

13 قرعة صعبة لأخضر السلة في البطولة الآسيوية

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

للتواصل: 054 433 2802

20
صفحة



alkas.com



الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

الأربعاء | 9 أبريل (نيسان) 2025 م الموافق 11 شوال 1446 هـ / العدد 2362

al_kas | @alkas_news

11&10 سمو وزير الرياضة يحضر فعاليات منتدى الاستثمار الرياضي



أخضر الناشئين يلتقي
أوزبكستان بحثًا عن الصدارة

محلّي
02



دير بي حائل يجمع
الجبيلين والطائي

محلّي
04



برشلونة يطمح لمواصلة
تفوقه على دورتموند

دولي
16

خطوة أولى ناجحة للذئاب



02

سكرتير التحرير عبد الرحمن التويجري Altwaejry@al-kas.com	مدير التحرير مصطفى هلش moustafa.halash@al-kas.com	رئيس التحرير المكلف حسين أبوتاكي Hussainabutaki@al-kas.com	المستشار الإعلامي د. جاسم الياقوت J.alyakout@al-kas.com	رئيس مجلس الإدارة حسن آل قريش hquraish@al-kas.com	al kas.com مكاس صحيفة الكاس الرياضية تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية
---	---	--	---	---	--



أخضر الناشئين أمام أوزبكستان والهدف صدارة المجموعة

تايلند ثم الصين، ليرافق الأخضر إلى الدور القادم. ويصعد إلى كأس العالم للناشئين 2025 في قطر المنتخبات المتأهلة إلى دور ربع النهائي، ويبحث المنتخب السعودي عن لقبه الثالث، بعد أن توج بالبطولة في عامي 1985 و1988.

الانتصار الثالث والترتيب على صدارة المجموعة بعدما حقق العلامة الكاملة، وصعد إلى دور ربع النهائي وإلى كأس العالم 2025 في قطر بفوزه على الصين 2-1 وتخطيه تايلند 3-1. ويتساوى منتخب أوزبكستان مع السعودية في النقاط، بعد فوزه على

آسيا تحت 17 عاماً 2025، والمؤهلة إلى كأس العالم 2025 في قطر. وأنهى أخضر الناشئين تحضيراته بقيادة مدربه البرازيلي ماريو جورجى والجهاز الفني المساعد، على الملعب الريف بمدينة الملك فهد الرياضية، ويسعى الأخضر لتحقيق

الكأس - اسكندر الصادق

● يلتقي المنتخب السعودي تحت 17 عاماً نظيره الأوزبكي مساء اليوم الأربعاء عند الساعة 8:15 على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف، ضمن الجولة الثالثة لمنافسات كأس



التعاون يفوز على الشارقة في ذهاب نصف نهائي «آسيا»

إياب دور النصف النهائي من البطولة. وبعد مساهمته بانتصار فريقه في المباراة اختار الاتحاد الآسيوي لاعب فريق التعاون عبد الحميد صابيري ليكون أفضل لاعب في المباراة.

الفريق الإماراتي حاول اللحاق بالنتيجة في عدد من المناسبات وكان لحارس التعاون عبدالقدوس عطية الذود عن شبك فريقه. ويلتقي الفريقان الثلاثاء المقبل على ملعب نادي الشارقة في المدينة الإماراتية الشارقة ضمن منافسات

ذهاب دور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا 2. مجريات المباراة جاءت سريعة بالتسجيل حينما نجح المحترف المغربي عبد الحميد صابيري من تحقيق هدف الذئاب في الدقيقة الثانية من شوط اللقاء الأول.

الكأس - نايف العبيد

● تغلب التعاون السعودي على نظيره الشارقة الإماراتي بهدف دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب نادي التعاون في مدينة بريدة ضمن منافسات



في انطلاق الجولة 28 من دوري «يلو»

النجمة تلمع وتسطع بثنائية الحزم والجبيل وجدة لا غالب ولا مغلوب بسباعية الباطن.. نيوم يقترب من روشن

الكأس - سعود العتيبي

● في افتتاح الجولة الثامنة والعشرين من دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي (دوري يلو)، جرت يوم أمس الأربعاء 8 أبريل ثلاث مباريات، حقق فريق النجمة فوزاً هاماً خارج أرضه على حساب حزم الرس بثنائية نظيفة، واستمر فريق نيوم في صدارة فرق دوري يلو بعد تغلبه بنتيجة كبيرة على مستضيفه فريق الباطن بسباعية مقابل هدفين، وتعادل الجبيل وجدة بهدف لكل منهما.

الحزم والنجمة

واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي النجمة انطلاقته وبحته عن اللحاق بالفريق المتصدر نيوم، بعد أن تغلب على مستضيفه فريق الحزم وحقق فوزاً غالياً بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جمعتهما مساء أمس على ملعب نادي الحزم بمحافظة الرس بمنطقة القصيم.

واصل الفريق النجمي تقديم مستوياته القوية ونتائجه المميزة، وحقق فوزه الثالث على التوالي، ليكشف عن نواياه الصادقة ورغبته الأكيدة في العودة لدوري الكبار.

فرض فريق النجمة شخصيته على مجريات الشوط الأول، وأبدى رغبته الأكيدة في الخروج بنتيجة إيجابية والثبات على

المركز الثاني، حيث كانت البداية قوية وهاجم مرمى حزم الرس بقوة بغية التقدم في النتيجة، وتحقق المراد عندما سجل هدف التقدم عن طريق المحترف الهولندي سيلا سو في الدقيقة (37) بضربة رأسية في الشباك الحزماوية.

ليعود بعد ذلك اللعب للهدوء من قبل فريق نجمة عنيزة مع محاولات من الحزم لم تصل إلى درجة الخطورة على المرمى النجمي، لينتهي فريق أخضر عنيزة الشوط الأول لصالحه بهدف دون رد.

دخل فريق النجمة الشوط الثاني بأداء متوازن، وكما هو متوقع فقد استنفر فريق الحزم قواه من أجل العودة إلى المباراة، لكن قابله دفاع منظم وتركيز كبير من قبل لاعبي الفريق النجمي، وإن كان التراجع ملحوظاً، حيث دافع النجمة من خلال الثلث الأخير من ملعبه.

عاد فريق نجمة عنيزة للواجهة من جديد وسجل هدف تعزيز النتيجة بهدف ثانٍ عن طريق المحترف الفرنسي بلال عواشيريا في الدقيقة (49)، لتستمر المباراة سجلاً بين الفريقين، حاول خلالها لاعبو الحزم تسجيل هدف شرفي قبل نهاية اللقاء، لكنهم لم ينجحوا، لينتهي المباراة بفوز النجمة على الحزم بثنائية نظيفة.

بهذه النتيجة ارتفع رصيد فريق النجمة إلى 53 نقطة في المركز الثاني، بينما بقي فريق الحزم عند النقطة 50 في المركز

الثالث.

الباطن ونيوم

استمر الفريق الأول لكرة القدم بنادي نيوم في مسلسل النتائج والمستويات المميزة، وبات قريباً بنسبة كبيرة من الصعود لدوري المحترفين السعودي (دوري روشن)، بعدما واصل تصدره ونغمة الانتصارات وحصد النقاط، حين تغلب على مستضيفه فريق الباطن بنتيجة قاسية.

استطاع أبناء تبوك تحقيق نتيجة كبيرة خارج أرضهم، بعدما حقق الفريق انتصاراً مستحقاً على حساب الباطن بنتيجة سباعية مقابل هدفين، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء يوم أمس الأربعاء على ملعب نادي الباطن في محافظة حفر الباطن.

سيطر نيوم على معظم فترات المباراة دون خطورة حقيقية من الباطن، لبدأ مسلسل الأهداف المنهمرة دون أن يقدم المستضيف أي مستوى يذكر سوى الهدفين، حيث لم يشكل أي خطورة على مرمى نيوم.

تناوب على تسجيل الأهداف للفريق الضيف المحترف البرازيلي كارلوس جونيور الذي سجل أربعة أهداف (سوبر هاتريك) في الدقائق (7)، (23)، (24)، (48)، وسجل لاعب نيوم أحمد عبده هدفين في الدقيقة (1) من بداية الشوط الأول، وفي

الدقيقة (47) من الوقت بدل الضائع، وأضاف المحترف الجزائري سعيد بن رحمة هدفاً في الدقيقة (76).

وبذلك، يرفع نيوم رصيده إلى 63 نقطة في المركز الأول، فيما توقف رصيد الباطن عند 29 نقطة في المركز الثالث عشر.

الجبيل وجدة

تعادل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجبيل مع ضيفه فريق جدة بهدف لمثله، في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية بمحافظة القطيف.

جاء شوط المباراة الأول متكافئاً بين الفريقين في المستوى والنتيجة، وكان جدة السباق في التسجيل في الدقيقة (13) عن طريق اللاعب إسماعيل عمر، وأدرك المستضيف الجبيل التعادل عن طريق المحترف البرازيلي آلان سوزا في الدقيقة (14).

