بفارق الأهداف.

التعاون والفيحاء.. مواجهة البحث عن الفوز الأول

القاهرة: شادي علاء

● يضع التعاون النقاط الثلاث هدفًا رئيسًا له عندما يستضيف الفيحاء مساء اليوم الثلاثاء، على ملعبه في بريدة، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري روشن السعودي للمحترفين، في مواجهة يدخلها الفريقان تحت ضغط البداية المتعثرة ورغبة مشتركة في فتح صفحة جديدة بعد جولتين لم تحملا الكثير من الإيجابيات.

ويملك التعاون أفضلية تاريخية واضحة في مواجهاته أمام الفيحاء بدوري المحترفين، إذ التقى الفريقان 16 مرة، نجح خلالها «السكري» في تحقيق الفوز في سبع مباريات، مقابل انتصارين فقط للفيحاء، فيما انتهت سبع مواجهات بالتعادل.

لكن الواقع الحالي يجعل المباراة أكثر تعقيدًا، في ظل حاجة كل فريق إلى الانتصار. فالتعاون لم يقدم البداية التي كانت تنتظرها جماهيره، بعدما استهل موسمه بالتعادل على أرضه أمام الخليج، قبل أن يتلقى خسارة أمام الخلود في الجولة الثانية، ليجد نفسه مبكرًا أمام ضرورة تصحيح المسار وعدم إهدار المزيد من النقاط.

ويدرك الجهاز الفني للتعاون أن استمرار نزيف النقاط قد يضع الفريق تحت ضغط أكبر في الجولات المقبلة، لذلك ينتظر أن يدخل المواجهة بأسلوب هجومي منذ البداية، مستفيدًا من عاملي الأرض والجمهور، مع محاولة فرض إيقاعه وعدم منح الفيحاء فرصة لالتقاط أنفاسه أو بناء الهجمات بسهولة.

وفي المقابل، لا يبدو وضع الفيحاء أفضل حالًا، إذ يدخل المباراة من دون أي نقطة بعدما خسر أول جولتين أمام نيوم ثم الهلال، ليصبح الفريق مطالبًا بالخروج بنتيجة إيجابية توقف سلسلة النتائج السلبية وتمنحه دفعة معنوية قبل الدخول في مراحل أكثر صعوبة من الموسم.

وتحمل المباراة أهمية كبيرة للفريقين رغم أنها تأتي في مرحلة مبكرة من الموسم، فالتعاون يسعى إلى تسجيل انتصاره الأول واستعادة الثقة بعد بداية أقل من المتوقع، بينما يبحث الفيحاء عن أول نقطة، وربما أول فوز، للهروب من دائرة النتائج السلبية.

بيرجوين: لم نظهر بأفضل مستوياتنا.. وروح الاتحاد قادتنا للفوز

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أقرّ الهولندي ستيفن بيرجوين، نجم فريق الاتحاد وصاحب «الهاتريك» في مواجهة الحزم، بأن فريقه لم يظهر بالمستوى الفني المأمول خلال المباراة، لكنه شدد على أن الروح القتالية والتماسك حتى النهاية كانا مفتاح تحقيق الانتصار.

وقال بيرجوين عقب المباراة: «الأهم بالنسبة لنا هو الفوز، فالمباراة لم تكن سهلة، وكنا نعرف ذلك منذ البداية. تأخرنا بهدف، لكننا قاتلنا من أجل بعضنا البعض، وحتى بعد أن أصبحت النتيجة 2-2، واصلنا الإيمان بقدرتنا على العودة والاستمرار حتى النهاية، وأعتقد أن هذه هي قوتنا».

وأضاف: «كنا متماسكين حتى النهاية، وكانت لدينا الثقة بأننا نستطيع العودة بالنتيجة، وهذا ما حدث. اليوم ظهرت روح الاتحاد، وهذه الروح كانت مهمة جدًا في حسم المباراة».

وحول ما يطلبه الجهاز الفني من اللاعبين، أوضح النجم الهولندي: «هذا ما يطلبه منا الجهاز الفني باستمرار، وما يؤكدون عليه معنا كل يوم. نحتاج إلى مواصلة العمل بهذه الطريقة، خطوة بخطوة، وبإذن الله نحقق المزيد».

وجاءت تصريحات بيرجوين عقب ليلة استثنائية سجل خلالها ثلاثة أهداف قاد بها الاتحاد للفوز على الحزم 3-2، في مباراة لم يقدم خلالها العميد أفضل مستوياته الفنية، لكنه أظهر شخصية قوية وتمسكًا بالانتصار حتى الدقائق الأخيرة.

ورفع الاتحاد رصيده بهذا الفوز إلى 7 نقاط، ليعتلي صدارة دوري روشن السعودي مؤقتًا، فيما كان بيرجوين صاحب البصمة الأبرز في الانتصار بعدما حسم المواجهة بثلاثيته.

فيسينغ: سعداء بالبداية.. ولا توجد مباراة سهلة أمام الاتحاد

جدة: عبدالله الينبعاوي

● أبدى ينز فيسينغ، مدرب فريق الاتحاد، رضاه عن البداية القوية للفريق، بعد خوضه خمس مباريات خلال أقل من أسبوعين، حقق خلالها أربعة انتصارات دون خسارة، مؤكدًا أن ضغط المباريات والمجهود البدني الكبير يجعل جميع المواجهات صعبة.

وقال فيسينغ، ردًا على سؤال «الشرق الأوسط» خلال المؤتمر الصحافي: «بكل تأكيد نحن سعداء بذلك، إنها بداية جيدة للموسم، وما زال أمامنا الكثير، كما أن فترة الانتقالات لا تزال متاحة وندرس الأمور القادمة».

وعن مواجهة الفريق الأخيرة، قال: «سعداء بالانتصار، ولا توجد مواجهة سهلة في ظل ضغط المباريات. لعبنا خمس مواجهات خلال أسبوعين، وقدمنا شوطًا أول رائعًا وتمكنا من التسجيل، لكن في الشوط الثاني فقدنا الحدة وسمحنا للمنافس بالهجوم».

وأضاف: «لم أكن سعيدًا بأداء الشوط الثاني، لكن في النهاية حققنا الأهم، وهو الفوز وحصد النقاط الثلاث».

وحول غياب الفرنسي موسى ديابي، أوضح مدرب الاتحاد أن اللاعب أبلغه بعدم جاهزيته البدنية، قائلًا: «موسى ديابي قال لي إنه بدنيًا وجسديًا غير جاهز». وشدد فيسينغ على أهمية التعامل مع المرحلة المقبلة بعناية، في ظل استمرار فترة الانتقالات، مؤكدًا أن النادي يدرس احتياجاته وما يمكن القيام به خلال الفترة المقبلة.

واختتم مدرب الاتحاد حديثه بالتأكيد على صعوبة المنافسات، قائلًا: «أعرف أنه لا توجد مباراة سهلة».

الاتفاق يتعاقد مع السويدي جوردان لارسون

الأحساء: جلعود الحربي

● أعلن نادي الاتفاق، أمس، تعاقده رسميًا مع المهاجم السويدي جوردان لارسون، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال منافسات الموسم الرياضي الحالي.

وجاء إعلان الصفقة عقب استكمال الإجراءات النظامية والحصول على الموافقات اللازمة لتسجيل اللاعب، ليكون لارسون أحدث المنضمين إلى صفوف الاتفاق خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وسبق للاعب السويدي تمثيل فريق كوبنهاغن الدنماركي، وشارك معه في 142 مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها 39 هدفًا، مكتسبًا خبرة من مشاركاته في عدد من البطولات المحلية والقارية.

