

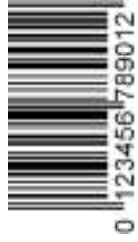
سمو وزير الرياضة يستقبل الأهلي بعد الإنجاز الآسيوي

إعلانك معنا
يشاهده الآلاف يوميًا
سارع بالحجز الآن

لإعلانكم
هنا

للتواصل : 054 433 2802

20
صفحة



alkas.com



الكاس
صحيفة كأس الرياضة

al_kas | @alkas_news | @alkas_news | @alkas_news

الثلاثاء | 6 مايو (أيار) 2025 م الموافق 8 ذو القعدة 1446 هـ / العدد 2389

الاتحاد والأهلي يتنافسان على كأس الوزارة لكرة السلة



الباطن يحقق فوزًا مثيرًا
على العدالة

محلي
05



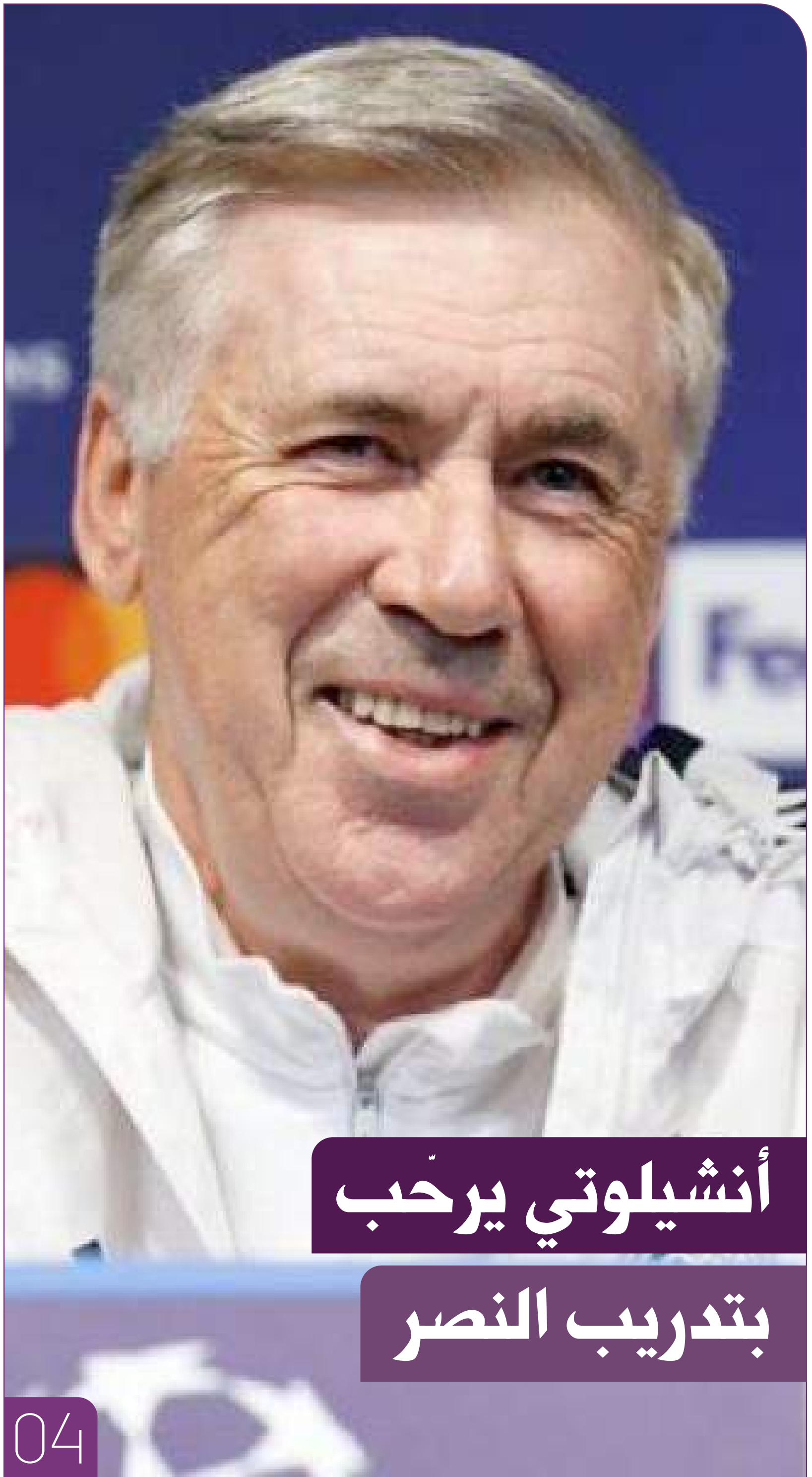
أخضر اليد يستهل مشوار
العربية بالخسارة من قطر

ألعاب
10



إنتر وبرشلونة في موقعة
الحسم لحجز بطاقة النهائي

دولي
16



أنشيلوتي يرحب

بتدريب النصر

04

سكرتير التحرير

عبد الرحمن التويجري
Altwaejry@al-kas.com

مدير التحرير

مصطفى هلش
moustafa.halash@al-kas.com

رئيس التحرير المكلف

حسين أبوتاكي
Hussainabutaki@al-kas.com

المستشار الإعلامي

د. جاسم الياقوت
J.alyakout@al-kas.com

رئيس مجلس الإدارة

حسن آل قريش
hquraish@al-kas.com

al kas.com
الكاس
 صحيفة الكاس الرياضية
 تصدر عن صحيفة الكاس الرياضية



بير جوين ورايكوفيتش ينتظران الضوء الأخضر للمشاركة في الكلاسيكو

الكأس - فايز الأسمرى

● ينتظر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد، حسم مشاركة الهولندي ستيفن بيرجوين أمام فريق النصر ضمن منافسات الجولة الـ30 من دوري روشن السعودي للمحترفين على ملعب مرسول بارك .

ويخضع الجناح الهولندي ستيفن بيرجوين لاختبار لياقي لتقييم مدى جاهزيته، على أن يتم اتخاذ القرار النهائي بناءً على تقرير الجهاز الطبي وتقييم المدرب، ومن المقرر أن يتحدد القرار النهائي بشأن مشاركته خلال الحصة التدريبية الأخيرة في التدريبات الجماعية. يذكر أن بيرجوين قد تعرض

لإصابة في مفصل القدم خلال مباراة فريق الاتحاد أمام فريق الرياض في الجولة الـ25 من دوري روشن السعودي للمحترفين في 13 مارس الماضي. كما ينتظر الجهاز الفني حسم مشاركة الحارس الصربي بريدراج رايكوفيتش والذي أصيب بتمزق في الوتر القريب

للعضلة المستقيمة للفخذ اليمنى، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، خلال مواجهة فريق الشباب التي أقيمت مطلع أبريل الماضي، وأبدى رايكوفيتش استجابة كبيرة لبرنامج العلاج والتأهيلي ما يعزز فرص لحاقه بكلاسيكو أمام فريق النصر.



منتخب الناشئات تحت 17 عاماً يختتم معسكره الإعدادي في الدمام

بالتعادل السلبي 0-0، وذلك على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية. ويهدف الجهاز الفني من هذا المعسكر إلى رفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية للاعبات، وتعزيز التجربة الدولية من خلال الاحتكاك بمنافسين خارجيين، ضمن إطار التحضيرات للمشاركة في تصفيات كأس آسيا للناشئات تحت 17 عاماً، والتي يسجل فيها المنتخب مشاركته الأولى تاريخياً، والمقرر إقامتها خلال الفترة من 9 إلى 17 أكتوبر 2025.

● اختتم المنتخب الوطني للناشئات تحت 17 عاماً معسكره التدريبي الذي أقيم في مدينة الدمام خلال الفترة من 25 أبريل وحتى 4 مايو، وذلك ضمن البرنامج الإعدادي للاستحقاقات المقبلة. وخاض المنتخب خلال المعسكر مباراتين وديتين أمام منتخب منغوليا، حيث تمكن «الأخضر» من تحقيق الفوز في المباراة الأولى التي أقيمت بتاريخ 30 أبريل بنتيجة 6-0، فيما انتهت المواجهة الثانية التي لعبت في 4 مايو



تتويج نادي الرائد ببطولة أندية المملكة تحت 16 عاماً

«الدرجة الثانية» 24-25

● تتوج عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم علي الشعلان، أمس الاثنين، فريق الرائد بكأس بطولة أندية المملكة تحت 16 عاماً «الدرجة الثانية» للموسم الرياضي 2024-2025.

وجاء تتويج الرائد باللقب بعد فوزه على مضيفه الجيل بنتيجة 1-0 في المباراة النهائية التي جرت بينهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالأحساء. وكان فريقا الرائد والجيل تأهلا إلى المباراة النهائية بعد فوزهما أمام الزلفي وأكاديمية سبورت يارد على الترتيب في الدور نصف النهائي، حيث تغلب الرائد على الزلفي بثلاثية نظيفة في الإياب بعد خسارته ذهاباً بهدف نظيف، فيما تأهل الجيل بعد فوزه إياباً على أرضه أمام أكاديمية سبورت يارد 4-2 بعد فوزه ذهاباً 4-3.



