

# النصر يتحدى كاواساكي بحثًا عن تذكرة النهائي

إعلانك معنا  
يشاهده الآلاف يوميًا  
سارع بالحجز الآن

لإعلانك هنا

للتواصل: 054 433 2802

16

صفحة



0 123456 789012

alkas.com



الكاس

صحيفة الكأس الرياضية

al\_kas | @alkas\_news | @alkas\_news | @alkas\_news

الأربعاء | 30 أبريل (نيسان) 2025 م الموافق 2 ذو القعدة 1446 هـ / العدد 2383



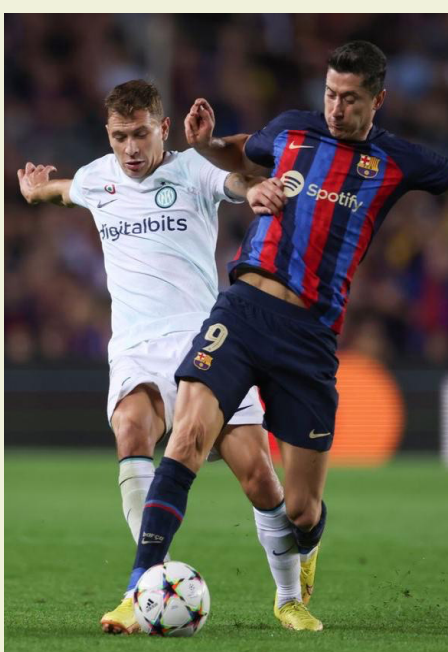
نيوم يهزم جدة ويحسم  
لقب دوري يلو

محلي  
10



حوار مع رئيس النهضة  
إبراهيم المولد

حوار  
11



الإنتر المتعثر في اختبار  
ناري أمام برشلونة المتألق

دولي  
14



بشرى سارة..

الأهلي في نهائي القارة

06

سكرتير التحرير

عبد الرحمن التويجري  
Altwaejry@al-kas.com

مدير التحرير

مصطفى هلش  
moustafa.halash@al-kas.com

رئيس التحرير المكلف

حسين أبوتاكي  
Hussainabutaki@al-kas.com

المستشار الإعلامي

د. جاسم الياقوت  
J.alyakout@al-kas.com

رئيس مجلس الإدارة

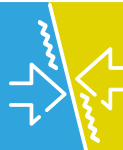
حسن آل قريش  
hquraish@al-kas.com

al kas.com  
مكاس  
صحيفة الكاس الرياضية  
تصدر عن صحيفة الكأس الرياضية

19:30



ملعب الإنماء

كاواساكي  
الياباني

النصر



بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة

إعداد- حسن آل قريش



# العالمي يرفع راية التحدي أمام كاواساكي في معركة العبور إلى المجد الآسيوي!

ال جماهير النصر اوية، التي تُعرف بولائها وتفانها، سيكون لها كلمة مسموعة في المدرجات، بعدما تكفل العضو الذهبي إبراهيم المهيدب بتذاكر الواجهة كاملة، في خطوة قوبلت بترحيب واسع من الإدارة واللاعبين. ماجد الجمعان علّق: «النصر لا يلعب وحيداً.. أنتم النبض والركيزة».

في خلفية هذا المشهد، أهدى فريق النصر الإلكتروني جماهيره لقب النسخة الأولى من دوري أبطال آسيا في كرة القدم الإلكترونية، وكأنها إشارة رمزية بأن التتويج قريب... وأن النصر ينتظر فقط من يكمل المشهد على العشب.

وفي سياق متصل، فإن الفائز من مواجهة النصر وكاواساكي سيلتقي الأهلي، الذي تمكن من تجاوز الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف في كلاسيكو آسيوي مثير، ليضرب موعداً في النهائي. وستكون المواجهة بمثابة حلم سعودي خالص إذا نجح النصر في حسم بطاقة التأهل، ليجمع النهائي بين فريقين من المملكة في قمة تاريخية لدوري أبطال آسيا للنخبة.

ساديو ماني، والفرنسي محمد سيماكان، والبرازيلي بينتو، والموهبة المتألقة أنجيلو غابرييل. وسط تركيز كبير على التفاصيل الصغيرة، بدا واضحاً أن الفريق مكتمل الصفوف ومستعد بدنياً وذهنياً لخوض حرب كروية لا تُغفر فيها الهفوات.

● حين تشرق شمس اليوم على مدينة جدة، سيكون استاد الإنماء على موعد مع واحدة من أشدّ معارك الكرة الآسيوية المرتقبة، حيث يصطدم النصر «٤٨ بطولة تاريخية، ١٩ دورياً» بطموح كاواساكي الياباني في نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، في مباراة هي اختبار للشخصية النصر اوية، وامتحان للإرادة، ومفترق طريق بين الحلم والحقبة.

بدأ النصر رحلته حازماً مقعده في الأدوار الإقصائية بالمركز الثالث، ثم اجتاز عقبة استقلال طهران الإيراني بتعادل خارج الديار وفوز ثلاثي ساحق على ملعبه. بعدها، جاء العرض الأكبر حين أجهز العالمي على يوكوهاما مارينوس برعاية مدوية، أرسل بها رسالة قاطعة: النصر قادم ليأخذ ما يعتقد أنه يستحقه.

الفريق الياباني بدوره لم يكن زائراً عابراً، فقد تفوق على شنغهاي الصيني في مباراة إياب ساحقة برعاية، ثم أطاح بالسد القطري في ربع النهائي في لقاء تكتيكي مُحكم. لاعبه يدركون تماماً أن عبور النصر يعني مجداً تاريخياً، وثأراً معنوياً لمواطنهم يوكوهاما، الذي خرج على يد ذات الفريق.

مدرب النصر المخضرم ستيفانو بيولي خاض معسكراً مغلقاً بحضور كتيبة مكتملة، أبرزهم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، وزميله السنغالي







## باندأ: نحترم النصر ونعمل بكل طاقتنا لنكون في أفضل جاهزية

● أكد تاتشي باندأ، لاعب كاواساكي فرونتال الياباني، أن فريقه جاهز لمواجهة النصر اليوم الأربعاء، مشدداً على أهمية اللعب بثقة وعدم الانشغال بأسماء نجوم الخصم. وقال باندأ خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالأمس: «ندرك أن مباراتنا أمام النصر لن تكون سهلة على الإطلاق، خاصة أننا حصلنا فقط على 48 ساعة راحة بعد لقاء السد، لكننا نعمل بكل طاقتنا لنكون في أفضل جاهزية».

وأضاف: «نحترم جميع الأسماء العالمية التي يضمها النصر، ولكننا لا نشعر بالخوف، في 2023 كنا قريبين من التتويج، واليوم نعود إلى نصف النهائي بمجموعة جديدة من اللاعبين وطموحات كبيرة لتحقيق الحلم».

وتحدث باندأ عن تقييمه لعناصر قوة النصر قائلاً: «مارسيلو برونوفيتش لاعب كبير ومؤثر، لكنه ليس الخطر الوحيد في صفوفهم. نحن لن نركز على لاعب معين بل على المنظومة بأكملها، وسنحاول التعامل مع كل مفاتيح لعبهم».

وختم تصريحاته قائلاً: «كوننا الفريق الوحيد من أندية شرق آسيا الذي بلغ نصف النهائي لا يشكل ضغطاً إضافياً علينا، نحن نمثل كاواساكي ونركز فقط على تحقيق الفوز والتأهل إلى النهائي دون الالتفات لأي أمور أخرى».



## بيولي يحسم قائمة الأجانب.. قوة ضاربة تنتظر الياباني

مدعومين بالمهارات الهجومية لأنجيلو غابرييل، وويسلي تيسكير، وجون دوران. وفي خط المقدمة، يعتمد النصر على الثنائي الذهبي: كريستيانو رونالدو، وساديو ماني، في مهمة اختراق الدفاعات اليابانية وقيادة الفريق نحو النهائي الكبير. بهذه التشكيلة، يعلن بيولي عن جاهزية النصر الكاملة لخوض «معركة المجد»، معتمداً على مزيج من الخبرة الأوروبية والموهبة الشابة، لتكون كلمة الحسم بأقدام ذهبية.

