الكأس
صحيفة الكأس الرياضية

نيابة عن سمو ولي العهد.. وزير الرياضة يحضر سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1

07

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802
لإعلانكم هنا

16
صفحة

الاثنين | 21 أبريل (نيسان) 2025 م الموافق 23 شوال 1446 هـ/ العدد 2374
al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الاتحاد يسعى لايقاف نزيف النقاط أمام الاتفاق

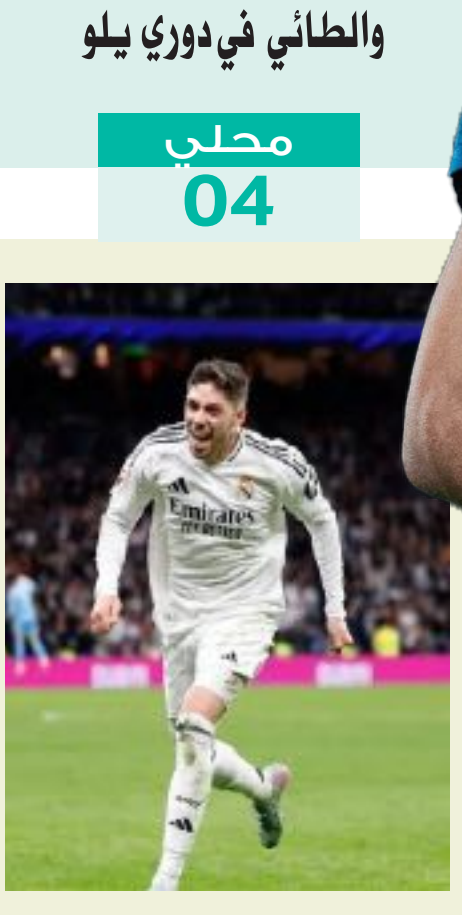
03

أخضر الناشئين يكتفي بوصافة الآسيوية

محلي
02

مواجهة مرتقبة بين النجمة والطائي في دوري يلو

محلي
04



ريال مدريد ينجو من فخ بلباو في الوقت القاتل

دولي
12

03

تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية

رئيس مجلس الإدارة
حسن آل قريش
hquraish@al-kas.com

المستشار الإعلامي
د. جاسم الياقوت
J.alyakout@al-kas.com

رئيس التحرير المكلف
حسين أبوتاكي
Hussainabutaki@al-kas.com

مدير التحرير
مصطفى هلش
moustafa.halash@al-kas.com

سكرتير التحرير
عبد الرحمن التويجري
Altwaejry@al-kas.com

الأخضر الصغير.. يخسر الحلم الآسيوي والعقدة الأوزبكية تستمر!!

الكأس - تركي الحربي

● خسر منتخبنا الوطني للناشئين المباراة النهائية في بطولة كأس آسيا تحت 17 سنة، التي أُقيمت على ملعب مدينة الملك فهد في الطائف، وذلك لصالح المنتخب الأوزبكي الذي تُوّج للمرة الثانية في تاريخه باللقب بعد بطولة 2012، على الرغم من لعب الأخير منقوصًا لاثنين من عناصره منذ الشوط الأول.

وكان الأخضر الصغير قد ضمن التأهل إلى نهائيات كأس العالم للناشئين القادمة، والتي تستضيفها قطر في نوفمبر القادم، وذلك بعد تغلّبه على المنتخب التايلاندي بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهو التأهل الأول للأخضر منذ قرابة 36 عامًا.

ومن جانب آخر، فيبدو أن المنتخب الأوزبكي أصبح عقدة للأخضر الصغير، حيث كرر بهذا الانتصار انتصاره السابق في دور المجموعات عندما انتصر بثلاثية نظيفة، وهو أيضًا الأمر ذاته الذي كان في النسخة الماضية من البطولة، حيث تغلب أيضًا على الأخضر بثنائية نظيفة في دور ربع النهائي، بينما يعود آخر انتصار للأخضر على المنتخب الأوزبكي إلى نسخة 1994، عندما استطاع الأخضر تسجيل نصف درزن (6) دفعة واحدة مقابل هدف وحيد للمنتخب الأوزبكي.

رئيس الاتحاد الآسيوي يشيد بتنظيم المملكة بطولة كأس آسيا تحت 17 عامًا

● أشاد معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، بالنجاح اللافت للمملكة بتنظيم بطولة كأس آسيا تحت 17 عامًا التي اختتمت منافساتها أمس بمدينة الطائف بعد ثلاثة أسابيع من التنافس الكروي بين 16 منتخبًا آسيويًا.

وأكد معاليه أن المملكة نجحت في تأمين البيئة المثالية لاستضافة البطولة وإخراجها بصورة تليق بسمعة ومكانة الكرة الآسيوية،مما يثبت جدارة المملكة في استضافة الأحداث الرياضية الكبرى وفق أعلى معايير التنظيم. وثمن الأدوار المتميزة لمختلف الجهات الرسمية في المملكة في تهيئة عوامل النجاح للبطولة، مقدمًا الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي بن فيصل وزير الرياضة والاتحاد السعودي لكرة القدم.

وهنأ رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، منتخب أوزبكستان بفوزه بلقب البطولة والمنتخب السعودي وحصوله على وصافة البطولة، مشيدًا بالمستوى المتميز الذي قدمه المنتخبان في المباراة النهائية للمسابقة، وهنأ المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم تحت 17 سنة التي ستقام في دولة قطر العام الجاري.

ونوه بما قدمته البطولة من مواهب شابة ستمثل واجهة المستقبل المشرق لكرة القدم الآسيوية، داعيًا الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية إلى مواصلة رعاية تلك المواهب لرفد منتخباتها الوطنية في المنافسات المقبلة.

الهلال والشباب.. ديربي عاصمي تأكيد أم رد اعتبار؟

الكأس - نايف العبيد

● يستضيف الهلال نظيره الشباب اليوم الاثنين على ملعب المملكة أرينا في العاصمة الرياض في افتتاحية منافسات الجولة التاسعة والعشرين لدوري روشن السعودي للمحترفين 2024-2025.

ويطمح الهلال بتأكيد تفوقه وتكرار فوزه على الشباب مثلما حدث في مباراة الدور الأول، في الوقت الذي يسعى به الشباب لرد اعتباره وتحقيق فوزٍ يقربه خطوة لأصحاب المراكز الأولى.هلال جيسوس يبحث عن انتصارٍ ثانٍ على التوالي بعد إخفاقه في جولتين سبقتا اللقاء الماضي الذي عاد به للفوز عبر بوابة الخليج بثلاثية دون رد.

في المقابل يتطلع الشباب إلى حصد النقاط الثلاث وإرضاء جماهيره بعد التعثر بالتعادل أمام فريق الأخدود في الجولة السابقة.

ويحتل الهلال المركز الثاني بإحدى وستين نقطة، جمعها بالفوز في تسعة عشر لقاء، والتعادل في أربع مباريات، فيما يحتل الشباب الترتيب السادس بخمسين نقطة، جمعها بالانتصار في خمس عشرة مباراة، وخمسة تعادلات.

ويتفوق الزعيم على الليث في تاريخ المواجهات المباشرة في الدوري السعودي للمحترفين حيث تقابل الفريقان في 27 مباراة، فاز الهلال في 15 مناسبة، قابلها 5 انتصارات للشباب، بينما جاءت نتيجة التعادل في سبع مواجهات.

الشهري: نستطيع تجاوز الاتحاد والاتفاق يملك شخصية فنية مميزة

الكأس - ياسر الهزيم

● وعد المدير الفني لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم، المدرب الوطني سعد الشهري، جماهير فريقه بمواصلة العطاءات القوية في ما تبقى من مباريات هذا الموسم في دوري روشن، وعلى رأسها مباراة اليوم الاثنين أمام الاتحاد، ضمن منافسات الجولة الـ29 من الدوري السعودي.

وقال الشهري خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة:»نستطيع تجاوز الاتحاد، وتقديم أداء فني رفيع، قياسًا على المستويات الجيدة التي قدمناها في الجولات الأخيرة. التحسن الفني الذي يعيشه الفريق حاليًا يجعلنا لا نكون صيدًا سهلًا لأي فريق، بل أصبحنا قادرين على مقارعة الجميع، ولله الحمد، هذا بفضل تكاتف الجميع من الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين، الذين كان لهم الدور الكبير فيما تحقق حتى الآن.»

وعن مواجهة الاتحاد، أضاف الشهري:»هي مباراة منتظرة أمام فريق منافس على اللقب ومتصدر حاليًا، وهذا يمنحنا دافعًا قويًا لإبراز شخصية الاتفاق وإمكانات لاعبيه. أعددنا الفريق جيدًا رغم ضيق الوقت بين الجولتين، لكن اللاعبين يدركون أهمية هذه المرحلة، والجميع يعمل بجد واجتهاد، وإن شاء الله نحقق أهدافنا ونقدم مباراة مميزة فنيًا أمام أشقائنا في فريق الاتحاد، فدائمًا ما تتسم مواجهات الفريقين بالندية والإثارة.»