سمو وزير الرياضة يستقبل فريق الأهلي بعد تتويجه بلقب كأس دوري أبطال آسيا للنخبة



● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل؛ وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، أمس الاثنين 5 مايو 2025م في مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة، رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي، والجهازين الفني والإداري، ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم؛ بمناسبة تحقيقهم لقب دوري أبطال آسيا للنخبة 2025م على حساب فريق كاواساكي فرونتال الياباني، وذلك بحضور معالي مساعد وزير الرياضة الأستاذ عبدالإله بن سعد الدلاك، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ ياسر المسحل، وعدد من مسؤولي وقيادات الوزارة.

وعبر سموه عن فخره واعتزازه بما قدمه الأبطال من مستويات فنية مميزة، تعكس تطور رياضة كرة القدم في المملكة، مشيداً في الوقت ذاته بالروح العالية للاعبين، والتي أسهمت بعد -توفيق الله- في تحقيق هذا الإنجاز الذي يعد نتاج دعم كبير توليه القيادة الرشيدة -أيدها الله- للقطاع الرياضي بمختلف أبعاده، وجميع فئاته.

وأكد سمو وزير الرياضة في ختام لقائه بأبطال فريق الأهلي على أهمية الاستثمار في العمل، وبذل المزيد من الجهد في المستقبل؛ لرفع اسم المملكة عالياً في المحافل القارية والعالمية.

أنشيلوتي يرحب بتدريب النصر بسبب رونالدو وسيلفا يقترب من خلافة جيسوس في الهلال

الكأس - حسن آل قريش

● دخل نادي النصر بقوة على خط التفاوض مع المدرب الإيطالي الأسطوري كارلو أنشيلوتي، من أجل تولي القيادة الفنية للفريق بدءاً من الموسم المقبل، وسط مؤشرات إيجابية حول ترحيب المدرب بالفكرة، خصوصاً في ظل وجود الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، الذي يلعب دوراً محورياً في هذا التحرك الجريء من إدارة النادي.

وبحسب ما كشفتته صحيفة ذا صن البريطانية، فإن إدارة النصر تسعى لاستغلال العلاقة المميزة التي جمعت بين أنشيلوتي ورونالدو خلال فترة تواجدهما سوياً في ريال مدريد (2013-2015)، والتي توجت بلقب دوري أبطال أوروبا في نسخة «العاشرة» التاريخية.

وأكدت مصادر للصحيفة أن «الدون» أبدى ترحيباً كبيراً

بإعادة لمّ الشمل مع أنشيلوتي في العاصمة الرياض، معتبراً أن وجوده على رأس الجهاز الفني سيمنح الفريق شخصية قوية وثقافة بطولات على أعلى مستوى.

أنشيلوتي، الذي يشغل حالياً بختام موسمه مع ريال مدريد والمنافسة الشرسة على لقب الدوري الإسباني، لم يغلق الباب أمام فكرة خوض تجربة جديدة بعد نهاية ارتباطه الحالي، خصوصاً في حال لم تُحسم مسألة توليه تدريب منتخب البرازيل، والتي لا تزال محل جدل داخل أروقة الاتحاد البرازيلي.

في المقابل، يسارع نادي الهلال الزمن لحسم ملف المدير الفني الجديد خلفاً للبرتغالي جورج جيسوس، الذي أُقيل من منصبه عقب الخسارة أمام الأهلي في نصف نهائي دوري أبطال آسيا «النخبة». وتعمل إدارة الهلال على إنهاء ملف المدرب قبل انطلاق كأس العالم للأندية منتصف يونيو المقبل، حيث يسعى الفريق للظهور بأفضل صورة ممكنة في البطولة العالمية المرتقبة.

وتضع الإدارة الهلالية المدرب البرتغالي ماركو سيلفا، المدير الفني لنادي فولهام الإنجليزي، في مقدمة خياراتها، نظراً لنجاحاته الملمتة مع الفريق اللندني وتحقيقه نتائج مميزة في البريميرليغ رغم الإمكانيات المحدودة. سيلفا يتمتع بسمعة طيبة في أوروبا، وقدرته على تطوير أداء اللاعبين الشباب، ما يجعله خياراً مثالياً في ظل التوجه الهلالي نحو مشروع طويل الأمد.

كما تشمل قائمة المرشحين

أسماء لامعة أخرى، أبرزها:

نونو إسبيريتو سانتو، الذي يمتلك تجربة ناجحة في الملاعب المحلية حين قاد الاتحاد للتتويج بلقب الدوري بعد غياب طويل.

جوزيه مورينيو، «السببش وان»، الذي يقود حالياً فرنخشة التركي، لكنه يمر بمرحلة شك بعد اتساع الفارق مع المتصدر غلطة سراي.

الإيطاليان ماسيميليانو أليغري وسيموني إنزاغي، وكلاهما يُعد من الأسماء الثقيلة في عالم التدريب، مع ترجيحات بوجود مفاوضات غير معلنة حتى الآن.

تُعد الأسابيع القليلة المقبلة حاسمة في مشهد المدربين داخل الناديين، حيث يتحرك النصر بخطة واضحة لإقناع أنشيلوتي، فيما يقترب الهلال من حسم هوية مدربه الجديد قبل التحدي العالمي المنتظر.





جدة ضحية للعين

الباطن يعطل العدالة ونيوم يسحق الفيصلي

الكأس - مصطفى إبراهيم

● جدد فريق العين آماله في البقاء بدوري أندية الدرجة الأولى عقب فوزه بهدف نظيف على جدة، في المواجهة التي جرت في الباحة، وبقي العين في المركز السادس عشر وارتفع رصيده إلى 29 نقطة، لكنه بقي مهدداً بالهبوط وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 24 عن طريق محمد النخلي، فيما ألغى الحكم هدفاً لصالح فريق العين بحجة التسلل. وبذلك، أصبح للعين 29 نقطة، وجدة تاسعاً برصيد

42 نقطة، ويتأكد بقاءه في الدوري. وسيلعب العين مع الفيصلي، وجدة مع العربي.

فوز للباطن

وتمكن فريق الباطن من تأكيد بقاءه بعد الفوز على فريق العدالة المنافس على الصعود، وذلك بثلاثة أهداف مقابل هدفين. سجل العدالة أولاً في الدقيقة الأولى عن طريق ألن ليما، وسجل الباطن التعادل في الدقيقة 13 عن طريق فيصل العبد الواحد، وأضاف زميله أسامة بوقرة الهدف الثاني في الدقيقة 48، وعزز التقدم

وليد الشنقيطي في الدقيقة 60، وقلص العدالة الفارق في الدقيقة 76 عن طريق نواف بو عامر. وبذلك، يصبح للباطن 41 نقطة، ويبقى العدالة بـ55 نقطة في المركز الثالث في انتظار نتائج مباريات الفرق المنافسة. وسيلعب الباطن مع الجبيل، والعدالة مع نيوم.

فوز سهل

ولم يجد فريق نيوم أي صعوبة تُذكر، وتجاوز الفيصلي في تبوك بأربعة أهداف مقابل هدف، وعزز بذلك

صدارته لفرق الدوري، والفيصلي لا زال يصارع من أجل البقاء. الأهداف الأربعة جاءت عن طريق كارلوس جونيور في الدقيقة 43، وعباس الحسن في الوقت بدل الضائع، ومبابي ديان في الدقيقة 63 وكذلك الدقيقة 85، فيما بعد ذلك سجل الفيصلي هدفه الشرفي. وبذلك، يتصدر نيوم برصيد 75 نقطة، والفيصلي في المركز الخامس عشر برصيد 33 نقطة. وسيلعب نيوم مع العدالة، والفيصلي مع العين.



الصفاء في آخر محاولة للبقاء بدوري «يلو»

الجنبدل يصطدم بالجبيلين والطائي أمام الزلفي

الكأس - اسكندر الصادق

● تستكمل اليوم الثلاثاء مباريات الجولة 32 لمنافسات دوري يلو للدرجة الأولى بإقامة 3 مباريات في صفوى والجوف وحائل.

الصفاء × العربي

يلتقي فريق الصفاء على ملعبه بصفوى أمام نادي العربي 6:50 مساءً في آخر المحاولات للبقاء في دوري يلو للدرجة الأولى، ويحتاج الصفاء للفوز في آخر 3 مباريات وأن تخدمه النتائج لكي يبقى، وإن تعثر بالتعادل أو الهزيمة اليوم فسيغادر مع نادي أحد نحو دوري الدرجة الثانية قبل نهاية منافسات دوري يلو بجولتين، ويحل الصفاء بالمركز

قبل الأخير وقد جمع 24 نقطة. أما العربي فيحتاج للفوز أو التعادل في لقاء الصفاء لتأمين تواجده في دوري يلو للموسم المقبل، فهو يتواجد بالمركز الثاني عشر وقد جمع 35 نقطة، وكانت نتائج العربي في الدور الأول أفضل من الثاني، والذي تراجع فيه بشكل غريب جداً. وانتهت مواجهة الذهاب بالتعادل الإيجابي 2/2.

