

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل : 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 789012

alkas.com

الكاس
صحيفة كأس الرياضة

f al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

السبت | 8 أغسطس (آب) 2026 م الموافق 25 صفر 1448 هـ / العدد 2831

كوليبالي في حوار
من القلبمحلي
02جاكرتا تستعد
لأكبر حدث آسيويألعاب
10بطولة البلوت.. أبرز
فحاليات صيف صوير 2026ألعاب
12

الملك : جماهيرنا الغالية

معاً نمضي، ومعاً ننتصر بإذن الله

مدير التحرير	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير	المستشار الإعلامي	رئيس مجلس الإدارة	الكأس صحيفة الكأس الرياضية تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية
مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	تركي الحربي turki.d.alharbi44@gmail.com	خالد بن مرشد khalid-m@al-kas.com	د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	



كوليباري لحمد العويس: أنت أسطورة

فيما يتعلق بمشاركة لاعبيه في كأس العالم 2026، بـ 12 لاعباً خلاف جواو كانسيلو المعار وقتها لبرشلونة الإسباني، فضلاً عن العويس الملتحق بالأخضر لاعباً من نادي العلاء.

وقدم محمد العويس مباراة كبرى في لقاء الأوروغواي الافتتاحي للمنتخب السعودي في المونديال.

وقال كوليباري: «: أنت أسطورة هنا ولعبت 3 كؤوس عالم، وهذا شيء لا يحققه الكثير من اللاعبين. كيف ترى أهمية أن تكون قدوة للاعبين السعوديين والشباب خاصة مع قرب كأس العالم 2034 في السعودية؟»

وأكد محمد العويس أنه يركز على 3 جوانب في حياته، هي: العائلة. والعمل مع صحته إلى جانب اهتمامه بالأصدقاء المقربين. وقال: «ضعها في مربع واحد، وحاول تحسين جودة حياتك (الأكل، النوم، الاستمتاع)، وركز ذهنك على هذه النقاط الثلاث وسوف تحقق أفضل مستقبل لنفسك».

واختتم الثنائي، كوليباري والعويس، حوارهما، بالسؤال التالي من كوليباري: كاليدو كوليباري: مسيرتنا الكروية أقرب للنهاية منها للبداية، بعد كرة القدم ماذا تريد أن تفعل؟

محمد العويس: سؤال عميق! عقلية اللاعب وهو يلعب تختلف عن عقلية بعد الاعتزال... أحضر نفسي لشيء في المستقبل بخطوات بطيئة، ولكن أعتقد أنني سأفعل شيئاً جيداً لبلدي. بلدي تتجه لصناعة قيمة فائقة في الرياضة والحياة، وأتمنى أن أكون جزءاً من هذا المستقبل وأخدم بلادي في المكان المناسب.

وانتظار الصلاة للذهاب إلى المسجد لأنه يبعد تقريباً 200 متر عن منزلي. وعندما تأتي لبلد مسلم كالسعودية لديك الفرصة لتعيش هذه التجربة، وأنا سعيد جداً بهذا القرار (تبديل مسكنه) وأحبه كثيراً».

وجاءت جميع النصوص السابقة رداً من كوليباري على أسئلة يطرحها عليه زميله الحارس محمد العويس، في فيديو بثه نادي الهلال عبر قنواته الإعلامية. ولعب الاثنان معاً في وقت سابق، ولهما 3 مباريات مشتركة في دوري روشن السعودي على أرض الملعب، قبل انتقال العويس لنادي العلاء في الصيف الماضي، ثم عودته إلى الهلال خلال شهر يوليو.

ولم يغفل كوليباري ذلك، حين جاء دوره لتوجيه الأسئلة للعويس، فقال متسائلاً: «الهلال سعيد بعودتك وأنا كذلك سعيد لأننا تحدثنا في الإجازة وقلت لك أن توقع سريعاً.. أولاً: لماذا قررت العودة للهلال؟»

ورد العويس على ذلك السؤال، بالقول: «أعلم أن السؤال سهل للجميع ولكن من الجيد سماعه منك... عندما تكون نجماً سعودياً ولاعباً سعودياً، فمن المهم أن تذهب لأفضل فريق أو نادي في بلدك». وزاد: «الحمد لله لدينا هنا أفضل نادٍ في آسيا وهو الهلال، اخترت القرار الأفضل لحياتي في المرة الأولى، ولكن رحلت لأنني لم أكن ألعب كثيراً. وبعد كأس العالم فكرت كثيراً في مستقبلي، والحمد لله دعوت الله للعودة إلى هنا والتقيت بك مجدداً. إن شاء الله سأقدم موسماً جيداً مع الهلال ونفوز بكل شيء». وحل فريق الهلال، السادس عالمياً،

الساعة يجب أن تعجبك أولاً ثم تجعل الناس يفهمون سبب إعجابك بها». ولا يخفي كوليباري فكرة الجانب الاستثماري في ساعاته الفارهة، وقال: «يمكنك وضع المال فيها والاحتفاظ بها. بعض ساعاتي لم أرتدها أبداً، أضعتها في المنزل وأتركها هناك لأنها خاصة وأحب أن أعرف أنني أملكها».

يتجه كوليباري لتصفية ذهنه بممارسة رياضات مختلفة في الأيام الخالية من التدريب والمباريات

ولدى كوليباري شغف آخر في تجربة الرياضات المختلفة، وقال: «يعتمد على الوقت، أحياناً أحب تجربة رياضات مختلفة. عندما كنت في نابولي كنت أمارس الملاكمة أحياناً لأنني أحب تجربة كل الرياضات. وهنا في السعودية لدي صديق يملك صالة رياضية كبيرة للكميك بوكسينغ (ملاكمة الركبل)».

والأمر بالنسبة لكوليباري في تجربة الرياضات المختلفة متعلق برغبته في المقام الأول باستكشاف الانضباط والتركيز والتحدى للجسد في كل رياضة، وقال: «أريد أن أشعر أين هي الحدود وكيف يتجاوزونها. وحتى في كرة القدم لدينا هذا الشيء».

وانتقل كوليباري للحديث عن يومه في السعودية، مؤكداً سعادته بقرار رحيله عن المجمع السكني إلى مسكن آخر داخل أحد أحياء الرياض، وقال: «عندما أستيقظ صباحاً، أود رؤية أطفالتي أولاً، لأن لديهم أهمية كبيرة في حياتي، وكل ما أفعله هو لأجل عائلتي وأطفالي. ثم بعد رؤيتهم أحب اللعب معهم».

وواصل مدافع الهلال الحديث عن تنمة يومه، فقال: «بعد ذلك أحب الاسترخاء

● كشف كاليدو كوليباري مدافع الهلال عن شغفه في تجميع الساعات، خلال جلسة مصورة مع زميله محمد العويس، مؤكداً امتلاكه لأكثر من 40 قطعة من الساعات، سبع منها ذات إصدار محدود (نادرة للغاية).

وقال المدافع السنغالي: «نعم أحب الساعات منذ أن كنت في نابولي، أحد أصدقائي يدعى غلام، لاعب جزائري (لعله قصد فوزي غلام الذي زامله لنحو ثماني مواسم في إيطاليا) أدخلني في هذا المجال، وأحببت ذلك كثيراً. والآن لدي تقريباً 40 أو 50 قطعة».

واسترسل لاعب الهلال عن معنى الساعات في حياته، أمام أسئلة محمد العويس، فقال: «أحب الساعات والعديد من الماركات، وأحب أن أشارك ذلك مع الناس، لهذا السبب منذ أن أتيت إلى هنا أحاول مساعدة الناس للحصول على ساعات خاصة، وأساعد بعض اللاعبين للحصول عليها».

قال كوليباري: «هناك ساعات ترتديها كل يوم وساعات للمناسبات الخاصة، مثل حضور الأعراس أو توقيع عقد حيث أرتدي ساعة خاصة».

قال كوليباري: «هناك ساعات ترتديها كل يوم وساعات للمناسبات الخاصة، مثل حضور الأعراس أو توقيع عقد حيث أرتدي ساعة خاصة».

وأضاف: «من الجيد الحديث عن الساعات ومعرفة لماذا يحبونها وآلياتها الداخلية وإن كانوا يعرفون الماركة والمحرك الداخلي للساعة... الأمر ليس مجرد ارتداء ساعة، بل الاستمتاع بشرائها ولماذا هي خاصة بالنسبة لك، وبالنسبة لي عندما تلبس

تقديم فئة A .. تركي العجمة في «ثمانية»

الرياض: خالد بن مرشد

● أعلنت قنوات «ثمانية» انضمام الإعلامي والمقدم الرياضي تركي العجمة إلى فريقها، لتقديم برنامج رياضي يومي يتناول أبرز الأحداث والمنافسات الرياضية المحلية والعالمية، في خطوة حظيت بتفاعل واسع وترحيب كبير من الوسط الرياضي والإعلامي. وجاء الإعلان عن انضمام العجمة إلى «ثمانية» بطريقة لافتة، بعدما نشر الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، المعروف عالمياً بأخباره الحصرية في سوق انتقالات وتعاقدات اللاعبين، تغريدة أعلن من خلالها انضمام تركي العجمة إلى قنوات «ثمانية»، في إشارة إلى حجم الاهتمام الذي حظي به الإعلان.