الاتحاد من أجل الحفاظ على الصدارة يخشى نشوة الاتفاق

الكأس - ياسر الهزيم

● يستقبل فريق نادي الاتحاد الأول لكرة القدم مساء اليوم الاثنين نظيره فريق الاتفاق، ضمن منافسات الجولة 29 من دوري روشن السعودي، وذلك على أرض ملعب الإنماء بجدة، في مواجهة مرتقبة وبحسابات مختلفة بين الفريقين، خصوصًا فريق الاتحاد صاحب الـ65 نقطة ومتصدر ترتيب المسابقة، والذي يدخل مباراة اليوم باحثًا عن استعادة توازنه بعد الخسارة المؤلمة التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام فريق الفتح، ومن أجل التمسك بالصدارة وعدم تقليص الفارق النقطي بينه وبين منافسيه في المركزين الثاني والثالث.

وقد تراجعت مستويات الاتحاد في الجولات الماضية بسبب غياب الانسجام لكثرة الإصابات التي يعاني منها بعض لاعبيه، أبرزهم الحارس رايكوفيتش، واللاعبان ستيفن بيرغوين وماريو ميتاي، حيث يواصل المدير الفني للفريق، المدرب الفرنسي لوران بلان، جهوده وعمله الفني المكثف لإيجاد الاستقرار الفني والتشكيل المناسب في هذه الجولات الحاسمة لفريقه.

في المقابل، يسعى فريق الاتفاق، من خلال هذه المباراة أيضًا، إلى مواصلة عروضه الفنية القوية وتحقيق فوز جديد يعزز موقعه في جدول الترتيب، خصوصًا أنه يدخل لقاء اليوم منتشيًا بفوزه في الجولة الماضية على فريق الرياض، ورفع رصيده إلى 40 نقطة. كما يحاول المدير الفني للفريق، المدرب سعد الشهري، مواصلة فرض شخصية فريقه الفنية على الخصوم من خلال التنويع في التكتيك والنهج والأسلوب الذي يدخل به كل مباراة على حدة.

وتشهد مواجهات الفريقين دائمًا الإثارة والندية، وينتظر فريق الاتحاد في مباراة الليلة من جماهيره أن تزحف بقوة خلف فريقها، بالهتاف والشغف المعتاد، لأنها الوقود الذي لا ينفد في رحلات المجد.

اليوم.. كيف الحال؟ نجمة عنيزة وفارس الشمال

الكأس - سعود العتيبي

● ليس من شك في أن مباراة النجمة والجبلين، والمقررة عند الساعة 7:10 مساء اليوم الاثنين على ملعب إدارة التعليم بمحافظة عنيزة بمنطقة القصيم، ضمن الجولة الثلاثين لدوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي «دوري يلو»، ستكون مرشحة للكثير من الإثارة، حيث تجمع بين اثنين من الأقطاب الكبيرة في الدوري، وأيضًا لأنها ستكون ذات حسابات خاصة لكليهما.

نتوقع من الفريقين أن يقدما مباراة ذات طابع حماسي مثير وعامر بالأحداث المهمة، بحثًا عن فوز ستكون له أهمية كبيرة ليس في حسابات النقاط فقط، وإنما في الجانب المعنوي أيضًا.

فإلى جانب كونها واحدة من مباريات الجولة الثلاثين التي تحظى باهتمام خاص، ليس على صعيد الجماهير التي تترقب أحداثها بالكثير من الشغف فقط، وإنما على صعيد اللاعبين أنفسهم والجهاز الفني لكل منهما أيضًا، حيث يُنظر إليها على أنها بطولة قائمة بذاتها، بغض النظر عن صراعهما في جدول ترتيب دوري يلو، والذي سيكون بين صاحب المركز الثاني «نجمة عنيزة»، وصاحب المركز الخامس «فارس الشمال».

يلتقي الفريقان اليوم في مواجهة من العيار الثقيل، ويتوقع أن يشهد اللقاء المرتقب قوة وإثارة، وكذلك حضورًا جماهيريًا.

يسعى الفريق النجماوي لمواصلة الانتصارات المتتالية، والمحافظة على المركز الثاني في ترتيب دوري يلو.

ويدخل الفريق الأخضر اللقاء مدعومًا بعاملي الأرض والجمهور، ويسعى إلى إكمال مسيرة الانتصارات بعد الفوز الذي حققه أمام جدة بهدف نظيف في الجولة الـ29 الماضية، وكذلك لرد اعتباره بعد خسارته في الدور الأول من الفريق الضيف «الجبلين» بهدف دون مقابل، وبحثًا كذلك عن الفوز الخامس تواليًا والاقتراب من الصدارة بهمة مرتفعة وعزيمة عالية على مواصلة الانتصارات

يدخل الفريق المستضيف «النجمة»هذا اللقاءوهو يحتل المركز الثاني برصيد 56 نقطة، فاز في 17 مباراة، وتلقى 7 خسائر، وتعادل في 5 مباريات. سجل مهاجموه 46 هدفًا، ودخل مرماهم 27 هدفًا.

في الجانب الآخر، يسعى الفريق الضيف «الجبلين» اليوم لاستعادة نغمة الانتصارات الغائبة بعد تعادله السلبي في الجولة التاسعة والعشرين الماضية مع فريق الجبيل، كذلك للاقتراب أكثر من المنافسة على الصعود لدوري روشن السعودي للمحترفين، ويأمل في كسب النقاط الثلاث ومواصلة نتائجه المميزة بعد فوزه على غريمه التقليدي بثنائية نظيفة في الجولة الـ28 الماضية.

يحتل «فارس الشمال» المرتبة الخامسة في ترتيب الدوري بـ47 نقطة، بعد فوزه في 12 مباراة، وخسارته في 6 مباريات، وتعادله في 11 مباراة. سجل مهاجموه 35 هدفًا، ودخل مرماهم 28 هدفًا.

تاريخ مواجهات النجمة والجبلين:
(24) لقاء:
انتصار النجمة في (10) مواجهات
انتصار الجبلين في (7) مواجهات
وحضر التعادل في (7) مواجهات

العين والزلفي في لقاء الطموحات المختلفة

الكأس _ اسكندر الصادق

● يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين بضيفه الزلفي على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية بالباحة في أولى مباريات الجولة 30 لدوري يلو للدرجة الأولى.

ويتطلع أصحاب الأرض للخروج من الأزمة بتواجده في منطقة الهبوط ويحتاج إلى 4 نقاط للوصول لأقرب نادٍ وهو الجبيل، وغاب العين عن الانتصارات في جولات عديدة واكتفى بالتعادل في أكثر من مناسبة، وحقق آخر فوز أمام العربي في 25 فبراير، ويعد العين أقل فريق في دوري يلو أحرز أهدافاً بواقع 25 هدفاً، وأمامه الآن 5 مباريات فهل يستطيع تحقيق الفوز على الزلفي ويرفع شعار البقاء بدوري يلو أم يغادر مبكراً لدوري الدرجة الثانية؟

من جانب الزلفي فإن الطموحات تختلف كثيراً، فوجود الضيوف في المركز العاشر وعلى بعد 7 نقاط من الأندية التي تتواجد في المنافسة على الصعود لدوري روشن يحفز الفريق لتقديم كل ما لديه لمواصلة الانتصارات وأخذ خطوة مهمة وقد تخدمه بعض النتائج، ويملك الزلفي عدة أسماء مميزة أهمها دييغو ميراندا والذي جاء اسمه في تشكيلة الجولة 29.

وتنطلق صافرة البداية عند الساعة 4:15 مساءً، وكانت مواجهة الذهاب قد انتهت بفوز الزلفي بنتيجة 1/2.

18 مدربًا قادوها حتى الآن وماركو سيلفا الثابت الوحيد

أندية القصيم تتفق على تغيير المدربين والنجمة يخالف الإجماع

الكأس - محمد الخليفة

● قَاد 18 مدرباً (رسميين ومؤقتين) أندية القصيم السبعة المشاركة في بطولتي دوري روشن ودوري يلو للموسم الجاري 2024–2025 حتى الآن، وهو عدد كبير جاء نتيجة لحالة تغييرات واسعة في الأجهزة الفنية، بهدف تحسين الأداء، أو نتيجة اتفاق ودي بين الأطراف.

