

الطعون تهدد المرشحين في انتخابات اتحاد كرة القدم

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

لإعلانكم
هنا

للتواصل : 054 433 2802

16
صفحة



alkas.com



الكَاس
صحيفة الكأس الرياضية

alkas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الثلاثاء | 4 أغسطس (آب) 2026 م الموافق 21 صفر 1448 هـ / العدد 2827

الشباب يختتم معسكره بثلاثية في مولدية الجزائر



دونيس يكشف كواليس تدريبه
للأخضر وطموحه الآسيوي

محلي
05



8 أندية توجت بالسوبر
الهولندي والأسبقية لأيندهوفن

دولي
11



مؤشر الرضا العام عن الأنشطة
الترفيهية يبلغ 96 %

منوعات
14



سيدات النصر إلى نهائي

بطولة غرب آسيا للأندية

02

مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	نائب رئيس التحرير تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	رئيس التحرير خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	alkas.com مكاس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
---	---	---	---	---	---



جامعة الأمير سلطان توقع مذكرة تعاون مع اللجنة المحلية المنظمة لاستضافة كأس آسيا 2027 السعودية

فيما أوضحت قباني أن التعاون مع جامعة الأمير سلطان يمثل فرصة لتحويل الخبرات الأكاديمية إلى مبادرات عملية تمنح الطلبة تجربة مباشرة في تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى، وتسهم في بناء إرث مستدام للبطولة من خلال نقل المعرفة وتأهيل الكفاءات الوطنية.

يذكر أن المملكة تستضيف كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخها، بمشاركة 24 منتخباً يتنافسون في 51 مباراة تقام في الرياض وجدة والخبر خلال الفترة من 7 يناير إلى 5 فبراير 2027، وسط استعدادات تنظيمية وتشغيلية متواصلة لتقديم تجربة متكاملة للمنتخبات والجماهير وضيوف البطولة من مختلف أنحاء القارة.

وتأهيلها، إضافة إلى تطوير مبادرات وحلول مبتكرة تدعم تنظيم البطولة وتعزيز تجربة المشاركين والجماهير والمتطوعين، فضلاً عن تنفيذ أنشطة رياضية وصحية ومجتمعية، وبرامج توعوية وترويجية وثقافية مرتبطة بالبطولة.

وبهذه المناسبة، أكدت نائب رئيس الجامعة للحياة الطلابية أهمية الشراكات الوطنية في دعم التنمية وتمكين الشباب، إذ تفتح هذه الشراكة آفاقاً جديدة أمام الطلبة والخريجين للإسهام في تنظيم أحد أبرز الأحداث الرياضية في القارة، بما يعزز جاهزيتهم المهنية، ويرسخ دور الجامعة في إعداد كفاءات وطنية قادرة على الإسهام في مستقبل القطاع الرياضي.

وتقديم الاستشارات العلمية والفنية في مجالات الرياضة والنشاط البدني والصحة الرياضية، إلى جانب التعاون في الدراسات والأبحاث والمشروعات العلمية المرتبطة بإدارة وتنظيم الفعاليات الرياضية الكبرى.

وتنص المذكرة كذلك على دعم فرص التدريب التعاوني والتطوعي، وربط طلاب الجامعة وطلاباتها وخريجياتها وفرص العملية والمهنية ذات الصلة بأعمال البطولة، وفق الاحتياجات والإمكانات المتاحة، وذلك بما يساهم في تنمية مهاراتهم وإكسابهم خبرات عملية في تنظيم الأحداث الرياضية.

ويمتد التعاون إلى استقطاب الكفاءات والمواهب الوطنية

● وقّعت جامعة الأمير سلطان أمس، مذكرة تعاون مع اللجنة المحلية المنظمة لاستضافة كأس آسيا 2027 السعودية؛ بهدف وضع إطار للتعاون بين الجانبين في دعم استعدادات المملكة لاستضافة البطولة، وتنفيذ برامج ومبادرات مشتركة تساهم في تعزيز أثرها الرياضي والمجتمعي. ومثل الجامعة في توقيع المذكرة، نائب الرئيس للحياة الطلابية الدكتورة هبة بنت بكر خشيم، فيما مثل اللجنة الرئيسية التنفيذية للخدمات المشتركة رفيف إبراهيم قباني.

وتشمل مجالات التعاون تقديم البرامج التدريبية وورش العمل المتخصصة في علوم الرياضة والإدارة الرياضية وتنظيم الفعاليات،

6 قوائم تنتظر قرار لجنة الانتخابات.. والإنجليزية قد تحدد ملامح السباق على رئاسة اتحاد القدم

التطبيق الصارم لهذا الشرط إلى استبعاد أكثر من ثلاث قوائم انتخابية في حال عدم اجتياز المقابلات، مؤكدة أن التقييم سيرتكز على الكفاءة العملية في التواصل، وليس على الإثباتات النظرية فحسب. وأضافت المصادر أن بعض المرشحين قد يواجهون تحدياً آخر يتعلق بشرط الخبرة القيادية، إذ ستتعامل اللجنة مع هذا المعيار وفق مفهوم الممارسة الفعلية والمؤثرة، ولن تعتبر الأعمال الاستشارية أو العضوية في اللجان الثانوية أو غير المؤثرة داخل الأندية أو الجهات الرياضية كافية لاستيفاء متطلبات الترشح.

ومن المنتظر أن تستكمل لجنة الانتخابات أعمال الفحص والبت في الطعون، قبل إعلان القائمة النهائية للمرشحين، تمهيداً لانطلاق المرحلة الحاسمة من الانتخابات واختيار مجلس إدارة يقود الكرة السعودية خلال الدورة المقبلة.



أو الدورات التدريبية المقدمة لإثبات هذا الشرط

وأوضحت المصادر أن اللجنة ترى أن طبيعة العمل في مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم تتطلب قدرة فعلية على التواصل باللغة الإنجليزية، في ظل الاجتماعات والمشاركات الخارجية المستمرة، والتواصل المباشر مع الاتحادات الدولية والقارية والإقليمية. ورجحت المصادر أن يؤدي

ستنتقل القوائم التي تجتاز مرحلة الفحص إلى مرحلة الطعون والتظلمات، حيث يحق للمرشحين والناخبين تقديم اعتراضاتهم قبل أن تصدر لجنة الانتخابات قراراتها، وتعتمد القائمة النهائية للمرشحين. وكشفت مصادر مطلعة أن لجنة الانتخابات تتجه إلى تطبيق شرط إجادة اللغة الإنجليزية عملياً، من خلال إجراء مقابلات مباشرة مع المرشحين، دون الاكتفاء بالشهادات

جدة: عبدالله الينبعاوي

● دخلت انتخابات مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم للدورة (2026-2030) مرحلة حاسمة، مع بدء لجنة الانتخابات فحص ملفات وقوائم المرشحين، تمهيداً لإعلان القائمة الأولية وفق الإجراءات والضوابط المنصوص عليها في لائحة الانتخابات.

وتراجع اللجنة مدى استيفاء جميع القوائم لشروط الترشح، وفي مقدمتها الخبرة القيادية أو الإدارية في المجال الرياضي، إلى جانب استكمال المتطلبات النظامية وإجادة اللغة الإنجليزية.

وتضم القوائم المتقدمة لرئاسة مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم كلاً من بدر الرزيّز، وحاتم خيمي، وأحمد الوادعي، وخالد الغامدي، وشاكر العصيمي، وتركي الضبعان.

ووفقاً للجدول الزمني المعتمد،



سيدات النصر إلى النهائي الآسيوي لمواجهة الهلال

الذي سجلته «كلارا» مستفيدة من كرة مرتدة من حارسة مرمى الاتحاد الأردني بعد تصديها لتسديدة نصراوية. فيما كانت أبرز الفرص الأردنية عند الدقيقة (79) عبر تسديدة للاعبة «أميرة» تصدت لها ببراعة حارسة النصر «منى عبد الرحمن»، محافظة على نظافة شباكها، وهو ما استمر حتى نهاية اللقاء بانتصار نصراوي جديد بثلاثية نظيفة. ليضرب الفريق السعودي بذلك موعداً مع نادي الهلال السوري يوم غد الأربعاء، الموافق 5 أغسطس 2026، في نهائي البطولة

«نسرين بهلولي» تعزيز النتيجة بهدف ثانٍ للنصر، لتضيف بعد ذلك هدافة الفريق «كلارا» هدفاً ثالثاً عند الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع (2+45)، لينتهي الشوط الأول بثلاثية دون رد. وفي الشوط الثاني، تحسن أداء الفريق الأردني نوعاً ما، ولكن دون تشكيل خطورة فعلية على المرمى النصراوي، فيما جاء أداء لاعبات النصر أقل نسبياً مقارنة بالشوط الأول من ناحية البحث عن أهداف جديدة. وعلى الرغم من ذلك، لاحت بعض الفرص النصراوية كان أبرزها الهدف الملغي