ولقي انضمام العجمة دعماً كبيراً من شخصيات رياضية وإعلامية، كان من أبرزها معالي المستشار تركي آل الشيخ، الذي عبر عبر حسابه في منصة «إكس» عن سعادته بهذه الخطوة، مؤكداً ثقته الكبيرة بالإعلامي السعودي.

وقال تركي آل الشيخ في تغريدته:

«دائماً كنت اراهن على تركي و كان قدها في كل مره وهو خيارنا المفضل لفعاليات الرياضة في الترفيه في أكثر من مناسبة سابقة

مبروك لثمانية ومبروك لتركي»

ويُنتظر أن يشكل البرنامج الجديد إضافة إلى المشهد الرياضي والإعلامي، من خلال طرح يومي يتابع أبرز المنافسات والأحداث الرياضية، ويقدم قراءة ومناقشة لأهم الملفات التي تشغل الجماهير الرياضية.

ويأتي انضمام تركي العجمة إلى «ثمانية» في إطار توجه القناة لتعزيز محتواها الرياضي واستقطاب أسماء إعلامية تمتلك خبرة وحضوراً في تقديم البرامج الرياضية، وسط ترقب لما سيقدمه البرنامج الجديد من محتوى وآراء وتحليلات حول مختلف المنافسات.

في ملعب ثمانية



خالد المالك مخاطباً جماهير العالمى: بوقتكم سوف نتغلب على كل الظروف، والصعوبات سوف تحل



الرياض: تركي الحربي

● أكد نائب رئيس نادي النصر الأستاذ خالد بن وليد المالك، في تغريدة له نشرها عبر حسابه الشخصي في منصة (X)، أن نادي النصر سوف يتجاوز الأزمة التي عانى منها خلال الفترة الماضية وألقت بظلالها على استعدادات الفريق للموسم الجديد؛ حيث تم تعليق كل التعاقدات والاتفاقيات التي كان قد أجراها مسيرو الفريق قبل انفجار الأزمة بشكل رسمي ودخول النادي تحت الرقابة المالية المشددة، والتي كان أبرزها صفقة نجم منتخب البرتغال (كوستا)، الذي أنهى معه النصر كل تفاصيل التعاقد، ولكن تم إيقاف عملية التوقيع الرسمية إلى حين النظر في كيفية خروج النادي من أزمته المالية.

حيث كتب الأستاذ خالد المالك: «جماهيرنا الغالية، الصعوبات ستحل قريباً بإذن الله.. لكن مهما كثرت الضغوط والأحاديث، يبقى تركيزنا في مكانه الصحيح». كما وجه المالك رسالته إلى جماهير النصر مطالباً إياهم بدعم الفريق والوقوف معه دون النظر في كل ما يُثار حوله من زوايا وأحاديث: «ناديكم يستعد لأول مباراة رسمية بعد أقل من أسبوع، وهذا ما يستحق كل طاقتنا واهتمامنا..»

وفي ختام رسالته، دعا الأستاذ خالد المالك الجماهير النصرانية للوقوف خلف الفريق والحضور بكثافة لمبارياته الدورية التي تنطلق بعد أيام؛ حيث ستكون البداية أمام نادي الفتح:

«ندعوكم جميعاً للوقوف خلف الفريق بالحضور والدعم والمساندة، كما عودتمونا دائماً في السراء والضراء. معاً نمضي، ومعاً نتنصر بإذن الله.»

وكان للجماهير النصرانية في الموسم الماضي -الذي انتهى بتتويج النصر بالدوري التاريخي- دور كبير في تجاوز الفريق للكثير من الصعاب والمعوقات في مسيرته نحو تحقيق اللقب؛ حيث كان الحضور الطاعي واللافت في كل الملاعب والدعم منقطع النظير حتى بعد تعثر الفريق في بعض المباريات، وهو ما كان له أثر كبير في نفوس اللاعبين عبروا عن مشاعرهم تجاهه في العديد من المقابلات التلفزيونية، ومن ذلك ما قاله النجم العراقي الشاب حيدر عبد الكريم، الذي حظي بدعم منقطع النظير تم الحديث عنه داخلياً وخارجياً:

«أشكر الجماهير على دعمها للفريق ولي شخصياً، ومثل هذا الجمهور العظيم لازم يفرح وبحول الله نهيدهم الدوري.»



أمين منطقة الحدود الشمالية ي دشّن انطلاق بطولة «صيف عرعر» لكرة القدم

الرياض: تركي الحربي

● شهد ملعب نادي المساعدية السعودي في عرعر، مساء أمس الجمعة الموافق 7 أغسطس 2026م، حفل تدشين بطولة «صيف عرعر» لكرة القدم، بحضور سعادة أمين منطقة الحدود الشمالية المهندس عواد بن مخلف الصقري، حيث تأتي البطولة كواحدة من أهم وأبرز فعاليات مهرجان «صيفنا شمالي». وجاءت فكرة انطلاق البطولة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد

بن سلطان، أمير منطقة الحدود الشمالية، وبمتابعة مباشرة من سموه؛ نظراً لما تحظى به لعبة كرة القدم من شعبية واسعة لدى سكان المنطقة. وتهدف توجيهات سموه إلى توفير الفعاليات والمناشط التي تسهم في اكتشاف المواهب الشابة وتطويرها، فضلاً عن دعم الكفاءات والقدرات في مختلف المجالات، ولا سيما الرياضية منها. وتحظى البطولة باهتمام وحرص كبيرين من فرق المنطقة، وهو ما تجسّد في مشاركة 32 فريقاً في منافساتها. وشهد حفل التدشين حضور

مدير فرع وزارة الموارد البشرية، وممثلي فرع وزارة الرياضة، وعدد من رؤساء الأندية، إلى جانب نخبة من الإعلاميين والرياضيين من أبناء المنطقة.

من جانبه، خص رئيس نادي المساعدية الأستاذ أدهم الإبياري صحيفة الكأس بكلمة عن البطولة، قال فيها: «بدايةً، أشكر أستاذ تركي على هذا اللقاء، وبالنسبة للبطولة، فالحمد لله تم انطلاق بطولة صيف عرعر بتدشين كريم من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن سلطان آل سعود.

ومهرجان صيف عرعر يتضمن ألعاباً مختلفة، ولا يقتصر على كرة القدم فقط، إذ تقام بطولات للبادل والبلوت والريشة، وهذا بلا شك أمر مفيد للمنطقة.

أما الفرق المشاركة في بطولة كرة القدم، فتضم عدداً من فرق الهواة (الحواري) المعروفة، ونتطلع إلى استمرار البطولة، لما تمثله من متنفس لشباب المنطقة وفرصة لإبراز ما لديهم من قدرات ومواهب. وختاماً، أشكركم في صحيفة الكأس على هذا اللقاء وتغطية تدشين البطولة».

قاد الحزم للفوز بدوري جوي وتألق كبديل ناجح مع قادري

المزيريب ورقة رابحة كسبها الفيصلي

الرس: محمد الخليفة

● نجح نادي الفيصلي، الذي يشارك هذا الموسم ضمن اندية دوري روشن 2026-2027 في كسب خدمات اللاعب الموهوب يوسف المزيريب الشمري، بتوقيع حر بعد ان انتهاء عقده من فريقه السابق الحزم، الذي لم يفاوض اللاعب لتجديد عقده، ولم يشارك مع الفريق للمعسكر الخارجي الذي اقيم في تونس، رغم تألق اللاعب في الموسم الماضي مع الفريق وفوزه مع فريق الأولمبي للحزم بدوري جوي، ليرحل عن الفريق الأصفر بعد موسم ناجح.

الفيصلي كسب مهاجماً رائعاً يعرف طريق للمرمى، وكان الورقة الرابحة للمدرب جلال قادري، الذي كان يزج فيه في اخر الدقائق من عمر مباريات الحزم، فيحسم نتائج بعض المباريات، بل إن خروجه كان مستغرباً من الكثيرين لتألقه مع ناديه.

حسم المزيريب مباراة الحزم والنجمة، بتسجيله هدف الفوز الثالث في الوقت بدل الضائع في مواجهة شهيرة ضمن كلاسيكو القصيم، وكان عنصراً حاسماً في الفوز بدوري جوي، ومع الباطن سجل اللاعب حضوراً لافتاً وبمستويات كبيرة.

مشاركات يوسف المزيريب مع الحزم

عدد مبارياته: 120 مباراة
مجموع أهدافه في دوري روشن:

20 هدفاً مع الحزم والباطن

1 - دوري روشن الحزم (ثلاثة مواسم)

– موسم 2022–2023

– المباريات: 8

– أساسي: 2

– بديل: 6

– دقائق: 280 دقيقة

– الأهداف: 0

– البطاقات: 1 صفراء

– أبرز المباريات: شارك ضد الهلال والنصر والاتحاد كبديل

– موسم 2024–2025

– المباريات: 6

– أساسي: 1

– بديل: 5

– دقائق: 180 دقيقة

– الأهداف: 0

– البطاقات: 0

– موسم 2025–2026

– لعب: 22 مباراة

– سجل: 5 أهداف

يوسف المزيريب (الشمري) سجل

5 أهداف مع الحزم في الموسم

المنصرم ساهم في حصد 9 نقاط

لفريقه:

– هدف حسم النقاط الثالث أمام

الرياض.
– هدفه ضد الرياض سجل هدف الفوز القاتل في الدقائق الأخيرة من ركلة جزاء

2 - دوري يلو (موسمين)

موسم 2023–2024

– المباريات: 18

– أساسي: 10

– بديل: 8

– دقائق: 950 دقيقة

– الأهداف: 1

– أسيست: 1

– 3 كأس الملك

– المشاركات: 2 مباريات

– الأهداف: 0

– هدف التقدم أمام الفيحاء.