أندية القصيم الستة: التعاون، الرائد، الخلود، الحزم، العربي، والبكيرية، اتفقت جميعها على تغيير أجهزتها الفنية خلال هذا الموسم، ومنها العربي الذي سجل رقماً قياسياً بتغيير ثلاثة مدربين. لكن نادي النجمة من عنيزة كان الوحيد الذي خالف هذا الإجماع، محافظاً على مدربه البرتغالي القدير ماركو سيلفا، الذي يحقق نتائج مميزة مع الفريق، حيث يحتل المركز الثاني في دوري يلو، ويقدّم مستويات رائعة ونهجاً تكتيكياً جماعياً متميزاً.

وتتوزع أندية منطقة القصيم بين بطولتي دوري روشن ودوري يلو، حيث تشارك ثلاثة أندية في دوري روشن، وأربعة أندية في دوري يلو، وهي كما يلي:

أندية القصيم في دوري روشن:
1 – نادي التعاون – بريدة
2 – نادي الخلود – الرس
3 – نادي الرائد – بريدة

أندية القصيم في دوري يلو هذا الموسم:
1 – نادي الحزم – الر
2 – نادي العربي – عنيزة
3 – نادي النجمة – عنيزة
4 – نادي البكيرية – البكيرية

ترتيب أندية القصيم في دوري روشن:
– التعاون (الثامن)، الخلود (الثاني عشر)، الرائد (الثامن عشر)

ترتيب أندية القصيم في دوري يلو:
– النجمة (الثاني)، الحزم (الثالث)، البكيرية (السادس)، العربي (الحادي عشر)

ماريو سيلفا – الثابت الوحيد

البرازيلي أودير هيلمان

وضع أندية القصيم مع مدربيها هذا الموسم:

1 - النادي: التعاون

البطولة: دوري روشن
المدرب: الأرجنتيني رودولفو أروابارينا
الحالة: إلغاء العقد بعد الجولة الـ19
المدرب البديل: الوطني محمد العبدلي

المدرب حمود الصيعري

التونسي جلال قادري

2 - النادي: الخلود

البطولة: دوري روشن
المدرب: البرتغالي باولو دوراتي
الحالة: إلغاء العقد بعد الجولة الـ6
المدرب البديل: الجزائري نور الدين زكري

3 - النادي: الرائد

البطولة: دوري روشن
المدرب: البرازيلي أودير هيلمان
الحالة: إلغاء العقد بعد الجولة الـ24
المدرب البديل: الكرواتي كرازيمير ريزيتش
(قاد الفريق مؤقتاً المدرب المساعد اللبناني رامي الحسن)

4 - النادي: العربي

البطولة: دوري يلو
المدربون:
– ماهر الشمري (إلغاء العقد بعد الجولة الـ6)
– دامير بوريتش (إلغاء العقد بعد الجولة الـ24)
– حمود الصيعري (اعتذر بعد الجولة الـ26 وتم إنهاء التعاقد بالتراضي)
– المدرب الحالي: الإسباني خواكين لوبيز

5 - النادي: الحزم

البطولة: دوري يلو
المدرب: الوطني صالح المحمدي
الحالة: إلغاء العقد بعد الجولة الـ28
المدرب البديل: التونسي جلال قادري

6 - النادي: البكيرية

البطولة: دوري يلو
المدربون:
– الفرنسي دينيس لافاني (حتى الجولة الـ6)
– البرتغالي فيرناندو ناندينهو (حتى الجولة الـ19، وتم إنهاء العقد بالتراضي)
– المدرب الحالي: الأوروغوياني ليوناردو راموس (قاد الفريق مؤقتاً المدرب المساعد البرتغالي روي)

7 - النادي: النجم

البطولة: دوري يلو
المدرب: البرتغالي ماركو سيلفا
الحالة: استمرار التعاقد، ويقود الفريق للمركز الثاني في دوري يلو حتى الآن22

TV
شرقية
تابع، تفاعل، واربح!
تابع جميع وسائل التواصل الاجتماعي وزد فرص فوزك
entvshmeida

نيابةً عن سمو ولي العهد..

سمو وزير الرياضة يحضر سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 في جدة

● نيابةً عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء – حفظه الله –، حضر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي بن فيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، في جدة أمس، سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1، لحساب الجولة الخامسة من بطولة العالم للفورمولا1 لعام 2025م، التي تستضيفها المملكة للمرة الخامسة على التوالي.

وحضر الحدث العالمي الكبير صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن مشعل بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة، وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن خالد بن عبدالله بن فيصل رئيس مجلس إدارة مجموعة stc، وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالله بن فيصل رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية وشركة رياضة المحركات السعودية، ومعالي محافظ صندوق الاستثمارات العامة الأستاذ ياسر الرميان، ورئيس الاتحاد الدولي للسيارات محمد بن سليم، إضافة إلى عدد من أصحاب المعالي والمسؤولين.

وتوّج سمو وزير الرياضة في نهاية السباق، الفائز بالمركز الأول الأسترالي «أوسكار بياستري» سائق فريق ماكلارين، فيما توّج سمو الأمير خالد بن سلطان بن عبدالله بن فيصل، الفائز بالمركز الثاني المتسابق الهولندي «ماكس فيرستابن»، سائق فريق ريد بُل.

وتوّج معالي الأستاذ ياسر الرميان، الفائز بالمركز الثالث المتسابق شارل لوكلير من موناكو سائق فريق فيراري، فيما توّج سمو الأمير محمد بن خالد بن عبدالله بن فيصل، فريق ماكلارين كونه الفريق الفائز بهذه الجولة.

كما سلّم رئيس الاتحاد الدولي للسيارات ميدالية الاتحاد الدولي للسيارات للفائز بجائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا1 السائق «أوسكار بياستري».

وفي تفاصيل السباق المثير الذي أقيم أمام آلاف الجماهير وبتغطيات موسعة من وسائل الإعلام المحلية والدولية؛ نجح الأسترالي أوسكار بياستري سائق فريق ماكلارين في حسم لقب سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا1 بعد انتزاعه المركز الأول، وجاء الهولندي ماكس فيرستابن سائق فريق ريد بُل في المركز الثاني بفارق ثانيتين و843 جزءًا من الثانية، فيما حل شارل لوكلير من موناكو، سائق فريق فيراري، بالمركز الثالث بفارق 8 ثوانٍ و104 أجزاء من الثانية.

وفي بقية النتائج جاء البريطاني لاندو نوريس سائق فريق ماكلارين في المركز الرابع، وفي المركز الخامس البريطاني جورج راسل سائق فريق مرسيدس، والسادس الإيطالي كيمي أنتونيللي سائق فريق مرسيدس، والسابع البريطاني لويس هاميلتون سائق فريق فيراري، والثامن الإسباني كارلوس ساينز سائق فريق ويليامز، وكان المركز التاسع من نصيب التايلندي ألكسندر ألبون سائق فريق ويليامز، والمركز العاشر للفرنسي إسحاق حجار سائق فريق ريسينغ بولز.

ويأتي نجاح المملكة في هذه الاستضافة تأكيدًا لحرص وزارة الرياضة على تحقيق المستهدفات الرياضية بما يتماشى مع الرؤى الوطنية، التي أسهمت بتفوق المملكة في تنظيم أكبر البطولات والفعاليات الرياضية، ما جعل منها وجهة مفضلة للرياضة والرياضيين من مختلف أنحاء العالم.

ختام السباقات المساندة لجائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1

● أسدل الستار أمس الأحد على السباقات المساندة لجائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 لعام 2025، والتي استضافتها حلبة كورنيش جدة، أسرع حلبة شوارع في العالم، للعام الخامس على التوالي، تحت إشراف وزارة الرياضة.

وشهدت الجولة السادسة والأخيرة من كأس بورشه كاريبرا الشرق الأوسط منافسة قوية، حيث تمكن الأسترالي كالب سوميتش -سائق فريق دي إتش إل- من تحقيق الفوز في السباق الثاني، وجاء البريطاني جيمس ويلز -سائق فريق BWT جونيور ريسينغ- في المركز الثاني، فيما حصد السعودي خالد الأحمدي -سائق فريق السعودية للسباقات- المركز الثالث.

ومع ختام موسم كأس بورشه كاريبرا الشرق الأوسط، توّج الأمير سعود آل سعود بلقب البطولة في فئة المحترفين الهواة (Pro-AM)، وكذلك في فئة السائقين الخليجيين، وذلك بعد موسم حافل بالأداء المميز والمنافسة القوية، فيما حقق فريق السعودية للسباقات لقب بطولة الفرق.