● استقر المدير الفني لفريق النصر، الإيطالي ستيفانو بيولي، على الأسماء الأجنبية التي سيعتمد عليها في مواجهة المرتقبة أمام كاواساكي الياباني، ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، والتي يحتضنها ملعب الإنماء بجدة. وجاءت القائمة بكامل عناصرها الأساسية، حيث يقودها حارس العرين البرازيلي ماثيوس بينتو، أمام ثنائي الدفاع الصلب محمد سيماكان وإيمريك لابورت، بينما يتولى مارسيلو برونوفيتش وأوتافيو مونتيرو ضبط إيقاع الوسط وصناعة اللعب،



## 1886 بطاقة صفراء و134 ركلة جزاء.. أبرز أرقام حكم مواجهة النصر وكاواساكي

الكأس - فايز الأسمرى

● أسندت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم مهمة إدارة مباراة فريق النصر وكاواساكي الياباني، للحكم الدولي الإيراني علي رضا فغانى، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، والتي ستقام على ملعب الإنماء بجدة.

ويمتلك علي رضا مسيرة تحكيمية طويلة ومميزة؛ إذ يبلغ من العمر 47 عاماً، وبدأ مسيرته التحكيمية عام 2000، قبل أن يحصل على الشارة الدولية عام 2008. وخلال مسيرته، أدار فغانى 508 مباريات، أشهر خلالها 1886 بطاقة صفراء، و98 بطاقة حمراء، واحتسب 134 ركلة جزاء. كما يدير مباريات الدوري الأسترالي منذ عدة سنوات.



# رونالدو.. كاسر الشفرات اليابانية!

اليابانية ثلاث مرات.. وسجل فيها جميعاً:  
هدف مع مانشستر يونايتد ضد جامبا أوساكا (2008).  
هاتريك شهير مع ريال مدريد أمام كاشيما أنتلرز (نهائي كأس العالم للأندية 2017).  
هدف رائع الأسبوع الماضي ضد يوكوهاما مارينوس، قاد به النصر إلى نصف النهائي.  
5 أهداف في 3 مواجهات.. سجل ناصع يجعل رونالدو أقرب لمسمى «الكاسر الرسمي للشفرة اليابانية».

مباريات كاملة.  
ولأن «الدون» لا يعرف إلا لغة الأهداف، فقد هز الشباك في 6 من آخر 7 مباريات، وظهر في الأوقات الحاسمة كما اعتاد في ليالي الأبطال، لينافس اليوم على صدارة الهادفين.

## اليابان؟ رونالدو يُجيد التحدث بلغتها!

على الورق، النصر يواجه كاواساكي فرونتال، أحد أبرز فرق شرق آسيا، لكن على أرض الواقع، كريستيانو سبق له فك الشيفرة

عام 1995، حين خسر اللقب أمام سيونجنام الكوري الجنوبي. لكن هذه المرة، يبدو السيناريو مختلفاً.. فهناك «رونالدو».

## رونالدو.. ترياق العقدة

النجم البرتغالي ليس مجرد صفقة لامعة في تاريخ النصر، بل هو مشروع نهوض كامل لفريق يعاني من جفاف البطولات القارية. أرقامه تتحدث: 44 هدفاً للنصر و للمنتخب للبرتغالي ساهم بها في 44 مباراة هذا الموسم، منها 8 أهداف في دوري أبطال آسيا، رغم غيابه عن 4

● في الوقت الذي يُطارد فيه النصر حلمًا طال انتظاره، يقف كريستيانو رونالدو في وجه التاريخ، لا ليُسجله فقط، بل ليعيد كتابته، ويمنح «العالمي» فرصة ذهبية للظهور في ما وصفه أنصاره بـ«نهائي الحلم» المنتظر.

منذ بداية القرن الجديد، ظل نصف نهائي دوري أبطال آسيا بمثابة الحاجز الذي يصطدم به النصر في كل محاولة. خسر من برسيبوليس الإيراني في 2020، ثم خرج على يد الهلال في 2021، بينما كانت آخر مشاركة نهائية له في النظام القديم

# النصر.. نحو إنجاز آسيوي تاريخي بأمال متجددة

## النصر.. مسيرة حافلة بالإنجازات والأمال

- 1996م: بلغ النهائي في أول ظهور قاري له.  
- 1997م: واصل الحضور حتى ربع النهائي.  
- 2011م: عاد للمنافسة بعد فترة غياب، وقدم مستويات مميزة.  
- 2015م-2016م: واصل تعزيز خبراته القارية رغم صعوبة المجموعات.  
- 2019م: تألق في الأدوار المتقدمة ونافس حتى ربع النهائي.  
- 2020-2021م: بلغ نصف النهائي وأثبت مكانته بين كبار القارة.  
- 2021-2022م: تألق بجدارة، متجاوزاً أندية قوية وصولاً إلى نصف النهائي.  
- 2024-2025م: يقدم موسمًا استثنائيًا بعبوره عقبات قوية مثل يوكاهاما مارينوس برباعية مذهلة، ويستعد للخطوة الأخيرة نحو النهائي.



العريق وروحه المتجددة، لتجاوز الحاجز الياباني وبلوغ النهائي المنشود.

**مسيرة مشرقة.. ثلاثة عقود من الإصرار والطموح**  
منذ مشاركته الآسيوية الأولى عام 1995م، ظل النصر حاضراً في المشهد القاري، يخطو بثقة رغم التحديات، ويعزز سجله بالخبرات والتجارب التي صقلته ليكون رقماً صعباً في كل نسخة يشارك بها.  
بدأ مشواره بانتصارات قوية على فرق مثل يلماي سيمي بلاتنسك الكازاخي والعربي القطري وكوبتداغ التركماني، ليتأهل لنهائي نسخة 1995م بعد فوز درامي بالهدف الذهبي أمام تاي فارمرز التايلاندي، قبل أن تبتسم الكرة لصالح إيلهوا الكوري بهدف حسم اللقاء.

● يدخل النصر مواجهة نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة بكل قوة وعزيمة، مدفوعاً بحلم العودة إلى نهائي القارة بعد 30 عاماً من حضوره الأول، وهذه المرة بطموحات أعلى وصفوف مدعمة بأسماء عالمية على رأسها الأسطورة كريستيانو رونالدو.  
في نسخة 1995م، كان النصر قريباً من تحقيق أولى ألقابه الآسيوية، واليوم يعود أكثر خبرةً وجاهزية، بعدما أظهر مستوى مبهرًا بإقصائه لوصيف النسخة الماضية، يوكاهاما مارينوس، برباعية تاريخية (4-1)، أكد بها قدرته على فرض هيئته أمام عمالقة القارة.  
وعندما يصطدم بكاواساكي فرونتالي الياباني، يطمح العالمي لمواصلة ملحمة البطولة، متسلحاً بإرثه

بطولة دوري أبطال  
آسيا للنخبة

1

الهلال

الأهلي

3



إعداد - شادي علاء



# الأهلي يحسم الكلاسيكو الآسيوي ويقصي الهلال بثلاثية ويتأهل للنهائي الحلم



على كل الاحتمالات.

إلا أن الأمور ازدادت تعقيداً على «الزعيم» مع بداية الشوط الثاني، بعد طرد المدافع السنغالي خاليدو كوليبالي في الدقيقة 59 إثر حصوله على الإنذار الثاني بعد عرقلة متعمدة للاعب الأهلي روجيه إيبانين.

الأهلي واصل ضغطه، وفي الدقيقة 86، حصل الأهلي على ركلة جزاء أضاعها الإيفواري فرانك كيسيه بعد تصدٍ مميز من المغربي المتألق ياسين بونو.

رغم الفرص الأهلاوية المهددة، نجح البديل فراس البريكان في إضافة الهدف الثالث للأهلي في الدقيقة 97، ليطلق رصاصة الرحمة على الهلال، ويؤكد عبور «الراقي» إلى المباراة النهائية وسط فرحة جماهيرية عارمة ليضرب الفريق الأهلاوي موعداً نارياً مع الفائز من مواجهة النصر وكاواساكي الياباني التي ستقام مساء اليوم.

● واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي مشواره القاري بثبات، بعدما حقق فوزاً مستحقاً على غريمه الهلال بنتيجة 3-1، في قمة نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، التي احتضنها ملعب «الإنماء» بجدة مساء أمس الثلاثاء.

