

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يومياً
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 7890 12

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاثنين | 3 أغسطس (آب) 2026 م الموافق 20 صفر 1448 هـ / العدد 2826

الشباب يلاقي مولودية الجزائر
في أخرودياته بالنمسا

محلي

02

انتهاء "دوري الملوك"
بتتويج برازيلي

متابعات

06

الصراع يشتعل على الكرة
الذهبية بعد المونديال

دولي

13-12



الضبعان...

سوف أغير «بوصلة» الانتخابات

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com الكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	---	---	---	---

اختتام البرنامج التأهيلي لمراقبي المباريات في 5 مناطق



البرنامج التأهيلي للمراقبين والمنسقين

للموسم الرياضي 2027-2026

يهدف البرنامج لتطوير الكفاءات الوطنية في مجال المراقبين والمنسقين ورفع مستوى الاحترافية من خلال برنامج تطويري واضح يرتقي بالأداء التشغيلي للمباريات.

اختتم الاتحاد السعودي البرنامج التأهيلي لمراقبي ومنسقي المباريات بحضور أكثر من 500 مراقب وأقيم البرنامج في 5 مناطق حول المملكة.

اشتمل البرنامج التأهيلي على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية تم خلالها تحديد المعايير التشغيلية وخطة العمل الموحدة للمباريات وفقاً للمستوى التشغيلي، كما تم شرح معايير جاهزية الملعب وفقاً للمخططات والقياسات المعتمدة في FIFA.

الموسم الرياضي الجديد في أرقام

أكثر من 50 مراقبة	أكثر من 500 مراقب	أكثر من 40 مسابقة	أكثر من 10K مباراة
-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

المناطق الجغرافية للبرنامج التأهيلي





للمباراة، كما تم شرح بروتوكولات المباريات وأبرز التحديات وطرق التعامل معها.

وفي الجانب العملي تم شرح معايير جاهزية الملعب وفقاً للمخططات والقياسات المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، كما تم شرح متطلبات إضاءة الملاعب ومعايير السلامة، بالإضافة لآلية تنفيذ الإجراءات الميدانية للجوانب الأمنية والإعلامية. وتعتمد إدارة المراقبين والمنسقين إقامة برامج تأهيلية مستمرة لمراقبي ومنسقي المباريات تتواءم مع أعلى المعايير القارية والدولية.

ومن المقرر أن يدير مراقبي ومنسقي الاتحاد السعودي خلال الموسم الجديد أكثر من 10 آلاف مباراة في مختلف المسابقات المحلية والقارية للرجال والسيدات.

● اختتم الاتحاد السعودي لكرة القدم، البرنامج التأهيلي لمراقبي المباريات في 5 مناطق حول المملكة وهي الرياض وجدة والدمام وأبها والجوف بحضور 500 مراقب و50 مراقبة.

ويهدف البرنامج التأهيلي لتطوير الكفاءات الوطنية في مجال المراقبين والمنسقين ورفع مستوى الاحترافية، من خلال مسار تطويري واضح يرتقي بأداء المراقبين والمنسقين ويعزز من الجاهزية لإدارة المباريات بمختلف مستوياتها، بالإضافة لتقييم المستويات من خلال اختبارات نظرية وميدانية.

واشتمل البرنامج التأهيلي على ورش عمل نظرية تم من خلالها شرح نظام التقارير وفق الإجراءات المعتمدة، بالإضافة لتحديد المعايير التشغيلية وخطة العمل الموحدة للمباريات وفقاً للمستوى التشغيلي

رابع الوديات لليوث بختام معسكر النمسا



القطيف: اسكندر الصادق

● يختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب مواجهاته الودية، اليوم الاثنين، أمام مولودية الجزائر، قبل ختام معسكره الخارجي المقام في

النمسا خلال الفترة من 15 يوليو حتى 5 أغسطس، وذلك في إطار استعدادات الفريق لمنافسات الموسم المقبل، الذي يستهله الشباب على ملعبه في الرياض أمام القادسية.

وركز الجهاز الفني، بقيادة

الألماني توماس ليتش، خلال المعسكر على الجانب اللياقى من خلال التدريبات الصباحية والمسائية، كما منح جميع اللاعبين فرصة المشاركة في المباريات الودية للوقوف على جاهزيتهم قبل انطلاق الموسم

الرياضي 2027-2026. وسيخوض الشباب خلال شهر أغسطس الحالي أربع مواجهات في دوري روشن، إلى جانب مباراة واحدة في كأس الملك، ستكون خارج ملعبه أمام الوحدة.



مصدر خاص للكأس : الأستاذ تركي الضبعان لم ينسحب وسيخوض الانتخابات الرياض - تركي الحربي

● أكد مصدر خاص لصحيفة «الكأس» تقدم الأستاذ/ تركي بن عبد المحسن الضبعان، رئيس نادي الطائي الأسبق، رسمياً لسباق الترشح لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم في دورته الانتخابية الحالية.

وأوضح المصدر أنه لا صحة لما تم تناقله في الأوساط الرياضية عن عدول الأستاذ الضبعان عن دخول سباق الترشح وخوض غمار الانتخابات، مؤكداً حصول القائمة التي يترأسها على تأييد عدد من الجهات التي يحق لها التصويت ضمن العملية الانتخابية، ودعمهم له للوصول إلى كرسي رئاسة الاتحاد.

كما أكد المصدر أن قائمة أسماء ملفات الترشح التي أعلن تقديمها رسمياً وتداولتها وسائل التواصل الاجتماعي وعدد من وسائل الإعلام -والتي خلت من اسم الأستاذ تركي الضبعان- غير دقيقة.



أمير جازان يطلع على برامج ومبادرات رابطة الهواة لكرة القدم بالمنطقة

فئات المجتمع في الأنشطة الرياضية، إلى جانب المبادرات الهادفة إلى اكتشاف المواهب وتنمية قدراتها، بما يساهم في تحقيق مستهدفات القطاع الرياضي.

وأكد سمو أمير منطقة جازان أهمية دعم رياضة الهواة؛ لما تمثله من ركيزة أساسية في توسيع قاعدة ممارسي الرياضة، وتعزيز ثقافة النشاط البدني، وتنمية المواهب الرياضية، مؤكداً على بذل المزيد من الجهود والبرامج التي تساهم في تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030.

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان، في مكتبه أمس، مدير فرع وزارة الرياضة بمنطقة جازان المهندس سعد القحطاني، ورئيس رابطة الهواة لكرة القدم بالمنطقة عبدالله معشي وأعضاء مجلس إدارة الرابطة.

واطلع سموه خلال الاستقبال على أبرز البرامج والمبادرات التي تنفذها رابطة الهواة لكرة القدم بمنطقة جازان، والجهود المبذولة في دعم رياضة الهواة، وتعزيز مشاركة مختلف

عسير تستضيف النسخة الثالثة من معسكر رابطة لاعبي كرة القدم السعوديين



الشروط، مشيراً إلى أن غالبية المشاركين في النسخة الحالية من مواليدي 2003 و2004 و2005.

فيما بيّن عضو مجلس إدارة الرابطة ناصر القحطاني أن اختيار مدينة أبها لاستضافة المعسكر جاء لما تتمتع به من أجواء معتدلة وبيئة مناسبة للإعداد البدني خلال فصل الصيف، الأمر الذي يساهم في الوصول إلى أعلى مستويات الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين قبل انطلاق الموسم.

رابطة لاعبي كرة القدم السعوديين محمد السهلاوي أن الرابطة تعلن استقبال طلبات التسجيل في المعسكر عبر منصات الرسمية قبل فترة كافية من انطلاقه، مبيّناً أن التسجيل متاح للاعبين مختلف الدرجات، مع اعتماد معايير عمرية عند اكتمال العدد المطلوب.

من جانبه أكد الرئيس التنفيذي للرابطة مشاري المقبل أن الرابطة بصفتها كياناً مستقلاً يُعنى بحقوق اللاعبين، تفتح باب التسجيل لجميع اللاعبين الذين تنطبق عليهم

رابطة لاعبي كرة القدم السعوديين إحدى المبادرات المتخصصة لدعم اللاعبين المحترفين غير المرتبطين بعقود مع الأندية، من خلال برنامج متكامل يجمع الإعداد الفني والبدني والتأهيل الطبي والاستشفاء، إلى جانب المحاضرات التوعوية والتغذوية، بإشراف طاقم فني وإداري متخصص، بما يضمن استمرار جاهزية اللاعبين ورفع مستوى تنافسيتهم في سوق الانتقالات.