وفي منافسات الجولة الثالثة من بطولة الفورمولا 2 لعام 2025، فاز الهولندي ريتشارد فيرشور -سائق فريق إم بي موتورسبورت- بالمركز الأول بعدما أنهى السباق بزمن بلغ 51 دقيقة و33 ثانية و929 جزءًا من الثانية، وجاء الأمريكي جاك كروفورد -سائق فريق دامس لوكاس أويل- في المركز الثاني بفارق ثانية و701 جزء من الثانية، فيما حل الفرنسي فيكتور مارتينز -سائق فريق آرت جراند بري- في المركز الثالث بفارق 5 ثوانٍ و852 جزءًا من الثانية، وجاء الإيطالي ليوناردو فورنارولي -سائق فريق إنفيكتا ريسينغ-، والإسباني جوزيب مارتي -سائق فريق كامبوس ريسينغ- في المركزين الرابع والخامس على

التوالي.

واختُتمت ظهر أمس الأحد منافسات الجولة الثانية من سلسلة سباقات أكاديمية الفورمولا 1 لعام 2025، على حلبة كورنيش جدة، وسط أجواء تنافسية حماسية، إذ شهد السباق الثاني ندية كبيرة بين السائقات، حيث تمكنت الهولندية مايا ويوغ -سائقة فريق إم بي موتورسبورت- من انتزاع المركز الأول بعدما أنهت السباق بزمن قدره 27 دقيقة و18 ثانية و850 جزءًا من الثانية، حيث جاءت الأمريكية كلوي تشامبرز -سائقة فريق كامبوس ريسينغ- في المركز الثاني بفارق ثانيتين و784 جزءًا من الثانية، فيما حلت الفرنسية دوريان بين -سائقة فريق بريما ريسينغ- في المركز الثالث بفارق ثانيتين و849 جزءًا من الثانية. أما البريطانية أليشا بالموفسكي -سائقة فريق كامبوس ريسينغ-، والدنماركية ألبا لارسن -سائقة فريق إم بي موتورسبورت-، فحلّتا في المركزين الرابع والخامس على التوالي.

وقدّمت السائقة السعودية فرح اليوسف -من فريق هايتك تي جي آر- أداءً جيدًا في مشاركتها الأولى ضمن منافسات أكاديمية الفورمولا 1، حيث أنهت السباق في المركز الثامن عشر بزمن قدره 29 دقيقة و258 جزءًا من الثانية، وأظهرت اليوسف حضورًا يُبشّر بمستقبل مشرق لها في عالم رياضة المحركات.

وجاء ختام السباقات المساندة لجائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 لعام 2025، التي احتضنتها حلبة كورنيش جدة، ليُبرز مجددًا مكانة المملكة كوجهة عالمية لرياضة المحركات، ويؤكد التزامها بتقديم نسخة استثنائية بكل تفاصيلها التنظيمية والفنية ويعزز مكانة المملكة في استضافة كبرى الأحداث الرياضية العالمية.

علي بن محمد آل خليفة رئيسًا للاتحاد العربي للكرة الطائرة بالتزكية

● فاز الشيخ علي بن محمد آل خليفة، برئاسة الاتحاد العربي للكرة الطائرة بالتزكية، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد، والذي عُقد السبت بأحد فنادق القاهرة بجمهورية مصر العربية.

كما فازت السيدة بشرى حجيج، رئيسة الاتحاد الأفريقي للكرة الطائرة، بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي بالتزكية، فيما حصل المهندس ياسر قمر، رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة، على عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بالتزكية أيضاً.

وشهدت الانتخابات تزكية عدد من الأعضاء لعضوية الاتحاد العربي، وهم: خالد عبد الله محمد، عبد المجيد الكيلاني، علي حيدر خليفة، وجهاد عيسى قطيشات.

وحضر فعاليات الجمعية العمومية عدد من الشخصيات البارزة، في مقدمتهم الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة المصري، إلى جانب ممثلين عن 18 دولة عربية.

مناصب قيادية لكوادر سعودية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة

الكأس - عبدالله أمين

● في إنجاز جديد للرياضة السعودية، تم ترشيح رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، الدكتور خالد الزغيبي، لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة وعضوية المكتب التنفيذي. كما جرى انتخابه بالإجماع رئيسًا للجنة الحكام، نظير خبرته الطويلة وسجله المميز في مجال التحكيم، كونه حكمًا عالميًا مصنّفًا ضمن فئة (A)، وسبق له المشاركة في العديد من البطولات العالمية.

جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة، الذي اختتمت أعماله في العاصمة المصرية القاهرة، للدورة الانتخابية 2024 – 2028.

وفي ذات السياق، فاز نائب رئيس الاتحاد السعودي وعضو مجلس الإدارة، الأستاذ إبراهيم البراهيم، بعضوية لجنة التدريب، بينما نالت عضو مجلس الإدارة، الأستاذة ديما المحسن، عضوية لجنة المرأة في الاتحاد العربي.

ويُعد هذا التمثيل الرفيع للكوادر الوطنية مكسبًا مهمًا للكرة الطائرة السعودية، إذ يسهم في تعزيز حضورها إقليميًا وعربيًا، ويفتح آفاقًا جديدة لتطوير اللعبة داخليًا، عبر تبادل الخبرات وتفعيل البرامج الفنية والإدارية المشتركة.

شرقية
الظهران
بودكاست
بودكاست الظهران يلتقيكم في لقاءات حصرية مع أهم
الشخصيات الاجتماعية والرياضية والثقافية ضمن برامج
قنـــــاة EN
الظهران
بودكاست
entvshmeida

فرحة بولونيا بالفوز الثمين على الإنتر ميلانو

ريكاردو اورسوليني وفرحة جنونية بالهدف في مرمى الإنتر

جولة 33 تُعلن الجنون.. والصراع على السكوديتو يدخل مرحلة الغليان

الكالتشيو يشتعل.. بولونيا يُسقط الإنتر في الوقت القاتل ونابولي يعود بقوة إلى مشهد الصدارة

● في واحدة من أكثر ليالي الموسم إثارة، أشعل بولونيا فتيل المنافسة من جديد حين فجّر مفاجأة مدوّية بإسقاطه إنتر ميلانو في الثواني الأخيرة ضمن الجولة 33 من الدوري الإيطالي، وعلى أرضية ملعب ريناتو دال آرا كتب ريكاردو أورسوليني فصلًا جديدًا من فصول الجنون الكروي حين أحرز هدفًا قاتلًا في الدقيقة 90+4، منح فريقه فوزًا لا يُقدّر بثمن وأعاد الحياة إلى سباق اللقب.

رؤية تحليلية يقدمها حازم الكاديكي خبير الكرة الأوروبية من روما

ضربة موجعة في توقيت لا يُغتفر

إنتر ميلانو، الذي دخل المباراة متسلحًا بسجل ناصع من 13 مباراة دون خسارة، وجد نفسه فجأة أمام صفعة كروية لم يتوقعها أحد. رغم السيطرة النسبية والاستحواذ، بدا النيراتزوري عاجزًا عن اختراق دفاع بولونيا المنظّم، وفشلت تغييرات المدرب سيموني إنزاجي، خاصة دخول فيديريكو ديماركو، ودافيد فراتيسي، ويان أوريل بيسيك، في إحداث الفارق الهجومي.

وفي اللحظات الأخيرة، وبينما كانت الجماهير تتهيأ لتقاسم النقاط، استغل أورسوليني ارتباكًا دفاعيًا داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة مذهلة على الطائر عانقت شباك الحارس يان سومر، وسط ذهول لاعبي إنتر وفرحة هستيرية لأنصار بولونيا.

بولونيا.. أكثر من مجرد ظاهرة

ما حدث لم يكن مجرد فوز عابر، بولونيا أثبت مجددًا أنه ليس ضيف شرف في موسم الكالتشيو، بل حصان أسود حقيقي يهدد الكبار. تحت قيادة المدرب فينشينزو إيتاليانو، يقدم بولونيا كرة قدم متوازنة تجمع بين الانضباط الدفاعي والفعالية الهجومية، وبهذا الفوز رفع رصيده إلى 60 نقطة متمسكًا بالمركز الرابع وبطموح التأهل لدوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ عقود.

نابولي يعود.. والصدارة تشتعل

وفي توقيت مثالي، عاد نابولي إلى سكة الانتصارات بخطفه فوزًا ثمينًا خارج الديار على حساب مونزا بهدف دون رد، سجّله النجم الاسكتلندي سكوت ماكتوميناي في الدقيقة 72. ورغم أن الأداء لم يكن مقنعًا، إلا أن الفريق عرف كيف يحسم اللقاء بأقل مجهود ليصل إلى النقطة 71 ويتقاسم الصدارة مع إنتر ميلانو.

الآن، ومع تبقي خمس جولات فقط، لم يعد هناك متسع للخطأ. الصراع على السكوديتو دخل منعطفًا ناريًا، ومع انبعاث نابولي من تحت الرماد، بات الدوري الإيطالي على موعد مع نهاية لا يمكن التنبؤ بها.