ويأتي التعاقد مع لارسون ضمن تحركات الاتفاق لتعزيز خياراته الهجومية ودعم صفوف الفريق خلال منافسات الموسم الرياضي 2026 – 2027.

ويستعد الاتفاق لمواجهة النصر، اليوم الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري السعودي للمحترفين.

الدمام: عبدالله العبيدي

نادي الصمان الرياضي.. الرفيعة تعزز حضورها الرياضي والتنموي

● في خطوة جديدة تعزز الحراك الرياضي والتنموي في هضبة الصمان، جاء تأسيس نادي الصمان الرياضي في بلدة الرفيعة، ليشكل إضافة نوعية للمشهد الرياضي، ووجهة جديدة لأبناء وبنات المنطقة لممارسة الرياضة واكتشاف المواهب وتنمية القدرات

ويعزز النادي مكانة الرفيعة، التي تُعرف بـ«عروس الصمان»*، بما تمتلكه من إرث تاريخي وموقع جغرافي مميز ومقومات طبيعية واقتصادية جعلتها من البلدات البارزة في هضبة الصمان التابعة لمحافظة قرية العليا بالمنطقة الشرقية

وتعود بدايات الرفيعة إلى مرحلة تأسيس الهجر في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود – طيب الله ثراه – ضمن جهود توطين البادية واستقرار السكان، لتواصل البلدة مسيرتها التنموية والحضارية، وتدخل اليوم مرحلة جديدة من الحراك الرياضي والشبابي.

ويهدف نادي الصمان الرياضي إلى احتضان المواهب الشابة، وتطوير ممارسة مختلف الألعاب الرياضية، وتهيئة بيئة محفزة لاكتشاف القدرات وتنميتها، إلى جانب تعزيز المشاركة المجتمعية واستثمار أوقات الشباب، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في بناء مجتمع حيوي وتعزيز جودة الحياة

ويقع الموقع الرياضي لنادي الصمان في حي الزهور ببلدة الرفيعة، ويضم ملعبًا لكرة القدم وملعبًا للبادل، إلى جانب عدد من المباني والمنشآت الجاري العمل على استكمالها، بما يعكس مراحل التطوير التي يشهدها الموقع، ويمهد لاحتضان الأنشطة الرياضية والإدارية للنادي خلال المرحلة المقبلة

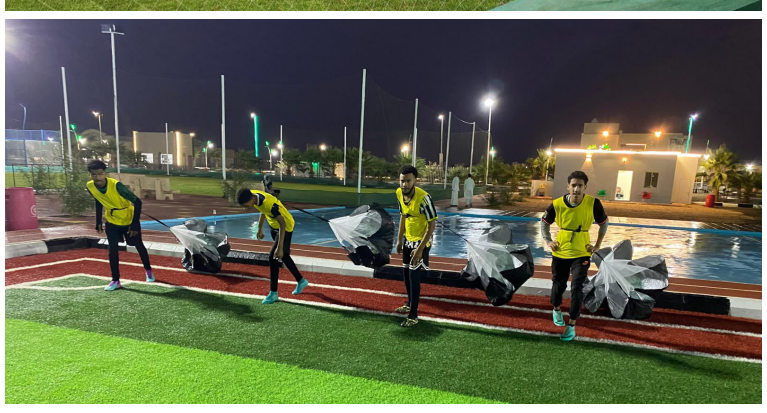
ويمثل وجود هذه المرافق خطوة مهمة أمام أبناء الرفيعة والمراكز المجاورة، من خلال توفير مساحة رياضية لممارسة الهوايات وتطوير المهارات، وفتح المجال أمام المواهب المحلية لصقل قدراتها والوصول إلى مستويات تنافسية في مختلف الألعاب

وتتزامن هذه الخطوة الرياضية مع المقومات الطبيعية والسياحية والاقتصادية التي تتمتع بها الرفيعة؛ إذ تتربع البلدة فوق هضبة الصمان، بالقرب من عدد من أشهر الفياض والرياض البرية، ومنها أم الهشيم وأم قليب، التي تكتسي في موسم الربيع بالخضرة وتستقطب عشاق الطبيعة والرحلات البرية

كما تحتفظ الرفيعة بمكانتها الاقتصادية والتجارية، باعتبارها مركزًا تاريخيًا للتموين والتجارة في المنطقة، وتضم سوقًا للماشية يشكل أحد أبرز الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بتاريخ البلدة وحياة سكان الصمان

ومع انطلاقة نادي الصمان الرياضي، تفتح الرفيعة صفحة جديدة تجمع بين أصالة التاريخ، وجمال المكان، وطموح المستقبل، ليكون النادي مساحة رياضية وشبابية تعكس تطلعات أبناء البلدة، وتضيف فصلًا جديدًا إلى مسيرتها التنموية

وتوثق الصور الأولية للموقع ملامح هذه البداية، من ملعب كرة القدم وملعب البادل إلى المنشآت الجاري تنفيذها، لتقدم صورة عن المشروع الرياضي الجديد الذي يستعد ليكون أحد معالم الحراك الشبابي والرياضي في الرفيعة وهضبة الصمان.



الراشد: نطمح أن يكون النادي وجهة متكاملة.. والرفيعة على موعد مع صناعة أبطال المستقبل

● أكد رئيس نادي الصمان الأستاذ لافي عبيد الراشد أن طموح النادي يتجاوز الجانب الرياضي، مشيرًا إلى السعي لبناء بيئة متكاملة تخدم أبناء وبنات المنطقة، وتوفر لهم مساحة جاذبة للأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والصحية.

وأوضح الراشد أن نادي الصمان يتطلع إلى مرحلة مستقبلية أكثر شمولًا، من خلال تطوير برامجه ومرافقه وتعزيز دوره في خدمة المجتمع، إلى جانب استضافة الفعاليات والبطولات الرياضية التي تسهم في اكتشاف المواهب وصقلها.

س: ماذا سيكون نادي الصمان في المستقبل؟

ج: نتطلع إلى أن يكون نادي الصمان في المستقبل وجهة متكاملة تجمع أبناء وبنات المنطقة، ومتنفسًا اجتماعيًا ورياضيًا وثقافيًا وصحيًا يخدم مختلف فئات المجتمع، من الكبير إلى الصغير.

ونسعى إلى توفير منظومة متكاملة من الأنشطة الرياضية والصحية والثقافية والاجتماعية، بما يتيح للجميع الاستفادة من مرافق النادي وبرامجه، وقضاء أوقاتهم في بيئة جاذبة وآمنة ومحفزة.

س: ما أهمية استضافة نادي الصمان لدوري الواعدين والبراعم السعودي 2026–2027 في مركز الرفيعة، وما الذي تمثله هذه الاستضافة للمنطقة؟

ج: تمثل استضافة دوري الواعدين والبراعم في مركز الرفيعة إنجازًا مهمًا للمنطقة، ونعتز بأن نكون جزءًا من هذه الخطوة التي تعكس ما تمتلكه الرفيعة من إمكانات وقدرات تؤهلها لاستضافة الفعاليات الرياضية.

وتحظى هذه البطولة بقاعدة واسعة واهتمام كبير، وإقامتها تحت مظلة وزارة الرياضة تمثل فرصة مهمة لاكتشاف المواهب الشابة وصقل مهاراتهم وتهيئتهم ليكونوا أبطالًا في المستقبل.