– هدف التعادل أمام الاتفاق.

– هدف أمام التعاون.

– هدف حسم النقاط الثالث أمام

النجمة.

أبرز مبارياته التي سجل فيها

بالموسم الماضي:

– هدفه ضد النجمة: سجل الهدف

الثالث الحاسم في المباراة التي

انتهت بفوز الحزم بنتيجة 3–2.

– هدفه ضد الفيحاء، افتتح

التسجيل مبكراً في الدقيقة 8 ليقود

فريقه للفوز 2–0 في لقاء كسر به

الحزم رقمه النقطة التاريخي.

مسيرة المزيريب مع الباطن

وضع بصمته وهز شبك عدد من الأندية الكبرى والجماهيرية في الدوري السعودي، ومن أبرزها: الاتحاد: سجل هدفاً مميزاً في مباراة الدور الأول لموسم 2022–2023 بعدما استغل خطأ دفاعياً وانفرد بالمرمى ليهز شبك الحارس غروهي.

– الهلال: سجل في شبكاه

هدفين (هدف في موسم 2022–

2023 وهدف في موسم سابق).

– النصر: سجل في شبكاه

هدفاً واحداً بملعب مرسول بارك.

– الأهلي: سجل في شبكاه

هدفاً واحداً في مواجهة انتهت

بالتعادل 2–2

الشباب: نجح في التسجيل

في شبك «الليث» خلال المباراة

المثيرة التي انتهت بنتيجة 4–2

للشباب في موسم 2022–2023.

الرائد: يعد من الضحايا

المفضلين للاعب؛ حيث سجل

أمامه أكثر من هدف، أبرزها

هدف الإقصاء الشهير في بطولة

كأس الملك.

الخليج والاتفاق: أحرز في

مرماهما أهدافاً حاسمة ساهمت

في اقتناص نقاط هامة للباطن

في صراع الهبوط بالموسم

السابقة.

● لعب المهاجم يوسف

المزيريب، مع نادي الباطن 109

مباريات رسمية في مختلف

البطولات المحلية (الدوري

السعودي للمحترفين، دوري يلو

لدرجة الأولى، وكأس الملك)

خلال مسيرته مع الفريق التي

امتدت من ديسمبر 2017 وحتى

أغسطس 2023.

جاءت تفاصيل مشاركاته

موزعة على المواسم التالية في

الدوري

– موسم 2017–2018: 3

مباريات.

– موسم 2018–2019: 12

مباراة.

– موسم 2019–2020 (في

دوري يلو للدرجة الأولى): 24

مباراة (ساهم فيها بتحقيق لقب

الدوري والصعود).

– موسم 2020–2021: 13

مباراة.

– موسم 2021–2022: 24

مباراة.

– موسم 2022–2023 : 26

مباراة (وكان هذا الموسم الأبرز

له تهديفياً مع الفريق بتسجيله

10 أهداف)

نجح يوسف المزيريب طوال

مسيرته بقميص الباطن في





سجل حافل للمدرب البرتغالي الخبير بالملاعب السعودية

إدارة النجمة تختار ميندوسا لقيادة مشروع عودة الفريق لدوري روشن

صعد بالأخدود لدوري المحترفين والرخصة منعت الجبلين من نفس المنجز

الرس: سامي السلامة

● وقع اختيار إدارة نادي النجمة بعنيزة، على المدرب البرتغالي جورجى ميندوسا (52 عاماً) لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري يلو 2026-2027 ضمن مشروع طموح تعدده الإدارة للعودة مجدداً لدوري روشن مرة أخرى بعد الهبوط منه الموسم المنصرم، وتأسيس قاعدة وأرض صلبة لـ(فخر عنيزة) تعيد بناء مجده السابق، بعد تجربة لم تطل مع الكبار موسم 2025-2026، عانى فيها الفريق من تغييرات عديدة في صفوفه وعدم لعبه على أرضه ليكون أول المغادرين.

ويرى مسيرو النجمة أن المدرب ميندوسا، هو أنسب مدير فني يقود الفريق لخبرته الطويلة في الملاعب السعودية، وقرينه من اللاعبين ورؤيته وطريقته المناسبة لبناء فريق متكامل، خصوصاً وأنه درب عدداً من الأندية السعودية ونجح معها كما اكتسب خبرة طويلة من عمله مساعداً لمواطنه المدرب الشهير جوزيه غوميز.

وكان فريق النجمة، قد صعد الموسم قبل الماضي مع المدرب البرتغالي ماريو سيلفا، الذي استمر في تدريبه بدوري روشن، قبل إقالته واستبداله بالبريطاني نيبستور إل مايسترو، الذي انتهى عقده مع نهاية الدوري.

أهداف مشروع نادي النجمة مع الفريق الأول مع ميندوسا

مدة العقد مع نادي النجمة: يمتد العقد لمدة موسم رياضي واحد (2026-2027) قابل للتجديد بناءً على النتائج وتحقيق تطلعات الإدارة.

– الهدف الرياضي الأول: صياغة مشروع فني يضمن العودة السريعة لمصاف دوري روشن للمحترفين.

– سبب اختيار المدرب: جاء التعاقد معه نظراً لخبرته الكبيرة وخلفيته الممتازة في منافسات دوري يلو؛ حيث يعد الخيار المثالي للإدارة

كونه نجح سابقاً في قيادة نادي الأخدود لصعود تاريخي أول إلى دوري روشن وعمل بنجاح مع الجبلين.

– طبيعة المشروع الفني: منحت إدارة النادي المدرب البرتغالي ميندوسا، الصلاحيات الكاملة لإعادة ترتيب أوراق الفريق الأول، والإشراف على الصفقات الصيفية الحالية لتعويض الراحلين وبناء تشكيلة قادرة على المنافسة الشرسية على بطاقات الصعود.

صعود الأخدود لروشن أبرز منجزات ميندوسا

يحمل المدرب جورجى البرتو لوبو ميندوسا، وهو اسمه الكامل سجلاً كبيراً في التأهيل الأكاديمي، فقد خضع ميندوسا لدورات إعداد احترافية مباشرة تحت إشراف أكاديمية الاتحاد البرتغالي ومعهد الرياضة والشباب البرتغالي (IPDJ) المعروفة بصرامتها، تخرج منها أبرز المدربين مثل: مورينو واوريم وجوزيه غوميز وما نويل جوزيه، وأهله ذلك للحصول على

رخصة UEFA Pro وهي أعلى شهادة وتأهيل تدريبي يمنحه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وتتيح له تدريب أندية الدرجة الممتازة والمنتخبات في أوروبا ومختلف دول العالم.

وفي مشواره التأهيلي والتدريبي مر المدرب بالعديد من المحطات:

– التخصص الأكاديمي: يرتكز ميندوسا، على خلفية أكاديمية قوية في العلوم الرياضية والبدنية والتكتيك الحديث، مما منحه الأفضلية للعمل لسنوات طويلة كمدرّب للياقة البدنية ومطور فني قبل التحول إلى منصب المدير الفني.

– رخص في التطوير الفني: يملك شهادات تخصصية معتمدة في تحليل البيانات والأداء الفني باستخدام التكنولوجيا الحديثة، وهي الميزة التي جعلته المساعد المفضل للمدرب البرتغالي الشهير جوزيه غوميز في ملاعب إسبانيا، إنجلترا، والخليج.

– مدرب رئيسي: درب 3 أندية سعودية في دوري يلو جميعها هي (الأخدود، الجبلين، والرائد) وحقق إنجاز وحيد في مسيرته كمدرّب في الملاعب السعودية وهو يعد أبرز إنجازاته الصعود مع الأخدود إلى روشن

– مدرب مساعد: ارتبط ميندوسا لسنوات طويلة بالعمل كمساعد أول لمواطنه المدرب جوزيه غوميز في محطات هامة مع نادي التعاون (على فترتين) وحققا نجاحاً كبيراً وتأهل الفريق خارجياً وجاء هذا الإنجاز التاريخي في موسم 2015-2016 بعد تحقيق الفريق للمركز الرابع في الدوري

السعودي للمحترفين، وهو ما مكن «سكري القصيم» من حجز مقعد آسيوي مباشر ومبهر في النسخة التالية من البطولة القارية

– انتقل مع غوميز لتدريب النادي الأهلي بجدة

– عمل معه أيضاً في نادي بني ياس الإماراتي.

– قاد الأخدود للصعود التاريخي لدوري روشن لأول مرة موسم 2023-2024: وأكمل معهم المشوار في دوري روشن ونجح في إبقاء الفريق في الدوري ولفت الأنظار إليه بشدة كمدرّب رئيسي ناجح.