دخل الأهلي اللقاء بقوة وضغط عالٍ أربك صفوف الهلال منذ الدقائق الأولى، فافتتح البرازيلي روبرتو فيرمينو التسجيل مبكراً في الدقيقة 9، مستغلاً تمريرة ذكية داخل منطقة الجزاء. ولم يتأخر الرد الثاني، إذ وقع الإنجليزي المتألق إيفان توني على ثاني الأهداف في الدقيقة 27، بعدما توغل داخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية سكنت شبك الحارس ياسين بونو.

الهلال حاول العودة قبل نهاية الشوط الأول، وتمكن من تقليص الفارق بهدف سالم الدوسري في الدقيقة 42، ليبقي المباراة مفتوحة

بطولة دوري أبطال  
آسيا للنخبة

1

الهلال

الأهلي

3

إعداد - شادي علاء



## جيسوس: الحكم لم يكن على قدر اللقاء ولن أرحل عن الهلال

● أكد البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال، استمراره في قيادة الفريق رغم الخروج من نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، عقب الخسارة أمام الأهلي بثلاثة أهداف لهدف، في اللقاء الذي أقيم بالأمس على ملعب الإنماء بجدة.

وقال جيسوس خلال المؤتمر الصحفي: «لا أحب عادة الحديث عن التحكيم، لكن ما حدث يدفعني للتعليق. الحكم الأردني أدهم المخادمة لم يكن في مستوى لقاء بهذا الحجم، بين الهلال والأهلي، وشهدت المباراة قرارات أثرت على سير اللعب».

وأضاف المدرب البرتغالي: «نعتذر لجماهير الهلال عن الخروج، سنعمل على تصحيح الأخطاء، والعودة بشكل أقوى، فهذا النادي لا يرضى إلا بالبطولات».

وعن مستقبله مع الفريق، قال جيسوس: «لدي عقد مستمر مع الهلال، ولن أرحل، نحن في منتصف مشروع مهم».

واختتم حديثه متطرقاً لقرار إشراك المدافع علي البليهي قائلاً: «اخترت البليهي لأنه الأنسب لهذه المواجهة من وجهة نظري، وقدم أداءً جيداً رغم الخسارة»، كما اعتبر أن طرد خاليدو كوليبالي كان له تأثير مباشر على النتيجة».



## يايسله: لا نهتم بالخصم في النهائي والأهلي جسد روح الفريق الواحد

ونقاط ضعف، وأنا فخور للغاية بلاعبي الأهلي الذين نجحوا في استغلال نقاط ضعف الهلال بالشكل الأمثل وتحقيق الفوز».

وأشاد يايسله بالروح الجماعية داخل صفوف فريقه قائلاً: «نحن وحدة واحدة، نعمل كفريق حقيقي، وجماهير الأهلي هي جزء أساسي من هذا النجاح الكبير».

واختتم حديثه بالتأكيد على أن العمل بدأ مبكراً من أجل هذه اللحظة قائلاً: «جهزنا الفريق لمباراة الهلال بشكل دقيق، وأدى اللاعبون المطلوب منهم على أكمل وجه، والآن لدينا الوقت الكافي للتحضير بقوة لنهائي النخبة».

● أوضح الألماني ماتياس يايسله، المدير الفني لفريق الأهلي السعودي، أن فريقه تجاوز الهلال بفضل وحدة المجموعة والروح القتالية العالية، مشيراً إلى أن التركيز الآن ينصب على الاستعداد الجيد للمباراة النهائية من دوري أبطال آسيا للنخبة.

وقال يايسله في المؤتمر الصحفي: «لا يهمني من سنواجه في النهائي، المهم أن نجهز اللاعبين بأفضل صورة ممكنة. سنمنحهم فترة راحة مستحقة ثم نستعد بقوة بعد دراسة خصمنا المرتقب لتحقيق اللقب».

وأضاف مدرب الأهلي: «كل فريق لديه نقاط قوة

# كوليبالي يكرر خطأ الماضي



● تسبب المدافع السنغالي خاليدو كوليبالي في تعقيد مهمة الهلال خلال مواجهة نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة أمام الأهلي، بعد أن تلقى بطاقة حمراء مؤثرة، تركت الفريق منقوصاً في لحظة حاسمة من اللقاء.

وبدأت متاعب كوليبالي في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، حين تدخل بخشونة على المهاجم الإنجليزي إيفان توني، لينال البطاقة الصفراء الأولى. وفي الدقيقة 60، ارتكب خطأ آخر عندما عرقل البرازيلي روجيه إيبانيز الذي كان منطلقاً في هجمة واحدة، ليظهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية ويغادر كوليبالي أرض الملعب مطروداً.

هذه البطاقة هي الثانية لكوليبالي بقميص الهلال، بعدما طرد سابقاً في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام النصر، وهي المباراة التي توج فيها الهلال باللقب بركات الترجيح رغم النقص العددي.

خروج كوليبالي هذه المرة جاء بنتائج مختلفة، حيث لم يتمكن «الزعيم» من تعويض النقص أمام خصم منظم، ليودع البطولة الآسيوية من نصف النهائي.

بطولة دوري أبطال  
آسيا للنخبة

1

الهلال

الأهلي

3

إعداد - شادي علاء

## توني: لم أشعر بأي انزعاج.. كييسي طلب التسديد ووافقت

العظيمة على الأجواء الرائعة التي صنعوها في المدرجات. وعن ركلة الجزاء المهدرة من فرانك كييسي، قال: «لم أشعر بأي انزعاج، كييسي طلب التسديد ووافقت. الأهم هو أننا تأهلنا، وهذا ما كنا نطمح إليه.» وختم توني حديثه قائلاً: «لا يهم من سنواجه في النهائي، نحن جاهزون، وإذا كان النصر خصمنا، فأهلاً به.»

● أوضح الإنجليزي إيفان توني، مهاجم الأهلي، أن فريقه استحق الفوز على الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، مشيراً إلى أن الجماعة والتركيز كانا مفتاح الانتصار. وقال توني عقب اللقاء: «كانت ليلة رائعة، قدمنا خلالها مستوى عالياً، واستحققنا التأهل للنهائي، ونشكر جماهيرنا

## محرز: تجاوزنا الهلال بنجاح وتركيزنا منصب على حصد اللقب

● أعرب الجزائري رياض محرز، جناح الأهلي المتوهج، عن سعادته الكبيرة بتأهل فريقه إلى نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة بعد الفوز على الهلال، مؤكداً أن الفريق لم يحقق شيئاً بعد، ويجب التركيز بقوة على النهائي. وقال محرز في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء: «كانت مباراة صعبة أمام فريق كبير، لكننا كنا أكثر إصراراً، واستطعنا أن نقدم مباراة قوية تليق بطموحاتنا.» وأضاف: «علينا ألا نفرط في الاحتفال، فالحلم لم يتحقق بعد، وعلينا الاستعداد بتركيز تام للنهائي لحصد الكأس الآسيوية.» واختتم محرز قائلاً: «لا نهتم بهوية المنافس المقبل، سواء كان النصر أو كاواساكي، تركيزنا ينصب على أنفسنا وعلى تقديم أفضل أداء ممكن»



## إيبانيز: لن نرضى بأقل من رفع الكأس الآسيوية

أعلن المذيع الداخلي للملعب عن فوز إيبانيز بالجائزة، حيث قال اللاعب خلال تصريحات مقتضبة: «أشكر جماهير الأهلي على دعمهم الهائل، كانت مواجهة صعبة أمام خصم قوي، لكننا كنا عازمين على الفوز، والحمد لله حققناه.»

وأكد إيبانيز أن التركيز الآن منصب بالكامل على المباراة النهائية، مشدداً على أن الأهلي لن يرضى بأقل من رفع الكأس الآسيوية.