وأوضح رئيس مجلس إدارة

● تستضيف منطقة عسير هذه الأيام النسخة الثالثة من معسكر رابطة لاعبي كرة القدم السعوديين الصيفي 2026، الذي يُقام في مدينة أبها خلال الفترة من 25 يوليو حتى 7 أغسطس الجاري، بمشاركة 23 لاعباً محترفاً انتهت عقودهم مع أنديةهم، في إطار برنامج متكامل يستهدف المحافظة على جاهزيتهم الفنية والبدنية، وتهيئتهم للعودة إلى المنافسات الاحترافية قبل انطلاق الموسم الرياضي الجديد.

ويُعد المعسكر الذي تنظمه

لازيتيتش: سادفع التعاون للأمام وستكون لنا هوية لكل مباراة



الأمر الأساسي هو أن تحاول تطوير نفسك، وأن نخلق ثقافة يدفع فيها كل منا الآخر لتقديم أفضل نسخة لديه، وأن نكون كل يوم أفضل من اليوم السابق، خطوة بخطوة. لدينا أهداف واضحة، ولكني أتطلع لرؤية فريق يدخل الملعب بهوية واضحة، خاصة فيما يتعلق باللعب الجماعي والالتزام بالانضباط.

ووعده المدرب الصربي أنهم سيدخلون كل مباراة بهوية واضحة وبعناصر ستقدم 100% من طاقتها «والطاقم الفني بالطبع، من أجل هذا الشعار وسنحاول تقديم أفضل ما لدينا. كما أتوقع أيضاً من الجماهير أن تقف خلفنا، خاصة في اللحظات الصعبة، لأنها رحلة طويلة خلال الموسم وستمر بنا لحظات جيدة وأخرى سيئة. ولكني أؤمن أنه إذا نجحنا في خلق رابط قوي بيننا، فسنصنع شيئاً متيناً يساعدنا على تحقيق أهدافنا».

وختم لازيتيتش حديثه عن اللاعبين قائلاً: «أنا أؤمّنهم، وسأقدم لهم كل ما لدي أنا وطاقمي الفني، ولكني في المقابل أتوقع منهم الكثير أيضاً؛ سأدفعهم للأمام لأنني أرى أن هذه هي الطريقة الوحيدة لتطوير أنفسهم وليصبحوا أفضل فأفضل كل يوم».

● قال الصربي زاركو لازيتيتش، مدرب التعاون إن الهدف الأول بالنسبة له خلق ثقافة وهوية واضحة للفريق «أن ندخل إلى أرض الملعب كل يوم ولدينا فكرة واضحة عما نريد القيام به، وأن نصبح معروفين ومميزين لدى جماهيرنا ومشجعينا ولأجل النادي».

وأكد المدرب الصربي الذي خلف البرازيلي بريكلير شاموسكا متصدر المدربين الأكثر انتصاراً في الدوري السعودي للمحترفين، مساهمهم في المنافسة على بطولات التعاون في 2026-2027.

ويخوض التنافس بالإضافة إلى دوري روشن السعودي، منافسات دوري أبطال آسيا 2 التي تأهل لها بعد احتلاله المركز السادس بالدوري في الموسم الماضي بالطبع.

تولى الصربي زاركو لازيتيتش تدريب نادي التعاون خلفاً للبرازيلي بريكلير شاموسكا، متصدر قائمة المدربين الأكثر انتصاراً

تولى الصربي زاركو لازيتيتش تدريب نادي التعاون خلفاً للبرازيلي بريكلير شاموسكا، متصدر قائمة المدربين الأكثر انتصاراً

وأشار خليفة شاموسكا، على رأس الجهاز الفني في التعاون، إلى أنه يسعى للتطوير، وقال: «لدينا طموح في كل بطولة ننافس فيها، ولكن

حمدالله: أتمنى أن يصبح كل أسبوع يلعب فيه التعاون في القصيم بمثابة عرس



الله سنكون في أتم الجاهزية قبل حلول موعد المباراة الأولى». ويخوض التعاون مباراته الأولى في الدوري يوم السبت 15 أغسطس أمام الخليج، بينما ينهي التعاون إعداده الحالي في ميرلو الهولندية في الـ 30 من يوليو الجاري. وحين سنحت الفرصة لحمد الله لتوجيه رسالته إلى الجمهور، قال: «أود أن أقول لجمهور نادي التعاون وجمهور القصيم بصفة عامة: دعونا نستمتع هذا العام. تحضرون للملعب وتشجعون فريقكم ونستمتع، فيصبح كل أسبوع يلعب فيه التعاون في القصيم بمثابة عرس». وزاد: «أعدكم أن اللاعبين سيبدلون قصارى جهدهم من أجل أن تشعروا بالمتعة الكروية».

وأضاف: «خصوصاً البطولة القارية، رغم أنها ستكون ممتعاً للعديد من الأندية ومن بينها التعاون، سنقاتل عليها بإذن الله، ولم لا نحصل عليها ونمثل المملكة أحسن تمثيل».

ويشعر حمد الله بإحساس رائع بارتدائه شعار التعاون، ولديه قناعة بأن النادي وهو، كل منهما يناسب الآخر في هذه المرحلة. ويؤكد مهاجم التعاون أن الأمور تسير بشكل جيد للإعداد للموسم الجديد في المعسكر، وقال إن فترة المعسكر تعد التوقيت المناسب لتجهيز اللاعب ذهنياً وجسدياً، وكل الجوانب المتعلقة بالاستعداد للموسم الجديد. وقال: «الحمد لله قطعنا شوطاً كبيراً جداً في الاستعداد، وإن شاء



برصيده البالغ 156 هدفاً سوى خمسة أهداف فقط لمعادلة الرقم التاريخي المسجل باسم الهدف السوري عمر السومة. بالإضافة إلى ذلك الرقم التاريخي، يسعى حمد الله إلى أهداف أخرى كثيرة، بينها مساعدة الفريق للمنافسة على البطولات. ولم يعد التعاون للصعود لمنصات التتويج بطلاً، منذ فاز ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في 2019. وكاد يكررها في بطولة دوري أبطال آسيا 2، الموسم قبل الماضي، لكنه خرج في اللحظات الأخيرة من مباراة إياب نصف النهائي. وقال هداف التعاون الجديد إن فريقه فريق كبير بوسعه المنافسة على ألقاب الموسم 2026-2027.

● يستعد الهدف المغربي عبد الرزاق حمد الله، لموسمه التاسع توالياً في الدوري السعودي للمحترفين، بشعار النادي السعودي الرابع في مسيرته، التعاون.

وحقق حمد الله، بطولة الدوري السعودي للمحترفين، مرتين، مع النصر في موسمه الأول 2018-2019، ثم مع الاتحاد 2022-2023. وله أيضاً 3 بطولات في كأس السوبر، في الموسمين الأولين مع النصر، والثالثة في موسمه الرابع بشعار الاتحاد. أما أحدث بطولاته فكانت مع منتخب المغرب في بطولة كأس العرب 2025 في قطر. وينافس مهاجم التعاون الجديد على لقب الهدف التاريخي للدوري السعودي للمحترفين، فلا يفصله

صفوى: حسن آل قريش

مع اقتراب انطلاق منافسات دوري روشن السعودي لموسم 2026-2027، نفتح ملف الميركاتو الصيفي للأندية، ونستعرض تباعاً أبرز الصفقات وحركة الانتقالات في كل فريق. ونصل اليوم في رحلتنا إلى سكري القصيم، بإلقاء الضوء على أبرز اللاعبين المنضمين والمغادرين استعداداً للموسم الجديد.

ميركاتو روشن

التعاون



المنضمون إلى الفريق

اللاعب	فريقه السابق
عبد الرزاق حمد الله	الشباب
محمد الصاعدي	الحزم
تركي الجعدي	العربي
راكان الطليحي	النجمة (نهاية إعاره)
يونس البحراوي	نهضة بركان (المغرب)
عبد الرحمن هندي	العروبة

المغادرون عن الفريق

اللاعب	وجهته
عبد الإله هوساوي	الاتحاد (نهاية إعاره)
كريستوفر زامبرانو	أوكاس (الإكوادور - نهاية إعاره)
محمد الدوسري	نيوم (نهاية إعاره)
مشعل العلايلي	الاتفاق (نهاية إعاره)
محمد القحطاني	الهلال (نهاية إعاره)
روجر مارتينيز	—
أنجيلو فولغيني	لنس (فرنسا) - نهاية إعاره
رينيه ريفاس	الوحدة الإماراتي
أندريه جيروتو	الفيصلي
محمد محزري	الهلال
عبد القدوس عطية	العلا
موسى بارو	الخليج



البرازيل تكسر الهيمنة الإسبانية وتتوج بلقب كأس العالم للأندية لدوري الملوك

بالمستوى الذي قدمه فريقا DR7 بقيادة مفرح عسيري "دريشة" وFWZ بقيادة فوز الشمري، وما عكسها من تطور متسارع لدوري الملوك في المنطقة وقدرتهما على منافسة نخبة الفرق العالمية.