في الشوط الثاني، انحصر اللعب في وسط الميدان، وكانت المحاولات من الفريقين تتسم بالبطء، لينتهي اللقاء بين الجبيل وجدة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

وبذلك يرتفع رصيد الجبيل إلى 28 نقطة في المركز الرابع عشر، ويرتفع رصيد جدة إلى 41 نقطة في المركز الثامن.

أحد يواجه العين للهروب من الهبوط والجدل فرصة العدالة للتقدم

الطائي والجبيلين في ديربي حائل

الكأس - مصطفى إبراهيم

● تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الجولة 28 لدوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم «يلو»، وتعد هذه المباريات غاية في الأهمية سواء على مستوى مقدمة الدوري أو مؤخرته، إذ يسعى كل فريق لتحقيق الفوز من أجل تحقيق أهدافه، ما يجعل مواجهات اليوم ملتعبة جداً.

العين × أحد

يلتقي على ملعب مدينة الملك سعود بن عبدالعزيز في الباحة فريقا العين وأحد عند الساعة 4:15 مساءً، في لقاء مهم جداً للطرفين.

العين، صاحب الأرض والجمهور، يدخل اللقاء مجروحاً جراء خسارته الثقيلة من الجبيلين بنتيجة 1-4 في الجولة الماضية، ويحتل المركز السادس عشر برصيد 24 نقطة.

أما فريق أحد، فيقع في المركز الأخير، لكنه حقق الفوز في الجولتين الماضيتين، وكان آخرها على الصفا



بهدفين دون مقابل، رافعاً رصيده إلى 19 نقطة، وقد يتمكن من زيادتها في حال نجاح في تحقيق نتيجة إيجابية. عموماً، كل فريق سيرمي بثقله من أجل الفوز وكسب ثلاث نقاط هامة في صراع الهروب من القاع.

الجدل × العدالة

وعلى استاد جامعة الجوف، يلتقي الجدل مع العدالة في لقاء يعد مواجهة «الجريجين». الجدل خسر في الجولة الماضية من الزلفي بنتيجة 1-0، ويحتل المركز

الثاني عشر برصيد 33 نقطة. أما العدالة، فيحتل المركز الرابع برصيد 45 نقطة، وخسر مواجهته الأخيرة أمام أبها بنتيجة 3-2. كلا الفريقين يسعى لتعويض خسارته والعودة إلى نغمة الانتصارات في لقاء اليوم المثير.

الطائي × الجبيلين

وعلى استاد الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، يلتقي الطائي مع الجبيلين في مواجهة مهمة جداً ضمن منطقة حائل.

الطائي يحتل المركز الخامس برصيد 44 نقطة، وخسر في الجولة الماضية من المتصدر نيوم بنتيجة 1-3.

في المقابل، الجبيلين يحتل المركز السادس برصيد 43 نقطة، وحقق فوزاً كبيراً على العين بنتيجة 4-1.

كلا الفريقين يطمح للتقدم أكثر في الترتيب، لذا سيسعى كل منهما إلى تقديم كل ما لديه لتحقيق الفوز والنقاط الثلاث.



في ديربي حائل.. هل تنفك العقدة الطويلة؟

الجبليين عقد الطائي خلال 41 عامًا

الكأس محمد الخليفة

عند الساعة 8:45 مساءً.

41 عامًا دون فوز للطائي على الجبليين

من المحير جماهير «الأشهب» أن يظل الطائي عاجزاً عن تحقيق الفوز في الديربي لمدة 41 عامًا، حيث خرج بتعادل في اللقاء الأخير للمرة السابعة على التوالي، وكان جمهوره يمني النفس بأن تنفك هذه العقدة الطويلة، خاصة أن الفريق يملك مجموعة قوية ومتجانسة قادرة على

● في هذا المساء الجميل، سيستمتع محبو الرياضة في حائل وخارجها بمتابعة «ديربي الشمال» الكبير، والذي يُطلق عليه البعض «ديربي حائل»، حيث يجمع بين فريقي الجبليين والطائي، في المباراة التي ستقام على ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد في حائل، ضمن منافسات الدور الثاني من دوري «يلو» في جولته الثامنة والعشرين، وذلك اليوم الأربعاء

وذلك بسبب اختلاف الدرجات التي يلعب فيها الفريقان؛ فبينما كان الطائي يراوح بين دوري المحترفين، كان الجبليين يتنقل بين الدرجة الأولى والثانية بسبب ظروف أجبرته على التراجع، على الرغم من أنه كان له شأن كبير بين الكبار في الثمانينات. غاب الديربي حتى عام 1423هـ، ثم عادت اللقاءات في كأس ولي العهد عام 1431هـ، حيث فاز فيها الطائي بركلات الترجيح.

المنافسة من أجل الصعود والعودة إلى دوري روشن. إلا أن أبناء «أجا وسلمي» ظلوا عقبة كبيرة في طريق انتصارات «أبناء حاتم الطائي»، فكانت لهم الكلمة الأولى في آخر 7 مباريات ديربي. ويعود آخر فوز للطائي على الجبليين إلى تاريخ 19 ربيع الأول عام 1404هـ، حيث فاز بثلاثة أهداف دون مقابل. توأرى «ديربي الشمال» عن أنظار محبي الكرة، رغم كونه واحداً من أقوى الديربيات،

نتائج آخر 7 مباريات ديربي بين الفريقين:

- المباراة الأولى: الجبليين 1 - 0 الطائي
- المباراة الثانية: الجبليين 1 - 1 الطائي
- المباراة الثالثة: الجبليين 1 - 1 الطائي
- المباراة الرابعة: الجبليين 1 - 0 الطائي
- المباراة الخامسة: الجبليين 3 - 1 الطائي
- المباراة السادسة: الجبليين 1 - 1 الطائي
- المباراة السابعة: الجبليين 0 - 0 الطائي

مواجهات الجبليين والطائي:

- عام 1386: فاز الطائي 6 - 2 (أول مباراة رسمية بين الفريقين على ملعب الطائي - الدوري العام)
- عام 1387: فاز الجبليين 3 - 0 (كأس الملك)
- عام 1402: فاز الجبليين 1 - 0 (ذهاب الدوري المشترك)
- عام 1402: فاز الجبليين 2 - 0 (إياب الدوري المشترك)
- عام 1404: فاز الجبليين 2 - 0 (ذهاب دوري الدرجة الأولى)
- عام 1404: فاز الطائي 3 - 1 (إياب دوري الدرجة الأولى)
- عام 1441: فاز الجبليين 3 - 1 (ذهاب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى)
- عام 1441: تعادل الفريقان 1 - 1 (إياب دوري الأمير محمد بن سلمان)
- عام 1446: تعادل الفريقان 0 - 0 (ذهاب دوري يلو لأندية الدرجة الأولى)
- في كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الأولى والثانية:
- اللقاء الأول: تعادلا 2 - 2
- اللقاء الثاني: فاز الطائي 1 - 0
- في كأس ولي العهد (3 مواجهات):
- عام 1415: فاز الجبليين بركلات الترجيح 8 - 7
- عام 1429: فاز الجبليين 3 - 2
- عام 1431: فاز الطائي بركلات الترجيح 4 - 2



ساديو ماني.. موسم التوهج مع النصر!

الكأس - حسن آل قريش

منذ انضمامه إلى النصر، بدأ النجم السنغالي ساديو ماني في استعادة بريقه، لكن هذا الموسم تحدياً يُعد الأفضل له بكل المقاييس. فقد نجح ماني في فرض نفسه كلاعب حاسم داخل الفريق، سواء من خلال أهدافه القاتلة أو تمريراته الحاسمة التي تصنع الفارق.

مساهمة تهاديفية في الدوري والكأس ودوري الأبطال، أثبتت أن ساديو أحد 20 أعمدة العالمي الهجومية، ويعيش واحدة من أروع فترات الكروية في مسيرته.

دوري روشن السعودي للمحترفين

عدد المباريات	25
عدد الأهداف	7
التمريرات الحاسمة	9
المساهمات التهاديفية	16

دوري أبطال آسيا للنخبة

عدد المباريات	9
عدد الأهداف	1
التمريرات الحاسمة	2
المساهمات التهاديفية	3

كأس الملك

عدد المباريات	2
عدد الأهداف	1
التمريرات الحاسمة	0
المساهمات التهاديفية	1

The Senegalese is shining

Alkas – Hassan Al-Quraish

Sadio Mané is shining this season with Al-Nassr, delivering his best performances since joining the team. Having contributed to 16 goals in the Saudi Pro League, Mané has become one of the key attacking forces for Al-Nassr and a decisive player alongside Ronaldo and Doran in the squad.