الجنبدل × الجبيلين

يستقبل نادي الجنبدل نظيره الجبيلين على ملعب نادي العروبة بالجوف، وتنطلق صافرة اللقاء 7:35 مساءً. في مباراة الظروف المختلفة، يسعى الجنبدل للخروج بالفوز والابتعاد عن خطر قد يواجهه الفريق

في آخر الجولات، خصوصاً بعد انتصار العين على جدة، والانتصار على الجبيلين يبعده عن الحسابات المعقدة للهبوط ومن جانب الجبيلين، فسيدخل المباراة ولا بديل له عن الفوز لكي لا يفقد مركزه السادس، والذي يؤهله للدخول في الملحق المؤهل لدوري روشن، وجمع الجبيلين 50 نقطة ويلاحقه الطائي صاحب المركز السابع ولديه 47 نقطة. وانتهت مواجهة الذهاب بفوز الجبيلين 0/1.

الطائي × الزلفي

يستضيف نادي الطائي ضيفه الزلفي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل، وتنطلق المواجهة في تمام الساعة التاسعة مساءً.

يطمح الطائي لمواصلة الانتصارات بعد الفوز على العربي في الجولة الماضية، وأيضاً عينه على أي تعثر قد يحصل لجاره الجبيلين. ورغم خسارة الطائي 4 مواجهات متتالية أمام نيوم، والجبيلين، والباطن، والعدالة، إلا أنه لا زال في دائرة المنافسة قبل نهاية الدوري بثلاث جولات. أما الزلفي، فيحتاج إلى الفوز في جميع المباريات المتبقية وأن تخدمه النتائج لكي يدخل في دائرة المنافسة على الصعود، وخسارة أي نقطة من مواجهة اليوم أو انتصار البكيرية والجبيلين تعني ابتعاده رسمياً عن سباق الصعود. وقد انتهت مباراة الذهاب بفوز الطائي 2/3.



الأمير الوليد بن بدر يوجه رسالة مؤثرة لجماهير النصر: لا تستجيبوا لدعوات المقاطعة

سموه حضوره المرتقب لمباراة النصر القادمة أمام المتصدر، قائلاً: «سأكون من أوائل المتقدمين للوقوف مع نادينا، وسنظل خلفه بكل فخر حتى يعود بطلاً يُشار إليه بالبنان». وتفاعل عدد كبير من الجماهير النصرانية مع هذه الرسالة التي وُصفت بـ«الصادقة» و«المُلهمّة»، وسط دعوات واسعة للحضور المكثف في المباراة القادمة لدعم الفريق في مشواره المتبقي من الموسم.

قبل العودة لمنصات التتويج، مشدداً على أن سر عودة الأهلي السعودي وتوجهه القاري يعود لجماهيره التي لم تتخل عنه حتى في أصعب الظروف. وأضاف الأمير الوليد: «إحذروا تلبية مطالب المقاطعة، فتخسروا أكثر بكثير من مجرد بطولة. هذه الدعوات تصدر غالباً من حسابات مجهولة لا تمثل النصر ولا تعكس حبه، بل تسخر منه أحياناً». وفي ختام رسالته، أعلن

كاواساكي فرونطالي الياباني. وقال سموه في رسالته: «الذي يميّز الأندية الكبيرة هي جماهيرها، ولذلك تُسمى بالأندية الجماهيرية، وليس من المنطق أن يكون الحل بعد كل تعثر هو الابتعاد عن المدرجات». وأورد سموه أمثلة من كبرى الأندية العالمية، مؤكداً أن ليفربول انتظر 30 عاماً، ومانشستر سيتي 44 عاماً، وباريس سان جيرمان 19 عاماً

الكأس - حسن آل قريش

● وجه صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن بدر بن سعود، الرمز النصراني المعروف، رسالة مؤثرة عبر منصة «إكس» (تويتر سابقاً) إلى جماهير نادي النصر، دعاهم فيها إلى الوقوف خلف فريقهم في هذا التوقيت الحرج، رافضاً الدعوات التي تنادي بمقاطعة المدرجات بعد الخروج من نصف نهائي دوري أبطال آسيا للندبة أمام

تتويج عربي وآخر آسيوي..

النصر والأهلي يتوجان خارجياً بعد استحواذ صندوق الاستثمارات

الكأس - حسن آل قريش

● شهدت الكرة السعودية في السنوات الأخيرة تحولاً تاريخياً بعد إطلاق مشروع خصخصة الأندية الرياضية، وهو أحد برامج رؤية المملكة 2030، الهادفة إلى

تعزيز كفاءة القطاع الرياضي وزيادة جاذبيته الاستثمارية. تمثلت أبرز خطوات هذا المشروع في استحواذ صندوق الاستثمارات العامة على أربعة من أكبر الأندية السعودية: النصر، الهلال، الاتحاد، والأهلي، مما أدى إلى ضخ استثمارات

ضخمة ساهمت في استقطاب نجوم عالميين ورفع مستوى التنافس في دوري روشن السعودي للمحترفين. وقد بدأت ثمار هذه النقلة تظهر على الساحة الخارجية، حيث حققت الأندية السعودية تتويجين بارزين:

التتويج الأول

النصر يتوج بكأس الملك سلمان للأندية العربية 2023



كريستيانو رونالدو، والسنغالي ساديو ماني، والبرازيلي أليكس تيليس، والإيفواري سيكو فوفانا. ويعد هذا اللقب أول تتويج للنصر بالبطولة العربية، ويعكس نجاح السياسة الاستثمارية الجديدة بعد الخصخصة.

في 12 أغسطس 2023، توج الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر بلقب كأس الملك سلمان للأندية العربية، بعد فوزه على غريمه الهلال بنتيجة 2-1 في نهائي مثير على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

تفاصيل المباراة:

● افتتح الهلال التسجيل في الدقيقة 51 عبر ميشيل ديلجادو. ورغم طرد عبد الإله العمري في الدقيقة 71، عاد النصر بقوة. سجل كريستيانو رونالدو هدف التعادل في الدقيقة 74، ثم حسم اللقاء بهدف الفوز في الدقيقة 98 من الشوط الإضافي الأول.

الجوائز الفردية:

● الأسطورة كريستيانو رونالدو نال جائزة هداف البطولة بـ6 أهداف.

الوطني نواف العقيدي حاز جائزة أفضل حارس مرمى.

حقق النصر للقب العربي بتشكيلة زاخرة بالنجوم العالميين، يتقدمهم الأسطورة البرتغالية



التتويج الثاني

الأهلي يحقق لقب دوري أبطال آسيا للنخبة 2025



● في 3 مايو 2025، سجل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي اسمه في سجلات المجد بعد تتويجه بلقب دوري أبطال آسيا للنخبة لأول مرة في تاريخه، عقب فوزه على كاواساكي فرونتال الياباني 2-0 في المباراة النهائية التي احتضنها ملعب الإنماء بجدة.

تفاصيل المباراة:

● أحرز جالينو الهدف الأول في الدقيقة 35 بتسديدة قوية. أضاف فرانك كيسيه الهدف الثاني برأسية في الدقيقة 42 بعد تمريرة من فيرمينو. كما فاز الأهلي على الهلال 3-1 في نصف النهائي. حقق الأهلي اللقب بتشكيلة تضم نخبة من النجوم العالميين مثل رياض محرز، وروبرتو فيرمينو، وإدوارد ميندي، مما يعكس مدى تأثير الخصخصة في تطور الفريق.



الجوائز الفردية

● البرازيلي روبرتو فيرمينو نال جائزة أفضل لاعب في البطولة. السنغالي إدوارد ميندي نال جائزة أفضل حارس مرمى.

دلالات التتويجين: الخصخصة تصنع الفارق

● يعكس التتويج العربي للنصر والآسيوي لأهلي النجاح الكبير لسياسة خصخصة الأندية السعودية تحت إشراف

صندوق الاستثمارات العامة. فقد ساهمت الاستثمارات الضخمة في الكرة السعودية في تحسين البنية

التحتية، واستقطاب أفضل الطواقم الفنية واللاعبين، مما انعكس على الأداء العام والنتائج دون أدنى شك.

الغميز..