والجدير بالذكر أن البطولة شهدت تفاعلاً واسعاً من الجماهير العربية، سواء من خلال الحضور في ميلانو أو عبر المنصات الرقمية، وأن الشعبية المتنامية لدوري الملوك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تعزز التطلعات لانطلاق أول موسم كامل للبطولة في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من 18 سبتمبر إلى 30 أكتوبر المقبل، بمشاركة 10 فرق، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير يواكب النمو السريع الذي تشهده البطولة في المنطقة.

فيما يتقرب عشاق البطولة في المنطقة انطلاق النسخة الأولى الكاملة من دوري الملوك - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الرياض، بعد المشاركة العربية الالفة التي قدمها دريشة وفوز في مونديال الأندية.



السابقتين.

وحظيت المنافسات بحضور عدد من أبرز الشخصيات الرياضية والإعلامية، يتقدمهم مؤسس دوري الملوك جيرارد بيكيه، ورئيس لجنة المنافسات كلاوديو ماركيزيو، وحارس إنتر ميلان جوسيب مارتينيز، والصحفي الإيطالي فابريتسيو رومانو، إلى جانب النجم البرازيلي دوغلاس كوستا ورجل الأعمال والإعلامي جو باستيانيتش.

وأكد جيرارد بيكيه أن مشاركة ممثلي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كانت من أبرز محطات البطولة، مشيداً

في الأدوار الإقصائية.

وجمعت البطولة 16 فريقاً يمثلون مختلف دوريات Kings League حول العالم، واختتمت منافساتها أمام مدرجات مكتمة العدد في صالة Kings League Arena، حيث تفوق G3X على بطل الدوري الإيطالي Alpak FC بنتيجة 5-9 في المباراة النهائية.

وجاء التتويج نتوياً لمحاولة طال انتظارها للفريق البرازيلي، الذي سبق له بلوغ نهائي نسخة 2024، قبل أن يعود هذا العام ليمنح البرازيل أول ألقابها في البطولة، وينهي احتكار الأندية الإسبانية للقب خلال النسختين

• اختتمت منافسات كأس العالم للأندية لدوري الملوك 2026 في مدينة ميلانو الإيطالية، بعد أسبوع مليء بالحماس شهد حضوراً عربياً لافتاً عبر ممثلي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، قبل أن ينجح الفريق البرازيلي G3X في حصد اللقب العالمي للمرة الأولى للبرازيل، ليصبح أول فريق من خارج إسبانيا يتوج بكأس البطولة. وشكلت النسخة الحالية محطة مفصلية للمنطقة العربية، بعدما سجل فريق DR7 بقيادة صانع المحتوى السعودي مفرح عسيري "دريشة" أحد أبرز انتصارات البطولة بالفوز على حامل اللقب Los Troncos FC في المباراة الافتتاحية، فيما حقق فريق FWZ بقيادة صانع المحتوى الكويتي فوز الشمري فوزاً تاريخياً أقصى من خلاله الفريق الإسباني Porcinos FC، الذي كان أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب، في نتائج أكدت تطور مستوى فرق دوري الملوك في الشرق الأوسط وقدرتها على منافسة نخبة أندية البطولة العالمية، قبل أن يودع الفريقان المنافسات





نعمان عبد الغني

الرياضة والحفاظ على الطاقات المتجددة

وتسهم الفعاليات الرياضية الكبرى في نشر الوعي البيئي بين الجماهير، إذ توفر منصات فعالة لإيصال الرسائل المتعلقة بحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية، كما يشكل الرياضيون سفراء مؤثرين في دعم المبادرات البيئية وتشجيع المجتمعات على تبني السلوكيات المستدامة.

ولا تقتصر فوائد الاعتماد على الطاقات المتجددة في القطاع الرياضي على الجانب البيئي فقط، بل تمتد إلى الجوانب الاقتصادية من خلال تقليل تكاليف التشغيل والصيانة، ورفع كفاءة المنشآت الرياضية، وتحقيق وفورات مالية يمكن توجيهها لتطوير البرامج الرياضية وخدمة الشباب.

ومن هذا المنطلق، يقع على عاتق المؤسسات الرياضية مسؤولية كبيرة في ترسيخ مبادئ الاستدامة، وذلك عبر تركيب أنظمة الطاقة الشمسية في الملاعب والقاعات الرياضية، وترشيد استهلاك الكهرباء والمياه، وتطبيق الإدارة الخضراء في تصميم وتشغيل المنشآت، فضلاً عن تنظيم حملات توعوية تستهدف الشباب والمجتمع لتعزيز ثقافة المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية.

إن الرياضة لم تعد مجرد نشاط بدني أو وسيلة للترفيه والتنافس، بل أصبحت شريكاً فاعلاً في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأداة مؤثرة في حماية البيئة وتعزيز ثقافة استخدام الطاقات المتجددة. ومن خلال الاستثمار في المنشآت الرياضية الخضراء، وتوظيف التقنيات النظيفة، ونشر الوعي البيئي، يمكن للقطاع الرياضي أن يسهم بفاعلية في بناء مستقبل أكثر استدامة، يوازن بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على البيئة، ويضمن حياة أفضل للأجيال الحالية والقادمة.

بكفاءة عند الحاجة إليها. كما تسهم المدن الذكية والمؤسسات الخضراء في توسيع استخدام هذه التقنيات وتحقيق أعلى مستويات الكفاءة البيئية. وتبرز أهمية الاستدامة البيئية في مساهمتها في الحد من انبعاثات الغازات الدفيئة، وحماية الموارد الطبيعية من الاستنزاف، وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري، فضلاً عن توفير بيئة صحية وآمنة للإنسان وجميع الكائنات الحية. وترتبط الرياضة ارتباطاً وثيقاً بالطاقات المتجددة، حيث أصبحت الملاعب والمنشآت الرياضية الحديثة تعتمد بصورة متزايدة على الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الكهرومائية في تشغيل مرافقها، بما يعكس التوجه العالمي نحو بناء منشآت رياضية صديقة للبيئة. ومن أبرز مزايا استخدام الطاقات المتجددة في المنشآت الرياضية:

خفض تكاليف استهلاك الكهرباء والصيانة على المدى الطويل.

تقليل الانبعاثات الكربونية والمساهمة في مكافحة التغير المناخي.

تحقيق قدر أكبر من الاستقلالية في إنتاج الطاقة واستمرارية تشغيل المرافق الرياضية. تعزيز صورة المؤسسات الرياضية باعتبارها شريكاً في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وقد قدمت العديد من المنشآت الرياضية العالمية نماذج ناجحة في هذا المجال، من أبرزها ملعب يوهان كرويف الذي يعتمد على آلاف الألواح الشمسية وأنظمة متطورة لتخزين الطاقة، مما يجعله نموذجاً رائداً في الاستدامة الرياضية. كما شكلت كأس العالم FIFA قطر 2022 تجربة متميزة في تطبيق معايير الاستدامة البيئية من خلال إنشاء ملاعب حديثة تعتمد على تقنيات الطاقة النظيفة وترشيد استهلاك الموارد.

■ أصبحت الطاقات المتجددة اليوم إحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة، في ظل التحديات البيئية المتزايدة التي تواجه العالم، وفي مقدمتها التغيرات المناخية وارتفاع معدلات التلوث واستنزاف الموارد الطبيعية. ولم يعد الاهتمام بالطاقات النظيفة مقتصرًا على القطاعات الصناعية والاقتصادية، بل امتد ليشمل القطاع الرياضي، الذي بات يؤدي دوراً محورياً في دعم الاستدامة البيئية وتعزيز ثقافة المحافظة على الموارد الطبيعية.

ويتحقق الحفاظ على الطاقات المتجددة من خلال ترشيد استهلاك الطاقة، وتطوير أنظمة تخزين الفائض، والاعتماد على التقنيات النظيفة ذات الكفاءة العالية، بما يسهم في حماية البيئة والحد من الانبعاثات الكربونية، وضمان حق الأجيال القادمة في بيئة سليمة.

ومن أهم وسائل ترشيد استهلاك الطاقة: تنظيف أو استبدال فلاتر أجهزة التكييف والتهوية بصورة دورية لضمان كفاءتها.