التي واجهها. دخل النصر بتشكيل مكون من: منى عبد الرحمن - خلود - شروق - بسمة - أندريا - كلارا - لطيفة - حصة - سايوري - مباركة - نسرين. وبالعودة إلى مجريات المباراة، فلم تختلف أحداثها كثيراً عما سبقها من مواجهات للفريق السعودي، الذي بدأ كعادته مهاجماً بقوة بغية حسم اللقاء مبكراً، وبالفعل ومع الدقيقة (6) نجح النصر في تسجيل أول أهدافه عن طريق «فاريا»، وهو الهدف الذي استمرت عليه النتيجة حتى الدقيقة (41) عندما استطاعت

الرياض - وسن الحربي

● واصل فريق النصر السعودي للسيدات عروضه المميزة في بطولة اتحاد غرب آسيا الثالثة لأندية السيدات، بتجاوزه في نصف نهائي البطولة نادي الاتحاد الأردني للسيدات بثلاثية نظيفة ووصله إلى المباراة النهائية، بعد ثلاثة انتصارات متتالية نجح «الأصفر» خلالها في تسجيل 17 هدفاً دون أن يستقبل أي هدف، مؤكداً من خلال هذه الأرقام تفوقه الكاسح على جميع الفرق

بثلاثية في شباك مولودية الجزائر.. الليوث جاهزة لدوري روشن

الهدف الثالث والثاني له شخصياً، لتنتهي المواجهة بفوز الشباب بنتيجة 3-1.

ومن المقرر أن يخوض الشباب اليوم آخر تدريباته في النمسا، على أن تعود بعثة الفريق إلى الرياض غداً الأربعاء، لاستكمال التحضيرات النهائية قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد.

نتائج الشباب الودية:

- الشباب × بوليتكنيكا: 0-0
- الشباب × النصر الإماراتي: 0-1
- الشباب × الأهلي القطري: 0-3
- الشباب × مولودية الجزائر: 1-3



الناشري بدلاً من علي الأسمرى في منتصف الشوط وأضاف ياسين عدلي الهدف الثاني، قبل أن يختتم كاراسكو أهداف الشباب بتسجيله

الثاني، بدأ المدرب الألماني في إجراء التغييرات، مستهلاً إياها في خط الدفاع بإشراك محمد الثاني ومحمد الشويرخ، ثم دفع بعوض

القطيف: اسكندر الصادق

● أنهى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب مبارياته الودية خلال معسكره الخارجي المقام في النمسا، استعداداً للموسم الرياضي المقبل، بفوز مستحق على مولودية الجزائر بثلاثة أهداف مقابل هدف. وتقدم الفريق الجزائري بالهدف الأول في بداية اللقاء، قبل أن يدرك قائد الشباب يانيك كاراسكو التعادل قبيل نهاية الشوط الأول، الذي لم يشهد أي تبديلات من مدرب الفريق توماس لينتش. ومع مرور 13 دقيقة من الشوط

مجموعة روتانا ميديا تعلن انضمام الإعلامي السعودي وليد الفراج وإطلاق برنامج «روتانا سبورت.. مع وليد» على قناة روتانا خليجية

التقديم التلفزيوني والتحليل الرياضي. وقدم خلال مسيرته عدداً من البرامج الرياضية البارزة، من بينها «الجولة»، و«أكتسن يا دوري»، و«الدوري مع وليد»، و«أكتسن مع وليد».

حول مجموعة روتانا ميديا تُعد مجموعة روتانا ميديا من أبرز المجموعات الإعلامية في العالم العربي، وتعمل من خلال كيانات رئيسيين: مجموعة قنوات روتانا، وروتانا ستوديوز التي تمتلك أكبر مكتبة سينمائية عربية، (2,300 فيلم)، إلى جانب إنتاج وتقديم محتوى متنوع في مجالات السينما والدراما والترفيه. أما مجموعة قنوات روتانا، فتضم شبكة من 16 قناة رائدة، من بينها روتانا خليجية، أول قناة سعودية خاصة، التي نجحت في ترسيخ حضورها كمنصة تعكس نبض المجتمع السعودي والخليجي. ومن خلال هذين الكيانين، تواصل المجموعة تعزيز ريادتها في صناعة المحتوى والإبداع العربي، وتقديم تجربة إعلامية متكاملة ومتنوعة.



رياضي يعكس آراء وتطلعات الشارع الرياضي السعودي، كما اعتدنا طوال العقدين الماضيين، وأن يواكب تطور الرياضة السعودية ويلبي تطلعات الجمهور السعودي والعربي في روتانا سبورت». ويمتلك وليد الفراج خبرة إعلامية تمتد لأكثر من أربعة عقود، بدأها في الصحافة عام 1985، قبل انتقاله إلى

على تقديم محتوى مهني يواكب تطلعات الجمهور والتطور الذي يشهده القطاع الرياضي السعودي. وأشكر فرق العمل في مجموعة روتانا ميديا على جهودهم في إطلاق هذا المشروع». من جانبه، قال الإعلامي الكبير وليد الفراج: «أنا سعيد بانضمامي إلى مجموعة روتانا ميديا، وأتطلع إلى تقديم برنامج

● أعلنت مجموعة روتانا ميديا انضمام الإعلامي السعودي وليد الفراج إلى منظومتها، وإطلاق برنامجها الجديد «روتانا سبورت.. مع وليد»، ابتداءً من 12 أغسطس، الذي سيُبث يومياً في تمام الساعة 11:30 مساءً على قناة روتانا خليجية.

تأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية المجموعة لتوسيع حضورها في الإعلام الرياضي، وتطوير محتوى يواكب نمو القطاع الرياضي في المملكة ومستهدفات رؤية السعودية 2030. ويأتي إطلاق برنامج «روتانا سبورت.. مع وليد» ضمن خطة مجموعة روتانا ميديا لتطوير محتواها، واستقطاب الكفاءات الإعلامية، وتعزيز مكانة روتانا خليجية بوصفها قناة سعودية تقدم محتوى قريب من اهتمامات الجمهور. وبهذه المناسبة، قال الأستاذ مفيد النويصر، الرئيس التنفيذي لمجموعة روتانا ميديا:

«يمثل انضمام وليد الفراج وإطلاق البرنامج خطوة مهمة في تطوير حضورنا في الإعلام الرياضي. نعمل

صفوى: حسن آل قريش

مع اقتراب انطلاق منافسات دوري روشن السعودي لموسم 2026-2027، نفتح ملف الميركاتو الصيفي للأندية، ونستعرض تبعاً أبرز الصفقات وحركة الانتقالات في كل فريق. ونصل اليوم في رحلتنا إلى نيوم، بإلقاء الضوء على أبرز اللاعبين المنضمين والمغادرين استعداداً للموسم الجديد.

ميركاتو روشن نيوم



NEOM S.C.

المنضمون إلى الفريق

اللاعب	فريقه السابق
مالانغ سار	لنس (فرنسا)

المغادرون عن الفريق

اللاعب	وجهته
أحمد حجازي	اعتزال
أحمد عبده	الفيصلي
سلمان الفرج	انتقال حر
مصطفى ملائكة	انتقال حر
عبد الله دوكوري	انتقال حر
عون السلولي	التعاون (نهاية إعاره)
أيمن فلاتة	الأهلي (نهاية إعاره)
ريان ميسي	ستراسبورغ (فرنسا) – نهاية إعاره



دونيس: أكبر المزايا بالنسبة لي أنني أعرف الحمض النووي الكروي السعودي

وقال: من الطبيعي عندما لا تحقق الألقاب لسنوات طويلة أن يأتي الضغط من وسائل الإعلام، فهذا أمر طبيعي في عالم كرة القدم. ومن دون الإعلام والطموحات، يصبح من الصعب تقديم أفضل ما لديك والقتال من أجل تحقيق الهدف.

وأضاف: وفي الوقت نفسه، عندما تبدأ المنافسة، من المهم ألا تمارس وسائل الإعلام ضغوطاً على اللاعبين. ويجب أن نستغل الفترة التي تسبق كأس آسيا من أجل كسب ثقة اللاعبين، وأن يكونوا مستعدين للتعامل مع كل الظروف.

وشدد بالقول: بعد كأس العالم ستكون أمامنا فترة قبل كأس الخليج، ثم فترة أخرى قبل كأس آسيا، من أجل بناء الترابط بين اللاعبين أصحاب الخبرة، واللاعبين في منتصف المشوار، واللاعبين الشباب. ومن المهم أن تمتلك جميع الأجيال الأفكار نفسها، بالنسبة لي، هذا الترابط عنصر أساسي لبناء فريق قوي.

وخاض دونيس أول بطولة كبرى له مع المنتخب في وقت قصير، معتمداً بصورة كبيرة على أصحاب الخبرة، إذ كان مصعب الجوير ومحمد أبو الشامات الوحيدين تحت سن الخامسة والعشرين اللذين شاركا ضمن التشكيلة الأساسية في كأس العالم. ومن المرجح أن يتغير هذا الأمر، إذ يعمل دونيس، اللاعب السابق في بلاكين روفرز، على صقل اختياراته مع ميل واضح نحو تجديد الفريق وخفض متوسط الأعمار، وهو يخطط لقيادة السعودية نحو إحراز لقبها القاري الرابع.