شعلة تضيء

نادي النجمة



الكأس - محمد الخليفة

تبذل المملكة العربية السعودية جهوداً كبيرة ومباركة في الاهتمام بالشباب في مجال العمل، من خلال دعمهم وتمكينهم من السعي للنجاح وتطوير مقدراتهم، وغرس الكثير من القيم والمبادئ الحميدة في نفوسهم، وتعزيز ركيزة الانتماء الراسخ للوطن، وثقافة الابتكار وحب العمل، مما جعل الشاب السعودي نموذجاً مثالياً لشباب العالم، متسلحاً بالعلم، ساعياً في دروب العمل والابتكار والمبادرات الناجحة، بإذلاً فكره وجهده لما يفيده، ليكون قادراً على بناء وقيادة مستقبل بلاده في مختلف المجالات. وهو ما نلمسه كل يوم، وهناك من يسمو بنفسه ليكون لبنة بناة في مسيرة التطور والنجاح والطموح نحو مستقبل مشرق بإذن الله.

الشباب السعودي الطموح هو القوة المحركة لتحقيق مستهدفات رؤية ٢٠٣٠، التي تهتم به وتضعه في قلب الحدث، لتحريك عجلة الاقتصاد بكوادر وطنية تسهم في نجاح وطنها. وقد جعلت الرؤية المباركة تنويع الاقتصاد وخلق فرص العمل وتعزيز الابتكار هدفاً رئيساً

لها. ويُعد الطموح عنصراً محفزاً يشجع الأفراد على تحقيق أهدافهم والمساهمة الفعالة في بناء مستقبل وطن الخير.

شعلة النجمة

● عندما نتحدث عن طموح الشاب السعودي في العمل بالأندية الرياضية في مملكتنا الحبيبة، وفي أندية «قصيم الخير والعطاء» تحديداً، يبرز للواجهة اسم في نادي النجمة بعنيزة، يُلقبه الجميع بـ «الشعلة التي لا تنطفئ»؛ إنه الأستاذ عبدالله الغميز، شاب سعودي من مواليد محافظة عنيزة، يعمل في نادي النجمة محققاً كل المبادئ والجهود ليكون متميزاً عن غيره.

فكان مجلس إدارة نادي النجمة محقاً ومشجعاً وداعماً ومنصفاً لهذا العمل ولهذا الشاب المتقد حيوية ونشاطاً، حين عينه مديراً للتطوير والتنظيم الإداري بالنادي، مرتبطاً مباشرة بمجلس الإدارة، والنادي يسير نحو منعطف تاريخي يهدف للوصول إلى دوري المحترفين لأول مرة في تاريخه، والصعود لعالم الشهرة في دوري «روشن».

النجاح بسواعد الشباب

● يُعد نادي النجمة نادياً نموذجياً من حيث مسيرته، ومنحه

الفرصة للشباب السعودي الطموح من الجنسين، ما جعله مثار إعجاب وإشادة من الجميع، خاصة مع النجاح الكبير الذي نلمسه كل يوم. عبدالله الغميز أحد الكفاءات الإدارية النجماوية؛ حيث كان عضو مجلس إدارة، وأميناً عاماً، ورئيساً مكلفاً خلال تسعة أعوام عبر ثلاث مجالس إدارات مختلفة، ما يؤكد أنه شخص يؤدي عملاً يتفق عليه الجميع. وهو من القيادات الشابة التي وثقت بها إدارة الأستاذ محمد المنيف، ومن قبله إدارات سابقة، ومنحته الفرصة ليعمل ويقدم كل ما لديه، وسط عمل متكامل من مجلس إدارة يستحق كل شكر وثناء.

الغميز، الشاب الطموح، يشغل العديد من المناصب الأخرى في ناديه، بوظائف قيادية مهمة، منها:

- سفير التغيير لبرنامج الاتصال المؤسسي ERP

- ضابط الاتصال بالنادي
- عضو الإدارة التنفيذية
- عضو لجنة التعاقدات الرياضية
- رئيس لجنة الحوكمة

وينضم لفريق عمل ناجح بقيادة الرئيس التنفيذي الأستاذ صالح المعتان، وعدد من منسوبي نادي النجمة، منهم:

مساعد الرئيس التنفيذي بشاير

الغانم، والسكرتير التنفيذي عمر الحصان، ومدير الإدارة القانونية رهام المنيف، ومدير الرياضات المختلفة راكان القنيعير، ومدير إدارة الموارد البشرية لبنة الدهامي، ومدير التسويق سهيل السلطان، ومدير المسؤولية الاجتماعية جمانة الرميح، والمدير المالي فهد الغريز، ومدير تقنية المعلومات لين الصالحي، ومدير الأمن والسلامة عبدالعزيز القويح، ومدير الاستثمار ياسر السويل، ومدير الفعاليات ميسر القرشي، ومدير الحوكمة والامتثال والمخاطر تركي اليهق، ومدير العلاقات العامة والإعلام رند الفهد، ومدير الشؤون الإدارية سحر الجخيدب، بالإضافة إلى عدد آخر من موظفي تلك الإدارات.

هذه الكفاءات سمت بالعمل في «النجمة» نحو أفق التميز والنجاح المشهود، لنرى نتائج هذه الثقة الإدارية، والعمل المتقن، والإخلاص المقترن بجهود ومبادرات بارعة موسومة بالكفاءة، تظهر نتائجها في ما تحقق من نجاح لنادٍ أصبح نموذجاً بين أندية القصيم كافة، وعلماً إدارياً وعملياً متميزاً بين أندية المملكة ككل، ويستحق أن يبرز هذا العمل الإداري الرائع ويُنصف ليكون نبزاً للبقية من شبابنا الطموح.

الغميز: «الكأس» متميزة في تغطياتها وتشجيعها الشباب الناجح

● صحيفة (الكأس)، وخلال زيارتها الميدانية وتغطيتها لنادي النجمة وهو يتأهب لإعلان التأهل من دوري «روشن»، التقت بالأستاذ عبدالله الغميز، الذي صرح لنا عن اعتزازه الكبير بما تقدمه «الكأس» لأندية القصيم كافة، ونادي النجمة خاصة، من متابعة ومواكبة دائمة للنشاطات الرياضية وغيرها.

وصرح: «حقيقة نفخر بصحيفة سعودية تديرها كفاءات ممتازة، تقدم عملاً احترافياً تُمنح فيه الأضواء دون استثناء، فلا غرو أن تكون هذه الصحيفة رائدة في تغطيتها. ويسرني تقديم جزيل الشكر للمسؤولين عنها على هذا العمل المشكور والبراعة

الصحفية في النقل والمتابعة وإنصاف من يجيد ويعمل، فضلاً عن متابعتها للأنشطة الاجتماعية بإتقان».

وتابع: «كل التحية والتقدير لك أخي الأستاذ محمد الخليفة على تميزك، ولكل من يعمل في (الكأس)، ولن ننسى جهودكم الخيرة في متابعة العمل المقدم بجد وإخلاص في نادينا. وقد تميزتم وميزتم نادينا بمتابعة وتغطية خاصة، أبرزتم جهد زملاء أمثال الأخت جمانة الرميح، ورند الفهد، وكل نشاط قدمناه وجد ترحاباً منكم. فلکم خالص الشكر والتقدير، ونشد على أيديكم في إكمال عملكم الإعلامي المبارك».





وجهتك الأولى للحصول على سيارة مثالية



0554002711
0591307762



almas_201



almassharq



almasshowroom1



أشبال طائرة الخليج أبطالاً للمملكة

الكأس - حسين أبوتاكي

● توجّ فريق الأشبال بنادي الخليج بلقب بطولة المملكة للكرة الطائرة، بعد فوزه في النهائي على نظيره التعاون بنتيجة شوطين دون مقابل، في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس على صالة نادي البكيرية بمنطقة القصيم.

وحسم الخليج الشوط الأول بنتيجة (25-22)، قبل أن يؤكد تفوقه في الشوط الثاني بنتيجة (25-17)، ليحقق بذلك انتصاره السادس تواليًا في البطولة دون أي خسارة، ويتوج بطلاً للنسخة الأولى من البطولة.

وكان الخليج قد تصدر مجموعته بعد فوزه في خمس مباريات متتالية على فرق البدائع، اليرموك، العدالة، والنصر.

وحل التعاون وصيفًا لينال الميداليات الفضية، فيما جاء النور في المركز الثالث وحصد الميداليات البرونزية.



أخضر اليد يستهل مشواره في كأس العرب بالخسارة أمام قطر

الكأس - حسين أبوتاكي

● استهل المنتخب السعودي الأول لكرة اليد مشواره في بطولة كأس العرب بالخسارة أمام نظيره القطري بنتيجة (31-22)، في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس ضمن الجولة الأولى من البطولة، على صالة الشيخ سعد العبدالله في دولة الكويت.

وظهر الأخضر بأداء جيد خلال الشوط الأول الذي انتهى بتقدم قطر (18-14)، قبل أن يفرض المنتخب القطري أفضليته في الشوط الثاني ويوسع الفارق إلى 9 أهداف مع نهاية المباراة.