كما تسهم الاستضافة في تعزيز الحضور الرياضي للمنطقة، وتفتح المجال أمام أبناء وبنات الرفيعة والمراكز المحيطة للاستفادة من الحراك الرياضي والمشاركة فيه، إلى جانب ما يمكن أن تحققه من أثر اجتماعي واقتصادي وسياحي على المنطقة.

وننظر إلى هذه الاستضافة باعتبارها إضافة مهمة للمنطقة، وخطوة تتماشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في دعم الرياضة، واكتشاف المواهب، ورفع نسبة ممارسة النشاط البدني، وبناء جيل رياضي واعد.

وطموحنا أن تكون هذه البطولة بداية لمسار رياضي مستدام، يجعل من الرفيعة وجهة رياضية تستقطب البطولات والمنافسات، ويسهم في صناعة المواهب والأبطال، ويعزز مكانة المنطقة على خارطة الرياضة في المملكة.

وفي ختام حديثه، أكد رئيس نادي الصمان أن المرحلة المقبلة تحمل طموحات كبيرة للنادي والمنطقة، مشيرًا إلى أهمية تكامل الجهود واستثمار الإمكانات المتاحة بما يخدم أبناء وبنات المنطقة، ويدعم مسيرة النادي نحو حضور رياضي ومجتمعي أكثر تأثيرًا.

تحت شعار الإعلام مسؤولية مجتمعية..

تعيين الأستاذ حسن آل قريش رئيسًا لقطاع الإعلام الرياضى فى اتحاد الإعلام العربى

● أعلن اتحاد الإعلام العربي – مبادرة إعلامية عربية، تحت شعار «الإعلام مسؤولية مجتمعية»، انضمام الأستاذ حسن آل قريش إلى منظومة الاتحاد، رئيسًا لقطاع الإعلام الرياضي، في خطوة جديدة تستهدف تعزيز حضور الإعلام الرياضي وتوسيع نطاق العمل الإعلامي المتخصص على المستوى العربي.

ويأتي هذا الاختيار في إطار رؤية الاتحاد الرامية إلى بناء منظومة إعلامية عربية تجمع الكفاءات والخبرات، وتوفر مساحة أوسع للتعاون والتواصل بين الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية والرياضية، بما يسهم في تطوير المحتوى الإعلامي وتعزيز حضوره وتأثيره في المجتمعات العربية.

ويمثل قطاع الإعلام الرياضي أحد المجالات المهمة في منظومة الاتحاد، لما يمثله الإعلام الرياضي من دور مؤثر في صناعة الوعي، ونقل الصورة الإيجابية عن الرياضة العربية، ودعم المواهب والإنجازات، وتعزيز التواصل بين المؤسسات الرياضية والإعلامية والجمهور.

ومن المقرر أن يركز القطاع خلال المرحلة المقبلة على دعم المبادرات الإعلامية الرياضية، وتشجيع التعاون بين الإعلاميين والجهات والمؤسسات الرياضية العربية، وفتح آفاق جديدة أمام تبادل الخبرات والتجارب، إلى جانب الاهتمام بالتحولات التي يشهدها الإعلام الرياضي، وفي مقدمتها الإعلام الرقمي والتقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي.

ورحب اتحاد الإعلام العربي بالأستاذ حسن آل قريش، مؤكدًا أن انضمامه يمثل إضافة مهمة إلى منظومة الاتحاد، وأن توليه مسؤولية قطاع الإعلام الرياضي يأتي في إطار توجه الاتحاد إلى إسناد القطاعات المتخصصة إلى الكفاءات القادرة على تقديم قيمة حقيقية للمشهد الإعلامي العربي.

وأكد الاتحاد أن المرحلة المقبلة ستشهد مزيدًا من العمل على بناء شبكة عربية متكاملة من الإعلاميين والمتخصصين، وتعزيز الشراكات والمبادرات التي تخدم الإعلام العربي، انطلاقًا من إيمان الاتحاد بأن الإعلام ليس مجرد نقل للأحداث، وإنما مسؤولية مهنية ومجتمعية ورسالة قادرة على صناعة التأثير.

ويواصل اتحاد الإعلام العربي – مبادرة إعلامية عربية العمل على تطوير منظومته وقطاعاته المتخصصة، واستقطاب المزيد من الكفاءات العربية، تحت مظلة واحدة تجمع الخبرة والطموح والتعاون، وبما ينسجم مع شعاره.

تهنئة

تتقدم أسرة صحيفة الكأس بخالص التهاني والتبريكات للأستاذ :

حسن آل قريش

رئيس مجلس إدارة الصحيفة

بمناسبة تعيينه رئيسًا لقطاع الإعلام الرياضي في اتحاد الإعلام العربي.

ونعتز ونفخر بهذه الثقة المستحقة، التي تأتي تتويجًا لمسيرة إعلامية حافلة بالعطاء والنجاحات، متمنين له دوام التوفيق والسداد، ومزيدًا من الإنجازات والنجاحات.

ومنها للأعلى بإذن الله.. ألف مبروك أبو علي

المدرب الوطني وتاريخ نادي الخليج

علي العبدالكريم

■ عندما نتحدث عن تاريخ كرة القدم في نادي الخليج، فإن هناك أسماء لا يمكن أن تمر مرورًا عابرًا، لأنها لم تكن مجرد أسماء عملت داخل أسوار النادي، بل كانت جزءًا من ذاكرته وإنجازاته وهويته. ومن بين تلك الأسماء يبرز المدرب الوطني الكابتن خالد المرزوق، أحد أبناء سيهات ورجالات نادي الخليج، والمدرب الذي ترك بصمته واضحة في مسيرة الدانة.

خالد المرزوق ليس مجرد مدرب سابق للخليج، بل هو ابن النادي ورجل من رجالاته، عرف تفاصيله وعاش أفراحه وتحدياته، وخدمه في مراحل مختلفة بإخلاص وانتماء. والتاريخ يشهد له؛ فقد ارتبط اسمه بإنجازات مهمة لكرة القدم الخلجاوية، ومن أبرزها قيادة الفريق إلى الصعود، حتى إن الصحافة الرياضية وصفته في إحدى مناسبات تكريم الخليج بأنه صاحب «إنجازات غير مسبوقة»، كما تحدث المرزوق نفسه آنذاك عن اعتزازه بثقة إدارة النادي ووقفة اللاعبين والجماهير معه.

وتشير السجلات كذلك إلى أن المرزوق نجح في قيادة الخليج للصعود إلى دوري الأضواء مرتين، وهي محطة كافية لتؤكد أن الحديث عنه ليس من باب المجاملة، وإنما عن مدرب وطني صاحب تجربة وإنجاز وبصمة حقيقية في تاريخ النادي.

عقلية متوازنة وشخصية متواضعة

ما يميز الكابتن خالد المرزوق لا يتوقف عند الجانب الفني فقط؛ فهو رجل عرف عنه الهدوء والاتزان والتواضع، وصاحب عقلية كروية متوازنة تعرف كيف تتعامل مع اللاعب والإداري والجمهور، وكيف تضع مصلحة النادي فوق الاعتبارات الشخصية.

ولعل أحد المواقف التي تختصر شخصيته ما قاله عندما انتهت إحدى فتراته مع الفريق الأول، إذ أكد أن الأهم بالنسبة له هو نادي الخليج، وأبدى استعداده للوقوف إلى جانب المدرب الذي خلفه ومساعدته فيما يحتاج. إنها عقلية رجل يرى النادي أكبر من الأسماء والمناصب.