– في محطاته مع الجبلين حقق نتائج ممتازة موسم 2024-2025 أنهى الموسم في المركز الرابع برصيد 59 نقطة وهو مركز مؤهل لملحق الصعود (البلاي أوف) المؤدي إلى دوري روشن، إلا أن حلم الصعود لم يكتمل بسبب عدم قدرة إدارة الجبلين، على استخراج الرخصة المحلية المؤهلة للمشاركة، مما جعل الفريق يُستبعد قانونياً من خوض الملحق.

– في موسم 2025-2026 خاض ميندوسا تجربة مغايرة مع الرائد في منافسات دوري يلو للدرجة الأولى بالموسم الماضي، ولكنها انتهت قبل ختام المسابقة، ترك الفريق وهو في منطقة التوسط (المركز السابع) بجدول الترتيب ومبتعداً قليلاً عن مراكز الصعود الثلاثة الأولى، قاد فيها «رائد التحدي» في 22 مباراة رسمية بالدوري، حقق خلالها 8 انتصارات، وتعادل في 8 مواجهات، وتلقى 6 هزائم.

– في أوروبا عمل في نادي ألميريا الإسباني، ونادي ريدينغ الإنجليزي ونادي ريو آفي البرتغالي.

الأسلوب:

يلعب 4-3-3 هجومي ويعتمد على الضغط العالي، والانضباط التكتيكي واللعب الجماعي كما يفضل اللعب بالدفاع المنظم والهجمات المرتدة السريعة وناسب ذلك ناديي الأخدود والجبلين، لتواجد العناصر المناسبة لخطته.





بن دبكة وبن حميدة وبونور وبولولو وموراتي مفاجآت تسعد أبناء الرس

حزم الصمود يجدد صفوفه بدماء إفريقية

الرس: محمد الخليفة

● أتم نادي الحزم عددًا من الصفقات لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم استعدادًا للمشاركة في دوري روشن السعودي للموسم الرياضي 2026-2027، سواء على صعيد اللاعبين المحليين أو المحترفين الأجانب، بعد اختيارهم وفق احتياجات الفريق والمراكز التي تحتاج إلى دعم، عقب التغيير الشامل الذي شهدته قائمة المحترفين مقارنة بالموسم الماضي.

وأثارت هذه التحركات ارتياح جماهير حزم الصمود في الرس، التي ترى أن إدارة النادي برئاسة الدكتور طلال العبلان، وبالتنسيق مع المدير الفني التونسي جلال القادري، تسعى إلى تحقيق طموحات تتجاوز مجرد البقاء في دوري روشن، من خلال استقطاب عناصر تم اختيارها بعناية، إذ لا يملك خبرة اللعب في دوري روشن من بين الوافدين الجدد سوى الجزائري المخضرم سفيان بن دبكة.

وجاءت تعاقدات الحزم الأجنبية على النحو الآتي:



- العمر: 33 عامًا.
- الجنسية: جزائري.
- المركز: لاعب وسط (محور).
- رقم القميص: 28.

السيرة والمسيرة

- الاسم الكامل: سفيان بن دبكة.
- تاريخ الميلاد: 9 أغسطس 1994.
- مكان الميلاد: الأربعاء، ولاية البليدة (الجزائر).
- الطول: 1.88 م.
- القدم المفضلة: اليمنى.

الأندية التي مثلها

- نصر حسين داي (الجزائر).
- مولودية الجزائر (2017 - 2021).
- الفتح السعودي (2021 - 2026).
- الحزم (منذ أغسطس 2026).

أبرز الإنجازات

- شارك مع منتخب الجزائر في بطولات كأس الأمم الأفريقية أعوام 2019 و2021 و2023.
- يتميز بقوته الدفاعية في الارتكاز، وقطع الكرات، وبناء الهجمات، والانضباط التكتيكي، كما لعب خلف المهاجمين في مواسمه الأخيرة مع الفتح وكان من أبرز هدافي الفريق.

- العمر: 29 عامًا.
- تاريخ الميلاد: 2 يونيو 1997.
- الجنسية: تنزاني.
- المركز: مهاجم / جناح.
- رقم القميص: 17.
- الطول: 1.75 م.

السيرة والمسيرة

- بدأ مشواره مع يانغ أفريكانز التنزاني.
- احترف في عدد من أندية شرق ووسط أفريقيا.
- يتميز بالسرعة، والمراوغة، والتحرك دون كرة.

مع المنتخب

- يمثل منتخب تنزانيا «تايفا ستارز» وشارك في تصفيات كأس الأمم الأفريقية وكأس العالم، ويعد من أبرز المهاجمين الذين يعول عليهم المنتخب.



- العمر: 32 عامًا.
- تاريخ الميلاد: 15 نوفمبر 1993.
- مكان الميلاد: كوناكري - غينيا.
- الجنسية: غيني.
- المركز: مدافع / لاعب وسط.
- رقم القميص: 8.

السيرة والمسيرة

- بدأ مسيرته مع نادي ستالايت الغيني.
- احترف لاحقًا في ألمانيا وبلجيكا.
- انضم إلى منتخب غينيا عام 2020.
- لعب قبل انتقاله للحزم مع نادي ميخلين البلجيكي.



- العمر: 27 عامًا.
- تاريخ الميلاد: 17 مارس 1999.
- مكان الميلاد: كينشاسا - جمهورية الكونغو الديمقراطية.
- الجنسية: كونغولي.
- المركز: مهاجم.
- رقم القميص: 11.
- الطول: 1.78 م.
- القدم المفضلة: اليمنى.

السيرة والمسيرة

- بدأ مشواره في أكاديمية بارما الإيطالية.
- لعب في دوري الدرجة الثانية والثالثة بإيطاليا.
- احترف لاحقًا في بلجيكا واليونان.
- يتميز بالسرعة، والقوة البدنية، وإجادة الهجمات المرتدة وإنهاء الفرص.

مع المنتخب

- مثل منتخبات الكونغو الديمقراطية السنية، قبل الانضمام إلى المنتخب الأول.



- العمر: 30 عامًا.
- تاريخ الميلاد: 1 فبراير 1995.
- الجنسية: تونسي.
- المركز: ظهير أيسر / جناح أيسر.
- رقم القميص: 3.
- الطول: 1.80 م.

السيرة والمسيرة

- تدرج في الفئات السنية بالنجم الساحلي.
- لعب مع الاتحاد المنستيري على سبيل الإعارة.

- انتقل إلى الترجي الرياضي التونسي وحقق معه عدة بطولات محلية.
- مثل المنتخب التونسي في عدد من المناسبات، ويتميز بسرعته ومساندته الهجومية.





في زمن الإنجاز.. «عطاء ووفاء» تحفظ ذاكرة رواد الشرقية وتخلد مسيرة العطاء

الدمام: عبدالله العبيدي

ويمتد أثر التكريم إلى البعد الوطني، فالعديد من المكرمين مثلوا أندية المنطقة الشرقية وأسهموا في رفع اسم الرياضة السعودية من خلال مشاركتهم مع المنتخبات الوطنية وفي مختلف المحافل. وأكد مجلس الأمناء برئاسة الشيخ عبدالعزيز التركي أن «عطاء ووفاء» تحمل رسالة وطنية، لأنها تحتفي برجال صنعوا تاريخ رياضة منطقتهم وأسهموا في مسيرة الرياضة السعودية.

وفي ظل النهضة الكبيرة التي تشهدها الرياضة السعودية اليوم، تبرز أهمية المبادرات التي تمنح التاريخ مكانته، وتؤكد أن الإنجازات الحالية امتداد لمسيرة طويلة من العمل والتأسيس. فمعرفة البدايات تمنح الحاضر عمقاً، وتقدم للمستقبل نماذج تستلهم منها الأجيال قيم الإخلاص والمثابرة.

لقد قدمت «عطاء ووفاء» نموذجاً مميزاً في تكريم رواد الرياضة وتوثيق مسيرتهم، ورسخت رسالة مفادها أن تقدير من صنعوا البدايات يمثل جزءاً من صناعة المستقبل.

فالوفاء للرواد استثمار في ذاكرة الرياضة وتقدير لمن صنعوا الطريق، ورسالة تؤكد أن الإنجازات الكبرى تبدأ دائماً بمن يضعون الخطوة الأولى، وأن رواد رياضة الشرقية سيبقون جزءاً أصيلاً من مسيرتها الممتدة.



الأندية في المنطقة الشرقية. وحظيت النسخ الثلاث بالرعاية الكريمة لصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، الذي دعم المبادرة منذ انطلاقتها، وكان لهذا الدعم أثره في تعزيز حضورها واستمرار رسالتها وتوسيع دائرة التكريم، تقديرًا لمن قدموا جهوداً أسهمت في خدمة رياضة المنطقة. وتكمن قيمة «عطاء ووفاء» في حفظ الذاكرة الرياضية للمنطقة الشرقية، وإبراز قصص الرواد وتجاربهم، وربط الماضي بالحاضر من خلال تقديم نماذج ملهمة للأجيال الجديدة. كما تعكس دور المجتمع في دعم المبادرات التي توثق التاريخ الرياضي وتعزز ثقافة التقدير والوفاء.