أحمد البقال يقدم رؤيته الفنية لخسارة أخضر اليد أمام العنابي في بداية المشوار بكأس العرب

الكأس - حسن آل قريش

● أكد المحلل الفني أحمد البقال أن خسارة المنتخب السعودي لكرة اليد أمام نظيره القطري بنتيجة 31-22 في افتتاح مشوار «الأخضر» ببطولة كأس العرب، تعود إلى الفارق الكبير في الخبرة والجاهزية بين المنتخبين، مشددًا على أن المنتخب السعودي دخل البطولة بمرحلة إعداد غير مكتملة وعناصر شابة تحتاج إلى مزيد من الانسجام والتجربة. وأوضح البقال في تحليل فني أخص به صحيفة الكأس أن المنتخب السعودي شارك بتشكيلة يغلب عليها الطابع الشاب، في ظل غياب أبرز عناصر المنتخب الأول الذين التزموا بمشاركاتهم مع أنديةهم في نفس الفترة، مما قلص من خيارات الجهاز الفني. وقال: «هذه المجموعة الشابة تحتاج إلى وقت أطول للتهيئة والتجربة، خصوصًا عندما

تواجه منتخبات تملك استقرارًا فنيًا وعناصر دولية معتادة على اللعب تحت الضغط. وأشار البقال إلى أن المنتخب القطري حضر بكامل عدته وعتاده، مستفيدًا من استقرار فني طويل الأمد بقيادة مدربه الذي رافق الفريق منذ التصنيفات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس، واستمر معه في نهائيات كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في كرواتيا والنرويج والسويد. وأضاف: «قطر دخلت البطولة بطموح التتويج، وقدمت أداءً يعكس جاهزية تامة على المستويين التكتيكي والبدني، وهو ما واجهه لاعبو منتخبنا لأول مرة بهذه الكثافة».

وتابع: «كنا نطمح على الأقل إلى تقليل فارق الأهداف، حتى تبقى لدينا فرصة حقيقية للمنافسة على التأهل ضمن أفضل مركز ثالث، لكن النتيجة الواسعة عقدت الأمور، خاصة في ظل

تألق منتخبات أخرى مثل البحرين والعراق».

وتحدث البقال عن أداء المنتخب الأخرى قائلاً: «شاهدنا منتخب العراق يقدم مستوى قويًا رغم خسارته أمام البحرين بفارق هدفين فقط (28-26)، وهو ما يعكس حدة التنافس وصعوبة المجموعة». وفي ختام تصريحاته، شدد البقال على أهمية المواجهة المقبلة أمام تونس، واصفًا إياها بالمصيرية. وقال: «لا خيار أمامنا سوى الفوز على تونس، وانتظار نتائج المجموعات الأخرى وفوارق الأهداف. لكنها لن تكون مهمة سهلة، فالفريق التونسي يملك عناصر خبيرة، وهو من المنافسين التقليديين في البطولات العربية».

واختتم: «أتمنى أن تكون هذه المشاركة تجربة غنية للاعبينا الشباب، وفرصة لبناء جيل جديد للكرة السعودية في اللعبة، لكن يجب



أن نراجع نظام الإعداد مستقبلاً، وأن نمنح المنتخب فرص تجمع أطول، وخطط تطوير مدروسة، حتى ننافس بجدية على مثل هذه البطولات».



في حدث يُقام لأول مرة في صالة مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة

حصاد الموسم.. بين سيطرة اتحادية أو مشاركة أهلاوية

الكأس - يحيى العمودي

● تُقام مساء اليوم الثلاثاء المباراة النهائية لكأس وزارة الرياضة لكرة السلة في نسختها السابعة والأربعين بين فريقي الأهلي والاتحاد، حيث سيُلعب النهائي ولأول مرة في الصالة

الرياضية المغطاة بمدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة.

وقد بدأ الفريقان مشوارهما نحو النهائي من دور الثمانية؛ حيث تخطى الأهلي عقبة الخويلدية ثم العُلا في نصف النهائي ليسجل اسمه وحضوره في النهائي للمرة الثامنة في

تاريخه، أما الاتحاد فقد تغلب على السلام في دور الثمانية، ثم استطاع تجاوز الفتح في الأحساء ليصل إلى موقعه المعتاد في نهائي البطولة كونه ثاني أكثر الفرق وصولاً لهذا النهائي بـ18 مرة بعد فريق أحد، الذي كان طرفاً في النهائي في 26 مناسبة سابقة.

النسخة رقم 47

● شهدت هذه البطولة في 46 نسخة سابقة تنوع الأبطال منذ انطلاقتها عام 1977م، إذ يتصدرهم فريق أحد بتحقيقه للقب 17 مرة، يليه الاتحاد بـ13 مرة، ثم الأنصار بخمس مرات، فالهلال بأربع مرات، ثم النصر بثلاث بطولات، وأخيراً الأهلي والفتح بتحقيق كل منهما اللقب مرتين.

مواجهات الفريقين هذا الموسم

● يُذكر أن الاتحاد والأهلي تواجها هذا الموسم في أربع مناسبات، بدأت بالمواجهة الأولى على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب السعودية، ثم مواجهتي الدوري ذهاباً وإياباً، وأخيراً مواجهة المربع الذهبي، حيث شهدت جميع المواجهات تفوق الاتحاد وانتصاره على الأهلي.

محمد المرواني:

استعدادات على قدم وساق

● وحول هذه المواجهة، تحدث كابتن فريق الاتحاد والحاصل على جائزة أفضل لاعب محلي هذا الموسم الكابتن محمد المرواني عن استعداداتهم الفنية لخوض النهائي المنتظر، وذلك بآداء تمارين صباحية ومسابقات مع مدرب الفريق السيد سلوبودان سوبوتيتش ومساعدته المعد البدني الكابتن عبدالله حجازي، معتبراً أن لعب المباراة في صالة الجوهرة هو حدث مميز وليس بمستغرب عليه وعلى بعض زملائه الذين سبق أن لعبوا في نفس الصالة وسط حضور جماهيري مميز إبان مشاركتهم مع الأخضر السعودي في تصفيات كأس آسيا، لكن تبقى هناك بصمة مختلفة يفرسها جمهور الاتحاد بوجودهم وتشجيعهم.

وأضاف: «نأمل أن نقدم لهم الكأس بجانب بطولة الدوري تعويضاً عن خسارة بطولة المربع الذهبي وقبل خوض غمار بطولة سوپر غرب آسيا المقبلة في لبنان».

خالد عبد الجبار: نملك

أفضل مدرب ونسعى للتتويج

● في الجانب المقابل، عبّر نجم فريق الأهلي الكابتن خالد عبد الجبار عن قوة المباراة، مؤكداً أن كلا الفريقين يعرف طريقة لعب الآخر. وأضاف: «المهم هو إصلاح الأخطاء السابقة، وخصوصاً التي حدثت في اللقاء الأخير ببطولة المربع الذهبي. الآن يتعين علينا أن نُظهر مدى رغبتنا في تحقيق الفوز. لدينا أفضل مدرب في هذا الموسم، الكابتن علي السنحاني، الذي يقدم عملاً رائعاً يستحق أن يُتوج ببطولة على أقل تقدير، لذا يجب أن نجد الحلول لتحقيق الانتصار وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا من أجل ذلك، وتقديم الفوز والبطولة هدية للجماهير التي نأمل حضورها ومؤازرتها لنكمل أفراحها بعد تحقيق فريق القدم البطولة الآسيوية للنخبة».

مفارقات وإحصائيات

● أول من حقق لقب هذه البطولة هو فريق الهلال، وللمصادفة هو أيضاً آخر من حققها وهو حامل اللقب الحالي. وقد نجح فريق أحد في تحقيق البطولة لسبع سنوات متتالية بين عامي 1978 و1984، بينما سجل جيل سلة الأعلام الاتحادية إنجازاً بتحقيقهم للقب ثمان مرات في ظرف تسع سنوات من 1999 إلى 2007.

الأهلي استطاع تحقيق لقبه الأول في هذه الكأس عام 2010 في نسختها الثالثة والثلاثين بعد فوزه على الهلال، بينما حقق الاتحاد لقبه الأول في النسخة السادسة عشرة عام 1992، والمصادفة أنها كانت أيضاً أمام الهلال.

من سيحقق اللقب؟!

● بقي أن ننتظر موعد اللقاء المنتظر مساء اليوم الثلاثاء في تمام الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي، لنعرف ما ستؤول إليه النهاية:

هل يفعلها الأهلي ويشارك الاتحاد والعُلا كعكة بطولات الموسم ويكمل أفراحه بالبطولة الآسيوية؟

أم يضيف الاتحاد كأس وزارة الرياضة إلى بطولة الدوري وينهي الموسم المحلي بأفراح اتحادية قبل الدخول في معترك بطولة سوپر غرب آسيا نهاية الأسبوع الحالي؟





يفلبني الشوق
وأحس أن الهوى
عطرك



(LAFO) تكتب التاريخ..