والمرزوق لم يكن بعيدًا عن الاهتمام بالمواهب والفئات السنية؛ ففي إحدى مراحل عمله اختير مديرًا فنيًا لكرة القدم بالنادي إلى جانب تدريب الفريق الأول، مع دور في الإشراف الفني ووضع الخطط والاستراتيجيات للفئات السنية والاستفادة من المواهب وتصعيدها.

المدرب الوطني يستحق الثقة

واليوم، ومع ما يملكه الكابتن خالد المرزوق من خبرة طويلة، وتأهيل تدريبي، وشهادة التدريب A، ومعرفة عميقة بنادي الخليج وبيئة سيهات والكرة السعودية، فإن من حق هذه القامة الوطنية أن تنال ما تستحقه من تقدير وثقة وفرصة للاستفادة من خبرتها.

خالد المرزوق أعطى الخليج من وقته وفكره وجهده، وكان حاضرًا في محطات ستبقى في ذاكرة الجماهير الخلجاوية. والتاريخ الرياضي لا يُبنى فقط بالبطولات، وإنما أيضًا برجال حملوا مسؤولية النادي في الأوقات الصعبة وصنعوا الإنجازات عندما أتيحت لهم الثقة والإمكانات.

كبتن خالد كمدرب وطني كبير، ويستحق الوفاء كأحد أبناء ورجالات نادي الخليج وسيهات، ويستحق أن تبقى إنجازاته حاضرة في ذاكرة الأجيال الجديدة.

فالأندية الكبيرة لا تنسى رجالها، والخليج يملك رجالًا صنعوا تاريخه، وخالد المرزوق واحدٌ منهم.

خالد المرزوق.. رجل الخليج الذي لم تُغيّره الأضواء

في مدينة سيهات، حيث تختلط رائحة البحر بعشق الكرة، تربّى اسم لا يُذكر نادي الخليج من دونه: الكابتن خالد المرزوق. فهو ليس مجرد مدرب مرّ على دكة الفريق، بل واحد من أبناء سيهات الذين حملوا اسم ناديهم في قلوبهم قبل أن يحملوه على سترهم الرياضية.

مسيرة بين اللعب والتدريب

بدأ خالد المرزوق مشواره لاعبًا قبل أن ينتقل إلى عالم التدريب، وظل حاضرًا في مسيرة نادي الخليج على مدى سنوات طويلة، لاعبًا ثم مدربًا للفئات السنية المختلفة قبل أن يتولى مقاليد الفريق الأول. وقد حقق إنجازات شخصية بالصعود للمرة السادسة إلى الدرجات الأعلى، سواء كلاعب أو كمدرب، عبر مختلف الفئات العمرية وهو رقم قلّ أن يحققه غيره في تاريخ النادي.

ومن أبرز محطاته، قيادته لنادي الخليج نحو التتويج بدرع دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، والتأهل إلى دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين في إنجاز اعتُبر المرة الثالثة التي يصعد فيها الخليج إلى دوري المحترفين تحت إشرافه وقد رافق هذا الصعود تفوّق دفاعي لافت حين توّج الفريق موسمه دون خسارة تُذكر مقابل عدد ضئيل من الأهداف في مرماه، وهو ما يعكس فلسفته التدريبية المتزنة القائمة على التنظيم قبل الإثارة.

مدرسة في التواضع

من يعرف خالد المرزوق عن قرب، يعرف أن أكثر ما يميزه ليس الألقاب، بل الطريقة التي يتعامل بها مع من حوله لكنه ظل بعيدًا عن التصنّع، قريبًا من لاعبيه ومن جمهور سيهات والخليج على حدٍ سواء. لاعبون كثر خرجوا من تحت يده يشهدون له بأنه كان يمنحهم الفرصة والثقة منذ سنٍّ مبكرة، ويعاملهم بأسلوب المربي قبل أن يكون المدرب، حيث أشرك أحدهم في أول مباراة له مع الفريق الأول وهو في السادسة عشرة من عمره، وكان كثير النصح والتوجيه، يعامله معاملة الأستاذ لتلميذه

هذه العقلية المتزنة ظهرت أيضًا في تعامله مع الانتقادات والضغوط الإعلامية التي رافقت مسيرته، إذ عُرف عنه أنه لا يسعى لتصفية حسابات ولا لإثبات الذات على حساب الآخرين، بل يفضّل أن يتحدث الإنجاز بدل الكلام، وأن يُنسب النجاح للجميع لا لفرد واحد.

ابن سيهات ورجل الخليج

يظل خالد المرزوق في وجدان جمهور "الدانة" أحد رجالات النادي الأصيلين، ممن ربطوا اسمهم بتاريخ الخليج ارتباطًا لا ينفصل عن ارتباطهم بمدينتهم سيهات. فهو نموذج للمدرب الذي جمع بين الانتماء والانضباط، وبين التواضع والإنجاز، ليبقى اسمه علامة فارقة في ذاكرة كرة القدم بالمنطقة الشرقية.

الرياضة واللغة العربية.. تعزيز الهوية اللغوية وتجسيد القيم الثقافية وصون الموروث الشعبي

نعمان عبد الغني

● تُعدّ الرياضة لغةً عالميةً مشتركة تجمع الشعوب وتتجاوز حواجز الحروف والألسنة، فهي وسيلة للتواصل والتقارب بين مختلف الثقافات والمجتمعات. وترتبط الرياضة باللغة ارتباطًا وثيقًا من خلال التعليق الرياضي، والمصطلحات المتخصصة، والإعلام، والتواصل الثقافي، لتصبح جسرًا للتفاهم الإنساني والحوار بين الشعوب.

أولًا: دور اللغة في الرياضة

1 – التعليق الرياضي:

يسهم التعليق الرياضي في نقل حماس المنافسات وتقريب أحداث المباريات إلى الجمهور، كما يؤدي دورًا مهمًا في إثراء اللغة الرياضية ونشر المفردات والمصطلحات المتخصصة.

2 – المصطلحات الرياضية:

تسهم المصطلحات في توحيد المفاهيم بين اللاعبين والمدربين والحكام والإداريين والإعلاميين، وتساعد على تحقيق التواصل الدقيق داخل مختلف الألعاب الرياضية.

3 – الإعلام الرياضي:

يؤدي الإعلام الرياضي دورًا أساسيًا في نشر الأخبار والمعلومات الرياضية، وبناء الثقافة الرياضية لدى أفراد المجتمع، وتعزيز استخدام اللغة العربية في مختلف وسائل الإعلام.

ثانيًا: الرياضة كأداة للتواصل اللغوي والثقافي

الرياضة لغة عالمية:

تستطيع الرياضة أن توحّد الناس وتقرّب بينهم، لأنها تعتمد على قواعد ومنافسات يفهمها الجميع، حتى مع اختلاف اللغات والثقافات.

تقارب الثقافات:

تسهم المنافسات الرياضية والبطولات الدولية في التقريب بين الشعوب، والتخفيف من الخلافات، وبناء جسور المحبة والتفاهم والاحترام المتبادل بين الأمم.

تعلم اللغات:

يمكن للحوارات والمقابلات والمؤتمرات والفعاليات الرياضية أن تشكل وسيلة فعالة لتعلم اللغات والتعرف إلى ثقافات الشعوب المختلفة.

ثالثًا: الرياضة واللغة العربية

ترتبط الرياضة باللغة العربية من خلال الإعلام الرياضي، والتعليق، وصياغة المصطلحات الرياضية، والبحوث والدراسات الأكاديمية. وتسهم المنافسات الرياضية في توحيد المفردات والمصطلحات، ونشر قيم التواصل الإنساني والثقافي بين الشعوب العربية.