● أوضح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن البرازيلي روجيه إيبانيز، مدافع الأهلي، هو الفائز بجائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام الهلال، ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة. وشهد اللقاء تألقاً لافتاً لإيبانيز الذي فرض رقابة صارمة على مهاجم الهلال ألكسندر ميتروفيتش، مانعاً إياه من تهديد مرمى الأهلي طوال فترات اللقاء. وعقب نهاية المواجهة،



بطولة دوري أبطال  
آسيا للنخبة

1

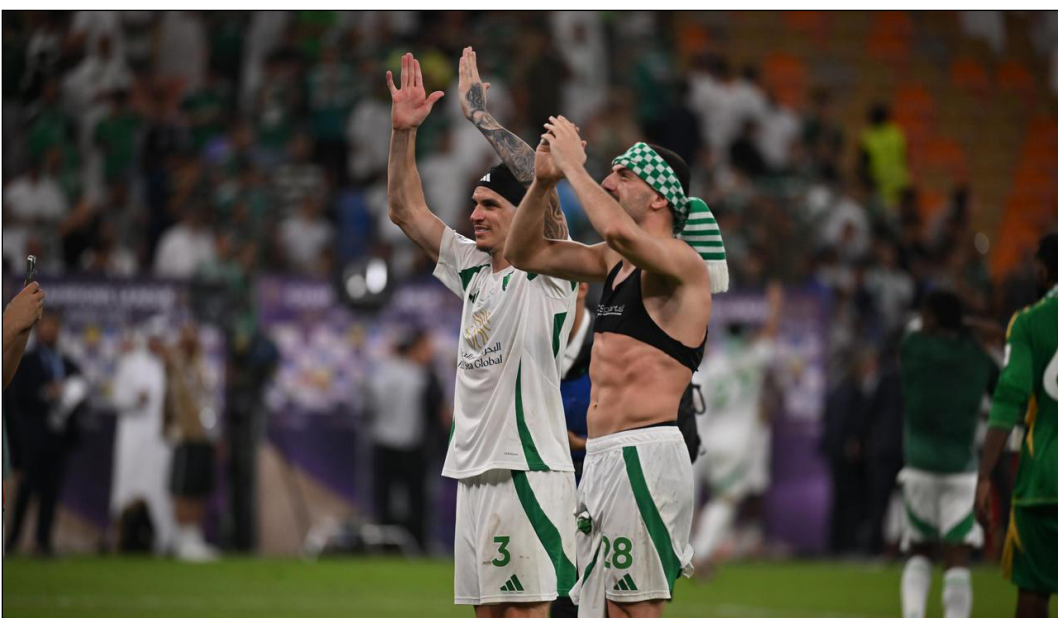
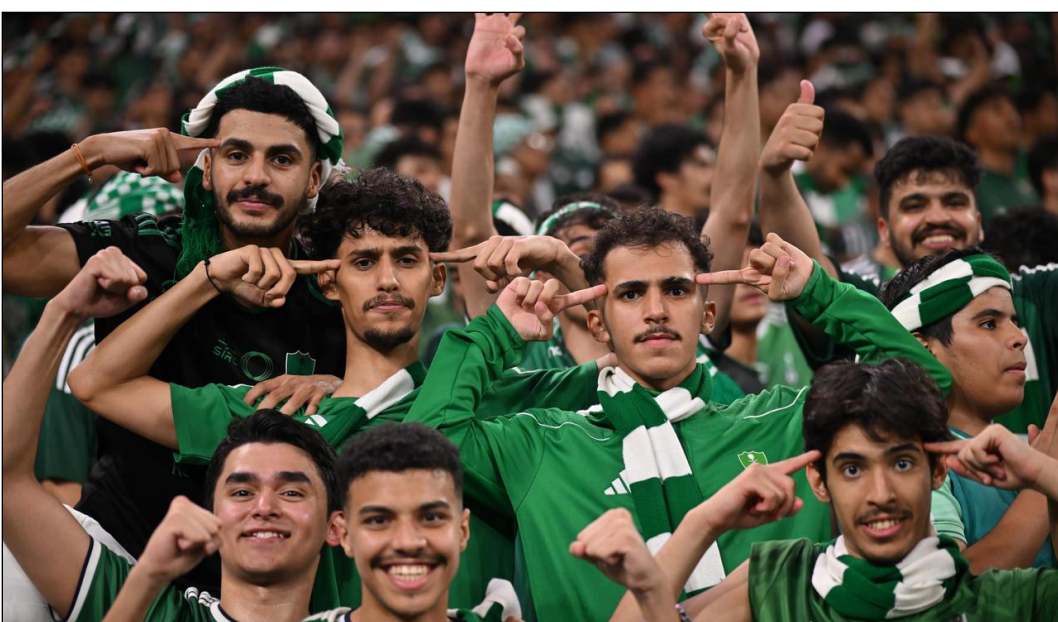
الهلال

الأهلي

3

إعداد - شادي علاء

# الراقي يلامس الحلم الآسيوي



## 3 مواجهات اليوم في ختام الجولة الـ31 من دوري «يلو»

## كلاسيكو القصيم.. البكيرية عقبة النجمة لدوري روشن

## الكأس - سعود العتيبي

● تُختتم مساء اليوم الأربعاء لقاءات الجولة الـ31 من دوري الدرجة الأولى للمحترفين السعودي لكرة القدم (دوري يلو) للموسم 2024-2025، بإقامة ثلاث مباريات غاية في الأهمية والإثارة والندية، حيث يستضيف النجمة نظيره البكيرية في لقاء كلاسيكو القصيم، فيما يحل الجندل ضيفاً على الجبيل، ويستقبل الزلفي ضيفه الصفا.

## النجمة × البكيرية

في لقاء قوي وتنافسي لا يخلو دائماً من الإثارة والندية والمتعة الكروية، والذي يعد كلاسيكو قصيمي منتظر، يتوقع أن يحظى لقاء اليوم الأربعاء بحضور ومتابعة جماهيرية كبيرة.

يستضيف فريق النجمة نظيره البكيرية على ملعب إدارة التعليم بمحافظة عنيزة بمنطقة القصيم عند الساعة 8:45 مساءً.

تطلعات قوية تحيط بالطرفين، نجمة عنيزة وبنفسجي البكيرية، في ظل رغبة الفوز المشتركة بين الفريقين، في مباراة صعبة نظراً لتقارب المستوى الفني ولما يملكه من عناصر قادرة على صنع الفارق في مواجهة من العيار الثقيل.

يسعى الفريق النجمي للفوز لمواصلة سلسلة انتصاراته والحفاظ على موقعه في المركز الثاني، إذ يحتاج النجمة إلى تحقيق 6 نقاط (فوزين) من أصل 12 نقطة متبقية لضمان الصعود رسمياً إلى دوري روشن السعودي



للمحترفين بغض النظر عن نتائج الأندية المنافسة.

كما يسعى أخضر عنيزة للاستفادة من عامل الأرض والجمهور لكسب النقاط الثلاث.

يدخل النجمة هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثاني في ترتيب فرق الدوري برصيد 59 نقطة، حيث فاز في 18 لقاء، وخسر 7 مباريات، وتعادل في 5 مباريات.

سجل لاعبوه 48 هدفاً، واستقبلت شباكه 28 هدفاً.

على الجانب الآخر، يحرص فريق البكيرية على الظفر بنتيجة إيجابية خارج أرضه ومواصلة الانتصارات، بعدما فاز في الجولة الـ30 على فريق الصفا بثلاثية نظيفة.

ويسعى الفريق البنفسجي للاقترب

أكثر من مراكز «البلاي أوف» المؤهلة للصعود إلى دوري روشن.

يحتل البكيرية المركز السادس برصيد 48 نقطة، حيث فاز في 14 مباراة، وخسر 10 مباريات، وتعادل في 6 مباريات.

سجل مهاجموه 38 هدفاً، واستقبلت شباكه 21 هدفاً.

## الزلفي × الصفا

على ملعبه الرئيسي بمحافظة الزلفي، يستقبل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزلفي نظيره فريق الصفا عند الساعة 7:10 مساءً.

يدخل الزلفي هذا اللقاء منتشياً بفوزه في الجولة الـ30 الماضية على فريق العين بهدف دون مقابل، ويسعى لمواصلة الانتصارات والاقتراب أكثر من المراكز المؤهلة لملاحق الصعود

## مستوحاة من الطراز العمراني

## لمناطق المملكة.. رابطة أندية

## الدرجة الأولى للمحترفين تدشن

## الكأس الأولى في المسابقة

● دشنت رابطة أندية الدرجة الأولى للمحترفين كأساً جديدة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى للمحترفين لموسم 2024-2025، وهي الكأس الأولى من نوعها في المسابقة التي كانت تشهد في المواسم السابقة تتويج البطل بـ «الدرع».

ويأتي تصميم الكأس الجديدة مستوحى من الطراز السلطاني، وهي تسمية تعزى إلى جهود خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في تطوير العاصمة السعودية الرياض التي امتدت لأكثر من خمسة عقود.