صفيح ساخن.. ومعركة لا ترحم

لا يقتصر الصراع على القمة فقط، بل يمتد ليشمل مقاعد دوري الأبطال، حيث يقف بولونيا وأتالانتا ويوفنتوس بالمرصاد لأي تعثر. كل مباراة من الآن فصاعدًا تُعد بمثابة نهائي، وكل نقطة قد تُغيّر مصير البطولة.

الأسئلة الكبرى تُطرح بقوة

هل يمتلك إنتر القدرة على تجاوز هذه الكبوة والعودة أقوى؟

هل يواصل نابولي صحوته ويستعيد العرش الذي خسره هذا الموسم؟

وهل يفاجئ بولونيا الجميع ويقتحم المعركة حتى الرمق الأخير؟

المستقبل في نابولي؟ كونتي لا يستخدم نصف المصطلحات وتحذير: الطموح لا يكفي للفوز

عندما تولى أنطونيو كونتي دفة القيادة في نابولي، لم يحمل معه وعودًا وردية، بل جلب شيئًا أكثر ندرة: الصراحة. ففي مدينة تعشق الحلم وتتنفس الطموح، جاء كونتي ليقولها بصوت عالٍ: الطموح وحده لا يكفي للفوز

كونتي... الرجل المناسب لمرحلة الحقيقة

بعد موسم كارثي عقب التتويج التاريخي بالسكوديتو، بدا نابولي كفريق تائه، فقد هويته وتوازنه وشغفه. الإدارة استشعرت الخطر، وكان القرار واضحًا: لا نحتاج فقط إلى مدرب، بل إلى قائد لا يخشى قول الحقيقة، ولو كانت موجعة.

وهنا جاء كونتي، رجل لا يستخدم نصف المصطلحات ولا يؤمن بالمجاملات الإعلامية. من أول مؤتمر صحفي رسم ملامح المرحلة القادمة: الجدية، الانضباط، والالتزام الكامل. هو لا يعد بالبطولات، لكنه يعد بالفريق الذي يقاتل لأجلها.

تحذير كونتي: الطموح لا يُترجم دائمًا إلى ألقاب

في عُرف كونتي، الطموح يجب أن يتجسد في العرق، في الجهد، في التفاصيل اليومية. قالها بوضوح: الكل يملك الطموح، لكن من لديه الإرادة لتضحية حقيقية؟ من يتحمل الضغط؟ من يقبل الدور القذر في الظل لأجل الفريق؟

هذا التحذير ليس موجهًا فقط للاعبين، بل للنادي بأكمله، من الإدارة إلى الجمهور. فكونتي لا يبحث عن بيئة تمنحه الأعذار، بل بيئة تتبنى التحدي وتعيش لأجله.

ما الذي ينتظر نابولي؟

مع كونتي، لا يمكن التنبؤ بالمستقبل بسهولة، لكن المؤكد أن الفريق سيصبح أكثر صلابة، أكثر التزامًا، وأكثر «كونتيًا» من أي وقت مضى. ولعل هذا بالضبط ما يحتاجه نابولي الآن: مدرب لا يبيع الأحلام، بل يصنعها بواقعية شرسة.

الفوز في كرة القدم لا يأتي بالنيات الحسنة فقط، بل بالعرق، والدموع، والتفاصيل. وكونتي يعرف ذلك جيدًا.

الكالتشيو.. حين تكون الكرة إيطالية النكهة

في إيطاليا، لا شيء يُحسم قبل صافرة النهاية. هذه هي طبيعة الكالتشيو، حيث تتلاشى الفوارق بين الكبار والصغار، وتنبثق الدراما من كل زاوية. من أورسوليني في ريناتو دال آرا، ملعب بولونيا، إلى ماكتوميناي في مونزا، تعود الإثارة لتملأ الملاعب وتعد الجماهير بنهاية موسم لا تُنسى.

استعدوا، لأن الجنون الحقيقي لم يبدأ بعد، والكالتشيو ما زال يخبئ الكثير في جعبته.

في مباريات الأحد في الدوريات الخمس الكبرى

ليفربول يقترب من اللقب ويرسل ليستر إلى الشامبيونشيب

الريال يتنفس الصعداء بفوز متأخر على بلباو

الكأس - يحيى السويد

■ استؤنفت يوم أمس الأحد منافسات الدوريات الخمس الكبرى، والتي شهدت اقتراب ليفربول من استعادة اللقب الغائب منذ 5 مواسم، في الوقت الذي غادر فيه ليستر سيتي البريميرليغ رسميًا.

وفي الليغا، حافظ الريال على حظوظه بالفوز باللقب، بفوز صعب ومتأخر على ضيفه أتلتيكو بلباو.

إلى التفاصيل:

الدوري الإنجليزي:

تعذب ليفربول كثيرًا قبل أن يحقق فوزًا ضئيلًا على حساب مضيفه ليستر سيتي، بهدف نظيف سجله البديل ألكسندر أرنولد، ليصل الريدز للنقطة 79، وبات بحاجة لـ 5 نقاط فقط من مبارياته الخمس الباقية لاستعادة لقب غائب منذ موسم 2020/2019، لينهي سيطرة مان سيتي على اللقب في المواسم الأربعة الماضية، وبالتالي وصوله إلى اللقب 20 ليعادل قطب مدينة مانشستر الأشهر مانشستر يونايتد.

ولم يخسر ليستر المباراة فقط، بل عاد مجددًا بشكل رسمي إلى دوري الدرجة الأولى، بعد أن تجمد رصيده عند النقطة 18 في المركز قبل الأخير، ليلحق بساوثهامبتون الذي سبقه إلى ذلك

بدوره، وفي أول ظهور له بعد إقصاء ريال مدريد من دوري الأبطال، واصل الأرسنال الضغط على ليفربول، بعد فوزه على مضيفه إيبسويتش تاون 0/4، سجل نصفها تروسارد، وهدف لكل من مارتينيلي ونونيز، ليعزز الغانرز بالتالي وصافته، بينما بقي إيبسويتش في المركز 18.وقلب تشيلسي تأخره أمام ضيفه فولهام بهدف، إلى فوز بهدفين لهدف، ليتقدم البلوز إلى المركز الخامس مؤقتًا، في حين بقي فولهام تاسعًا.

إلى ذلك، خسر مانشستر يونايتد أمام ضيفه ولفرهامبتون بهدف وحيد، وهي الهزيمة 15 للشياطين هذا الموسم، وهو يحتل المركز 14، بينما تقدم ولفرهامبتون إلى المركز 15.

وتُختتم مساء اليوم مباريات المرحلة 33 بمباراة توتنهام هوتسبير السادس عشر، ونوتنغهام فورست السادس.

الدوري الإسباني:

استؤنفت أمس مواجهات الجولة 32 من الليغا الإسبانية،

أنقذ الأورغوياني فالفيردي فريقه ريال مدريد من الخروج من سباق الليغا، بعدما سجل هدفًا جميلًا في الوقت بدل الضائع في شباك أتلتيكو بلباو، خرج به الميرنغي فائزًا بصعوبة بالغة، رغم السيطرة وكم الفرص التي أهدرها لاعبوه، ليبقى الفريق الباسكي في المركز الرابع.

وحافظ الريال على فارق النقاط الأربع التي تفصله عن المتصدر برشلونة، ليبقى الصراع مشتعلاً بين العملاقين.

وفي بقية المباريات، تعادل فياريال الخامس مع ريال سوسيداد التاسع 2/2، وإشبيلية الخامس عشر مع ديبورتيفو ألافيس الثامن عشر 1/1.

الدوري الألماني:

وفي ختام الجولة 30 من البوندسليغا، أُقيمت أمس 3 مباريات، حيث فقد باير ليفركوزن نقطتين هامتين في الصراع على اللقب، بعد أن فشل بتحقيق أكثر من التعادل مع ضيفه سانت باولي الرابع عشر 1/1.

ورغم تعادله السلبي مع مضيفه أوغسبورغ العاشر، بقي آينتراخت فرانكفورت في المركز الثالث بـ52 نقطة.

ونجح بروسيا دورتموند السابع، بالفوز على ضيفه بروسيا مونشنغلادباخ التاسع 2/3.