التعليق الرياضي والإعلامي

– يبرز دور المعلقين العرب في تقديم لغة عربية سليمة وواضحة ومبسطة تصل إلى المتلقي بسهولة.

– يسهم الإعلام الرياضي في توليد واشتقاق وتعريب العديد من المصطلحات الرياضية الحديثة.

– يجمع الخطاب الرياضي بين الإثارة الحركية وجماليات البيان اللغوي العربي الفصيح.

– يمكن للإعلام الرياضي أن يكون وسيلة مهمة للمحافظة على سلامة اللغة العربية وتعزيز حضورها في الحياة العامة.

رابعًا: المصطلحات الرياضية واللغة العربية

تتمثل إحدى القضايا المهمة في السعي إلى توحيد المصطلح الرياضي العربي في مختلف الألعاب والاختصاصات، بما يسهم في تحقيق الانسجام بين المؤسسات الرياضية والتعليمية والإعلامية.

كما تبرز الحاجة إلى مواجهة التحديات المرتبطة بكثرة استخدام المصطلحات الأجنبية، وذلك من خلال إيجاد بدائل عربية أصيلة ودقيقة ومعبرة، مع مراعاة التطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة في المجال الرياضي.

خامسًا: اللغة العربية في التربية البدنية وعلوم الرياضة

ترتبط اللغة العربية بمجال التربية البدنية وعلوم الرياضة ارتباطًا وثيقًا، ولا سيما في توحيد المصطلحات العلمية، وإعداد البحوث والدراسات الأكاديمية، وكتابة المناهج والمحاضرات والكتب المتخصصة، والارتقاء بجودة الخطاب والإعلام الرياضي.

وتحظى هذه العلاقة بأهمية متزايدة من خلال المؤتمرات والملتقيات العلمية المتخصصة التي تبحث في قضايا اللغة العربية وعلاقتها بالتربية البدنية والرياضة، وتسعى إلى تطوير المفاهيم الحركية والتدريبية والمصطلحات العلمية ذات الصلة.

أهمية اللغة العربية في المجال الرياضي

– توحيد المصطلحات الرياضية والتدريبية في المناهج التعليمية.

– إعداد المحاضرات والكتب والمراجع العلمية لطلبة علوم الرياضة.

– دعم البحوث والدراسات الأكاديمية باللغة العربية.

– تحسين لغة التعليق والإعلام الرياضي بما يخدم جماهير المتابعين.

– تعزيز الهوية الثقافية من خلال الاهتمام بالألعاب والرياضات التقليدية.

– توفير محتوى رياضي عربي يواكب التطورات العلمية والتكنولوجية.

سادسًا: التحديات والحلول

تواجه اللغة العربية في المجال الرياضي عددًا من التحديات، من أبرزها:

– صعوبة توحيد وتعريب بعض المصطلحات الأجنبية والمعاصرة.

– الانتشار الواسع للمصطلحات الأجنبية في الإعلام الرياضي.

– الحاجة إلى دعم المحتوى الرقمي الرياضي باللغة العربية الفصحى.

– الحاجة إلى تطوير القواميس والمعاجم المتخصصة في المجال الرياضي.

– ضرورة تعزيز استخدام اللغة العربية في المؤتمرات والملتقيات والبحوث الرياضية.

ومن الحلول المقترحة تفعيل دور المؤسسات الأكاديمية والرياضية والإعلامية في وضع المصطلحات الرياضية وتوحيدها، وتشجيع الباحثين على الكتابة باللغة العربية، وإنشاء معاجم متخصصة تواكب التطورات الحديثة في علوم الرياضة.

سابعًا: الرياضة وتعزيز الهوية اللغوية والثقافية

تسهم الرياضة في تعزيز الهوية اللغوية من خلال توفير بيئة حية للتواصل باللغة الأم، وتطوير المصطلحات الرياضية الوطنية، ونشرها عبر وسائل الإعلام والمنصات الرقمية والفعاليات الجماهيرية.

كما تشكل الفعاليات الرياضية وعاءً مهمًا لصون الموروث الثقافي والتقليدي، بما في ذلك الألعاب الشعبية والأهازيج والأمثال والتعبيرات المرتبطة بها، مما يسهم في المحافظة على الذاكرة الجماعية وتعزيز الانتماء الحضاري.

آليات توظيف الرياضة في دعم الهوية اللغوية

1 – تطوير المصطلحات:

صياغة وتعريب المفاهيم الرياضية الحديثة بما يضمن حضور اللغة العربية في مختلف المجالات الرياضية.

2 – الإعلام الرياضي:

نقل المباريات وإعداد البرامج والتحليلات الرياضية باللغة العربية الفصحى، بما يسهم في ترسيخ المفردات الصحيحة لدى الجماهير.

3 – صون الموروث الشعبي:

إبراز الألعاب التقليدية والأهازيج والهتافات الشعبية المرتبطة بها، باعتبارها مكونات أساسية للهوية الثقافية واللغوية.

4 – التواصل الجماعي:

يسهم استخدام اللاعبين والمدربين والمشجعين للغة المحلية والعربية في تعزيز وشائج الانتماء الثقافي والاجتماعي

إن العلاقة بين الرياضة واللغة العربية ليست علاقة شكلية، بل هي علاقة متكاملة تجمع بين التواصل والثقافة والهوية والمعرفة. فالرياضة قادرة على أن تكون وسيلة فاعلة لنشر اللغة العربية، وتطوير مصطلحاتها، وتعزيز حضورها في الإعلام والتعليم والبحث العلمي.

ومن هنا، فإن دعم اللغة العربية في المجال الرياضي يتطلب تعاون المؤسسات الرياضية والأكاديمية والإعلامية، والعمل على تطوير المصطلحات والمعاجم الرياضية، وإنتاج محتوى رقمي عربي رصين، وتشجيع استخدام اللغة العربية السليمة في مختلف الأنشطة والمنافسات الرياضية.

فالرياضة لا تجمع الأجساد في ميادين المنافسة فحسب، بل تستطيع أيضًا أن تجمع العقول والثقافات واللغات، وأن تجعل من اللغة العربية جسرًا للتواصل والتفاهم، وأداةً لحماية الهوية وصون الموروث الثقافي للأجيال القادمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

بشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

تتقدم أسرة تحرير صحيفة الكأس بخالص

التعازي وصادق المواساة للزميلة:

مروة جالي حسن

في وفاة المغفور له بإذن الله خالها.

سائلين المولى عز وجل

أن يتغمده بواسع رحمته

ويسكنه الفسيح من جنته

وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الكأس
al kas.com
صحيفة الكأس الرياضية

بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc
alnasser KSA | النصر-السعودية
www.alnasser.net | 138632714

النصر
ALNASSER

18 عاماً فقط.. ابن الصفا يعبر من ذاكرة المكان إلى ذهب العالم حاملاً الأخضر

من عين داروش ونخيل صفوى إلى منصات العالم.. آل نصفان يكتب حكاية أكبر من عمره

الدمام: علي آل محسن

● في صفوى، المدينة التي تعرف كيف تحفظ ذاكرتها وتفتح في الوقت نفسه طرقها الواسعة نحو المستقبل، تكبر موهبة رياضية اختارت الطريق ذاته. محمد آل نصفان، لاعب المنتخب السعودي ونادي الصفا، لم يحتج إلى سنوات طويلة حتى يجعل اسمه واحداً من أبرز الوجوه الصاعدة في الإسكواش السعودي، فبينما لا يزال في الثامنة عشرة من عمره، باتت خريطة إنجازاته تمتد بين المملكة وآسيا وأوروبا والعالم.