وقال: بصفتي مدرباً، أحب دائماً منح الفرصة للاعبين الشباب. وأؤمن بأن اللاعبين السعوديين يمتلكون موهبة كبيرة. وخلال العقد الماضي حدث تغير في مستوى اللاعبين بفضل التطور الذي شهده دوري المحترفين السعودي.

وأوضح: لدينا لاعبون يتمتعون بمهارات فنية عالية، ولذلك يجب أن نكتشف أصحاب الموهبة. كما يجب أن يكون هناك ترابط بين منتخبات تحت 21 عاماً، وتحت 19 عاماً، وغيرها، بحيث تتبنى جميعها الفلسفة نفسها التي يعتمدها المنتخب الأول.

وختم بالقول: بعد ذلك، سيكون الباب مفتوحاً أمام الجميع. أنا لا أهتم بالعمر، بل بالموهبة والخصائص العقلية

قوي يطبق أفكار الجهاز الفني من الناحية الخططية. وبصفتي مدرباً أحب الاهتمام بالتفاصيل، ويجب على اللاعبين أن يثقوا بالمدرّب حتى يتمكنوا من تطبيق تلك الأفكار داخل أرض الملعب.

ومضت ثلاثة عقود منذ آخر مرة تذوقت فيها السعودية طعم المجد القاري، بعدما عاشت فترة ذهبية بين عامي 1984 و1996، عندما توج «الأخضر» بأهم ألقاب كرة القدم الآسيوية ثلاث مرات خلال أربع نسخ متتالية.

ويتعرض المنتخب السعودي لضغوط كبيرة من أجل استعادة أمجاد الماضي، ويدرك دونيس تماماً حجم التوقعات الملقاة على عاتق فريقه، خاصة أن البطولة ستقام على أرض السعودية.

الذين يمتلكون أساليب مختلفة. وأعتقد أن الأولوية بالنسبة لي هي إيجاد التوازن.

وأردف بالقول: كان الأمر صعباً جداً في السابق لأنني كنت أنظر إلى هؤلاء اللاعبين باعتبارهم منافسين. أما الآن فأراهم من منظور مدرب المنتخب الوطني. وعندما أشاهد المباريات اليوم، أركز على أمور مختلفة. ومن المهم بالنسبة لي أن أفهم اللاعبين، وأن أحدد - خطوة بخطوة - الخصائص التي يتميز بها كل لاعب.

وأوضح: من الناحية الفنية وحتى على مستوى الشخصيات، نحن بحاجة إلى إيجاد الانسجام الصحيح. ففي بعض الأحيان قد تمتلك لاعبين رائعين، لكنك لا تمتلك فريقاً رائعاً.

وكشف: الأولوية بالنسبة لنا هي إيجاد هذا الانسجام وبناء فريق

● يدرك المدرب اليوناني جورجيوس دونيس تماماً حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، وهو يتطلع إلى قيادة السعودية لإحراز لقب كأس آسيا للمرة الأولى منذ أكثر من 30 عاماً، وذلك في نسخة عام 2027 التي تقام في كانون الثاني/يناير.

ويرى دونيس، الذي تولى تدريب المنتخب السعودي في نيسان/أبريل الماضي قبل مشواره في نهائيات كأس العالم 2026، أن معرفته الطويلة وخبرته الواسعة في منطقة غرب آسيا تضعانه في موقع جيد لمواجهة التحديات المقبلة.

وقال دونيس في مقابلة أجراها مؤخراً مع الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: لدي خبرة في السعودية كبلد وكرة قدم. لقد عملت هنا منذ عام 2015، وخاصة خلال السنوات السبع الأخيرة، حيث عملت مع فرق مختلفة المستويات.

وأضاف: أشعر أن كل هذه التجارب جعلتني أفهم عقلية اللاعبين السعوديين. وبصفتي مدرباً، لم أنظر يوماً إلى فريقين من زاوية اللاعبين السعوديين أو الأجانب، بل أنظر دائماً إلى ما هو الأفضل للفريق.

وتابع: لكل مدرب فلسفته وأفكاره المختلفة. ومن أكبر المزايا بالنسبة لي أنني أعرف الحمض النووي الكروي السعودي وكيفية التأثير في عقلية اللاعبين. والفكرة تكمن في إيجاد الانسجام بين العقلية وأسلوب اللعب. وإذا نجحنا في تحقيق ذلك وحققنا النجاح، فسنتمكن من تحقيق النتائج والفوز بالألقاب.

ومنحت المشاركة في الحدث العالمي الكبير دونيس رؤية جديدة للاعبين بعد مشوار صعب شهد خروج السعودية من دور المجموعات.

ورغم البداية المشجعة بالتعادل 1-1 مع أوروغواي، بطلا البطولة سابقاً، فإن ذلك لم يمنح المنتخب الدفعة المطلوبة، إذ أعقبته خسارة قاسية 4-0 أمام إسبانيا التي توجت لاحقاً باللقب، ثم تعادل سلبي مع الرأس الأخضر حسم خروجه من البطولة.

واعترف المدرب البالغ من العمر 56 عاماً بأنه لا يزال يبحث عن التوليفة المثالية، موضحاً أن الفريق الذي يبنيه لن يضم بالضرورة أفضل اللاعبين، بل المجموعة التي تمتلك العناصر المناسبة لتحقيق أفضل النتائج.

وقال: كنت لاعب كرة قدم من قبل، لعبت في بلدي ثم في الدوري الإنكليزي الممتاز. وعملت مع العديد من المدربين





Donis: Knowing Saudi Football DNA Is My Biggest Advantage

Saudi Arabia head coach Georgios Donis believes his extensive experience in Saudi football gives him a unique advantage as he prepares to lead the Green Falcons in their quest to win a first AFC Asian Cup title in more than three decades.

The Greek tactician, who was appointed in April ahead of Saudi Arabia’s 2026 FIFA World Cup campaign, is targeting continental success on home soil at the AFC Asian Cup Saudi Arabia 2027, scheduled for January.

Speaking to the Asian Football Confederation (AFC) website, Donis highlighted his deep understanding of Saudi football after spending more than a decade working in the Kingdom. «I have experience with Saudi Arabia as a country and as a football environment. I’ve been working here since 2015, especially over the last seven years with clubs at different levels,» Donis said.

He added that his years in the Saudi Pro League have helped him understand the mentality of Saudi players.»All those experiences have helped me understand the mindset of Saudi players. As a coach, I’ve never looked at my squad in terms of Saudi or foreign players. I always focus on what’s best for the team.»

Donis described his familiarity with Saudi football culture as one of his greatest strengths.»Every coach has a different philosophy and different ideas. One of my biggest advantages is that I know the DNA of Saudi football and how to influence the players’ mentality. The key is to create harmony between that mentality and our style of play. If we achieve that, success, results and trophies will follow.»

Lessons from the World Cup

Saudi Arabia’s 2026 FIFA World Cup campaign ended in the group stage despite an encouraging start with a 11– draw against former champions Uruguay. Heavy defeats followed, including a 40– loss to eventual champions Spain before a goalless draw with Cape Verde sealed their elimination.

The 56–year–old admitted the tournament provided valuable insight into his squad as he continues searching for the right balance. «The

team I’m building will not necessarily consist of the best individual players, but the group with the right qualities to achieve the best results.»

Drawing on his playing career, which included a spell in the English Premier League with Blackburn Rovers, Donis stressed that balance remains his primary objective.

«I’ve worked with many coaches who had different philosophies, and I believe finding balance is the priority.»

He also explained that his perspective has changed since becoming national team coach. «Before, I viewed these players as opponents. Now I see them through the eyes of the national team coach. When I watch matches today, I focus on different things. It’s important for



me to understand each player and identify, step by step, the qualities that make them unique.»

According to Donis, technical ability alone is not enough. «Sometimes you can have great players without having a great team. Our priority is to build the right chemistry and create a strong side capable of implementing the coaching staff’s tactical ideas. I pay close attention to details, and players must trust the coach to execute those ideas on the pitch.»

Chasing a Fourth Asian Crown

Saudi Arabia last lifted the AFC Asian Cup trophy in 1996, completing a golden era that also included titles in 1984 and 1988.

With the 2027 tournament set to be hosted in Saudi Arabia, expectations

are high for the Green Falcons to end their long wait for continental glory.

Donis acknowledged the pressure but believes it is part of elite football. «When a team goes many years without winning trophies, media pressure is natural. Without ambition and expectations, it’s difficult to give your best and fight for your objectives.»

However, he emphasized the importance of protecting players from excessive pressure once the competition begins. «Before the Asian Cup, we must build the players’ confidence and prepare them to deal with every situation.»