SADIO MANÉ



MATCHES

25

GOALS

7

ASSISTS

9

**GOAL
CONTRIBUTIONS**

16



النجم يوجه رسالة للبرامج الرياضية:

هذا تاريخ الشباب لمن أراد الإنصاف

الكأس - اسكندر الصادق

يحمل إرثاً كبيراً، وإنجازات لا تُمحي، وقاعدة جماهيرية واسعة تمتد عبر أجيال ومناطق.

المؤسف أكثر أن هذا الطرح أصبح يُستخدم كحجة للاستغراب كلما قدم الفريق مستويات كبيرة أو نافس على البطولات، وكانهم لا يتوقعون من الشباب أن ينهض، ولا يقبلون رؤيته في موقعه الطبيعي ككبير، وكان المنافسة ممنوعة.

هذا المنطق غير المقبول يختصر النادي وجمهوره في قوالب سطحية لا تنتمي للواقع، ولا تنصف الحقيقة. التقليل من شأن جماهير الشباب لا يغير من الواقع شيئاً، بل يكشف خللاً

في معايير الطرح الإعلامي. الشباب ناد حاضر في الذاكرة، راسخ في التاريخ، وله جمهور وفِي يثبت حضوره وقت الشدة قبل الفرح، ومن يُنكر ذلك إما يجهل الحقيقة أو يتجاهلها عمداً.

تاريخ عريق وجماهيرية ممتدة

وإشارة إلى ما ذكره المنجم، فإن نادي الشباب، الذي تأسس عام 1947م كأول ناد في العاصمة الرياض، ما يزال من الأندية الكبيرة التي تنافس على جميع البطولات المحلية والخارجية، مما ساهم في تكوين قاعدة جماهيرية

كبيرة داخل المملكة وخارجها. ويُعد الشباب من أكثر الأندية التي ساهمت في تطوير الكرة السعودية من خلال البطولات التي حققها، والنجوم الذين أنجبهم، ومن أبرزهم: خالد المعجل، سعيد العويران، فهد المهمل، فؤاد أنور، عبدالرحمن الرومي، سالم سرور، مساعد السويلم، عبدالعزيز الرزقان، خالد الزيد، عبده عطيف، وأحمد عطيف، وغيرهم من الأسماء اللامعة.

ويحتل الشباب حالياً المركز السادس في دوري روشن، كما وصل إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين هذا الموسم.

● أبدى رئيس مجلس إدارة نادي الشباب، محمد المنجم، امتعاضه من بعض البرامج الرياضية التي تقلل دائماً من جماهيرية نادي الشباب، حيث دُون في صفحته الشخصية على منصة X الرسالة التالية «يؤسفنا أن نرى بعض البرامج الرياضية تستمر في التقليل من جماهيرية وشعبية نادي الشباب، وكأنها تكرر صورة نمطية ظالمة تشكلت على مدى سنوات بفعل طرح إعلامي غير منصف. نادي الشباب ليس مجرد كيان عابر في تاريخ الكرة السعودية، بل كيان عريق

بطولات نادي

الشباب: (27 بطولة)

البطولات المحلية (20):

- الدوري السعودي: 6
- كأس الملك: 3
- كأس ولي العهد: 3
- كأس الأمير فيصل بن فهد: 6
- كأس السوبر السعودي: 1
- دوري الدرجة الأولى: 1

البطولات الخارجية (7):

- البطولة الخليجية: 2
- البطولة العربية: 2
- البطولة العربية للنخبة: 2
- كأس الكؤوس الآسيوية: 1





هييرو ويعزز حضور النصر دولياً ويكشف ملامح المستقبل الكروي للسعودية قبل مونديال 2034

الكأس - حسن آل قريش



● سجّل نادي النصر حضوراً قوياً ولافتاً في منتدى الاستثمار الرياضي الذي يقام في العاصمة الرياض، من خلال مشاركة المدير الرياضي للنادي، فرناندو هييرو، أحد أبرز الشخصيات الكروية العالمية. وأكد هذا الظهور أن النصر لا يقتصر حضوره على أرض الملعب فحسب، بل يمتد إلى المحافل الاقتصادية والاستثمارية التي ترسم ملامح مستقبل كرة القدم السعودية. وشكّل حديث هييرو إضافة نوعية للمنتدى، إذ سلط الضوء على التحول الكبير الذي يشهده دوري روشن، وعلى أهمية بناء مشروع رياضي مستدام يتناسب مع طموحات المملكة واستعدادها لاستضافة كأس العالم 2034، وتأتي تصريحات شخصية بحجم فرناندو هييرو لتعزز من الحضور الدولي للدوري السعودي، وتدعم المساعي الوطنية لتقديم صورة مشرقة للعالم.

الدوري السعودي وجهة عالمية صاعدة

استهل هييرو كلمته بالإشارة إلى أن الدوري السعودي أصبح محطة جذب عالمية، ليس فقط للنجوم

الكبار، بل أيضاً للجمهور العالمي الذي بات يتابع تطورات البطولة عن كثب. وقال إن الدوري السعودي ينادي العالم لمتابعة كل اللاعبين، حتى السعوديين منهم، مبدياً اندهاشه الإيجابي من حجم التطور السريع، ومؤكداً أن استضافة المملكة لكأس العالم بعد سنوات ستكون لحظة استثنائية.



من قيمة الأندية. وأضاف أن اللاعبين الشبان بدأوا يدركون قوة الدوري السعودي من جميع الجوانب، وهو ما يمنح الأندية السعودية القدرة على استقطابهم قبل أن يتجهوا إلى الدوريات الأوروبية، رغم صعوبة ذلك.

البنية التحتية والضغوط البدنية من أبرز التحديات

أكد هييرو أن المشروع لا يزال شاباً وينتظر بشكل واضح، مشيراً إلى أن البنية التحتية تعد عنصراً أساسياً لجذب المواهب الشابة وتطويرها. كما أعرب عن قلقه من الضغط البدني المستمر على اللاعبين، موضحاً أن الأداء العالي لا يمكن الحفاظ عليه طوال 11 شهراً في السنة، ما يستدعي التفكير في مستقبل اللاعبين وصحتهم. واختتم حديثه بالتأكيد على ضرورة تجهيز منشآت رياضية متطورة تعكس صورة إيجابية للسعودية عند استقبال المنتخبات العالمية في كأس العالم 2034، مؤكداً أن تطوير المرافق هو المفتاح الأساسي لنمو المواهب وصلها بالشكل الأمثل.

الزخم الاستثماري يحتاج للاستمرارية

أشاد بالنجاحات الكبيرة التي حققها دوري روشن في فترة زمنية قصيرة، خصوصاً على صعيد الاستثمار وحقوق البث، لكنه شدد على أن المشروع ما زال في بداياته ويحتاج إلى الوقت والنفس الطويل ليبلغ أهدافه الكاملة. وأوضح أن الدوري حقق زخماً كبيراً خلال عامين فقط، ومن المهم أن يستمر على هذا المنوال بشكل مستدام.

المواهب الشابة مفتاح المستقبل

من أبرز النقاط التي ركز عليها هييرو، أهمية الاستثمار في المواهب الشابة، معتبراً أن الدوري السعودي قادر مستقبلاً على تصدير اللاعبين إلى أوروبا، وليس فقط استيرادهم. واستشهد باللاعب الشاب جون دوران، قائلاً إن وجود لاعبين مثل دوران وغيرهم من الشباب يمثل فرصة للاستثمار طويل الأمد من خلال تطويرهم وبيعهم مستقبلاً، مما يرفع



Hierro Enhances Al-Nassr's Global Presence and Reveals the Future of Saudi Football Ahead of the 2034 World Cup

Written by: Hassan Al-Quraish
Rewritten by: Ahmed Abdullah

Al-Nassr Football Club made a remarkable appearance at the Sports Investment Forum held in Riyadh, thanks to the participation of the club's Sporting Director, Fernando Hierro—one of the most renowned figures in global football. His presence signaled that Al-Nassr's impact extends beyond the pitch into key economic and investment platforms that are shaping the future of Saudi football.

Hierro's insights added great value to the forum, as he shed light on the major transformation underway in the Roshn Saudi League. He emphasized the importance of building a sustainable sports project that aligns with the Kingdom's ambitions and its preparations to host the 2034 FIFA World Cup. Given Hierro's international stature, his statements significantly boosted the Saudi League's global image and supported the national endeavor to present Saudi Arabia in a distinguished light.

The Saudi League: A Rising Global Destination

Hierro opened his remarks by highlighting the Saudi League's rise as an attractive global destination—not

only for world-class players but also for international audiences who now follow the league closely. He noted the growing appeal of the league and expressed his admiration for the rapid development, affirming that Saudi Arabia's future hosting of the World Cup would be a landmark moment.

Investment Momentum Requires Sustainability

Hierro praised the impressive achievements of the Roshn League in a short time, especially in terms of investments and broadcasting rights. However, he emphasized that this is just the beginning of a long journey that requires sustained effort and patience to reach its full potential. He noted that the league has generated significant momentum within just two years, and maintaining that momentum in a sustainable way is essential.