عام من الذهب

المثير في حكاية آل نصفان أن إنجازاته تبدو وكأنها تسبق عمره بخطوات. ففي 2026 صنع موسماً استثنائياً، حقق خلاله لقب التشيك الأوروبية، وبطولة قطر للمحترفين PSA 1K، وألمانيا الأوروبية، وسنغافورة الآسيوية، وبطولة الرياض للمحترفين، وهونغ كونغ، قبل أن يضيف بطولة الرياض الثانية للمحترفين PSA 3K، بعدما تغلب في النهائي على الكويتي عمار التميمي بثلاثة أشواط دون مقابل.

السابع عالمياً.. والتاريخ سعودي

لكن الإنجاز الأثقل في رحلة ابن صفوى لم يكن كأساً حملها بيديه، وإنما مركزاً وضع اسم المملكة في مكان جديد على خارطة اللعبة. ففي بطولة العالم للشباب 2026 في كندا، وصل آل نصفان إلى ربع النهائي وأنهى البطولة سابعاً على العالم، ليؤكد أن حضوره الخارجي تجاوز مرحلة المشاركة واكتساب الخبرة إلى منافسة نخبة العالم.

عين داروش.. ذاكرة المكان وطريق المستقبل

ولأن الحكايات الجميلة تحمل شيئاً من المكان الذي خرجت منه، فإن الحديث عن آل نصفان يقود إلى صفوى نفسها. هناك تقف عين داروش في ذاكرة الأهالي كواحدة من معالم المدينة التي يعتز بها أبناؤها، شاهدة على تاريخ المكان وحكايات أجياله، بينما تمتد اليوم طرق صفوى الواسعة بين أحيائها الجميلة، وصولاً إلى الضيقة وغيرها من المواقع التي تشكل تفاصيل المدينة وهويتها.

ومن بين تلك الطرق خرج محمد في اتجاه مختلف، لم يكن طريقاً ينتهي عند حدود صفوى، وإنما امتد إلى مطارات العالم وملاعبه. وكأن المدينة التي تحتفظ بعين داروش شاهداً على ماضيها، ترسل اليوم أحد أبنائها ليكتب لها شاهداً جديداً على المستقبل

من الصفا.. إلى العالم

ومن هنا تصبح قصة آل نصفان أكبر من لاعب يجمع الكؤوس. إنها صورة لجيل سعودي نشأ في وطن ارتفع فيه سقف الطموح الرياضي. المملكة التي أصبحت وجهة لنجوم الرياضة العالمية، بات أبناؤها أيضاً يخرجون منها بحثاً عن المنصات والذهب، ومحمد واحد من تلك الوجوه التي تختصر هذا التحول بمضرب وطموح بحجم وطن

ومن نادي الصفا خرجت الموهبة، ومن صفوى بدأت الرحلة. مدينة النخيل وعين داروش قدمت لاعباً يشبه مدينته في اعتزازها بجذورها وانفتاح طرقها على القادم؛ جذوره هنا، لكن الطريق أمامه واسع. وحتى عندما انتقل من منافسات الفئات السنية لمواجهة الكبار، لم تتوقف خطواته، فتوج ببطولة المملكة المفتوحة للعمومي، ثم واصل طرق أبواب بطولات المحترفين وتحقيق ألقابها.

18 عاماً.. والقادم أكبر

المفارقة التي تمنح الحكاية بريقها أن كل ذلك تحقق في عمر 18 عاماً فقط. ألقاب في أوروبا وآسيا، المركز السابع عالمياً للشباب، بطولة المملكة للعمومي، وألقاب في جولة المحترفين، فيما لا تزال المسيرة في بدايتها.

ولهذا لم يعد السؤال: ماذا حقق محمد آل نصفان؟

السؤال الأكثر إثارة أصبح: إلى أين يمكن أن يصل؟

من جوار عين داروش وطرق صفوى، ومن نادي الصفا، خرج المضرب إلى العالم، وتحت راية المملكة كبر الحلم. وبين أربعة جدران زجاجية، يواصل فتى سعودي فتح طريق جديد للأخضر، تماماً كما تفتح مدينته طرقها الواسعة نحو القادم.

محمد آل نصفان.. ابن صفوى الذي أصبحت منصات الذهب تحفظ اسمه.

alkas.com الكأس صحيفة الكأس الرياضية

Tuesday | 25 August 2026
Issue No. 2848

From Ain Daroush and Safwa's palm groves to international podiums, Al-Nisfan is writing a story far beyond his years

In Safwa, a city that knows how to preserve its memories while opening wide roads toward the future, a young sporting talent is following much the same path.

Mohammed Al–Nisfan, the Saudi national team and Al–Safa Club squash player, has needed little time to establish himself as one of the brightest emerging names in Saudi squash. Still only 18, his growing list of achievements already stretches across Saudi Arabia, Asia, Europe and the world stage.

A Golden Year

What makes Al–Nisfan's story particularly remarkable is that his achievements seem to be racing ahead of his age.

In 2026, the Saudi youngster produced an exceptional season, claiming the Czech European title, the Qatar PSA 1K, the German European title, the Singapore Asian title, a PSA tournament in Riyadh and the Hong Kong Asian title.

He then added another major trophy by winning the second Riyadh professional tournament, a PSA 3K event, defeating Kuwait's Ammar Al–Tamimi in straight games in the final.

Seventh in the World — A Saudi Milestone

Yet the most significant achievement of Al–Nisfan's journey was not a trophy he held in his hands, but a ranking that placed Saudi Arabia in new territory on the global squash map.

At the 2026 World Junior Squash Championships in Canada, Al–Nisfan reached the quarter–finals and finished seventh in the world, confirming that his international journey has moved beyond simply participating and gaining experience. He is now competing with the world's elite.

For the young player from Safwa, it was another milestone. For Saudi squash, it was a result that demonstrated the growing potential of a new generation capable of competing on the international stage.

Ain Daroush — A Memory of Home and a Road to the Future

Beautiful sporting stories often carry something of the places from which they emerge, and Al–Nisfan's journey inevitably leads back to Safwa.

There, Ain Daroush lives in the memory of local residents as one of the city's cherished landmarks, a witness to Safwa's history and the stories of generations who have called it home. Today, the city's wide roads extend through its neighborhoods toward Al–Daiqah and other places that form part of Safwa's character and identity.

From among those roads, Mohammed set off in a different direction.

His road did not end at the boundaries of Safwa. Instead, it stretched toward airports, squash courts and tournaments around the world.

It is almost as if a city that preserves Ain Daroush as a witness to its past is now sending one of its sons into the world to create a new symbol of its future.

From Al–Safa to the World

That is why Al–Nisfan's story has become about much more than a player collecting trophies.

It represents a generation of Saudi athletes who have grown up in a country where the ceiling of sporting ambition continues to rise. As Saudi Arabia becomes a destination for some of the biggest names and events in world sport, its own athletes are increasingly heading abroad in pursuit of international podiums and gold.

Mohammed is one of the young faces embodying that transformation — with a squash racket in his hand and ambitions as great as the nation whose colors he carries.

His talent emerged from Al–Safa Club, and his journey began in Safwa. The city of palm trees and Ain Daroush has produced a player who reflects its character: proud of his roots, yet looking confidently toward what lies ahead.