Building for the Future

Donis revealed that the period between the World Cup, the Gulf Cup and the AFC Asian Cup will be crucial in developing cohesion across generations within the national team. «We need to build strong connections between experienced players, those in the middle of their careers, and young talents. It’s important that every generation shares the same football philosophy. For me, that connection is fundamental to building a strong team.

Although Donis relied heavily on experienced players during his first major tournament in charge—with Musab Al Juwayr and Mohammed Abu Al Shamat the only starting players under the age of 25—he indicated that a younger squad is likely to emerge in the coming months. «As a coach, I always like to give young players opportunities. Saudi footballers have tremendous talent, and the Saudi Pro League has significantly improved the level of players over the past decade.»

He also stressed the importance of aligning the philosophies of the senior national team and youth teams. «We must identify talented players and ensure there is continuity between the Under–21s, Under–19s and the senior national team so they all follow the same philosophy.»

Donis concluded by reaffirming that selection will be based solely on merit.»The door will be open to everyone. I don’t care about age—I care about talent, qualities and mentality.»



صعد لروشن ولم يلعب الفريق في باريس نجد

جمهور عزيزة محروم من مشاهدة النجمة 490 يوماً

أول حضور في كلاسيكو القصيم بالجولة الخامسة من دوري يلو

الرس: محمد الخليفة

● 490 يوماً بما يقدر بـ(70 أسبوعاً) هي المدة التي سيجرم فيها جمهور نادي النجمة، من مشاهدة فريقه وهو يلعب أمام أعينه في ملعبه بمحافظة عنيزة، بين آخر لقاء للفريق في هذا الملعب يوم الاثنين 12 مايو 2025 أمام أحد، بدوري يلو موسم 2024-2025 واللقاء الأول الذي سيعود فيه لملعب التعليم بعنيزة بالجولة الخامسة من دري يلو للموسم الحالي 2026-2027 أمام الرائد والمقررة يوم الاثنين 14 سبتمبر 2026 م

وهي تعادل سنة كاملة و4 أشهر، اضطر الفريق الأول لنادي النجمة في كرة القدم، المشارك في دوري يلو هذا الموسم بعد هبوطه الموسم المنصرم من دوري روشن، للعب خارج ملعبه للجولات الخمس الأولى من بطولة موسم 2026-2027م بسبب عدم اكتمال تجهيز ملعب التعليم بعنيزة، ليتقرر أن يلعب الفريق هذا الموسم وللمرة الثانية خارج محافظة عنيزة، وقد طالبت إدارة النادي بتسريع إنجاز لضمان لعب الفريق أمام جمهوره ومن مبدأ تكافؤ الفرص مع منافسيه الذين يلعبون أمام محبيهم.

غياب عن الملعب مؤثر

كانت مباريات الفريق الموسم الماضي كاملة في دوري روشن، خارج



نجد

في سعيها للعودة لدوري روشن، تعاقدت إدارة نادي النجمة مع المدرب البرتغالي جورجي ميندونسا، الخبير بالملاعب السعودية وبدوري يلو تحديداً، بغرض قيادة الفريق للعودة من جديد لدوري الكبار، ولقي التعاقد استحسان الجميع، لما يملك المدرب من سجل حافل وسمعة طيبة. ومن المفارقات الغريبة أن هذا المدرب سيلاقي في الجولات الخمس ثلاثة أندية سبق له أن دربها وهي الجبلين والرائد والأخدود.

وبعد صدور جدول دوري روشن سوف تقام المباريات ست سوف تكون؛

– المباراة الأولى:

– الفريقين: النجمة – الجندل
التاريخ: 22 أغسطس
اليوم: السبت
التوقيت: 7:15م
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية
– المباراة الثانية:
– الفريقين: جدة – النجمة
التاريخ: 27 أغسطس
اليوم: الخميس
التوقيت: 7:20 مساء
الملعب: نادي جدة – بجدة
– المباراة الثالثة:
– الفريقين: النجمة – الجبلين
التاريخ: 1 سبتمبر 2026م
اليوم: الثلاثاء
التوقيت: 8:40 مساء
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية – بريدة
– المباراة الرابعة:
– الفريقين: الأخدود – النجمة
التاريخ: 7 سبتمبر
اليوم: الاثنين
التوقيت: 8:30 مساء
الملعب: مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز
– المباراة الخامسة:
– الفريقين: النجمة – الرائد
التاريخ: 14 سبتمبر
اليوم: الاثنين
التوقيت: 8:20 مساء
الملعب: نادي النجمة في عنيزة





يحيى السويد

يا عيب الشوم

■ بدأت عجلة الرياضة السورية، بمختلف أنواعها، تعود تدريجياً إلى الطريق الصحيح، ولعل عودة دوري كرة السلة بهذا الشكل، وبهذا الحضور الجماهيري الكبير، خير دليل على ذلك.

وبعد أن وصل الدوري إلى سلسلة المباراة النهائية، التي انحصرت بين عملاقي اللعبة في البلاد، الأهلي الحلبى والوحدة الدمشقي، وهما، كما يعلم الجميع، أفضل فريقين في هذه اللعبة على مستوى القطر، ويملكان أكبر قاعدة جماهيرية في البلاد. في أولى مباريات السلسلة النهائية فاز الوحدة الدمشقي، قبل أن يرد الأهلي بالفوز في المباراة الثانية بحلب، ثم عاد الوحدة ليفوز بالمباراة الثالثة في دمشق، بانتظار المباراة الرابعة في حلب، والتي إن فاز بها الوحدة سيتوج باللقب، أما في حال فوز الأهلي، فسيتأجل حسم اللقب إلى المباراة الخامسة، المقرر إقامتها في صالة الفيحاء بالعاصمة دمشق.

إلى هنا تبدو الأمور جيدة، بل جيدة جداً، لكن ما قام به عدد من جماهير نادي الوحدة، رغم فوز فريقهم، بحق لاعبي الأهلي في نهاية المباراة الثالثة بدمشق، يندى له الجبين، إذ قامت مجموعة كبيرة من الجماهير البرتقالية برمي عبوات المياه الفارغة على لاعبي الأهلي، والأسوأ من ذلك قيام هذه المجموعة بسب وشتم لاعبي الفريق، والتعرض لأعراضهم، وكذلك المدرب اللبناني جاد الحاج، ومشرف الفريق وغيرهم، بألفاظ بذيئة ومسيئة، لا تمت إلى الرياضة السورية بصلة.

ولا يخفى على أحد مدى الحساسية الكبيرة بين جماهير الناديين، سواء في كرة السلة أو كرة القدم، لكن أن يصل الأمر بهؤلاء المنفلتين إلى سب الأعراض، فهذا مرفوض جملة وتفصيلاً. وعلى اتحاد كرة السلة، وقبله وزارة الشباب والرياضة، تحمل كامل المسؤولية تجاه ما حدث، واتخاذ أقسى العقوبات بحق المسيئين، ومنعهم من دخول الملاعب والصالات بشكل نهائي.

إن ما حدث سيتكرر بكل تأكيد إذا لم تتدخل الجهات المعنية بشكل فوري، خاصة أن المباراة المقبلة ستقام في صالة الشهباء بحلب، وقد ترد الجماهير الأهلاوية بالمثل، إن لم يتم احتواء الموقف.

أين دور وزارة الشباب والرياضة؟ وأين دور اتحاد كرة السلة؟ والأهم، أين دور إدارات الناديين وروابط جماهيرهما؟

إن ما حدث يجب ألا يتكرر، خاصة أن عائلات بأكملها تحضر هذه المباريات. أخيراً وليس آخراً، فالتنافس الرياضي يجب أن يكون شريفاً، وعلى روابط المشجعين أن تؤدي الدور الذي وجدت من أجله، لا أن تتغاضى عما حصل أو تبرره بطريقة ساذجة.



نعمان عبد الفني

التأمين الرياضي... أساس الاحتراف

تحقيقاً لمبدأ العدالة وتكافؤ الفرص. **التأمين على اللاعبين والجماهير** تختلف آليات التأمين الرياضي باختلاف نوع النشاط وطبيعته، إذ يمكن التأمين على اللاعب وفق قيمة عقده أو حالته الصحية أو حتى على أعضاء معينة من جسمه، كما هو معمول به في الرياضات الاحترافية العالمية، حيث شهدت كرة القدم حالات شهيرة لتأمين أقدام بعض النجوم بمبالغ ضخمة.

كما يشمل التأمين الجماهير، إذ تتضمن تذاكر دخول المباريات في كثير من الدول تغطية تأمينية ضد الحوادث التي تقع داخل المنشآت الرياضية نتيجة خلل في التنظيم أو قصور في إجراءات السلامة، وهو ما يعزز حماية المتفرجين ويحد من المسؤوليات القانونية.

التأمين الرياضي والاستثمار

أدركت المؤسسات الرياضية العالمية أهمية التأمين باعتباره جزءاً من صناعة الرياضة، لذلك ترتبط الاتحادات الدولية بعقود شراكة مع مؤسسات مالية وتأمينية كبرى، تسهم في تمويل البطولات وضمان استقرارها المالي، إلى جانب شركات الرعاية العالمية مثل كوكاكولا، وهيونداي، وأديداس وغيرها.