Young Talent: The Key to the Future

One of Hierro's main points was the importance of investing in young talent. He believes the Saudi League has the potential to export players to Europe in the future, not just import them. He cited young player John Durán as an example, saying that players like Durán present long-term investment opportunities

through development and future transfers, which would enhance the value of Saudi clubs. He added that young players are becoming increasingly aware of the league's strength, making it easier for Saudi clubs to attract them before they opt for European leagues, despite the challenge.

Infrastructure and Physical Demands: Key Challenges

Hierro acknowledged that the project is still in its early stages but is developing clearly. He highlighted the importance of strong infrastructure as a critical factor for attracting and nurturing young talent. He also voiced concern about the continuous physical pressure on players, noting that high performance cannot be maintained for 11 months of the year, and this necessitates strategic thinking about players' health and futures. He concluded by stressing the need for advanced sports facilities that will positively represent Saudi Arabia when hosting international teams during the 2034 World Cup, asserting that infrastructure development is key to nurturing and polishing talent effectively.





شرقية

تابع، تفاعل، واربح!



تابع جميع وسائل التواصل الاجتماعي وزد فرص فوزك



o f t    entvshmeida

بفارق نقطتين.. سلة الاتحاد تخسر لقاءها الأول في نهائي سوبر غرب آسيا الخليج



من العودة إلى هنا مرة أخرى. وفي المقابل صرح مدرب شباب الأهلي الصربي السيد ميودراج بيريزيتش: اعتقد أن الليلة كانت عبارة عن نهائي حقيقي، أهني خصومنا، وأهني لاعبي فريقتي. الآن النتيجة 1-0. ما زال الفوز الثاني بعيداً، لكن علينا أن نعمل بجد لتحقيقه.

وبعد نهاية اللقاء صرح مدرب الاتحاد اليوناني السيد سلوبودان سوبوتيتش : عندما تخسر مباراة بفارق اسكور واحدة، يكون الأمر مؤلماً دائماً، لكنني أعتقد أننا لم نلعب دفاعاً جيداً الليلة. حيث تركناهم يسجلوا 90 نقطة، كنا جيدين في الهجوم، لكن لم نحظ بدعم كبير من البدلاء، لكن أعتقد أن هذه ستكون سلسلة طويلة. أمل أن تتمكن

أنهى به الربع الثاني من قوة وتركيز ورغبة في خطف الفوز، واستطاعوا التقدم 60-53 قبل أن يعاود الاتحاديون الهدوء والتركيز ويعيدوا النتيجة للتعاادل لينتهي الربع الثالث بنتيجة 71-71.

الأهلي يحسم الفوز بصعوبة

بدأ الربع الرابع بتوتر كبير بين لاعبي الفريقين، ارتكاب العديد من الأخطاء التي كان لها تأثيرها الكبير خاصة على محترف الأهلي هاقنر الذي كانت له أفضلية كبيرة على لاعبي الاتحاد، بينما تعلق كيرون وديفن بتسجيل الغالبية العظمى من نقاط الاتحاد، استمرت المباراة كراً وفرأً بين الفريقين حتى تقدم الأهلي بفارق نقطة بفضل نجمه الإماراتي الدولي حامد لطيف فقط مع تبقي 28 ثانية حين فقد ديغن ماك تركيزه لوهلة وأضاع تصويبة سهلة كانت في المتناول وقبلها أضاع رمية حرة عاد بعدها الأهلي ليسجل نقطة أخرى من رمية حرة، ومع تبقي 8 ثوان فقط حاول الاتحاد العودة للمباراة وتسجيل نقاط الفوز أو التعادل إلا أن الحظ لم يحالفه وانتهى اللقاء بفوز شباب الأهلي بنتيجة 90-88.

فرصة الاتحاد قائمة

يُذكر أن اللقاء الثاني من هذه السلسلة سيقام في مدينة جدة الثلاثاء القادم الموافق 16 أبريل في صالة وزارة الرياضة، حيث فوز الاتحاد يعادل السلسلة ويفرض مباراة فاصلة تقام الثلاثاء الذي يليه في دولة الإمارات العربية المتحدة، أما في حال فوز شباب الأهلي فسيتوجح بالميدالية الذهبية والفوز بدوري غرب آسيا منطقة الخليج وصل مع ضمان تأهل شباب الأهلي الإماراتي والاتحاد والقادسية الكويتي إلى دوري غرب آسيا الكبرى والتي ستقام الشهر المقبل.

الكأس - يحيى العمودي

● خسر الاتحاد المباراة الأولى من نهائي دوري سوبر غرب آسيا الخليج (وصل) أمام شباب الأهلي الإماراتي بنتيجة 90-88، في مباراة ماراتونية وسط حضور جماهيري من جانب الفريقين، لم يتمكن فريق الاتحاد من المحافظة على المجهود الكبير الذي قدمه طيلة اللقاء وتوجيهه بفوز كان مستحقاً لو تحصل عليه.

بداية قوية للاتحاد

دخل الاتحاد المباراة بالتشكيل المعتاد مؤخراً بمثنى المرواني وأسامة البرقاوي ومحمد المرواني والمحترفان كيرون ديشيلدن وديفن ماك بينما دخل شباب الأهلي بكل من سعيد العجماني، محمد العجماني، قصي الشيببي، جامل هاقنر، ديشاوندر واشنطن.

وبدأت المباراة بجمل تكتيكية متنوعة بين الفريقين وتبادل التسجيل حيث تقدم الأهلي بنتيجة 8-2 ثم مالبت أن عاد الاتحاد ليعادل النتيجة ويتقدم 13-10 واستمر الوضع سجالاً بين الطرفين حتى انتهى الربع الأول بتقدم الاتحاد بنتيجة 27-23.

الأهلي يتقدم في الربع

الثاني

استمر الوضع على ما هو عليه، وبدأ جلياً أن اعتماد الاتحاد على التسجيل حوصر في الثنائي الأجنبي كيرون وديفن ماك بجوار محمد حسن بينما تنوع تسجيل النقاط بين لاعبو الأهلي الذين عادوا للقاء واستطاعوا إنهاء الربع الثاني بتقليص النتيجة إلى نقطة واحدة فقط 49-48.

الإثارة تبلغ ذروتها في الربع الثالث بدأ الأهلي الربع الثالث تماماً كما

طائرات الهلال والاتحاد والنصر تتأهل إلى نصف نهائي الكأس

بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، في اللقاء الذي أقيم بصالة نادي الهلال. ولم يجد الاتحاد صعوبة في كسب لقاءه أمام ضمك بثلاثة أشواط مقابل صفر، في اللقاء الذي أقيم بصالة الاتحاد. بينما كانت مواجهة النصر والأهلي هي الأكثر إثارة وندية، وانتهت نصرافية بثلاثة أشواط مقابل شوطين، في لقاء امتد لأكثر من ساعتين.

الكأس - عبدالله أمين

● بعد جولة مثيرة وقوية، استطاعت أندية الهلال والاتحاد والنصر الوصول إلى دور نصف نهائي كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، بانتظار البطاقة الرابعة التي ستكون من نصيب الفائز من لقاء الصفا والابتسام. وجاء تأهل الهلال على حساب الخليج



صقور السلة على رأس المجموعة الثالثة بجانب الصين والأردن والهند

ولي العهد، الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، على دعمهما المستمر للرياضة والشباب في المملكة، كما عبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على قيادته والتزامه الدائم بتطوير كرة السلة وجميع الرياضات في المملكة العربية السعودية.

و تم تقديم الأغنية الرسمية للبطولة بأداء الفنانين قصي خضر وعادة شري وموزين، ثم القى مدير المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي السيد هاجوب خاجيريان كلمته عن البطولة

الذي قدم شكر وتقديره للمملكة العربية السعودية على استضافة البطولة الآسيوية مرحباً بالجميع لحضور حفل سحب قرعة كأس آسيا لكرة السلة 2025 بمشاركة أفضل 16 منتخباً من آسيا وأوقيانوسيا.

يذكر ان نظام البطولة ينص على أن يتأهل أصحاب المركز الأول مباشرة لدور ربع النهائي، ثم سيتم لعب مباريات إقصائية بين أصحاب المراكز الثاني والثالث لتحديد الأربعة المتأهلين لنفس الدور.