His roots remain here, but the road before him is wide.

Even when he stepped beyond junior competition to face senior players, his progress did not slow. Al–Nisfan won the Saudi Open senior title before continuing to challenge on the professional circuit and adding more championships to his rapidly expanding record.

18 Years Old — And the Best May Still Be Ahead

Perhaps the most striking aspect of the story is that all of this has been achieved at just 18 years of age.

Titles in Europe and Asia, seventh place at the World Junior Championships, the Saudi senior title and trophies on the PSA professional circuit — all while his career remains at its beginning.

The question is therefore no longer simply:

What has Mohammed Al–Nisfan achieved?

The more exciting question has become:

How far can he go?

From the surroundings of Ain Daroush and the roads of Safwa, and from Al–Safa Club, his racket has travelled to the world stage, while his dream has grown beneath the Saudi flag.

Inside four glass walls, a young Saudi continues to carve out a new path for the Kingdom in squash — just as his hometown opens its wide roads toward the future.

Mohammed Al–Nisfan — the son of Safwa whose name is becoming increasingly familiar on the world's championship podiums.

قرعة مرحلة دور المجموعات تحدد مسار النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم 2026-2027

● اكتملت ملامح النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم لموسم 2026–2027 عقب سحب مرحلة دور المجموعات، أمس، وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي، في مقر الاتحاد الخليجي لكرة القدم.

وتنطلق النسخة الثالثة من البطولة اعتبارًا من 13 أكتوبر 2026، حيث ستُقام منافسات دور المجموعات بنظام الدوري من مرحلتين بنظام الذهاب والإياب وسط مشاركة أبرز الأندية الخليجية، التي تمثل الاتحادات الوطنية الأعضاء.

وبحسب آلية القرعة ، فقد وزعت الأندية الـ12 المشاركة على أربعة مستويات، بواقع ثلاثة أندية في كل مستوى، استنادًا إلى تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لأندية الاتحادات الأعضاء للموسم 2026–2027، فيما تم تطبيق مبدأ عدم وقوع ناديين من الدولة نفسها في المجموعة ذاتها، وذلك وفقًا للائحة التنظيمية للبطولة.

وأسفرت القرعة عن ترؤس نادي نيوم السعودي المجموعة الأولى والتي ضمته إلى جانب كل من نادي الدحيل القطري، ونادي الشباب العماني، ونادي شعب حضرموت اليمني.

وجاء نادي النصر الإماراتي على رأس المجموعة الثانية، إلى جانب نادي قطر القطري، ونادي الزوراء العراقي، ونادي الرفاع البحريني

وترأس نادي الاتفاق السعودي المجموعة الثالثة، بجانب كل من نادي عجمان الإماراتي، نادي أربيل العراقي، ونادي كاظمة الكويتي.

ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، إلى جانب أفضل فريقين يحتلان المركز الثالث في المجموعات الثلاث، إلى الدور ربع النهائي، الذي تقام منافساته بنظام الذهاب والإياب.

وتستحوذ النسخة الثالثة على اهتمام خاص، في ظل تسجيلها أكبر مشاركة منذ انطلاق البطولة، بعد زيادة عدد الأندية من 8 إلى 12 ناديًا، كما يتطلع عشاق كرة القدم إلى المزيد من المواجهات عالية المستوى، مع سعي الفرق للتتويج بأغلى الألقاب في كرة القدم الخليجية على مستوى الأندية.

ومن المقرر أن تختتم منافسات دور المجموعات في 17 فبراير 2027، على أن تقام مباريات الدور ربع النهائي خلال الفترة من 2 إلى 17 مارس 2027، فيما تقام منافسات الدور نصف النهائي والمباراة النهائية خلال الفترة من 23 إلى 30 أبريل 2027.

قرعة دوري أبطال الخليج تضع الاتفاق ونيوم في مجموعتين قويتين

الأحساء: جلعودالحربي

● أسفرت قرعة دوري أبطال الخليج للأندية لموسم 2026–2027، التي أُجريت اليوم الاثنين، عن مواجهات قوية في دور المجموعات، بمشاركة 12 ناديًا تم توزيعها على ثلاث مجموعات، بواقع أربعة أندية في كل مجموعة.

وجاء ممثل الكرة السعودية نيوم في المجموعة الأولى إلى جانب الدحيل القطري، والشباب العُماني، وشعب حضرموت اليمني، فيما حل الاتفاق في المجموعة الثالثة بجانب عجمان الإماراتي، وأربيل العراقي، وكاظمة الكويتي.

وضمت المجموعة الثانية النصر الإماراتي، وقطر القطري، والزوراء العراقي، والرفاع البحريني، لتشهد البطولة مواجهات خليجية مرتقبة منذ مرحلة المجموعات.

ومن المقرر أن تنطلق منافسات البطولة في 13 أكتوبر 2026، وسط طموحات كبيرة من الأندية المشاركة للمنافسة على اللقب الخليجي، في نسخة تشهد مشاركة 12 ناديًا للمرة الأولى.

DONGFENG
BYD
HONGQI
JETOUR
FORTHING

ألماس
Almas

معاك دايما على أي طريـــق

0554002711
0591307762
almas_201
almassharq
almasshowroom1

إعلانك معنا
يشاهده الالاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802
لإعلانكم هنا

الأخيرة
alkas.com
الكأس
صحيفة الكأس الرياضية

الثلاثاء | 25 أغسطس (آب) 2026 م
الموافق 12 ربيع الأول 1448 هـ/ العدد 2848

إبراهيم البارقي

مذيع في ورطة الميول.

■ الميول الرياضي حق مشروع ومن يقول غير ذلك فهو يغالط نفسه ولن تجد من يعمل في المجال الرياضي وليس له ميول وناد مفضل، ولكن هناك من يسدد ويقارب وهناك من يكون على طريقة «كيف نخفي حبنا والشوق فاضح».

موضوعنا عن جانب إدارة الحوار في بعض البرامج التي افرزت فئة لم تلتزم بالمهنية ولم تحترم المتلقي، واصبح من السهل على المتابع أن يكتشف ميول بعض مقدمي البرامج الرياضية من اسلوب النبرة والتعاطي مع المواضيع الرياضية خصوصا كرة القدم.

ذلك المقدم مشاهدته للوهلة الأولى يكون هادئاً، والضيوف يطرحون آراءهم بحرية، وربما تُوجه الاتهامات والتأويلات لهذا النادي أو ذاك، فتجده مستمعا جيداً ويمنح الجميع المساحة الكافية، ولكن ما إن يقترب الحديث من اللون الذي يعشقه حتى يتغير المشهد، وترتفع النبرة، وتتسارع المقاطعات، ويبدأ التفتيش في المصطلحات، والمطالبة بالدليل، وتتحول طاولة الحوار إلى استجواب، وجلسة دفاع.

لسنا ضد أن يحب الإعلامي هذا النادي أو ذاك، ولا نطالبه بالتخلي عن ميوله، فالميول جزء طبيعي من المشهد الرياضي، لكن الفارق كبير بين أن تكون للمذيع ميول، وأن يكون ميوله سلطة نظام داخل البرنامج، ينطبق عليه حال (مقدم في ورطة الميول)

المشكلة ليست في الدفاع عن لون محدد مسبقا، ولكن في أن يكون ذلك اللون وحده محميا بحق الرد، بينما تمر الاطروحات التي تمس الأندية الأخرى، برداً وسلاماً.