وتشتمل الكأس الجديدة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى للمحترفين على تصاميم وكتابات بالنقش السلطاني ونقوش المناطق العمرانية الأخرى، وهو نوع من أنواع النقوش التراثية التي تشير إلى مناطق المملكة وبأسلوب حديث مع حرية التنوع في النقش والزخرفة.

وجاء إطلاق الكأس الجديدة تفاعلاً مع إطلاق صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، «العمارة السعودية» المكونة من 19 طراً معمارياً مستوحى من الخصائص الجغرافية والثقافية للمملكة.

ويبلغ ارتفاع الكأس الجديدة 45 سم وعرض قاعدته 14 سم، فيما تزين بتصميمات بالنقش

## الجبيل ينش حظوظه والحزم يرفض المركز الثالث

## نيوم يتخطى جدة بسداسية في دوري يلو

## الكأس اسكندر الصادق

● ظفر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجبيلين بفوز مهم أمام ضيفه أبها بثلاثية مقابل هدف وحيد، ضمن اليوم الثاني من الجولة الـ31 لمنافسات دوري «يلو» للدرجة الأولى.

افتتح خليل العبسي أهداف الجبيلين في الدقيقة 26، وأضاف محمد صهلولي الهدف الثاني في الدقيقة 33 بنفس سيناريو الهدف الأول، حيث أكمل كرة عرضية في شباك أبها. وفي الوقت بدل الضائع، سجل كاكّا مينديز الهدف الثالث للجبيلين.

وحاول لاعبو أبها العودة في الشوط الثاني وتعديل النتيجة، إلا أنهم لم يتمكنوا من زيارة مرمى الجبيلين سوى مرة واحدة، جاءت في الدقيقة 65 عن طريق محمد ناجي من ركلة حرة مباشرة.

ومنذ الدقيقة 65 وحتى نهاية اللقاء، لم تتغير النتيجة، ليطلق حكم اللقاء صافرته مُعلنًا فوز الجبيلين ووصوله للنقطة 50، فيما تجمّد رصيد أبها عند 42 نقطة، ليخسر آخر فرصة كانت قد تقوده للعودة إلى دوري روشن.

وفي مباراة أخرى، خسر نادي الحزم نقطتين ثمينتين بتعادله مع ضيفه العين إيجابياً 1-1.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، كما لعب الحزم منقوصاً منذ الدقيقة 28 بعد حصول عبدالرحمن الدخيل على بطاقة حمراء.

سجل علي الشبيخي أول أهداف اللقاء للعين في الدقيقة 54، وعدل النتيجة للحزم إبراهيم ندي برأسية رائعة في الدقيقة 86.

وأضاع الفريقان بعدها عدة فرص، لتنتهي المباراة بالتعادل، ويرفع الحزم رصيده إلى 54 نقطة في المركز الرابع، دون استغلال فرصة الصعود إلى المركز الثالث. أما العين، فكسب نقطة أوصلته إلى 26 نقطة، لكنه لا يزال بحاجة للفوز في بقية مبارياته، مع تعثر بعض الفرق المتقدمة عليه، للهروب من دائرة الهبوط. وفي ختام مباريات اليوم الثاني، مرّق نادي نيوم،



متصدر دوري يلو والصاعد الأول رسمياً إلى دوري روشن، شباك مضيئه جدة بسداسية نظيفة.

أنهى نيوم الشوط الأول متقدماً بهدف أحمد عبده في الدقيقة 45، وفي الشوط الثاني تقدم لاعبو جدة بحثاً عن التعديل، مما ترك مساحات استغلها نيوم بهجمات مرتدة.

أحرز كارلوس جونيور هدفين في الدقيقتين 46 و70، وأضاف عبدالله الزيد الهدف الرابع في الدقيقة 77، ثم سجل حسن العلي في الدقيقة 85، واختتم عباس الحسن أهداف اللقاء في الدقيقة 87.

وبهذا الفوز، رفع نيوم رصيده إلى 72 نقطة في صدارة الترتيب، فيما بقي جدة عند 42 نقطة، ليفقد آخر آماله في البقاء ضمن دائرة المنافسة على الصعود



## إبراهيم المولد رئيس نادي النهضة في ضيافة صحيفة الكأس

# المولد: المارد سيعود أصلب عودًا وأقوى شكيمة

● وما هي مرئياتكم للموسم الجديد؟

– نحن بصدد إعداد خطة عمل وموازنة مالية وحوكمة وأهداف لجميع الألعاب مع مؤشرات أداء، بناءً على معطيات الموسم السابق بعد تقييم أداء جميع الأجهزة الفنية واللاعبين واللاعبات.

● أين رجالات الشرف والبيوتات التجارية من دعم المجلس؟

– للأسف، لا يوجد إلا النزر القليل، والدعم الذي نتلقاه بسيط جداً ولا يوازي اسم النادي ولا مكانة رجال الأعمال في منطقة الخير (المنطقة الشرقية). لا زلنا نتعشم أن يلتفت رجالات الشرف حول النادي لدعمه ومساندة مجلس الإدارة وتحفيزه لمزيد من العمل المثمر.

● هل فقدت النهضة الأيادي البيضاء بعد رحيل الشيخ فيصل الشهيل؟

– نعم، وبدون أدنى شك، فقدنا اليد الحانية والقلب النابض والأأيادي البيضاء. فقد كان يعطي بلا من ولا أذى -رحمه الله رحمة واسعة-، ولا ينكر فضله إلا جاحد. ولا نملك له إلا الدعاء، فقد كان الأب الروحي لكل النهضةيين.

● نجوم النهضة القدامى، لماذا هم بعيدون عن المشهد النهضائي؟

– هم معنا قلباً وقالباً. يلبون الدعوة متى ما وجهت لهم. وقد أقمنا حفل «اللمة النهضائية» في بداية الموسم وشرفونا بالحضور بعد غياب طويل عن النادي. النهضة في قلوبهم متأصلة، ولن نستغني عن خبراتهم التراكمية كرجال قدموا عصارة خبراتهم لهذا الصرح الشامخ.

● ماذا تقول لجمـاهير المارد؟

– أقول لهم: ثقوا بأن القادم أفضل، سواءً مع مجلس الإدارة الحالي أو بعد تخصيص النادي في المستقبل القريب. فقط كونوا على العهد، ولا تتخلفوا عن الركب. ساندوا المجلس وكونوا عوناً للاعبين في المدرجات وفي التدريبات بتقديم الدعم المعنوي واللوجستي. بعدها ستكون كل المخاوف أماناً.

● كلمة أخيرة

– النهضة ستعود، والمارد سينهض، ولن نستكين، ولن يهدأ لنا بال، ولن يغمض لنا جفن حتى نعيد للمارد مجده التليد.



● في البداية: أين تكمن علة النهضة؟

– علة النهضة تكمن في قلة الدعم المادي، وعدم التخطيط السليم، وضعف الكوادر الإدارية سابقاً.

● النهضة تاريخ عريق، هل يليق بها أن تقبع بين أندية الدرجة الثالثة؟

– بالطبع لا يليق بعراقة نادي النهضة أن يكون في هذه الدرجة. حاولنا بكل جهودنا هذا الموسم الصعود، لكننا خسرنا السباق في الأمتار الأخيرة بسبب قلة الدعم.

● المركز الخامس، هل هو كل طموحات النهضةيين؟

– كما ذكرت سابقاً، طموحنا كان كبيراً ويتمثل في الصعود، وقد نافسنا عليه بقوة حتى الأمتار الأخيرة، ولكن لم يحالفنا النجاح. وعلى المرء أن يسعى، وليس عليه إدراك النجاح.

● في كل موسم تتجدد آمال النهضةيين، ولكن النتيجة صفر؟

– بالنسبة لي، هذا هو الموسم الأول مع النادي. الحمد لله، وفقنا في تحسين وضع النادي مالياً ورياضياً، وحققنا نتائج مبهرة في بعض الألعاب، وسددنا جزءاً من الديون المتراكمة. حالياً، النادي مستقر مالياً وإدارياً، وهذا سيساعدنا على التخطيط لصعود الفريق الموسم القادم، بإذن الله. الأهم هو أن نعمل ونجتهد، وسيأتي النجاح بالتوفيق من الله.

● النهضة أصبحت ماضياً تليداً وحاضراً مظلماً؟

– فقط على مستوى الفريق الأول لكرة القدم، لكن القادم أفضل بإذن الله. يجب ألا يتركنا اليأس، فمتى حضرت العزيمة، حضر النجاح.