واقع الأندية

في كثير من الأحيان تتحمل الأندية نفقات علاج لاعبيها من مواردها الخاصة، سواء داخل الوطن أو خارجه، وهو ما يسبب خسائر مالية كبيرة، خاصة للأندية التي تعاني من محدودية الموارد. وتزداد الأعباء مع ارتفاع تكاليف العلاج وإعادة التأهيل في المراكز الطبية المتخصصة، الأمر الذي يؤكد ضرورة تطبيق نظام التأمين الصحي والرياضي على جميع اللاعبين.

دور شركات التأمين

لا يزال حضور شركات التأمين في المجال الرياضي محدوداً، رغم ما يوفره هذا القطاع من فرص استثمارية وتسويقية كبيرة. ومن شأن رعاية البطولات الرياضية، ووضع الإعلانات داخل الملاعب، والتعاون مع الرياضيين المشهورين في الحملات الإعلامية، أن يسهم في نشر الثقافة التأمينية وزيادة ثقة المجتمع في خدمات التأمين.

كما أن قيام الأندية بالتأمين على لاعبيها سيشجع جماهيرها على اقتناء وثائق التأمين المختلفة، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة أمام شركات التأمين ويعزز مساهمة القطاع الرياضي في تنمية السوق التأمينية.

خاتمة

إن التأمين الرياضي لم يعد خياراً، بل أصبح ضرورة تفرضها متطلبات الاحتراف الرياضي الحديث. فهو يحمي الرياضي، ويضمن استقرار الأندية، ويعزز ثقة المستثمرين، ويحد من المخاطر المالية والقانونية، مما يجعله أحد أهم الأسس التي تقوم عليها صناعة الرياضة الحديثة. ولذلك، فإن تعميم منظومة التأمين الرياضي على جميع الألعاب والرياضيين يمثل خطوة استراتيجية نحو بناء قطاع رياضي احترافي ومستدام.

■ يُعدّ التأمين الرياضي أحد أهم ركائز المنظومة الرياضية الحديثة، فهو عقد قانوني ومالي يهدف إلى توفير الحماية للرياضيين والأندية والهيئات الرياضية من المخاطر والحوادث المرتبطة بممارسة الأنشطة الرياضية. ويشمل تغطية الإصابات الجسدية، والعلاج الطبي، والمسؤولية المدنية، والتعويض عن العجز أو الوفاة، إضافة إلى حماية المنشآت الرياضية والمتفرجين.

أهمية التأمين الرياضي

تكمن أهمية التأمين الرياضي في كونه يوفر الحماية اللازمة لجميع أطراف المنظومة الرياضية، ومن أبرز أهدافه:

- حماية الرياضيين من خلال توفير التعويضات المالية وتكاليف العلاج عند التعرض للإصابات أثناء التدريبات أو المنافسات.

- حماية الأندية والاتحادات الرياضية من المطالبات القانونية الناجمة عن الإصابات أو الحوادث.

- دعم الاحتراف الرياضي عبر توفير الاستقرار المالي والنفسي للاعبين، والحد من الآثار السلبية للإصابات.

- تشجيع الاستثمار في القطاع الرياضي من خلال تقليل المخاطر المالية.

أبرز أنواع التأمين الرياضي

يشمل التأمين الرياضي عدة أنواع، أهمها:

- تأمين الحوادث الشخصية: ويغطي الإصابات، والعجز الجزئي أو الكلي، والوفاة.
- تأمين المسؤولية المدنية: ويشمل الأضرار التي قد يتسبب فيها الرياضي أو النادي أو الجهة المنظمة للفعاليات الرياضية.

- تأمين الأندية والمنشآت الرياضية: ويغطي الأخطار العامة، والأضرار التي قد تلحق بالمرافق الرياضية، إضافة إلى المسؤولية المهنية للمدربين والإداريين.

التأمين... مطلب أساسي للاحتراف

أصبح التأمين على الرياضيين مطلباً ملحاً لجميع مكونات الحركة الرياضية، سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية، حفاظاً على أهم عنصر في العملية الرياضية، وهو الرياضي نفسه، فضلاً عن حماية الأندية التي استثمرت الكثير في تكوينه وتأهيله.

وتطالب العديد من الأندية والمجالس الرياضية بتعميم نظام التأمين على جميع الرياضيين، وعدم قصره على لاعبي كرة القدم فقط، إذ تتحمل الأندية في العديد من الألعاب الأخرى تكاليف العلاج كاملة، وهو ما يرهق ميزانياتها ويؤثر في استقرارها المالي، فضلاً عن انعكاس الإصابات على النتائج الفنية ومستوى الفرق.

مسؤولية الجهات الرياضية

تقع مسؤولية إرساء منظومة تأمين رياضي فعالة على عاتق الهيئات والمجالس الرياضية، باعتبارها الجهة المشرفة على دعم الأندية وتنظيم النشاط الرياضي. ولا ينبغي أن يقتصر التأمين على الرياضيين المحترفين في كرة القدم، بل يجب أن يشمل جميع الرياضيين بمختلف تخصصاتهم،



بثقتكم نتطور
With Your Trust We Grow

النصر
ALNASSER

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714



سيدات الهلال السوري إلى نهائي غرب آسيا لكرة القدم

دمشق: يحيى السويد

في مدينة العقبة الأردنية عام 2019، بعدما جمع 12 نقطة بالعلامة الكاملة، إثر فوزه على نجوم الرياضة اللبناني، والرفاع البحريني، والأرثوذكسي الفلسطيني، وأبوظبي الإماراتي. كما توج فريق سيدات نادي الصفاء اللبناني بلقب النسخة الثانية، التي أقيمت في مدينة الزرقاء الأردنية عام 2022، بعد فوزه على الأرثوذكسي الفلسطيني بثلاثة أهداف مقابل هدف.

في الدقيقة 72 كافيًا لتجنب الهزيمة. وكانت سيدات النصر السعودي قد تغلبن على نظيراتهن في نادي الاتحاد الأردني بثلاثية نظيفة، في مباراة نصف النهائي الثانية. وكان الفريقان قد التقيا في الدور الأول، وانتهت المباراة بفوز النصر السعودي على الهلال السوري بخمسة أهداف دون رد.

يذكر أن فريق سيدات نادي شباب الأردن توج بلقب النسخة الأولى من البطولة، التي أقيمت

الذي يقام مساء غد الأربعاء. وانتظرت لاعبات الهلال حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول لتسجيل الهدف الأول، الذي حمل توقيع لاعبة مي الجاني، إثر ركلة ركنية نفذتها تالا حرب بإتقان. وفي الشوط الثاني، وتحديداً عند الدقيقة 66، عززت مي الجاني تقدم فريقها بتسجيلها الهدف الثاني لها ولفريقها. ولم يكن الهدف الوحيد الذي سجلته نوف العدوان للإماراتي

● بلغ فريق سيدات نادي الهلال السوري نهائي بطولة اتحاد غرب آسيا الثالثة لكرة القدم، المقامة في مدينة الزرقاء بالمملكة الأردنية الهاشمية، بعد فوزه على سيدات إف سي الإماراتي بهدفين مقابل هدف، في الدور نصف النهائي. وضربت سيدات الهلال موعداً نارياً مع سيدات نادي النصر السعودي في نهائي البطولة،



عثمان الفتني

وداعية يا آخر ليلة تجمعنا

شريط الذكريات الجميلة، ونستعيد أمجاد كرة كنا نفخر بها ونتباهى بها أمام العالم. رحل الجسد لكن ستبقى سيرته وسيرة جيله منارة للأجيال القادمة، تذكروا بأن الكويت ولادة بالموهب وأن الملاعب الكويتية ما زالت قادرة على إنجاب النجوم إذا وجدت الرعاية والاهتمام. نسأل الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

فريق كرة قدم، بل كان سفيراً لوطن بأكمله، يرفع اسمه في كل المحافل ويعيد للجماهير الفرحة في كل مباراة. العربي بقيادة نجومه كان قوة ضاربة توجت بالبطولات المحلية وكأس أندية مجلس التعاون الخليجي، والمنتخب كان هبة يخشاها الجميع. كان اللاعب الكويتي في ذلك الزمن قدوة في الأخلاق قبل الموهبة، يحترم الجمهور ويقدر المسؤولية ويلعب بقلبه قبل قدميه. اليوم ونحن نودع عنبر سعيد نستعيد

الذي كانت فيه الكويت قبلة الرياضيين ومدرسة يتعلم منها الجميع معنى الاحتراف والانضباط والفن. في الثمانينات والتسعينات كانت الرياضة الكويتية تتصدر المشهد الخليجي والعربي والاسيوي، وكان لاعبوها نجومًا بحق، يجمعون بين المهارة العالية والغيرة على الشعار والروح القتالية التي لا تعرف المستحيل. ذلك الجيل الذهبي الذي مثله عنبر سعيد وزملاؤه في النادي العربي ومنتخب الكويت لم يكن مجرد