للمملكة العربية السعودية، ونحن نواصل رحلتنا نحو الارتقاء بكرة السلة في أنحاء مملكتنا وفي القارة الآسيوية. اليوم، و أننا اليوم لا نحتفل فقط بروح المنافسة، بل أيضاً بوحدة الصف، والصدقة، والشغف المتزايد باللعبة التي نحبا جميعاً. ورفع آيات الشكر والامتنان إلى خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وإلى سمو سيدي

عرض فيديو يتضمن إنجازات اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية وعرض عن البطولة الآسيوية، ثم كلمة رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الدكتور غسان طاشكندي الذي رحب بالجميع على أرض المملكة العربية السعودية لحضور مراسم سحب قرعة كأس آسيا لكرة السلة 2025 لافتاً أن استضافة هذا الحدث المرموق للمرة الثانية هو لحظة فخر

الكأس - يحيى العمودي

● أسفرت قرعة البطولة الآسيوية لكرة السلة والتي أقيمت أمس الثلاثاء بمدينة جدة عن وضع المنتخب السعودي على رأس المجموعة الثالثة (C) والتي تضم الصين والأردن والهند، بينما ضمت بقية المجموعات: المجموعة (A) استراليا ولبنان وكوريا الجنوبية وقطر، المجموعة الثانية (B) اليابان وإيران وسوريا وعمان، والمجموعة الرابعة (D) نيوزيلندا والفلبين والصين تايبه والعراق وستقام البطولة بمدينة جدة مطلع شهر أغسطس القادم، وتم حفل مراسم القرعة بحضور رئيس الاتحاد الآسيوي د. كيمبا جوفيندرج والمدير التنفيذي للاتحاد الآسيوي السيد هاجوب خاجيريان ورئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الدكتور غسان طاشكندي، وقد أجرى القرعة كابتن المنتخب السعودي السابق علي المغربي وكابتن منتخب الأردن السابق سام دوجلاس ولاعبة المنتخب السعودي دُر بالي

وأجريت للقرعة احتفال رسمي شهد مطلعته التشييد الوطني ثم تم تقديم

رغد ميثم الموسى لاعبة السهام في ضيافة صحيفة الكأس

الموسى: الرماية بالسهم جزء أصيل من ثقافتنا

وجود إصابات سابقة لدي، وأيضاً الرطوبة العالية في الصيف، كانت من أبرز التحديات.

● كيف تستعدين قبل أي بطولة؟

- أركز على الجاهزية الذهنية، وأكثف التدريب، وأراجع الأخطاء السابقة، مع الالتزام بنمط صحي في النوم والغذاء وشرب كمية كافية من الماء - وهذه النقطة بالذات في غاية الأهمية - لكي أكون في أفضل حال بدنياً وذهنياً يوم البطولة، بإذن الله.

● ما هي استراتيجيتك للحفاظ على التركيز أثناء التصويب؟

- أعتد على تهدئة الذهن، والتحكم في التنفس، واستحضار الشعور بالثقة، وتكرار خطوات التصويب بدقة وثبات. كأنها طقوس ذهنية تساعدني على عزل أي مؤثر خارجي، والتركيز فقط على الهدف.

● هل لديك طقوس معينة قبل المنافسات؟

- لا شيء محدد، فقط أحرص على قراءة القرآن الكريم.

● ما هو أكبر إنجاز حققته حتى الآن؟

- رغم أن هناك بطولات أكبر، إلا أن أول بطولة شاركت فيها كانت تجربة فريدة، وكانت المنافسة شديدة وصعبة، خاصة أنها جاءت في وقت كنت أمر فيه بظروف صعبة على المستوى الشخصي والصحي والمهني. لذلك، حصولي على المركز الثاني في تلك البطولة يعد إنجازاً كبيراً، وخطة مهمة في مسيرتي.

● ما البطولة التي تحلمين بالمشاركة فيها؟

- بطولة العالم. أحلم بتمثيل بلدي ورفع راية التوحيد بكل فخر، وتحقيق إنجاز عظيم بإذن الله.

● ما هو هدفك الأكبر في مسيرتك الرياضية؟

- أن أكون رامية عالمية، وألهم الآخرين لممارسة هذه الرياضة الجميلة.

● ما هي هواياتك الأخرى؟

- أستمتع بركوب الخيل، الرسم، الجري، رياضتي البادل والإسكواش، ركوب الدراجة الهوائية، الكتابة والخط، التصوير، والتصميم.

● هل لديك نصيحة للمبتدئين في رياضة السهام؟

- رغم أنني أعتبر نفسي ما زلت في بداية الطريق، لكن أنصح المبتدئين بالبداية بالتقنيات الصحيحة، واختيار مدرب جيد وذو خبرة، وتجنب التشتت بتعلم معلومات من مصادر غير موثوقة أو من أشخاص مجهولين عبر وسائل التواصل. الأهم هو الصبر، القوة، الالتزام، والاستمتاع بالتجربة.



الكأس - مصطفى إبراهيم

● كشفت لاعبة نادي السلام في رياضة السهام، رغد ميثم الموسى، عن طموحها في تحقيق الألقاب وتسجيل اسمها ضمن قائمة اللاعبات السعوديات المتفوقات، مشيرة إلى أن تحقيق ذلك لا يأتي إلا بمضاعفة الجهود. وأكدت أن نادي السلام لم يقصر معها، ويوفر لها كل أشكال الدعم للوصول إلى أهدافها.



كل شخص لديه جانب مميز



أحلم بالمشاركة في بطولة العالم



● متى بدأت ممارسة رياضة السهام؟

- بدأت مشواري في هذه اللعبة قبل عشرة أشهر، والحمد لله تألقت كان منذ البدايات، والإنجازات توالى بفضل الله حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن.

● كيف توازنين بين الرياضة وحياتك الشخصية؟

- في البداية، واجهت الكثير من الضغوط بين عملي وشغفي بالرياضة، خاصة أنني محامية، ويتطلب عملي وقتاً وجهداً ذهنياً كبيراً، وفي الأساس كلا المجالين يتطلبان ذلك. أحياناً، حتى عندما يكون لدي وقت، لم أكن أملك الطاقة الكافية للتدريب. لكن مع مرور الوقت، تعلمت إدارة وقتي بشكل أفضل، وبفضل الله، وجدت التوازن المناسب بين مهنتي ورياضتي.

● ما الذي جذبك إلى هذه الرياضة؟

- الرماية بالسهم جزء أصيل من ثقافتنا العربية، وهي رياضة تتطلب البصيرة والانضباط والصبر، وهي ذاتها قيم جوهرية في عملي كمحامية. ما جذبني إليها هو قدرتها على صقل الذهن وتعزيز التركيز، تماماً كما يفعل المحامي عند تحليل القضايا. فكما لا يصيب السهم هدفه إلا بثبات، لا تكسب القضايا إلا بالتركيز والصبر. لذلك، أراها تدريباً ذهنياً يعزز مهاراتي المهنية في اتخاذ القرار وقراءة المواقف بدقة.

● من هو قدوتك في رياضة السهام؟

- ليس لدي قدوة محددة، فأنا أوأم بأن لكل شخص جانباً مميزاً يمكن الاستفادة منه. أستلهم من مختلف الأفراد ما يناسبني ويثري أسلوبتي. من بين الرياضيين الذين يلفتون انتباهي ويعجبني أسلوبهم في اللعب: برادي أليسون (الولايات المتحدة)، إنا فاسكيز (المكسيك)، ليم سي-آن سان (كوريا)، وميت غازوز (تركيا).

● كم ساعة تتدربين يومياً؟

- من ساعتين إلى ثلاث ساعات في الأيام العادية، ولكن قبل البطولات بشهر، تصل إلى خمس ساعات يومياً، لأنني أحتاج إلى جهد مضاعف لأكون في قمة الجاهزية.

● ما أصعب تحدٍ واجهته أثناء التدريب؟

- بناء القوة العضلية، خاصة مع



الظهران

بودكاست

بودكاست الظهران يلتقيكم في لقاءات حصرية مع أهم الشخصيات الاجتماعية والرياضية والثقافية ضمن برامج

قناة EN





في ختام ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا

برشلونة يرحب بدورتموند في مباراة قوية وباريس سان جرمان في مواجهة خطيرة مع أستون فيلا

أما اللقاء الثاني، فهو يحمل طابع الغموض، إذ يجمع بين أستون فيلا الإنجليزي وباريس سان جرمان الفرنسي، في أول مواجهة أوروبية تجمع الفريقين.

مرتقبين. الأولى تعد بالكثير من الندية والتمتعة، حيث يلتقي برشلونة الإسباني مع بروسيya دورتموند الألماني في صدام كروي كبير.

الكأس يحيى السويد

● تُختتم اليوم مباريات ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا بمواجهتين

برشلونة × بروسيya دورتموند

سانشو هدف دورتموند الوحيد. أما في النسخة الحالية، ففاز برشلونة 3-2 خارج أرضه، سجل لدورتموند سيرهو غيراسي هدفين، بينما سجل للبلاوغرانا رافينيا وفيران توريس (هدفين).
إحصائيات تاريخية:
دورتموند لعب 29 مباراة أمام فرق إسبانية: فاز 10، خسر 11، تعادل 8. برشلونة لعب 43 مباراة أمام فرق ألمانية: فاز 26، خسر 11، تعادل 6.