وركزت «عطاء ووفاء» على رياضيي ورواد المنطقة الشرقية تقديرًا لدورهم في مسيرة أندية المنطقة، مثل القادسية والاتفاق والنهضة والخليج وغيرها، حيث عملت لجان متخصصة على حصر وتوثيق أسماء الشخصيات التي تركت بصماتها في تاريخ الرياضة المحلية، وتقديم صورة متكاملة عن أجيال صنعت البدايات وأسهمت في تطور الحركة الرياضية.

وشهدت المبادرة ثلاث نسخ متتالية؛ بدأت في عام ٢٠١٦ بتكريم جيل الستينيات وما قبلها، ثم جاءت النسخة الثانية عام ٢٠١٧ لتكريم جيل السبعينيات، واختتمت النسخة الثالثة عام ٢٠١٨ بتكريم جيل الثمانينيات، في مسار وثق عطاء أجيال متعاقبة من الرياضيين ورواد

● تعيش الرياضة السعودية مرحلة متسارعة من التطور، مدفوعة برؤية طموحة جعلت القطاع الرياضي أحد محركات التنمية، وأسهمت في استضافة المملكة لأبرز الأحداث الرياضية العالمية. ومع هذا الحراك المتنامي، تبرز أهمية استحضار تاريخ الرياضة السعودية بوصفه امتداداً لمسيرة طويلة من العمل والعطاء أسهمت في بناء الحراك الرياضي الحالي.

فالنجاحات ثمرة جهود أجيال من الرواد الذين وضعوا اللبنة الأولى، وأسهموا بإخلاص في تأسيس الحركة الرياضية وتطويرها. ويجسد تكريم هؤلاء الرواد قيمة الوفاء، ويعزز ارتباط الأجيال الجديدة بتاريخ رياضتها وهويتها.

ومن بين المبادرات التي حملت هذه الرسالة جاءت مبادرة «عطاء ووفاء» في المنطقة الشرقية، لتسلط الضوء على رواد الرياضة والرياضيين الذين أسهموا في بناء تاريخ الحركة الرياضية في المنطقة. وانطلقت المبادرة بدعم ومشاركة نخبة من رجال الأعمال والوجهاء والشخصيات الاجتماعية في المنطقة الشرقية، ويرأس مجلس أمنائها رجل الأعمال الشيخ عبدالعزيز التركي، بهدف تكريم أصحاب العطاء وتوثيق مسيرتهم للأجيال القادمة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِشَارِ الْبَيْتِ الدِّينِ خَاتَمِ صِدْقِ الْقَوْلِ اللَّهُمَّ إِنَّا إِلَيْكَ جَعَلْنَا

تتقدم صحيفة الكأس وكافة منسوبيها
 بأحر التعازي إلى عائلتي (القطان - واليوسف)
 في وفاة المغفور لها باذن الله الوالدة:

فاطمة أحمد القطان

حرم الشيخ عثمان عبدالواحد اليوسف
 -رحمه الله-

سائلين المولى عز وجل
 أن يتغمدها بواسع رحمته
 ويسكنها الفسيح من جنته
 وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بثقتكم نتطور
 With Your Trust We Grow

النصر
 ALNASSER

ksa_nsc | alnasser ME | ksa.nsc

alnasser KSA | النصر-السعودية

www.alnasser.net | 138632714

الدوسري يستقبل يان الإندونيسي.. وجاكرتا تستعد لأكبر حدث آسيوي



● استقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة، الدكتور محمد الدوسري، الإندونيسي الدكتور يان عابدين، في مكتبه، لبحث آخر الاستعدادات والتحضيرات الخاصة باستضافة العاصمة جاكرتا لأكبر حدث آسيوي في كرة القدم المصغرة.

وأكد يان أن إندونيسيا وشعبها يتربون هذا الحدث الرياضي المميز، الذي من المنتظر أن يعكس المكانة الرياضية للبلاد، مشيراً إلى توفير جميع الضمانات والإمكانات اللازمة لإنجاح النسخة الثانية من بطولة آسيا لكرة القدم المصغرة، التي سبق تأجيلها بسبب الظروف غير المستقرة في منطقة الشرق الأوسط وخلال اللقاء، تم اعتماد الموعد الجديد للبطولة، على أن تنطلق منافساتها مع بداية عام 2027.

كما تستعد جاكرتا لاحتضان اجتماع آسيوي تاريخي، يجمع ممثلي القارة لرسم استراتيجية واعدة تهدف إلى تطوير كرة القدم المصغرة والنهوض بها وتعزيز انتشارها على المستوى الآسيوي.

من جانبه، أبدى الدكتور محمد الدوسري ارتياحه الكامل لمستوى الاستعدادات، وثقته في نجاح البطولة، مؤكداً دعم الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة (IMF) للقارة الآسيوية، من خلال توفير الكوادر الإدارية والفنية، إلى جانب الدعم اللوجستي والتجهيزات اللازمة، بما يليق بمكانة كرة القدم المصغرة الآسيوية وطموحاتها المستقبلية.

نايف السبيعي يتأهل إلى نصف نهائي بطولة العالم تحت 20 عاماً في سباق 400م حواجز



لدواع طبية، كما يستهل فيصل الأسمر مشواره في البطولة بخوض تصفيات 200 متر. ويعكس حضور المنتخب السعودي في البطولة استمرار تطور ألعاب القوى السعودية، مع تطلع السبيعي لمواصلة المشوار وتحقيق إنجاز جديد في الدور نصف النهائي.

قدره 54.03 ثانية، مكتسباً تجربة دولية مهمة في بطولة العالم تحت 20 عاماً. وتتواصل مشاركة الأخضر الشاب في ثالث أيام البطولة، حيث يشارك حسن حقوي في تصفيات 110م حواجز خلال الفترة الصباحية، فيما يغيب علي عبدالفتاح الرميح عن المشاركة في التصفيات ذاتها

الدور نصف النهائي اليوم السبت 8 أغسطس عند الساعة 4:41 صباحاً بتوقيت السعودية، أملاً في مواصلة تألقه وحجز بطاقة التأهل إلى النهائي.

من جانبه، أنهى العداء السعودي علي عبدالفتاح الرميح مشاركته في الدور الأول، بعد أن حل في المركز الثامن في تصفيته، مسجلاً زمناً

● تأهل العداء السعودي نايف السبيعي إلى الدور نصف النهائي في سباق 400 متر حواجز ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى تحت 20 عاماً المقامة في يوجين الأمريكية، بعد أن حل في المركز الثالث في تصفيته، مسجلاً زمناً قدره 50.91 ثانية. وسيخوض السبيعي منافسات

«أغوستين بو باريونوفو» مديراً فنياً لـ «أشبال أخضر اليد» ومشرفاً على مشروع اكتشاف المواهب



● أسند الاتحاد السعودي لكرة اليد مهمة الإدارة الفنية للمنتخب الوطني للأشبال إلى المدرب الإسباني أغوستين بو باريونوفو، في خطوة تعكس توجه الاتحاد للاستفادة من الخبرات الدولية في تطوير الفئات السنية وإعداد جيل جديد من اللاعبين للمستقبل.

ويعد «بو باريونوفو» من المدربين المتخصصين في تطوير اللاعبين وصقل المواهب، حيث يركز أسلوبه التدريبي على الارتقاء بالمستوى الفني والبدني للاعبين من خلال التحليل المتقدم للأداء وتطبيق أحدث الأساليب التدريبية.

كما يحمل شهادة (EHF Master Handball Coach) الصادرة عن الاتحاد الأوروبي لكرة اليد، والتي تعد من أعلى الشهادات التدريبية المتخصصة في اللعبة، وتمنح للمدربين المؤهلين لقيادة المشاريع الفنية وبرامج تطوير اللاعبين وفق أحدث المناهج العالمية.

ويمتلك المدرب الإسباني خبرات متنوعة اكتسبها من العمل في عدة دول، إذ سبق له التدريب في أندية بإسبانيا والنرويج ومقدونيا الشمالية، كما تعاون مع الجهاز الفني للمنتخب الأرجنتيني الأول، وعمل ضمن برامج تطوير اللاعبين في الاتحاد النرويجي لكرة اليد بمنطقة الشمال.

وحقق «بو باريونوفو» عدداً من النجاحات خلال مسيرته، كان أبرزها التتويج ببطولة ليروي الوطنية عام 2024 مع نادي كولستاد النرويجي، إلى جانب الفوز ببطولة بايلاجستورنيرينج مع منتخب منطقة الشمال، والتتويج بكأس مقدونيا مع نادي فاردار سكوبيه.

وسيتولى المدرب الإسباني الإشراف الفني على مشروع اكتشاف المواهب، الذي تنطلق أولى مراحله في المنطقة الشرقية، ويهدف الاتحاد السعودي لكرة اليد خلاله استقطاب المواهب الواعدة من فئة الأشبال مواليد 2010 و2011م.

وينطلق تجمع الشرقية في الثامن من أغسطس الجاري ويستمر لمدة 14 يوماً حتى 21 أغسطس، بمشاركة 56 لاعباً، ويقام في صالة مدينة الأمير نايف بن عبدالعزيز الرياضية بالقatif.