ضبط أجهزة التكييف على درجات حرارة معتدلة تقلل من استهلاك الكهرباء.

استبدال المصابيح التقليدية بمصابيح LED الموفرة للطاقة.

إطفاء الأجهزة الكهربائية عند عدم استخدامها لتجنب الهدر.

نشر ثقافة الاقتصاد في استهلاك الكهرباء والمياه داخل المنازل والمؤسسات.

كما تمثل تقنيات تخزين الطاقة عنصراً أساسياً في تعزيز الاعتماد على الطاقات المتجددة، وذلك من خلال استخدام البطاريات الحديثة لتخزين فائض الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، بالإضافة إلى أنظمة تخزين الطاقة الحرارية عبر المياه أو المواد الصلبة، بما يضمن استغلال الطاقة



عبدالله العبيدي

الموت المفاجئ في الملاعب... ناقوس خطر يستوجب التحرك لحماية أرواح الرياضيين

من جاهزية المنشآت قبل التشغيل وخلال العمل. كما تشمل هذه المعايير توفير أجهزة الإنعاش القلبي الآلي، ووجود كوادر مدربة على التعامل مع الحالات الطارئة، ونشر الوعي بأهمية الفحوصات الطبية الدورية للرياضيين، وخاصة الفحوصات المرتبطة بصحة القلب.

كما أن تعزيز ثقافة السلامة الرياضية يتطلب تعاوناً مستمراً بين الجهات المعنية وأصحاب المنشآت والممارسين أنفسهم، بما يسهم في رفع مستوى الوعي والاستعداد، وتحقيق بيئة رياضية أكثر أماناً للجميع.

إن فقدان أي رياضي أو ممارس أثناء نشاطه يمثل ألماً كبيراً لأسرته ومجتمعه، ويجعل من تعزيز السلامة الرياضية مسؤولية إنسانية ومجتمعية.

ويبقى الوفاء لمن فقدناهم مرتبطاً بتحويل هذه المواقف المؤلمة إلى فرص لتعزيز ثقافة السلامة، ورفع مستوى الوعي والجاهزية، لتظل الملاعب أماكن للحياة والإنجاز والطموح.

الرياضية، تؤكد أهمية مواصلة العمل على تعزيز إجراءات السلامة ورفع مستوى الجاهزية في جميع أماكن ممارسة الرياضة، سواء في المنشآت الرسمية أو الملاعب التجارية والمواقع التي تستقبل أعداداً كبيرة من الرياضيين والهواة.

ومن المهم الإشارة إلى أن المنشآت الرياضية الرسمية تضم تجهيزات مخصصة للتعامل مع الحالات الطارئة، تشمل مرافق للإسعافات الأولية ووجود كوادر مؤهلة، بما يعزز سرعة الاستجابة عند الحاجة.

وفي المقابل، تبرز أهمية استمرار الاهتمام بالملاعب والمنشآت الرياضية التجارية، وتعزيز ثقافة الالتزام بمعايير السلامة، بما يسهم في توفير بيئة رياضية آمنة وملائمة لمختلف فئات الممارسين.

إن تطبيق معايير السلامة في المنشآت الرياضية يمثل مسؤولية مشتركة تتكامل فيها أدوار مختلف الجهات ذات العلاقة، من خلال تطوير الأنظمة والاشتراطات، وتعزيز المتابعة والتوعية، والتأكد

■ في كل مرة يفقد فيها الوسط الرياضي شاباً داخل ملعب أو أثناء حصة تدريبية، يخيم الحزن على الجميع، وتبرز أهمية تعزيز الوعي بإجراءات السلامة والوقاية في مختلف بيئات ممارسة الرياضة. فالملاعب تمثل مساحات للحياة والصحة وصناعة الإنجازات، ومع تكرار حالات الوفاة المفاجئة تصبح هذه الحوادث تذكيراً بأهمية رفع مستوى الجاهزية، وتعزيز ثقافة التعامل مع الحالات الطارئة لحماية الرياضيين والممارسين.

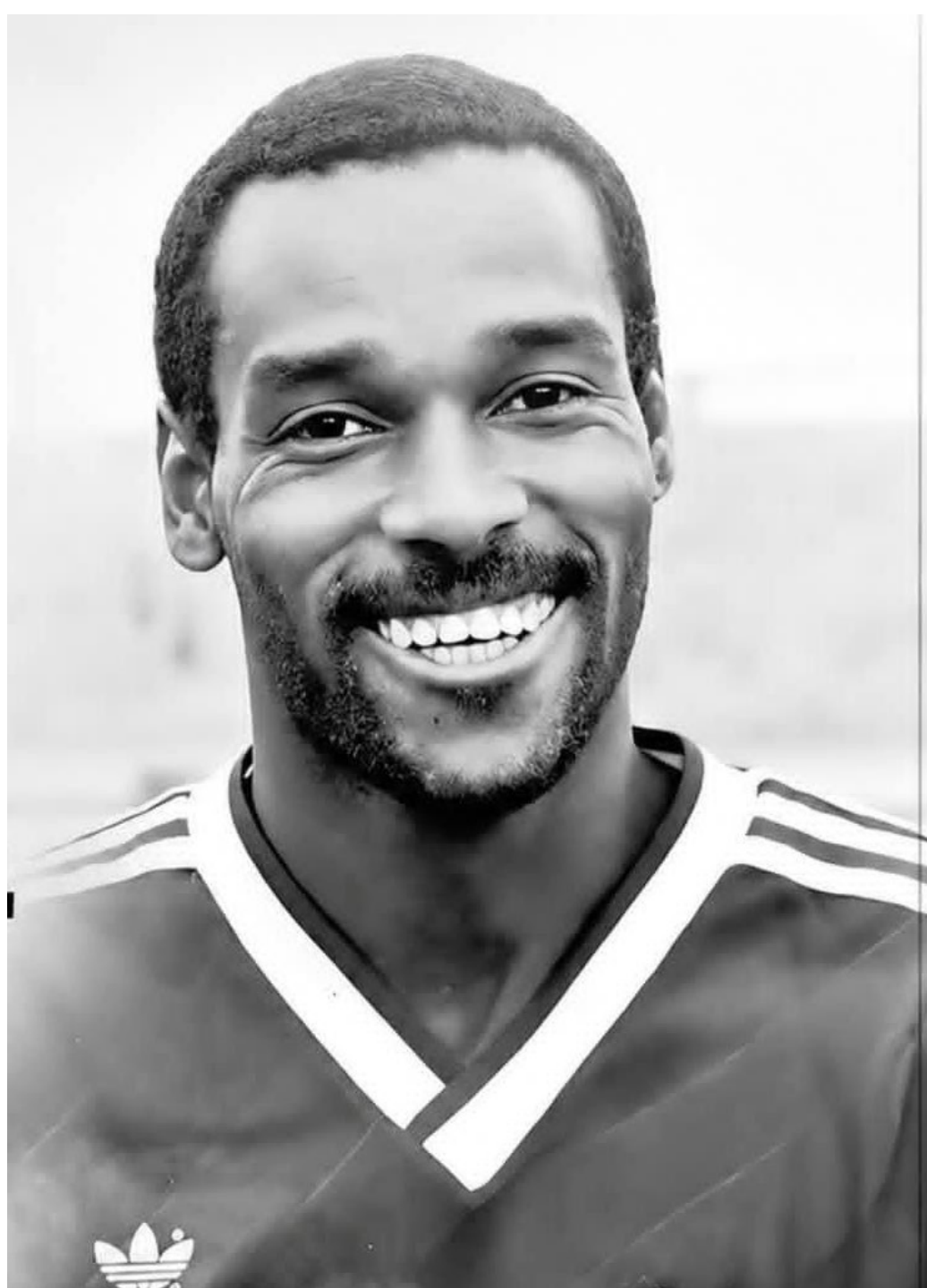
وشهدت محافظة القطيف، شأنها شأن العديد من المجتمعات الرياضية، خلال السنوات الماضية عدداً من حالات الوفاة المفاجئة أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية، وتركت هذه الحوادث أثراً عميقاً في المجتمع الرياضي، وأعادت التأكيد على أهمية الاهتمام بجوانب السلامة والوقاية في مختلف مواقع ممارسة الرياضة.