يُذكر أن الفريق الألماني يقوده المدرب نيكو كوفاتش الذي خلف التركي نوري شاهين. التقى الفريقان ثلاث مرات في دوري الأبطال، فاز برشلونة مرتين، وتعادلا مرة، ولم يحقق دورتموند أي انتصار. في دور المجموعات لموسم 2020/2019، تعادلا سلبيًا في ألمانيا، ثم فاز برشلونة 3-1 في الكامب نو، سجل خلالها سواريز، ميسي، وغريزمان، بينما سجل جادون

دورتموند محلياً، حيث يحتل المركز السادس في الدوري الألماني، كما خرج من الدور الثاني في مسابقة الكأس. ويبدو أن تركيزه منصب على تحقيق لقب أوروبي كبير. سيدخل برشلونة المواجهة بصفوف شبه مكتملة، باستثناء داني أولمو المصاب، بينما يغيب عن دورتموند مارسيل سابيتزر للإصابة، وقد لا يلحق نيكولاس زوله بالمباراة.

يقدم الفريق الكتالوني موسمًا رائعًا يُعيد إلى الأذهان أمجاد مواسم سابقة، لا سيما موسم 2006/2005 عندما توج بالسادسية التاريخية. على الصعيد المحلي، بدأ الموسم بالفوز بكأس السوبر الإسباني، وبلغ نهائي كأس الملك، كما يتصدر الليغا متفوقًا على غريمه ريال مدريد، ويظهر أداءً ثابتًا مقرونًا بالنتائج في دوري الأبطال. على الجهة المقابلة، يعاني

أستون فيلا × باريس سان جرمان



● في مواجهة تحمل الكثير من الغموض، يستضيف أستون فيلا نظيره الثقيل باريس سان جرمان في لقاء هو الأول بين الفريقين على الإطلاق. الفريق الإنجليزي يعود إلى ربع النهائي بعد عقود، ويقدم موسمًا جيدًا يحتل خلاله المركز السادس في الدوري المحلي.

في المقابل، يدخل باريس اللقاء منتشيحًا بتتويجه بلقب الدوري الفرنسي قبل ست جولات من النهاية. ويأمل في مواصلة مشواره الأوروبي بنجاح، بعدما أطاح بليفربول أحد أقوى الفرق، من الدور السابق.

لكن المهمة لن تكون سهلة أمام فيلا المدجج بنجوم بارزين، أبرزهم:

ماركوس راشفورد (إنجلترا)
ماركو أسينسيو (إسبانيا)

الحارس الأرجنتيني الكبير إيميليانو مارتينيز وسيغيب عن الفريق الباريسي القائد ماركينوس، ما يعد تحديًا للمدرب الإسباني لويس إنريكي. في المقابل، يدخل أستون فيلا اللقاء مكتمل الصفوف بقيادة الإسباني الآخر أوناي إيمري.

الإحصائيات:

لم يسبق لأستون فيلا مواجهة أي فريق فرنسي، باستثناء موناكو الذي تغلب عليه في دور المجموعات هذا الموسم.

باريس سان جرمان لعب 28 مباراة ضد فرق إنجليزية: فاز في 10، تعادل في 7، وخسر 11.



برنامج أرض المليون 2 رحلة مشوقة ومليئة باللحظات الإنسانية الحقيقية

حيث يحمل الجميع احتراماً عميقاً للفروق الثقافية لبلدانهم، وكان من الجميل رؤية مدى حرصهم على التعرف على اختلافات بعضهم البعض، وفي وقت مبكر من التصوير، برزت لحظة مميزة: بدون أي تدخل أو توجيه، قام الرجال في اللعبة ببناء ملاجئ للنساء لحمايةهن من بيئة الصحراء القاسية وتوفير مساحة خاصة لهن، هذا لم يكن مكتوباً، بل كان نابعاً من الثقافة، وكان ذلك جميلاً، خلقنا بيئة من الاحترام المتبادل، حيث فهم الطاقم والمشاركون الخط الفاصل بين الدراما وعدم الاحترام، وعندما تكون هذه هي نقطة البداية، نادراً ما نحتاج إلى تصحيح المسار».

أما عن مدينة نيوم فقد وصفها زياد كبي بقوله: «تقف في منظر طبيعي يبدو كالمریخ، المقياس البصري سينمائي، وهناك شعور بأنك جزء من التاريخ، أنت لا تصور عرضاً فحسب، بل قصة بلد يعيد ابتكار نفسه».

بدورها قالت مخرجة البرنامج جنان منصور: «لم يكن ارتداء قبعة المخرج ورئيس الإنتاج في آن واحد أمراً سهلاً، لكنه كان التحدي الأكثر إرضاءً الذي خضت عليه الإطلاق، من بناء الفريق وإدارة اللوجستيات، إلى تشكيل اللغة البصرية للعرض، كل لحظة تطلبت الحضور، والدقة، والشغف، بين موازنة الميزانيات في النهار وتأطير اللقطات عند شروق الشمس، دفعتني الموسم الثاني من «أرض المليون دولار» إلى أقصى حدودي، ولم أكن لأرغب في الأمر بطريقة أخرى، لم يكن أي من ذلك ممكناً لولا الطاقم الرائع والفرق التي جلبت هذا العرض المذهل إلى الحياة بفضل تفانيهم، وعملهم الجاد، وشغفهم المشترك».



مكانهم؟» هذا النوع لا يزال ممثلاً بشكل محدود في العالم العربي، وكشخص كرس حياته للتلفزيون، أرى أن هناك فجوة يجب سدها، وأعتقد أن برامج مسابقات الواقع يجب أن تكون عنصراً أساسياً على الشاشات والمنصات العربية، لقد اختبرت هذا المجال على مر السنين مع برامج مثل «طن من النقود (Ton of Cash) والصحراء (The Desert) وأثبتت هذه البرامج أن هناك شهية لهذه الصيغ فهي تلقى صدى، وتثير النقاش، وتبقى في أذهان الناس، فكان برنامج أرض المليون الخطوة الطبيعية التالية، إنه ليس مجرد برنامج بقاء، بل هو تجربة اجتماعية متعددة الطبقات. وأضاف كبي: ما أثار اهتمامي هو التفاعل النفسي، والتحالفات المتغيرة باستمرار، والطريقة التي يكشف بها عن تحول السلوك البشري تحت الضغط

وعن تعامل البرنامج من الناحية الاجتماعية مع المتسابقين قال كبي: «نحن ندرك حساسيات وقيم المنطقة العربية، هذا الوعي مدمج في كل قرار نتخذه، من تعديلات الصيغة إلى كيفية اختيار وتوجيه التفاعلات على المجموعة ويمتد ذلك إلى المتسابقين أنفسهم،

والإثارة.»

وأضاف البريكان: «يحمل الموسم الثاني في جعبته الكثير من المفاجآت من حيث التغييرات في بنية البرنامج وهيكلته، وكذلك من حيث الحبكة والتنافس والإثارة وطبيعة التحديات ونوعيتها، فضلاً عن عرضه كذلك على منصة شاهد، لذا فنحن على ثقة من أن يمنح كل ذلك الموسم الثاني قيمة مضافة تصب في خانة التفاعل الجماهيري.»

وفي كلمته أثناء الحفل أكد زياد كبي المدير التنفيذي لشركة Blue Engine Studios بأن هذا البرنامج هو واحد من أضخم الإنتاجات العربية التي شهدتها قطاع صناعة الترفيه التلفزيوني في السنوات الأخيرة مشيراً إلى أن إنجاز هذا البرنامج بهذه السوية العالية يعكس التطور الهام الذي شهدته قطاع التلفزيون مؤخراً، وقال زياد كبي: «تعد برامج الواقع جزءاً أساسياً من عروض المحطات التلفزيونية والمنصات في العديد من المناطق خارج العالم العربي، هذا النوع من التلفزيون يضع أشخاصاً عاديين في مواقف غير متوقعة وأحياناً في ظروف قاسية مما يسمح للمشاهد بطرح السؤال الدائم: «ماذا سأفعل لو كنت

● بالتعاون ما بين كل من «مجموعة MBC» ومنصة «شاهد»، وبين Blue Engine Studios، أقيم حفل إطلاق برنامج «أرض المليون 2» بحضور فريق العمل وعلى رأسهم الرئيس التنفيذي لـ Blue Engine Studios زياد كبي، والمدير العام للعلاقات العامة والتواصل المؤسسي في مجموعة MBC بسام البريكان، ومخرجة البرنامج جنان منصور، ومقدم البرنامج محمد الشهري، إلى جانب عدد من نجوم الفن والإعلام والمؤثرين ووجوه MBC. وخلال حفل الإطلاق، عُرضت الحلقة الأولى من البرنامج الذي كان قد حقق نجاحاً كبيراً بموسمه الأول قبل عامين، فيما يُتوقع أن يحصد الموسم الثاني اليوم نجاحاً أكبر وأوسع نظراً للتغييرات الإيجابية التي أُضيفت للبرنامج.