● ما هي الدروس المستفادة من موسم الإحباط؟

– مواسم إحباط وهبوط، وليست موسماً واحداً. كمجلس إدارة جديد، استفدنا الكثير مما سيجعلنا في وضع أفضل على مستوى التخطيط الاستراتيجي والإدارة التنفيذية للمواسم القادمة.



الكأس - يعقوب آدم

■ الأستاذ إبراهيم المولد رئيس نادي النهضة، واللاعب المخضرم السابق بصفوف الفريق في عصر النهضة الذهبي، جلس معنا على الكرسي الساخن وأفضى لـ«الكأس» بهذه الإفادات الصريحة، مشخصاً الواقع النهضائي. فإلى مضابط الحوار مع المولد النهضائي المعتق.



## الشهيل كان البلمس الشافي لكل جراحات النهضة



## لن نعيش على أطلال الماضي وسنكتب تاريخاً جديداً للنهضة





نادي السويحلي الليبي بطل إفريقيا لكرة الطائرة يتوج باللقب ويحقق المجد



إبراهيم الدبيبة... القائد الهادئ الذي قاد السويحلي للتخليق في سماء إفريقيا

## مصراته تهتف.. والسويحلي يتوج بطلاً لأفريقيا

# تاريخ يُكتب بكرة طائرة.. والسويحلي يرفعه على أكتاف مصراته

## أبطال من نار.. السويحلي يُشعل القارة بأول تتويج ليبي

## هنا مصراته.. هنا وُلدت الأسطورة ومن قلب ليبيا.. السويحلي بطل القارة

في لحظة ستظل خالدة في ذاكرة الرياضة الليبية، وقف لاعبو نادي السويحلي على منصة التتويج، رافعين كأس البطولة الإفريقية لكرة الطائرة رجال رقم 46 لأول مرة في تاريخ ليبيا. كان المشهد أكبر من مجرد فوز رياضي، بل كان إعلاناً عن ميلاد جيل جديد من الأبطال الذين أعادوا إلى الوطن بريق الفرح وروح التحدي وأمل الانتصار.



رؤية تحليلية يقدمها

حامد  
الكاديكي

مدير مكتب ليبيا

## السويحلي بطل إفريقيا لكرة الطائرة.. ملحمة وطنية صنعتها مصراته وأضاءت سماء ليبيا

لم يعد الأمر يتعلق بريضة فحسب، بل بات رمزاً للوحدة، ودليلاً على ما يمكن للليبيين تحقيقه حين تتوحد الجهود وتعلو الإرادة. من طرابلس إلى بنغازي، من سبها إلى البيضاء، ارتفعت الرايات وتوحدت الهتافات: تحيا ليبيا... عاش السويحلي.

هذا الإنجاز لم يكن صدفة، بل كان ثمرة لجهود إدارة ناجحة وواعية في نادي السويحلي، أثبتت أن العمل المنظم والتخطيط السليم قادران على صناعة الفارق حتى في ظل التحديات الكبيرة التي تمر بها الرياضة الليبية. ما حققته إدارة السويحلي اليوم هو مصدر فخر وأمل، ورسالة واضحة لبقية الأندية الليبية بأن النجاح ممكن حين تتوفر الإرادة والرؤية الواضحة. نأمل أن يكون هذا النموذج الملهم دافعاً لباقي إدارات الأندية لتحذو حذوه وتعمل من أجل مستقبل أفضل للرياضة في ليبيا.

### هذا الفوز لنا جميعاً

إن تتويج السويحلي ليس انتصاراً لنادٍ فقط، بل هو إنجاز لكل ليبي. وهو دليل على أن الرياضة قادرة على أن توحد ما فرّقته السياسة، وأن الأمل يمكن أن يولد من مدرجات تعج بال جماهير، ومن قلوب تهتف بالحب. شكراً لمصراته، شكراً لجمهورها، شكراً لأبطال السويحلي... لقد صنعتُم فجراً جديداً لكرة الطائرة الليبية وتركتُم أثراً سيظل خالدًا في ذاكرة كل من يحب هذا الوطن.



أحمد الشركسي... العقل المدبر وراء إنجاز السويحلي الكبير

الخصم. كانت الجماهير المصراية هي اللاعب السابع، والسر الأعظم في تتويج السويحلي.

### أفريقيا تصفق... والعالم ينتظر السويحلي

بفوزه المستحق، أصبح السويحلي ممثل القارة السمراء في كأس العالم للأندية لكرة الطائرة. إنها نقلة نوعية من التنافس القاري إلى المواجهة مع عمالقة العالم، حيث سيحمل هذا الفريق الطموح علم ليبيا عالياً، وقلوب شعبها معه في كل ضربة، وكل نقطة.

### ليبيا تفرح... وتستعيد الأمل

في وطن يبحث عن لحظات وحدة وفرح، جاء هذا الانتصار كهدية ربانية.

### مصراته... مدينة الأبطال التي

#### كتبت التاريخ

ما جرى في مصراته لم يكن مجرد تنظيم بطولة قارية، بل كان احتضناً للقارة بكل ما فيها من ثقافات وتحديات وطموحات. تحولت المدينة إلى قلب ينبض بالحياة وشریان نابض بالحب والدعم لفريقها، حيث شكّلت الجماهير المصراية لوحة وطنية نادرة؛ امتلأت المدرجات وارتفعت الهتافات، وتحولت الأصوات إلى عزف جماعي من الحماس والأمل يلهب اللاعبين ويمنحهم جرعة لا تنضب من الإصرار.

### نهائي للتاريخ... وسطر جديد

#### في سجل القارة

أمام عملاق القارة الإفريقية، الترجي التونسي، وفي مباراة خاضها السويحلي بروح الكبار، كانت الأشواط الخمسة بمثابة معركة رياضية صاخبة بدأت بالندية وانتهت بالمجد. تبادل الفريقان التقدم، واشتعلت النقاط، وانقلبَت التوقعات، لكن في النهاية قال أبطال ليبيا كلمتهم، ليحسم اللقاء بنتيجة (3-2) وسط عاصفة من الفرح لا توصف.

### مهدي بالشيخ... العقل المدبر

#### خلف الانتصار

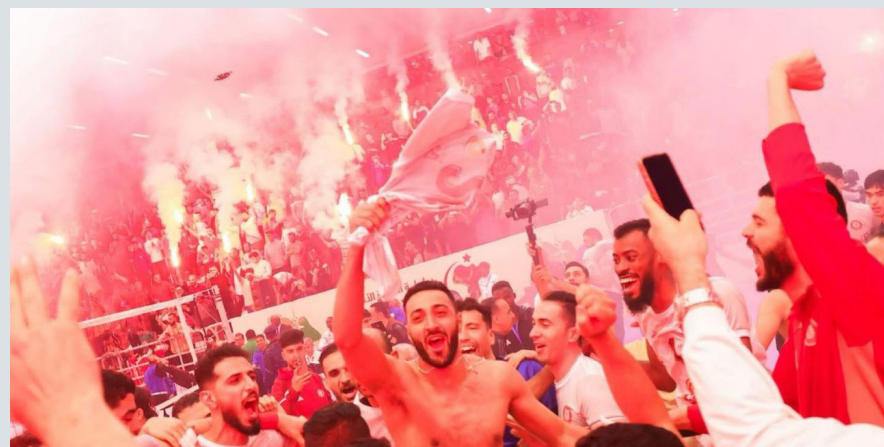
لم يكن الطريق إلى القمة مفروشاً بالورود، لكن بوجود مدرب محنك كمهدي بالشيخ، تحول الحلم إلى خطة، والخطة إلى واقع. بعيونه

الثاقبة وقراءته الذكية للمباريات، قاد الفريق بحنكة نحو التتويج، ملهماً لاعبيه بالإيمان والثقة، وغارساً في نفوسهم روح التحدي والقدرة على تجاوز المستحيل.