إن هذه الحالات المؤلمة، التي فقد فيها الوسط الرياضي عدداً من الشباب أثناء ممارستهم لأنشطتهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَشِّرْ الصَّالِينَ إِنَّهُمْ هُمْ صِدِّقُوا اللَّهَ وَأَنَّا إِلَيْهِمْ رُجْعُونَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعى أسرة تحرير صحيفة
 الكأس ببالغ الحزن والأسى أسطورة الكرة الكويتية الكابتن :



عنبر سعيد

نجم النادي العربي والمنتخب الكويتي السابق
 الذي رحل في حادث أليم تاركاً إرثاً رياضياً خالداً
 ومسيرة حافلة بالعطاء والإنجاز.

وإذ تتقدم أسرة الصحيفة بخالص التعازي وصادق المواساة إلى
 أسرة الفقيد، وإلى جماهير النادي العربي، والأسرة الرياضية الكويتية
 والعربية، فإنها تسأل الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته،
 ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رُجْعُونَ



بثقتكم نتطور
 With Your Trust We Grow

النصر
ALNASSER

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714



نائب أمير منطقة الجوف يدشن بطولة الرياضات المجتمعية بالمنطقة

وأشار إلى أهمية تفعيل مثل هذه المبادرات الرياضية في ظل توجيهات سمو أمير منطقة الجوف التي تؤكد أهمية ممارسة أبناء المنطقة للرياضة، وتبني أنماط حياة صحية، بما يتسق مع مستهدفات رؤية السعودية 2030.

الرياضية المجتمعية الموجهة لمختلف فئات المجتمع، بما يساهم في تعزيز ممارسة النشاط البدني، ونشر ثقافة الرياضة المجتمعية بين أبناء المنطقة، منوهاً بما يحظى به القطاع الرياضي من دعم واهتمام من القيادة الرشيدة -أيدها الله-.

وكالة الشؤون التنموية بالإمارة فرحان بن عافت الرويلي، وأعضاء الفريق المعني بالملف الرياضي بوكالة الشؤون التنموية. واستمع سموه إلى شرح حول أهداف البطولة وبرامجها، التي تشتمل على عدد من المنافسات والأنشطة

● دشن صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز، نائب أمير منطقة الجوف، في مكتبه أمس، بطولة الرياضات المجتمعية بالمنطقة، بحضور وكيل إمارة منطقة الجوف حسين بن محمد آل سلطان، والمشرّف على أعمال

اختتام منافسات الأسبوع الثاني من موسم سباقات الخيل بالطائف

● اختتمت منافسات الأسبوع الثاني من موسم سباقات الطائف، التي احتضنها ميدان الملك خالد للفروسية يومي الجمعة والسبت، وسط مشاركة نخبة من الجياد، والملوك، والمدربين، والخيالة، وإقامة (22) شوطاً بواقع (11) شوطاً في كل أمسية، وبإجمالي جوائز مالية بلغت (1,550,000) ريال. وشهدت أبرز الأشواط فوز الجواد «الوقاد» بشعار إسطنبول عذبة للسباقات بالشوط التحضيري لكأس إمارة منطقة مكة المكرمة، على مسافة (1600) متر، وجائزته (120) ألف ريال، مسجلاً زمناً بلغ (1:45.31) دقيقة.

وفي الشوط التحضيري لكأس جامعة الطائف، على مسافة (1400) متر، وجائزته (120) ألف ريال، حقق الجواد «جهدون» بشعار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز المركز الأول، بزمن بلغ (1:32.59) دقيقة.



إلى جانب خيارات المطاعم، وأركان الضيافة، والأنشطة الترفيهية المخصصة للعائلات. ويستقبل ميدان الملك خالد للفروسية أهالي محافظة الطائف وزوارها خلال منافسات الأسبوع الثالث من الموسم، فيما تتاح تذاكر الدخول مجاناً عبر تطبيق «ويبوك».

إسطنبول عذبة للسباقات المركز الأول في الشوط التحضيري لكأس ديري الطائف للخيل العربية، على مسافة (2000) متر، مسجلاً زمناً بلغ (2:34.28) دقيقة.

وشهدت منافسات الأسبوع الثاني حضوراً جماهيرياً، استمتع الزوار خلاله بالفعاليات المصاحبة التي يقدمها الميدان،

وتوّج الجواد «تويجري» بشعار الشيخ عبدالله حمود المالك الصباح بلقب الشوط التحضيري لكأس ديري الطائف لجياد الثلاث سنوات، على مسافة (1600) متر، وجائزته (120) ألف ريال، بعد تسجيله زمناً بلغ (1:45.90) دقيقة. وفي منافسات الخيل العربية، أحرز الجواد «المجذر» بشعار



الاتحاد الخليجي لكرة القدم يعزز حضوره الرقمي بشراكة استراتيجية مع «تيك توك»

طويلة الأمد مع منصة «تيك توك» لإبراز أفضل ما في كرة القدم الخليجية، وقيمة مبنية على الثقة المتبادلة، حيث يحدو الأمل الجميع بأن تكون مليئة بالإنجازات والتقدم لكرة القدم الخليجية، ونأمل أن يُثمر هذا التعاون عن تحقيق الأهداف والتطلعات المشتركة للطرفين».

ومن جانبه، قال السيد محمد حرب مدير الشراكات لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في «تيك توك»: «لم يعد الجمهور يعيش كرة القدم في أيام المباريات فقط، بل أصبحت حاضرة كل يوم من خلال القصص والمجتمعات وصُناع المحتوى الذين يمنحون اللعبة حياةً جديدة. وتمثل شراكتنا مع الاتحاد الخليجي لكرة القدم خطوةً لتعزيز نمو اللعبة، من خلال ربط الجماهير بكل بطولة، وكل لاعب، وكل لحظة عبر مختلف مسابقات الاتحاد. ونتطلع معاً إلى تقديم تجربة أكثر ثراءً وتفاعلاً لعشاق كرة القدم، وبناء مجتمع كروي أكثر قرباً وشمولاً على «تيك توك»».



العام للاتحاد الخليجي لكرة القدم: «نحن فخورون بهذه الشراكة الرائدة مع أحد أهم المنصات في العالم شركة «تيك توك» بما يعزز التزامنا المشترك بمواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات. بما يواكب طموحاتنا المستقبلية، ويسهم في إبراز القيمة الرياضية والثقافية لكرة القدم في المنطقة».

وأضاف: «نتطلع إلى علاقة

الخدمات الرقمية الخاصة التي ستقدمها الشركة إلى الحساب الرسمي للاتحاد الخليجي لكرة القدم على منصة تيك توك، بالإضافة إلى الترويج للبطولات التي تنضوي تحت مظلة الاتحاد بأفضل الطرق الممكنة، والاستفادة من الخبرات والإمكانات المتاحة لدى الطرفين.

بهذه المناسبة، قال السيد جاسم سلطان الرميحي الأمين

● أعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم عن توقيع اتفاقية شراكة مع المنصة الرقمية العالمية «تيك توك»، منصة الفيديوهات القصيرة الرائدة عالمياً، لتكون الشريك الرسمي للاتحاد وبطولاته للسنوات الثلاث القادمة.

وشهد حفل توقيع الاتفاقية الذي أقيم بفندق فيرمونت الدوحة، السيد جاسم سلطان الرميحي الأمين العام للاتحاد الخليجي لكرة القدم، والسيد محمد حرب مدير الشراكات لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في منصة «تيك توك»، إلى جانب عدد من المسؤولين في الاتحاد والمدراء التنفيذيين لدى «تيك توك».

وتعد هذه الاتفاقية خطوة استراتيجية لعقد شراكة مثمرة ذات رؤى طموحة، للمضي قدماً لحصد مزيد من النجاحات، وهو ما يعزز الدور المتنامي للاتحاد الخليجي لكرة القدم مع كافة الشركاء والرعاة، وتوسيع نطاق الوصول إلى جماهير كرة القدم الخليجية بما يتماشى مع أحدث الاتجاهات الرقمية. تشمل هذه الاتفاقية عدداً من



صراع «الكرة الذهبية» يشتعل بعد مونديال 2026... خمسة نجوم يتنافسون على المجد الفردي

■ انتهت منافسات كأس العالم 2026 بتتويج المنتخب الإسباني باللقب، لكن الاستقرار لم يسدل بعد على أبرز معارك الموسم الكروي. فسباق الفوز بجائزة «الكرة الذهبية» لا يزال مفتوحاً على جميع

الاحتمالات، في ظل غياب مرشح يحسم المنافسة بشكل قاطع. ورغم أن الأداء في كأس العالم منح بعض اللاعبين دفعة قوية، فإن معايير الجائزة لا تعتمد على البطولة وحدها، بل تُقيم ما

قدمه اللاعب طوال الموسم على المستويين الفردي والجماعي، وهو ما يجعل المنافسة هذا العام من أكثر النسخ إثارة وتقارباً. وتتحجج الأ نظار إلى حفل مجلة «فرنس فوتبول» المقرر إقامته في 26 أكتوبر المقبل

في لندن، حيث يبرز خمسة أسماء في مقدمة سباق التتويج، هم: هاري كين، ورودري، ولامين يامال، وكيليان مبابي، وليونيل ميسي، بعدما قدم كل منهم موسماً استثنائياً يستحق أن يضعه في دائرة الترشيحات.