ويأتي إطلاق البرنامج ضمن استراتيجية الاتحاد السعودي لكرة اليد لتوسيع قاعدة اكتشاف المواهب، وتأهيل اللاعبين في المراحل السنية المبكرة وفق أحدث الأساليب الفنية، بما يسهم في بناء قاعدة قوية تدعم المنتخبات الوطنية خلال السنوات المقبلة، مستفيداً من الخبرات التي يمتلكها بو باريونوفو في مجال تطوير اللاعبين وإعداد المواهب الشابة.

لجنة المسابقات تعتمد صعود «الحزم» إلى الدوري السعودي الممتاز لكرة اليد



● اعتمدت لجنة المسابقات

بالإتحاد السعودي لكرة اليد صعود الفريق الأول لكرة اليد بنادي الحزم للمشاركة في منافسات الدوري السعودي الممتاز للموسم الرياضي 2026-2027.

وجاء القرار خلال اجتماع لجنة المسابقات رقم (9) المنعقد بتاريخ 30 يوليو 2026، وذلك عقب قبول اعتذار نادي الجزيرة عن عدم مشاركة فريقه الأول لكرة اليد في منافسات الموسم الرياضي المقبل، بناء على خطابه الرسمي.

وبناء على ذلك أقرت اللجنة بصعود نادي الحزم إلى الدوري الممتاز، بصفته صاحب المركز الرابع في دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي المنقضي، وذلك استناداً إلى أحكام المادة (12) من لائحة المنافسات (المسابقات 2024م).

الأسبوع الخامس في كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026 يحسم ألقاب ثلاث بطولات ويشعل المنافسة على صدارة الأندية



أوف كينغز هذا الأسبوع بإقامة النهائي الكبير غداً، حيث يدخل حامل اللقب فريق AG.AL الأدوار الإقصائية بوصفه أبرز المرشحين للفوز، بعد أداء مثالي في مرحلة المجموعات، ساعياً إلى تحقيق لقبه الثاني تالياً في بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية. وتبلغ القيمة الإجمالية لجوائز بطولة أونر أوف كينغز 3,025,000 دولار أمريكي، ويحصل الفريق الفائز على الجائزة الكبرى البالغة 600 ألف دولار أمريكي، إلى جانب التتويج بلقب كأس العالم في اللعبة. وضمن فريقا ROC Esports و Geekay Esports التأهل إلى الدور نصف النهائي، فيما تتجه الأنظار إلى الفريقين اللذين سينضمّان إليهما، وإلى هوية الفريق الذي سينجح في بلوغ النهائي الكبير والتتويج باللقب.

وفي بطولة كول أوف ديوتي: بلاك أوبس 7، يدخل فريق OpTic Gaming المنافسات بهدف الحفاظ على لقبه، مستنداً إلى دعم جماهيره المعروفة باسم Green Wall، في مهمة لن تكون سهلة أمام نخبة من أقوى الفرق المشاركة في بطولة دوري كول أوف ديوتي (CDL) في باريس. كما يعود فريق Yangon Galacticos للدفاع عن لقبه في بطولة ببجي موبايل، ساعياً إلى تقديم مشوار أكثر استقراراً من نسخة عام 2025، التي تمكن خلالها من تفادي الإقصاء بفارق نقطة واحدة فقط وتنتقل خلال الأسبوع أيضاً مرحلة المجموعات في منافسات رينبو 6 سيح، بعد أن حجز فريقا CAG by VARREL و Fnatic آخر بطاقتي التأهل عبر التصنيفات التمهيديّة. وتختتم منافسات بطولة أونر

مرحلة كسب النقاط، لتُعد منافسات الأسبوع الخامس محطة مفصلية في تحديد ملامح جدول الترتيب، وقبل انطلاق منافسات الأسبوع، تنصهر فرق Team Falcons و Natus Vincere و Virtus.pro و Team Vitality و AG.AL المراكز الخمسة الأولى، بفارق لا يتجاوز 600 نقطة بينها. وتتواصل منافسات بطولة أونر أوف كينغز بوتيرة متصاعدة مع اقتراب عطلة نهاية الأسبوع، في ظل استمرار تنافس الفرق المتبقية على الفوز بجوائز مالية تبلغ قيمتها الإجمالية 3 ملايين دولار أمريكي. وفي منافسات تيكين 8، يتطلع اللاعب ليم سو هون "Ulsan"، نجم فريق SOOP، إلى تحقيق لقبه الثالث التاريخي، بينما يطمح أرسلان صديق "Arslan Ash" إلى إحراز اللقب في البطولة الوحيدة التي لم يتمكن من الفوز بها حتى الآن.

تشهد منافسات الأسبوع الخامس من بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026 لحظات استثنائية، إذ يسعى اللاعب أرسلان صديق "Arslan Ash" إلى تحقيق لقبه الأول في منافسات «تيكين 8»، فيما يدخل فريق OpTic Gaming منافسات بطولة كول أوف ديوتي: بلاك أوبس 7 للدفاع عن لقبه. وتدخل البطولة أسبوعها الخامس، الذي يشهد حسم ألقاب ثلاث بطولات، إلى جانب انطلاق المراحل الأولى لمنافسات لعبتين تمهيداً للأسبوع السادس، حيث سيتوج أبطال العالم في ألعاب أونر أوف كينغز، وتيكين 8، وكول أوف ديوتي: بلاك أوبس 7، فيما تنطلق منافسات ببجي موبايل ورينبو 6 سيح. وفي بطولة الأندية، احتدمت المنافسة على صدارة الترتيب مع دخول البطولة النصف الثاني من

ميدان نجران للهجن يُقيم سباق سنّ «المفاريدي»

● يُقيم ميدان الهجن بنجران اليوم سباقه الرسمي لسنّ «المفاريدي»، بمشاركة المطايا في (25) شوطاً. ويتضمن السباق (16) شوطاً لمسافة كيلومترين، منها (9) أشواط للبكّار و(7) أشواط للقعدان، إلى جانب (9) أشواط لمسافة (1.5) كيلومتر، منها (6) أشواط للبكّار و(3) أشواط للقعدان.

بطولة البلوت تستقطب الشباب في مهرجان «صيف صوير 2026»



الشمري أن اللجنة المنظمة رصدت جوائز مالية للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، بواقع 3000 ريال للمركز الأول، و2000 ريال للثاني، و1000 ريال للثالث، مشيراً إلى أن تنوع الفعاليات يهدف إلى شمول مختلف فئات المجتمع، ومن بينها فئة الشباب.

انطلاق المهرجان، بمشاركة فرق ثنائية، فيما أكد المشاركون أن البطولة تلبي اهتمامات الشباب، مثمّنين جهود البلدية في تخصيص جانب من الفعاليات لهذه المنافسات. وأوضح رئيس بلدية محافظة صوير المهندس سميحان

وتأتي البطولة ضمن البرنامج المتنوع للمهرجان، الذي يشتمل على فعاليات ترفيهية واجتماعية تلبي اهتمامات مختلف فئات المجتمع، وتعزز تفاعل الأهالي والزوار، وتساهم في إيجاد بيئة ترفيهية جاذبة. وبدأت منافسات البلوت مع

● استقطبت بطولة البلوت، إحدى أبرز فعاليات مهرجان «صيف صوير 2026» المقام في منتزه صوير الجنوبي، أعداداً كبيرة من الشباب، الذين خاضوا منافسات اتسمت بالحماس، وسط حضور وتفاعل لافت من الأهالي والزوار.



JETOUR



BYD



معك دائما على أي طريق



0554002711
 0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1

القاهرة: مروة حسن

حسن الرداد يكشف أسرار «طه الغريب».. فيلم رومانسي درامي من رواية محمد صادق يستعد للعرض في نوفمبر

الغريب» لا يعتمد على نوع واحد من الدراما، إذ يجمع بين الرومانسية والدراما، مع وجود أكثر من خط درامي يسير بالتوازي مع القصة الرومانسية الأساسية.

وأكد أن الفيلم يقدم مجموعة من الأحداث والشخصيات التي تتقاطع خلال القصة، متمنياً أن يكون العمل مهماً وينال إعجاب الجمهور عند طرحه في دور العرض السينمائي.

التعاون الثاني بين حسن الرداد وعثمان أبو لبن ويعد «طه الغريب» التعاون الثاني بين حسن الرداد والمخرج عثمان أبو لبن، بعد فيلم «توأم روجي» الذي جمعهما من قبل.

وأشاد الرداد بأسلوب عثمان أبو لبن في الإخراج، خاصة اهتمامه بالصورة والكادرات، مؤكداً أن المخرج يتميز بتقديم كادرات مميزة، وهو ما ظهر خلال تعاونهما السابق.

وفي سياق متصل، يحرص الفنان حسن الرداد على اختيار أدواره بعناية، خاصة في الأعمال الرومانسية، التي قدم خلالها عدداً من الشخصيات المختلفة التي ارتبط بها الجمهور، إلى جانب حرصه على التنوع في اختياراته الفنية وتقديم أدوار تحمل تفاصيل ومشاعر مختلفة. وانتهى فريق العمل من المراحل الفنية الأخيرة لفيلم «طه الغريب»، فيما حدد المنتج أحمد السبكي شهر نوفمبر المقبل موعداً لطرح الفيلم في دور العرض السينمائي.



وكشف حسن الرداد أن تصوير الفيلم تم بالكامل داخل مصر، حيث تنقل فريق العمل بين عدد من مواقع التصوير المختلفة وفقاً لما تتطلبه أحداث القصة.