### جماهير مصراته... الشريك

#### الحقيقي في الإنجاز

لو كان هناك جائزة لأفضل جمهور، لنالتها مصراته بلا منازع. حضور كثيف، مؤازرة مستمرة، وأجواء هي الأقرب إلى الأسطورية. لم تكن الجماهير تتابع فحسب، بل كانت تلعب، تقاتل، وتحفّز بروحها العالية. كان كل هتاف منهم بمثابة نقطة تُحرز، وكل تصفيق بمثابة درع يُحبط





الظهران

بودكاست

بودكاست الظهران يلتقيكم في لقاءات حصرية مع أهم الشخصيات الاجتماعية والرياضية والثقافية ضمن برامج

قناة EN





## في ثاني مواجهات نصف نهائي دوري أبطال أوروبا

# برشلونة في أحسن الأحوال يستضيف إنتر ميلان المحبط محلياً

الكأس - يحيى السويد

مع ٦ فرق إسبانية، فاز في ١١ مباراة، وخسر ١١ مباراة، وتعادل في ١٥ مواجهة.

### التشكيلتان والغيابات:

من المتوقع أن يعتمد هانز فليك على طريقته المعتادة ٣-٤-٣، ومن المرشح أن تبدأ بتشكيل مكون من: في الدفاع: كوندي ومارتن كظهيرين، وبينهما كوبارسي ومارتينيز.

الوسط: دي يونغ، بيدري، ولوبيز. الهجوم: رافينيا ويامال، وأمامهما فيران توريس.

من المؤكد غياب الظهير الأيسر بالدي، ورأس الحربة روبرت ليفاندوفسكي للإصابة.

على الطرف الآخر، بالإضافة لغياب الفرنسي بافارد للإصابة، تحوم شكوك حول مشاركة كل من مواطنه تورام، والهولندي دينزل دومفريس، والإيطالي دي ماركو.

وفي حال تعافي الثلاثي، يتوقع أن تتألف تشكيلة سيموني إنزاغي من: في حراسة المرمى: يان سومير.

الدفاع: يان بيسيك، أنتشيري، وباستوني.

الرواقان: دومفريس ودي ماركو. الوسط: باريلا، تشالهان أوغلو، ومختاريان.

الهجوم: لاوتارو مارتينيز، وماركوس تورام.

بيكيه، لكنه لم يكن كافياً. في دور مجموعات نسخة ٢٠١٨/٢٠١٩ فاز برشلونة ذهاباً ٢-٠ على ملعبه عبر البرازيلي رافينيا ألكنتارا والأورغوياني لويس سواريز، وتعادلاً إياباً ١-١، سجل لبرشلونة البرازيلي مالكوم، ولإنتر الأرجنتيني ماورو إيكاردي.

في دور مجموعات ٢٠١٩/٢٠٢٠، فاز برشلونة ذهاباً على أرضه ٢-١ عبر هدفي لويس سواريز، وسجل لإنتر الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، كما عاد برشلونة من أرض الإنتر فائزاً بذات النتيجة بهدفين لسواريز وأنسو فاتي، وسجل لإنتر روميلو لوكاكو.

أخيراً في دور مجموعات ٢٠٢٢/٢٠٢٣ خسر برشلونة ذهاباً بهدف التركي هاكان تشالهان أوغلو، وتعادلاً ٣-٣ في ميلانو، سجل ثلاثية برشلونة الفرنسي عثمان ديمبيلي، والبولندي ليفاندوفسكي (هدفين)، وسجل لإنتر نيكولو باريلا، ولاوتارو مارتينيز، وجوسينس.

### برشلونة أمام الفرق الإيطالية:

لعب برشلونة ٥٥ مباراة مع ٩ فرق إيطالية في المسابقة، تميل الكفة نحوه بفوزه في ٢٦ مباراة، مقابل خسارته في ١٨ مباراة، والتعادل في ١١ مواجهة.

إنتر ميلان أمام الفرق الإسبانية: بدوره، لعب إنتر ميلان ٣٧ مباراة

منها خمسة لبرشلونة، مقابل ثلاثة ألقاب للإنتر.

برشلونة بعيد عن اللقب منذ موسم ٢٠١٤/٢٠١٥، فيما يغيب الإنتر لفترة أطول، إذ يعود آخر لقب له إلى موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠.

### التفوق الكتالوني:

١٢ مواجهة جمعت الفريقين في المسابقة، وجميعها في الألفية الجديدة، وينحاز التاريخ بوضوح للفريق الإسباني من خلال فوزه في ٦ مباريات، مقابل فوز الإنتر بمبارتين، وتعادلتهما في ٤ مناسبات. سجل لاعبو برشلونة ١٧ هدفاً، وتلقت شبكهم ١٠ أهداف.

### أبرز اللقاءات بين الفريقين:

في دور مجموعات نسخة ٢٠٠٢/٢٠٠٣ فاز برشلونة ذهاباً على أرضه ٣-٠ بواسطة الأرجنتيني سافيولا (مرتين) والهولندي فيليب كوكو، وتعادلاً سلباً في ميلانو بقاء الإياب.

في نفس الدور من نسخة ٢٠٠٩/٢٠١٠ تعادلاً سلباً في ميلانو، وفاز برشلونة على أرضه إياباً ٢-٠ سجلهما بيكيه وبيدرو.

وفي نصف نهائي النسخة ذاتها، فاز إنتر ذهاباً على أرضه ٣-١، وسجل الأهداف الهولندي ويسلي شنايدر، والبرازيلي مايكون، والأرجنتيني ديفغو ميليتو، بينما سجل بيكيه هدف برشلونة الوحيد. وفي لقاء الإياب فاز برشلونة بهدف

● تُقام الليلة المباراة الثانية من ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ويستضيف فيها برشلونة الإسباني، الذي يعيش أفضل أيامه، خاصة بعد التتويج بكأس العالم للأندية على حساب الغريم التقليدي الأزلي ريال مدريد، كما أنه قاب قوسين أو أدنى من استعادة لقب «الليغا» يستضيف إنتر ميلان الإيطالي المحبط على الصعيد المحلي بعد ثلاث هزائم متتالية دون أن يزور لاعبوه شبك المنافسين، منها آخر مباراتين في الدوري أمام بولونيا وروما، وقبلهما الخروج من نصف نهائي الكأس بهزيمة مدوية بثلاثية بيضاء أمام الجار ميلان في ديربي المدينة.

### اللقاء الأوروبي:

كما يعلم الجميع، فإن التنافس على الصعيد القاري يختلف عن التنافس المحلي، فكم من فريق يعاني محلياً لكنه توج بلقب أوروبي في نفس الموسم، والعكس صحيح.

يدخل برشلونة المباراة محاولاً استغلال انخفاض معنويات ضيفه، ويريد أن يحسم التأهل من هنا، لأن الفريق الإيطالي صعب المنال على أرضه بكل تأكيد.

### الألقاب:

على عكس طرفي مباراة الأمس، فإن فريقَي الليلة يملكان ٨ ألقاب،





## العلا تطلق برنامجها «صيف لم يروى»

فعالياته في ساعات الصباح الباكر وسط التضاريس الصحراوية الخلابة، وتشمل زيبلاين العلا الذي يُعدّ الأطول والأسرع من نوعه في المملكة ويتيح للمتسابقين الاستمتاع بالمشاهد الجبلية المدهشة، إلى جانب أرجوحة العلا العملاقة وسلم العلا، إضافةً إلى تجارب النزول بالحبال من قمم الجبال وتجربة فيا فيراتا وهاموك الوادي وتسلق الصخور.

ويأتي برنامج «صيف لم يروى» ليؤكد مكانة العلا وجهة عالمية تجمع بين التراث والتجديد وضيافة سعودية أصيلة، حيث أصبحت مقصدًا على مدار العام بفضل مناخها المعتدل وتنوع فعالياتها وتجاربها الفريدة.

العيش التقليدية لمزارعي البلدة القديمة الذين لجأوا إلى هذه المزارع هربًا من حرارة الصيف، وتشمل الفعالية جلسات سردية وحرًا يدوية وأنشطة عائلية، مقدمة مزيجًا فريدًا من التعليم والترفيه في قلب التاريخ الحي للعلا.

كما تنظم «بلاتينيوم هيريتج» تجربة سفاري وعشاء وعروضًا ضوئية داخل محمية شرعان، تبدأ بأنشطة برية عند الغسق تليها وجبة تحت النجوم وعرض ضوئي يروي قصة العلا، ثم جلسة تأمل فلكية، إضافةً إلى فعالية حمّام الثلج الصيفي التي تُقام في 20 يونيو.

ويقدم مركز المغامرات في العلا هذا الصيف باقة من الأنشطة الحماسية لعشاق التحدي والإثارة، إذ تنطلق

ورمالها الذهبية.