لامين يامال

● قال لامين يامال في فبراير (شباط) بعد تسجيله أول ثلاثية (هاتريك) في مسيرته الكروية، في المباراة التي فاز فيها برشلونة بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد على فياريال: «الأمر يتعلق بالهدوء. عندما أكون في منطقة الجزاء والكرة معي، أقرر ما سيحدث». قد يبدو هذا الكلام غروراً لمعظم اللاعبين في التاسعة عشرة من عمرهم، ولكن يامال ليس كغيره من اللاعبين. وقد قدّم دليلاً إضافياً على تميزه هذا الصيف، بعدما أصبح أول لاعب يصل إلى نهائي بطولتي كأس الأمم الأوروبية وكأس العالم قبل بلوغه العشرين من عمره. ولم يكتفِ بذلك؛ بل فازَ بالبطولتين.

صحيح أنه سجل هدفاً واحداً فقط في كأس العالم، وهو إنجاز متواضع بالنظر إلى إمكاناته العالية، إلا أنه كان مؤثراً طوال البطولة، فقد حصل على ركلة جزاء حاسمة في نصف النهائي ضد فرنسا، وقام بمراوغات ناجحة أكثر من ميسي طوال البطولة، وكان له دور في التغلب على دفاع الأرجنتين الذي كان مصمماً على جره إلى مواجهة بدنية في النهائي. كل هذا حققه بعد أن دخل البطولة وهو يعاني من إصابة في أوتار الركبة.

وقال جو هارت بعد المباراة النهائية: «لامين يامال يبلغ من العمر 19 عاماً. يا له من يوم جميل بالنسبة له! لقد بلغ التاسعة عشرة من عمره وأكمل مسيرته الكروية». أضف إلى ذلك تسجيله 24 هدفاً وصنّاعته 18 تمريرة حاسمة في 45 مباراة مع برشلونة؛ حيث قاد العملاق الكاتالوني للفوز بلقب الدوري الإسباني الممتاز وكأس السوبر الإسباني، ليصبح لديه فرصة قوية لتحقيق إنجاز أفضل من حصوله على المركز الثاني في جائزة «الكرة الذهبية» العام الماضي.



ليونيل ميسي

● جلس ليونيل ميسي وحيداً على أرضية ملعب يتسع لثمانين ألف متفرج، حافي القدمين، يحرق في الأفق، بينما يمر لاعبو إسبانيا من حوله احتفالاً بالفوز بكأس العالم. لم تكن تلك هي الصورة المثالية التي تخيلها قائد الأرجنتين وهو ينهي مسيرته الدولية، وبالنظر إلى أدائه خلال الأسابيع التي استغرقها العرس العالمي، بدا وكأنه يستحق أفضل من ذلك، حتى وإن لم يكن فريقه كذلك.

توقع البعض أن تكون مشاركة ميسي في البطولة مجرد استعراض للماضي؛ نجم سابق يُستعان به في كأس العالم للمرة الأخيرة استعداداً لعيد ميلاده الأربعين. ولكنه فاجأ الجميع بتسجيله ثلاثية في المباراة الأولى للأرجنتين. وسجل هدفين في مرمرى النمسا، ثم أضاف هدفاً آخر في مرمرى الأردن. وفرض سيطرته على البطولة في دور المجموعات، وواصل قيادة الأرجنتين عبر الأنوار الإقصائية، بهدف في مرمرى الرأس الأخضر، وهدف وتمريرة حاسمة أمام مصر، وتمريرة حاسمة أمام سويسرا، وتمريرتين حاسمتين أخريين ليُقصي إنجلترا من نصف النهائي. ولولا فثائية مبابي في مباراة تحديد المركز الثالث الغربية، لحصد ميسي جائزة «الهداء الذهبي».

لكن هل يُمكنه الفوز بـ«الكرة الذهبية» بعد خسارة نهائي كأس العالم؟ تشير الأرقام والإحصائيات إلى أنه في 4 سنوات خلال الـ19 سنة الماضية، فاز بالجائزة لاعب لم يفز بدوري أبطال أوروبا، ولا كأس العالم، ولا دوري الأمم الأوروبية، ولا «كوبا أميركا» في العام نفسه. ولكن ميسي نفسه كان هو من فاز بثلاث منها.

من غير المرجح أن يفوز ميسي بـ«الكرة الذهبية» للمرة التاسعة، ولكن مجرد وجوده ضمن هذه القائمة -وهو في التاسعة والثلاثين من عمره ويلعب في الدوري الأميركي لكرة القدم بعد خسارة نهائي- دليل على عظّمته.



رودري

● قال جوسيب غوارديولا في أكتوبر الماضي، عندما عاد قائد مانشستر سيتي إلى الملاعب بعد تعافيه من إصابة في الرباط الصليبي الأمامي: «سنرى رودري الحقيقي في كأس العالم». كانت هناك شكوك حول قدرة اللاعب الفائز بـ«الكرة الذهبية» لعام 2024 على استعادة أفضل مستوياته، ولكن، كما هي الحال في معظم الأمور في عالم كرة القدم، كان غوارديولا محقاً. وكان رودري بمثابة القلب النابض لمنتخب إسبانيا؛ إذ كان يسيطر على مجريات المباريات، ويحكم قبضته على الكرة، ويحبط كل تهديد يواجهه خط دفاع منتخب بلاده؛ إذ لم تستقبل إسبانيا سوى هدف واحد في مبارياتها الثماني في البطولة.

أكمل رودري 756 تمريرة (أكثر من أي لاعب آخر في البطولة)، كما تصدر قائمة اللاعبين الأكثر لمساً للكرة، والتمريرات التي تخترق الخطوط، والتمريرات في الثلث الأخير من الملعب. وفي المباراة النهائية وحدها، أكمل 101 تمريرة، مُحكماً قبضته تماماً على لاعبي الأرجنتين، لدرجة أنهم لم يُسدّدوا أي تسديدة على المرمرى.

رفع رودري كأس العالم قائداً لإسبانيا، وفاز بـ«الكرة الذهبية» بوصفه أفضل لاعب في بطولة أمم أوروبا 2024، وبعد عنصراً حاسماً في أحد أندية كرة القدم الأكثر تميزاً، ليصبح رابع لاعب في التاريخ يفوز بكأس العالم، وبطولة كأس الأمم الأوروبية، وكأس أوروبا، و«الكرة الذهبية»، لينضم بذلك إلى جيرد مولر، وفرانز بيكنباور، وزين الدين زيدان.



كيليان مبابي

● تنافس كيليان مبابي بشراسة مع زميله السابق في باريس سان جيرمان، ليونيل ميسي، في كأس العالم. لقد تنافسا على الكأس، و«الهداء الذهبي» و«الكرة الذهبية»، وعلى مكان في سجلات التاريخ كأفضل هداف في تاريخ المونديال. فاز مبابي باثنتين من الجوائز الأربع، فبعدما سجل هدفين في مباراة تحديد المركز الثالث ضد إنجلترا، أصبح أول لاعب يفوز بـ«الهداء الذهبي» مرتين، كما رفع رصيده إلى 22 هدفاً في كأس العالم -متفوقاً بهدف واحد على ميسي- وأصبح أول لاعب يسجل أكثر من 9 أهداف في نسخة واحدة من كأس العالم، منذ مولر عام 1970. ومع ذلك، لم يكن هذا ما يتمناه قائد المنتخب الفرنسي، الذي قال: «كنت أفضل ألا أكون هداف البطولة وألعب المباراة النهائية». لقد سجل كثيراً من الأهداف على المستوى المحلي الموسم الماضي، ولكنه لم يفز بأي بطولة.

سجل مبابي 42 هدفاً في 44 مباراة، منهياً الموسم هدافاً للدوري الإسباني الممتاز ودوري أبطال أوروبا، ولكنه لم يفز بأي من اللقبين. لقد سجل كثيراً من الأهداف، ولكن لم يحصد أي ميدالية. وكما يعرف هاري كين جيداً، فنادر ما تكفي الأهداف وحدها للفوز بـ«الكرة الذهبية»!