تتويج أبطال الأكاديميات في أجواء موندiale

أساطير الكرة الخليجية يعزفون سيمفونية الزمن الجميل

● في ليلة تاريخية سجلت بطولة (OFAL) صورة بانورامية لأبطال الأكاديميات الكروية.. في تتويج موندiale لمستقبل الكرة العُمانية.. وبعد ماراثون طويل لدوري عُمان للأكاديميات الكروية.. وقف الأبطال على منصة التتويج الذهبية..

أقيم الحفل الختامي لكرنفال OFAL للأكاديميات الكروية تحت رعاية صاحب السمو السيد محمد بن سالم آل سعيد، الذي قام بتكريم نجوم وأساطير الكرة الخليجية.. كما توج الأكاديميات الفائزة بالمراكز الأولى.. في احتفالية رائعة للتتويج جمعت أساطير الكرة الخليجية مع نجوم الأكاديميات (٢٠٠٠ لاعب) يمثلون (٧٢ فريقاً) في (أربع فئات سنية)، دارت منافساتها وحواراتها التي لم تُحسم أغلبها إلا بركات الترجيح.. رفضت

الأكاديميات رفع راية الاستسلام.. وظل التنافس والتحدي يشغف حتى الرمق الأخير.. على منصة التتويج رُفع (درع OFAL) في احتفالية الانتصار الكبيرة بعد منافسات طويلة (لعب الفريق) (٣٢ مباراة) في موسم كروي شهد العديد من التحديات والعمل الاحترافي..

أعلى منصة التتويج شخصيات مؤمنة بمشروع كرة القدم.. صاحب السمو محمد بن سالم آل سعيد، الذي قص شريط أول حفل تدشين للبطولة في مايو ٢٠٢٤، في الحفل الرسمي.. والأستاذ أحمد عيسى الزنجالي الرئيس التنفيذي لمجموعة مسقط للإعلام، والمهندس عبدالرحمن الجبائي الرئيس التنفيذي لشركة الغاز المتكاملة، وعبدالباسط العبري رئيس نادي الحمراء سابقاً.

محمد بن سالم آل سعيد يتوج الأبطال ويكرم الأساطير

(عشاء الأساطير) في منصة استاد السيب بتجهيزات ساحرة!

أكاديمية (حمدان سعيد) وأكاديمية السيب تتوجان بالذهب وأكاديمية أيرون تسيطر على منصة الأبطال



احتفالية ساحرة

أقيمت احتفالية التكريم في سهرة كروية مميزة.. بمشاركة الأكاديميات المتاهلة للنهائيات (٣٢ أكاديمية)، توشح لاعبوها بشغف كروي لا حدود له.. وقامت اللجنة المنظمة بتتويج الأبطال على مسرح (OFAL) للأبطال.. كما شكّلت الأكاديميات ممراً شرفياً تكريماً للأبطال الذين نجحوا في بلوغ منصة التتويج.



عشاء الأساطير

خصصت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء للأساطير في منصة استاد السيب الرياضي، بتجهيزات راقية، شارك فيها نجوم الكرة الخليجية، والشخصيات الرياضية، والشركات الراعية للبطولة، وعدد من الإعلاميين الذين شاركوا في تغطية أحداث البطولة.

وتعد هذه البطولة الأولى من نوعها التي تُقام في سلطنة عُمان، والتي انطلقت في ١٥ نوفمبر من العام المنصرم، وشارك فيها (٥٠٠٠ لاعب) يمثلون (٢٠٠ فريق) من (١٠ محافظات) بالسلطنة.. وتاهل إلى نهائياتها (٧٢ فريقاً) في واحدة من البطولات التي سجلت أرقاماً قياسية.

وأشرف على تنظيم الكرنفال اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة فادي قطار، وفريق سلسال للتنظيم برئاسة مانع الصلتي، بجوار (١٠ حكاه) برئاسة الحكم خليل البلوشي.. وأشرف على محطات البطولة منذ انطلاقها نبيل أبو فخر مدير البطولة.

شخصيات التتويج

شارك في تتويج الأبطال نجم الكرة القطرية عادل خميس، ونجم الكرة البحرينية حمود سلطان.. بمشاركة صاحب السمو السيد محمد بن سالم آل سعيد، والأستاذ أحمد بن عيسى الزنجالي الرئيس التنفيذي لمجموعة مسقط، والمهندس عبدالرحمن الجبائي الرئيس التنفيذي لشركة الغاز، وعبدالباسط العبري رئيس نادي الحمراء سابقاً، وفادي قطار رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

الأساطير ولقاء الزمن الجميل

شارك في مباراة الأساطير الكابتن حمود سلطان نجم الكرة البحرينية، والكابتن عادل خميس نجم الكرة القطرية، ونجوم الكرة العمانية: الكابتن يونس أمان هدايف العرب، والكابتن ناصر حمدان، والكابتن أحمد حديد من نجوم الكرة الذهبية، والكابتن هاني الضابط هدايف كأس الخليج، سيف الحبسي مارادونا الخليج، والكابتن داود سالم نجم نادي سداب وفريق عُمان، والكابتن سلطان الطوقي من نجوم الكرة الذهبية، والكابتن إبراهيم المياحي، والكابتن هارون عامر نجم نادي فنحاء.. فيما قاد منتخب الأساطير الكابتن علي الخندشي مساعد مدرب المنتخب الوطني السابق.

تألّق نجوم الكرة الخليجية، وقدموا سيمفونية كروية رائعة أعادوا بها ذكريات من الزمن الكروي الجميل.. واكدوا أن العمر مجرد رقم.. وقدموا مباراة ممتعة ورائعة غلفت بروح رياضية بين الأشقاء، مع تشجيع كبير من لاعبي الأكاديميات.



أيرون يخطف الأنظار ويسيطر على درع (OFAL)

بالفوز بدرع (OFAL) في الفئة السنية (تحت 12 سنة)، وبالميداليات الذهبية بقيادة المدرب سامي الضامري، بعد فوزها على أكاديمية نبض المستقبل بركات الجزاء الترجيحية (4/5) في المباراة النهائية.

وظلت أكاديمية السيب المرشح الأقوى في البطولة منذ انطلاق التصفيات، ونجحت في أن تفرض نفسها من اللحظة الأولى.

وحازت أكاديمية نبض المستقبل على مركز الوصافة، وفازت بالميداليات الفضية بعد مشوار ناجح في المنافسات.

وجمعت أكاديمية أيرون لقبين في بطولة OFAL.. حيث تمكنت من الفوز بلقب درع البطولة لفئة (تحت 14 سنة) والميداليات الذهبية، بقيادة المدرب راشد الهنائي.. أحرزت أكاديمية أيرون اللقب بعد فوزها على أكاديمية الرميس بركات الترجيح (٤/٥).

وفازت أكاديمية الرميس بالمركز الثاني وبالميداليات الفضية.

أكاديمية السيب تتربع على عرش درع OFAL للأكاديميات

تربعت أكاديمية نادي السيب على عرش البطولة

● حقق فريق أكاديمية أيرون الخوض بطولية (تحت 10 سنوات) ليرفع الدرع الذهبي ويفوز بالميداليات الذهبية، بقيادة مدربه راكان الهنائي، بعد فوزه في المباراة النهائية على أكاديمية الجيل الواعد بركات الجزاء الترجيحية (٥/٦).

أكاديمية أيرون تاهلت من مجموعتها في المركز الثاني، لكنها فاجأت الجميع في النهائيات، لتتصدر المشهد وتنجح في خطف درع OFAL وتفوز بالميداليات الذهبية.

وحل فريق أكاديمية الجيل الواعد في المركز الثاني، وفاز بالميداليات الفضية.

أكاديمية حمدان تختطف درع الذهبي..

توجت أكاديمية النجم (حمدان سعيد) بطلاً لدرع (OFAL) للفئة السنية (تحت 16 سنة) بعد فوزها على أكاديمية (الغرافة) بنتيجة (١/٣) في مباراة حُسمت بركات الترجيح بعد ماراثون طويل.. الفريق البرتقالي حقق بطولة دوري عُمان للأكاديميات الكروية بدون هزيمة، سواءً في تصفيات المجموعات في المحافظات أو وصولاً إلى النهائيات في مسقط.. تصدر مجموعته برصيد 10 نقاط بمحافظة جنوب الباطنة وسجل الفريق 18 هدفاً، ودخل مرماه 3 أهداف فقط في جميع المباريات.

وحلت أكاديمية الغرافة في المركز الثاني، وحازت على الميداليات الفضية، وهي أحد أبرز الفرق في البطولة.





الظهران

بودكاست

بودكاست الظهران يلتقيكم في لقاءات حصرية مع أهم الشخصيات الاجتماعية والرياضية والثقافية ضمن برامج

قناة EN





النهائي هدف فليك والشرط؟ أن يقاتل برشلونة كوحدة لا تتجزأ



إنتر ٢٠١٠ يعود بروح جديدة هل يعيد التاريخ نفسه؟

إنتر ميلانو في مواجهة برشلونة: حين تنبض ميلانو بلحن البطولة وتترقب أوروبا ساعة الحقيقة

كسر العظم في ميلانو بين زئير النيراتزوري وأناقة البلوغرانا

الليلة التي لا تنام فيها أوروبا.. من يصعد إلى قمة القارة؟

ميلانو، حيث لا تمر الليالي دون أن تترك على جدران سان سيرو قصصاً تُروى، ونجوماً تُولد، وملامح خلود تُنقش في ذاكرة الساحرة المستديرة.