■ بقلوب يعتصرها الحزن ودعت الكويت أحد رموزها الرياضية وأسطورة من الزمن الجميل لكرة القدم الكويتية، الكابتن عنبر سعيد نجم نادي العربي ومنتخب الكويت، إثر حادث مروري أليم، وبوفاته خسرت الملاعب الكويتية هامة وقامة رياضية كانت لها صولات وجولات في الملاعب الكويتية والخليجية والعربية. إن الحديث عن عنبر سعيد يقودنا حتماً للحديث عن الرياضة الكويتية أبان عصرها الذهبي، ذلك العصر



ثمانية فرق توجت باللقب والأسبقية لأيندهوفن

أي زد ألكمار بطلاً لكأس السوبر الهولندي للمرة الثانية

دمشق - يحيى السويد

نقص عددي:

استثمر ألكمار النقص العددي في صفوف منافسه وحقق فوزاً كبيراً، إذ لعب أيندهوفن بعشرة لاعبين طوال المباراة تقريباً، بعدما خسر جهود لاعبه جوي فيرمان منذ الدقيقة التاسعة، إثر تدخله العنيف على لاعب ألكمار ميكس ميردينك. وأنهى ألكمار الشوط الأول متقدماً بهدف سجله ميردينك في الدقيقة 25، قبل أن يضيف ثلاثة أهداف خلال ربع ساعة عبر باتاني وديكسترا ودال من ركلة جزاء، في الدقائق 51 و58 و66.

كأس السوبر الهولندي:

أقيمت كأس السوبر الهولندي للمرة الأولى عام 1949، وهي مباراة تجمع، كالمعتاد، بين بطلاي الدوري والكأس، وتعلن

انطلاق الموسم الكروي.

وجمعت النسخة الأولى بين فريقي سخيدام ونيميخن، وتمكن الأول من إحراز اللقب الأول والوحيد في تاريخه، بعد فوزه بهدفين دون مقابل. وبعد ذلك توقفت المسابقة، قبل أن تعود عام 1991، حين توج فينورد روتردام باللقب إثر فوزه على بي إس في أيندهوفن بهدف دون رد.

أما النسخة السابقة عام 2025، فكانت من نصيب أيندهوفن، بعد فوزه على جو أهيد إيجلز بهدفين مقابل هدف.

فرسان اللقب:

تمكنت ثمانية أندية من الفوز بكأس السوبر الهولندي، يتصدرها بي إس في أيندهوفن برصيد 15 لقباً، أولها عام 1992 وآخرها عام

2025.

ويحتل أياكس أمستردام المركز الثاني برصيد 9 ألقاب، توج بأولها عام 1993 وآخرها عام 2019.

ويأتي فينورد روتردام في المركز الثالث برصيد 5 ألقاب، إذ أحرز لقبه الأول عام 1991، وآخر ألقابه عام 2024.

ويحل تفينتي أنشخيدة في المركز الرابع بلقبين متتاليين، أحرزهما عامي 2010 و2011. ويمتلك أي زد ألكمار الرصيد ذاته، بعدما توج باللقب عامي 2009 و2026.

أما الأندية التي توجت باللقب مرة واحدة، فهي سخيدام عام 1949، وأوترخت عام 2004، وبي إي سي زفولة عام 2014.





JETOUR



BYD



معك دائما على أي طريق



0554002711
 0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1

مي سليم تكشف كواليس تصوير مسلسل « عيلة تعمل عمايل » في سوريا

القاهرة: مروة حسن

● أعربت الفنانة مي سليم عن سعادتها بتجربتها في المسلسل المصري السوري «عيلة تعمل عمايل» الذي تواصل تصوير مشاهده حالياً في العاصمة السورية دمشق، تمهيداً لعرضه خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن العمل يمثل عودة لها إلى الأجواء الكوميدية بعد تجربة درامية مختلفة خاضتها في موسم رمضان الماضي.

وأضافت مي سليم في تصريحات صحفية اليوم الاثنين أن مسلسل «عيلة تعمل عمايل» ينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية الكوميدية، مؤكدة أنها كانت تفتقد تقديم الكوميديا منذ فترة، لذلك تستمتع كثيراً بأجواء التصوير، خاصة بعد تجربتها الدرامية في مسلسل «روح أسود» خلال موسم رمضان الماضي، والتي وصفتها بأنها كانت من أصعب الأدوار التي قدمتها بسبب طبيعتها الدرامية. أشادت مي سليم بتجدد تعاونها مع الفنان محمد ثروت، موضحة أن هذه ليست المرة الأولى التي يجمعهما عمل فني، وأن هناك انسجاماً كبيراً بينهما، الأمر الذي يسهم في تقديم الكوميديا بشكل طبيعي، مشيدة في نفس الوقت جودة السيناريو، إلى جانب



الشريف الذي يوفر كل شيء لأسرة العمل .
ويضم مسلسل «عيلة تعمل عمايل» نخبة من نجوم مصر

تعاون المخرج صفوان نعمو وحرصه على توفير أجواء عمل مريحة لجميع الفنانين إضافة إلى المنتج المصري محمد

وسوريا، فمن مصر يشارك كل من محمد ثروت، ومي سليم، ومحمد لطفي، ومن سوريا نظلي الرواس، وأندريه اسكاف، وغادة بشور، وعلي كريم، ومديحة كنيفاتي، وسيليا شوا، وزيد البيروتى، نحو 12 فناناً مصرياً كضيوف شرف، والعمل من إنتاج المنتج المصري محمد الشريف، وتأليف الكاتب لؤى اللورى، وإخراج المخرج السوري صفوان مصطفى نعمو. «عيلة تعمل عمايل» مسلسل كوميدي اجتماعي مصري سوري مشترك، تدور أحداثه حول عائلة مصرية تسافر إلى دمشق للمطالبة بحقها في ميراث داخل منزل عربى قديم، لتكتشف أن المنزل تقيم فيه عائلة سورية، ما يفتح الباب أمام سلسلة من المواقف الكوميدية والصراعات الطريفة التى تعكس اختلاف العادات والثقافات واللهجات بين الشعبين.

يذكر أن مي سليم شاركت في موسم دراما رمضان 2026، من خلال مسلسل «روح أسود»، حيث جسدت من خلاله شخصية ريم، وهي فتاة بسيطة تعيش مع والدتها وتعاني من ظروف معيشية صعبة، تتعرض للخداع والغدر من زوجها الذي يسرق كليتها، ويتركها لتعيش بعد ذلك مأساة كبيرة، حيث تستند هذه الأحداث إلى قصة حقيقية وقعت بالفعل.

سينتيا خليفة تستعرض رشاقتها في أحدث جلسة تصوير بالقاهرة قبل انطلاق الموسم الدرامي الصيفي



بسيطة باللونين الأبيض والأسود، عكست أسلوبها العصري وحضورها اللافت.

وتستعد سينتيا خليفة لخوض الموسم الدرامي الصيفي بعدد من الأعمال الجديدة، وذلك بعد النشاط الفني اللافت الذي شهدته الفترة الماضية، حيث سجلت حضوراً قوياً في موسم رمضان من خلال مسلسلي «فرصة أخيرة» مع طارق لطفي ومحمود حميدة، و«وننسى اللي كان»، مع ياسمين عبد العزيز، بعدما سبقتهما مشاركتها في مسلسل «ابن النادي» مع أحمد فهمي، إلى جانب أحدث أعمالها السينمائية «سفاح التجمع» رفقة أحمد الفيشاوي، لتواصل بذلك تنويع اختياراتها بين الدراما والسينما وتعزيز حضورها على الساحة الفنية العربية.

● لفتت الفنانة اللبنانية سينتيا خليفة الأنظار بأحدث ظهور لها، بعدما شاركت جمهورها جلسة تصوير جديدة من القاهرة، تألفت خلالها بإطلالة رياضية عصرية عكست رشاقتها ولياقتها، تزامناً مع استعدادها لانطلاق الموسم الدرامي الصيفي.

واختارت سينتيا أن تجمع في جلسة التصوير بين اثنين من أبرز معالم العاصمة، نهر النيل و برج القاهرة، حيث التقطت عدستها مجموعة من الصور وسط المساحات الخضراء وعلى خلفية البرج الشهير المطل على النيل، بينما أضفت ألوان الغروب لمسة دافئة على المشاهد، لتخرج الجلسة بطابع هادئ وعصري جمع بين أناقة الإطلالة وسحر المكان. كما اعتمدت إطلالة رياضية

مؤشر الرضا العام عن الأنشطة الترفيهية بلغ 96%

«هيئة الترفيه»: 45.7 مليون زائر وأكثر من 2500 ترخيص ومايزيد عن 8500 زيارة رقابية خلال النصف الأول من 2026

الزوار، لتوفير قاعدة معلومات تدعم اتخاذ القرار، وتسهم في تطوير المنتجات والأنشطة الترفيهية، وتحسين الأداء التشغيلي بشكل مستمر وفق مؤشرات قابلة للقياس. وحرصاً على تعزيز تجربة المستفيدين، تعاملت الهيئة مع 586 شكوى خلال الربع الثاني من عام 2026، من خلال آليات متابعة واستجابة تهدف إلى معالجة الملاحظات، وتحسين مستوى الخدمات، ورفع كفاءة التواصل مع المستفيدين، بما يعزز الشفافية ويرسخ ثقافة التحسين المستمر.