هاري كين

أحرز هاري كين 73 هدفاً في 64 مباراة مع ناديه ومنتخب بلاده (ثاني أكثر المواسم تسجيلاً للأهداف لأي لاعب في التاريخ، بعد الموسم الاستثنائي الذي سجّل فيه ليونيل ميسي 82 هدفاً في -2011 2012) وهو ما يعد إنجازاً هائلاً للاعب الذي جلس يوماً ما على مقاعد البدلاء إلى جانب جيمي فاردي في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي.

لم يكن هاري كين موهبة فذة في سن المراهقة كبعض اللاعبين الآخرين في هذه القائمة، ولكنه وصل الآن إلى قمة كرة القدم العالمية وهو في الثالثة والثلاثين من عمره. سجل هاري كين ما لا يقل عن 24 هدفاً في كل موسم من المواسم الاثني عشر الماضية، وفاز بجائزة «الهداء الذهبي» مرتين متتاليتين في الدوري الإنجليزي الممتاز، وجائزة «الهداء الذهبي» لكأس العالم، وجائزة «الهداء الذهبي الأوروبي» مرتين، لذا من الغريب للغاية أنه لم يسبق له أن احتل مركزاً أعلى من العاشر في التصويت على جائزة «الكرة الذهبية».

دائماً ما كان هاري كين يحقق أرقاماً كبيرة، ولكنه الآن يضيف إليها الألقاب والبطولات، فقد انتهت تلك السنوات العجاف مع توتنهام هوتسبير، وقاد بايرن ميونيخ للفوز بالدوري الألماني الممتاز العام الماضي، وكان هذا الانتصار بمثابة انطلاقاً جديدة بالنسبة له. وبعد ذلك، تُوّج بلقب آخر في الدوري الألماني الممتاز هذا الموسم، إلى جانب كأس ألمانيا وكأس السوبر الألماني.

لم ينجح المنتخب الإنجليزي في الفوز بكأس العالم، ولكن قاضيه سجل 6 أهداف، وتجاوز غاري لينيكير ليصبح هداف إنجلترا التاريخي في المونديال، وهو ما ضمن له البقاء في المنافسة على جائزة «الكرة الذهبية».





JETOUR



BYD



معك دائما على أي طريق



0554002711
 0591307762



almas_201



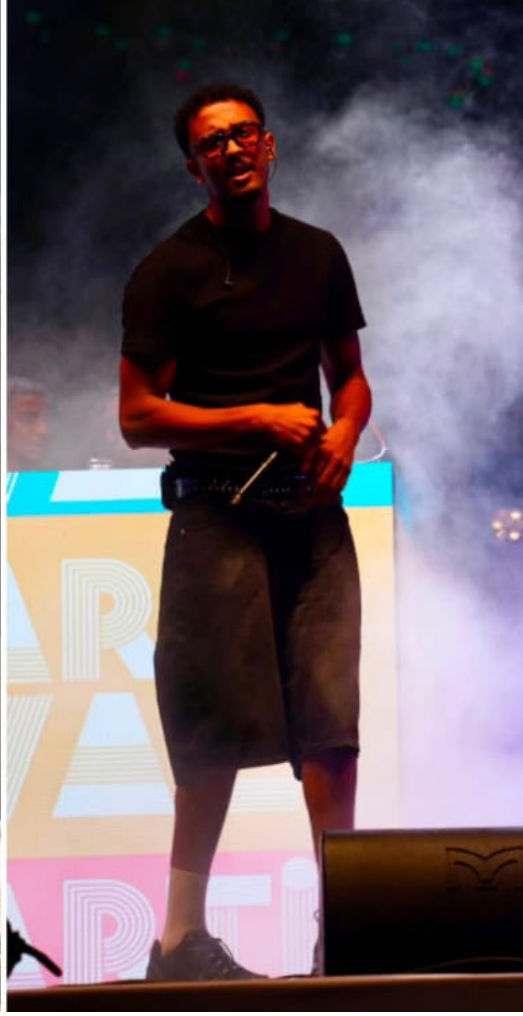
almassharq



almasshowroom1

القاهرة: مروة حسن

150 ألف متفرج في «تيم آر تي».. نجوم الرب المغربي يختتمون الدورة الخامسة بحضور قياسي



مجانى فى المغرب يخصص برمجته بالكامل للرب والثقافة الحضريّة، مؤكدة استمرار المهرجان فى دعم المواهب الجديدة، وإتاحة منصة تجمعها بأبرز نجوم هذا المشهد. ويواصل «تيم آر تي» منذ إنطلاقه تقديم تجربة فنية مجانية تحثي بالرب والثقافة الحضريّة، جامعاً بين الأسماء الراسخة والمواهب الصاعدة، فى إطار رؤية تهدف إلى دعم المشهد الموسيقي المغربي وتعزيز حضوره على المستويين المحلي والعربي.

وشهدت الحفلات تفاعلاً جماهيرياً لافتاً على مدار يومي المهرجان، حيث امتلأت ساحة الحفلات بعشاق الرب والثقافة الحضريّة، فى واحدة من أكبر الفعاليات الموسيقية المجانية المتخصصة فى هذا اللون الغنائي بالمغرب. وقالت منال غطاس، مديرة المهرجان، إن الإقبال الجماهيري الكبير على الدورة الخامسة يؤكد المكانة التي بات يحتلها الرب المغربي لدى الجمهور، ويعزز رؤية «تيم آر تي» كأول مهرجان

فى الليلة الأولى، بينما اختتمها موتشي فى الليلة الثانية، إلى جانب مشاركات لكامورا، ونجم، ودولي بران، وغوستافو، وأونزي، ونيزار، وكيرا 7، فيما قدم دي جي سيم-إتش الفواصل الموسيقية طوال أيام المهرجان. وأقيمت الدورة الخامسة للمرة الأولى فى فضاء القصبه بمدينة تامسنا، بعد أن استضافت مدينتا الهرهورة وتمارة الدورات السابقة، فى خطوة تعكس اتساع نطاق المهرجان ووصوله إلى جمهور جديد داخل المغرب.

● أسدل مهرجان «تيم آر تي» الستار على دورته الخامسة بحضور جماهيري تجاوز 150 ألف متفرج، فى أول نسخة تستضيفها مدينة تامسنا، بمشاركة نخبة من أبرز نجوم الرب المغربي، مواصلاً ترسيخ مكانته كأول مهرجان مجاني فى المغرب يخصص برمجته بالكامل لموسيقى الرب والثقافة الحضريّة. وشهدت الدورة الخامسة تقديم 10 عروض موسيقية على مدار يومين، افتتحها الرب حاري

إشادات إيجابية بعد طرح آيتن عامر أغاني - حسين الجسمي

نجحت فى إثبات حضورها كمطربة إلى جانب مكانتها كواحدة من أبرز نجمات التمثيل فى مصر والوطن العربي.

وتواصل آيتن عامر من خلال هذه الخطوة توسيع نطاق نشاطها الغنائي، عبر تقديم أعمال وأفكار موسيقية متنوعة تستهدف شرائح مختلفة من الجمهور العربي، فى إطار حرصها على خوض تجارب جديدة تجمع بين الأصالة والتجديد، وتعكس شغفها بالموسيقى ورغبتها فى تطوير مسيرتها الفنية بصورة مستمرة.

ويؤكد نجاح الكافر الجديد أن آيتن عامر أصبحت تمتلك قاعدة جماهيرية تتابع أعمالها الغنائية باهتمام، فى انتظار المزيد من المشاريع الفنية التي تستعد للإعلان عنها خلال الفترة المقبلة، سواء على مستوى الغناء أو الدراما، لتواصل بذلك ترسيخ حضورها كفنانة متعددة المواهب تجمع بين الأداء التمثيلي والصوت الغنائي المميز.



مؤكد أن صوت آيتن يتناسب مع هذا النوع من الأغاني الرومانسية الهادئة.

ويأتي هذا التفاعل فى ظل اهتمام متزايد من الجمهور بمتابعة التجارب الغنائية التي تقدمها آيتن عامر خلال الفترة الأخيرة، بعدما

الغنائية المختلفة. وحصد الكافر تفاعلاً واسعاً عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي وعبر أنغامى، حيث تداول الجمهور مقاطع من العمل، وأبدى العديد من المتابعين إعجابهم باختيار الأغنيات وبطريقة أدائها،

● شوق الفنانة آيتن عامر جمهورها على صفحات التواصل الاجتماعي بطرح «كافر» جديد لأغاني من أشهر أعمال الفنان حسين الجسمي، فى خطوة جديدة تؤكد اهتمامها المتزايد بالموسيقى وسعيها إلى تقديم تجارب غنائية مختلفة، بالتوازي مع نجاحاتها المستمرة فى مجال التمثيل. وضم الكافر أغاني رعاك الله وتبقى لي ودق القلب وخطير وأهوالك ياشبه القمر، حيث أعادت آيتن عامر تقديمهما بصوتها وإحساسها الخاص، مع الحفاظ على الروح الأصلية للأغاني، مع إضافة لمستها الفنية التي منحت العمل طابعاً مميزاً يعكس شخصيتها الغنائية.