ويعود «سباق لهاب العلا» في نسخته الثالثة في شهر أغسطس القادم، ليقدّم تجربة مثالية لعشاق التحدي والمغامرة، حيث ينطلق المشاركون عبر أبرز المعالم الأيقونية في العلا وسط تضاريسها الصحراوية الخلابة.

ويتيح برنامج «صيف لم يروى» في العلا للزوار استكشاف مزارع الواحة الصيفية من خلال تجربة غامرة يروي تفاصيلها أحد رواة العلا المحليين، حيث تنطلق الرحلات عند الخامسة مساءً أيام السبت خلال شهري مايو ويونيو، ويصحب الضيوف بين أطلال بيوت الطين وظلال أشجار النخيل للتعرف على أساليب

● أطلقت العلا برنامجها الصيفي تحت شعار «صيف لم يروى»، مقدمة باقة من التجارب بين المواقع الأثرية والطبيعة الخلابة.

وتتمتع المحافظة بأجواء معتدلة تقل بنحو 5-10 درجات مئوية مقارنة بالمدن المجاورة، ما جعلها وجهة مفضلة للعمل عن بُعد والاستجمام.

ويشمل «صيف لم يروى» عروضًا فندقية حضرية في منتجعات العلا الفاخرة وسط الطبيعة، وعدداً من الفعاليات الفنية في المسرح المفتوح بـ «ثنايا العلا»، بتجارب فريدة تمزج بين الأداء الموسيقي الحي وطبيعية العلا الخلابة، إضافةً إلى تجارب موسيقية بجانب أحواض السباحة التي تحتضنها جبالها



## سبورت ميديا 16

الأربعاء | 30 أبريل (نيسان) 2025 م  
 الموافق 2 ذو القعدة 1446 هـ / العدد 2383



أحمد الكاموخ

والآن.. هل تجرؤ على أن تقول  
 للقلعة الخضراء: أصفر يلو؟

■ عندما هبط نادي ريفر بليت الأرجنتيني الكبير إلى دوري الدرجة الأولى، كانت سعادة الغريم الأزلي بوكا جونيور كبيرة للغاية، فقد قالوا إن الجماهير تشعر بنشوة هي أكبر من تلك التي تحدث أثناء الفوز بالدوري الأرجنتيني لخمس مرات متتالية.

أما جماهير الريفر، فكانت للدموع والخيبة الكبيرة قصة أخرى مع الشامتين والحاقدين على هذا النادي الكبير، دون أن ننسى التصريح الشهير للراحل ديبجو مارادونا الذي قال: «لن يصرو أي أحد منهم أن يرفع عينيه للأعلى مرة أخرى».

ثم ماذا حدث! حدثت قصة أخرى مغايرة للفريق الهابط، لأحداث تشويقية أعظم من مشاهدة فيلم «عدو الشعب» لجوني ديب أو «القلب الشجاع» لميل جيبسون.

فقد صعد ريفر مرة أخرى للدوري الممتاز، واكتسح الجميع، وحقق لقب الليبرتادوريس «دوري أبطال أمريكا الجنوبية» قبل أن يستمر في تحقيق الألقاب المحلية، ليصطدم في نهائي القرن أمام الغريم الشامت بوكا جونيور على ملعب السنتياغو برنابيو ويحقق اللقب بثلاثية كانت هي الأجل في تاريخ بطولات الفريق الأحمر والأبيض، مما حدا بالأسطورة الأرجنتينية ريكلمي ليقول: «كنت أعرف بأن الريفر سيعودون، ليس لقوتهم المعروفة، بل سيعودون هذه المرة كمعتقمين.. ليتنا لم نفعل».

وباتت عجلة الزمان تسير على مسار الالتقاء، فبعد بكاء جمهور الأهلي العريق بسبب هبوطه، وتنثر جماهير بعض الأندية الكارثة لهذا الكيان، وإذا به يصعد إلى الدوري الممتاز، ويحجز مقعداً إلى نخبة آسيا، قبل أن تحصل المعجزة الكروية العظيمة، بأن الفريق العريق الذي عانى من حملات ممنهجة في التنمر والاستنقاص والسخرية، بقصي الفريق الأكثر تنويجاً بالألقاب القارية، بل وفي نفس الفيديو الذي نشره حساب الهلال والذي أشار إلى كلمة «هبوط»!

ومن سبق لهذا النادي العريق أن يتشرف ديبجو أرمانيو مارادونا وبيليه ويوهان كرويف بارتداء القميص الأبيض والأخضر، لا بد أن يعود، ويسود، ويقود جماهيره نحو زعامة الحقيقة الثابتة، والتي أسس مبادئها الشاعر العربي الكبير بقوله:  
 فقل للشامتين بنا أفيقوا.. سيليقي الشامتون كما لقينا.



## ● سالم الدوسري محاصراً من ايبانيز وديميرال وكيسيه للحد من خطورته



يعقوب آدم

خواطر سريعة

■ تنتظر فريق النصر مهمة جد عسيرة الليلة، وهو يواجه فريق كاواساكي قاهر السد القطري في مباراة تقود الفائز فيها إلى منصة التتويج، في مواجهة الأهلي. والجماهير السعودية قاطبة تتمنى أن يكون لاعبو النصر في الموعد، وأن ينجحوا في ترويض نجوم كاواساكي وكبح جماحهم والتأهل على حسابهم للمباراة النهائية، لتبقى هوية النهائي السعودية صرفة بين فريقين سعوديين، لنضمن بأن البطل سعودي، وهذه هي غاية الطموحات.

وبلا شك فإن فريق كاواساكي الياباني يعتبر خصماً شرساً ويمتلك نفس طموحات النصرابين، ويتمتع بعناصر متميزة في كل خطوطه الثلاث، والفوز عليه لن يأتي اعتباطاً أو بضربة حظ بل بالبنل والعطاء والتغلب على النفس. وقد شهدنا فريق كاواساكي في مباراته أمام السد القطري كيف كان خصماً شرساً لا يعرف الاستسلام، ولعبوه يعرفون طريق المرمى من أقصر الطرق. ومدرّب النصر الإيطالي بيولي شاهد الفريق وتعرف على مواطن القوة والضعف فيه، وهو مطالب بوضع الخطط الذكية التي تمكنه من إزاحة الفريق الياباني عن طريقه.

وتبدو مهمة الأسطورة كريستيانو رونالدو ورفاقه كبيرة في هذا اللقاء لوضع النصر في منصة التتويج، وهم أهل لها بكل المقاييس، والجماهير الآسيوية والسعودية على وجه الخصوص على موعد الليلة بمشاهدة مباراة طافحة بالندية والتكافؤ والجماليات.

النهائي سعودي خالص بإذن الله، وساعتها لن يكون هناك خاسر أو مهزوم، لأن هوية الكأس الآسيوية ستكون سعودية، وهذا منتهي الآمال، وهو أمر سيؤكد هيمنة الكرة السعودية على المستوى الآسيوي.



علاء بن حمد الكويتي

■ الف مبروووك للملكي الفوز والتأهل للمباراة النهائية لنخبة أبطال آسيا أداء رائع ونتيجة كبيرة من أمام فريق كبير وبطل هاردلك للهلال.. خيسوس لن يبقى إلى كأس العالم للأندية.



محمد السعيد

■ خذلان من جيسوس بتشكيلته وأسلوب اللعب ومن اللاعبين بغياهم التام عن جو المباراة.. يقابله نجاح أهلاوي في كل شيء.. نعم في كل شيء... مبروووك للأهلي لنجاح مدربه ولأعبيه وتحضيرات إدارته للنخبة.. استحقاق بكل معنى الكلمة



هلال الطويرقي

■ إستحق الأهلي الفوز والتأهل للنهائي وخسر الهلال لأن لاعبيه تعالوا على منافسهم. مبروووك يا ملوك. حظ أوفر للزعماء. وإن شاء الله النهائي أهلاوي مع العالمي. تحياتي.

خارج السرب

## زاوية قائمة



■ فرحة أهلاوية بمرمى الهلال تكررت 3 مرات بتوقيع فيرمينو، توني، وفراس البريكان. النتيجة (3-1) تعيد الذاكرة إلى آخر انتصار مماثل للأهلي على الهلال في عام 2016، حين سجل عمر السومة هدفين وأضاف حسين المقهوي الهدف الثالث، في موسم تُوّج فيه الراقي بطلاً للدوري.