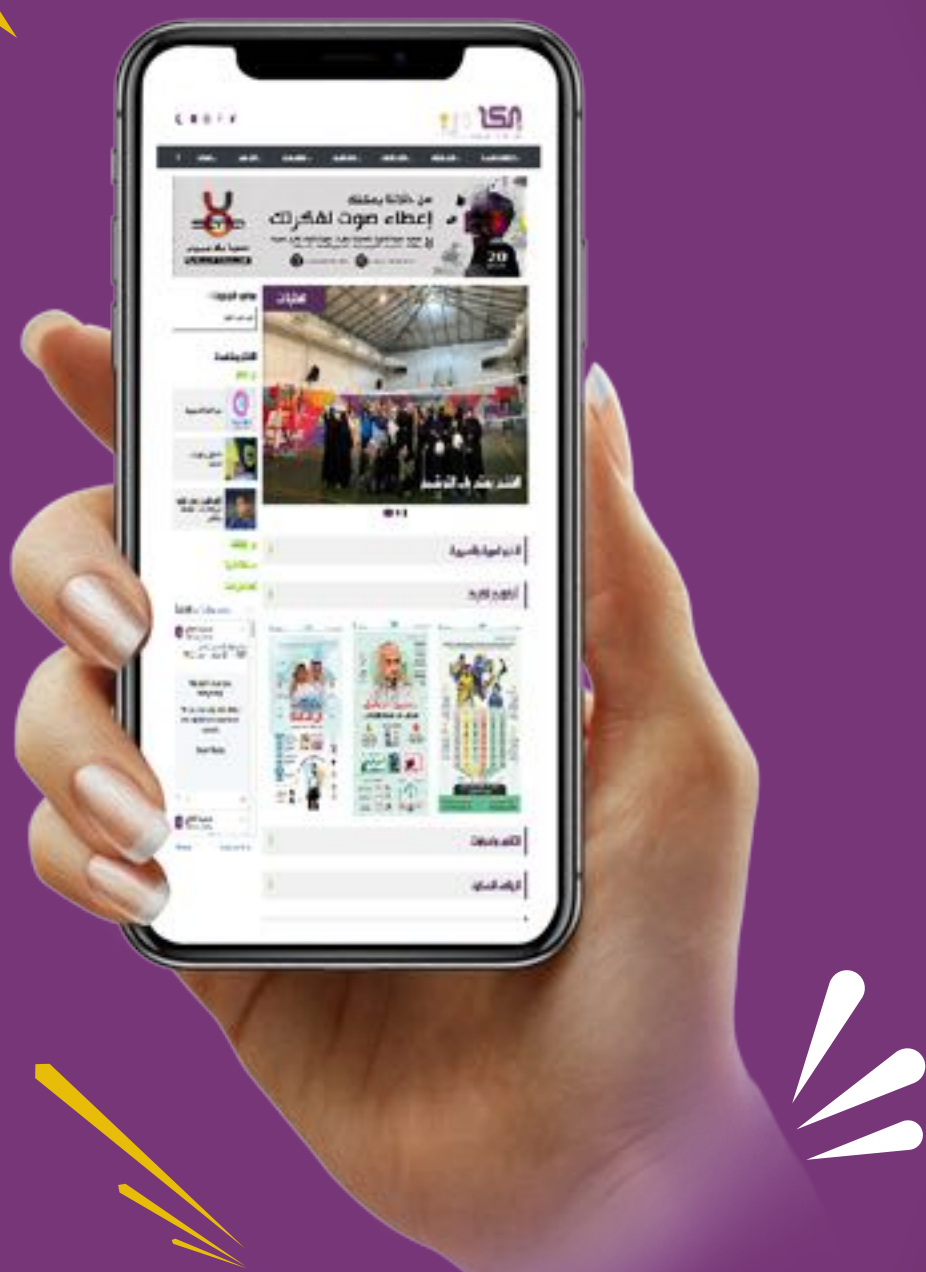
الدوري الفرنسي:

في ختام الجولة 30 من الدوري الفرنسي، واصل ليل الثالث صحوته، محققًا الفوز على أوكسير الحادي عشر 1/3، كما تغلب نيس السادس على أنجيه الخامس عشر 1/2، وفاز ستاد ريمس الثالث عشر على تولوز الثاني عشر 0/1، في حين خسر ستاد بريست الثامن أمام لانس الثامن 3/1.

وحقق سانت إتيان فوزًا مهمًا جدًا على حساب ضيفه ليون 1/2، لينعش آماله بالبقاء بين الكبار.

موقع

صحيفة الكأس الرياضية



تابعونا

alkas.com

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

للتواصل : +966 54 433 2802

في ثاني يوم من دورته الحادية عشرة

مهرجان أفلام السعودية يواصل نبضه على إيقاع السينما!

الكأس - سميرة القطان

● ضمن فعاليات الدورة الحادية عشرة من مهرجان أفلام السعودية، الذي تنظّمه جمعية السينما بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم من هيئة الأفلام، تواصلت يوم السبت 19 أبريل عروض المهرجان وبرامجه الثقافية والمهنية، وسط حضور متنوع من صُنّاع الأفلام، والنقّاد، والمثقفين، وجمهور يتعطش لقصص تُروى من قلب الشاشة.

انطلقت العروض منذ الرابعة عصرًا في ثلاث قاعات رئيسة: السينما، المسرح، ومسرح الاستوديو بمعرض الطاقة، حيث توزعت الأفلام بين الروائية الطويلة والقصيرة والوثائقية، إلى جانب عروض محور «سينما الهوية»، وبرنامج «أضواء على السينما اليابانية» الذي يحتفي بتجارب فنية آسيوية ذات طابع ثقافي متجذر.

في المسرح، قُدمت مجموعة من الأفلام ضمن مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، شملت: «خدمة للمجتمع» لجعفر آل غالب، «2/1 رحلة» لرنا وائل، «تراتيل الرفوف» لهناء الفاسي، «ونِعِم» لمساعد القذيفي، و«قن» لمجتبى الحجي، إلى جانب فيلم «سارح» لجواهين زنطار ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية. كما شهد المسرح عرض فيلم «سوار» لأسامة الخريجي، و«إسعاف» للمخرج البريطاني كولن تيج، وكلاهما يُشارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

أما في قاعة السينما، فقد تنوعت العروض بين أفلام مسابقة الأفلام الروائية القصيرة مثل: «هو اللي بدأ» لعبدالله العطاس، «ملكة» لمرام طيبة، «شريط ميكس» لعلي أصبعي، «علكة» لبلال البدر، «أختين» لوليد القحطاني، و«يوم سعيد» لعبدالله الزوعري، إضافة إلى أفلام من مسابقة الأفلام الوثائقية مثل: «عثمان في الفاتيكان» لياسر بن غانم، و«عندما يشع الضوء» لريان البشري. كما تضمّنت العروض أيضًا: «انصراف» لجواهر العامري، «ناموسة» لرنيم ودانة المهندس، «الإشارة» لناصر القطان، و«كرفان روان» لأحمد أبو العصاري. وضمن برنامج «أضواء على السينما اليابانية»، عُرض فيلمان للمخرج كوجي ياماورا: «قصير للغاية» و«جبل الرأس». كما قدّم ياماورا ماستر كلاس بعنوان «تجربتي في عالم الرسوم المتحركة»، استعرض خلاله تجربته الإبداعية على مدار 40 عامًا، مع التركيز على عمله الشهير «MT. Head» (2002) المرشح للأوسكار، موضحًا كيف يستلهم أفكاره ويجسّد جوهر الحكاية في الصورة المتحركة.

وفي مسرح الاستوديو بمعرض الطاقة، عُرضت أربعة أفلام ضمن برنامج «أضواء على السينما اليابانية»: «كابوراجي» لريسا ناكا، «توما ٢» ليوهي أوسابي، «العالم الجديد» لتوموي موراقشي، و«الأزرق والأبيض» لهايرويوكي نيشياما. كما قُدمت ثلاثة أفلام ضمن محور «سينما الهوية»: «احتفظ» للويس روز، «في غرفة الانتظار» لمعتصم طه، و«على قبر والدي» لجواهين زنطار. واختُتمت العروض بفيلم «هوبال» لعبدالعزيز الشلاحي، المشارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

وفي القاعة الكبرى، تواصلت اللقاءات التخصصية التي تشكل أحد أعمدة المهرجان، إذ استُهل البرنامج بـ جلسة عرض مشاريع سوق الإنتاج (Pitching)، التي قدّم فيها صُنّاع أفلام مختارون مشروعاتهم أمام ممثلين من قطاع الإنتاج والتمويل. وتلتها ندوة برنامج الابتعاث الثقافي، التي ناقشت جهود وزارة الثقافة في تأهيل وتمكين الكوادر الوطنية في التخصصات الفنية والثقافية، بمشاركة الدكتورة تهاني الدسيماني، وأدار الحوار الدكتور عبدالرحمن الغنام.

كما تناولت جلسة ماستر كلاس «كواليس إنتاج الأفلام المستقلة» التحديات التي تواجه الإنتاج الذاتي من الفكرة إلى الشاشة. وضمن البرنامج نفسه، قُدمت جلسة ماستر كلاس بعنوان «معادلة النجاح الجماهيري والفني: فيلم هوبال نموذجًا»، قدّمها المخرج عبدالعزيز الشلاحي والكاتب مفرج المجفل، الثنائي الذي قدّم أعمالًا بارزة تمزج بين الجاذبية الجماهيرية والبعد الفني، مثل «المسافة صفر» و«حد الطار» و«هوبال». تناولت الجلسة التحديات التي واجهاها خلال تطوير الفيلم، والعناصر التي دعّمت نجاحه، ورؤيتهما في بناء سينما محلية بلغة عالمية.