وحرصت آيتن عامر على تقديم الأغاني برؤية موسيقية مختلفة، وهو ما لاقى استحسان قطاع كبير من جمهورها، الذين أشادوا بأدائها وإحساسها، معتبرين أن التجربة تؤكد تطورهم المستمر كمطربة وقدرتها على التنقل بين الألوان

مقالات 16

الاثنين | 3 أغسطس (أب) 2026 م
 الموافق 20 صفر 1448 هـ/ العدد 2826



شايف المرزهم

بدون ... VAR

النصر أمام لغز التسجيل.. من يملك الإجابة؟

■ ما يحدث مع النصر في ملف تسجيل اللاعبين لم يعد أمراً عابراً يمكن تجاوزه بصمت، خصوصاً مع تكرار المشهد في فترات التسجيل، وتأخر إتمام إجراءات تسجيل المحترفين. السؤال الذي يطرح نفسه اليوم: هل ما يحدث مجرد تأخير إداري وإجراءات تحتاج إلى وقت، أم أن هناك أسباباً أخرى تقف خلف هذا التعطيل؟

الجماهير النصرانية تتساءل، ومن حقها أن تعرف الحقيقة: * هل هناك شخص أو جهة تقف خلف هذا التأخير؟ * هل توجد عراقيل يتم وضعها أمام النادي؟ * هل النصر مستهدف فعلاً، أم أن ما يحدث مجرد أخطاء أو إجراءات إدارية؟ * ولماذا يتكرر هذا السيناريو مع النصر في كل فترة تسجيل تقريباً؟

نحن لا نبحث عن اتهامات بلا أدلة، ولا نريد إطلاق الأحكام جزافاً، لكن في المقابل لا يمكن تجاهل الأسئلة التي تتكرر بين الجماهير، خصوصاً عندما يكون التأخير متعلقاً بملف مهم وحساس مثل تسجيل اللاعبين المحترفين.

الشفافية هنا ليست ترفاً، بل حق للجماهير. على الجهات المعنية أن توضح للرأي العام أسباب التأخير، وما هي الإجراءات التي تعطل التسجيل، ومن المسؤول عن معالجة هذه الإشكالات، ومتى تنتهي هذه الأزمة.

جمهور النصر لا يطلب المستحيل، بل يطلب الحقيقة والوضوح والعدالة، ويريد أن يرى فريقه يعمل في بيئة مستقرة، بعيداً عن أي عراقيل أو ضبابية.

ويبقى السؤال الأهم الذي ينتظر إجابة واضحة: هل ما يحدث للنصر مجرد تأخير إداري؟ أم أن هناك من يعرقل تسجيل الفريق؟

والأهم: إذا كانت هناك عراقيل، فمن يقف خلفها؟ ولماذا؟ وفي النهاية، تبقى جماهير النصر أمام أسئلة مشروعة تبحث عن إجابات واضحة، بعيداً عن التبريرات والتكهنات. المطلوب ليس أكثر من كشف الحقيقة كاملة، وتحديد أسباب التأخير، ومحاسبة أي جهة يثبت تقصيرها أو تسببها في تعطيل التسجيل.

النصر وجماهيره يستحقون الوضوح، والوقت ليس في صالح الفريق. النصر أمام لغز التسجيل.. من يملك الإجابة؟ ما يحدث مع النصر في ملف تسجيل اللاعبين لم يعد أمراً



حياة يوسف

حياة .. الحرف

((حين تتحول المنافسة إلى صناعة روايات))

«ديون» ستنتشر أسرع من كلمة «التزامات». وفي الوقت نفسه، يردد البعض أن النصر هو النادي المدلل، وأن صندوق الاستثمارات العامة يقف خلفه في كل شيء.

لكن إذا كان الأمر كذلك، فلماذا تأخر حسم كثير من الملفات؟ ولماذا لم نر النصر يبرم الصفقات التي يتحدث عنها الجميع؟ ولماذا يعيش هذا الجدل مع كل فترة انتقالات؟

الواقع لا يُقاس بالشعارات، بل بما يحدث على الأرض. أما تحميل النصر مسؤولية كل قرار يتخذه مدرب أو لاعب أو نادٍ آخر، فهو لا يخدم المنافسة، بل يختزل المشهد في رواية واحدة، وكأن النصر حاضر في كل الملفات حتى تلك التي لا تخصه.

المنافسة الحقيقية لا تحتاج إلى صناعة خصم في كل قصة، ولا إلى تعليق كل حدث على شماعة نادٍ بعينه. في النهاية، سيبقى النصر مثل غيره، يُنجح أحياناً ويخفق أحياناً، لكنه يستحق أن يُناقش بالحقائق لا بالتكهنات، وبالبيانات الرسمية لا بالمصادر المجهولة. ففي الرياضة، الروايات قد تصنع ضجيجاً، لكنها لا تغير الحقيقة، والحقيقة لا يكتننها إلا ما يحدث داخل الملعب وما تؤكده الوقائع، لا ما تتناقله الإشاعات.

نصير الزبيدي

وقفة ... رياضية الفيفا ليس للبيع

■ حين تدخل لغة المال إلى قلب كرة القدم، يصبح السؤال مشروعاً: أين تنتهي حدود الاستثمار، وأين تبدأ حدود العبث بروح اللعبة؟ الخطة التي طرحتها «الفيفا» لبيع حصة من كيان تجاري جديد تُقدّر قيمته بعشرات المليارات من الدولارات لم تكن مجرد صفقة مالية عابرة، بل خطوة فتحت الباب أمام مخاوف أكبر تتعلق بمستقبل كرة القدم ومن يملك حق رسم ملامحها. فحين تصبح حقوق كأس العالم والبطولات الكبرى جزءاً من حسابات المستثمرين، فإن القضية لم تعد أرقاماً في دفاتر مالية، وإنما أصبحت قضية تمس هوية اللعبة نفسها.

الفيفا يملك أصولاً وحقوقاً تجارية تُقدّر بمليارات الدولارات، ومن الطبيعي أن يبحث عن تنمية موارده واستثمار نجاح بطولاته. لكن هناك فرقاً بين استثمار كرة القدم وبين تحويل كرة القدم إلى مجرد استثمار. فكأس العالم ليست شركة خاصة، والجماهير ليست مجرد عملاء، والمنتخبات الوطنية ليست أدوات لزيادة الأرباح. هذه البطولة تحديداً تحمل تاريخاً وذاكرة وشغفاً يتجاوز الحسابات التجارية؛ ملايين البشر ينتظرونها، ويتابعونها، ويعيشون تفاصيلها، لأنها تمثل بالنسبة لهم أكثر من مجرد حدث رياضي.

الخطر الحقيقي أن يصبح المستثمر شريكاً في القرار، وأن تتحول الأولويات تدريجياً من مصلحة اللعبة والجماهير إلى مصلحة العائد المالي. عندها قد نشهد المزيد من المباريات، وأسعاراً أعلى، وضغطاً تجارياً أكبر، وربما بطولات تُصمّم وفق ما يحقق الربح، لا وفق ما يحافظ على جمال كرة القدم.

وهنا يجب أن تكون الرسالة واضحة: ليس كل ما يمكن بيعه يجب أن يُباع. كرة القدم صنعت قيمتها من تاريخها، وجماهيرها، والمنافسة، والمفاجات التي لا تستطيع أسواق المال صنعها. جمالها في أنها تمنح فريقاً صغيراً فرصة لمواجهة الكبار، وتمنح لاعباً مغموراً فرصة صناعة التاريخ، وتجمع شعوباً مختلفة تحت راية واحدة.

لذلك، فإن حماية استقلال كرة القدم ليست موقفاً ضد الاستثمار، بل هي دفاع عن التوازن بين المال والرياضة. الفيفا يستطيع أن يحقق المليارات، لكن عليه ألا يسمح للمليارات بأن تصبح صاحبة الكلمة الأخيرة.

الفيفا ليس للبيع... لأن كرة القدم ليست ملكاً للمستثمرين وحدهم، بل إرث عالمي صنعه الأجيال وتحرسه الجماهير.