وأشار إلى أن تنوع مواقع التصوير سيظهر بشكل واضح في الصورة النهائية للفيلم، موضحاً أن اختيار أماكن التصوير جاء بما يتناسب مع طبيعة الأحداث والأجواء الرومانسية والدرامية التي يقدمها العمل.

حسن الرداد يكشف طبيعة أحداث الفيلم وأوضح حسن الرداد أن «طه

أول تعاون فني جمعهما، حيث أشاد الرداد بأدائها والتزامها خلال فترة التصوير، معرباً عن سعادته بالتجربة والأجواء التي جمعتهم في كواليس العمل.

ويضم الفيلم أيضاً الفنانين بيومي فؤاد، ومحمد علي رزق، وتامر هاشم، ومها نصار، إلى جانب عدد كبير من الفنانين، الذين يقدمون أدواراً مختلفة ضمن أحداث العمل، مؤكداً أن جميع المشاركين يقدمون أدواراً مميزة تضيف إلى أحداث الفيلم. تصوير «طه الغريب» بالكامل في مصر

● كشف النجم حسن الرداد عن انتهاء فيلمه الجديد «طه الغريب» بالكامل، مؤكداً أن العمل أصبح جاهزاً للعرض بعد الانتهاء من جميع مراحل الفنية، تمهيداً لطرحه في دور العرض السينمائي.

وقال الرداد في تصريحات صحفية: إن فريق العمل انتهى من الفيلم وأصبح جاهزاً للعرض، مشيراً إلى أن العمل يجمع بين أكثر من خط درامي، في مقدمتها الرومانسية والدراما، إلى جانب عدد من الأحداث التي تسير بالتوازي مع القصة الرئيسية. «طه الغريب» مأخوذ عن رواية

لمحمد صادق وأوضح الرداد أن فيلم «طه الغريب» مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب والروائي محمد صادق، مؤلف رواية «هيبنا»، مشيراً إلى أن الرواية حققت نجاحاً كبيراً وصدرت منها عدة طبعات، كما حققت انتشاراً واسعاً بين الشباب.

وأضاف أن محمد صادق تولى بنفسه تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي، موضحاً أن العمل يجمع بين أكثر من خط درامي، في مقدمتها الرومانسية والدراما، إلى جانب عدد من الأحداث التي تسير بالتوازي مع الخط الرومانسي الرئيسي.

حسن الرداد وتاراً عماد في أول تعاون

ويشارك حسن الرداد في بطولة «طه الغريب» الفنانة تارا عماد، في

هيفاء وهبي وسانت ليفانت وديسكو مصر يشعلون «فورها».. 4M Events تقدم ليلة موسيقية استثنائية في موسم جدة



حفل (فورها) امتداداً لرؤيتنا في تقديم محتوى ترفيهي يواكب تطلعات الجمهور ويعكس المكانة المتنامية للمملكة كوجهة عالمية للفعاليات. ومن المقرر أن يبدأ بيع تذاكر الحفل عبر منصة ويبوك، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير على هذه الليلة الفنية المنتظرة، التي تجمع بين نجومية هيفاء وهبي، وتجارب سانت ليفانت الموسيقية، وطاقمة ديسكو مصر الاستعراضية في أجواء موسم جدة.

تقديم فعاليات ترفيهية بمعايير عالمية، وتعزيز حضور المملكة كوجهة رئيسية لأهم الفعاليات الفنية، بما يواكب مستهدفات موسم جدة في استضافة أبرز النجوم وصناعة تجارب استثنائية للجمهور.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة 4M Events حمزة ناصر: «نسعى في 4M Events إلى تقديم فعاليات استثنائية تجمع بين أبرز الأسماء الفنية، وتمنح الجمهور تجارب لا تُنسى. ويُعد

● أعلنت شركة 4M Events عن تنظيم حفلها الغنائي المرتقب «فورها»، والمقرر إقامته يوم 20 أغسطس 2026 في جدة سوبر دوم، ضمن فعاليات موسم جدة، في ليلة فنية استثنائية تجمع بين نجوم الغناء العربي والعالمي، وتعد الجمهور بتجربة موسيقية مختلفة.

. ويحيي الحفل كل من النجمة هيفاء وهبي، والفنان العالمي سانت ليفانت، إلى جانب فرقة ديسكو مصر، حيث يلتقي التنوع الموسيقي مع الحضور الجماهيري الكبير في أمسية تجمع بين الأغنيات المحبوبة والإيقاعات العصرية، لتقدم تجربة ترفيهية تناسب مختلف الأنواق. ويأتي حفل «فورها» ضمن رؤية شركة 4M Events الهادفة إلى



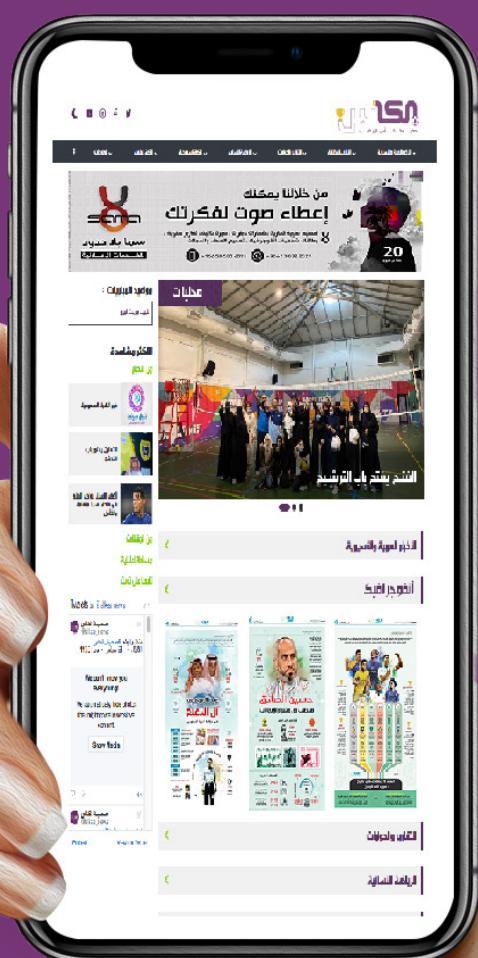
جوانا ملاح تستعد لطرح «بكلمة».. أحدث أعمالها الغنائية قريباً على المنصات الرقمية

● تستعد النجمة جوانا ملاح لطرح أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «بكلمة»، وذلك خلال الفترة المقبلة، على أن تتوافر الأغنية في الأسواق العربية وعبر مختلف المنصات والمتاجر الرقمية، في عمل جديد يترقبه جمهورها ومحبوها. وتحمل الأغنية كلمات طوني رزق الله، وألحان وتوزيع شاهي كوبليان، فيما جرى تسجيلها داخل Studio Paulosound، بينما تولى بول طاشجيان تنفيذ عمليتي الميكس والماسترينغ، ليخرج العمل بأفضل جودة فنية، في حين تولى عدي رعد إخراج الفيديو كليب.

ويتربح جمهور جوانا ملاح الإعلان عن موعد طرح الأغنية والكلب، وسط توقعات بأن يشكل العمل إضافة جديدة إلى مسيرتها الفنية، في ظل التعاون مع فريق عمل يضم نخبة من صناع الموسيقى، إلى جانب الاهتمام بكافة التفاصيل الفنية والإنتاجية التي تواكب تطلعات جمهورها في الوطن العربي

موقع

alkas.com
الكاس
 صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

alkas.com

alkas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل: +966 54 433 2802

مقالات 16



تالة عطار

من الدوري الإنجليزي إلى الدوري السعودي.. هل ينجح أنج مع النصر؟

■ مع اقتراب انطلاق الموسم الجديد، يدخل نادي النصر مرحلة جديدة تحت قيادة المدرب الأسترالي أنج بوستيكوغلو، الذي تولى المهمة بعقد يمتد لموسمين. ويحمل أنج سيرة تدريبية متنوعة بدأت في أستراليا ومرت باليابان واسكتلندا، قبل أن يصل إلى الدوري الإنجليزي مع توتنهام ثم نوتنغهام فورست. ومن أبرز إنجازاته قيادة منتخب أستراليا لتحقيق كأس آسيا ٢٠١٥، والدوري الياباني مع يوكوهاما، والألقاب المحلية مع سيلتيك، إلى جانب قيادة توتنهام لتحقيق الدوري الأوروبي موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

ورغم هذه السيرة، لم يحظَ تعيين أنج بإجماع جماهير النصر، بل بدأت الانتقادات والتساؤلات حول اختياره قبل أن يخوض الفريق أول مباراة رسمية في الموسم. جزء من هذا التخوف يرتبط بتجاربه الأخيرة في إنجلترا، والجزء الآخر بأسلوب لعبه، خصوصاً من الناحية الدفاعية.

أنج معروف بفلسفة هجومية واضحة؛ يريد فريقاً يستحوذ على الكرة، ويبني اللعب من الخلف ويتقدم بعدد كبير من اللاعبين، مع ضغط قوي لاستعادة الكرة فور فقدانها. كما تعتمد فرقته غالباً على خط دفاع متقدم جداً. هذه الأفكار جعلت فرقته ممتعة هجوماً، لكنها قد تجعلها مكشوفة عندما ينجح الخصم في تجاوز الضغط الأول.