وشهد معمل تطوير السيناريو مناقشات لعدد من السيناريوهات غير المنفذة، بإشراف نخبة من المتخصصين، ضمن برنامج يهدف إلى تحسين المهارات الفنية وتمكين صنّاع الأفلام من تحويل القصص المحلية إلى مشاريع قابلة للتنفيذ عالميًا.

واختُتم البرنامج الثقافي بـ جلسة توقيع كتب ضمن إصدارات مبادرة الموسوعة السعودية للسينما التي أطلقتها جمعية السينما، وقد أقيمت في الساعة 21:15، شارك فيها كل من:

أمين صالح بكتابه «أليخاندرو إيناريتو وشعرية الصدفة»

محمد الفهادي بكتابه «إيقاع السيناريو: فن التحكم في الزمن»

وأدار الحوار الإعلامي عبدالوهاب العريض.

وتواصلت الجلسات الحوارية مع المخرجين بعد عدد من العروض الأولى، في سياق يعزز من التفاعل المباشر بين صنّاع الأعمال والجمهور.

وشهدت السجادة الحمراء مساء اليوم توافد عدد من صنّاع الأفلام وضيوف المهرجان، حيث خُصصت جلسات تصوير لفريق بعض الأفلام المشاركة، في مشهد احتفالي يرسّخ طابع المهرجان التفاعلي، ويجعل من كل لحظة فيه فرصة للقاء وتبادل الرؤى والبصمة البصرية.

ويمضي المهرجان في ترسيخ دوره بوصفه منصة سينمائية ثقافية، لا تُقدّم الأفلام فحسب، بل تحفّز الحوار، وتستثمر في العلاقات، وتدفع بصنّاع الصورة إلى فضاء أوسع من التلاقي مع جمهور متعطش ومشهد سينمائي يتشكّل بثقة.

منير أبو بشيت

الأغنية القديمة بدأت العودة وتتصدر

■ خلال السنوات الأخيرة، انتشرت بشكل كبير ظاهرة عودة الأغاني القديمة، تلك التي تألقت في الستينيات وحتى منتصف التسعينيات، وكان لها صولات وجولات في سماء الفن. واليوم، يعيد الفنانون والفنانات الشباب من السعودية ومختلف الدول العربية إحياء هذه الأغاني من خلال الحفلات، الجلسات، وحتى الأعراس، ونجحوا في تقديمها بأسلوب جديد ومحبّب.

هذا النجاح لا يأتي من فراغ، فبساطة الكلمة وجمال اللحن هما عاملان أساسيان في عودة هذه الأعمال إلى الواجهة. بينما نلاحظ أن الأغاني الجديدة تعاني - في كثير منها - من التكرار سواء في اللحن أو الفكرة، فضلًا عن قلة الكلمة القوية، حيث بات عدد الشعراء المميزين يُعد على أصابع اليد.

قد يتفق البعض مع هذا الرأي وقد يختلف، وهذا أمر طبيعي، فالفن دائمًا محل ذوق واختلاف. ولا شك أن هناك أغانٍ حديثة جميلة وناجحة. ولكن عودة الأغاني القديمة باتت ظاهرة واضحة، حيث يرددها الكثيرون دون أن يدرك بعضهم أنها من زمن مضى، خاصة الجيل الجديد الذي لم يعاصر تلك الحقبة، لكنه يتفاعل معها بقوة حين يغنيها فنان معروف.

ويكفي أن نرى حجم البحث عن هذه الأغاني على اليوتيوب أو غيره من منصات العرض، لنفهم مدى تأثيرها. حتى أن بعض القنوات التلفزيونية بدأت بإنشاء منصات فرعية متخصصة في عرض الأغاني، الأفلام، والبرامج القديمة.

وقد طالب البعض بمنح الحقوق المادية لأصحاب هذه الأغاني، وهو طلب مشروع بكل تأكيد، لكني أرى أن إعادة بث هذه الأعمال تمثل أيضًا تقديرًا واحتفاءً بهم، وذكرى جميلة تُفرح عائلاتهم. أكبر دليل على ذلك، ما قامت به هيئة الترفيه من تنظيم ليالٍ غنائية حملت أسماء فنانين كبار، منهم من رحل، ومنهم من لا يزال بيننا أطال الله أعمارهم. وقد أعادت تلك الليالي أجواء الزمن الجميل وشهدت تفاعلًا لافتًا من الحضور.

وكما يُقال: "قديمك نديمك، ولو الجديد أغناك."

بشعار «الإعاقة لا تمنع العطاء».. معلم وزوجته يتطوعان لخدمة الصم

جمعية «سمع» بالرس.. بادرة إنسانية لتعليم القرآن الكريم

الكأس – محمد الخليفة

● يتميز المجتمع السعودي باهتمام كبير بالتكافل الاجتماعي الذي حث عليه الإسلام، ويتجلى ذلك في العديد من المبادرات الإنسانية التي تخدم مختلف شرائح المجتمع، لا سيما الأيتام والمعسرين وذوي الإعاقة. وتمثل هذه المبادرات صورة حية لإنسانية الشعب السعودي، الشاملة لكل مناطق ومحافظات المملكة. وفي إطار اهتمام صحيفة الكأس بإبراز هذه الجوانب النبيلة، كان لنا زيارة إلى جمعية «سمع» بمحافظة الرس.

اهتمام بفئة مهمة من المجتمع

تؤدي جمعية «سمع» للإعاقة السمعية بالرس دورها الكامل في خدمة فئة غالية من أبناء المجتمع، من الصم وضعاف السمع، عبر برامج نوعية وخدمات متخصصة تهدف إلى تمكينهم ودمجهم في المجتمع.

وتتشكل رؤية الجمعية ورسالتها على النحو التالي:

– جمعية «سمع» للإعاقة السمعية بالرس

– الرؤية: الريادة في دمج الصم وتجاوز الإعاقة بخدمات فعالة.

– الرسالة: تأهيل علمي ومهني يجعلهم أعضاء فاعلين في المجتمع.

– أهداف الجمعية: نشر الوعي، تقديم التأهيل، الدعم الأسري، وتسهيل اندماج الصم في المجتمع.

– شعارها: «الإعاقة لا تمنع العطاء.. نعمل يدًا بيد لأجل مستقبلٍ أفضل للصم وضعاف السمع».

خدمات الجمعية:

– ترجمة خطبة الجمعة أسبوعيًا

– تنظيم حلقات تحفيظ للقرآن الكريم

– تنظيم رحلات حج وعمرة

– الترجمة في الدوائر الحكومية والمناسبات

– صرف وصيانة السماعات مجانًا

– تدريبات على النطق

– دورات تدريبية متنوعة

– تسهيل الحصول على إعانات ووظائف

– لقاءات دورية أسبوعية وشهرية للمستفيدين

مبادرة معلم سعودي وزوجته لتعليم الصم

● في بادرة اجتماعية وإنسانية متميزة، تطوّع معلم سعودي وزوجته من أهالي محافظة الرس بمنطقة القصيم لتعليم 20 شابًا وفتاة من ذوي الإعاقة السمعية، تلاوة القرآن الكريم وتجويده وحفظه.

المعلم هو الأستاذ سلطان الحمود، المتخصص في التربية الخاصة، والذي يدرّس الصم، وبمشاركة زوجته وفاء الحميد، خصّصا وقتًا أسبوعيًا في أحد جوامع المحافظة لتعليم هذه الفئة الغالية، تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم.

يشارك في الحلقات 15 شابًا يتعلمون على يد الحمود في حلقة الصحابي عبد الرحمن بن عوف بجامع الشيخ صالح بن مطلق الحناكي، من بعد صلاة المغرب حتى أذان العشاء، ويشمل البرنامج التلاوة، التجويد، والحفظ.

وفي ركن خاص في الجامع، تشرف زوجته وفاء الحميد على تعليم 5 فتيات من فئة الصم، يدوّن الطالب المحفوظ على ورقة يتم تصحيحها لاحقًا.

وحول وسائل التحفيز، أضاف: «خصصنا مكافآت مالية للمتميزين لتحفيزهم على حفظ كتاب الله، ونعمل على تكريمهم شهريًا. وقد لمسنا فرحة كبيرة في عيونهم، وتنافسًا جميلاً بينهم، ونسأل الله أن يكتب لنا الأجر ويجعل عملنا خالصًا لوجهه الكريم».

بعضهن موظفات حكوميات، ضمن نفس النهج والتوقيت.