سان سيرو يشتعل: إنتر يتحدى الكتالونيين على طريق نهائي الأحلام



رؤية فنية يقدمها
حازم
الكاديكي
خبير الكرة الأوروبية
من العاصمة الإيطالية

بالتركيز، وبالقدرة على التحكم في اللحظات الكبيرة. رافينيا، الذي كاد أن يحمل قميص المنتخب الإيطالي قبل أن يمنعه جواز سفره المتأخر، يقدم موسماً استثنائياً، وقد يُشكل رفقة يامال قوة ضاربة، خاصة في ظل المساحات التي يتركها دومفريس ودي ماركو في الأطراف. في المقابل، يملك إنتر ميلانو ماكينة جماعية تجيد التحكم في الإيقاع، ولديها الخبرة الكافية لإدارة 90 دقيقة بطولية، إن تطلب الأمر، أو حتى 120 دقيقة من صراع الإرادة.

فليك وإنزاغي: بين الحلم الألماني والحذر الإيطالي

هذان المدربان يمثلان مدرستين متناقضتين: فليك يحب السيطرة، يثق في اللاعبين الشباب، ويؤمن بأن الهجوم هو أفضل وسيلة للدفاع. أما إنزاغي، فهو رجل الحسابات الدقيقة، يعرف متى يهاجم ومتى يضغط على زر التجميد.

المعركة التكتيكية بينهما ستكون حاسمة.

فهل ينجح فليك في اختراق منظومة إنزاغي المحكمة؟ أم يكرر إنتر ملحمة 2010 بتفوق تكتيكي وقاتلي يُذكر في كتب الكرة؟ ساعة الحسم: هل تنطلق نحو نهائي الأحلام؟

ليست مجرد مباراة، بل معركة تضع فريقاً في نهائي دوري الأبطال، وتترك الآخر بين ركام الحسرات. من سيحجز بطاقة المرور نحو القمة الأوروبية؟ من سينحت اسمه في جدار الخلود الكروي؟

كل الإجابات ستكتبها أقدام اللاعبين في سان سيرو. وكل صافرة، وكل هجمة، قد تكون الفصل الأخير... أو بداية ملحمة جديدة.

في ميلانو الليلية، لا يُكافأ إلا من يملك الجراءة. فهل يصرخ الإنتر: ها نحن قادمون؟ أم يردّ برشلونة: من لا يعرفنا... سيعرف الآن؟

أبريل، ورغم تأكيد فليك على وجوده، إلا أنه لن يبدأ المباراة إلا إذا دعت الحاجة. وجوده حتى على دكة البدلاء يمثل طمأنة للجماهير وورقة ضغط على الخصم. غيابات أخرى، أبرزها كوندي وبالدي، تؤثر على توازن الدفاع وتفرض على فليك إعادة بناء المنظومة في خط خلفي غير متجانس. إلا أن وجود لاعبين موهوبين مثل بيدري، ودي يونغ، وفيران توريس، وأنسو فاتي يمنح الفريق الكتالوني الحلول.

الفارق المالي.. سلاح آخر في المعركة

إنتر ميلانو جمع حتى الآن 115 مليون يورو من مشاركته في دوري الأبطال هذا الموسم، رقم هائل يمنحه حرية في سوق الانتقالات الصيفي المقبل. أما برشلونة، الذي يعاني اقتصادياً منذ سنوات، فقد حصد 67 مليون يورو حتى الآن، وهو بحاجة لتأهل النهائي لتحسين وضعه المالي الهش. المعركة لم تعد فقط على العشب، بل في دفاتر المحاسبة أيضاً. الوصول إلى النهائي يعني 18.5 مليون يورو إضافية، والمركز الأول يمنح صاحبه 25 مليوناً، ما يجعل هذه المواجهة أثقل من أي وقت مضى.

أبطال من ورق؟ لا.. إنهم رجال اللحظة

ربما تفوق برشلونة على إنتر ميلانو من حيث القيمة السوقية (1.02 مليار مقابل 663.8 مليون يورو)، لكن كرة القدم لا تُلعب بالأرقام، بل بالعزيمة،



نفس الكاريزما النارية، لكنه يملك فريقاً منضبطاً، مقاتلاً، يعرف كيف يتعامل مع الظروف. تورام، الذي افتتح التسجيل في الذهاب بأسرع هدف في نصف نهائي البطولة، يمثل خطراً حقيقياً بسرعته ومرونته. بجواره لوتارو مارتينيز، الذي يُصر على الحضور رغم الإصابة ويبدو أنه سيبدأ أساسياً الليلة، ومعهم ميخائريان، وتشالهان أوغلو، وباريلا في الوسط، يتكوّن مثلث قتال قادر على خنق إيقاع برشلونة وإحداث الضرر.

سان سيرو لا يرحم.. والضغط النفسي أعلى من المدرجات

«الملعب سيساعدنا» قالها إنزاغي ببرود الواثق. يعرف تماماً أن اللعب في سان سيرو يعطي أفضلية إضافية، ليست فقط فنية بل نفسية أيضاً. مدرجات تغلي، جماهير لا تتوقف عن الغناء، وإحساس بأن كل كرة في الملعب تساوي مستقبلاً.

برشلونة، الذي خسر أربع مباريات من آخر خمس خاضها خارج أرضه في نصف نهائي الأبطال، يعرف أن ميلانو ليست مكاناً يسهل فيه انتزاع النصر، وتاريخ مواجهاته مع الأندية الإيطالية في هذه المرحلة لا يحمل له الكثير من التفاؤل.

عودة السلاح البولندي.. ولكن بشروط

قائمة برشلونة الرسمية لمواجهة إنتر ميلانو شهدت عودة النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعد تعافيه من إصابة تعرض لها في



ليلة أوروبية على إيقاع التحدي ليست مجرد مباراة، بل لحظة فاصلة نادرة قد تغير مصير موسم بأكمله. لقاء الليلة بين إنتر ميلانو وبرشلونة في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا هو امتحان للحقيقة ومראה للصلاية الذهنية والبدنية، وحلبة لا مكان فيها إلا لمن يستحق الصعود إلى قمة القارة.

بعد تعادل دراماتيكي 3-3 في مونتهجويك، يتجه الصراع نحو ملعب جيوسيبي مياتزا، حيث الجمهور الإيطالي يحسن العزف على أوتار الرهبة، ويجيد الفريق الأزرق والأسود لعب أدواره التاريخية.

نفس الطريقة.. نفس الفخاخ

برشلونة يلعب بنفس الطريقة في كل مكان، لا فرق بين ملعبه وخارجه. قد يكون ذلك مفتاحاً للفهم أو وصفاً للتكرار. الفريق الكتالوني بقيادة هانزي فليك لا يبدل ملامح لعبه سواء في كامب نو أو في قلب ميلانو. الاعتماد على الاستحواذ، البناء المنظم، والخط الدفاعي العالي هو سيف ذو حدين: قد يُبهرك حين يعمل، وقد ينهار أمام الفرق التي تجيد التحول السريع كإنتر.

اللقاء الماضي أظهر نقاط ضعف البارسا في العمق، وفي تغطية المساحات خلف كريستensen وأراوخو، وفي القدرة على التكيف تحت الضغط ورغم ذلك، عاد برشلونة في النتيجة مرتين، ما يعكس قوة إرادته وروح لاعبيه، خصوصاً رافينيا ولامين يامال اللذين قدّما عرضاً فنياً يخطف الأنفاس.

الإنتر.. العودة إلى الماضي لبناء المستقبل

خمسة عشر عاماً مرت على تلك الليلة الخالدة في 2010، حين قاد جوزيه مورينيو الإنتر إلى النهائي بعد إقصاء برشلونة بيب جوارديولا، في واحدة من أعرق المواجهات في تاريخ البطولة. اليوم، قد لا يحمل سيموني إنزاغي



شرقية

تابع، تفاعل، واربح!



تابع جميع وسائل التواصل الاجتماعي وزد فرص فوزك



📺 f t 📷 📱 entvshmeida



مسلسل «أمي» يشعل السوشيال ميديا بقصة مؤثرة وأداء استثنائي

الكأس - مروة حسن

● أشعل المسلسل السعودي «أمي» مواقع التواصل الاجتماعي ومحرك البحث «غوغل» فور عرض أولى حلقاته، بعدما خطف الأنظار بقصته المؤثرة وأداء أبطاله اللافت.

العمل مستوحى من المسلسل التركي الشهير «Anne»، المقتبس بدوره عن الدراما اليابانية «Mother»، ويأتي هذه المرة برؤية سعودية تمسّ الوجدان وتحاكي الواقع.