وهنا تحديداً قد يظهر التحدي مع النصر. وصف أنج بأنه مدرب «ضعيف دفاعياً» ربما لا يكون دقيقاً تماماً؛ فهو يعتمد على منظومة دفاعية قائمة على الضغط العالي والدفاع المتقدم. لكن المشكلة تكمن في حجم المخاطرة، فتتقدم خط الدفاع واندفاع اللاعبين للأمام قد يترك مساحات كبيرة خلف المدافعين، وهي نقطة ظهرت بوضوح خلال تجربته مع توتنهام. لكن انتقال هذه الفلسفة من الدوري الإنجليزي إلى الدوري السعودي يجعل التجربة أكثر إثارة للاهتمام. في البريميرليغ، اعتاد أنج على إيقاع مرتفع وضغط قوي وتحولات سريعة، حيث تكون عملية الدفاع مسؤولية جماعية تبدأ من المهاجم. أما في الدوري السعودي، فهناك تفاوت أكبر بين الفرق في تطبيق الضغط والتنظيم الدفاعي، وقد تظهر مساحات أكبر أثناء التحولات. وهنا يأتي السؤال: هل يستطيع لاعبو النصر تنفيذ ضغط أنج العالي بالشكل الذي يحمي خط الدفاع، أم ستصبح المساحات خلفه نقطة يستغلها المنافسون؟ أم أننا أمام خيار ثالث، وهو أن يغيّر أنج أسلوبه ليتماشى مع النصر والدوري السعودي؟

وفي النهاية، كل هذه المخاوف تبقى على الورق. تجاربه السابقة قد تبرر تساؤلات الجماهير، لكنها لا تكفي للحكم على تجربته الجديدة قبل بدايتها. بيئة مختلفة، دوري مختلف، ولاعبون مختلفون قد يقدمون نسخة مختلفة من أنج بوستيكوغلو. لذلك، ستكون المباريات الأولى الاختبار الحقيقي لمعرفة ما إذا كان أسلوبه الهجومي سيمنح النصر القوة التي يبحث عنها، أم أن مشاكله الدفاعية ستظهر من جديد.

من أنتم حتى تُقيّموا إنزاعياً؟

■ ليس من المنطقي أن نشاهد هذه الحملة المتصاعدة في الشارع الهالالي للمطالبة بإقالة المدرب إنزاعلي، وكأن كل ما قدمه للفريق قد محي بسبب نتيجة أو فرصة ضائعة. إنزاعلي مدرب كبير، أثبت قدراته في أصعب المواجهات، وقاد الهلال ليقدم مستويات جعلته يهزم مانشستر سيتي ويتعادل مع ريال مدريد، وهي نتائج لم تأت بالمصادفة، بل كانت ثمرة عمل فني، وقراءة دقيقة للمنافس، وانضباط تكتيكي واضح. ليس ذنب المدرب أن يهدر لاعب فرصة محققة، أو يرتكب خطأً فردياً يغير مجرى المباراة. كرة القدم تُحسم أحياناً بفواصل صغيرة لا يتحكم بها



فواز الرويلي

الملكية المتعددة وصراع النفوذ:

هل تتصادم «استثمارات الأربعة الكبار» مع ميثاق الفيفا؟

يمتد هذا التساؤل ليشمل صراع صفقات اللاعبين والرعايات؛ إذ عندما يظهر لاعب عالمي في السوق، تُطرح علامة استفهام حول من يملك الأولوية في التعاقد معه، وكيف يُوزع الرعاة والشركاء التجاريون بين الأندية الأربعة دون تفضيل طرف على آخر. يضاف إلى ذلك ميزان القوى الفنية، حيث إن حدوث أي تفاوت في جودة الاستقطابات أو سرعة إنهاء الملفات الكروية لصالح ناد دون آخر تُترجم فوراً لدى الشارع الرياضي على أنها تحيز مؤسسي، حتى وإن كانت النتيجة صدف أو بسبب كفاءة الإدارة التنفيذية لهذا النادي. ولتفادي هذه الشبهات وتنظيم البيئة الاستثمارية، تتبع نماذج الصناديق الاستثمارية في الحوكمة الرياضية قواعد دقيقة لضمان العدالة الاقتصادية؛ أولاً من خلال تقديم الدعم الأساسي عبر ضخ ميزانيات متساوية أو وضع سقف محدد للشرائح الكبرى لضمان استقرار التشغيل والالتزام باللعب المالي النظيف. ثانياً، اعتماد مبدأ الدعم المشروط بالاستحقاق، بحيث تزيد ميزانيات النادي بناءً على مداخله الخاصة، وحجم قاعدته الجماهيرية، ومبيعات التذاكر، والرعايات المستقلة التي ينجح في جلبها. ثالثاً، مراعاة التأثير الجماهيري والتجاري، إذ إن النادي الأقدر على تسويق علامته التجارية وتحقيق عوائد ذاتية يحصل على هوامش إنفاق أكبر وفق لوائح الاستدامة المالية.

وهنا تظهر الحقيقة الاقتصادية الجلية، وهي أن صندوق الاستثمارات ليس ممقّناً لناد أو مفضلاً لآخر، بل هو صندوق سيادي يبحث عن قيمة أصوله وزيادة القيمة السوقية للمنتج الرياضي ككل، ونجاح أي ناد من الأربعة يعزز القيمة الإجمالية للمحفظة الاستثمارية.

إن تجربة استحواد صندوق الاستثمارات العامة على الأندية الأربعة تُعد خطوة جريئة وغير مسبوقة بقيمتها المالية والرياضية. ونظاماً، الاستحواد جائز ولا يخالف قواعد الفيفا طالما طُبقت قواعد الفصل الإداري والتنفيذي. ولكن، لضمان استدامة هذه التجربة ونجاحها الجماهيري، يظل المحك الحقيقي هو «شفافية المعايير»؛ فالبيئة الرياضية بحاجة دائمة إلى إعلان واضح للوائح الاستدامة المالية، وميزانيات الأندية، وآلية الاستقطابات الكبرى، ليبقى الملعب المستطيل الأخضر وحده هو الفاصل في تحديد البطل، بعيداً عن أروقة مكاتب الاستثمار.



فوز الرحيلي

● في صيف عام 2023، شهد المشهد الرياضي السعودي نقلة نوعية واستثنائية بالإعلان عن استحواد صندوق الاستثمارات العامة (PIF) على نسبة 75% من ملكية أربعة من كبار أندية الدوري السعودي للمحترفين: النصر، الهلال، الاتحاد، والأهلي. تحول المفهوم التقليدي لإدارة الأندية الرياضية من مجرد مؤسسات غير ربحية يعتمد شريان حياتها على أعضاء الشرف والتبرعات، إلى كيانات استثمارية ضخمة تدار بمنطق الشركات والملكية المؤسسية.

ولكن، مع اشتداد وطأة المنافسة في الميدان وتصاعد القيمة الفنية والجماهيرية للدوري، يطفو على السطح سؤال قانوني وهيكلية جوهري: هل تتوافق هذه الهيكلية مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)؟ وكيف يستقيم مبدأ «تكافؤ الفرص» وحياد المنافسة عندما تكون الجهة المالكة واحدة؟

من الناحية النظامية الصريحة، لا يوجد في لوائح الفيفا نص محدد يحظر تشغيل أو تملك جهة استثمارية واحدة لعدة أندية داخل دوري محلي واحد بشكل مطلق، بل تترك الفيفا تنظيم المسابقات المحلية للاتحاد القاري والوطني المختص، طالما أُقرت إجراءات الحوكمة وضمان النزاهة

لكن الأزمة الحقيقية ظهرت عالمياً في المسابقات القارية، وتحديدًا لدى الاتحاد الأوروبي (UEFA)، الذي يفرض ضوابط صارمة تُعرف بالـ Article 5 المتعلقة بنزاهة المنافسات، حيث تُحظر هذه اللائحة مشاركة ناديين يتبعان لمالك واحد أو شخص يملك «نفوذاً حاسماً» في مسابقة قارية واحدة مثل دوري أبطال أوروبا. ولتفادي التعارض الصريح مع التشريعات، تعتمد الهياكل الاستثمارية الحديثة على صيغتين قانونيتين، الأولى هي استقلالية مجالس الإدارة من خلال وجود هيئة إدارية ومجلس إدارة مستقل تماماً لكل ناد مع فصل كامل بين صناع القرار الرياضي والتنفيذي؛ الثانية هي إنشاء صناديق استثمارية مستقلة أو شركات قابضة فرعية تُعامل كل ناد كاستثمار مستقل بذاته تقتصر فيه علاقة المالك على تقديم الدعم والاستراتيجية العامة دون التدخل في القرارات الفنية أو الصفقات المباشرة.

تكمن الإشكالية الكبرى في تصارع المصالح الرياضية؛ فكيف يمكن للجمهور والشارع الرياضي الاقتناع بنزاهة المنافسة عندما يلتقي ناديا الهلال والنصر أو الاتحاد والأهلي في مباراة تتوقف عليها بطولة بينما المالك الرئيسي للطرفين جهة واحدة؟