وتحت عنوان «مليون دولار في قلب الصحراء» بدأ العرض الترويجي للموسم الثاني من برنامج المسابقات «أرض المليون 2» فبيل بدء عرضه على الشاشة، لتكشف Blue Engine Studios أن عدد المتسابقين انخفض ليصبح 30 متسابقاً من جميع أنحاء العالم على أهبة الاستعداد للتحدي وقضاء 30 يوماً في صحراء مدينة نيوم بحثاً عن الجائزة المالية الكبرى والبالغة «مليون دولار».

تعاون متجدد

من جانبه أشاد بسام البريكان - مدير عام العلاقات العامة والتواصل المؤسسي في «مجموعة MBC» بالتعاون مع Blue Engine Studios موضحاً أن الموسم الأول من البرنامج حقق نسب تفاعل ومشاهدة جماهيرية عالية على شاشة MBC، الأمر الذي جعل من الموسم الثاني مطلباً جماهيرياً من عشاق برامج الواقع والمغامرة



أولويات في القراءة

التفاوض، فإن قراءة كتاب في هذا المجال تُعد استثماراً مفيداً، لأنه سيساعده في التعامل مع مديره، وزملائه، أو شركائه في المشاريع، وحتى لو قرأ كتاباً قانونياً فلن يكون ذلك مشكلة إذا كان له تطبيق عملي مباشر

ولكن إذا كان الهدف فقط توسيع المعرفة العامة دون حاجة عملية ملحة، فهنا يقع في مشكلة الثقافة السلبية، حيث يُهدر الوقت على معلومات لا تترجم إلى فائدة حقيقية أن الثقافة العامة ممتعة، وتعطي الإنسان مظهرًا موسوعيًا، لكنه من المستحيل إتقان كل شيء، أو العمل في جميع المجالات. لذلك، ينبغي على كل شخص إدراك أن رسالته في الحياة تتمحور حول هدف معين، ويجب أن يكرس وقته وجهده لتطويره وإتقانه بأفضل صورة ممكنة.

هذا لا يعني أبدًا الامتناع عن القراءة العامة، ولكن يجب أن يكون هناك وعي دائم بالسؤال: هل هناك فائدة ملموسة من هذا الاستثمار في الوقت؟ هل هذه القراءة تتعارض مع أولوياتي الأساسية؟

إذا تمكن الشخص من الإجابة عن هذين السؤالين بوعي، فسيتحقق التوازن المثالي بين القراءة الهادفة والثقافة العامة، دون أن يهدر وقته في قراءات غير مجدية.

يقرأ كتابًا متخصصًا في الأحكام القضائية ما العائد الذي يمكن أن يحصل عليه من هذه القراءة؟ قد يقول البعض إنه يتقن نفسه أو يوسع آفاقه، وهذا صحيح، ولكن هنا نواجه مشكلة الثقافة السلبية، حيث لا نقدم هذه المعرفة أي قيمة عملية مباشرة لحياته المهنية أو الشخصية.

وقد يدعي البعض أن القراءة يجب أن تكون هواية أو شغفًا، لكن هذا يُعد استنزافًا للوقت، لأن القراءة المثمرة يجب أن تكون ذات هدف عملي، وليس مجرد استهلاك للمحتوى دون مردود واضح عليه

ينبغي لكل قارئ أن يسأل نفسه: ما العائد أو الفائدة العملية التي أتوقعها بعد إتمامي هذا الكتاب؟ بناءً على الإجابة، يجب أن يحدد أولوياته ويوازن بينها، بحيث لا تطغى القراءة العامة على المجال التخصصي، مع إمكانية تخصيص وقت لاكتساب ثقافة عامة، دون أن تؤثر على الهدف الأهم: العمل بما نقرؤه.

ترتيب الأولويات يعتمد على ثلاثة عوامل رئيسية: الوضع الحالي، التخصص الأكاديمي، والمجال المهني.. والأخير هو الأكثر أهمية؛ لأنه يحدد المسار العملي لحياتنا الإنسان.

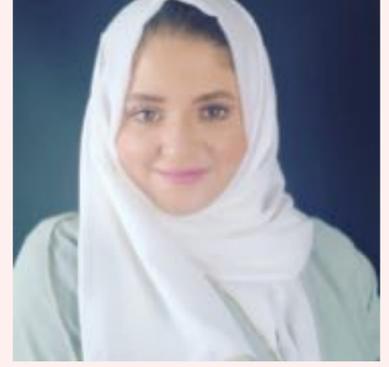
فمثلاً، إذا كان مهندس معماري يرغب في تحسين مهاراته في

مهارات القراءة وفهمها، والتدريب عليها بشكل كامل، وليس بالضرورة تحقيق أقصى استفادة من المقروء فإن هذه الغاية ليست جوهرية في سن مبكرة

لكن مع تقدمنا في العمر، ترسخت لدينا فكرة مفادها أن كل ما كُتب يجب أن يُقرأ، وأن كل ما يُقرأ مفيد، وهو ما يستحق المراجعة والتدقيق يختار بعض الأشخاص القراءة العامة، معتقدين أن أخذ «زهرة من كل بستان» هو السبيل الأمثل لاكتساب المعرفة، وهذا بلا شك يُثري الفكر ويوسع الأفق في مختلف المجالات، مثل السياسة، والاقتصاد، والفن، والتاريخ، وعلم الاجتماع، وعلم اللغة.

غير أن لكل شيء إيجابياته وسلبياته، وهذا النوع من القراءة يحمل في طياته مشكلة خطيرة، وهي فقدان التركيز على الأولويات وضياح التخصص، ما يؤدي إلى التشعب في المعرفة دون عمق حقيقي، وهذا قد يهدر وقت الإنسان على حساب التبحر في مجاله الأساسي، الذي يُعد أكثر أهمية لحياته المهنية والشخصية

الهدف من القراءة ليس القراءة بحد ذاتها، بل العمل بما نقرؤه.. هذا المبدأ الجوهرية يجب أن يكون المعيار الأساس في تقييم أي استثمار زمني في القراءة. على سبيل المثال، مهندس



سلافه سمباوه

● نتذكر في سنوات طفولتنا ذلك المعلم أو تلك المعلمة، من الذين كانوا يراقبون طريقة نطقنا للأحرف وقراءتنا للقصص والحكايات، وربما القصائد الشعرية، يصححون لنا الأخطاء الإملائية والنحوية، ويواكبون معنا خطوة بخطوة مسيرتنا التعليمية، حتى نصل إلى مرحلة تمكّننا من فهم المقروء واستيعاب الجمل المركبة لنسترجع قليلاً تساؤلات ذلك الطفل أو تلك الطفلة، العفوية: لماذا يجب عليّ أن أقرأ هذا كل يوم؟ لماذا يجبرونني على هذه المعاناة يومياً؟ ماذا سأستفيد بعد كل هذا العناء؟ هذه التساؤلات تطرح فكرة مهمة جداً حول ما يجب أن يُقرأ وما يجب ألا يُقرأ. وعلى الرغم من أن الطفل في هذه المرحلة يحصل على إجابات واضحة إذ إن الهدف هو تنمية

ذو الابتسامه الحانية

هالة خرمي

نهاراً هذا العيد مبتورٌ منه فرحتنا، وتفصيلك الصغيرة، وصوتك الحنون، ولمعان عيني أبي.

على الرغم من قوة سطوع شمس هذا العيد، إلا أننا نراه ظلاماً.

ذهبت ولم تترك لنا في الذاكرة إلا ابتسامتك.

لم نودّع جسداً، بل ودّعنا روحاً فكاوية، وضحكات متعالية، ودّعنا صديقاً صدوقاً، وعمّاً ودوداً، وأباً حنوناً، ومعلماً فاضلاً.

ودّعنا القلب الطيب، والرجل النصح.

وما زال خبر وفاتك يا عمي كأحلام العصر، حتى عندما قبّلت جبينك، لم أشاهد إلا تلك الابتسامه، كالملاك نائماً، أهديتها لنا في حياتك ومماتك؛ لتُخذ في ذاكرتنا.

وداعاً يا صاحب الحكمة والدعابة،

يا صاحب الابتسامه الحانية والظل الخفيف،

وداعاً يا صاحب الخلق الرفيع. اللهم أكرم نُزُلَهُ، وارحمه يا أرحم الراحمين.