انطلق عرض «أمي» عبر قناة MBC1 ومنصة «شاهد»، ليسلط الضوء على قضايا العنف الأسري الذي يتعرض له الأطفال، من خلال الطفلة «بسمة» التي تعاني من الإهمال والتعنيف داخل منزل والدتها، قبل أن تمتد لها يد الأمان من معلمتها «مريم».

تدور أحداث المسلسل في إطار درامي إنساني مشوق، يبدأ بفقدان الطفلة «بسمة» في ظروف غامضة وهي ترتدي

الزّي المدرسي وتتجه نحو الشاطئ، ما يفتح أبواب القلق والتوتر ويشعل رحلة البحث عنها وسط مشاعر الخوف والحيرة.

تعيش «بسمة» في منزل يغيب عنه الدفء، وتعاني من الفقر وسوء المعاملة على يد زوج والدتها المتسلط، فتضطر للبحث عما يسد رمقها في أحيان كثيرة. في المقابل، تظهر «مريم»، وهي موظفة إدارية في مدرسة ابتدائية يتم استدعاؤها لتغطية غياب معلمة أصيبت في حادث، ورغم محاولتها التملص من المهمة، تجد نفسها أمام فصل دراسي للمرة الأولى.

تتقاطع طرق «بسمة» و«مريم» في أحد المطاعم، لتبدأ بينهما علاقة عفوية تلفت انتباه «مريم» إلى تصرفات الطفلة الغريبة التي تخفي وراء ابتسامتها الكثير.

وفي مشهد إنساني مؤلم، تتعرض «بسمة» للإحراج أمام زميلاتها بسبب طعامها المتواضع وتفقد وعيها، فتندفع «مريم» لمساعدتها،

ليكون ذلك بداية لرابطة إنسانية تُغير مجرى حياتهما. تجسد الفنانة ترف العبيدي دور الطفلة «بسمة» باقترار مؤثر، بينما يقدم الفنان تركي اليوسف شخصية والدها القاسي الذي يعاني من صراعات داخلية وخارجية ويتعامل مع ابنته بغلظة، ما يضيف عمقاً نفسياً للشخصية. وتجسد الفنانة رنا جبران دور الأم «سهام»، وهي امرأة ضعيفة الشخصية مشتتة وعاجزة عن توفير الأمان لابنتها. أما الشخصية النسائية المحورية «مريم» سالم الصخيباني، فتؤديها الفنانة العنود سعود بتميز، حيث تظهر كموظفة إدارية طيبة القلب، ذات حس إنساني عالٍ يدفعها لإنقاذ الطفلة واحتضانها، والدخول في صراع مع المجتمع لحمايتها. يشارك في بطولة المسلسل أيضاً الفنانة ريم العلي في دور «رزان» شقيقة «مريم»، والفنانة همس بندر في دور «لمار»، إلى جانب نخبة من نجوم الدراما السعودية

والخليجية، أبرزهم: سناء بكر يونس، نايف الظفيري، محمد شامان، فايز بن جريس، وأسمهان توفيق.

يتكوّن مسلسل «أمي» من 90 حلقة، ويُعرض من الأحد إلى الخميس، الساعة السادسة مساءً بتوقيت السعودية على شاشة MBC1، بالتزامن مع بثه عبر منصة شاهد.

ويُعد العمل ثاني تجربة سعودية في اقتباس الدراما التركية بعد النجاح الكبير لمسلسل «خريف القلب» المأخوذ عن المسلسل التركي «حطام»، لكنه يتميز بملامح محلية وصياغة درامية جديدة تركز على الطفولة الموحقة، والأمومة المكتشفة، والتحديات المجتمعية.

تتوالى أحداث «أمي» في إطار مشوق، حيث يسلط الضوء على الصراع النفسي الذي تعيشه «بسمة» في محاولتها التأقلم مع واقع قاسٍ، وكيف تتحول العلاقة بينها وبين «مريم» إلى رابطة أمومة صادقة، تُخرج كل منهما من وحدتها وتمنحهما فرصة جديدة للحياة.



منتدى شباب مجلس التعاون وآسيا الوسطى ينطلق في دوشنبه مايو المقبل لتعزيز الابتكار والتفاهم الثقافي



● في إطار تعزيز العلاقات

الاستراتيجية بين مجلس
التعاون لدول الخليج العربية
ودول آسيا الوسطى، وجهت
جمهورية طاجيكستان دعوة
رسمية لوزارات الشباب
والرياضة في الجانبين
 للمشاركة في منتدى الشباب
تحت عنوان: "جسرٌ للصدقة
والابتكار من أجل مستقبل
مستدام"، والمقرر عقده في
العاصمة دوشنبه خلال الفترة
من 21 إلى 24 مايو 2025.

المنتدى الذي ينظم بمبادرة
من فخامة الرئيس الطاجيكي
إمام علي رحمن، وبإشراف
لجنة شؤون الشباب والرياضة
في الحكومة الطاجيكية، يهدف
إلى ترسيخ الحوار بين شباب
الدول المشاركة، وتعزيز
التعاون في مجالات الابتكار
وريادة الأعمال والثقافة
والرياضة، وذلك ضمن تنفيذ
خطة العمل المشترك لمجلس
التعاون وآسيا الوسطى
(2023-2027) التي أقرت خلال
قمة جدة في يوليو 2023.

ويتضمن جدول أعمال
المنتدى سلسلة من الجلسات
الحوارية وورش العمل، تشمل
موضوعات متنوعة مثل:
- ريادة الأعمال وجذب
الاستثمارات.
- التكنولوجيا والذكاء
الاصطناعي.
- الطاقة المتجددة
والاستدامة البيئية.
- الهوية الثقافية والشباب.
كما سيشهد المنتدى إقامة
معرض لتقنيات المعلومات،
وسباق رياضي شبابي، إضافة
إلى حفل غالا فني يشارك فيه
فنانون شباب من دول الخليج
وآسيا الوسطى، بهدف إبراز
التنوع الثقافي وتعزيز التبادل
الفني بين الشعوب.

ومن المنتظر أن يُختتم
المنتدى بإعلان "إعلان
دوشنبه"، الذي سيؤكد التزام
المشاركين بتعزيز التعاون
الشبابي بين المنطقتين،
باعتبار الشباب قادة المستقبل
وشركاء في التنمية.

وتأتي هذه المبادرة في
أعقاب الاجتماع الوزاري
الثاني للحوار الاستراتيجي
بين مجلس التعاون وآسيا
الوسطى، الذي عُقد في
العاصمة الأوزبكية طشقند
بتاريخ 15 أبريل 2024،

يتحول المنتدى إلى منصة
سنوية دائمة لتعزيز التكامل
بين شباب الخليج وآسيا
الوسطى، بما يساهم في بناء
مستقبل مشترك قائم على
الابتكار والتفاهم الحضاري.

كتبه: عبدالرحمن عبدالله الدايل
كلية الإدارة الرياضية والترويحية
- جامعة الملك سعود
بإشراف: د. ملفي مبارك الكليب

بمشاركة وزراء خارجية الدول
الأعضاء، وبحضور جمهورية
أذربيجان كضيف شرف. وأكد
البيان الختامي للاجتماع
أهمية تطوير شراكات في
مجالات التعليم، والطاقة،
والثقافة، والنقل، مع التركيز
على إشراك الشباب كمحرك
رئيس للتنمية المستدامة
والتفاهم الإقليمي.
وتأمل طاجيكستان في أن



الرائد يخطط لنقاط الهلال



غداً مؤجلة النصر والاتحاد



● بنزيما وبيرجوين في تحضيرات الاتحاد الأخيرة لملاقاة النصر غداً في الرياض



X خالد الدلاك

■ رجال الهلال واعضاء شرفه هذا وقت وقفتم لدعم الهلال ومساندة ادارته فامامكم مشاركة في كاس العالم .



X عدنان جستنيه

■ لو كان لهم حضور بهذه الكثافة ، وهذا الدعم في الدوري الذي هبط فيه الاهلي لدوري يلو قسماً عظماً لما هبط الاهلي، لكن هذا الهبوط كان درس قاسي للمجانين تعلموا من جماهير الاتحاد مجموعة دروس ومن اهمها الوقوف مع ناديتهم في السراء والضراء .



X علي العنزي

■ مركز الاحصائيات واكاديمية CEiS يضع
اللاعب النصر سالم النجدي ضمن افضل عشر
أظهره في العالم تحت ٢٣ سنة .

خارج السرب

زاوية قائمة



■ توج نادي الشباب بلقب بطولة المنطقة الوسطى المفتوحة للملاكمة لفئة النخبة (رجال) 2025 ، وجاء نادي العروبة في المركز الثاني ، وتقاسم النصر والتعاون المركز الثالث ، وشارك في البطولة التي أقيمت بالرياض 19 نادي وأكثر من 100 لاعب .