مهنية مقدم البرنامج لاتتمثل في الميكروفون فقط، ولكن هي مجموعة من الادوات التي تحدد توجه الطرح ويتضح جلياً في توجيه الأسئلة، وتوزيع الوقت، وتحديد ما يستحق التوقف عنده، وعليه فإن انحياز المقدم لا يشبه انحياز الضيف.

إذا كنت تطالب بالدليل عندما يُنتقد ناديك، فاطلبه عندما يُتهم غيره، وإذا كنت ترفض التأويل بحق ناديك، فلا تسمح به ضد الآخرين، وإذا كنت ترى أن سمعة الأندية لا تحتمل العبارات المرسلة، فليكن حرصك شاملاً.

الجمهور اليوم أكثر وعيا، يلاحظ اختلاف النبرة، ويحسب المقاطعات، ويدرك متى يكون المذيع مديرا للحوار، ومتى يتحول إلى طرف فيه، وقد يكسب الإعلامي تصفيق جماهير ناديه، لكنه يخسر في المقابل أهم ما يملك، وهي ثقة المشاهد.

فإما أن تكون الأندية تحت حماية المهنية، أو يُترك الجميع في مهب الآراء، أما أن يرتدي المذيع قفازيه لحماية ميوله، ثم يخلعهما حين يُهاجم المنافسين، فذلك ليس حيادا ولا إدارة حوار ويمكن تسميته بالمشجع الذي يرتدي هندام المذيع.

نبيله محمد السهلي

اغتيل الورق.. فوُلد القلم

■ اغتيال على ورق.. وقوة الانبعاث.. في عتمة الحكايات المسكوت عنها، تُرتكب أحياناً في حق الطفولة جناياتٌ مستترة تحت عباءة «التربية» أو «الخوف على السمعة». جناياتٌ لا تُسيل الدماء على الأرض، بل تُسيلها في أعماق الروح، لتترك جراحاً لا تندمل بسهولة.

تخيل طفلاً يغزل شجنه وفقدانه على هيئة قصيدة صغيرة، يخبئها بين طيات أغراضه كسرٍّ مقدس، ليتفاجأ بيومه يشتعل محاكمةً عائلية قاسية. تُرفع الحبال، وتتطاير التهديدات بالدفن والعار، لا لشيء سوى أن ذاك الغضّ جرؤ على التعبير عن وجعه. وفي لحظة انكسار مريرة، يُجبر على تمزيق دفتره بيديه المرتجفتين ليشتري حق الحياة والتنفس. كان تمزيق الورق آنذاك هو ثمن النجاة، لكن الفأس التي قطعت الدفتر تركت نديماً من الخوف يعشش في الحنايا عقوداً.

غير أن المفارقة الأعظم تتجلى في سنن الحياة؛ فقد يُغتال الورق في لحظة طغيان، لكنه أبداً لا يكسر ريشة الإبداع. يختبئ النور زامناً، ثم يعود القلم وينبعث أقوى مما كان، ليزهر ويصبح علماً يُشار إليه بالبنان، ويتجاوز حدوده ليلامس الأرواح. وحين يصل ذلك القلم إلى القمة، تجد من مارسوا اغتياله بالأمس هم أول من يتباهون ويتفاخرون بنجاحه اليوم، في تناقض يدعو للأسف؛ إذ ينسبون لأنفسهم فخراً لم يغرسوا فيه بذره، ولم يقدموا له يوماً قطرة دعم واحدة.

إن الشغف الإنساني وحس التعبير ليسا تمارداً يستوجب السحق، ولا عاراً يُتوارى منه؛ بل هما أرفع صور النقاء الذهني. وحين تُقابل الموهبة في مهدها بالترهيب، فإننا لا نربي أبناءً، بل نصنع أجساداً مشلولة الفكر، خائفة من صوتها الذاتي.

كيف نتجاوز هذا العنف الرمزي؟

إعادة تعريف مفهوم «الأمان الأسري»: الأسرة الحقيقية هي التي تستوعب مشاعر أبنائها ولا تجرمها، ومبنية على الحوار والاستماع وليس الإرهاب النفسي.

تحويل التجربة إلى رسالة احتضان: التعافي يبدأ من استبدال أدوات السحق بأدوات البناء؛ بأن نكون نحن السند الذي فقدناه، ونمنح الصغار والمهمشين المساحة الآمنة ليعبروا عن ذواتهم.

الإيمان بأن الصوت الصادق لا يموت: انتصار القلم وانبعاثه من تحت ركام الترهيب ليصنع علماً وأثراً هو التجاوز الحقيقي والإجابة الشافية بوجه كل من حاولوا يوماً خنق الكلمة.

قد تنجح الأيدي القاسية في تمزيق دفتر طفل، لكنها أبداً لن تملك القدرة على محو نبع الإبداع الذي أودعه الله في روحه.

أحمد الكاموخ

كأس الخليج ليس الهدف.. آسيا هي الموعد الأهم

■ يجب على المنتخب السعودي الأول أن يتعامل مع بطولة كأس الخليج القادمة بعقلية مختلفة، وألا يمنحها أكبر من حجمها، ليس تقليلاً من قيمة البطولة أو مكانتها، وإنما لأن المرحلة المقبلة تتطلب هدفاً أكبر وأهم، يتمثل في بناء منتخب قادر على المنافسة الحقيقية على كأس آسيا.

كأس الخليج بطولة مهمة وتحمل قيمة جماهيرية وتاريخية كبيرة، لكن تحقيقها لا ينبغي أن يكون المعيار الوحيد لنجاح المرحلة المقبلة. الأهم هو استثمار هذه البطولة في اكتشاف عناصر جديدة ومنحها الفرصة للعب إلى جانب عدد محدود من أصحاب الخبرة، بهدف تكوين جيل قادر على حمل قميص المنتخب لسنوات قادمة.

المنتخب السعودي بحاجة إلى ضخ دماء جديدة، وربما يكون من المناسب أن تضم القائمة المقبلة ثلاثة أو أربعة لاعبين فقط من أصحاب الخبرة، ممن يستطيعون قيادة المجموعة داخل الملعب ونقل خبراتهم إلى العناصر الشابة. أما بقية التشكيلة، فينبغي أن تكون مساحة حقيقية لاختبار المواهب ومنحها دقائق لعب كافية في أجواء البطولات.

المطلوب ليس منتخباً يذهب إلى كأس الخليج من أجل البحث عن بطولة قصيرة المدى، بل منتخب يتطور مباراة بعد أخرى، وتظهر فيه ملامح فريق المستقبل.

فكأس آسيا هي الاختبار الحقيقي، وهي البطولة التي يجب أن تكون حاضرة في كل قرار فني خلال المرحلة المقبلة. وإذا كان الثمن هو التضحية بنتيجة أو بطولة خليجية من أجل بناء منتخب أقوى وأكثر انسجاماً وخبرة، فإن هذه التضحية ستكون منطقية.

المطلوب اليوم ألا نفكر في كأس الخليج باعتبارها نهاية المطاف، بل محطة مهمة في طريق طويل. فالهدف الحقيقي يجب أن يكون منتخباً سعودياً جديداً، شاباً وطموحاً، ومدعوماً بالخبرة، يدخل كأس آسيا وهو قادر على المنافسة على اللقب، لا مجرد المشاركة.

■ كل ما يُنشر في مقالات كُتّاب الرأي يُعبّر عن وجهة نظر الكاتب حصرًا، ولا يُمثّل بأي شكل رأي الصحيفة أو إدارتها. ■