وفي تصريح له، أكد رئيس قطاع الشؤون التنظيمية في الهيئة الأستاذ ماجد بن خالد الغرابي أن هذه النتائج تأتي انطلاقاً من الدور الذي تؤديه الهيئة العامة للترفيه في بناء منظومة تنظيمية متكاملة لا تقتصر على إصدار التراخيص، بل تمتد إلى تطوير التشريعات، ورفع جودة الخدمات، وتعزيز الرقابة، وقياس الأداء، وتمكين المستثمرين، بما يسهم في ترسيخ مكانة المملكة كواحدة من أسرع أسواق الترفيه نمواً على مستوى العالم، ويعزز تنافسية القطاع باعتباره أحد المحركات الرئيسية للاقتصاد الوطني وجودة الحياة.

وأضاف: «تعمل الهيئة وفق توجيهات القيادة الرشيدة - أيدها الله - وبمتابعة وتوجيه من معالي المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، على تهيئة البيئة التشريعية المناسبة التي تقدم للقطاع الخاص كل الدعم لرفد قطاع الترفيه بالفعاليات والأنشطة الترفيهية على اختلاف أنواعها، ما يحقق مستهدفات رؤية السعودية 2030، ويجعل هذا القطاع الواعد جاذباً للمستثمرين من داخل المملكة وخارجها، الأمر الذي من شأنه أن يسهم في توسيع الأنشطة الاقتصادية التي سيكون لها الأثر الإيجابي الكبير على بلادنا الغالية».



عمليات القياس، وهو مؤشر يعكس نجاح الجهود المبذولة في تحسين جودة التجربة المقدمة للزوار، والارتقاء بمستوى الخدمات في مختلف الفعاليات والوجهات الترفيهية. كما أتاحت الهيئة لأكثر من 400 مستثمر الاستفادة من أدوات قياس تجربة الزائر، بما يمكنهم من الاطلاع على مؤشرات الأداء وتحليل سلوك الزوار، واتخاذ قرارات تطويرية تستند إلى بيانات دقيقة، بما يعزز جودة التجربة ويرفع كفاءة الاستثمار في القطاع.

وفي السياق ذاته، أعدت الهيئة أكثر من 900 تقرير لقياس رضا وتجربة

للأنشطة الترفيهية، والتي تستهدف الارتقاء بمستوى الخدمات، وتوحيد معايير الجودة، وتحفيز المنشآت على تبني أفضل الممارسات التشغيلية. وتنعكس مؤشرات القطاع حجم النمو الذي يشهده، إذ تجاوز عدد الشركات العاملة في قطاع الترفيه 7200 شركة، وهو ما يؤكد تنامي جاذبية القطاع للاستثمار، واستمرار توسع الأنشطة الترفيهية في مختلف مناطق المملكة، مدعوماً ببيئة تنظيمية متطورة ومحفزة للنمو.

وفي جانب قياس الأداء، سجلت الهيئة 96 % في مؤشر الرضا العام للأنشطة الترفيهية التي شملتها

● سجل عدد الزوار للفعاليات والأنشطة الترفيهية في المملكة خلال النصف الأول من العام الحالي 2026، 45.7 مليون زائر، في وقت تواصل فيه الهيئة العامة للترفيه (GEA) تعزيز منظومة تنظيم القطاع الترفيهي، عبر سلسلة من المبادرات والإجراءات التنظيمية والرقابية التي أسهمت في رفع كفاءة القطاع، وتحسين جودة الخدمات، وتعزيز تجربة المستثمرين والزوار، بما يواكب النمو المتسارع الذي يشهده قطاع الترفيه، ويدعم مستهدفات رؤية المملكة 2030 في بناء قطاع اقتصادي مستدام وجاذب للاستثمار.

وحققت الهيئة تقدماً ملحوظاً على مستوى التنظيم، بإصدار أكثر من 2500 ترخيص للأنشطة الترفيهية والأنشطة المساندة، في خطوة تعكس اتساع نطاق القطاع، وتنامي حجم الأعمال والاستثمارات المرتبطة به، إلى جانب توفير بيئة تنظيمية مرنة تسهم في تسهيل ممارسة الأنشطة وفق أعلى المعايير المعتمدة.

وفي إطار تعزيز الامتثال ورفع جودة الخدمات، نفذت الهيئة أكثر من 8500 زيارة رقابية شملت مختلف الأنشطة الترفيهية في مناطق المملكة، بهدف التحقق من الالتزام بالاشتراطات التنظيمية، وضمان جودة الخدمات المقدمة، ورفع مستوى السلامة والتشغيل، بما يرسخ ثقة الزوار والمستثمرين في القطاع.

كما واصلت الهيئة جهودها في توحيد الإجراءات الحكومية المرتبطة بالقطاع، من خلال المواءمة والتنسيق مع 29 جهة حكومية، بما أسهم في تسهيل رحلة المستثمر، وتسريع الإجراءات التنظيمية، وتعزيز تكامل الأدوار بين الجهات ذات العلاقة، وصولاً إلى منظومة أكثر كفاءة ومرونة في إدارة قطاع الترفيه.

وعلى صعيد التصنيف، أصدرت الهيئة 1127 شهادة تصنيف خلال النصف الأول من عام 2026، في إطار تطبيق منظومة التصنيف المعتمدة

جدة تدشن «دي روجي».. أنغام تختار عروس البحر الأحمر لإطلاق ألبومها الجديد

«صوت مصر» تشوق جمهورها بمقطع من «محاصرني».. وطرح التذاكر اليوم

جدة: عبدالله الينبعاوي

● تختار الفنانة المصرية أنغام مدينة جدة لتكون أول محطة جماهيرية لإطلاق ألبومها الجديد «دي روجي»، وذلك من خلال حفلها المرتقب يوم 14 أغسطس على مسرح عبادي الجوهر أرينا، في أمسية يُنتظر أن تشهد الظهور المسرحي الأول لأغنيات الألبوم أمام الجمهور. ويأتي الحفل ضمن حفلات موسم جدة، بدعم من الهيئة العامة للترفيه (GEA)، وتنظيم شركة بنش مارك، فيما يقود المايسترو هاني فرحات الأوركسترا المصاحبة، لتقديم أنغام باقة من أغنيات ألبومها الجديد، إلى جانب نخبة من أشهر أعمالها التي ارتبط بها جمهورها في الوطن العربي.

وقبيل طرح التذاكر، واصلت «صوت مصر» تشويق جمهورها،

بنشر مقطع من أغنية «محاصرني» عبر حساباتها الرسمية، قالت فيه:

«محاصرني.. وأسرني
وشاددني.. وهاددني
ملازمني.. مأزمني
ميلزمنيش.. ولازمني»

وحظي المقطع بتفاعل واسع من جمهورها عبر منصات التواصل الاجتماعي، الذين عبّروا عن حماسهم لسماع الأغنية وبقيّة أعمال الألبوم للمرة الأولى على المسرح، في الحفل الذي يُعد أول لقاء جماهيري لأنغام بعد إطلاق «دي روجي».

ومن المقرر طرح تذاكر الحفل اليوم الثلاثاء 4 أغسطس عند الساعة 8:00 مساءً عبر منصة Webook، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير، في واحدة من أبرز الأمسيات الغنائية التي يحتضنها موسم جدة هذا الصيف.

تهنئة

أمين يحتفل بزواج الدكتور أصيل

وسط حضور شرقي وإداري وإعلامي كبير من أسرة الألعاب الرياضية المختلفة بشكل عام وكرة الطائرة بشكل خاص . أحتفل الإعلامي والحكم الدولي في كرة الطائرة الاستاذ عبدالله أمين بزواج ابنه الدكتور أصيل على ابنة المرحوم صالح الردهان الغامدي وذلك في إحدى قاعات الأفراح بمدينة جدة . وقدم أمين شكره لجميع من شارك فرحته بهذه المناسبة



مقالات 16

الثلاثاء | 4 أغسطس (آب) 2026 م
 الموافق 21 صفر 1448 هـ / العدد 2827



ابراهيم البارقي

مركز ... الكلمة

«احزنوا يا نصراويين على فراق يائسله!»