وأوضح الحمود، الذي يشغل أيضًا منصب رئيس مجلس إدارة جمعية «سمع»، أن تقييم الطلاب يتم بطريقتين:

1 – استخدام لغة الإشارة وتحليل الأداء.

2 – تسميع القرآن كتابة، حيث

إعلانك معنا
يشاهده الالاف يوميًا
سارع بالحجز الآن
للتواصل : 054 433 2802
لإعلانكم هنا

إبراهيم البارقي

اتحاد القدم..
الواقع أولى من التبرير

■ ليس من الواقعية أن نُحمِّل الضغوطات مسؤولية الإخفاق، وكأنها العدو الأول لكل من يتولى مسؤولية عامة، بل الأصل أن يكون تحمّل الضغوط جزءًا من صميم العمل، لا مبررًا لنتائجه المتواضعة.

كتابة التاريخ وصعود قمم الأمجاد طموح مليء بالتحديات، ولا يُلام المرء بعد اجتهاده.

بين الحاضر والماضي، تجسد المملكة رغبتها بقيادتها الرشيدة في عدم الاكتفاء بالنمو والتطور، بل السعي لتحقيق الريادة في كل شيء، وهو ما نلمسه واقعًا متجددًا كل يوم. وفي هذا السياق، يأتي الحديث عن كرة القدم السعودية التي تمرّ بمرحلة غير مسبوقة من الدعم والتحوّل، ضمن مشروع وطني طموح يسعى لصناعة رياضة تواكب كبرى الدول المتقدمة كرويًا، عبر استقطاب النجوم، وتطوير البنية التحتية، وبناء بيئة احترافية شاملة.

صحيح أن أي عمل لا يمكن أن ينأى عن الأخطاء، وهذا أمر صحي، أما العيب فهو في عدم التصحيح. والنتائج هي الفيصل لأي عمل. فعندما نتحدث عن المشروع الرياضي الضخم، فنحن نتحدث عن أمور مختلفة، ويجب أن تكون في أعلى معايير التقييم. ومع هذا، علينا الاعتراف بأن عمل الاتحاد السعودي المُعيَّن والممدد له لفترة أخرى مماثلة حتى الآن لا يعكس تطلعات هذا المشروع بالشكل المأمول. والسبب أن العمل الفني والإداري لا يوازي الطموح ولا الدعم، من وجهة نظر نقدية ليس إلا، فالمصلحة مقدّمة على المجاملة مهما كانت الأسماء، مع كامل الاحترام للأشخاص وذواتهم، ولكن نحن نحتكم للعمل ومخرجاته.

نعم، بعض المنتسبين للإعلام لديهم أحيانًا نبرة المتعصّب الذي يقدم مصالحه الشخصية أو مصلحة ناديه، لكن ذلك ليس مبررًا لتأخر النتائج، ولا عذرًا لتراجع مستوى المنتخب الأول، أو غيابنا عن المنافسات القارية والأدوار المتقدمة.

الجماهير اليوم أكثر وعيًا، وتقرأ الأرقام، وتنتظر الأداء لا التصريحات.

جيل اللاعبين الحالي بلغ مرحلة التشبّع، ولم يتم صناعة بدائل حقيقية بالشكل الذي يُطمئن على المستقبل. لا يمكن أن نُعلّق كل الآمال على منتخبات الناشئين والشباب دون توفير البيئة الكاملة لتصعيدهم ودمجهم بسلاسة؛ فهنا يكمن التحدي الحقيقي.

أما عن اتحاد القدم، فبين فترات من العمل والاجتهاد، تبقى الحاجة إلى المحاسبة والمراجعة قائمة، ولا يمكن إغفال الإخفاقات، أو تجاوز التخبط في بعض القرارات الفنية، أو غياب التخطيط طويل المدى، وآخر الإخفاقات خسارة منتخب الناشئين لبطولة آسيا تحت سن 17 عامًا من أمام منتخب أوزبكستان رغم النقص العددي في صفوفه.

الاحتفاء بصعود منتخبي الشباب والناشئين إلى كأس العالم أمر إيجابي ويُحسب للمنظومة، لكنه لا يجب أن يكون غطاءً لإخفاء الثغرات في المنتخبات الأولى. الطموح مشروع، لكن تحقيقه لا يتم بالشعارات، بل بالعمل الدؤوب، والوضوح، والمساءلة.

لدينا مشروع وطني ضخم يستحق أن يُدار بكفاءة توازي حجمه، وأن تُبذل فيه جهود لا تبريرية، بل تصحيحية. فالمستقبل لا يُمنح، بل يُبنى بخطوات ثابتة، تبدأ من الاعتراف بالتقصير قبل توزيع المديح.

● مصعب الجوير سيكون مصدر ازعاج للهلال في لقاء اليوم

خالد إبراهيم أبوغانم

في القده
الحلم الآسيوي نصراوي

■ بعد فوز العالمي العريض والصريح على منافسه التقليدي الهلال، صدحت الترشيحات للنصر بتحقيق لقب الدوري بالرغم من الفارق النقطي الكبير من عدة أصوات ومن خلال البرامج ومنصة X، ولكن بأهداف وغايات مختلفة.

فمنهم من بنى ذلك على الخبرة والثقة بالنصر إذا تعافى، فإنه يعود بقوة وينسف هذا الفارق وينتزع اللقب بكل جدارة واستحقاق، ومنهم من غلبته العاطفة على واقع الفريق الفني والصعوبات التي تواجهه، والجانب الآخر فهم يسعون للتخدير الإعلامي وزيادة الضغط على اللاعبين في النصر وتخفيفها على لاعبي فريقهم الأوحد، بل وحافز للاعبي هذا الفريق، وهو ما تجلى تأثيره في الجولة الأخيرة بكل وضوح، وهو ما أعاد الخوف في قلوب عشاق العالمي ومدرج الشمس من خسارة بطولة النخبة بعد أن عاشوا مع الصور التي رسمها هؤلاء وأوهموهم بأن حمل رونالدو للكأس مجرد وقت، وأنها ثلاث مباريات فقط!! صح أنها ثلاث مباريات لكنها ليست سهلة، ولا الطريق مفروش بالورود كما صور هؤلاء، فالمباراة الأولى أمام فريق ياباني صعب وعنيد ويملك عناصر مميزة، ويجب أن تتعامل مع كل مباراة على حدة خطوة بخطوة، فكل الفرق المتنافسة لديها نفس الحلم والإمكانيات.

ولتحقيق حلم عشاق النصر في كل أصقاع الأرض، يحتاج الفريق لتجاوز هذه المواجهة الصعبة، تضافر الجهود وتكاتف الجميع، والعمل بواقعية وضمن استراتيجية متكاملة من الجانب الفني والإداري والجماهيري والإعلامي، وأعوام 2014 و15 و19 أكبر دليل.

وأختم بالصلاة والسلام على خير الأنام.

@alghanim70

خارج السرب

خلف الكويكب

■ الأسترالي أوسكار بياستري سائق «مكلارين» بطلاً لجائزة السعودية الكبرى للفورمولا1 الجولة الخامسة لبطولة العالم لعام 2025.

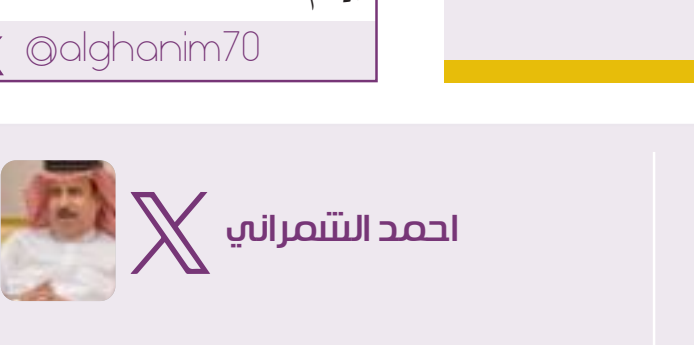
عبدالله الغامدي

■ هدف يلخص حالنا في النهائي ،، مباراة كارثية جدا ، أمام منتخب حتى وهو ناقص لاعبين اثنين كفته اعلى منا ، هاردلك تستمر معنا والبطولات لاتزال غائبة . الحمدلله .

احمد الشمراني

■ لن ننسى أن الكرة السعودية خلال شهرين وصلت لنهائيين اسيويين وتأهلت للمونديال شباب وناشئين .. صقورنا الصغار هم أمل مستقبل الكرة السعودية وخسارة لقب واردة لكن المكتسبات واضحة ومفرحة وسنكون مع الصقور ليبهجونا بالمونديالين القادمين .. ارفعوا رؤوسكم يا أبطال .

زاوية قائمة



■ مسرح عالمي للسرعة اقيم في جدة لمسابقة الفورمولا 1 ، وتزينت حلبة السباق بحضور جماهيري غفير تفاعل مع سباق جولة جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا1 .