الوجه الآخر

صالحة أحمد

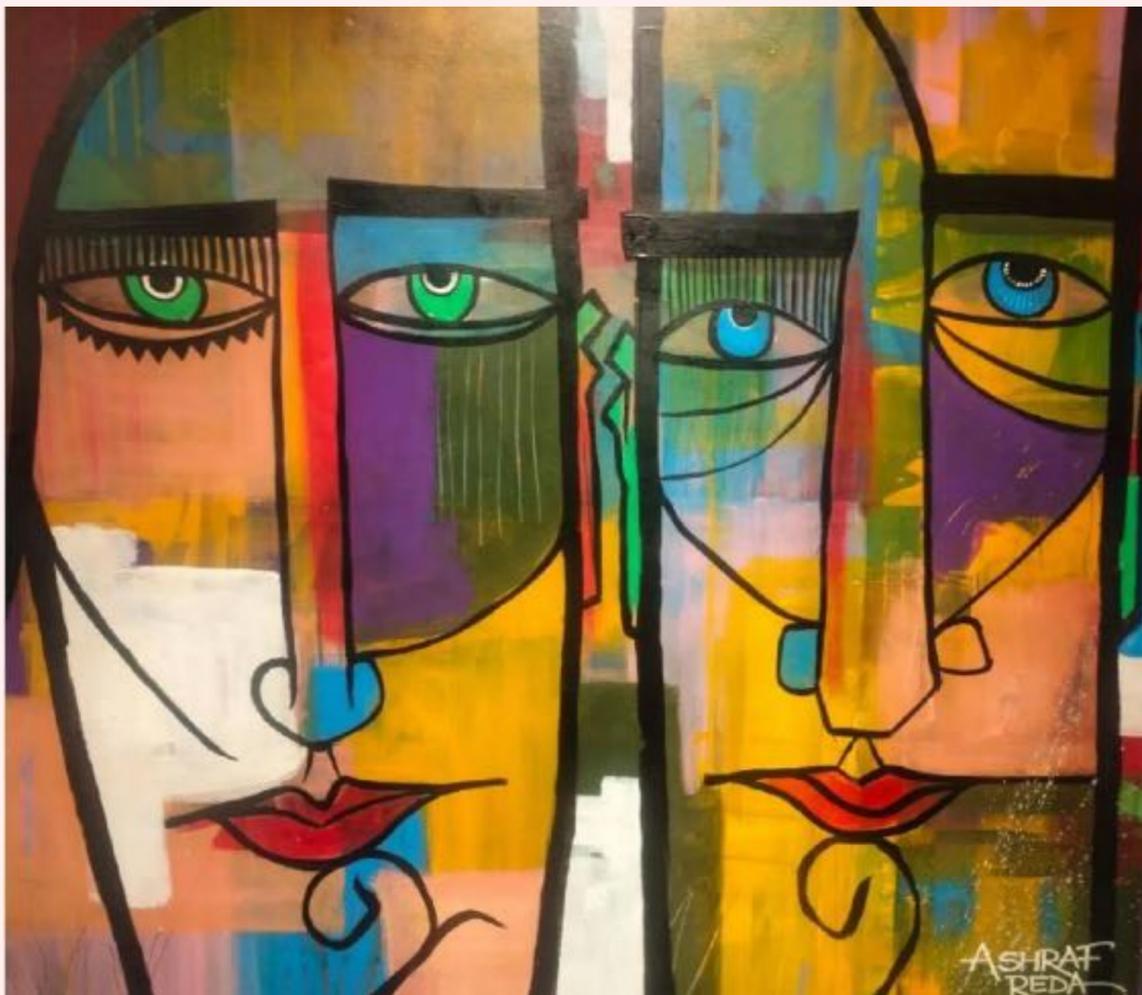
وانتهى كل الكلام عند حدود النظر، ومات الإحساس منذ أن عرفنا أن لكم خنجراً مسموماً خلف الكلام واللقاء.

ولكنه الله الذي كشف الحقائق خلف شيء لم نكن نعرفه، ولم نفهمه، لولا بصيرة من الله ولطف منه.

فلك الحمد والشكر يا رب على كل مواقف الحياة. فنحن نعطي بقلب صادق نظيف، والله يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

بعض الوجوه مفعمة بالحب، مليئة بالجمال، والهدوء، والسكينة، والرضا. تلك هي القلوب التي تسكن في داخلنا.

وبعض الوجوه تشعر عند رؤيتها بالألم والسلبية. نقول لهم: لقد أسقطنا عنكم كل شيء، لا نريد منكم سوى أن تتركونا نعيش بسلام.



تهنئة

تتقدم أسرة تحرير صحيفة الكأس بأحر التهاني والتبريكات للزميل الإعلامي :

حسين الطائي



بمناسبة انطلاق رحلته الإعلامية الجديدة عبر شاشة كل العرب MBC من خلال برنامج «نادينا».

ويأتي هذا الانطلاق بعد مسيرة حافلة بالنجاح والتميز، قضاها برفقة الإعلامي الكبير مصطفى الأغا ضمن البرنامج الأشهر «صدي الملاعب»، حيث ترك خلالها الطائي بصمة إعلامية مميزة وحضوراً لافتاً.

نتمنى له دوام التآلق والتوفيق في هذه المحطة الجديدة.

إعلانكم
هنا

إعلانك معنا

يشاهده الاف يومياً
سارع بالحجز الآن



للتواصل : 054 433 2802

alkas.com



الكاس
صحيفة الكأس الرياضية

الأخيرة:

سبورت ميديا 20

الأربعاء | 9 أبريل (نيسان) 2025 م
الموافق 11 شوال 1446 هـ / العدد 2362



العروبة يستعد للاتحاد



أحمد الطوال

بطولة العطاء والتكريم المستحق

● في ليلة من ليالي كرة القدم الشراقوية والقطفية والقديحية خاصة، وفي أمسية تدين بطولة العطاء التاسعة 2025 بالقديح، وتحت مظلة الاتحاد السعودي للهواة، أقيمت احتفالية بسيطة، خفيفة، لكنها رائعة جداً في تنظيمها، مليئة بروح الحفاوة والترحيب من أهل الدار الكريمة.

شهدت الأمسية عرضاً مرثياً جميلاً استعرض بدايات البطولة، وأحداثها، وفرقها، وأبطالها، وتكرياتها الماضية. تلا ذلك إجراء قرعة البطولة في حدث مميز، سهل، وسلس، بحضور لفيق من الرياضيين، ورؤساء الأندية، والداعمين لهذه البطولة.

بطولة ولدت كبيرة، لتلقى كبيرة هكذا وصفها الحضور، فهي تمتد من نجاح إلى آخر بشهادة الجميع، بفضل رجالها، والقائمين عليها، وشباب الإعلام المبدع، والمتوعين الأبطال.

وقد زاد من بهاء الليلة الحضور الشرفي لأيقونة كرة القدم السعودية، الحارس العملاق، ومدير المنتخب الوطني السابق، الأستاذ حسين جواد الصادق، الذي أضفى على المناسبة طابعاً خاصاً بحضوره المتألق وكلماته المؤثرة.

ليلة للتاريخ والتوثيق

تجلت فيها أبهى صور العطاء، ومعاني الوفاء، من خلال تكريم شخصية رياضية فذة، لطالما أعطت بسخاء من وقتها وجهدها وصحتها للرياضة: الأستاذ سامي آل يتيم، أحد رجالات ورؤساء نادي مضر والقديح، الذي كان حاضراً دائماً، فاعلاً في كل المنديبات، الملتقيات، والمناسبات الرياضية والاجتماعية على مدى سنوات طويلة. لفتة كريمة من اللجنة المنظمة للبطولة، بتكريم هذا الرجل الذي لم يتوان يوماً عن دعم ناديه، وتواجده المستمر مع كل الرؤساء، السابقين واللاحقين، ومع أندية الجوار. وقد لقي هذا التكريم تصفيقاً حاراً وإسادة كبيرة من الجميع، تقديراً لتضحياته ووقفاته المشهورة.

وأخيراً...

نسال الله التوفيق والنجاح لبطولة العطاء التاسعة بالقديح، وللمنتظمين والقائمين عليها، وأن تعكس هذه البطولة الوجه السامي للرياضة، وأن يتحلى اللاعبون، والفرق المشاركة، والجماهير الحاضرة والمتابعة، بالروح الرياضية الحقبة التي تمثل جوهر هذه البطولة واسمها.



● حسام عوار مع زملائه بالحصة التدريبية للاتحاد المتصدر



علاء سعيد

■ سلة الاتحاد تخسر لقاء الذهاب في نهائي البطولة الآسيوية أمام شباب أهلي دبي الإماراتي .. وبإذن الله يتم التعويض في لقاء « الإياب » الثلاثاء المقبل في جدة .



علاء الهمل

■ إنجاز جديد ورائع تسجله سيدات قوى الدانة باسم الوطن في مشاركتهن الأولى في بطولة غرب آسيا للأندية . البطولة لاتزال مستمرة وبإذن الله أبطال الدانة قادرون على تحقيق ميداليات أخرى .



تركي المصبيح

■ متابعة سمو وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي اكبر محفز لي ولمنسوبي الوزارة واللجنة الأولمبية وسبب رئيسي بعد الله فيما يتحقق من نجاحات متواصلة للرياضة السعودية ، شكراً لا تكفيك سمو الوزير .

خارج السرب

زاوية قائمة



03



02



01

■ بفوزه على الهلال جدد النصر أماله بالظفر بالدوري ، كما ان لديه لقاء يجمعه بالمتصدر الاتحاد في الجولات القادمة ، ويتواجد النصر بالمركز الثالث على بعد 8 نقاط من الاتحاد.