■ يواصل بعض من إعلام وجمهور والمحسوبين على النادي الأهلي النحيب، على هروب المدرب الألماني «ماتياس يائسله» مع أن المشهد لا يحتاج اليوم إلى خصم جديد يحملونه أسباب ما حدث، فالمشهد واضح، والمدرب الذي قاد الفريق إلى نجاحات بعد المرحلة الصعبة، اتخذ قراره وفتح خطوط التفاوض من أجل الرحيل، وكما تناقلت بعض الأخبار فإن السبب الأبرز هو عدم جدية الإدارة والشركة في حسم ملف بقائه، والمفترض أنه لا مكان للهروب من المسؤولية، فالإدارة التي تتحدث عن مشروع طويل ومنجزات كان يجب عليها أن تعلم كيف تحميه، ولا تنكشف هشاشتها مبكراً.

المفارقة أن بعض الطرح الأهلاوي، بدلاً من أن يسأل عن الخلل داخل النادي، قرر أن يطوف بالشهد كله ثم يعود إلينا بنظرية عبقرية تقول إن النصر والنصراويين هم المستفيد الأول، وحقيقة هذه المعلومة الفذة وهذه الفلسفة السطحية تبرهن بوضوح عن جهل أصحابها؛ فقد فسرت (الماء بالماء)، ثم عادت لتخبرنا أن مشكلة الأهلي في فرحة النصراويين!

النصر لم يفاوض يائسله، ولم يفتح له باب نيوكاسل الذي يشاركه الأهلي في المالك الواحد، وبهذا المنطق العجيب يمكن القول إن تلك الأصوات الأهلاوية تعيش اضطراباً وصدمة من الواقع، والأغرب أن بعضهم يريد من النصراوي أن يحزن على خسارة الأهلي لمدربه ويشاركهم فشل الإدارة التي لم تحافظ على المكتسبات.

من حق الأهلاوي أن يغضب، ومن حق النصراوي ألا يحزن أو أن يبتسم كما يريد، لكن ليس من حق أحد أن يحول ذلك إلى دليل إدانة، ثم يبتكر معه نظرية عن المستفيد والمتسبب والفاعل لتغطية الواقعة بتصورات مضحكة.

المشكلة أحياناً في الانتقائية وتضليل الحقائق ووضع الأمور في غير نصابها وفق ما يناسب الأهواء، والأهلاويون -أو بعضهم تحديداً- لم يستفيدوا من ذاكرة الهبوط، وينهجون إلى تكرار تحويل إخفاق العمل الداخلي إلى شماعة خارجية، فدرس السقوط المفترض أن يعلمهم جيداً أن الانهيار يبدأ غالباً من الداخل قبل أن يبحثوا عن المتفرج في الخارج.

ثم ماذا عن بنزيما؟ خرج من الاتحاد، وبعد وقت قصير ظهر بقميص الهلال، وبكل موضوعية ناقش الاتحاديون الصفقة ببساطة وعرفوا أن الخلل أكبر من استمرار اللاعب، الذي قرر الرحيل إلى الهلال حسب تفاصيل أغلبها مجهول.

إن لماذا يزجون بالنصر الذي ليس له ناقة ولا جمل في موضوع اضطراب العلاقة بين المدرب وناديه، ويحسبون أنها استفادة معنوية، رغم أن النصر لم يشعر بمناقسة حقيقية للأهلي طوال الموسم الماضي، بل عندما اقترب من المنافسة أقصاه وتفوق على الجميع بانتزاع الدوري الأصعب، وهنا استنحضر مقولة «حدث العاقل بما لا يعقل فإن صدق فلا عقل له».

بالنظر إلى عمل إدارة النادي الأهلي وشركته فقد أخفقت في حماية مشروعها، ويائسله اختار طريقة، ونيوكاسل بحث عن مصلحته، هذا كل ما في الأمر، أما بعض جهلاء «إكس» ومن أعاد التغريد لهم فتهميشهم هو الحل المناسب.

في نهاية هذه المقالة رسالة لبعض الأعلام الأهلاوية التي أنهكتها السنون العجاف أقول لها: إن تحويل النصر إلى المتهم الأول هي أضغاث وأوهام وليست قراءة رياضية وفق الأحداث، بل محاولة للهروب من المرأة، وأحياناً تكون المرأة قاسية، لكنها أرحم من فلسفة تبحث عن السبب في المدرج الآخر.

رأس ... قلم



أحمد الكاموخ

- دونيس وكأس آسيا القادمة.. عادةً يسر

لبناء مشروع مستقر قبل البطولة القارية على أرضه.

حتى أغسطس 2026 لم يُعلن قرار نهائي، مما يبقي الاحتمال قائماً لمشاهدته في كأس آسيا.

أما المدرب الوطني، فيظل الحلم معلقاً. سبق لكوادر سعودية مثل سعد الشهري ويوسف عنبر قيادة المنتخب مؤقتاً، لكن الاعتماد الكبير على الأجانب مستمر. مع وجود مدربين وطنيين يبرزون في الدرجات الأدنى وقلة حضورهم في دوري روشن، قد تمنح المرحلة المقبلة فرصة حقيقية لأحدهم إذا قرر الاتحاد تغيير النهج بحثاً عن هوية محلية مستدامة.

يحتاج المنتخب إلى استقرار فني ونتائج تعيد الثقة، سواء استمر دونيس أم جاء بديل محلي أو أجنبي؛ فكأس آسيا على أرض الوطن فرصة ذهبية لإثبات الوجود.

■ يواجه المنتخب السعودي مرحلة مفصلية بعد مشاركته في كأس العالم 2026، حيث قاده المدرب اليوناني جورجيو دونيس الذي عُيّن في أبريل الماضي بعقد يمتد حتى يوليو 2027 خلفاً لهيرفي رينارد. جاءت التجربة قصيرة ومخيبة، إذ خرج "الأخضر" من دور المجموعات بنقطتين فقط بعد تعادلين أمام أوروغواي والرأس الأخضر وهزيمة ثقيلة أمام إسبانيا.

يثار السؤال الآن: هل سيستمر دونيس؟ العقد الرسمي يمنحه الفرصة لقيادة الفريق في كأس آسيا 2027 التي تستضيفها المملكة من 7 يناير إلى 5 فبراير، في مجموعة عربية تضم فلسطين وعمان والكويت. بعض التقارير بعد المونديال تحدثت عن دراسة الإقالة وترشيح أسماء عدة أصبحوا الآن يقودون منتخبات بلادهم كخيسوس وكلوب وزيدان، لكن مصادر أخرى أكدت رغبة الاتحاد في الإبقاء عليه

نظرة...رياضية



بدر الدهمش

نصرٌ مُكَبَّل

قريباً. المهم حتى كتابة هذا العمود لا يزال النصر لا يستطيع تسجيل أي لاعب أجنبي أو محلي، وأخيراً في منتصف ليل البارحة يُعطى الضوء الأخضر للتسجيل وتبقى عشرة أيام فقط على بداية الدوري للنصر، وسيسجل مثل ما ذكرت في كل مكان، ولكن من لا يريد خيراً بالنصر كبّله حتى يتأخر، ورغم ذلك سيستمر الفريق البرتغالي الإداري بالعمل وتصريف لاعبين بالإعارات وجلب صفقات ملفاتها جاهزة تماماً، فقط الإعلان عنها من خلال موقع النادي الرسمي.

السؤال: هل تحقيق دوري يصنع هذه المشكلات والنفسيات على العالمي من باب الصدفة كل موسم؟ ولماذا فقط النصر يعاني رغم أنه أحد أهم أضلاع أندية الصندوق، وأشهر نادي آسيوي، وأفضل من جلب مداخل رهيبة لمشروعنا الرياضي، ويُعاقب بكل هذه التعثرات والتعطيل؟ أنصفوهم فقط بالنظام، وأعطوا النصر حقه الذي يجب أن يكون عليه، لكن النوايا تكسب دائماً، وعسى أن تكرر هو شيئاً وهو خير لكم.

■ حقق العالمي دوري العام الماضي في أقوى نسخة في تاريخ الدوري السعودي، وأجاد من سماه «دوري معصي»؛ فقد واجه النصر ما الله به عليم من تكبيل وقيود، خاصة في موضوع الجدولة والمباريات والإرهاق الذي عانى منه مدربهم جيسوس آنذاك ولاعبوه، وعانت جماهير الشمس من تأخير وتكبيل للتسجيل في الفترة الشتوية، ما عدا تسجيل الحمدان بعد دخوله الفترة الحرة، وحيدر صاحب الخمسمائة ألف يورو فقط، وسار النصر وأقفلت الفترة على ذلك، علماً أن الجار الهلال سجل سبعة لاعبين أجانب وانتزع بنزيما من الاتحاد، غير اللاعبين السعوديين.

بعد ذلك غادر بعض من عمل في الحوكمة من النصر وهرب، والآن في الصيفية عثروا الأصفر بسالفة ثمانمائة مليون ضحكة، ووقع النصر عقد رعاية ضخماً تجاوز مائة مليون دولار في السنة مع هيومارين، وجدد سنة أخرى مع شركة كروز، وهناك عقد سيعلن عنه سيكون حديث الشارع الرياضي